



ARRIACA

BOLETIN

N.º 6

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid

Julio-Agosto, 1986

EN EL ECUADOR DE NUESTRO XXV ANIVERSARIO (1961 - 1986)



Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º
Teléfs.: 232 44 17 - 232 91 63
28012-MADRID

OFICINA DE PRENSA

Entre la luz y la máscara

No cabe duda que para algunos el teatro es una historia de amor, una mística del sentimiento, del gesto, hermanada con el misterio, la fábula, la magia.

Naturalmente para otros no pasa de ser un trabajo serio, una experiencia, un puro entretenimiento o un ave más a emponzoñar, a encarrionar si no levanta en seguida el vuelo.

Enfoques del teatro hay tantos como colores sabe descubrir un loco en un vaso de agua, a la luz de la luna, cerrando los ojos. La vida misma no termina de sorprendernos con las más diversas realidades, increíbles, absurdas o esperpénticas, conmoviendo con mayor o menor violencia los cimientos de nuestra rutina.

El teatro es de por sí un mundo y como tal, muchos mundos distintos pero también un sueño y de ahí su forma de encantarnos, de sobrecogernos y cómo no, un juego a muchas bandas en que participa cuando asiste de una u otra forma, al suceso teatral.

Si nos trasladamos al juego de luces, de máscaras, de lugar, de tiempo, al personaje; si atendemos estrictamente a la que ya es "nuestra *Dama Boba* y contemplamos desde ahí y por primera vez lo que es el teatro, veremos una historia de esfuerzos y voluntades, una resurrección obra de un espíritu común más o menos santo, más o menos fiel, y que intenta danzar al compás de un fantasma que vino al mundo hace ya varios siglos.

Quien llega, como yo, al teatro tímido y asustado, entre ignorante y receloso, se encuentra en un laberinto de espejos inacabados, se siente incapaz y estúpido, cohibido y mecánico; yerra en indecisos enfoques de carácter, sufre la intensa sabiduría a sus ojos del resto de los actores, pero casi todo es falso si no introducimos, como en cualquier faceta de la vida, al trabajo como protagonista. Solamente hay una cosa que se puede ser sin trabajo: rico; podría discutirse, de acuerdo, si requiere trabajo ser sinvergüenza. En fin, el teatro no nos hace más inteligentes ni acaso más hombres, pero quizá sí ayuda, entre mueca y mueca, a reconocernos o a desconocernos a nosotros mismos. Gana realidad la máscara y la pierde la piel desnuda y limpia.

Se sale del ensueño, a la calle de siempre, con un eco tozudo y a veces doloroso de las escenas, tal vez del aplauso, co-

mo si retumbara un recuerdo, como si personaje quisiera jugar a ser el actor.

"TURIN"

La Casa de Guadalajara, primer premio del Certamen Nacional de Teatro

Con la representación de "La Dama Boba", de Lope de Vega, el Grupo Teatro "Bueno Vallejo", de la Casa de Guadalajara, obtuvo el pasado sábado primer premio del II Certamen Nacional de Teatro organizado por la Federación de Casas Regionales.

La final se celebró en el teatro romano de Sagunto, con participación de los tres grupos finalistas: el Centro Burgalés de Bilbao, el Centro Aragonés de Sagunto y la Casa de Guadalajara en Madrid. En total participaron en este certamen cerca de cuarenta grupos regionales de todas las Comunidades Autónomas.

En el curso de la cena de clausura, celebrada con asistencia de casi 500 comensales, el presidente del Centro almeriense, José Ramón Pérez Acebedo, que acompañaba el vocal de Teatro y grupo de actores, cuya media de edad no pasa de 22 años, recibió el diploma de honor y un artístico corbatín para banderín del grupo.

En fecha próxima, en el curso de un importante acto, que presidirán las autoridades valencianas, tendrá lugar la entrega a la Casa de Guadalajara del premio de 150.000 pesetas con que está dotado por la Federación Nacional. Por otra parte, el Grupo de Teatro "Bueno Vallejo" ha sido seleccionado por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid para participar en el certamen convocado por el Ministerio de Cultura en la modalidad de Teatro Clásico. La fase final se celebrará en el mes de julio en el Corral de Comedias de Almagor (Ciudad Real).

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE CASAS REGIONALES



Facio Buqueras, presidente de la Federación Nacional, hace entrega de los trofeos a nuestro presidente, al vocal de teatro, Fernando Hombrados, y al director del Grupo, John Pownall.



Una escena de "La Dama Boba", obra con la que nuestro Grupo "Buero Vallejo" obtuvo en Sagunto tan resonante éxito.

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE CASAS REGIONALES

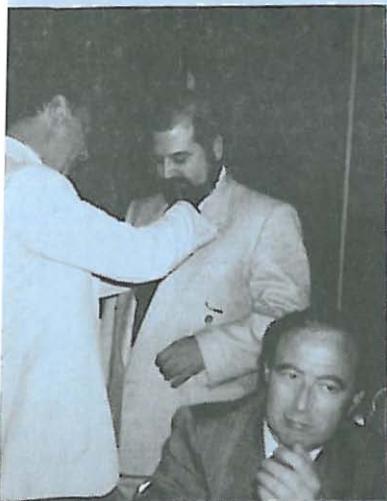


La alegría de nuestros "Buero Vallejo", una vez en su poder el premio. El sábado 5 de julio representarán a la Comunidad de Madrid en el Certamen Nacional de Grupos Jóvenes, a celebrar en el "Corral de Comedias" de Almagro.



Otra escena de la obra. La media de edad del grupo "Buero Vallejo" no supera los 22 años.

EN LA FIESTA DE NUESTRA REGION



Secretario General de Emigración, Florián Bono, quien representó al presidente Bono, impuso la insignia "Melero Alcarreño".



Nuestro presidente ya es también "Melero". El vicepresidente López Villalba, socio de honor y carnet núm. 1 de la Casa, efectuó tan justa imposición.



López Martínez, presidente de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, fue también decorado. En correspondencia, impuso a otro presidente la insignia de honor de la hermana.



Todos los presidentes de las Comunidades originarias de Castilla-La Mancha que asistieron al acto recibieron también el emblema de nuestra Casa.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESIA "TERTULIA DOS MIL"

Más de sesenta obras han sido presentadas al Certamen, todas ellas con Guadalajara como tema necesario para concursar. En la tarde del lunes 9 de junio tuvo lugar el solemne acto de entrega de galardones a los tres finalistas. Los autores, después de dar lectura a sus respectivos poemas, recibieron la estatuilla "Melero Alcarreño" y un artístico pergamino, además de 25.000 pesetas el poeta ganador del primer premio.

Tras unas palabras de felicitación de nuestro presidente, fue inaugurada la exposición de óleos de la pintora Mercedes Gómez Iñe. Como final del acto, los asistentes fueron obsequiados con un vino de la tierra.

Este I Certamen de Poesía "Tertulia Mil" ha sido patrocinado por la Institución Cultural "Marqués de Santillana", de la celentísima Diputación Provincial de Guadalajara.



Nuestro presidente en la apertura del solemne acto de la entrega de premios.



Los directivos de "Tertulia Dos Mil", con los tres poetas premiados.

SALUDO y ORACION a GUADALAJARA

*e Dios os guarde, tierras de Castilla,
as de Sacedón y de Sigüenza,
as de honor profundo y de vergüenza,
de piedra y honra sin mancilla!
e Dios os guarde la alta maravilla
pectoral, el yelmo y el escudo,
ana gente de caracter rudo
de miel el corazón cristiano,
la espada y la cruz del castellano
orgullo de ser de Cogolludo!
e Dios os guarde vuestros pétreos lares
de guardáis al monje y al soldado,
la y el jubón del Infantado
armonioso arrullo del Henares:
ro de devociones ejemplares
onde el sol de España tornasola
co iris y la densa ola
olivo verde y de laguna clara,
victa y señorial Guadalupe
alzó su abrón y se llamó española!*

*e Dios os guarde, tierras de Cifuentes,
Atienza, Almonacid y de Pastrana,
Marchamalo..., de la tierra llana,
as tierras de montes y de fuentes,
as tierras de piedras penitentes
a espera de nuevas redenciones,
otras que formásteis cien legiones
otros mundos y otros hemisferios,
alzásteis mil campanas y salterios
s de vuestros duros torreones!*

*e Dios os guarde, tierras de Brihuega,
Molina, de Trillo y Alcolea,
Dios os guarde y que su guarda sea
más feliz y santo de su entrega!
vuestro canto de martillo llega
olpear la orilla del progreso.
no eres suelo del olvido preso
volvoriento códice en el coro.
vas siendo la voz de himno sonoro,
teo de ruiseñor y son de beso.*

*¡Que os guarde Dios, Zorita de los Canes,
Hiendelaencina, Galve, Palazuelos,
donde cabalgan por los anchos cielos
con las huestes del Cid sus capitanes!
Torija, Masegoso, Budia, Humanes...
Olor a miel... Promesa de gavilla...
Toda la tierra en oración sencilla
reinando en su palacio y su cabaña,
llevando dentro el corazón de España.
¡Así es la vieja dama de Castilla!*



Los nombres que son suma de paisajes

Tiene nombre de sopro poderoso que va creciendo como río, ola con su final de playa. Una bella palabra es Guadalajara: verdes extendidos, calmados, de la tierra con malvas, rojos, sienas, amarillos, las señales, los signos del barbecho, batir de alas en la sierra, alto silencio, el agobio del verano. Guadalajara: un golpe de ola contra la dura arista de las peñas.



Los encinares, montes, las perdices correteando los rastrojos ocre. Ese calor del llano, tiemposiega, los árboles que nacen como verdes hogueras recogidas, añoranza de peces, mar lejano, las gaviotas que nunca llegarán a las besanas. Guadalajara, recta de horizonte y la solemnidad del monte bajo, frondosidades de la sierra, brava presencia de las rocas, y dormidas, quemadas tierras de la caza. Nubes calmadas de las tardes veraniegas, los sitios de ruinas, los sonidos de espuelas y de hierro sobre piedra, un algo que ya fue, detenido principio de recuerdo, derrumbados finales del poder, mínimos ecos. Guadalajara, nombre que termina la ola muy tranquila, al quedarse en arena acogedora, suave. Es la brisa que llega por los pinos, ahora que recobro tu memoria, como entrar en una plaza quieta, al lado de las piedras. El Henares, Alcuneza, Caspueñas, Hinojosa, Sigüenza, Palazuelos, Somolinos. Quiero decir los nombres, las llanuras con nostalgia de mar, de trigo claro bajo dormido aire alcarreño. Los nombres que son suma de paisajes los lugares distintos, una tierra bajo aire de campo son silencio. Recuerdo una tierra ocre, dura que pisaron guerreros, ha tenido una luz entornada, suficiente, de brava exuberancia, rescatada la claridad del peso del sol ciego.

Las piedras ocre, los ladrillos claros recobro al entrar por esos campos que son historia, un lejano verde vahadamente gris en el recuerdo. Bujaralo, Naharros, Cincovillas. Esplegares, Retiendas, Zaorejas. Podré llamarlo tiempo, son los días, serán las experiencias, unos ojos, son los labios que nos dieron más tristeza y fueron importantes una tarde.

HUECOS DEL HORIZONTE

*vas abajo, en labios silenciosos de viñedo.
ndimiando las horas en palabras caídas,
hojas hechiceras del sueño de las águilas.*

*pitaban los álamos escapando de un río casi
[ciego.
ñéndose al mástil de mi herida,
itel de barro, humo y bocas en letargo,
gie de un ánfora ya rota por la aurora.*

*uel pájaro lento, calizo, sin dueño,
rco humano, fantasma de belleza.
ueta transparente del grito de La Alcarria,
erno suicida en besos de la miel,
ujo que se rinde al acero del éxtasis pagano.*

*ratos invisible poema de la niebla,
dra niña que duerme en las rodillas del deseo.*

*ucido en labios de diciembre,
redado en el bronce de un viejo campanario,
burdas chimeneas con leyenda...*

*uel pájaro gris abre las alas,
olivos se clavan, ebrias sombras de nuestra
[lucidez,
el jaspé veteado de la tarde,
leando la luz de su galope
nte al abismo cósmico, intangible,
mo arrieros despedazando el velo de la fatiga.*

*as uncidas en márgenes de alpaca,
eco de unas calles salpicadas de lutos y
[escudos,
pulso de las fuentes, donde raptar el trémulo
[pasado.*

ajados sobre el quicio del otoño...

*entras me alejo en la corteza del cénit,
fandas de faroles son la memoria,
iceres del viento yagabundo
e ronda las mejillas soñolientas
este mar de yeso y cereales.*

*iecos del horizonte que se evade
silfides de una canción entre barbechos.*

*jana pisada de la luz en surcos ocre,
e entre puertas claveteadas por la luna
e envuelven en la noche de Pastrana...*





(Nueva Alcarria)

El viaje cero de Colón

El pasado sábado, nuestro pueblo se vio honrado con la visita de un grupo de entusiastas alcarreños de la "Casa de Guadalajara en Madrid". Era Cogolludo el punto principal en el itinerario de este insólito viaje denominado "Viaje cero de Cristóbal Colón: de la Alcarria al Pacífico". La Casa de Guadalajara organizó este viaje, con el patrocinio de la Excmá, Diputación Provincial, para visitar los lugares de nuestra provincia relacionados con la vida del gran Almirante, según las teorías e investigaciones de don Ricardo Sanz García, a quien la citada Casa ha distinguido recientemente con la imposición de la insignia de plata del "Melero Alcarreño".

D. Ricardo actuó de relator durante todo el viaje, contando diversos episodios de la vida oculta del Almirante, a su paso por Mondéjar, Lupiana, Cogolludo y Espinosa. Verdaderamente emotiva e interesante fue la charla pronunciada en la iglesia del Monasterio de Lupiana, con datos hasta ahora inéditos so-

bre la vida, muerte y enterramiento de doña Aldonza de Mendoza, madre de Colón, que cambian fundamentalmente hechos de la vida de estos dos grandes personajes de la historia.

El paso por Cogolludo comenzó con una comida de hermandad en el restaurante "Hnos. Martínez", tras de la cual hubo una animada tertulia, en la que el presidente de Casa de Guadalajara, don José Ramón Pérez Acevedo, pronunció acertadas y bellas palabras de elogio a don Ricardo, proponiendo declararle "Hijo adoptivo de la provincia de Guadalajara", así como crear un concurso de redacción con el nombre de "Ricardo Sanz García", sobre el tema de Cristóbal Colón. Siguiéron después muchas y simpáticas intervenciones, entre las que destacamos la del pintor Rafael Pedrós y la del poeta Mari Picazo, presidente de la Peña de Albacete que aunque albaceteño, se declaró muy virrey de Cogolludo y encariñado con nuestra provincia muy entusiasmado con la teoría de don Ricardo. Hizo un alarde de sus dotes poéticas recitando unas letrillas improvisadas sobre el acto y elogiando la comida, llenas de gracia y humor, y finalizó cantando jotas. Don Ricardo puso fin a la sobremesa con palabras de agradecimiento, y desde allí se procedió a visitar el Palacio, la iglesia parroquial y el barrio judío. En la iglesia de Santa María de los Remedios, mostró un importantísimo documento que confirma la tesis de un Cristóbal Colón alcarreño y su amor a su patria. Anunció que todo lo dicho podrá leerse muy pronto en su segundo libro a punto de aparecer y que tiene el proyecto de presentar ante la Institución Cultural "Marqués de Santillana", de la que es miembro.

Finalizadas estas visitas y al pasar por el Ayuntamiento, en cuyo salón realizaba en esos momentos sus ensayos la rondalla local, tuvieron el gusto de escuchar su actuación durante unos minutos, siendo obsequiados con una jota de despedida: "Esta jota les cantamos - salida del corazón - a estos grandes alcarreños - que vais siguiendo a Colón".



Los excursionistas ante el extraordinario marco del Palacio Ducal de Cogolludo.

BANDO

De orden del señor Presidente se hace saber:

Que la Casa de Guadalajara en Madrid está celebrando en el año presente el XXV Anuario de su fundación.

Que, por acuerdo unánime de su Asamblea social, tendrá lugar en 1987 su LIV Anuario, como consecuencia de la fusión de nuestra actual Casa con la de su primera casa, inaugurada en la castiza calle de Alcalá el 4 de junio de 1933.

Que, con tales motivos y porque nuestra Casa es un Centro cultural de primer orden, vamos y continuaremos desarrollando importantes ciclos de actos dedicados invariablemente a nuestra Provincia de origen.

Que la Casa de Guadalajara es capricho y responsabilidad de cuantos, nacidos o no en esta Provincia, estamos convencidos de que preservar nuestra cultura verdaderamente merece la pena.

Que siendo nuestra Casa obra de todos, todos debemos prestarla nuestra ayuda y de los depende su supervivencia.

Que a todos invitamos a constituirse en consocios nuestros y a quienes ya lo fueren instamos para que integren en ella a sus familiares, paisanos y amigos, en la seguridad de que serán bien acogidos.

Que solamente un incremento notable en el cuerpo social de la Casa permitirá mantener las cuotas actuales, a pesar de la fuerte elevación experimentada en los gastos necesarios.

Que las cuotas mensuales vigentes son moderadas:

— cuota ordinaria	300 pts.
— cuota reducida (residentes en Guadalajara y provincia)	150 pts.
— cuota infantil y juvenil (de 0 a 25 años, inclusive)	50 pts.
— cuota de socio protector: mínimo de	600 pts.
— cuota de socio corporativo	sin cuantía prefijada.

Que para solicitar la condición de socio basta con rellenar el Boletín que figura en la página 12 (o fotocopia del mismo) y presentarlo, junto con dos fotos tamaño carnet, Administración de la Casa, en tardes laborables, de 5,30 a 8,30.

Que es muy conveniente cumplimentar también el impreso para domiciliación bancaria (o su fotocopia), que incluye la página 13, y entregarlo en Administración.

Que no es ésta una invitación rutinaria de nuestro Presidente y de su Junta Directiva, sino que tu condición de socio o amigo de nuestra Casa te obliga a responsabilizarte seriamente de nuestra necesidad imperiosa de captar nuevos socios.

Que tu colaboración redundará muy positivamente en la consolidación de nuestra casa y en el engrandecimiento de nuestra Provincia de Guadalajara.

Que el incumplimiento de lo ordenado en el presente Bando será sancionado con el rigor de conciencia de saber que, habiendo podido hacerlo, te has negado a participar algo muy nuestro que desde luego merece la pena.

Madrid, a 1 de julio de 1986
"El alguacil de tu Casa"

Plaza de Santa Ana, 15
Teléfonos 232 31 07-232 91 63
28012 MADRID

SOLICITUD DE INGRESO

D.

D. N. I.

natural de Provincia

Fecha de nacimiento Estado

Domicilio núm. piso

Tel. C. P. Profesión

desea ser inscrito como socio

prestando su conformidad al reglamento de la misma.

Cuota mensual pts. Forma de pago

(Cobrador o Secretario)

Madrid, de de 198.....

Firma,

Presentado por D. socio n.º

y D. socio n.º

Firmas:

Dado de alta el

Casa de Guadalajara, Plaza de Santa Ana, 15
MADRID - 12

Madrid,

Muy señores míos:

Ruego a Vds. que a partir de esta fecha se sirvan pasar al cobro los recibos, que
en mi condición de Socio abono periódicamente a esa Casa de Guadalajara, a través de
esa Entidad Bancaria que más abajo se indica.

Atentamente,

Nombre D. N.º
Domicilio Banco (Caja de Ahorros)
..... Sucursal N.º Cuenta
Domicilio Ciudad
Dirección de la cta. D.

Madrid, a de de 19

Director del Banco (Caja de Ahorros)
Sucursal N.º Cuenta
Domicilio Ciudad

Muy señor nuestro:

Ruego a Vd. dé las órdenes para que con cargo a mi cta. n.º
en esa Entidad, sean atendidos los recibos que le sean presentados por la CASA
DE GUADALAJARA, debiendo considerar en vigor esta autorización hasta que
les notifique su revocación por escrito.

Muy agradecido, le saluda muy atentamente, Firma,

Nombre D.
Domicilio
Dif. Ciudad

Por su trayectoria como Entidad Financiera

La Caja Provincial recibe el Máster de Oro del Fórum de Alta Dirección

El Rector Magnífico de la Universidad Politécnica de Madrid, Excmo. Sr. D. Rafael Portaencasa Baeza, hizo entrega del galardón al Presidente de la Caja, D. Salvador Toquero Cortés.

El pasado día 17 tuvo lugar, en Madrid, en la sede social de Fórum de Alta Dirección, la entrega del Máster de Oro que esta prestigiosa Asociación concede para distinguir a las personas e instituciones que destacan en su trayectoria y que abarcan profesio-

nalidades Cooperativas Gruma y Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara.

Como prólogo a esta entrega de premios se dio lectura al ide-

to a la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara, manifestando que esta entidad financiera fue fundada en 1965 para contribuir al desarrollo económico y social de la provincia de Guadalajara,

trán que su eficaz gestión, caracterizada por la agilidad en la toma de decisiones derivadas de la observación del acontecer económico, se ha traducido en brillantes resultados. La concesión de este «Máster de Oro» viene a ser el reconocimiento de Fórum de Alta Dirección a esta trayectoria de la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara.

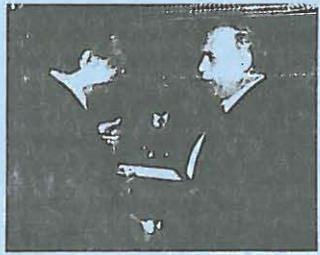
don Salvador Toquero Cortés, a quien acompañan numerosos miembros de los órganos de gobierno de la Caja y altos directivos, manifestando su gran satisfacción por este reconocimiento y puntualizando que este logro había sido posible gracias al esfuerzo de todo el personal de la Caja. El prestigio de las personas e instituciones que han recibido el «Máster de Oro» —añadió diciendo el señor Toquero—, hizo en esta ocasión, como en anteriores (contó a don Luis Solara, presidente de Telefónica; don Eduardo Marín, presidente de Visa España; don Mateo Ruiz Ordo, director general de la Caja de Madrid; don José Villanosa, director general de La Caixa; revista Actualidad Económica, etc.), hace que nos sintamos especialmente halagados al integrarnos en este grupo de galardonados.

El señor Toquero Cortés, en un emotivo abrazo al director general de la entidad, don Juan E. Paraja Leiva, simbolizó la entrega del «Máster de Oro» a todos y cada uno de los empleados de la Caja.

El señor Paraja Leiva expresó, en nombre de todos los empleados, su satisfacción por este logro y su gratitud a todos los órganos de gobierno de la Caja, que con su actuación y decisiones habían hecho posible la obtención de este premio.

INICIACIÓN DEL ACTO

Los guardadores, todos ellos presentes en el acto de entrega, fueron los siguientes: don José María Armero, presidente de Fórum de Alta Dirección; don José Antonio Toquero Casavilla, director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos; don Eduardo Ortiz Zafra y Montero, abogado del Estado y empresario; don Gerardo Tahonda Vázquez, consejero de Jefe de la Producción Laboral de Servicios Asistenciales, y don



ENTREGA DEL «MASTÉR DE ORO»

El «Máster de Oro» otorgado a la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara, fue entregado por el Rector Magnífico de la Universidad Politécnica de Madrid, excmo. Sr. don Rafael Portaencasa Baeza, y recibió por el presidente de la entidad, don Salvador Toquero Cortés.

En nombre de todos los galardonados intervinieron los señores Armero y Lamo de Espinosa, quienes agradecieron a Fórum de Alta Dirección su preocupación por estimular a cuantos profesionales e instituciones se afanan por mejorar y modernizar las empresas españolas, haciéndolas competitivas y homologables en la Comunidad Económica Europea.



El Rector Magnífico de la Universidad Politécnica de Madrid, Excmo. Sr. D. Rafael Portaencasa Baeza, hace entrega del Máster de Oro al presidente de la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara don Salvador Toquero Cortés.

rio y bases de conducta de Fórum de Alta Dirección, en los que destaca su preocupación por la modernidad de la empresa española, su profesión externa y la formación profesional de sus directivos. Fruto de esta preocupación, y como estímulo y reconocimiento a empresas y profesionales, es la concesión de los «Máster de Oro».

PRESENTACIÓN DE LOS GALARDONADOS

El presidente del Jurado, don Luis del Val, dijo que el reconocido prestigio de los galardonados le estaba llenando de relaxar detalladamente los méritos que concurrían en cada uno de ellos para ser merecedores de la distinción que les iba a ser entregada.

A continuación hizo una breve semblanza de cada personalidad e institución premiada. En cuan-

doando con la más amplia red de oficinas en su provincia, lo que auguraba la prestación de servicios en todos los rincones de su geografía. Una plantilla de personal de 107 empleados (mayoría profesionalizada) y con una juventud media), un importante de serafín informático (aplicado tanto a la prestación de servicios a la clientela como a la gestión interna de la entidad) y una transparente y rigurosa administración son los principales pilares en que se asientan la solidez y agilidad de esta institución.

No es fácil —terminó diciendo el señor Del Val— que en época de crisis económica, que se ha dejado sentir en el sector financiero comprometiendo la existencia de varias entidades, haya instituciones como la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara, que tengan tan clara y marcada su ascendente trayectoria profesional. Un repaso a los últimos ejercicios económicos demues-

ACTO FIN DE JORNADA

Tras recibir el «Máster de Oro»



D. Salvador Toquero Cortés con el premio con que ha sido distinguido la Caja Provincial.

Emilio Lamo de Espinosa, secretario general del Consejo de la Universidad de Madrid.

Como instituciones fueron ga-

SEMANA DEL SEÑORIO DE MOLINA



uestro presidente hace entrega de la estatuilla "Melero Alcarreño" y del pergamino que acredita su concesión a la Comunidad del Real Señorío de Molina y su tierra.



profesor Fanjul, por la Fundación "Villa y Corte", ofreció una placa al alcalde de Molina de Aragón, Antonio López Polo.

SEMANA DE SIGÜENZA



Vicente Turo, alcalde de la Ciudad del Doncel, asistió en nuestra Casa a la apertura de la exposición de pintores seguntinos.



El alcalde de Sigüenza agradece a la Casa de Guadalajara la entrega a su ciudad de la estatuilla "Melero Alcarreño".

SEMANA DE SIGUENZA



Emmentino Martínez Cejudo y Juan Antonio Martínez Gómez-Gordo, dos nuevos "neleros" de nuestra Casa.

sigüenza 2000

LA CASA DE GUADALAJARA EN SIGUENZA

Un nutrido grupo de alcarreños residentes en Madrid y agrupados en torno a la Casa de Guadalajara de la capital, visitaron Sigüenza, confraternizando con nuestros paisanos en encuentros, comidas y reuniones culturales entre las que destacaron la actuación en la Alameda del grupo folklórico de esta agrupación.

Aprovecharon la excursión por tierras seguntinas para acudir a la romería de la Virgen de la Salud en un día por cierto espléndido que contribuyó al éxito de la excursión y su encuentro con nuestra ciudad.



NUESTRA PRESENCIA EN BARBATONA:



El Nuncio de SS. en España bendice el "Melero Alcarreño" concedido a la Virgen de la Salud.



La "Dueña" de la Casa, Marisa Bris Ochaíta, y nuestro presidente, José Ramón Pérez Acevedo, en el camarín del Santuario.

LOS HOMENAJES DE "TERTULIA DOS MIL"



nuestro poeta alcarreño, José María Alonso Gamo, abrió el ciclo de homenajes.



Acacia Uceta, hija de molineses, recibe emocionada la insignia "Melero Alcarreño".

Adelaida Las Santas y Gloria Fuertes, justamente reconocidas

En el ciclo "Tertulia Dos Mil" organizado por Soledad Santamaría, con el que se viene homenajeando a poetas en la Casa de Guadalajara, les ha llegado el turno a Adelaida Las Santas y Gloria Fuertes, pioneras de la tertulia "Versos con faldas" que se fundó en 1951.

El acto ha consistido en una cena-homenaje en la que ha estado presente el presidente de la Casa, José Ramón Pérez, comenzando con un "aperitivo poético" en el que se han leído poemas de ambas; Adelaida ha recitado "El puente de San Pablo", inédito, dedicado a su marido. Han asistido conqunenses el diputado de las Cortes de Castilla-La Mancha, Moreno Arenas y su mujer, los dos de San Clemente, y también Acacia Uceta.

La velada ha resultado íntima y divertida porque la personalidad de estas mujeres es así. Adelaida sufría un tremendo ataque de reuma, y Gloria vestía su característico traje hombruno y corbata. Se han recordado las noches de los cincuenta tiznadas de versos y tintos en cafés y casas regionales. Al final se les impuso el símbolo de la Casa, un melero alcarreño.

En el prólogo de "Versos con faldas" editado por "Aguacantos" encontramos la explicación de esta simpática y protestataria tertulia: "*Revoloteábamos los poetas por Madrid, con nuestros versos bajo el ala. María Dolores de Pablo, Adelaida Las Santas y Gloria Fuertes, servidora, decidimos acabar con el "si me lees te leo" de las tertulias organizadas por los señores poetas, que medio nos ignoraban e invitaban muy pocas veces para que pudiéramos*

El presidente de la Casa impone el "Melero Alcarreño" a Gloria Fuertes.



leer nuestros poemas, que aún entonces eran tan buenos o mejor que los de ellos; decidimos acabar, como decía, con aquella injusticia y organizamos en serio y en serie, recitales, para que fuera el público quien oyera nuestra voz poética".

Dos mujeres en justicia reconocidas hoy, que lucharon entonces contra torpes instituciones y machos, sólo con la palabra.

MARMARA

(GACETA CONQUENSE, 31-5-86)

CASAS REGIONALES

Por otra parte, la Casa de Guadalajara y el grupo de poesía joven Tertulia Dos Mil rindieron homenaje a las poetas Gloria Fuertes y Adelaida Las Santas, que hace ya varias décadas crearon y alentaron "Versos con faldas", una oportuna y audaz reivindicación de la poesía escrita por mujeres que contribuyó eficazmente a romper una inexplicable o injusta discriminación. La cena-homenaje estuvo precedida por un jugoso recital al alimón de Gloria y Adelaida, que tuvo su broche en los poemas con que Gloria Fuertes coronó los postres, con un alarde de inspiración, ternura y genio. La Casa de Guadalajara impuso a ambas poetas la clásica y dulce insignia del "melero alcarreño".

(YA, 2-6-86)

Adelaida Las Santas lo recibió de manos de Soledad Santamaría.



LOS HOMENAJES DE "TERTULIA DOS MIL"



eva Alcarria)

ecibimos la siguiente nota de Soledad
maría, poetisa que se preocupa por
los recitales y actividades de la Casa de
alajara en Madrid, gran persona a la que
samos un gran cariño no solo porque lee
ro espacio, sino por sus muchas cualida-
oéticas y humanas.

Quiero enviáros esta nota a todos los poe-
le Alcarria Poética, el fin primordial es
ros de uno de vuestros poetas, Fernando
in. Un hombre excepcional, un alcarreño
razón, un gran humanista nacido en Ga-
los de Campos (León), pero unido a Gua-
ara por su labor didáctica (profesor de
atura del Instituto Brianda de Mendoza),
su poesía (miembro del Grupo Enjambre)
r su alentadora difusión de la cultura ha-
l arte en general, un poeta de gran entu-
sio que dirige a los grupos juveniles alca-
rs: Oye y Gens. Llega a Alcarria Poética
dos razones muy importantes: primera-
ue es un eximio poeta y porque en la
ulia Dos Mil, de la Casa de Guadalajara,
Madrid, le rindieron un merecido homena-
día 23 de mayo, a las ocho de la tarde.
iado, por principio de los amiguísimos li-
jos, hoy queremos desde vuestra Alcarria
ica rendirle igualmente un homenaje a

Por Julie Sopenrán

Fernando, también por su nuevo libro "Cán-
tico carnal". Gracias. Firmado: Soledad San-
tamaría".

Gracias a ti Soledad, por esta hermosa
carta que como ves publicamos con unos ver-
sos de Fernando Borlán pertenecientes a su
libro "Cántico carnal". No dudamos que Fer-
nando es un gran poeta y un hombre muy
querido en esta Guadalajara acogedora. Nos
unimos sinceramente a ese homenaje y agra-
decemos mucho tu labor en la Casa de Gua-
dalajara en Madrid.

Aprovecho esta oportunidad para informar
que efectivamente la Casa de Guadalajara, ter-
tulia 2000, rindió homenaje a la poetisa Aca-
cia Uceta, a Gloria Fuertes y Adelaida Las
Santas, a Fernando Borlán, y además el día 4
se celebrará el fallo del premio Primer Certamen
Poético "Tertulia 2000"; será el día 9
la entrega de premios. También el contacto
que lleváis con los artistas, como esa inaugura-
ción exposición de óleos de Mercedes G. Calle
y algunos otros pintores como Constantino
Casado... Os felicitamos y deseamos que si-
gáis adelante con esas actividades en pro de
la cultura.

Gracias.



brindis de Mercedes G. Calle, tras ser
gurada su exposición de óleos.



Fernando Borlán, rodeado de poetas y
amigos, recibió el "Melero Alcarreño".

CARTA DEL PUEBLO

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION "SAN ILDEFONSO"
DE VALVERDE DE LOS ARROYOS (GUADALAJARA)

2.^a Epoca — Año 3 — Núm. 9 — Junio 1986 — D. L.: GU-195/84



VALVERDE "DE LOS AMIGOS"

Fue el 16 de junio de 1985. Sería la una de la tarde. Había terminado la procesión y casi se escuchaban todavía los cerrados aplausos dedicados a los danzantes. Aún con el regusto de las últimas rosquillas de la subasta, contemplábamos al grupo "El Portalejo" en una edición más de sus representaciones en el sitio de siempre... De pronto, el sobresalto una fuerte llamarada envolvió al autocar que nos había llevado —primera excursión de nuestra Casa— a la sin par "Fiesta de la Octava". Por fortuna los 55 viajeros estábamos donde todos estaban: admirando a los actores. Carreras hacia el lugar del siniestro, bomberos improvisados, pueblo y autoridades... Los actores dejaron para después el auto sacramental. En pocos minutos el vehículo pasó a ser un montón de hierro y cenizas. En los semblantes se manifestó enseguida la satisfacción de saber que ningún daño irreparable o preocupante se había producido.

Pero los 55 viajeros mirábamos las cenizas, pues las sabíamos especialmente nutridas con nuestras ropas, bolsas y enseres que habíamos dejado en el interior del coche. Y en nuestras bolsas, las tortillas, los filetes empanados, las botas

de vino..., llevadas en previsión de encontrar en Valverde qué comer por causa de la multitud de visitantes y curiosos ante una fiesta que había merecido ser declarada "de interés turístico provincial". Mas no hubo lugar a plantearse siquiera el problema del sustento, dado que las puertas de todas las casas nos fueron abiertas de inmediato y se nos sentó en las mesas familiares para compartir con los valverdeños la mejor comida de fiesta. Hartos resultamos de viandas y, sobre todo, de un cariño y hospitalidad de cuya existencia en estos tiempos quizá hubiéramos podido dudar.

Por voluntad de los 55 viajeros volveremos a compartir mesa y amistad con el pueblo de Valverde, si bien en esta nueva ocasión seremos nosotros los anfitriones. Nos acompañará el grupo de baile y rondalla "Arriaca" de nuestra Casa para que la fiesta sea completa. Será el 15 de junio de 1986, justamente un año después de la ocasión en que Valverde de los Arroyos fue, para todos nosotros, Valverde "de los Amigos".

José Ramón Pérez Acevedo
Presidente

Tal como se proyectó, la promesa fue cumplida. En esta ocasión no hubo fuego, pero la lluvia obligó a reencender las brasas de las parrillas. Fue, no obstante, una jornada nuevamente memorable, que anima a futuras ediciones.

Por Felipe M.^a OLIVIER

La Alcarria, es un país que se encuentra en el centro de España y siempre formó parte de la región nombrada Castilla Nueva hasta hace unos años, ahora llamada Castilla-La Mancha, aunque por sus peculiaridades, nunca tuvo nada de manchega. Su nombre, naturalmente ya lo indica, es de procedencia árabe y su significado quiere decir "tierra alta". Efectivamente, sus tierras forman una meseta o altiplanicie que oscila entre los 500 metros y mil metros de altura sobre el nivel del mar. Pero esta llanura, no es como pudiera ser la de La Mancha, por ejemplo, que a penas tiene accidentes geográficos y los que posee, están muy poco marcados en la superficie, limitándose a ondulaciones y pequeños altozanos. La Alcarria, está surcada por profundos ríos y riachuelos y en las laterales de los ríos y riachuelos y en las laderas que los forman, afloran infinitas fuentes o manantiales que bajan a unir-se a los ríos por cuestados barrancos, formando pequeñas cascadas. Esta abundancia de agua en la superficie, muy poco corriente en la anterior región comparativa, la convierte en un lugar privilegiado dentro de la seca Castilla, haciendo de estos valles, verdaderos verjeles herbívoros de vegetación y de belleza paisajísticas; consiguiendo que sus pueblos, unos en el fondo de los valles y otros, asomándose a ellas en el llano, forman al conjunto, un carácter especial que armoniza tanto con el paisaje que los circunda. Las casas de estos pueblos,

las más ricas, suelen estar construidas de piedra (muy abundante en la zona), y en las más humildes, el piso superior, está construido con adobe y entramado de madera. Siempre, sobresale del caserío su monumental iglesia y a veces, defendiendo el conjunto, destaca un ruinoso castillo evocador de su historia.

Suelen ser abundantes en la región las iglesias románicas, verdadero paraíso para los estudiosos de este arte religioso-rural; tan corrientes, por haber sido construidas al ser repoblada la tierra después de la reconquista a los "moros", en los siglos XII y XIII. Con alguna rara excepción, el resto de las iglesias de esta zona, son de estilo renacimiento, edificadas en los siglos XV y XVI, época de estabilidad y prosperidad de los pueblos, al establecerse en ellos los señores que, además de edificar en ellos sus pequeños y a veces monumentales palacios, dotaron a sus villas de obras públicas de utilidad común, tales como ayuntamientos, barbacanas, fuentes, puentes y la clásica picota o rollo, símbolo de jurisdicción y villazgo. Lo hidalgos o pequeña nobleza, también pusieron su granito de arena, edificando sus casas de piedra con puertas adinteladas o de dovelas en las que resaltan los blasones o escudos heráldicos, adorno de sus plazas y callejas, que dan tanta prestancia a las villas y lugares alcarreños.

Reuniendo la Alcarria tanta belleza y tipismo: amigo lector, ¿no crees que vale la pena, una excursión a tan acogedora tierra?.

**Nuestra tierra
merece
nuestro esfuerzo.**



CAJA
de ahorro **PROVINCIAL DE GUADALAJARA**
..la nuestra