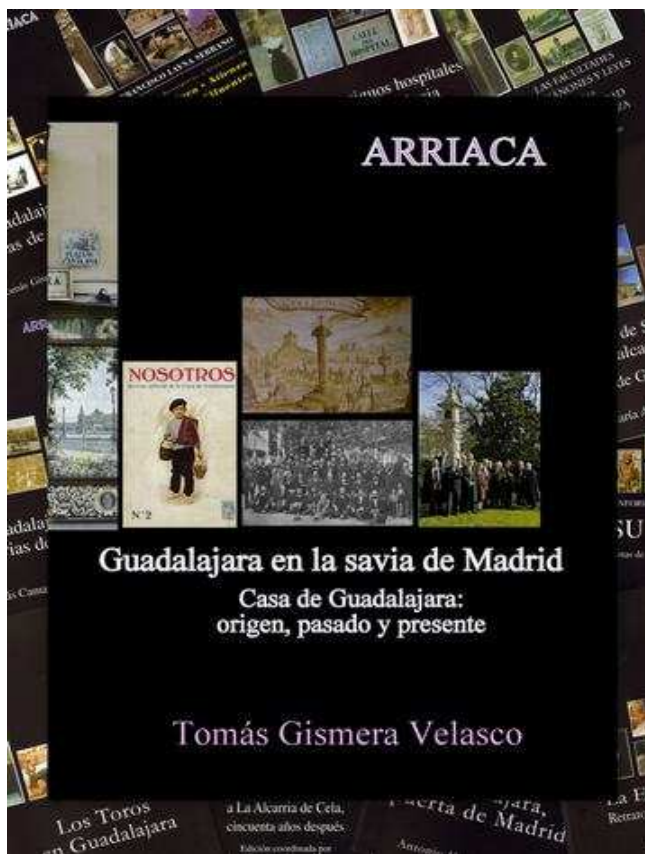


NUMERO 258. JUNIO 2012



**EN HOMENAJE A NUESTROS SOCIOS,
CON LA HISTORIA DE LA CASA DE GUADALAJARA EN MADRID,
NUESTRA PROPIA HISTORIA, LA COLECCIÓN GUADAMADRID
ALCANZA SU NÚMERO 12.**

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid

1



Barriopedro Hnos., S. A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ Rioja.
- ☆ Ribera del Duero.
- ☆ Navarra.
- ☆ Rueda.
- ☆ Valdepeñas.
- ☆ Toro.
- ☆ Cigales.
- ☆ Albariño.

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

TIENEN NUESTRO RECONOCIMIENTO

En los números 10, 20, 29, 39, 52, 62, 72, 91, 100, 108, 119, 128, 138, 148, 158, 168, 178, 188, 208, 218, 228, 238 y 28 de ARRIACA, incluíamos la relación de galardonados por la Casa de Guadalajara en Madrid. Publicamos ahora su continuación, con nuestro justo agradecimiento para quienes en la misma figuran, por los méritos que han contraído con nuestra Provincia y nuestra Casa. En su caso, se consigna entre paréntesis el correspondiente número de asociado.

SOCIO DEL AÑO:

D. FRANCISCO JAVIER BLÁNQUEZ ALCALDE (5.138)

SOCIO DE HONOR:

D. LUIS MONJE CIRUELO (689)

DUEÑA 2012

MARIA DEL MAR RODRÍGUEZ ALCOCER (5.329)

Por su especial colaboración:

Insignia de Plata “Melero Alcarreño”.

D. JOSÉ ANGEL LAGUNA RUBIO (5.334)

Socios que cumplen veinticinco años de antigüedad:

D. José María Rius Galindo, 4.581

D^a Raquel Pires Benites, 4.592

D. Pedro José Yagüe Gil, 4.594

Ayuntamiento de Peñalver, 4.607

D. José Luis Muñoz Alvaro, 4.611

D. Ángel Pariente Soto, 4.616

D. Luis de Grandes Pascual, 4.619

D^a Carmen García López, 4.623

D. Miguel Marchamalo Maín, 4.637

D. Antonio Marchamalo Sánchez, 4.638

D. Jesús Villa Rojo, 4.639

Apag (Asociación Ganaderos), 4.640

Asociación Amigos de Durón, 4.641

Ibercaja, 4.646

D. Pedro Aguilar Eugenio, 4.647

D. Santiago Pollán Celada, 4.650

D. Juan Hombrados Mar, 4.652

D. Severino Ruiz López, 4.653

SOCIO DEL AÑO



D. FRANCISCO JAVIER BLÁNQUEZ ALCALDE

Nací accidentalmente en Madrid, bien antes de tiempo o mi madre echó mal las cuentas, el caso es que estaba prevista mi llegada para últimos de Junio en Guadalajara y me presenté el 24 de junio de 1948 (la noche de San Juan).

A los cinco días de mi existencia volvimos a Guadalajara donde mi padre estaba destinado. Mi infancia son recuerdos de..... una calle de Guadalajara: la calle Museo, en el centro, junto al Instituto Brianda de Mendoza, donde después hice el Bachiller con sus reválidas, como Dios manda, posteriormente en Madrid colgué los libros, me puse a trabajar... mili y de nuevo a estudiar tres añitos. Me hice profesor de seguridad vial: cursos de psicología aplicada a la conducción... mercancías peligrosas... formador de formadores de mercancías peligrosas... director de autoescuelas y en 1979, después de de ejercer de profesor de estas materias, me hice EMPRESARIO, lo que hoy sería emprendedor, y hasta hoy...

He creando más de 100 puestos de trabajo, de lo que me siento muy orgulloso, teniendo en cuenta que yo solo he cumplido con la misión social de crear riqueza y por supuesto tratar de ganar dinero honradamente. Se me olvidaba, en las décadas de 1970-2010 fui corresponsal de Nueva Alcarria en Budia y su comarca, y en el año 1988 concursé para una administración de lotería y lo gané, con gran sorpresa porque yo creía que tenía que tener recomendación.

Autoescuela GALA
Joven y con mucha experiencia
Empresa líder en la Comunidad de Madrid
en la formación de conductores.
Ofrecemos formación en todos los permisos.

Goya (Oficinas Centrales)
C/ Goya 108, Tlf 91 401 47 42

Sucursales:

Avda. Menéndez Pelayo 34. 28007 Madrid
Camino de Vinateros 85. 28030 Madrid
Camino de Vinateros 171. 28030 Madrid
C/Melchor Fernández Almagro 50. 28029 Madrid.
C/Porto-Alegre 6-7. 28925 Alcorcón.
Estación Renfe 1ª Planta. 28049 Cantoblanco.
C/ De la Fuente 22. 28792 Miraflores.
Avda. de Colmenar 44. 28760 Tres Cantos.
C/ De San Sebastián 60. 28770 Colmenar Viejo.
Avda. Reina Victoria 30. 28003 Madrid.



C/Arturo Soria 310. 28033 Madrid
C/Padrón 4. 28925 Alcorcón.
C/ Doctor Esquerdo 33. 28028 Madrid
Pz. de la Estación 1. 28760 Tres Cantos
Avda. de Viñuelas 41. 28760 Tres Cantos
C/ De las Heras 2. 28723 Pedrezuela

www.autoescuelagala.com

SOCIO DE HONOR



D. LUIS MONJE CIRUELO

Oriundo de Palazuelos (Guadalajara), donde nacieron todos sus ancestros, y alcarreño por los cuatro costados, nació en Madrid en 1924.

Licenciado en Derecho y Periodismo y diplomado en Pedagogía y Educación Alimentaria, ha llevado la voz y la noticia de Guadalajara a todos los rincones de España, publicó su primera poesía en un periódico de Soria a los trece años, y su primer artículo, a los diecisiete, en Nueva Alcarria.

Ha sido considerado el profesional alcarreño más destacado de la segunda mitad del siglo XX, quizá por su proyección nacional en los más influyentes medios de Madrid y Barcelona, a través de los cuales ha prestado importantes servicios a Guadalajara, publicando más de 20.000 artículos.

A los 76 años se decidió a escribir su primer libro: “Del corazón a la pluma”, recopilación de poemas amorosos. A éste siguieron “Guadalajara a mi través” y “Guadalajara desde el ayer”. En 2005 publicó “Memorias de un niño de la Guerra”. En 2007 apareció “11-M: El tren de las 7’10”, de cuentos y narraciones para adultos, y en 2009, ya con 85 años cumplidos, publica su libro, “Leyendas y relatos de Guadalajara”.

Es Socio fundador de la Casa de Guadalajara en Madrid.



LOTERIA “EL REY DE OROS”

La mejor inversión

JUEGUE EN EL REY DE OROS

ENVIAMOS A PROVINCIAS

C/ Carretera de Canillas 140. Tlf. 91 381 00 16

Fax: 91 764 52 58

Te espera Javier, tu paisano

DUEÑA 2012



MARÍA DEL MAR RODRÍGUEZ ALCOCER

Nací en Madrid, aunque mis orígenes están en Albalate de Zorita, al que considero mi pueblo de toda la vida, y al que acudo cuantas veces me es posible. Además, para tener mayor parte de él, en el año 2008 fui la reina

de las fiestas.

Son muchas las cosas que me gustaría destacar, imposible en unas pocas líneas pero ante todo mi cariño hacía Guadalajara, y hacía la Casa de Guadalajara en Madrid, de la que soy socia desde hace unos años y a la que considero como mi tercera Casa, la segunda ya dije que es Albalate.

Como estudiante de Historia que soy, y como integrante del Grupo “Albazor”, tan sólo añadir un “Viva la Casa de Guadalajara”, por lo que representa en Madrid, al dar conocimiento de la historia de la provincia, y de difusión cultural de sus pueblos en Madrid.

Antigua Relojería
de la calle de la Sal
Junto a la Plaza Mayor

El más completo
Centro Relojero madrileño

LAS PRINCIPALES MARCAS

Presente en todo el mundo
www.antiguarelojeria.com
Tienda on line

Precios especiales para los socios de la
Casa de GUADALAJARA en MADRID
y sus familiares.

ESTABLECIMIENTO CENTENARIO DE MADRID

EL RELOJERO DE LA CALLE DE LA SAL
MADRID 1880

Calle de la Sal, 2 - 28012 Madrid - T 913664843

EL COLMENAR

Una historia necesaria



Desde su fundación en el año 1933, la Casa de Guadalajara en Madrid ha tenido un papel destacado en la vida provincial y en la historia sentimental de muchos hombres y mujeres de Guadalajara. En sus archivos se conservan referencias a momentos importantes de ese devenir y de sus paredes cuelgan testimonios gráficos de rincones entrañables y queridos de nuestra tierra. La historia de sus casi ochenta años es también la historia de muchos paisanos que encontraban – y encontramos - en su biblioteca y en sus salones el calor, la amistad y un cierto olor a romero y a romerías de la infancia.

La Casa de Guadalajara en Madrid, desde su fundación hasta hoy, ha sido testigo directo de los movimientos sociales y muy especialmente de las oleadas migratorias desde la Sierra, la Campiña, la Alcarria o el Señorío de Molina a la capital de España. Sus fiestas populares y los bailes multitudinarios de los años sesenta propiciaron el “sí quiero” de no pocas parejas con ascendente alcarreño. Grupos de teatro y de baile, tertulias literarias y exposiciones han permitido mostrar el talento, la creatividad y las tradiciones de nuestra provincia.

Algunos fenómenos sociológicos se han visto reflejados en la Casa de Guadalajara como en el mejor de los espejos. Y se seguirán viendo reflejados en el futuro un tanto incierto que nos espera. Guadalajara, por su cercanía de Madrid, ha llegado a tener más población en la capital de España que en su propia demarcación geográfica. Madrid ha sido durante algún tiempo el pueblo con más habitantes de Guadalajara. Así, como suena.

Sin embargo, pese a lo que ha significado y seguirá significando nuestra Casa de Guadalajara en Madrid, nadie había escrito todavía su historia con mayúsculas, encuadrada en el contexto social de cada etapa. Nadie había ordenado esa sucesión de hechos históricos necesarios para conocer mejor el éxodo alcarreño y el papel integrador que ha significado a lo largo de casi ochenta años la institución que en estos momentos preside José Ramón Pérez Acevedo.

EL COLMENAR

Ha tenido que ser un entusiasta, austero y curtido investigador atencino el que nos liberara – como ya lo hicieran hace 850 años sus paisanos de Atienza con el pequeño Alfonso VIII – de una injustificada deuda con las gentes que van dejando su huella en la historia de nuestra Casa. El nuevo libro de Tomás Gismera, “Guadalajara en la savia de Madrid”, me parece un reconocimiento y un homenaje a todos los que han trabajado por la Casa y a todos los que sentimos que la Casa tiene que seguir siendo un valioso patrimonio de todos los guadalajareños. Pero, sobre todo, lo que más me conmueve es que esta historia necesaria haya sido escrita por uno de los cronistas más importantes de la provincia, aunque no se las dé de nada.



Esta es una historia contada por Tomás Gismera desde la propia experiencia, como directivo de la Casa. Es una historia escrita desde la pasión investigadora, a través de una encomiable capacidad para poner en valor pequeños detalles que ayudan a la mejor comprensión de situaciones de mayor trascendencia y calado.

Tengo ganas de leer con más detenimiento el trabajo de Tomás Gismera, para poder reafirmarme en estas apreciaciones. Tomás, sin apenas hacer ruido, ya escribió hace diez años una magnífica obra - “Guadalajara, crónicas de un siglo”-, en esta misma colección Guadamadrid.

En esta ocasión la crónica que nos ofrece tiene dos claros alicientes: que ya iba siendo hora de que se contara de forma exhaustiva la historia contextualizada de la Casa de Guadalajara en Madrid y que estamos ante una obra que a más de uno de nosotros nos va a llegar al alma.

JAVIER DEL CASTILLO

An advertisement for the Casa de Guadalajara in Madrid. It features three photographs of the interior: a dining room with tables set with red cloths, a bar area with a counter and stools, and a larger dining area with a mural on the wall. The text is as follows:

CASA DE GUADALAJARA EN MADRID

BAR-RESTAURANTE
Celebraciones, reuniones
y comidas de empresa

Dirección: Jorge y Teresa

**Si pasas por Madrid
no dejes de pasar por aquí**

**Reservas: 644 179 633
639 167 269**

BUDIA, EN EL CORAZÓN DE LA ALCARRIA



Sus orígenes son oscuros, aunque la zona es de ocupación prerromana. Las primeras certidumbres vienen con su conquista por el Reino de Castilla junto a los territorios de la línea del Tajo a finales del siglo XI. Incorporándose a la Comunidad de Villa y Tierra de Atienza, y sexmo

de Durón. Compartiendo destino con Jadraque, se concedió en señorío a los Carrillo en tiempos de Juan II, y así sigue en 1478, engrosando el Condado del Cid como uno de los títulos de los Mendoza, luego incluido en el Ducado del Infantado.

El régimen señorial no afectaba a los asuntos cotidianos de Budia, que se resolvían por un concejo que en 1434 obtuvo privilegio real con el que obtiene título de villa. Las relaciones con los Duques se limitaban a un vasallaje por Navidad (siete arrobas y media de miel y veintiocho capones bien cebados).

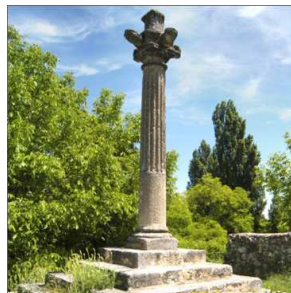
Los siglos de la Edad Moderna ven prosperar sus actividades agrícolas e industriales, con famosas tenerías y cordobanes. La tradición afirma que el judío Don Adán fue su fundador. Además de cuatro ermitas situadas en distintos lugares del término, el lugar de culto principal es la iglesia parroquial (San Pedro Apóstol), reconstruida en el siglo XVI sobre la original de la época de repoblación; tras la quema de su retablo en la guerra civil destaca entre sus atractivos la presencia de dos tallas de Pedro de Mena.

El paso de los siglos fija el trazado urbano, dejando un peculiar espacio triangular a la Plaza que hará de centro de las actividades locales. Población y riqueza suficientes para mantener un Hospital y un convento de carmelitas (Nuestra Señora de la Concepción), hoy en ruinas, aunque se conserva una curiosa nevera. Mientras el convento estuvo activo, entre 1732 y 1835, organizaba la fabricación de paños para la confección de hábitos, que se distribuían por las demás fundaciones de la Orden.

La situación en el centro peninsular no libró a Budia de los peligros de la guerra: en 1710, en el contexto de la Batalla de Brihuega, el ejército del Archiduque Carlos, que se retiraba hacia Aragón, se acantonó cuatro días en el lugar y lo saqueó, valorándose los daños en 44.000 ducados (más de 14.000 raciones de pan, el tesoro y ornamentos de la iglesia, y la quema de más de 6.000 colmenas). No obstante, el pueblo se recuperó y prueba de ello es que del siglo XVIII datan la mayor parte de las portadas ennoblecidas con dinteles de piedra y distintas inscripciones presentes por todo el pueblo.

BUDIA, EN EL CORAZÓN DE LA ALCARRIA

La Guerra de Independencia (1808-1814), que acabó con el régimen señorial, marca el comienzo de la decadencia de la población, que habiendo llegado quizá a 1.600 habitantes apenas llegaba a los 1.000 tras la Guerra Civil de 1936-1939, periodo que Budia sufrió en la zona republicana, no muy lejos de las líneas del frente y encogida ante el paso de los aviones. La postguerra supone la mayor despoblación, con emigraciones masivas que dejan reducido a un tercio el censo, así como la actividad económica, reducida a una agricultura que al final del periodo acaba mecanizándose y manteniendo el nivel de subsistencia de los que se quedan a costa de la emigración de la mayoría. En la actualidad, el declive demográfico continúa, aunque el envejecimiento de la población contrasta con la revitalización de actividades terciarias, turísticas y de construcción.



Cela y su Viaje a la Alcarria

Budia ha pasado a la literatura sobre todo por su presencia en el Viaje a la Alcarria de Camilo José Cela el 9 de junio de 1946, donde describe la plaza: "parece la de un pueblo moro", y la fachada del ayuntamiento: "está enjalbegada y tiene una galería con unos arcos graciosos en la parte alta". En ese momento, el autor se autocensuró las verdaderas peripecias que le sucedieron y lo mal que se le recibió, aunque años más tarde las recordaba:

Hubo lugares donde todo se complicaba de repente. El alcalde de Budia, que era un animal, me metió en la cárcel. Cuando abandoné la mazmorra me fui a despedir del gobernador, que era gallego y teniente coronel de Veterinaria militar. Cuando supo lo que me había ocurrido me dijo que si yo quería le daba el cese al hombre aquél, pero que no le gustaría hacerlo porque era el menos burro del pueblo. De modo que así quedó la cosa.

Cela volvió a visitar Budia con ocasión del Segundo Viaje a la Alcarria en el año 1986, cuarenta años después del primero.

N.R. En "Guadalajara en la savia de Madrid", se recoge una carta de Cela en la que dice: "... el tío Demetrio (Alcalde de Budia), que perdonada sea la manera de señalar era una mula de varas, había mandado encerrarme en la cárcel por indocumentado y vagabundo..."

Homenaje de Arriaca a nuestro Socio del Año, Francisco Javier Blánquez
Alcalde, oriundo de Budia.

DE TODO UN POCO

-¿De quién es el puente? La noticia no ha dejado de llamarnos la atención. La leemos en Nuestros Pueblos: “Una de las principales preocupaciones del actual equipo de gobierno del Ayuntamiento de Espinosa, ha sido el acondicionamiento del puente que cruza el Henares a su paso por la localidad. Esta joya arquitectónica, que numerosos estudios catalogan como de origen romano, ha ido poco a poco deteriorándose con el transcurso de los siglos y el sufrimiento de la estructura a los acontecimientos históricos y naturales.

Acometer los trabajos de mejora de esta infraestructura conlleva, en primer término, conocer al propietario de la misma y en ese empeño el Consistorio se ha puesto en contacto con todos los estamentos posibles sin encontrar aún la respuesta. Tanto el Ministerio de Cultura como la Consejería de Cultura de la Junta, la Confederación Hidrográfica del Tajo, la Dirección General del Catastro y la Diputación Provincial han manifestado desconocer a quien pertenece el viaducto, lo que está dificultando al Consistorio la labor para obtener la financiación y los permisos pertinentes de cara a mantener y preservar la estructura.

Ante esta situación, el Ayuntamiento de Espinosa ha manifestado, al ser responsable subsidiario, que se reserva el derecho a sacarlo a la venta si así lo considera oportuno”. Nuestra pregunta es: ¿Podría el nuevo propietario ejercer el derecho de pontazgo?

-La buena educación. La noticia la teníamos pendiente desde hace semanas. Y es que La Toba, uno de nuestros pueblos más queridos, saltó a todos los noticiarios y fue objeto de titulares en la prensa a cuenta de alguna que otra norma dictada por la corporación municipal en torno al urbanismo, la conducta personal, el respeto y sobre todo a la buena educación. Aplacada la tormenta, desde aquí mandamos nuestro aplauso a nuestros amigos de La Toba. Lo penoso del caso es que una corporación municipal tenga que dictar normas de buena conducta entre la población. Lo mismo que es penoso que por ello salte a los noticieros. Lo decimos con el sentimiento de ser, por encima de todo, gentes respetuosas y educadas.

-A vueltas con la paella. Que desde luego se ha convertido en un plato para hincarle el diente en cualquier ocasión. Lo que nos llama poderosamente la atención es que a la paella, de arroz con lo que sea, se recurra en cualquier celebración, festejo o romería popular. Entendido tenemos que la paella es un plato tradicional valenciano, aunque se extienda al resto de las comunidades, y en muchas ocasiones se dice de la gente de Guadalajara que no tiene amor a su

DE TODO UN POCO

tierra porque no promociona sus platos tradicionales. Y cierto es. Lo mismo cuesta hacer una paella para todo el vecindario, que una caldereta, unas patatas con bacalao, o unas migas con torreznos. Hace unos días, con motivo de las jornadas juveniles, los jóvenes de Atienza, en la plaza Mayor, cocinaron para toda la Asociación. El plato del día: “costillas a la miel”. Eso es hacer patria gastronómica. ¡Bien por ellos!

-Y la Feria de Abril. Que levantó farolillos en la última semana del mes de abril y lo continuó haciendo en la de mayo. Por algunas poblaciones de la Campiña del Henares, por lo recogido en la prensa, se alzaron las voces de los industriales y comerciantes en contra de esa impuesta celebración, atraída de tierras andaluzas. Lo cierto es que nos estamos convirtiendo en unos copistas de todo aquello que nos parece elegante. Y no, no es elegante celebrar las ferias de abril, a la andaluza, en los pueblos de la Campiña del Henares; o las del Rocío en las parameras de Molina. Cada pueblo, cada región, cada provincia, tiene su propia identidad. Si la perdemos terminaremos por perdernos todos, y Guadalajara conserva todo un legado etnográfico digno de que presumamos de él, sin necesidad de recurrir a imitaciones comerciales.

-Es lo propio. Celebrar las fiestas como se hizo en Escariche en honor a la Virgen de las Angustias. Con danzas, rondas y música tradicional, y no lo decimos porque a la patrona de la localidad la acompañase el Grupo Arriaca de nuestra Casa, sino porque, repetimos, es lo propio. A la del Rocío bien está que se la acompañe con trajes de faralaes, pero a nuestras patronas, que para eso lo son, se las acompaña con tamboril, y si viene al caso, dulzaina también. Y ya que estamos diremos que durante el traslado a su ermita, de la Virgen de las Angustias, el estandarte de la Casa de Guadalajara en Madrid ondeó por todo lo alto. Regresará al pueblo, la patrona, en el mes de agosto, como lo viene haciendo desde 1914. Eso es hacer las cosas como mandan costumbre y tradición. Nuestra felicitación a los amigos de Escariche.

-También estamos con el Rollo. El de Atanzón. El rollo, como a cuenta del acto que comentamos se dio a conocer, es un símbolo jurisdiccional muy tradicional en Castilla, que se erigía cuando una aldea adquiría el título de villa, constituyéndose en municipio independiente. Atanzón levantó el suyo gracias al rey Alfonso XI de Castilla, quien independizó la que era aldea de Atanzón, del Común de Villa y Tierra de Guadalajara en 1335. Ahora el rollo jurisdiccional de Atanzón se debate entre el abandono y el impulso del pueblo

DE TODO UN POCO

por recuperarlo. El rollo se encuentra en una finca particular desde que se llevó a cabo la concentración parcelaria y claro, surgen los problemas sobre su propiedad, según parece. Lo propio es que, como Bien de Interés Cultural, como le correspondería ser, tenga o no el título, el rollo debía de pasar a ser la identidad del pueblo y ser del pueblo. Y Afortunadamente se conserva, que muchas picotas, por aquello de que la piedra era redonda, terminaron como arrodilladores de la era. ¡Por el rollo de Atanzón!

-Atienza no puede faltar, por supuesto, en este recorrido. Y es que Atienza está de aniversario. Parece que fue ayer, pero hace ocho siglos y medio que tuvo lugar el acto que dio origen a La Caballada. De la Caballada hemos escrito mucho y seguro que lo seguimos haciendo. Pero lo que nuestros lectores desconocen es que, gracias a La Caballada, Atienza tiene luz eléctrica. Bueno, aclaramos, la luz eléctrica llegó a Atienza en 1905, se encendía al caer la noche y se apagaba al llegar la mañana; pero en 1962, hace ahora cincuenta años, el 4 de junio, víspera de La Caballada, y gracias a las gestiones que se llevaron a cabo para conmemorar el 8º centenario de La Caballada, llegó la luz, también por el día, hasta Atienza. El corresponsal de Arriaca en la villa nos escribió alborozado: *¡Ya tenemos luz! ¡Luz por el día! Porque Atienza, cabeza de partido judicial, disponía de luz eléctrica sólo por la noche, y además, mala.*

-El Poema del Cid y el Libro del Buen Amor. Dos libros en uno, que nos hablan del pasado de nuestra provincia. Los traemos a cuento de que, al celebrarse el Día del Libro, ya se ha convertido en tradición en Hita, que en muchos casos se adelanta a tantas actividades, la lectura pública del Quijote. En el acto intervino nuestro Bibliotecario, Valeriano Ochoa. ¡Hombre! No todo va a ser leer el Quijote, aunque sea el más universal de nuestros libros, y aunque, como recientes estudios aseguran, Miguel de Cervantes tomase como modelo del hidalgo manchego a Don Diego de Avellaneda, Corregidor de Atienza en tiempos de Felipe II. Desde Arriaca lanzamos un reto para el año próximo a todas esas poblaciones socias y amigas de la Casa, llámense Jadraque o Atienza, Horche y tantas más. ¿Por qué no leer en esos días, de manera pública, las páginas del Poema que sacó nuestra tierra a las páginas de la historia? Pues eso, para el año próximo, desde la Casa de Guadalajara nos prestamos a acudir a leer las páginas del Poema del Cid en todas aquellas poblaciones que acepten el reto de celebrar la fiesta del libro con su lectura.

-Y ahora nos vamos de fiesta, la de nuestro 79 aniversario. Felicidades a todos.

CRÓNICA EN IMÁGENES



La Rondalla y Grupo de Baile Arriaca, llevó nuestra música tradicional, cantos y danzas, hasta Escariche.



En Escariche se cantaron los mayos y las rondas, en honor de la patrona de la localidad, la Virgen de las Angustias.

CRÓNICA EN IMÁGENES



Los cofrades de La Caballada de Atienza, nos vinieron a dar cuenta de la celebración del 850 aniversario de la festividad.



Del Campo a la Fábrica, la obra de Pablo López Calle, también pasó por nuestra Casa.

CRÓNICA EN IMÁGENES



A las puertas de la primavera, nuestros amigos del Grupo Rociero “Edad de Oro”, volvieron a llenar de alegría una tarde de domingo.



Y nuestra Rondalla Arriaca volvió también, un año más, a entonar los clásicos mayos alcarreños.

CRÓNICA EN IMÁGENES



Fernando Bermejo nos vino a hablar del desaparecido convento de San Blas de Tovar, en tierras de Gárgoles.



Y no nos faltó el “Club de los cinco”, nuestros socios más jóvenes, los hermanos y primos Cosín.

CASA DE GUADALAJARA



Dicen que recordar es volver a vivir, que los recuerdos embellecen la vida, pero alguien ha añadido que sólo el olvido la hace tolerable. Y esto es una gran verdad porque no podemos mantener ni en la mente ni el corazón todas las vivencias. Hay que ir despojándose de ellas, abandonando en el camino de la vida, que diría Dante, amistades, recuerdos, afectos, memorias, sustituyéndolos por otros, en un incesante relevo que muchas veces nos hace lamentar lo perdido. Eso es lo que he pensado al leer el original del libro, en el que Tomás Gismera ha recogido la pequeña historia de la Casa de Guadalajara en Madrid con el acierto que de él se esperaba. Ha fijado en el libro los avatares, las incidencias, las ilusiones, las renunciaciones y las frustraciones, que de todo ha habido en el camino de creación y consolidación de nuestro Centro. Pero no se ha limitado a historiar la Casa, sino que ha ampliado su estudio para considerar, como marcan las pautas historicistas, también sus causas, sus orígenes, sus raíces, especialmente las provinciales, que son el fundamento de la existencia de la Casa de Guadalajara en Madrid.

Es un libro que se echaba en falta, y nadie mejor que Gismera, por su vinculación y por su experiencia, para escribirlo. Ha tenido que trabajar mucho en archivos y hemerotecas para acopiar la profusión de datos estadísticos que reflejan la situación de la provincia, con su repercusión en el porcentaje de alcarreños asentados en Madrid. Es algo que tenemos que agradecerle.

Naturalmente, es un libro que interesará principalmente a los alcarreños, gentilicio que, en su sentido más genérico, amplió a los residentes en Campiña, Sierra y Señorío. Para mí, como alcarreño y como socio, y también por mi edad, ha supuesto su lectura una auténtica conmoción. Porque en el texto, se mencionan personas y acaecimientos que a mí me han golpeado en el alma, porque los he conocido o vivido, como protagonista en algún caso, como testigo en otros, y, el resto, como analista que he sido durante setenta años (desde 1941 en que empecé a escribir en Nueva Alcarria) de la actualidad provincial. Y no creo que nadie niegue a los avatares de nuestro Centro en Madrid su condición de provincial. Sólo diré, para enjuiciar su calidad, que empecé a leerlo por curiosidad, contando con que no iba a tener la amenidad de una novela, y cuando me di cuenta ya llevaba tres horas leyendo.

CASA DE GUADALAJARA



Aunque no como enjambre de abejas irritadas, al decir de Gustavo A. Bécquer, este libro ha devuelto a mi memoria nombres y hechos, muchos de los cuales ya habían sido relegados en mi biografía hacia ese

rincón en que se guardan los relevos que llevan hacia el olvido. No podía olvidar, aunque casi, aquel homenaje que nos rindieron a Baldomero García Jiménez y a mí en un restaurante de la Puerta del Sol, en abril de 1960, y no por el halago que ello suponía, sino porque a los postres de aquel almuerzo se habló largo y tendido sobre la provincia, que era el tema que nos unía a todos y allí se gestó la posibilidad de una nueva etapa de la Casa de Guadalajara, tras el fiasco de los anteriores intentos, alguno de los cuales parecía bien encarrilado. A García Jiménez y a mí se nos quería agradecer la labor periodística que realizábamos en la prensa nacional como portavoces de la provincia. Además de las autoridades, intervinieron en el ofrecimiento y justificación del homenaje el cronista provincial, doctor Layna Serrano, el ex alcalde de Guadalajara, don Enrique Fluiters y el poeta José Antonio Ochaita, que leyó unas inspiradas décimas transidas de alcarreñismo. La presencia del gobernador civil, del presidente de la Diputación y del alcalde de Guadalajara y de otros conspicuos alcarreños facilitó la viabilidad de un proyecto que se materializó el 23 de marzo de 1961 en la inauguración de una ilusionada Casa de Guadalajara en el mismo local que sigue ocupando.

En la reseña del acto inaugural, recogida en mi libro “Guadalajara desde el Ayer”, que publiqué con el jubiloso título “Ya tenemos Casa en Madrid”, afirmaba, creo que sin exageración, que el acto había constituido “la mayor concentración de alcarreños celebrada nunca en Madrid”. Paisanos de todas las clases sociales se apretujaban en las estancias de la Casa, incluidos pasillos y escaleras, para asistir a un acontecimiento histórico, que dejó el fruto de mil doscientos socios iniciales. La desventaja de que Guadalajara sea limítrofe de Madrid, lo que atenúa el efecto de la nostalgia, fundamental en estas instituciones, no pareció influir en el éxito de la empresa, pues en el ambiente flotaba el sueño de llegar a los dos mil socios.

CASA DE GUADALAJARA

La riada de alcarreños emigrantes, que vació nuestros pueblos y llevó a la ciudad a gentes que nunca habían salido de su tierra, según nos cuenta minuciosamente Gismera, contribuyó, sin duda, a la atención y entusiasmo que despertó la apertura de la Casa, en la que encontraban muchos el calor y el ambiente que habían perdido al emigrar. Hablar de su tierra, recordar lo que habían dejado, entablar amistad con nuevos paisanos constituían un motivo suficiente para hacerse socio. Pero hubo que contar luego con que la aparición del “600”, la mejora de las carreteras y la facilidad de las comunicaciones, datos positivos en todos los aspectos, no lo eran para acrecentar el interés por el centro alcarreño en Madrid, pues al acortar en el tiempo el viaje a Guadalajara, y aproximarla aún más de hecho, no daba pie esa evolución a acrecentar la añoranza de la tierra de origen.

No sé cómo describir el singular sentimiento de estar en la Casa de Guadalajara. Es algo así como asomarse a una ventana abierta desde la que se contempla el espíritu de la provincia. Influirá seguramente el brusco contraste del entorno urbano, en pleno Madrid histórico, con el alcarreñismo que transpira la Casa. Y quizá sea el momento de exponer que, desde que ocupó esta ubicación, me ha parecido siempre ideal su emplazamiento. Al llegar a la plaza de Santa Ana, ante el cartel de la fachada, siento una especie de orgullo, que alguno calificaría de paleta, al considerar su magnífica ubicación. No en una calle estrecha, sin personalidad, o en el suburbio, sino en el casco histórico de Madrid, en una plaza que da empaque y categoría al Centro, y se presta para las actuaciones y celebraciones públicas de la Institución. A lo mejor me parece tan idóneo este emplazamiento porque por esa zona pasaba en mis tiempos de estudiante y Milicia Universitaria desde la estación de Atocha, andando para ahorrarme el Metro, hacia la Puerta del Sol, camino de la Facultad de Derecho en San Bernardo, la única que había entonces, dicho sea de paso, en la capital y en toda Castilla la Nueva.

En fin, este libro, relato de los orígenes de la Casa de Guadalajara, su creación y sus circunstancias nos ayudará a conocer mejor su pasado, entender mejor su presente y colaborar mejor a la consolidación de su futuro. Y quien dice la Casa puede decir también la provincia. A la que amaremos también más conociéndola mejor. Aunque como dejó dicho Séneca en su Epistolario, ninguno ama a su Patria o a su tierra por ser grande o hermosa, sino porque es suya, y la Casa de Guadalajara en Madrid, es nuestra.

Luis Monje Ciruelo

Socio de Honor

(De: Guadalajara en la savia de Madrid)

ALBALATE DE ZORITA

ALBALATE DE ZORITA, tiene su asentamiento al pie de las faldas de la Sierra de Altomira, cuyas cumbres marcan la divisoria con la provincia de Cuenca.

A pesar de recientes hallazgos de algunos instrumentos de caza de indudable filiación prehistórica en parajes del término municipal, y de la antigua tradición local sobre ciertos vestigios de ascendencia romana, no creemos que el origen de la población se pueda remontar más allá de la época musulmana.

Tras la conquista del reino de Toledo por Alfonso VI a finales del siglo XI, aparece como una de las aldeas pertenecientes al alfoz de Zorita. En 1156 se repobló la comarca instalando en ella a un grupo de mozárabes. Entre la relación de bienes, pertenencias y heredades entregadas a los nuevos pobladores por Alfonso VII aparece citado Albalate. Posteriormente, ante los renovados embates por estas comarcas fronterizas sufrieron al imponerse los almohades como nueva fuerza dominante en la España musulmana, el Castillo de Zorita y todo su territorio fueron entregados por Alfonso VIII a la Orden Militar de Calatrava en 1175 para asegurar su defensa, hecho que se consiguió.

La homogeneidad que el señorío calatravo había conferido a toda la comarca empezó a diluirse a partir de los inicios de la crisis bajomedieval. Durante los siglos XIV y XV se asiste a un proceso de reajuste de los diversos factores que habían conformado la realidad durante las centurias precedentes. La inestabilidad e inseguridad políticas, la fractura demográfica, sumadas a las dificultades económicas, favorecieron en esta comarca que las aldeas fueran aflojando los lazos que las ligaban a Zorita.

Albalate, lejos de ser una excepción, en fecha incierta, pero situada entre finales del siglo XIV y principios del XV, consiguió el Villazgo. Durante el siglo XVI está situación se fue afianzando sin duda, En el caso concreto de Albalate se puede interpretar como prueba de prosperidad evidente la compra que su Concejo realizó en 1557, a medias con el de la villa de Illana, del despoblado término de Aldovera.

Por otro lado, esta comarca se vio afectada por las desamortizaciones de bienes y dominios eclesiásticos tendentes a proporcionar a la Corona fondos con los que ayudar a sufragar los gastos derivados de sus campañas en Europa y el Mediterráneo. A finales del siglo XVI, de los veinticinco pueblos de la antigua provincia o partido de Zorita y Almoguera habían pasado a manos de particulares una quincena. En 1566 Albalate fue segregado y vendido por Felipe II a su valido Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli. Pocos años más tarde, en 1572, Albalate fue uno de los pueblos que los príncipes de Éboli incorporaron al mayorazgo que fundaron en cabeza de su hijo primogénito don Rodrigo de Silva y Mendoza, segundo duque de Pastrana.

En la actualidad Albalate es un pueblo variopinto, con una enorme actividad debido a la Urbanización Nueva Sierra de Altomira, la más grande de Europa, con más de 1.000 chalets, lo que hace que haya gran afluencia turística, sobre todo en los meses estivales, ya que se pueden realizar todo tipo de deportes náuticos.

María del Mar Rodríguez Alcocer. Dueña 2012
De: Historia municipal de Albalate.

NUESTRA CONVOCATORIA

JUNIO ESTAMOS DE ANIVERSARIO

DOMINGO, 3 19,00 H.: EL CLUB DE LA ZARZUELA CANTA A LA CASA DE GUADALAJARA EN MADRID. Actuación estelar del Club de la Zarzuela, con motivo del aniversario de la Casa de Guadalajara.

LUNES, 4 19,00 H.: PREGÓN DE ANIVERSARIO. Será pronunciado por Doña Adela de la Torre de Lope, Alcaldesa de Brihuega.

Imposición de la Banda de Dueña 2012, a María del Mar Rodríguez Alcocer, Dueña de la Casa 2012.

Entrega de la Insignia Melero Alcarreño, al Socio y colaborador D. José Ángel Laguna Rubio.

Entrega de Diplomas a los socios que cumplieron 25 años en la Casa de Guadalajara.

Inauguración de la exposición SINFORIANO GARCÍA SANZ, cien años de Guadalajara.

Fin de fiesta, a cargo de la Coral SAN AGUSTÍN, de la Ciudad de los Periodistas.

MARTES, 4 19,00 H.: Presentación del volumen número 12 de la colección Guadamadrid, en edición patrocinada por Autoescuelas Gala y Lotería el Rey de Oros: “GUADALAJARA EN LA SAVIA DE MADRID, Casa de Guadalajara, origen pasado y presente”. Con la presentación a cargo del Presidente de la Casa, José Ramón Pérez Acevedo, y las intervenciones de Luis Monje Ciruelo, prologuista y Socio de Honor; de Francisco Javier Blánquez Alcalde, patrocinador y Socio del Año, y del autor de la obra Tomás Gismera Velasco.

(A la conclusión del acto se entregará a todos los asistentes un ejemplar de la obra)

MIÉRCOLES, 3 19,00 H.: SINFORIANO GARCÍA SANZ EN NUESTRO RECUERDO. Mesa redonda en homenaje a Sinforiano García Sanz, fundador y socio de la Casa de Guadalajara, con motivo del primer centenario de su nacimiento. Intervendrán socios y amigos de la Casa de Guadalajara que tuvieron directa relación con nuestro homenajeado, en tertulia abierta en la exposición dedicada a su figura.

NUESTRA CONVOCATORIA

DOMINGO 10 DE JUNIO: GUADALAJARA, NUESTRO OBJETIVO DE CADA DÍA.

12,00 H.: En las Reales Calatravas (C/ Alcalá). Misa de Acción de Gracias, en homenaje de nuestros socios.

14,00 H.: PREMIADOS POR SU LABOR. Almuerzo-Tertulia, en homenaje a los Socios de Honor y del Año. A continuación entrega a los mismos de las estatuillas y diplomas "Melero Alcarreño", correspondientes. (Inscripciones para el almuerzo en administración, hasta el día 8 de junio).

18,00 H.: Actuación estelar de fin de fiesta, de la BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE BRIHUEGA, en la Plaza de Santa Ana.



Casa Paco

FUNDADA EN 1933

TABERNA - RESTAURANTE

NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



Dirección: José Ramón Pérez Acevedo
Edición y Coordinación: Tomás Gismera Velasco
Imprime: Imprenta Laguna, S.A.L.
Depósito Legal: M 3931-1962



Índice de ODS
y la EXCELENCIA EUROPEA.
Trazamos el camino a la excelencia
en la gestión y la satisfacción al cliente,
empleados y sociedad.

iberCaja  **Vida**
Seguros y Reaseguros

SÍGUENOS EN:  @ibercaja  ibercajaTV

www.ibercaja.es