



ARRIACA



BOLETÍN

TERCERA ÉPOCA

N.º 227

MAYO

2009

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933. *Medalla de Plata de la Provincia.*
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: www.casadeguadalajaraenmadrid.es o .com

Email: c.guadalajara@telefonica.net



Nuestro compañero de Junta Directiva desde 1983; Vicepresidente 1º desde 1993, Mariano Alonso Esteban, descansa para la eternidad, desde el día 23 de abril, en Tamajón. En ésta Casa, a la que tanto quiso y a la que se entregó en cuerpo en alma, siempre quedará su recuerdo.

¡Gracias, amigo Mariano, por haber estado y seguir estando entre nosotros!

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primerº)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Años., S. S.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ Rioja.
- ☆ Ribera del Duero.
- ☆ Navarra.
- ☆ Rueda.
- ☆ Valdepeñas.
- ☆ Toro.
- ☆ Cigales.
- ☆ Albariño.

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

EL COLMENAR

Brihuega honra a sus músicos

Emoción es la palabra que mejor define el concierto de música religiosa que tuvo lugar el pasado 29 de marzo en la Iglesia de Santa María de la Peña, de Brihuega. Emocionante fue la actuación de la Capilla de Música de la Catedral de Pamplona, la institución musical más antigua de Navarra, y emocionante fue poder aplaudir el merecido homenaje a uno de los grandes músicos que ha dado Brihuega, Sebastián Durón, junto a su hermano Diego y a Jesús Villa Rojo, uno de los impulsores del homenaje.

El Ayuntamiento y la Fundación Siglo Futuro se merecen también un aplauso por la ilusión con la que afrontaron esta iniciativa –sin olvidar, por supuesto la siempre generosa aportación del ya mencionado Jesús Villa Rojo–, como se lo merecen la Diputación Provincial o Caja Madrid, que colaboraron en la financiación de este gran acontecimiento musical. La interpretación de una composición casi desconocida de Sebastián Durón –“Ave maris stella”–, felizmente rescatada de los archivos de la Catedral de Pamplona, no podía encontrar mejor escenario para honrar la memoria de uno de los más importantes compositores del barroco español.

Brihuega, como subrayaron en la presentación del concierto su alcaldesa, Adela de la Torre, y el teniente alcalde y vicepresidente de la Casa de Guadalajara, Abelardo Mazo, puede presumir con razón de sus grandes músicos, además de otros muchos valores históricos y artísticos que tiene la villa. El concierto, como explicaba Jesús Villa Rojo en el programa, era “una oportunidad única porque supone además el encuentro de un personaje del pasado con sus descendientes y las personas que habitan en el lugar

donde nació a través de su mensaje: el musical”. La magia y el sonido traspasaban las columnas de esta bella Iglesia que probablemente inspiró hace más de tres siglos a Sebastián Durón.

Poder escuchar y descubrir en esa fría mañana de domingo una de las grandes obras religiosas del siglo XVII, compuesta por un briocense, y posteriormente el oratorio “Juditha Triumphans”, del veneciano Antonio Vivaldi, y disfrutar de la magnífica voz de la soprano polaca Dorota Grzeskowiak, residente en Pamplona, fue un auténtico lujo para los que tuvimos el privilegio de asistir a este merecido homenaje a uno de los hijos ilustres de esta villa de la Alcarria.

Un homenaje en el que también destacó la dirección musical de Aurelio Sagaseta, maestro de capilla de la Catedral de Pamplona y descubridor de la joya musical barroca, como destacó el magnífico coro de la Capilla de Música.

Sebastián Durón vivió su vertiginosa carrera plagada de éxitos y reconocimientos, sin alejarse en ningún momento de su lugar de origen: Brihuega. No lo digo yo. Lo recuerda Jesús Villa Rojo, al que desde aquí tenemos que dar las gracias todos aquellos que sentimos el orgullo de tenerle cerca, siempre dispuesto a colaborar con su tierra y con su Brihuega del alma. Como el homenajeado, Villa Rojo predica con el ejemplo y tampoco se aleja “en ningún momento de su lugar de origen: Brihuega”.

Creo, sinceramente, que con actos como el celebrado el último domingo de marzo en la Iglesia de Santa María de la Peña, se hace justicia con un gran músico y se reivindica la historia y la gran tradición musical de Brihuega.

JAVIER DEL CASTILLO

EL VIRUS DE FIESTA EN FIESTA

Acabamos de pasar las fiestas de Semana Santa en las cuales muchos de nosotros hemos podido disfrutar de estas tradiciones tan arraigadas en toda España.

Nuestra provincia no es menos y a pesar de ser muy desconocidas para el resto de la gente, tenemos una Semana Santa espectacular.

Los Coraceros en Milmarcos, los Armaos en Sigüenza, las Pasiones Vivientes de Hiendelancina y Fuentelencina y las procesiones de Guadalajara son algunos de los sitios clave en estas fechas, de torrijas y de limonada.

En la Casa tuvimos la suerte de empezar un día antes ya que el martes 7 tuvimos la posibilidad de ver las diferentes indumentarias de las siete Cofradías de la capital.

Ahora se acerca otra fiesta, la de nuestro cumpleaños. La Casa cumplirá el próximo día 4 de junio la friolera de 76 años y la verdad es que está más guapa que nunca. Debemos prepararnos y participar en los actos que estamos preparando. Cada año de vida es una alegría. El hogar de cada uno es muy especial, es donde tienes una parte de ti.

La Casa de Guadalajara en Madrid tiene una parte de cada uno de nosotros y nosotros debemos correspon-

derla como se merece. Nunca una casa ha tenido tanta familia.

Debemos hacerle regalos constantes, el ir y el participar en su vida diaria es el mejor regalo que se le puede hacer.

Tenemos que sentir la Casa en nuestras carnes y pensar el hueco que nos podría dejar en caso de que esta no existiese. Tenemos que tener lo que dice nuestro calendario ¡Pasión por lo nuestro! Y vibrar cada vez que estemos allí. Por nuestra Casa ha pasado lo mejor de nuestra provincia y de lo que no es de ella porque los buenos, aparte de ir al cielo, van a los mejores sitios.

Cuando nuestro mayores cumplen años hay que cuidarlos y lo mismo le pasa a nuestra Casa, no porque esté mayor sino que los cuidados alargan la vida, y me gustaría que mis nietos (si llego a tenerlos) conozcan la Casa de Guadalajara en Madrid por sí mismos.

Creo que este cumpleaños tiene que ser la resaca del 75 aniversario y que la crisis la podamos olvidar por un momento.

Yo ya lo estoy celebrando con Cava Alcarreño (Lo tenemos en bodegas Mariscal) y de fiesta en fiesta, y tiro por que me toca.

JAVIER LIZÓN
Vocal de Cultura

LA OPINIÓN DEL LECTOR

(Son muchas las opiniones, cartas, e ideas que recibimos sobre nuestro Boletín, telefónicas y personales, (felicitaciones también), incluimos dos, una digital y otra ordinaria, para guardar el equilibrio. Si quieres, como lector o colaborador, enviarnos tu opinión, la esperamos).

–“Para quien reciba estos mensajes, y especialmente para mi paisano Tomás:

Gracias por el Boletín de Abril. Os habéis pasado con Sigüenza... Quizá esto tenga la penitencia de que en próximas ediciones haya que restringir el contenido del Centro- Norte provincial. (Para equilibrar). Esto me supone la selección de varias páginas para que las vaya leyendo mi mujer, alcarreña de Hontoba, que se niega a seguir escritos en la pantalla, y pasa largos minutos leyendo a la hora de ir a dormir.

Pero lo que más me ha gustado es la relación del santoral del día, en la poética y medieval crónica de la toma de posesión y jura de los cargos de la Casa de Guadalajara:

Adalberto, Zacarías, Aristóbulo, Artemides, César, Clemente y Guillermo, Especioso y Leocricia, Luisa, Madrona y Vicenta, de Niandro, de Raimundo, de Sisebuto, y Menigno, ¡Esos son nombres!

Cuando mis hijos se apellidan García García, he tenido que tener un cierto cuidado al poner los nombres para no coincidir con la moda. Penosa la costumbre actual de poner solo

nombres bisilabos, y algunos trisilabos: Rubén, Sonia, Sergio, Noelia, Diego, Ana...

¡Donde haya un Sisebuto y un Aristóbulo! ¡Y quedaría chulísima una mujer llamándose Especiosa!

Saludos, y hasta que nos veamos. Pienso no faltar a la charla sobre “Guadalajara, presente y futuro”, del 14 de abril.

Por cierto, que sepáis que soy vecino de Canfranc Lucea, don Mariano.

Ángel García.

www.barahona.org/noticias”.

–“Muy apreciado amigo Tomás:

Maravilloso, extenso el relato que hace de la jornada vivida en Sigüenza. Enhorabuena, cada día Vd. se supera, para nuestro placer y admiración. Bienvenido a la Casa, esperamos deleitarnos con muchísimos más artículos dedicados a nuestra querida provincia.

Abrazos de sus amigos, a ver cuando podemos ir por la Casa.

María Luisa Casado y Angelino Alejandro, (Ruguilla)”.

GUADALAJARA PRESENTE Y FUTURO

Texto de la conferencia pronunciada por Raúl Conde el 14 de abril (1ª parte)

El escritor inglés John Berger tiene un libro que retrata con detalle el olvido al que están siendo sometidos el campo y los pueblos. Se titula "Puerca tierra" y es un relato descorazonador sobre lo que hemos dejado que se pierda sin apenas reaccionar, aquello que ya se ha ido y que carece de retorno. Susan Sontag dijo que Berger escribe de lo importante, no sólo de lo interesante. "Puerca tierra" se centra en el campesino francés y el destino que no ha logrado evitar: sucumbir a la prosperidad europea y a las nuevas formas de producción. El reflejo de estas consecuencias pone sobre la mesa la pérdida de la luz y el color de una vida rural que está en vías de extinción. Las regiones más depauperadas de España son un referente de esta tendencia y Guadalajara no es una excepción. La vida campesina, en toda la Europa occidental y seguramente en todo el planeta, siempre ha estado dirigida a la supervivencia. Pero nadie había pronosticado un futuro tan paradójico: rozar la deserción justo cuando se han alcanzado las mejores condiciones técnicas y económicas para trabajar la tierra.

La realidad política, económica y social de Guadalajara no se puede entender sin recurrir a dos criterios básicos de análisis: la geografía y la demografía, es decir, el territorio y la evolución del número de habitantes.

Guadalajara es una provincia de mentalidad castellana y pertenencia administrativa castellano-manchega. Pero tiene un vecino rico y poderoso que se llama Madrid, que durante décadas ha devenido en factor de progreso y de riqueza, aunque con notables rasgos diferenciadores. La cercanía con Madrid se convierte en lejanía desde el

momento en que nuestros pueblos no han alcanzado el nivel de desarrollo y de bienestar que los de la provincia madrileña. Las diferencias en cifras de población, renta per cápita, volumen económico y dinamismo social son evidentes y no hace falta recordarlas porque están a la vista de todo aquel que las quiera ver. En todo caso, seríamos los guadalajareños algo ingenuos o desagradecidos si no reconociéramos la aportación de la Comunidad de Madrid al desarrollo de Guadalajara. Esta coyuntura es la que entronca directamente con el factor demográfico.

El éxodo migratorio en los pueblos de Guadalajara fracturó para siempre la potencia del capital humano que, hasta ese momento, podía exhibir una provincia mesetaria como la nuestra. Siendo sinceros: no era mucho este potencial, pero era mucho más de lo que quedó después de la salida de miles de ciudadanos hacia las grandes ciudades. La provincia registra actualmente algo más de 230.000 habitantes. Tiene 288 términos municipales, de los cuales las tres cuartas partes son pueblos de menos de 200 habitantes.

Raquel Pociños, Juan Manuel Tieso y Miguel Marín, profesores de la Universidad de Alcalá de Henares, afirman en el libro Movimientos sociales en la crisis de la dictadura y la Transición que la transformación económica experimentada por Guadalajara a partir de la década de los sesenta del siglo XX se debe, no tanto al cambio de un modelo agrícola a otro industrial, sino a las consecuencias de la emigración. La proximidad a Madrid hace que muchos guadalajareños se busquen el sustento en la capital. Incluso

GUADALAJARA PRESENTE Y FUTURO

Engels y otros teóricos del marxismo ya predijeron la desaparición del campesinado frente a la mayor rentabilidad de la agricultura capitalista. John Berger defiende que “el campesino ha sobrevivido más tiempo del que le habían pronosticado. Pero durante los últimos veinte años, el capital monopolista, mediante sus empresas multinacionales, ha creado una nueva estructura del todo rentable, la “agribusiness”, por medio de la cual controla el mercado, aunque no necesariamente la producción, y el procesado, empaquetado y venta de todo tipo de productos alimenticios. La penetración de este mercado en todos los rincones de la tierra está acabando con el campesinado. En los países desarrollados mediante una conversión más o menos planificada; en los países subdesarrollados de forma catastrófica”.

En el caso de Guadalajara, como contraste a este proceso de descapitalización del campo, se alienta la inversión de empresas en el cinturón industrial rayano con el río Henares. Este hecho, hasta ese momento inédito, consigue mitigar en parte el éxodo rural. A partir de los sesenta empiezan a instalarse grandes fábricas como Vicasa, en Azuqueca de Henares, Isover o Crivisa. El desarrollo alcarreño empieza a despegar y dura hasta nuestros días, fruto de la necesidad de mano de obra y servicios por parte de esta creciente industria.

Guadalajara, que había sido declarada “polo de descongestión preferente” de Madrid en 1958, comienza a despuntar en el sector industrial. El 23 de octubre de 1959, el Consejo de Ministros aprobó la extensión de los nuevos polígonos residenciales en 259 hectáreas. El alcalde de Guadalajara en ese momento, Pedro Sanz Vázquez, con buenas relaciones en las altas esferas del régimen, alcanzó su máxima cota de popula-

ridad. Ciertamente, el desarrollo industrial experimentado por Guadalajara desde los años sesenta hasta hoy es, en gran medida, resultado de aquellas decisiones políticas que se adoptaron a finales de los cincuenta. La visión era evidente: había que compensar la pérdida de ciudadanos y la sangría del padrón convirtiendo a Guadalajara en uno de los principales satélites del gran Madrid.

Consecuencia de este proceso es la llegada a principios de los años setenta de empresas como la histórica Bressel, que dio empleo a cerca de ochocientas familias. Esta empresa estaba centrada en el sector del automóvil: fabricaba carburadores, bombas de gasolina y otros componentes para el coche, sobre todo para la marca Seat. Durante esta misma década se instalaron en los polígonos industriales de Guadalajara otras firmas potentes como Carrier, Interclisa e Hispano Ferritas. El Corredor del Henares, ya entonces, era una potencia industrial emergente. El peso de la actividad agrícola decaía a marchas forzadas.

El gobernador civil de Guadalajara en aquella época, Pedro Zaragoza Orts, escribía en su Memoria anual en 1975: “En el aspecto social continúa acentuándose en la provincia la distinción entre zonas industriales (Guadalajara y Azuqueca de Henares) y zonas agrícolas y ganaderas (el resto de la provincia), con las diferencias de todo tipo existentes en cuanto a renta per capita, acceso a la cultura, vivienda, prosiguiendo el trasvase de mano de obra de la agricultura a la industria”.

La evolución de los padrones municipales refleja estos cambios económicos. A favor o en contra, según el caso. Hay dos municipios especialmente beneficiados de esta pujanza: Guadalajara y Azuqueca de Henares.

GUADALAJARA PRESENTE Y FUTURO

La ciudad de Guadalajara tenía 21.230 habitantes en 1960. Diez años después, 31.917 y en 1981 ya registraba 56.922 habitantes hasta llegar a los más de 80.000 actuales. Por su parte, Azuqueca también creció de manera paulatina: de los 1.613 habitantes en 1960 a 5.745 a finales de los setenta y casi 10.000 en 1981. Hoy cuenta con cerca de 30.000 habitantes.

Ante este panorama, lo cierto es que la atomización de la provincia de Guadalajara en lo tocante a su población es cada vez más palmaria, aunque es verdad que se está produciendo una extensión de las áreas industriales que pudiera hacernos mantener la esperanza.

Atendiendo a factores económicos y poblaciones, la provincia de Guadalajara se distribuye en tres grandes áreas, cuyas capacidades son muy diferentes entre sí.

En primer lugar, se sitúa el primer cinturón del Corredor del Henares, la zona más industrializada, formado por Guadalajara capital y las localidades adyacentes o vecinas como Azuqueca, Alovera (casi 10.000 habitantes censados), Cabanillas (más de 8.000) y Marchamalo (algo más de 5.000).

En segundo lugar, cabe considerar el segundo cinturón del Corredor del Henares: pueblos con una relevante actividad agrícola, con una industria creciente y con un desarrollo residencial más equilibrado que en el primer Corredor. Un caso paradigmático es Torija, capaz de armonizar su desarrollo con criterios razonables y sostenibles de crecimiento industrial y urbanístico, aunque también hay que incluir a El Casar, Torrejón del Rey, Yunquera de Henares, Fontanar, El Pozo de Guadalajara, Pioz o Chiloeches. Son poblaciones que superan los 1.000 o 2.000 habitantes cuya vista está puesta en el agotamiento del modelo del primer cinturón

del Corredor. Su crecimiento está siendo más ordenado y racional.

Finalmente, el tercer gran bloque de la provincia lo forman los territorios deprimidos, con falta de recursos, sin capacidad industrial, con una agricultura en declive (por la falta de relevo en la juventud) y con un importante déficit de habitantes. Son los pueblos de la Sierra y del Señorío de Molina, aunque también muchas zonas de la Alcarria. Los datos apabullan: durante los años sesenta y setenta, mientras en el valle del Henares las industrias empezaban a brotar como hongos, los pueblos quedaron semiabandonados. Unos más que otros, es cierto. Pero el resultado global genera desaliento. Atienza perdió el 45,6% de su censo; Molina de Aragón el 15,5%; Sacedón el 20,4%; Cifuentes el 45,1% y Sigüenza el 23,3%, por citar algunos de los antiguos partidos judiciales.

Otros núcleos modestos aún se han visto más castigados. A modo de ejemplos: Somolinos ha pasado de casi doscientos habitantes censados a principios de 1960 a tener 40 en la actualidad. Peñalén, de casi 400 habitantes a 126. Milmarcos, de más de medio millar a apenas 125 habitantes. Albendiego, de casi 300 a 43. Alcocer, de 1.300 habitantes a poco más de trescientos en la actualidad. Castellar de la Muela, de más de doscientos a apenas una treintena de habitantes. Por no hablar de la escualidez en el censo de las casi treinta pedanías que administra el Ayuntamiento de Sigüenza: Bujalcayado, Alcuneza, Villacorza, Alboreca o Pozancos, entre otros. Y por no hablar de todos los pueblos que se han quedado en el camino, aquellos que ya no se habitan y que sólo conservan sus recuerdos: Villaescusa de Palositos, Tobes, Jócar, Picazo, La Vereda, Hontanillas, Valdelloso,

GUADALAJARA PRESENTE Y FUTURO

Las Cabezas, Robledarcas, Torrecilla del Ducado, Matas, Querencia, Sacedoncillo o Santotis. En España, según datos del Instituto Nacional de Estadística en 2007, más de 2.800 pueblos están abandonados. Ojo: no en trance de despoblarse, sino abandonados. Es decir, que son pueblos fantasmas. Esta es una realidad de la que, por desgracia, Guadalajara participa en su pasado reciente. Y, de forma indefectible, también representa un lastre para el presente. La cosa llegó a estar tan mal que el poeta Jesús García Perdices, en Nueva Alcarria, aportó una novedad: “Sería conveniente reagrupar en los pueblos todavía habitados a los vecinos de aquellos otros en trance de desaparición”. La idea fue lanzada al gobernador pero... ¡Cualquiera se resiste a abandonar su patria chica!

Dejando aparte la frialdad de los datos, yendo al terruño, conviene analizar el sustrato de aquello que nos ocupa hoy aquí, que es el estado actual y venidero de una tierra que rara vez se ha parado a pensar lo qué es o lo que quiere ser.

En un artículo publicado en el diario ABC del 2 de agosto de 1912, José Martínez Ruiz, el mítico Azorín, reseñaba un libro de reciente aparición: Campos de Castilla, de Antonio Machado. Y escribía: “La característica de Machado, la que marca y define su obra, es la ‘objetivización’ del poeta en el paisaje que describe. Paisaje y sentimientos son una misma cosa; el poeta se traslada al objeto descrito, y en la manera de describirlo nos da su propio espíritu”.

Guadalajara, como el resto de Castilla, ha tenido poetas que han captado su espíritu. Ramón de Garciasol, que era de Humanes, en su obra Memoria amarga de la paz en España, dejó escrito:

*Este bruto bregar; esta pelea,
villano griterío, embestimiento
para dejar el campo ensangrentado,
las mieses sin cortar; alto de muerto
el corazón, de miedos, tan cercado,
mientras la vida sigue, el mundo marcha.
somos los incluseros de la suerte,
marginales, la sangre con escarcha.*

Han cambiado mucho los tiempos. Aquella España, aquella Guadalajara que cantaba Garciasol ya no existe. Era la España cainita de la posguerra. La Guadalajara que bregaba a mediados de los sesenta y, de paso, perdía fuerza humana a marchas forzadas. Ahora es una provincia con estación de AVE y autopista radial de pago, pero con algunos lastres: la despoblación, la falta de perspectivas para el campo y, tal vez, con una notable ausencia de conciencia propia.

Miren, es posible que uno de los mayores problemas que tiene Guadalajara, si no el mayor, es que se quiere poco. Falta de autoestima lo llaman los psicólogos. Me explico: hace un tiempo escuché en la radio al ex presidente de la región de Extremadura decir que antiguamente los extremeños nacían con una maleta debajo del brazo. ¿Por qué? Porque sabían que a los veinte años tenían que emigrar. Algo parecido les ha ocurrido a las gentes de Guadalajara. Existe un sentimiento que nos lleva a pensar que para triunfar en la vida hay que salir de la provincia. O sea, irse a Madrid o Barcelona. Puede que el axioma ya no sea del todo cierto. Miguel Delibes está considerado uno de los grandes del periodismo. Y para conseguirlo no necesitó salir de Valladolid. Guadalajara hace tiempo que dejó de ser la ciudad antañona del Colisco Luengo y las bodas en el Hotel España para exhibir el

GUADALAJARA PRESENTE Y FUTURO

Teatro Buero Vallejo, un campus universitario y una Ronda Norte. O sea, que ya se puede triunfar en el sitio donde uno nace. La mayoría de los que dieron vida y energía a esta Casa de Guadalajara son gente, seguro que muchos os reconocéis en este retrato, que tuvo que salir de su pueblo para poder labrarse un futuro. Para buscar un trabajo o para estudiar una licenciatura. Para ganar el pan, en definitiva. Madrid, como en los viejos tiempos, sigue siendo una ciudad cálida y acogedora. Pero también puede ser seca y dura. Quizá por eso idolatramos las raíces.

Alguien dijo que una ciudad es un estado de ánimo. La definición puede servir para una provincia entera. ¿Cuál es el ánimo de Guadalajara? ¿Cuál es el estado de la temperatura social y emocional de nuestra tierra? Pues depende. Depende de las circunstancias y de la geografía. No es lo mismo vivir en el Corredor del Henares, plagado de guarderías y polideportivos, que en el páramo molinés o en las laderas de la Sierra del Ocejón. No es lo mismo estar a cincuenta kilómetros de Madrid que a ciento cincuenta. No es lo mismo vivir en la campiña que en la alta montaña.

Si una ciudad, o una provincia, es un estado de ánimo, veo a Guadalajara un tanto alicaída. Los pueblos son ahora más confortables y están mejor dotados que hace cincuenta o sesenta años. Como diría mi abuela: “pachasco”. Si no fuera así, habría que correr inmediatamente a un juzgado de guardia para interponer una querrela contra toda la ristra de gobernantes autóctonos. Por regla general, los pueblos están mejor. De acuerdo. Las calles, la arquitectura, el suministro de agua, el alumbrado. En todo caso, la pregunta de fondo es: ¿Qué futuro tiene Guadalajara? Y, sobre todo, ¿tenemos suficiente amor propio los guadalajareños como

para afrontar el futuro en las mismas condiciones que otros pueblos de España?

El proceso de Transición política a finales de los 70 tuvo muchas consecuencias. Una de las principales fue impulsar una etapa de descentralización de competencias que, cedidas por el Estado, pasaron a manos de las comunidades autónomas. No voy a entrar a discutir, porque es pasado y es estéril, el diseño del mapa de las autonomías. A Guadalajara, tan cerca de Madrid, le tocó Castilla-La Mancha y ese es un debate que muchos no han superado en Guadalajara. Esto, en sí mismo, representa un problema porque hay luchas que merecen la pena y otras que quizá sean estériles.

Lo cierto es que, gracias al Título VIII de la Constitución, se ha articulado el sistema político regional que nos ha garantizado el periodo, hasta ahora, más próspero de nuestra historia. Conviene subrayar la capacidad que ha tenido este articulado para generar conciencia propia en la mayoría de territorios del país. Es raro encontrar una comunidad, una provincia, incluso una comarca, que no tenga orgullo por lo propio. Un orgullo sano, no obsoleto. Un orgullo integrador, no excluyente. Un orgullo que genere expectativas de futuro, no que sirva para crear división. No estoy hablando de nacionalismo que, como ya dijo el político vasco Juan Mari Bandrés, es una enfermedad que se cura viajando. Estoy hablando de querer-se a sí mismo sin caer en un estúpido narcisismo. Estoy hablando de aprender a valorar en su justa medida lo que tenemos alrededor. Ojo: tampoco quiero alentar la autocomplacencia. Manu Leguineche, amigo de esta Casa y activista alcarreño, siempre dice que la autocomplacencia, junto a la vanidad, son los dos peores pecados de un periodista. Quizá también de cualquier persona.

GUADALAJARA PRESENTE Y FUTURO

El ejemplo es extrapolable a un pueblo. No se puede avanzar si creemos que todo lo estamos haciendo bien, que todo marcha de maravilla y que las cosas van como van, y no pueden ir mejor. Tengo para mí que una actitud resignada es el peor enemigo del progreso. Y Guadalajara, en lo tocante a resignación, sabe demasiado. Hasta el punto que incluso el mismísimo conde de Romanones llegó a decir de sus paisanos: “el pueblo de Guadalajara es el más dócil y obediente del mundo”. Así nos ha ido, claro.

No se trata de caer en el derrotismo. Tampoco ser pesimista. Al contrario. Es probable que Guadalajara tenga hoy unas condiciones hasta ahora desconocidas para poder encarar el futuro. Lo que hace falta es que eso se traduzca de forma sólida y progresiva. El producto interior bruto de la provincia se ha multiplicado en las dos últimas décadas. El número de habitantes ya pasa de los doscientos mil censados. Uno de nuestros municipios, Villanueva de la Torre, es la localidad española que mayor porcentaje de crecimiento demográfico ha experimentado durante el último lustro: de apenas 300 habitantes ha pasado a casi 6.000. Hoy día, algunas de las empresas punteras del sector de la construcción tienen su sede social en Guadalajara y también su principal núcleo de negocio. Incluso los polígonos industriales de la capital y de poblaciones aledañas siguen conservando una capacidad de atracción empresarial que compite con la parte madrileña del Corredor del Henares.

Lo paradójico de esta situación es que mientras todo eso ocurre, en paralelo, subsiste una gran bolsa de zonas rurales descompuesta y sin grandes esperanzas. La población de Sigüenza y Molina continúa estancada: ni para adelante ni para atrás.

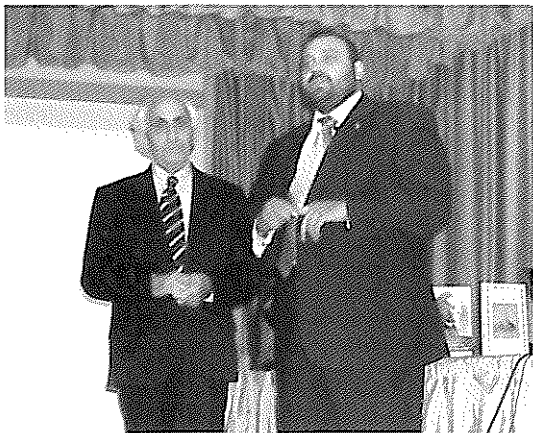
Otros pueblos han engordado su censo en lo que es, quizá, el último intento de engañar al destino. Y, aunque se ha avanzado mucho, las carencias en infraestructuras y servicios persisten.

El presidente de Aragón, Marcelino Iglesias, suele decir siempre que tiene oportunidad que las mesetas, tanto la del norte como la del sur, “son las grandes olvidadas del Estado”. Me gustaría oírsele decir alguna vez a nuestro querido presidente regional. ¿Hace falta llorar para que nos hagan caso? Pues lloremos. Pero lloremos bien, no pataleando. Lloremos para tener una política hidráulica eficaz y consensuada y no andar con medias tintas. Lloremos para que el Gobierno central, en colaboración con las diferentes regiones, atienda de una vez la llamada de los pueblos. Lloremos haciendo propuestas de futuro, no sólo criticando al vecino autonómico de al lado. Lloremos fijándonos y copiando lo bueno que hacen los demás y desechando lo negativo. ¿Por qué los pueblos de la Sierra de Guadalajara no gozan del nivel de inversiones ni de la calidad de infraestructuras que los de la Sierra Norte de Madrid? ¿Por qué los pueblos del Señorío de Molina carecen del dinero que sí tienen los pueblos de Teruel para conservar y difundir su patrimonio histórico? ¿Por qué en los pueblos de Soria de la Sierra de Pela la explotación agrícola es mayor que en los de la vertiente de la misma sierra en Guadalajara?

(Continuará)

RAÚL CONDE
Casa de Guadalajara en Madrid
14 abril 2009

CRÓNICA EN IMÁGENES



El cuadro mágico de los templarios, en la obra de Josep María Isern, atrajo la atención de un buen número de interesados en la historia medieval.⁴



Manuel Ambite se unió al ciclo sobre El Cid, aportando su visión sobre Rodrigo de Vivar, con su visión sobre los reinos de Taifas.



La Semana Santa de Guadalajara llegó a la Casa en la palabra de José Antonio Suárez de Puga y la presencia de la Junta de Cofradías.



Raúl Conde, con su conferencia "Guadalajara, presente y futuro", impresionó a los asistentes con el realismo de quien conoce la provincia y sus necesidades.

CRÓNICA EN IMÁGENES



En la convocatoria mensual del Aula Literaria, se homenajeó a un escritor y poeta manchego que forma parte de la historia literaria de la Región, José López Martínez.



La obra de Juan Luis Francos permanecerá a lo largo del tiempo. Se nos fue el autor, pero nos quedan sus escritos. La Historia de Horche, su obra póstuma estuvo en la Casa, también su autor, Juan Luis se asomó desde las alturas.



La doctora María José Gil llegó una vez más al aula María de Molina. En esta ocasión para hablar de la diabetes.



Como todos los meses, el Club de la Zarzuela puso en escena uno de sus espectáculos musicales, en esta ocasión Zarzuela de primavera.

DE TODO UN POCO

– Comienzo con buenas nuevas, como nos gusta a todos. La noticia me llegó a través del teléfono. Era un eufórico José Ramón Pérez Acevedo quien me la daba: “Tomás, buenas noticias, Javier ha despertado”; y uno, que últimamente conoce a tantos amigos de nombre Javier, no supo qué responder, hasta que añadió que se trataba de Borobia; al momento, al abrir el correo electrónico, Abelardo, desde Brihuega, envía la misma noticia; que me llega también desde La Crónica Digital, y posteriormente desde un montón de lugares más. Guadalajara, que nunca quiso hacerse a la idea de tu ausencia, vuelve a contar contigo. La alegría de esta Casa ante ese nuevo despertar no puede transmitirse en unas líneas. Desde estas páginas te damos la bienvenida Javier. Se te echó de menos estos días que empleaste en dormir esa larga siesta. Esperamos verte pronto totalmente recuperado. Manteníamos la esperanza, que nunca perdieron ni tu familia, ni tus amigos. Todos sabíamos que no podías faltar a tu Semana Santa de Guadalajara.

– Continúo con una rectificación. En el Boletín anterior hacía referencia a la entrega de los premios Popular de Nueva Alcarria, y hacía mención a que dicho diario olvidó a la Casa de Guadalajara en su 75 aniversario. He de aclarar que La Casa de Guadalajara recibió el premio Popular de Nueva Alcarria en 1983, uno de los primeros en entregarse. Olvido imperdonable por mi parte. A veces eso de tanto querer cosas para la Casa de Guadalajara nos juega malas pasadas. Rectifico y, humildemente, pido perdón a quienes pudiera haber molestado.

– Y otra noticia satisfactoria que me llegó a través del teléfono: “¿Sabes quien soy?”. Me sonaba la voz, pero lejana. Me dio una pista: Robledillo de Mohernando. Era Ángel Almazán que abandonaba por fin el hospital. Por esta Casa se te hecha de menos Angel. Esperamos que tu total recuperación nos permita verte pronto por aquí. Sabes que se te quiere.

– Esta noticia me la envía Lupe Sanz Bueno, de Uceda, y habla de Tomasa Cuevas, persona de la que había oído hablar, pero muy lejanamente: “Buena parte de la exposición “Presas de Franco” (Centro Cultural Conde Duque-Madrid) está basada en los libros que resumen los testimonios recogidos por Tomasa Cuevas Gutierrez (1917-), de Brihuega, quien en 1982 grabó las voces de las presas franquistas, encarceladas por su lucha antifranquista. Tomasa fué encarcelada en mayo de 1939 en la cárcel de mujeres de Ventas (Madrid) y, aunque sufrió tortura, se libró de ser ajusticiada”. Tratando de conocer algo más sobre Tomasa, y porque cuantos leáis esto tengáis alguna noticia sobre ella, incluimos una reseña biográfica que se publicó con motivo de su fallecimiento en 2007.

– A Lupe Sanz Bueno también tenemos que darle las gracias desde esta Casa. Dispuesta siempre a la colaboración, se ofreció a digitalizar todos los boletines Arriaca, desde el núm. 1 al presente. Están a disposición de todos

nuestros amigos. Buscamos la manera de incluirlos en nuestra página Web. A Lupe, gracias.

– Y esta noticia, triste, me la hizo llegar otro amigo, José Luis García de Paz, Tendilla en la mirada, mucho antes de que la diese la prensa: “Ha muerto don Doro, el maestro de Peñalver, acabo de enterarme”. Era la media tarde del domingo de Resurrección. Don Doro fue maestro en localidades como Casasana, Zarzuela de Jadraque, Establés o Valdenuño Fernández. En Peñalver fue maestro hasta la desaparición de la escuela de la localidad en 1994, y su último destino antes de jubilarse fue la capital. Era viudo y no tenía hijos. Tenía 72 años y se llamaba Doroteo Sánchez Mínguez, era una de las personalidades más queridas de Peñalver, localidad de la que fue también alcalde, y a la que dedicó varios estudios y publicaciones en revistas como Wad-Al-Hayara o Cuadernos de Etnología. En 2006 editó con Aache “Peñalver en mi memoria”.

– Y esta, alegre, la publicó toda la prensa: “Plaza de Toros de La Muralla, Brihuega. Lleno en tarde soleada de temperatura agradable. Seis toros de La Palmosilla (Encaste Domecq): El cuarto lidiado como sobrero en sustitución de un titular inválido, justos de presencia, sospechosos de pitones todos, nobles y mansos en general. Enrique Ponce: Pinchazo caído y media caída (silencio); estocada caída (dos orejas). Francisco Rivera Ordóñez: Estocada caída (oreja); estocada perdiendo la muleta y puntillazo (oreja y leve petición de la segunda). Cayetano Rivera Ordóñez: Estocada asomando, estocada y puntillazo (silencio); estocada caída y descabello (dos orejas). Fue en la tradicional Corrida de Toros de Primavera. Francisco Rivera Ordóñez sustituía a Miguel Ángel Perera al no recuperarse de la cogida sufrida en Málaga. Los tres toreros salieron por la puerta grande”. Brihuega sigue triunfando con su faena torera.

– Y una petición a nuestros asociados y amigos, también ayuntamientos y asociaciones culturales de la provincia, que nos sigan enviando sus correos electrónicos, para hacerles llegar nuestras convocatorias, nuestro boletín digital, nuestras noticias.

– Y también para nuestros asociados y amigos que quieran que su nombre y carnet figure en nuestra página web, que se pasen por administración y lo comuniquen, y de paso, nos aporten ideas para mejorar estas páginas, y nuestra web, que está cada día mejor, y con mayor contenido. Manu Ortega y Javier Lizón, todos lo reconocen están realizando un genial trabajo...

TOMÁS GISMERA VELASCO

ÁNGEL MANUEL Y MARISOL

Nuestro querido consocio y siempre colaborador atento de nuestra Casa Ángel Manuel García, conjuntamente con su esposa Marisol Valcárcel, fue protagonista como homenajeados en un brillante acto que tuvo lugar el pasado 2 de abril. Presidente de la Fundación Villa y Corte y promotor de una infinidad de ideas como animador permanente del madrileñismo, que cuida con auténtico fervor, Ángel Manuel y Marisol recibieron el Garbanzo de Plata, distintivo que tradicionalmente se brinda a muy pocos elegidos. Fue en "Torres Bermejas", en torno a un cocido madrileño. Participantes especiales en el acto, los sucesivos alcaldes de Madrid desde el inicio de los ochenta, en que Ángel Manuel promovió Villa y Corte. Periodistas y escritores, artistas y humoristas y, sobre todo, un muy nutrido bloque de amigos y admiradores -entre ellos, nuestro Presidente, consejero fundador de Villa y Corte, y su esposa-. Unidos todos por la satisfacción de acompañar y mostrar nuestros afectos a los homenajeados, infatigables siempre en el reconocimiento y el agasajo a quienes les rodean, por fin, en esta ocasión, han sido ellos objeto de tan justo tributo.

A lo largo del acto se sucedían las intervenciones laudatorias dirigidas a la Fundación y a su Presidente. Entre otras, destacaron la de Enrique de Aguinaga, Decano de los Cronistas de la Villa, y la de los periodistas Ángel del Río y Alfredo

Amestoy. La voz de Olguita Ramos aportó el toque de simpatía y de casticismo en la grata sobremesa.



De especial impacto, la presentación al Deán, D. Antonio Astillero, de un magnífico y monumental escudo de Madrid, obra del gran orfebre Manuel Carrera, actualmente avecindado en la capital de nuestra provincia y con una vinculación muy estrecha con la Alcarria, concretamente Aranzueque. En nombre de la Fundación, hizo emocionado ofrecimiento Mónica Beltrán, hija de nuestro recordado consocio e inolvidable amigo Ángel César, quien tuvo a su cargo las obras de terminación de la Catedral de Madrid. En fecha inmediata se procedió al situado de tan preciada donación al pie del altar de la Patrona titular, Nuestra Señora de la Almudena.

La jornada, felizmente compartida, fue testimonio y fruto del esfuerzo y de la ilusión de quienes, Ángel Manuel y Marisol, mantienen su propósito de laborar tan acertadamente por Madrid, la Villa y Corte.

Yo Presidente, crisis global (un juego)

La abuela Caela, hace ya muchos años, pero todavía me acuerdo, debe de ser que la memoria reverdece con el paso de la edad, en una de aquellas jornadas de esperar a que llegasen los magos de Oriente a través del hueco abierto de la chimenea, mientras nos preguntábamos como harían para bajar a través de ella sin quemarse con la lumbre baja; sin caer en la caldera del agua; y lo más importante, sin pringarse de hollines y saltando por encima de los varales de morcillas, nos sorprendió con un regalo especial mientras mirábamos hacia otro lado, el instante justo para que los reyes magos nos dejaran, sin enterarnos de su paso, junto a la mona de la lumbre, un parchís. ¡Ya podíamos jugar al juego de la Oca!

He de reconocer, también la abuela lo reconoce, que los tiempos han cambiado. ¡Si los antiguos levantan la cabeza! Suele decirlo, cuando la suya, saliendo de su mundo, observa el otro, el de las comunicaciones que al día de hoy nos traen de cabeza a todos. Creció sin televisión, aunque quienes hayan leído estos comentarios ya se habrán dado cuenta, y todo, desde que está en Madrid, es nuevo para ella.

En aquellos lejanos años, en los que jugábamos a los toros, a las vaquillas, al aro, a la peonza, a saltar la comba, a ser el bueno de Bonanza, a los indios, a las guerras a pedrada limpia entre los del barrio de abajo y los del barrio de arriba, a la dola, a las cartetas..., jamás se nos hubiera ocurrido que, desde un ordenador pudiéramos jugar... ¡a ser presidente!

Hay que reconocer que en aquellos años de los que estoy hablando no había presidente, sino Jefe de Estado, y que lo más de lo más, o sea, quien más mandaba en el pue-

blo a ojos de los chiquillos, era el cartero, que era el único que aparecía con uniforme y gorra de plato sobre la cabeza, y he de reconocer que los chiquillos, al ver a semejante autoridad huíamos como el gato que escapa del agua caliente para no escalfarse.

Bien, pues tanto han cambiado los tiempos que ahora podemos jugar a ser presidente del país que se nos antoje. De España, de Grecia, Portugal, Rusia, Argentina, Angola... y creo que hasta 162 países más. Podemos arreglar y desarreglar, jugar con el precio del petróleo, subir o bajar el euríbor, la bolsa, nombrar ministros, directores generales, jugar a eso de tomar cafelitos mientras se negocian tratados de paz, disponer, ordenar, conjugar gobiernos con la oposición... ¡Madre mía! lo que han cambiado los tiempos. Y no hay que esconderse detrás de una tapia cuando aparece el cartero con gorra de plato, porque ya no la llevan.

Yo creo que el juego está equivocado. Que debieran de ser los presidentes quienes jugaran a ser ciudadanos. Los que, cambiando los papeles, tendrían que asumir la carga de ser un ciudadano en paro, un ciudadano en crisis, un ciudadano con la hipoteca pendiente, con la letra del coche pendiente, con la factura de la luz pendiente, con la matrícula de los chiquillos pendiente, con el problema de la lista de espera del médico, con el jaleillo que supone tener que bajar, desde la sierra a la capital conjugando horarios de autobuses para hacer la compra, ir al médico, arreglar lo del catastro y, si sale y hay tiempo, alguna cosilla más. Creo que debiera invertirse el juego, lo que ya no es es si los presidentes tienen tiempo para entretenerse en estas cosas entre cumbre y cumbre. ¿Jugarán los presidentes de gobierno a algo más que al tenis, el golf, el pádel, la caza...?

La abuela Caela, imaginando que jugábamos al juego de la Oca, cuando le explicamos que lo mismo se podía ser Zapatero que Obama, que Medvédev, Berlusconi, Chávez o Castro, se puso muy seria, frunció el ceño y, como quien no quiere la cosa, eligió personaje.

-Alguacil.

Lo había olvidado, en el pueblo, quien más mandaba y el día de la fiesta también llevaba gorra de plato, era el alguacil. Hombre, ya puestos a jugar a ser Presidente yo me pido ser Obama que parece que

manda un poco más que otros, y lo mismo, ya puestos, a él se le ocurre jugar a curríto y otros aprenden, y se acaba el paro, la crisis, los ere..., y aprenden eso de que una cosa es pregonar y otra dar trigo.

Por cierto, el alguacil del pueblo para todo tenía arreglo: “mañana está solucionado”, decía. ¿Pero qué mañana?

Está claro, la política no es más que un juego, ¿alguien dijo que de niños grandes? Pensé haberlo escuchado.

JUAN VELASCO LÁZARO

T O M A S A C U E V A S

Tras salir de la cárcel, estudió la represión política contra las mujeres

Tomasa Cuevas Gutiérrez (Brihuega, 1917), destacada luchadora antifranquista y autora del libro “Cárcel de mujeres”, falleció ayer a los 80 años.

Ayer, un 25 de abril, en el día de aquella revolución de los claveles, se ha ido Tomasa Cuevas. Nació con la esperanza de la revolución soviética de 1917 frustrada poco tiempo después. Una valiente, digna y sensible mujer, que como tantas otras lucharon con lo mejor de sí mismas para la recuperación de las libertades frente a la ominosa dictadura de Franco.

Se ha ido en el año de la memoria democrática, a la que tanto contribuyó en su heroico trabajo de vida política clandestina, de tortura y prisión y con su esencial libro Testimonios de mujeres en las cárceles franquistas. Una epopeya real, crónica de la miseria moral del régimen del 18 de julio y de la soledad internacional de los opositores al franquismo.

Esta mujer alcarreña nació en Brihuega. Empezó a trabajar de niña en las condiciones propias de un país oligárquico; ingresó

con 14 años en las Juventudes Comunistas. En la Guerra Civil defendió lo que había que defender: la Segunda República. Se incorporó al PCE. Acabada la guerra, es encarcelada y condenada a 30 años de prisión. Desterrada a Barcelona, se une al PSUC.

En 1945 vuelve a ser detenida y salvajemente torturada por los Polo, Creix y otras excrecencias del género humano en la lúgubre jefatura de Via Laietana de Barcelona de la inmediata posguerra. Después es trasladada a la prisión de Les Corts y pasará tiempo en muchas otras de toda España, llegándose, no obstante, a fugar de la enfermería de la cárcel de Santander. A partir de 1951 se exilia a París y Praga, volviendo a la clandestinidad en Barcelona a partir de 1969. En todo este periplo de vida dura y cruel, desarrolla un ingente trabajo en pro de la lucha política por la recuperación de la democracia. Y lo hace en una sociedad y en un partido -como todos- dominados por hombres, a través de labores de apoyo de todo tipo. De forma discreta, sacrificada y a la vez osada e inteligente, en condiciones de represión implacable.

T O M A S A C U E V A S

Ya restaurada la democracia pero olvidada la memoria, Tomasa comenzó una laboriosa tarea de recorrer la Península con un magnetófono, registrando los testimonios de mujeres que habían pasado por las cárceles de Franco. Estas mujeres cuya memoria reivindicó Tomasa en su libro fueron un ejemplo de dignidad y fortaleza ante la humillación colectiva de los años del cólera.

Una memoria de la libertad, de la libertad sufrida y trabajada por mujeres y hombres, de los que la sociedad actual es especialmente tributaria. Sin estos ciudadanos de Cataluña y España, la libertad de la que hoy gozamos no sería tal libertad.

Reivindicar su memoria es un acto de justicia y de libertad, es una expresión de calidad democrática en una sociedad como la nuestra, que de ello no anda sobrada. La memoria democrática no es ninguna recreación doctrinaria en manos de la Administración. Es un deber cívico de los poderes públicos de preservarla y difundirla. Es un deber de virtud pública, de cultura republicana basada en la libertad de la persona y el aprecio intangible del bien colectivo.

Hace poco más de un mes, Tomasa recibió de manos del ministro de Trabajo la medalla al mérito. La vida de Tomasa fue una vida de trabajo, del trabajo noble y solidario, digno y valiente en tiempos donde serlo era un riesgo. El ejercicio del derecho al trabajo dignifica a la persona y es la base de la libertad de mujeres y hombres. Esta mujer y tantas otras conocidas y anónimas, aunque el tiempo y el paisaje no les acompañaban, lucharon por la libertad e igualdad desde el esfuerzo y la defensa de su autonomía personal. La medalla, como ella dijo, era también la medalla para tantas otras mujeres. Y esto, que podría parecer un argumento retórico en tiempos de corrección política, en

boca de Tomasa fue una expresión sincera. De la sinceridad fundamentada en una vida difícil y especialmente dura.

Una sinceridad que era de la misma pasta cuando, en 2004, el presidente de la Generalitat le hizo entrega de la Cruz de Sant Jordi. Con la energía y el desapego a las formas que siempre la han caracterizado, saltándose el protocolo del acto y micrófono en mano, reclamó a viva voz la memoria de la lucha por las libertades de tantas mujeres que como ella pasaron por el calvario de las prisiones de Franco. Unas prisiones, unos funcionarios, unos policías, unas monjas alférez, unos curas castrenses, unos médicos psiquiatras dedicados al apartheid de los hijos de presas republicanas y, en fin, toda una escoria humana al servicio del Estado totalitario. Una realidad cuya revisión, protagonizada por algunos presuntos historiadores y sucedáneos, no puede ser entendida más que como un insulto a la libertad y a la dignidad democrática. Pero la libertad de expresión, por supuesto, también está para eso, esto es, para que el cuerpo social conozca a sus miserables.

Muchas mujeres y hombres en Cataluña, España y el mundo han llevado la condición de comunista con la dignidad de su lucha por la libertad y la igualdad, es decir, por la democracia. El tiempo pasa y los referentes éticos se van. Tomasa se ha ido. Con el recuerdo de su entereza y la sensibilidad de su mirada en el pisito de Bellvitge, en los geriátricos de Sant Joan de la Salle y del Centre Forum..., por la libertad, la fraternidad de los humanos y el fin de todas las opresiones, Tomasa, hasta siempre.

Marc Carrillo, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. 26/04/2007

LA TORTILLA DE PENTECOSTÉS EN CASPUEÑAS

Comúnmente celebrado como la fiesta de “La Tortilla” desde tiempo inmemorial y con pleno rigor sin haber variado su sentido hasta los años sesenta (década de la emigración, en Pentecostés tiene su raíz.

“La Tortilla”, quizá la fiesta más querida y entrañable que se celebraba, y dos eran sus motivos principales: De una parte la llegada de la primavera, cuando aparecen las primeras golondrinas por San José. Quiere decir dar gracias a Dios por las nuevas cosechas con días más largos. Habían germinado las nuevas siembras de cereales en exuberancia vegetal, y se preparaban las tierras para las hortalizas, pasado el largo invierno.

De otra, y quizá la más significativa para los lugareños era “Pentecostés”, o la venida del Espíritu Santo, celebrado el quincuagésimo día, o cincuenta días después de la Pascua de Resurrección, y siempre en lunes, por ser justo el día cincuenta. En el sentido bíblico Pentecostés es la fiesta de los judíos instituida en memoria de la ley que Dios les dio en el Monte Sinaí.

La tortilla tenía un significado más religioso en el subconsciente de la gente, como sucedía con casi todas las fiestas.

RITUAL DE LA FIESTA:

Una parte de “las mozas” salían de mañana al campo a ordeñas las cabras del rebaño común del lugar, cuyo pastor-cabrero, ya prevenido les facilitaba la labor, obteniendo la leche necesaria con la que elaboraban la famosa leche gorda.

Otras iban de casa en casa recogiendo patatas, huevos, chorizos, cebollas y otros aderezos para las tortillas que habían de elaborar y llegado el mediodía se reunían en el horno del pueblo en jolgorio y griterío, animado por toda la chiquillería deseosa de enterarse de todo lo que sucedía. Las chicas debían cuidar mucho sus habilidades culinarias, de las que los chicos y pretendientes tomarían buena nota.

“Los mozos” por su parte, que volvían del campo al caer de la tarde, eran los encargados de preparar el vino con gascosa, ansiosos de vivir ese especial día, reuniéndose toda la mocedad para preparar las cestas con todas las viandas y de romería llegarse hasta el lugar de “La Malena”, o “Malargo” (arbolado largo), al otro lado del río.

¡Es la fiesta de toda la soltería!

Para este día dejaban la declaración de noviazgo, que durante el año vencido se venían insinuando los cortejos, mediante encuentros en la fuente del pueblo, cuando las mozas iban a llenar sus cantaros de agua.

Una vez cargadas las cestas y al comenzar la romería, los forcejeos de los mozos por cogerse del asa de la misma cesta que llevaba la moza a la que cotejaban y cantando canciones populares se llegaban hasta la pradera y sentarse junto a la chica pretendida... y que ella accediera claro. El dilema se presentaba cuando había más de un pretendiente para la misma chica, que era lo habitual.

LA TORTILLA DE PENTECOSTÉS EN CASPUEÑAS

Otra faceta bonita es que ese día se admitían a los mozos los chicos que cumplían dieciséis años (ya se les consideraban hombres) y para ello, debían cantar una jota colocándose en el centro del corro al efecto y al que no sabía cantar se le daba “la mantá”. Con las chicas pasaba lo mismo, rebajando la edad a los quince años y con la diferencia de que a ellas se le regalaban flores salvajes. ¡Toda una delicadeza!

ORGANIZADA COSTUMBRE:

La algarabía hacia resonancia especial en el valle y cruzar el río siempre ha sido necesario y emotivo para los lugareños y en tanto transcurría la fiesta, los mayores miraban por callejones y ventanas que dan

a la vega, ansiosos del regreso de toda la juventud, que al son del famoso manubrio, o piano (que así siempre se llamó), en animado baile en la plaza del pueblo, al que rodeaban mayores y pequeños para cotillear cuales de los suyos habían resultado novios ese día.

Las diez canciones del piano resonaban una y otra vez entre el alboroto general, en animado baile del pueblo en pleno y en incesante zigzagueo de la chiquillería.

Terminaba la fiesta en Caspueñas al grito de ¡viva la tortilla de Pentecostés!

JOAQUÍN MAESTRO

AUTOESCUELA GALA

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tif. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)
Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tif. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA



LOTERÍA “EL REY DE OROS”

La mejor inversión

JUEGUE EN “EL REY DE OROS”

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 -

Fax: 91 764 52 58

NUESTRA CONVOCATORIA

Mayo

- Jueves, 30 a Domingo, 3 «EXCURSIÓN ORGANIZADA POR LA VOCALÍA DE TURISMO», excursión a Bailén, Niebla, Córdoba, Huelva y Sevilla, dentro del ciclo “ESCENARIOS DECISIVOS EN LA HISTORIA DE ESPAÑA”. (Inscripciones en Administración).
- Martes, 5 19,00 h.: «50 AÑOS DE LA ABEJA DE ORO». Coloquio a cargo de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, con la presencia de su actual Presidente, Presidente de Honor y vocal de Concursos.
- Domingo, 10 19,00 h.: «MAYOS ALCARREÑOS». Canto de los populares mayos de la Alcarria, a cargo del Grupo de Baile y Rondalla Arriaca, dirigidos por Alma Orona y Pedro López Tejedor.
- Martes, 12 19,00 h.: «LA TAUROMAQUIA EN GUADALAJARA». Charla coloquio con el torero oriundo de la provincia, Francisco Javier Sánchez Vara.
- Miércoles, 13 19,00 h.: «CONVOCATORIA DEL FORO CULTURAL DE MADRID», conferencia sobre la Villa y Corte.
- Viernes, 15 «SAN ISIDRO. PATRÓN DE MADRID». Actuación de los Grupos de Baile y Rondalla Arriaca, de la Casa de Guadalajara, en el Parque de las Vistillas.
- Martes, 19 19,00 h.: «LA CABALLADA DE ATIENZA», presentación del libro del mismo título a cargo de su autor, Tomás Gismera Velasco.
- Miércoles, 20 19,00 h.: «POESÍA EN MAYO». 258 convocatoria del Aula Literaria TresMil-José Antonio Ochaíta, con la intervención del poeta Antonio Ruiz López de Lerma, quien será presentado por el también poeta Nicolás del Hierro.
- Jueves, 21 18,30 h.: «ENFERMEDADES DEL CABELLO», conferencia a cargo de Laura Agrelo, Directora del Centro Dermatológico y Clínica capilar que lleva su nombre. Organiza el Aula María de Molina.
- Sábado, 23 Excursión a Simancas, dentro del ciclo «PAISAJES DECISIVOS EN LA HISTORIA DE ESPAÑA». Organiza Vocalía de Turismo. (Inscripciones en Administración).
«ACTUACIÓN DEL GRUPO DE BAILE Y RONDALLA ARRIACA», en Getafe.
- Domingo, 24 19,00 h.: «ZARZUELA EN MAYO», espectáculo musical de Zarzuela, a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa, dirigido por el maestro Amando Baeza.
- Martes, 26 19,00 h.: «VILLAESCUSA DE PALOSITOS, LA HISTORIA DE UNA LUCHA». Conferencia coloquio a cargo de Tomás Santana.

AVANCE DE JUNIO

- Martes, 2 19,00 h.: La Casa de Guadalajara ante su LXXVI aniversario. «ANECDO-TARIO HISTÓRICO DE LA CASA DE GUADALAJARA», charla coloquio a cargo de Tomás Gismera Velasco y Javier Lizón García.

NUESTRA CONVOCATORIA

- Jueves, 4 18,30 h.: «CONVIVENCIA, RESPETO MUTUO», charla coloquio a cargo de la escritora Pilar Gómez Boto. Organiza Aula María de Molina.
- Domingo, 7 19,00 h.: El Grupo de Teatro Buero Vallejo, de la Casa de Guadalajara, pondrá en escena la obra «TODOS ERAN MIS HIJOS», de Arthur Miller.
- Martes, 9 19,00 h.: La Casa de Guadalajara ante su LXXVI aniversario. «76 AÑOS DE LA CASA DE GUADALAJARA». Charla coloquio a cargo de Javier Lizón García y Tomás Gismera Velasco.

(Comunicamos a nuestros socios que los actos de aniversario tendrán lugar del 16 al 20 de junio, estamos elaborando el calendario de actos, que se publicará en el próximo boletín, así como en los paneles de la Casa).

C
A
S
A
P
A
C
O



FUNDADA EN 1933
TABERNA - RESTAURANTE
NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



DIPUTACIÓN
DE GUADALAJARA



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



AYUNTAMIENTO
DE GUADALAJARA



madrid



Comunidad de



Edita: Casa de Guadalajara en Madrid

Dirección y coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo
Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962

0%
comisión
de apertura

0%
comisión
de amortización

hipoteca Vivienda joven

para menores de 35 años

ahora sí puedes

euribor -0,20
los seis primeros meses
euribor +0,33
el resto



Caja de Guadalajara

www.cajaguadalajara.biz

Cómoda.
Pensada para ti

Interés nominal: 4,42% TAE: 4,51%
en una hipoteca a 40 años
interés calculado Euribor (año -1,09%
Febrero 07. Revisión semestral del tipo)
Comisión de subrogación: 0,4%
Te damos el 80% del valor de tasación
de la vivienda y hasta el 100% con
garantías suficientes.

Si ya tienes que domiciliar la nómina
y 3 recibos en tu cuenta de Caja de
Guadalajara, así como contratar el
seguro de hogar y amortización
del préstamo.

Infórmate en la Bolsa de Vivienda Joven
de la Junta de Comunidades
o en cualquiera de las Oficinas de
Caja de Guadalajara



www.viviendajovencm.es