



ARRIACA

3.^a Epoca



BOLETIN

N.º 36

Diciembre

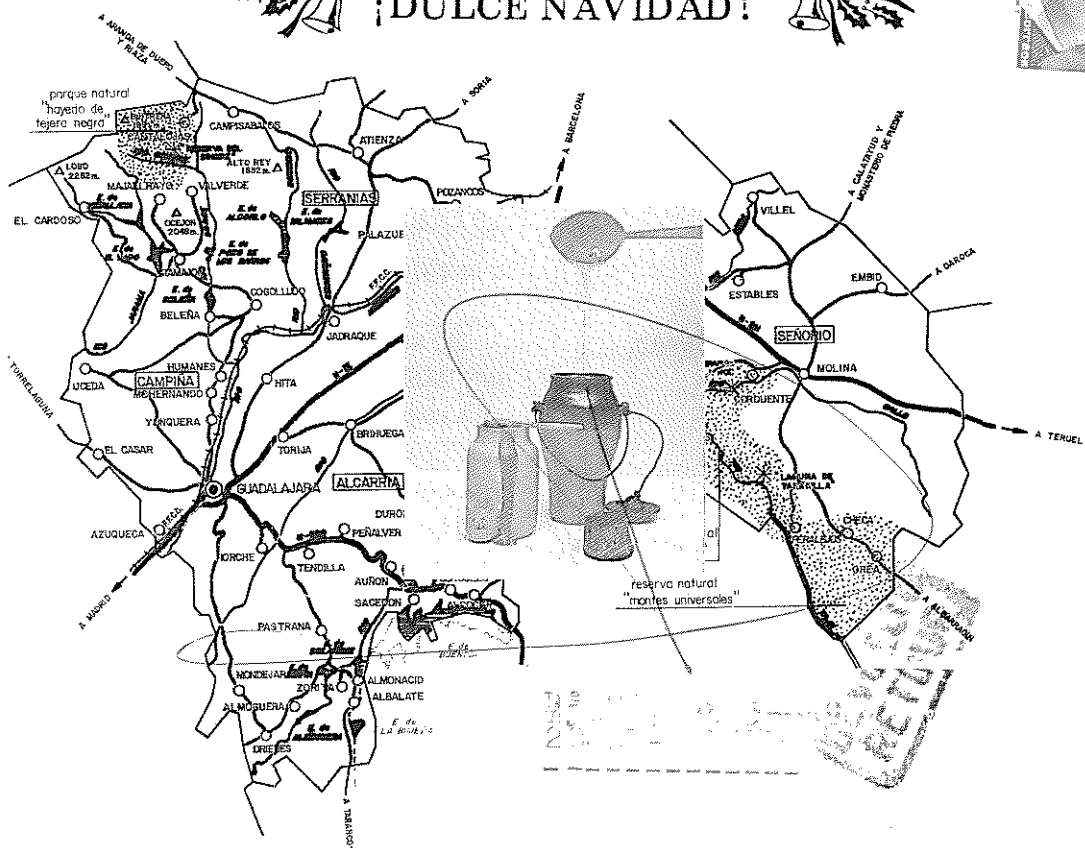
1989

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid

Fundada el 4 de junio de 1933 e inscrita en el Registro de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha.



¡DULCE NAVIDAD!



Que la laboriosidad del año que termina nos haya permitido llenar cumplidamente el tarro de nuestras ilusiones. Y que su dulce contenido desparrame paz y felicidad abundantes a lo largo y ancho de nuestra Tierra.

Presidente y Junta Directiva

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - (primero)

Teléfono: 532 44 17 - 532 91 63

28012 - MADRID

POR MI "MELERO DE PLATA"

*Al tomar la estatuilla
del "Melerito de Plata",
y mirarme en el espejo,
al prenderla en mi solapa,
parece que me susurra
y me dice, en voz muy baja:*

*¿Sabes que yo represento
a la noble y dulce Alcarria,
patria de tan rancia historia
y de gentes de bonanza,
las que nutren a la sede
tuya y de Guadalajara?*

*Hoy debes de ser más bueno,
te lo ruego por la parda
tierra que me dio la vida,
esa de la que te ufanas,
la de Hueva y Hontarrón,
orígenes de tu casta
que blasona tu apellido
y procede de Arriaca.*

*Yo acaricio al "Melerito",
al prenderlo en mi solapa,
y le prometo por Ella,
La Antigua, la Venerada,
nuestra guadalajareña,
Madre de la Dulce Gracia,
que será como él me pide,
ser bueno no cuesta nada,
y, menos, si en el atuendo
de más o menos fachada,*

*llevas prendido "El Melero"
que sigue endulzando a España,
y representa a esas tierras
de las diminutas casas
donde obreras hacendosas,
dignas de ser imitadas,
producen la rica miel,
la que goza de alta fama.*

*"Melero", ponte orgulloso,
vamos a lucir la estampa
de tu fina figurilla
que quiere decir a España:*

*Así se porta un "Melero",
un "Melero" que es de plata,
más su corazón, de oro,
con raíces de Arriaca,
y, aunque sea madrileño,
jura que quiere a la Alcarria.*

Dedicada a la Casa de Guadalajara
en Madrid y a todos sus "Meleros
de Plata".

Mario PICAZO GUTIERREZ
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"



CASA DE GUADALAJARA

FUNDADA EL 4 DE JUNIO DE 1933
COMUNIDAD ORIGINARIA DE CASTILLA-LA MANCHA
(DECLARADA DE UTILIDAD PUBLICA)
PLAZA DE SANTA ANA, 15. 1.^o
TELEFOS. 532 44 17 - 532 91 63
28012 MADRID

27 de noviembre de 1.989

LAS TERTULIAS DE LA CASA DE GUADALAJARA

El 13 de diciembre de 1.988, con ocasión de la XLVI Tertulia, nuestra Casa rindió homenaje a su ilustre socio y hombre de las letras españolas D. Manuel Criado de Val. Aún en nuestro recuerdo aquel entrañable encuentro, al cabo de un año menos un día, os brindamos la ocasión de homenajear a su distinguida esposa y coautora, con él, de ese castellano acontecer que tomó la villa de Hita como marco y que en este año de gracia ha alcanzado su XXV edición

LIV TERTULIA DE LA CASA DE GUADALAJARA

Fecha: martes, 12 de diciembre, a las 8 de la tarde.

Tema de la Tertulia: "EL FESTIVAL DE HITTA A EXAMEN EN SUS BODAS DE PLATA".

Ofrecida a: D^{ña} ELISA BORASTEROS MARTINEZ.

Menú de la cena: Sopa castellana; merluza a la vasca; flan, natillas o arroz con leche; vinos de Mondéjar; café y licores.

Reservas: D. Marino Sanz (532.44.17), de 5.30 a 8.30 de la tarde, hasta el lunes 11. Es imprescindible la reserva previa.

Tarjetas: en Conserjería, al comienzo del acto (1.200 ptas).

Fin de la Tertulia: Con la imposición a nuestra homenajeadas de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño", brindaremos por una Navidad feliz y nos despediremos en torno a las 11 de la noche.

La LV Tertulia se celebrará el viernes 29 de diciembre con el tema: "El V Centenario de la Universidad de Sigüenza".

Cordialmente,

Fdo. José Ramón Pérez Acevedo
Presidente



HACIA LOS TREINTA AÑOS DE EXCURSIONES

Esta interesante actividad de la Casa de Guadalajara en Madrid, que constituye la organización de excursiones, nació con la propia Casa, ya que en el mismo mes de abril de 1961, fecha de su refundación, Manuel López Villalba, socio número 1, organizó una excursión, al Valle de los Caídos. Fue la primera salida de aquellos primeros socios. Posteriormente, siempre con “Autocares García Tejedor”, bajo la dirección de distintos directivos como Segundo García Cuadrado, se fueron sucediendo las excursiones de nuestra Casa, permitiendo a sus socios y amigos visitar, no solo nuestra provincia, sino los cuatro puntos cardinales de la península e incluso cruzar el estrecho de Gibraltar para conocer Ceuta.

En 1985 se inició una nueva etapa de excursiones, fruto del convenio firmado entre la Excelentísima Diputación Provincial de Guadalajara y nuestra Casa, por el cual la Excelentísima Diputación colaboraría en la realización de estos viajes. Estas excursiones, en las que como Técnico de Empresas y Actividades Turísticas presto mi ilusionada colaboración, tienen como objetivo el conocer más a fondo la historia, arte y tradiciones de los pueblos de nuestra provincia.

Así, en los últimos cinco años, se han visitado pueblos ya conocidos como Pastrana y otros más desconocidos como Rueda de la Sierra; hemos podido admirar monumentos tan conocidos como la catedral de Sigüenza junto a las insólitas pinturas murales de Escariche; se ha subido al castillo de Jadraque que, en palabras de Ortega y Gasset, se asienta sobre el cerro más perfecto del mundo, y hemos descendido a la profunda sima de Alcorón, situada en el incomparable Parque Natural del Alto Tajo. A veces estas excursiones han tenido un carácter técnico, como las organizadas para visitar las instalaciones del trasvase Tajo-Segura o la Central Nuclear de Trillo y, otras, han tenido un objetivo concreto como por ejemplo rendir homenaje a nuestros antepasados, como en el caso de la colocación de una placa al Dr. Layna Serrano en Ruguilla; manifestar la devoción mariana tan arraigada en nuestra tierra, visitando algunos santuarios, o acompañando cada año a Nuestra Señora de la Antigua en su procesión por las calles de nuestra capital; asistir a fiestas milenarias como la Caballada de Atienza, a la vez que a otras exhibiciones modernas como el vuelo de los “hombres pájaro” desde la Muela de Alarilla. También hemos participado del

buen hacer gastronómico de nuestras paisanas degustando platos típicos como el cabrito a la jadraqueña, regándolos con los buenos caldos de la tierra. Finalmente, la excursión número 50, realizada el pasado mes de noviembre, nos brindó la oportunidad de conocer la obra de nuestros artistas, visitando el estudio de tres pintores: César Gil Senovilla, Rafael Pedrós y José María Ortiz, quienes, además de demostrar que son unos grandes pintores, nos ofrecieron su hospitalidad y amistad.

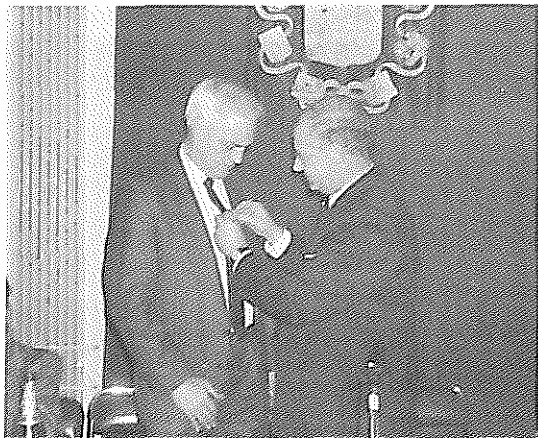


Desde estas páginas quiero agradecer su colaboración a cuantos hacen posible estas excursiones: Diputación Provincial, autoridades y vecinos de los pueblos visitados que con tanto cariño nos acogen, y en general a los socios y amigos de la Casa, que, confiando en el feliz desarrollo de las excursiones participan en ellas. Hago votos para que pronto podamos celebrar la excursión número cien de la nueva etapa.

Gloria DE LUCAS
Vocal Delegada de Turismo

BRIHUEGA: UNA PIÑA ANTE SU PEÑA

La LIII Tertulia, celebrada el pasado 18 de noviembre, fue ocasión singular para recibir en nuestra Casa a un centenar de brihuegos que hicieron alarde de cariño a su Patrona, la Virgen de la Peña, y de gracioso ingenio a la hora de componer y declamar una auténtica antología de "ovillejos". Además de disfrutar de una velada entrañable, fueron recaudadas 45.000 pesetas como aportación a las importantes obras de restauración llevadas a cabo en la Iglesia de Santa María. Además nuestra Casa y la Cofradía de la Virgen acordaron formalizar recíprocamente la condición de socios corporativos.



D. Cristóbal Martínez Gómez, Presidente de la Cofradía, recibe la Insignia de Plata "Melero Alcarreño"...



... y expresa su afecto a nuestra Casa en el Libro de Honor.



Una bella estampa de la Virgen de la Peña ha quedado en nuestra sede como prueba de cariño de los brihuegos.



La pintora de la villa Marta Sánchez Godoy donó un óleo que fue sorteado entre los asistentes. ¡Gracias, Marta; y felicidades, Ana, por tu buena estrella!

MOTES O APODOS EN BRIHUEGA

Es normal en los pueblos de Castilla conocer a las personas o a las familias por el apodo con que, en muchos casos, se les viene designando desde hace muchas generaciones.

En Brihuega hay apodos que ya se usaban en el siglo XVII y es corriente conocer a no pocas familias del mismo modo que lo fueron sus antepasados a principios del siglo XIX.

Dado el carácter abierto, dicharachero, fácil para adjetivar que caracteriza a los brihuegos no es extraño sean ocurrentes a la hora de calificar a las personas no siempre, ni siquiera, opino, en la mayoría de los casos, con intención de mofa o escarnio, sino simplemente con idea de diferenciar a los individuos, aunque aparezca fácilmente la chispa que caracteriza su idiosincrasia.

Preguntaban a un brihuego el porqué de tanto apodo y contestó: sencillamente porque "Rafas" hay muchos, pero "Rafa el Capitel" sólo hay uno y lo mismo pasa con otros, por ejemplo, "Sátur, el Herrerillo", "Ramón, el Japonés", "Juan, el Caracolillo", etc. De donde se deduce que el apodo tiene para las gentes del pueblo la misión que en la capital o en el mundo oficial tiene el apellido, con la ventaja de que el mismo apellido pueden tenerlo no sólo los componentes de la misma familia, sino de familias distintas que pudieron tener, tal vez hace siglos, un tronco común.

Ciertamente el abanico de apodos existentes en Brihuega es rico y variado, capaz de satisfacer el más exigente de los gustos.

En muchos casos el apodo tiene su origen en los oficios reales o hipotéticos que ejerciera, dijese ejercer o simplemente desease ejercer el interfecto o sus antepasados, vaya Vd. a saber en qué grado de ascendencia. En Brihuega existen, por difícil que pueda parecer: "naveros", "cantareros", "luceros", "pernaleros", "caleros", "cacharrerros", "hospitaleros", "monjeros", "boleros", "esquiladores", "pintaos", "cocinas" y "fondas", aunque no haya navieras, ni cacharrerías, ni hospital, ni se trabaje el pederal, ni se haga cal, ni se fabriquen bolos.

Para muchos el apodo es simplemente el nombre de sus antepasados y así tenemos: "Juan-Corrales", "Juanacas", "Juan-Ribas", "Juan-Blases", "Cosmes", "Marquitos", "Matiejás", "Roquitos", "Dimas", "Bartolos", "Petronilos", "Micaelos", "Bedollas", "Riveros", "Corrales", "Tóbales"...

Los animales dieron nombre a toda una fauna capaz para organizar una posible cacería entre los brihuegos. Hay "monas" y "periquitos", "golondrinas" y "burracos", "culebras" y "ratas", "caracoles" y "grillos", "gorriones" y "conejiños", y para que no falte nada existe una "cabra", un "pescadilla" y una "potrica".

Amigos de todos y abiertos a todos, han sido capaces los brihuegos de

admitir entre sus convecinos a: “asturianos” y “castillos”, “habaneros” y “españolitas”, “zaragozas” y “malacueros”, y para que aparezca su carácter cosmopolita se encuentra entre ellos un “japonés”.

Pienso que en muchos casos surgió el apodo como denominación cariñosa con que quería resaltarse alguna cualidad menguada existente en la persona así nominada, dando origen a tantos apodos en diminutivo como existen en el pueblo. Sin ánimo de agotarlos, quiero señalar los siguientes: “conejillos”, “ojillos”, “caracolillos”, “currillos”, “peloncillos”, “rojillos”, “monecillos”, “curillas”, “cascarillas”, “monillas”, “seguirillas”, “chorrillas”, “mantequillas”, “ajicos”, “quiricos”, “morenicos”, “roquitos”, “pelitos”, “pujitos”, “quinitos”, “marquitos”, “jarritos”, “cubitas”, “miajíticas”, “matiejas”, “chorrines”, “cañamones” y “nenes”.

Cierto que, para compensar, también los tenemos en aumentativo, aunque en menor cuantía. Existen en Brihuega: “cabezones”, “garrafonos”, “tamarones”, “juanones” y “lenguaza”.

Son no pocos los conocidos por algún hecho que los marcó en algún determinado momento de su vida o la de sus ascendientes. En este apartado podríamos incluir a “catacenas”, “mataliebres”, “mataperros”, “panea”, “pringue”, “tirahebras”, “mal-cuerpo”, “caga-medias”, “caga-nidos”, “mal-huele”, “chupín”, “goloso”, “quemao”, “caldo”, “curilla”, “fraile”, “miñón”...; o aptitudes psicológicas permanentes o esporádicas, como: “el serio”, “el farruco”, “el cavila”, “el chuli”, “el maca”, “el vaina”, “el petate”...; o posturas ante la vida: “busca”, “andarín”, “trote”, “insurreto”, “pachoa”, “panchoncho”, etc.

A bastantes se les conoce por el nombre de algún objeto de uso más o menos común. Aquí caben: “vinajeras”, “garrafón”, “sortijas”, “chapi-tel”, “caeta”, “banderilla”, “peseta”...

Pero hemos de reconocer que la mayoría de los apodos es muy difícil, por no decir imposible, clasificarlos, pues amén de los muchos ya consignados, en Brihuega hay: un “mil-hombres” y un “nene”, un “pichín” y un “pichoto”, un “rochín” y un “peroto”, un “campa” y un “mazoto”, un “parra” y un “maroto”, un “pelos” y un “pototo”, un “pan-tierno” y un “pan-choncho”, un “mondongo” y un “cañamón”, un “pelacha” y un “miñón”, un “chilinuevo” y un “marión”, un “mojaduras” y un “guillón” un “templá” y un “culinín”, un “pirraco” y un “colorín”, un “chilindre” y un “michelín”, un “mané” y un “tintín”, un “pirondolo” y un “tita”, un “quisque” y un “monafrita”, un “guetus” y un “campora”, un “gua-cho” y un “cascarilla”, un “chindo” y un “tanila”, un “chaparro” y un “machucho”, un “oduva” y un “fo”, y un “nochebueno” y un “mera” y un “aoño” y un “barbas” y un “mocho” y un “canene” y un “bis-bis” y un “...saluda-buches” y un “telillas” y un “zumba” y “dibuja”...

El origen de los apodos es muy variado y en muchos casos desconoci-do. A veces es puramente geográfico: un “asturiano” que recalca en Brihue-

ga y como tal se le conocerá a él y a sus descendientes; un brihuego que se casa con una muchacha de Castillo (Castilmimbre) y como “castillos” se conoce a sus sucesores ya en la cuarta generación; en otra ocasión es la respuesta sencilla de una mujer preguntada por sus hijos: “tengo tres como tres “caracollitos”” y como tales se les sigue nominando en el pueblo; o es el apelativo cariñoso de una madre a su hijo que en vez de Curro le llama “Currillo” y así se le conocerá a él y a sus sucesores por años sin fin; o la recomendación de un padre a su hijo para que coma pan le marcará para siempre con el apodo de “panea”; o lo “alumbraos” que salían los clientes de una determinada taberna en época de restricciones eléctricas servirá para conocer al dueño como el “tío-linternas”; o la valentía de unos muchachos del pueblo que se hacen cargo de un negocio para ellos desconocido los apellidará como “los espontáneos”; o el hecho desafortunado de intentar clavar una banderilla en un toro y hacerlo en su propio cuerpo servirá para que todo el mundo le conozca en adelante como “el banderilla”; o el mero hecho de haber pasado una pequeña temporada en su infancia con los “frailes” servirá para que le conozcan como tal; o el chaval tardo en la pronunciación que en vez de huevos dice “huevus” y con ello se quedó para siempre; o el saludo desacertado de aquel forastero tan correcto como corto de vista que a todo el mundo saludaba con la correspondiente inclinación de cabeza y destoque de sombrero que en un atardecer saludó a un bulto que él creyó hombre y resultó un borriquillo le catalogó para siempre con el “tío saluda-buches”; o el aficionado admirador de un tore-rillo segundón de nombre Guillón, que siempre tenía en la boca, sirvió para que a él y a sus descendientes se les conozca con el nombre del “tore-rillo”; o la exclamación admirativa de D. Justo Hernández, creador que fuera de los jardines de la Real Fábrica, allá por los años cuarenta del pasado siglo, ante la esbeltez y belleza de una señora llamada María ;esto no es una María, es una Mariona! fue ocasión para que, casi 150 años después, todos conozcamos a sus descendientes como “los mariones”; o la frase dicha a la propia mujer por el señor que quiere cerrar un trato con unos vinos: “chica, trae la jarrita y unos vasos” fue suficiente para conocer hoy a una familia como la de los “jarritos”; o la vulgar exclamación de un niño que al cascar una nuez la encuentra con los gajos secos y dice dirigiéndose a su madre: “ ;madre, mira que cascarilla hay en esta nuez!”, dando origen a la familia de los “cascarillas”.

Como anteriormente indicamos y es fácil apreciar por los ejemplos reseñados y otros muchos que podrían apuntarse, la mayoría de los apodos no tienen carácter de mofa o intención ofensiva, sino que surgen como consecuencia del carácter ocurrente y alegre de los brihuegos.

Jesús SIMON PARDO
Insignia de Plata “Melero Alcarreño”

REMEMBRANZAS DE NUESTRA PRIMERA CASA

El Secretario
de la
Casa de Guadalajara
Saluda

a D. Blas Soriano Palaciá y tiene el gusto de transmitir el agradecimiento unánime de ésta Junta por su valioso ofrecimiento, congratulandose, a la vez, por su reciente nombramiento de la Presidencia de ese Ayuntamiento.

Francisco Garralón Cuesta



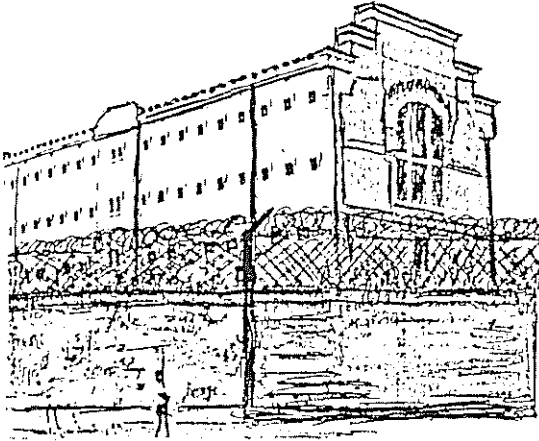
aprovechar gustoso esta ocasión, para ofrecerle el testimonio de su consideración más distinguida.

Madrid. 16 de Mayo de 1935

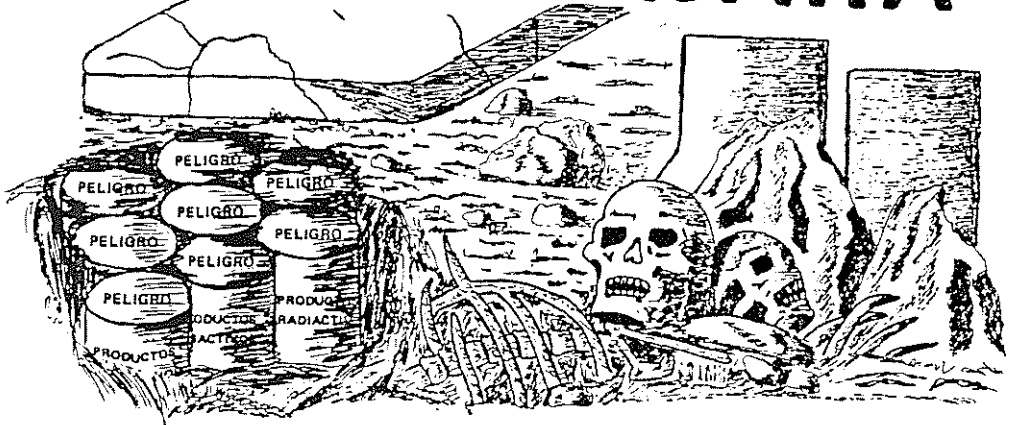
Francisco Garralón Cuesta

Teléfono 21912

Y, EN USANOS: ¿UNA CARCEL?



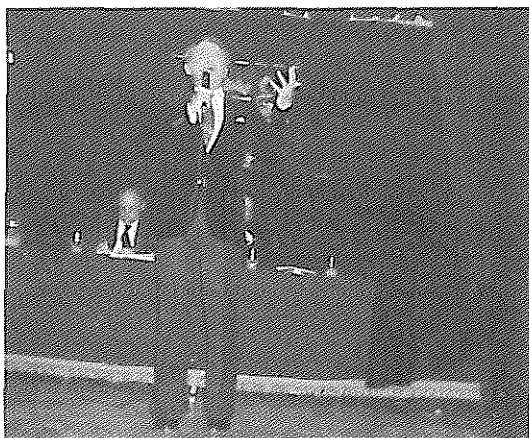
GUADALAJARA



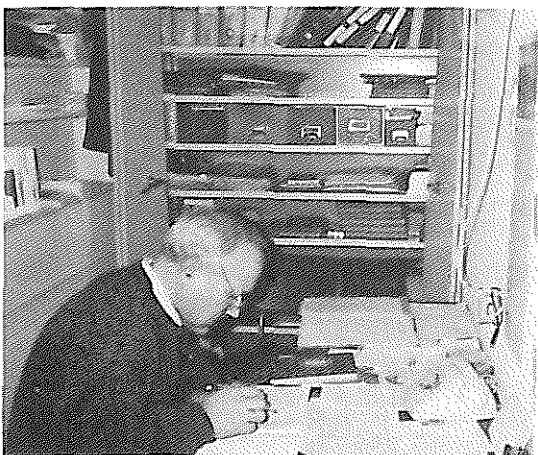
MOSAICO FOTOGRAFICO



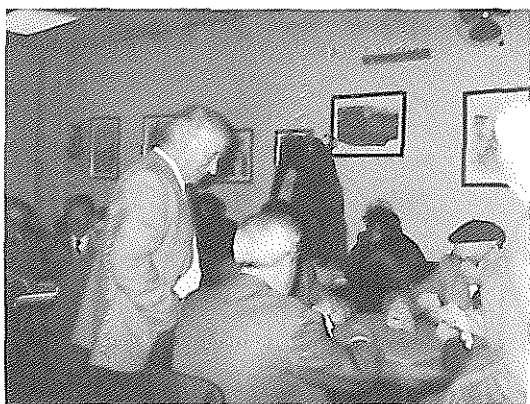
D. Ernesto Berzosa, molinés de Prados Redondos, celebró la Santa Misa en recuerdo de nuestros socios difuntos. La esposa del Presidente, Dña. María del Carmen Gómez Vega, hizo las lecturas litúrgicas.



El poeta Marcos Manuel derrochó arte y simpatía en su comparecencia ante más de un centenar de asistentes a la XLVIII edición de "Tertulia Dos Mil".



D. Marino Sanz, Marino para todos, fue sorprendido por nuestro fotógrafo en su permanente dedicación a la Casa de sus entrañas. Nacido en El Cubillo de Uceda y casado con horchana, tiene a su cargo, desde hace muchos años, las tareas administrativas del Centro.



Cerca de un centenar de plazas en la Sala de Juegos resulta con frecuencia insuficiente para acoger a los buenos "musistas" de la Casa. Dimas Peñuelas, socio del alcarreño pueblo de Caspueñas, observa el juego que lleva Vicente de Lucas, también socio y nacido en Atanzón.

III CONGRESO DE COMUNIDADES ORIGINARIAS DE CASTILLA-LA MANCHA

En Toledo, capital de nuestra Región, ha tenido lugar los pasados días 24, 25 y 26 de noviembre el III Congreso de Casas Regionales que aglutinan a más de diez mil familias emigradas a otras Comunidades Autónomas. Fue inaugurado y clausurado por el Consejero de Sanidad y Bienestar Social, Rafael Otero, quien estuvo acompañado del Presidente de la Federación de Municipios de la Región, además de varios Alcaldes.

Nuestra Casa participó activamente en la discusión de las Ponencias y elaboración de Conclusiones, habiendo estado representada por el Presidente, José Ramón Pérez Acevedo, y el Vocal, Manuel Martínez Palomino.

Desde estas líneas, queremos felicitar al Secretario General de Emigración, José Manuel López Hernández, por el éxito del Congreso.

¡ANIMO, AGAPITO!

D. Agapito Pérez Bodega, Vocal en la Junta Directiva y autor de los dos primeros extraordinarios de nuestra publicación "ARRIACA", se recupera de la grave enfermedad sufrida durante el pasado verano.

Nos alegramos de corazón.

PRIMER CAMPEONATO DE MUS "MELERO ALCARREÑO"

La Casa de Guadalajara en Madrid organiza un Campeonato de Mus, cuyo desarrollo se iniciará a mediados del próximo mes de enero. Podrán participar cuantos socios y amigos de la Casa lo deseen.

Información e inscripción de parejas, en Administración (D. Marino Sanz: Teléfono 53244 17).

EL "MELERO" NUESTRA NUEVA INSIGNIA

Disponemos ya de la nueva insignia de la Casa. A partir del 1 de enero, los nuevos socios satisfarán, por acuerdo de la Junta Directiva y con carácter obligatorio, la cantidad de 600 pesetas como cuota de inscripción, que incluye la referida insignia y un ejemplar de los Estatutos Sociales.

Los socios actuales pueden adquirir, con carácter voluntario, nuestra nueva insignia al precio de 300 pesetas, reduciendo a 200 pesetas el precio para los socios Infantiles y Juveniles.

Pedidos en Administración.

NUESTRA CONVOCATORIA

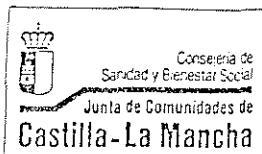
DICIEMBRE:

- Viernes, 1** 20,00 h.: "ARCHIVO HERALDICO DE GUADALAJARA": Presentación de los dos primeros volúmenes de la colección por su autor D. Antonio Herrera Casado, Cronista Oficial de la Provincia y Académico correspondiente de la Historia. Como homenaje al conferenciante, el pintor de Los Yélamos, Rafael Pedrós, ofrecerá la contemplación de su obra "Alegoría de los Mendoza" (tapiz de 4 x 3 m, bordado en lana sobre otomán).
- Sábado, 2** 19,00 h.: HOMENAJE AL MAESTRO SEGUNDO PASTOR: En el Colegio Provincial de San José, de Guadalajara, con intervención del "Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara en Madrid".
19,30 h.: CERTAMEN DE FOLKLORE REGIONAL: En la Casa de Castilla-La Mancha, de Getafe, con la participación del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca".
21,30 h.: "RECORDANDO LOS SESENTA": Vuelven los guateques. Reservas para la cena (poco más de 1.000 pesetas) hasta el viernes día 1.
- Domingo, 3** 19,00 h.: "MOVIDA GUAY": Prohibido a "tarras", "guás", "carrozas" ... y demás prehistóricos. ¡Vente, tronco! Birras, cubatas, titis, loro... ¡demasié, tfo! Organiza la Sección de Juventud.
- Viernes, 8** 12,00 h.: "MISA ALCARREÑA", en honor de la Virgen de la Peña. Patrona de Brihuega, con imposición de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño". Intervención del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca".
- Martes, 12** 20,00 h.: "EL FESTIVAL DE HITA A EXAMEN EN SUS BODAS DE PLATA": LIV Tertulia ofrecida en honor de Dña. Elisa Borasteros Martínez, esposa del profesor Criado de Val. Reservas para la cena (1.200 pesetas) en Administración, hasta el lunes día 11. Plazas limitadas.
- Viernes, 15** 20,00 h.: "LAS MANOS DE EURIDICE", de Pedro Bloch. Representación teatral a cargo de José Veliz, en la L sesión de "Tertulia Dos Mil".
- Domingo, 17** 9,00 h.: "NAVIDAD PARA TODOS": Tradicional visita en autocar a los establecimientos benéficos de Madrid que acogen ancianos de Guadalajara. Obsequios navideños y actuación del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca".
DÍA DE PINFANOS (Asociación de AA.AA. de los Colegios de Huérfanos de las Guerras de la Península y de Ultramar, de Guadalajara):
12,00 h.: Junta General de la Asociación.
14,30 h.: Almuerzo de hermandad.
- Viernes, 22** 20,00 h.: ¡¡AQUI NAVIDAD!!: Inauguración del "Belén".
20,15 h.: "RONDA NAVIDEÑA": Villancicos y canciones populares interpretadas por la Rondalla de Sigüenza.
20,45 h.: "ESTAMPA NAVIDEÑA": Actuación del Cuadro de ballet "Arriaca".
21,15 h.: "ARTE EN CINCEL": En la Sala de Arte, apertura de la exposición de obras del artista seguntino Mariano Canfrán Lucea. Horario de visitas: tardes, de 6 a 10, hasta el día 10 de enero.
- Sábado, 23** 19,00 h.: "ANTOLOGIA LIRICA": Recital extraordinario de Navidad por el "Club de la Zarzuela".
- Domingo, 24** NOCHEBUENA: La Casa permanecerá abierta hasta las 8 de la tarde.
- Lunes, 25** NAVIDAD: A las 5 de la tarde, apertura del bar y de la Sala de juegos.
- Jueves, 28** 18,00 h.: FIESTA DE INOCENTES: Tercer certamen infantil de dibujo y actuación de la Sección infantil del Cuadro de ballet "Arriaca". Globos, dulces, regalos... y gran chocolatada.

- Viernes, 29 20,00 h.: "EL V CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SIGUENZA": LV Tertulia ofrecida en honor de los actuales Centros universitarios seguntinos: Escuela Universitaria de Magisterio "Sagrada Familia" y Seminario Mayor Conciliar "San Bartolomé". Reservas para la cena (1.200 pesetas) en Administración, hasta el miércoles día 27.
- Sábado, 30 19,00 h.: "CONCIERTO NAVIDEÑO": Actuación de la Orquesta de pulso y púa "Arriaca" y del Grupo "Dulzaina Seguntina".
- Domingo 31 22,00 h.: "¡FELIZ 1990!": Cena de Nochevieja (Menú: langostinos, sopa de marisco, caldereta de cordero, vinos de la tierra, uvas de la suerte, cava...), 5.000 pesetas por pareja. Reserva previa en el Bar. Baile (con gran orquesta), cotillón, chocolate con churros... y mucha alegría hasta la madrugada. Precios de amigos.

ENERO (Avance):

- Lunes, 1 AÑO NUEVO: La Casa permanecerá cerrada durante todo el día.
- Viernes, 5 18,00 h.: CABALGATA DE REYES: Organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con la participación del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca".
- 22,00 h.: "MIENTRAS LLEGAN SUS MAJESTADES": Tradicional fiesta social hasta la madrugada. Cena de Reyes (Menú: sopa castellana, merluza a la cazuela, postres, vinos, café y licores), 1.200 pesetas por comensal. Reserva anticipada en el Bar. Baile (con gran orquesta) y roscón de Reyes con chocolate. Siguen los precios de amigos.
- Miércoles, 10 20,00 h.: "DICH0 EN VERSO": LI sesión de "Tertulia Dos Mil", con el protagonismo de la poetisa navarra Charo Fuentes.
- 21,00 h.: "ARTE EN CINCEL": Clausura de la exposición de obras de Mariano Canfrán.
- Viernes, 12 20,00 h.: "TOLEDO, CAPITAL DE NUESTRA REGION. LA CATEDRAL PRIMADA DE LAS ESPAÑAS": Primera conferencia de Don Fustino del Pulgar Hevia, Presidente de Asaute de Madrid.
- Miércoles, 17 20,00 h.: "PICASSO: RUBENS EN EL ESPEJO: Una interpretación iconográfica del "Guernica" y de "Les demoiselles d'Avignon": Conferencia de D. Agustín Cano, en la LII edición de "Tertulia Dos Mil".
- Viernes, 19 20,00 h.: "TOLEDO, CAPITAL DE NUESTRA REGION. SU RIQUEZA MONUMENTAL": Segunda y última conferencia del ciclo, a cargo de D. Faustino del Pulgar Hevia.
- Viernes, 26 20,00 h.: "VEAMOS LO QUE VIMOS Y LO QUE DESPUES VEREMOS": Visionado de las excursiones celebradas durante 1989 en una colección de diapositivas originales de D. José Antonio Juanís, Vicesecretario General de la Casa. Presentación del programa correspondiente a 1990 por Dña. Gloria A. de Lucas Simón, Vocal Delegada de Turismo.



Colabora en el desarrollo
de nuestras actividades:



DIRECCION Y COORDINACION:

José Ramón Pérez Acevedo

Imprime: Impresos Nieto.

Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

Arriaca



**Para reformar, rehabilitar, adquirir
o construir su vivienda,
chalet o casa en el pueblo.**

Nuestro hogar, nuestra vivienda, es parte entrañable en la vida de cada uno de nosotros. En la Caja Provincial lo entendemos así. Por eso, ahora ponemos en pie 7 fórmulas de crédito vivienda. Para elevar su calidad de vida.

Fórmula n° 1

OBRAS DE MEJORA Y REHABILITACION LIBRE.

Fórmula n° 2

ADQUISICION DE VIVIENDAS LIBRES.

Fórmula n° 3

NUOVA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS LIBRES.

Fórmula n° 4

Obras de rehabilitación protegida en Viviendas de uso permanente.

Fórmula n° 5

Obras de rehabilitación no protegida en Viviendas de uso permanente

Fórmula n° 6

Nueva construcción de Viviendas protegidas para uso habitual y permanente.

Fórmula n° 7

Adquisición de Viviendas protegidas para uso habitual y permanente.



**CAJA
de ahorro PROVINCIAL DE GUADALAJARA**

Venga a informarse en nuestras oficinas

..la nuestra

