



# ARRIACA



BOLETIN



N.º 28  
Febrero,  
1989

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid  
Comunidad originaria de Castilla-La Mancha

## AGUEDAS DE COGOLLUDO



Foto: *Alfonso Sanz*

Un año más, el día 5 de febrero, Cogolludo se viste de fiesta. Como en Zamarramala, de la Segovia hermana, su "Alcaldesa por un día" dictará Bandos y promoverá la obediencia y la admiración de todos sus convecinos.

### GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - (primero)  
Teléfs.: 532 44 17 - 532 91 63  
28012 - MADRID

### A LA CASA DE GUADALAJARA EN MADRID

*Casa de Guadalajara  
en donde nadie es extraño,  
y confianza depara  
día a día, año tras año.*

*Donde existe convivencia  
y no sé que es lo que pasa;  
que si aquí haces presencia  
estás en tu misma casa.*

*Aquí se vive la tierra  
con sencillez, sin fanfarria,  
igual da que sea Sierra,  
que Campiña o Alcarria.*

*Convive el intelectual  
con cualquier otro supino;  
lo mismo siendo industrial  
que humilde campesino.*

*Se añora al melero,  
de la alforja y el tonel  
el otra hora pregonero  
de la tan famosa miel.*

*A los tenaces arrieros,  
(otro gremio ya acabado)  
de los famosos viveros  
que alumbró Huertapelayo.*

*Y ¡ay! de los Maranchoneros  
tratantes con muletadas,  
"ya no van cual los arrieros  
a dormir a las posadas..."*

*Atracción de campesinos  
por nuestra provincia era;  
"muletas por los caminos  
era una estampa señera".*

*Estampa ya extinguida  
para el campesinado,  
pero sin duda bien ida,  
pues ellos han prosperado.*

*Todo esto se comenta  
con satisfacción muy clara,  
y es cuando tú te das cuenta  
de lo grandiosa que es esta  
Casa de Guadalajara.*

*¡Guadalajara querida,  
aunque fuera de tí estamos  
aquí sentimos tu vida...  
porque dentro te llevamos!*

Julían AGUADO

Poeta de Usanos

Insignia de Plata "Melero Alcarreño".

---

**ARRIACA**  BOLETÍN

DIRECCION Y COORDINACION:  
*José Ramón Pérez Acevedo*

Imprime: Impresos Nieto.  
Depósito Legal: M-3831/1962.

**Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara y a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha la ayuda que nos vienen prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.**

## MOLINA RECIBE EL TITULO DE CIUDAD

Las Cortes de Cádiz conceden a Molina el noble rango de ciudad como reconocimiento a su heroísmo en la guerra de la Independencia y así premiar para entonces y la posteridad la lealtad y espíritu patriótico de la villa, cuyos habitantes, de una manera numantina y romántica, prefirieron, antes que entregarse al invasor, que quedase destruida gran parte de la villa, pues fueron arrasadas más de seiscientas casas en la mañana del 2 de noviembre de 1810 por las tropas napoleónicas que mandaba el general Roquet.

Con anterioridad a esos acontecimientos tuvieron lugar otros semejantes, que salvaguardaron a la población por la tenaz defensa y resistencia que se hicieron al enemigo desde el Castillo y las fortalezas, motivo que indujo al general inglés Doile a una efusiva felicitación en carta redactada desde Valencia el 23 de marzo de 1809 y en la que entre otras cosas dice:

*“Ofrezco mis más atentos servicios a los nobles, valerosos y verdaderamente buenos molineses; les tributo mis mejores sentimientos y una exaltada admiración por la resistencia y notable defensa de sus habitantes de estas tierras y propongo a S.E. el Barón Saborona se envíen socorros sin perder un momento: 100.000 cartuchos, 10.000 piedras de chispa, 2.000 chuzos ingleses largos y 4 piezas de artillería de montaña, todo lo cual saldrá mañana mismo además de una crecida suma de dinero para aliviar a las familias que se hallasen empobrecidas por muertes o heridas de sus parientes. De todo ello daré cuenta a mi Gobierno de lo sucedido a fin de que Europa entera sepa del gran valor y espíritu de sacrificio a que llegaron los molineses”.*

El decreto de la concesión a Molina del título de ciudad por las Cortes gaditanas tiene fecha de 9 de julio de 1812, en ocasión en que representaba a Molina Don Fernando López Pelegrín, quien juntamente con Don Andrés Esteban, de Alustante, consiguió despertar en el seno de la Asamblea tal entusiasmo, que ésta se propuso promover una suscripción para levantar de sus ruinas una nueva Molina.

El decreto de la concesión del título de Ciudad, decía lo siguiente:

- 1.º La villa de Molina tendrá desde ahora el título de Ciudad.
- 2.º Cuando las circunstancias lo permitan, se levantará en el lugar más relevante de esta localidad una pirámide, figurando en ella la expresión “En Grado Eminente”, para que constantemente se recuerde la hazaña. “Todo ello lo tendrá entendido la Regencia para su cumplimiento y se hará imprimir, publicar y circular”.

Sin embargo, la abulia y el olvido de los gobernantes no cumplieron con erigir la Pirámide. Únicamente, al celebrarse el centenario de los sitios de Molina, se levantó una lápida en la plaza principal de la ciudad y en la misma fachada del Ayuntamiento.

Claro ABANADES DEL ARPA  
Insignia de Plata “Melero Alcarreño”

## LAS BOTARGAS QUE VIENEN DEL FRIO

Con los primeros días del año hacen su aparición en nuestra provincia unos personajes de atuendos multicolores y de variadas máscaras que asustan a los pequeños y divierten a los mayores, son las “botargas”.

Una de las más madrugadoras es la de *Valdenuño Fernández* pues sale el domingo siguiente a los Reyes Magos. Se trata de una de las más bulliciosas ya que no para de hacer fechorías, primero mientras acompaña a los danzantes cuando van pidiendo por las casas para la merienda vespertina y después durante la misa cuando tira el cepillo provocando un gran alboroto al caer todas las monedas al suelo. También los fieles que acuden a la iglesia han de sufrir los garrotazos de la botarga si no le dan alguna moneda e incluso, a veces, al acabar la ceremonia religiosa son regados con el agua bendita que esparce desde la pila, especialmente entre las mujeres.

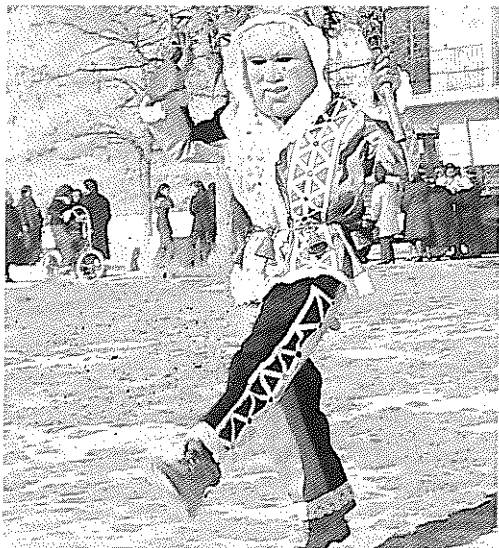
*“Botarga la larga,  
la cascarrulera  
más vale tu culo  
que todas tus tetas”.*

Así cantan los chavales de *Montarrón*, el día de San Sebastián, a su botarga que aún sale, a pesar del escaso número de habitantes del pueblo, vistiendo su traje verde y rojo, su vieja cachiporra y su máscara de madera tallada “un poco pesada de llevar” según Félix Mejías que se vistió de botarga durante más de treinta años. La botarga se dedica a perseguir a los vecinos hasta obtener algunas monedas que ayudarán a pagar la “Caridad Chica”, pan y queso que reparte el Ayuntamiento a todos los asistentes. La copla que cantan los chicos hace alusión al higo seco que la máscara lleva colgado en el culo y que es el punto de mira de todos los chavales que intentan arrancarlo a pesar de la oposición del botarga que reparte cachiporrazos y corre detrás de los agresores.

También en enero, el día de la Paz, la botarga acompaña a la Soldadeca en *Mazuecos*, aunque aquí no tiene el protagonismo que en otros lugares.

Los primeros días de febrero y la fiesta de las Candelas propician la aparición de nuevas botargas. En *Arbancón* con traje azul y verde y careta, porra y castañuelas talladas en madera por el único artesano especializado en este tipo de objetos que es vecino del pueblo. *Retiendas* donde la bo-

targa acompaña a la procesión dando siempre la cara a la Virgen ante quien baile y grita incesantemente “Viva la Madre de Dios”. *Albalate de Zorita* celebra la fiesta en honor de San Blas a quien preceden en su procesión varias botargas con trajes rojos con ribetes amarillos. También por San Blas sale la botarga de *Peñalver*, recientemente recobrada como tradición popular, viste totalmente de blanco con la cabeza cubierta por un paño del mismo color y con la cara enmascarada, después de la misa y ya a cara descubierta, se pone una capa sobre los hombros y reparte las uvas que previamente ha recogido entre los vecinos.



*Almiruete, Aleas, Beleña de Sorbe, Robledillo de Mohernando* con su botarga infantil, aún conservan su enmascarado, otros pueblos como *Cabanillas del Campo, Guadalajara*, e incluso *Uceda* donde recientemente hemos encontrado documentación sobre la existencia de una botarga como acompañante de los danzantes de su fiesta de agosto, todos ellos ya hace tiempo que perdieron esta tradición folklórica que aunque es propia de las fiestas de invierno también existe en fiestas veraniegas como es el caso de *Val-*

*verde de los Arroyos o Majaelrayo*. En verano también se celebra una gran concentración de botargas durante el Festival Medieval de Hita donde se puede contemplar el variado colorido de sus trajes y la labor artesana de sus máscaras y atributos.

Desde este Madrid bullicioso, donde artistas y marginados conviven en la misma plaza, añoramos la sencillez del tambor, las manos del artesano facedor de máscaras y castañuelas y sobre todo la alegría de nuestros pequeños pueblos serranos cuando un día cualquiera del invierno el tamborilero recorre sus calles presagiando la inminente salida de “el botarga”.

*Lupe SANZ BUENO*  
Centro Cultural de Uceda

I

*En un lugar de Castilla,  
de nombre Guadalajara,  
nació un ilustre hidalgo  
que José Ramón le llaman.*

II

*En cuanto creció tres palmos  
de su tierra se escapara  
por venir a la ciudad  
más castiza y castellana.*

III

*En aquesta grande villa,  
que miedo me da nombralla,  
versóse el tal fijodalgo  
en leyes y otras mandangas.*

IV

*Después de haber acabado  
con tarea tan cansada,  
se fue de nuevo a su tierra  
para encontrar desposada.*

V

*Como no hallubo ninguna  
que a su gusto se amoldara  
y habiéndose prometido  
que ese año se casara,  
pesase a quien le pesase,  
con aldonza castellana.*

VI

*En su empeño tornó loco,  
pues se recorrió la Alcarria  
palmo a palmo, poco a poco  
y su afán desesperado  
de encontrar media naranja  
casi le lleva hasta Francia.*

VII

*Hallóla cerca del mar  
que Cantábrico le llaman,  
pero él se había prometido  
casarse con castellana.*

VIII

*Como hombre bien nacido,  
el honor y la palabra  
los empuña como emblemas  
de bizarría y de casta,  
no se lo pensó dos veces:  
¡ hizo a la Alcarria asturiana!*

IX

*Después, ya lo sabéis todos,  
se presentó por la cara  
para ser el presidente  
de esta Casa tan amada.*

X

*Y así, pa que le votase  
muchu gente, hizo trampa.  
Regalaba miel y queso  
borrachos y algunas pasas,*

*almendrucos, salchichones,  
hojaldrinas y piñones,  
almendras garrapiñadas,  
chorizo, pan, habichuelas,  
cabrito, tocino, gachas,  
albóndigas, requesones,  
chocolate de la trapa,  
peladillas, polvorones,  
vino tinto, vino blanco,  
rosado y hasta champaña,  
que es ese vino francés  
que ahora llamamos cava.*

XI

*Y así el electorado,  
con el seso abotargado  
por el sabroso yantar  
generosamente dado,  
votaba devotamente,  
votaba con emoción,  
votaba a tontas y a locas,  
votaba sin ton ni son.*

XII

*Compróse el electorado  
de esta manera tan sabia.  
Los de Usanos son así.  
Por si esto fuese poco,  
premiando este buen votar,  
José Ramón aún les daba  
con sonrisa almibarada  
a la puerta de la entrada  
gominolas y palotes  
y un hermoso pirulí  
que en su coqueta envoltura  
con letras fosforescentes  
podía leerse así:  
¡Gracias, por votarme a mí!*

XIII

*La oposición ofendida  
al verse en franco rechazo  
con pancartas y octavillas,*

*pliegos de seda bordados,  
sobre mantillas de blonda  
y chales damasquinados,  
con gorgeras cervantinas,  
minifaldas, encuerados,  
puntillas lagarteranas  
y trajes almidonados,  
vainicas dobles, bufandas,  
miriñaques y plisados,  
según que su cuna fuera  
noble, villana o de harapos,  
gritaban todos a una,  
como repollos con lazos:  
¡lo que has hecho tiene un nombre  
y ese nombre es PUCHERAZO!*

XIV

*Satisfacción exigimos  
"gritó la chusma en un palpito"  
y muy socarronamente,  
como dijera un fulano  
por Don Mendo conocido  
en su venganza de antaño,  
dijoles José Ramón  
desde el principal balcón  
con inigualable labia:  
"para lavar los honores  
no hay heno como el de Pravia".*

XV

*No podía acabar la historia  
con este final simplón  
del que ayer fue Presidente  
y hoy ya es la oposición.  
¡¡ Ahora viene la venganza  
del cruel José Ramón !!*

*Con todo cariño, a mi Presidente*

SOLEDAD SANTAMARIA  
Directora de "Tertulia Dos Mil"

(28-XII-88 – Día de Inocentes)

*Cerca de doscientos usaneros acudieron a la cita en n frutaron una jornada entrañable de convivencia, que p vincia. La Asociación se inscribió como socio de la Cas.*



**Directivos de la Casa y de la Asociación en la inauguración de la muestra artesanal y de trabajos manuales.**



**Un grupo de artesanos posa ante sus trabajos.**



**Vista parcial de la exposición, que fue objeto de la admiración general.**

1989

D 1 8 1107/88 MP 86

ENERO	FEBRERO	MARZO
L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D
● 3 4 5 6 7 1	● 2 3 4 1	● 2 3 4 1
9 10 11 12 13 14 15	6 7 8 9 10 11 12	7 8 9 10 11 12
16 17 18 19 20 21 22	13 14 15 16 17 18 19	13 14 15 16 17 18 19
● 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25	20 21 22 23 24 25
	26 27 28	27 28 29 30 31
ABRIL	MAYO	JUNIO
L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D
1 2	1 2 3 4 5 6 7	● 2 3 4 1
● 4 5 6 7 8 9	● 8 9 10 11 12 13	● 5 6 7 8 9 10 11
11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	12 13 14 15 16 17
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24
24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31	26 27 28 29 30
JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D
1 2	● 2 3 4 5 1	1 2 3 4
3 4 5 6 7 8 9	● 6 9 10 11 12 13	● 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16	● 15 16 17 18 19 20	● 12 13 14 15 16 17
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	● 18 19 20 21 22 23 24
24 25 26 27 28 29	28 29 30 31	25 26 27 28 29 30 31
OCTUBRE	NOVIEMBRE	DECIEMBRE
L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D
1	1 2 3 4 1	● 1 2 3 4 1
● 3 4 5 6 7 8	● 6 7 8 9 10 11 12	● 4 5 6 7 8 9 10
● 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	● 12 13 14 15 16 17
● 17 18 19 20 21 22	● 21 22 23 24 25	● 18 19 20 21 22 23
● 24 25 26 27 28 29	27 28 29	25 26 27 28 29 30 31

**JOSE SANCHO**

RADIOESTESISTA

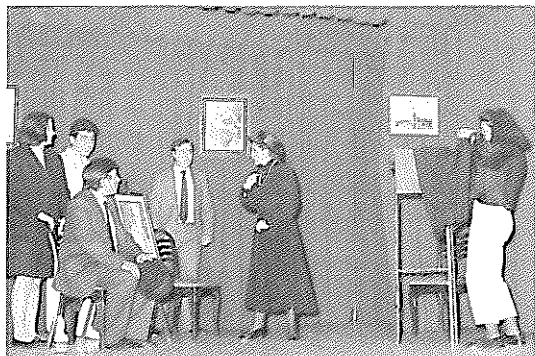
Pronósticos de lluvia

Teléf. 33 90 19 - USANOS (Guadalajara)

El popular, aunque discutido, "hombre del tiempo" de Usanos nos facilitó en exclusiva su pronóstico para 1989: Podrá haber lluvia, abundante o escasa, en los días que figuran entre puntos.



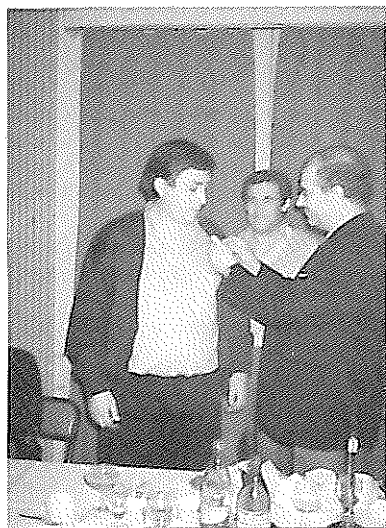
*ra Casa. Usaneros en Usanos y usaneros en Madrid dise ser modelo a imitar por otros pueblos de nuestra pro-  
Enhorabuena, Presidente: tus paisanos se han portado!*



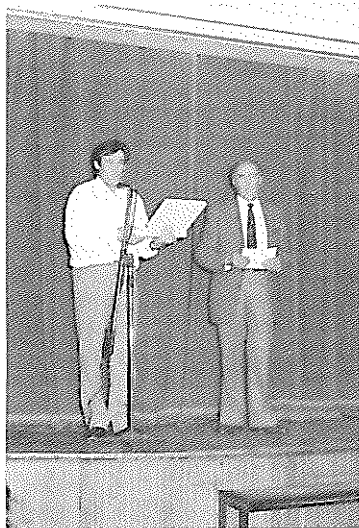
**El Grupo de Teatro "Amigos de Usanos" alcanzó con total éxito el medio centenar de representaciones de "Don Armando Gresca", de Adrián Ortega.**



**La Rondalla Infantil de la Asociación demostró su magnífica preparación interpretativa.**



**En la sobremesa de la concurrida cena, Eduardo Alcázar como primer actor, fue destinatario de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" concedida al Grupo de Teatro.**



**El poeta usanero Julián Aguado recibió del Presidente de la Asociación D. Bienvenido Larriba el título de "Asociado de Honor 1988". ¡Enhorabuena!**

## Nuestros pueblos: ROBLEDILLO

Robledillo de Moherando es uno de los cinco pueblos de los que se componía la Encomienda de Santiago, cuya capital era Moherando. Estos eran Razbona, Cerezo, Humanes, Robledillo y su capital.

Situado en una pequeña colina coronada por su iglesia del siglo XVII, es pueblo cerealero a cuyo campo, los modernos métodos de labranza arrancan óptimas cosechas de trigo y cebada.



Tiene unos 200 habitantes, todos agricultores, pocos jóvenes, muchos jubilados y pocos niños que por la mañana recoge un autocar para trasladarlos a las escuelas de Humanes (8 kilómetros) volviendo a traerlos a media tarde.

Históricamente ya hemos dicho que perteneció a la Encomienda de Santiago, enajenada por Felipe II quien la vendió a D. Francisco de Eraso, secretario que fue de este Rey y de su padre el Emperador Carlos. Perteneció a esta familia hasta el siglo XVIII en que fue declarada villa por sí.

Este pueblo posee dos fiestas folklóricas muy interesantes, una la botarga infantil del día de la Virgen de la Paz, en el mes de enero, día que acompañada por cuatro uanarinas hace su aparición y las Ramas, tres mozas del lugar que salen el Domingo de Ramos y cantan canciones a las autoridades, a los vecinos, a las viudas y viudos, a los forasteros, a los mozos de labranza, etc., etc., bellos romances y cancioncillas del más puro acento tradicional.

A Robledillo se llega por el camino vecinal que parte de la carretera de Humanes a Tamajón a la salida de este primer pueblo, que sigue luego por el Aéreo Club y empalma con la carretera de Torrelaguna a Cogolludo.

Particularmente, los días de fiesta y domingos, tiene movimiento y algo de vida y en el Aéreo Club se celebran festivales y demostraciones aéreas.

Robledillo tiene sacerdote, médico y secretario y, gracias a Dios, allí viven, cosa poco usual en estos pueblos pequeños.

En su término, a unos tres kilómetros del pueblo, está el Santuario de la Virgen de Valdelagua, cuya festividad se celebra por San Isidro; Virgen que se trae al pueblo en el mes de abril, día de San Marcos, devolviéndola a su ermita el día de San Isidro, fecha en que se hace una lucida romería a la que acuden la mayoría de los habitantes de Robledillo y muchos forasteros pues el lugar en que está ubicada la ermita es de gran belleza con arroyos cristalinos y choperas ubárrimas.

*Sinfiriano GARCIA SANZ*  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

---

## ULTIMOS INGRESOS EN LA FONOTECA

---

### DONACION DEL MINISTERIO DE CULTURA

- "Romanza Final" Gayarre. Varios. Interpretado por Carreras/Caballé.
- "Música Barroca Española". Schutz/Patiño. Interpretado por el Coro de la Universidad de León.
- "Integral Plectro y piano". Beethoven. Interpretado por Pedro Chamorro.
- "I Centenario P. Donostia". Donostia-Pouleno. Interpretado por Dúo, Cervera/Jordá.
- "Cuartetos de Cuerda". Jesús Guridi. Interpretado por Enesto Quartet.
- "Nueva Música Española para flautas". Marco, Palacios. Interpretado por el Grupo Español Flautistas.
- "Trovadores Gallego-Portugueses". Músicos Gallegos. Interpretado por el Grupo de Cámara de Compostela.
- "Talleres Arye Actual" 84-85. Encinar/Araci. Interpretado por el Grupo Círculo.
- "Canción Trad. Leonesa". Música Tradicional. Interpretado por el Grupo La Braña.
- "La Vella Desieland". Varios. Interpretado por La Vella Dixieland.
- "Ishinohana". Illán/Delegado. Interpretado por Illán/Delegado.
- "Música Litúrgica Barroco Español". Música Barroca. Interpretado por Felipe López.
- "Cobos y ONE cantan a A. José". Antonio José. Interpretada por López Cobos y la ONE.
- "El Amor Brujo". Manuel de Falla. Interpretada por López Cobos/R. Jurado.
- "Orquesta de Laúdes Españoles". Turina Torroba. Interpretado por la Orquesta de Laúdes Españoles.
- "Sonata Gallega". Antonio José. Interpretada por Joaquín Parra.
- "Homenatge". Blancafort/Mompou. Interpretada por Sofía Puche.
- "En la Piel del Cruce". Suso Saiz. Interpretada por Suso Saiz.
- "XXXII Semana Musical de Cuenca". Varios. Interpretada por varios.
- "Fantasía-Suite Andalu-Iberoamericano". José Romero. Interpretada por José Romero.
- "¡Ay Jondo... y lo que queda...". Mario Moya. Interpretada por Mario Moya.
- "Obras para guitarra". Joaquín Rodrigo. Interpretada por Esteban Botinelli.
- "Marchas Profesionales Andalu". Música División de Infantería "Guzmán el Bueno". Interpretada por el Grupo citado.
- "Sonata trío y cuarteto de Cuerdas número 3". Julián Bautista. Interpretada por Pedro León y otros.
- "De encuesta por León y Asturias". (Volúmenes 1, 2, 3 y 4), en Cassette.
- "El Grupo Círculo". Tomás Marco. Interpreta Tomás Marco.
- "Concierto Mudéjar". Antón García Abril. Interpretado por Eglis Chamber Orchestre.
- "Eugenio Gómez, 1786-1871". Eugenio Gómez. Interpretado por Antonio R. Bacierno.
- "Talleres Arte Actual 85-86". Varios. Interpretado por el Grupo Círculo.
- "Manual del Usuario". Varios. Interpretado por la Orquesta las Nubes.
- "Ramillete de Cántigas". Alfonso X y otros. Interpretado por el Grupo Sema.

*Rafael VELASCO PEINADO*  
Bibliotecario

---

## MEMORIA GRAFICA

---



**¡¡Aquí Navidad!!**: artístico Belén, obra y propiedad desde 1.933 de nuestro socio Enrique Planás, que presidió nuestra Navidad.



**La Coral Santa Rosalía**, nuevo "Melero Alcarreño", prologó el ciclo navideño de nuestra Casa.



**"Navidad para todos"**: El Grupo de baile y rondalla "Arriaca" repartió, un año más, aguinaldos y alegría entre nuestros paisanos acogidos en establecimientos benéficos madrileños.



**"Fiesta de Inocentes"**: Nuestros socios infantiles fueron protagonistas como ya es costumbre de los festejos y chocolatada del 28 de diciembre.

---

## LA VENTANA SIN CRISTAL

---

### CUOTAS

De conformidad con el acuerdo adoptado por unanimidad en la Asamblea General celebrada el 21 de abril de 1988, las cuotas *ordinarias* de los socios se verán incrementadas en 25 pesetas/mes durante 1.989, de acuerdo con el I.P.C. correspondiente a 1988. Las restantes cuotas sufrirán el aumento proporcional que en cada caso corresponda. De este modo, procuraremos paliar, en lo posible, el mayor costo de funcionamiento de la Casa, tratando de evitar subidas acumuladas y de más elevado importe, conforme venía sucediendo en ocasiones anteriores.

### DE LOS BIEN NACIDOS . . .

Querido sobrino y Presidente: Anoche 31 de diciembre, a las 12, pasé al cajón de los recuerdos mi título de 'Socio del Año 1988', con el que, aún sin mérito, me honrásteis y yo he disfrutado en ese año que acabó ayer. Quiero expresarte mi agradecimiento y a tu Junta y a la Casa mi reconocimiento. Como siempre, a vuestra disposición, deseando el auge de nuestra Entidad por la dedicación y valía de los que aún sois jóvenes. Para todos mi afecto y para tí un abrazo de tu tío. ANTONIO VALLEJO, 'Melero de Plata y Socio de Honor en el año 1988 de la Casa de Guadalajara en Madrid' ''.

### SOCIOS DE HONOR Y DEL AÑO

Próxima la designación de Socio de Honor y Socio del Año de nuestra Casa, os rogamos que nos hagáis llegar vuestras propuestas y sugerencias, personalmente, por carta o mediante llamada telefónica. Con estos galardones tratamos de reconocer públicamente comportamientos y dedicación de nivel singular llevados a cabo en favor de la Casa.

### DUEÑA Y DONCEL

También agradeceremos cuantas propuestas nos sean formuladas en orden a la designación de "Dueña y Doncel 1.989 de la Casa de Guadalajara en Madrid". Como podéis comprobar, a partir de este año será una *pareja* de jóvenes quienes representen a nuestra Casa.

### SANTIAGO, GRACIAS

Son muchas las felicitaciones recibidas con motivo de la fotografía original de nuestro socio Santiago Bernal que ilustró la portada de "ARRIACA-Boletín" correspondiente al pasado mes de diciembre. La calidad artística y la grandeza humana de su imagen bien lo merecen. Una vez más, ¡gracias, Santiago!

### PELUQUERIA

Comunicamos a nuestros socios y amigos que nuevamente tienen a su disposición el servicio de peluquería de caballeros, en jornada de tarde, excepto sábados. Los precios, muy interesantes, como siempre.

# CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2					•			•							
3	•									•	•				
4				•				•							
5			•		•						•				
6			•					•			•			•	
7						•				•					
8		•			•							•			
9					•		•							•	•
10				•					•						
11					•								•		
12	•							•			•				
13										•		•			

**HORIZONTALES:** 1. Tres palabras, pueblo de la provincia de Guadalajara.— 2. Cantando a una sola voz. Noventa y nueve. Giraron sobre su eje.— 3. Conjunto musical de cuerda. Caudal que aporta la desposada.— 4. Ceremonia religiosa durante la cual actuó el conjunto de cuerda. Negación. Revés.— 5. Vocales. Consonante. Tuéstate. Revés, se atreven.— 6. Romanos. Letras de "silo". Romanos. Letras de "tata". Consonante.— 7. Revés, tierra árida. Revés, remó hacia atrás cogido con las manos.— 8. Vocal. Revés, artículo. Puerto montañoso de Soria. Plural, nombre de letra.— 9. Apellido del Alcalde de Barcelona que en 1888 fue el promotor de la Exposición Universal. Vocal. Reino del Asia antigua. 10. Revés, novelista francés autor de "Los misterios de París". Revés, enseñada. Nombre de una famosa plaza de Lisboa. 11. Insignificante, ineficaz. Afirmación.— 12. Uno de los cuatro principales dialectos griegos. Revés, percibí. Se precipitaba en el vacío.— 13. Pueblo de la provincia de Guadalajara. Vocal. Tres consonantes iguales.

**VERTICALES:** 1. Revés, símbolo de la plata. Así nombran a una clase de nueces. Consonante.— 2. Título del Boletín que está en sus manos. Vocales revueltas.— 3. Tajo, Cabrillas, Dulce, Gallo, Tajuña, etc. Sensación de alegría ante algo.— 4. En la plaza del Ayuntamiento se entregaron los trofeos a los... Siglas de un narcótico.— 5. Vocal. Consonante. Revés, artículo. Vocal. Vocales.— 6. Por ellas se deslizaba Tarzán. Letras de "cayado".— 7. Acción de abrirse la crisálida. Revés, nombre de la esposa de Charlie Chaplin.— 8. Consonante. Consonante. Vocal. Hijo de Dédalo. Consonante.— 9. Femenino, plural, que actúa rápida y violentamente. Revés de la noche.— 10. Río de Galicia. Revés, pasa la vista por el escrito. Flor.— 11. Letras de "tata". Consonante. Hermano de Moisés. Vocal.— 12. Piel curtidas ligeras. Revés, uní con hilo.— 13. Plural, cualidad específica de el cantueso, salvia, mejorana, espliego, romero, etc. etc. Campeón.— 14. Plural, canción popular española, entrañable, que el día 11 de diciembre oímos en la plaza del 1 horizontal.— 15. Plural, molestos, gravosos. Percibías con el oído.

**MARISA**  
Asociación de "Amigos de Ruguilla"

SOLUCIÓN:

S	S	S	•	V	•	V	N	O	A	V	D	R	V	K	21
V	I	V	•	•	O	I	•	O	C	I	T	O	•	•	22
I	S	•	O	N	I	D	O	N	V	•	S	I	•	•	23
O	I	S	•	O	•	•	V	D	V	•	S	•	•	•	24
•	•	V	I	•	I	S	V	•	•	•	S	•	•	•	25
S	•	•	•	V	T	V	•	C	N	O	•	•	•	•	26
O	D	I	S	V	•	•	D	I	O	•	•	•	•	•	27
S	•	L	V	•	•	I	•	I	S	T	O	•	•	•	28
O	S	V	N	•	S	L	V	S	V	•	•	•	•	•	29
S	V	K	V	•	S	•	•	O	N	•	•	•	•	•	30
S	L	O	•	•	•	V	T	I	V	D	N	O	•	•	31
N	O	•	V	L	O	•	•	C	I	•	•	•	•	•	32
O	r	V	E	V	•	•	D	S	•	T	O	D	•	•	33
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46

---

## NUESTRA CONVOCATORIA

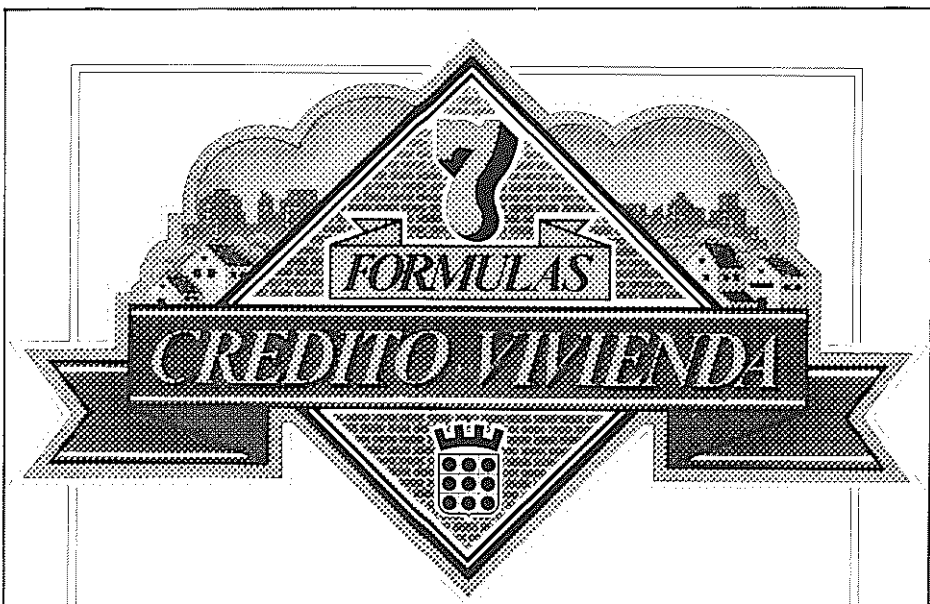
---

### FEBRERO:

- Miércoles, 1 20,00 h.: "DICH0 EN VERSO": XXXVII edición de "Tertulia Dos Mil", con intervención de las poetas María G. Llobet y Aurea María.
- Sábado, 4 23,00 h.: "MASCARITAS": Tradicional fiesta de Carnaval, con concursos de disfraces y magníficos premios.
- Domingo, 5 9,00 h.: "ALCALDESA POR UN DIA": Excursión a Cogolludo, en su fiesta de "Interés turístico provincial". Reserva de plazas a partir del 30 de enero, de 6.30 a 8.30 de la tarde, en la Vocalía de Turismo.  
18,00 h.: "CARNAVAL INFANTIL": Gran fiesta de disfraces y sorpresas. Dibujos animados, ballet infantil... y muchos premios.
- Viernes, 10 20,00 h.: "GUADALAJARA Y LOS MOVIMIENTOS SISMICOS: EL TERREMOTO DE PASTRANA (1.922)", por D. Alfonso López Arroyo, del Foro de Opinión de la Casa de Guadalajara y Consejero Técnico del Instituto Geográfico Nacional.
- Miércoles, 15 20,00 h.: "DICH0 EN VERSO": XXXVIII edición de "Tertulia Dos Mil", con un recital poético de D. Severino Ruiz López.
- Viernes, 17 20,00 h.: "EN TORNO AL PATRIMONIO ARTISTICO DE LA IGLESIA EN LA DIOCESIS DE SIGÜENZA-GUADALAJARA": XLVIII Tertulia ofrecida a la Asociación de Amigos de la Catedral de Sigüenza. Reservas para la cena (1.100 pesetas) en Administración, hasta el jueves día 16.
- Jueves, 23 20,00 h.: FORO DE OPINION: Quinto encuentro de intelectuales de Guadalajara. Asistencia reservada a sus miembros.
- Viernes, 24 20,30 h.: Inauguración de la Exposición de pintura de Juan Tolmos Baquero y Andrés Tolmos Ortíz.  
21,00 h.: "TRES HISTORIAS PARA SER CONTADAS", de Oswaldo Dragún: estreno por el Grupo de Teatro "Buero Vallejo". Dirección: Pedro Jerez.
- Sábado, 25 En Cogolludo, representación de la misma obra.

### MARZO (Avance):

- Miércoles, 1 20,00 h.: "DICH0 EN VERSO": XXXIX edición de "Tertulia Dos Mil", con intervención de los poetas Miguel Alonso Lubias y Martín Carril Obiols.
- Domingo, 12 14,00 h.: "NUESTRO NORTE: EL PICO OCEJON": IL TERTULIA ofrecida en homenaje a la Sierra del Ocejón. Reservas para el almuerzo, hasta el jueves 9 de marzo.
- Miércoles, 15 20,00 h.: "DICH0 EN VERSO": XL edición de "Tertulia Dos Mil", dedicada a la poetisa Angela García Madrid.



**Para reformar, rehabilitar, adquirir  
o construir su vivienda,  
chalet o casa en el pueblo.**

*Nuestro hogar, nuestra vivienda, es parte  
entrañable en la vida de cada uno de  
nosotros.  
En la Caja Provincial lo entendemos así.  
Por eso, ahora ponemos en pie 7 fórmulas  
de crédito vivienda. Para elevar su calidad  
de vida.*

**Fórmula n° 1**

OBRAS DE MEJORA Y REHABILITACION  
LIBRE.

**Fórmula n° 2**

ADQUISICION DE VIVIENDAS LIBRES.

**Fórmula n° 3**

NUOVA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS  
LIBRES.

**Fórmula n° 4**

Obras de rehabilitación protegida en Viviendas  
de uso permanente.

**Fórmula n° 5**

Obras de rehabilitación no protegida en  
Viviendas de uso permanente

**Fórmula n° 6**

Nueva construcción de Viviendas protegidas  
para uso habitual y permanente.

**Fórmula n° 7**

Adquisición de Viviendas protegidas para uso  
habitual y permanente.



**CAJA**  
de ahorro **PROVINCIAL DE GUADALAJARA**

Venga a informarse en nuestras oficinas

**..la nuestra**

