



ARRIACA

BOLETIN

N.º 2

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid

Marzo – Abril, 86

VEINTITRES DE MARZO XXV ANIVERSARIO (1961 - 1986)



Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º
Teléfs.: 232 44 17 - 232 91 63
28012-MADRID

OFICINA DE PRENSA

CONVOCATORIAS

La Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid, en reunión celebrada el veinte de febrero de mil novecientos ochenta y seis y en uso de la facultad que le confieren los Estatutos sociales, ha acordado convocar Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria, que habrán de celebrarse en su domicilio social.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se fijan las 19 horas del próximo tres de abril, jueves, para su primera convocatoria; y las 20 horas del mismo día, en segunda convocatoria.

Orden del día

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.
2. Exposición de la Memoria anual por el Secretario General.
3. Balance de cuentas del ejercicio anterior.
4. Presupuesto para el ejercicio actual.
5. Informe sobre movimiento de socios durante 1985.
6. Informe del Sr. Presidente.
7. Elección de cargos directivos vacantes y de la Comisión revisora de cuentas.
8. Ruegos, preguntas y proposiciones.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

En primera convocatoria, miércoles 2 del próximo mes de abril, a las 19,45 horas; en segunda convocatoria, a la misma hora del día siguiente, jueves 3 de abril.

Orden del día

1. Modificación, por adición, del artículo segundo de los Estatutos sociales aprobados el 15 de diciembre de 1965, de conformidad con el acuerdo adoptado en Junta General Ordinaria celebrada el 23 de abril de 1985 y para su acomodación a la Ley de 19 de diciembre de 1984, de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha.
2. Adopción del distintivo oficial de la Casa de Guadalajara en Madrid.
3. Fusión de la primera y segunda épocas de la Asociación.

Madrid, 20 de febrero de 1986

JOSE RAMON PEREZ ACEVEDO
Presidente

VICENTE CALVO GOMEZ
Secretario General

* * *

- Cargos que cesan reglamentariamente: Vicepresidente; Secretario General; Tesorero; y vocales pares (segundo, cuarto, sexto y octavo)

Candidaturas: Podrán presentarse a la elección quienes siendo socios de número se hallen al corriente en el pago de sus cuotas. Las candidaturas deberán ser presentadas por escrito en la Secretaría del Centro antes del próximo 15 de marzo.

ENCUENTRO DE ASOCIACIONES CULTURALES

Uno de los fenómenos más curiosos y significativos surgidos en los últimos años es la aparición, en diversos pueblos de la provincia, de pequeñas asociaciones culturales y recreativas. El hecho ha tomado relevancia a la par que algunos valores de la ciudad van quedando en entredicho y podría decirse, sin lugar a dudas, que representa un acercamiento, una reconsideración de nuestra cultura agraria tradicional, hoy ya extinguida.

Como todo fenómeno social, su estudio es de una gran complejidad, máxime teniendo en cuenta la dificultad de establecer un tipo representativo de asociación. Las hay muy diversas, y su grado de eficacia y desarrollo dependen, en gran parte, de la labor de unos pocos, capaces de fijar metas y cumplir objetivos. Aún las más activas, alrededor de una veintena, adolecen siempre de esta escasa participación de la mayoría del cuerpo social, y no son pocas las que tienen como único objetivo la organización de unas fiestas patronales que ha habido que reinventar. En todo caso, sus juntas directivas suelen estar compuestas por los individuos más activos e inquietos de cada pueblo, dotados, a veces, de una capacidad de convocatoria que no tienen los propios alcaldes. Su existencia y actividad no escapa a la mirada escrutadora del poder, que observa desde las alturas. Las corporaciones locales no pueden ignorarlas, conscientes de que su propia actuación recibirá el apoyo o reprobación de la asociación local.

Nuestra Casa, siempre sensible al pulso cultural de la provincia, no puede ignorar el extraordinario alcance de este fenómeno asociativo, y como entidad cultural desea estrechar relaciones y abrir una vía de colaboración con nuestras asociaciones, plenamente consciente de que la labor de éstas, sea cual fuere, se dejará sentir en el futuro. Por todo ello hemos creído que entre los acontecimientos y actos previstos ante el XXV aniversario de la Casa no podía faltar un espacio dedicado a las asociaciones culturales de la provincia.

En este espíritu estamos programando un ENCUENTRO DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES DE GUADALAJARA, que tendrá lugar en la sede de la Casa el día 21 del próximo mes de junio.

Es evidente que pese a las posibilidades que ofrecen estas agrupaciones en torno al conocimiento de la cultura popular, historia local y recuperación del patrimonio histórico-artístico, son en gran parte desconocidas, así como subempleado el potencial de actuación que representan. El Encuentro, aunque necesariamente breve, pretende marcar un punto de partida y una ocasión para el intercambio de experiencia e información, centradas, esencialmente, en los siguientes apartados:

1. Ambitos y campos de actuación de una Asociación Cultural.
2. La participación en las Asociaciones Culturales.
3. La administración y gestión económica de una Asociación.
4. Las Asociaciones Culturales y las instituciones u organismos públicos.

Habrá sesiones de mañana y tarde, con la intervención de quienes deseen presentar comunicación sobre los puntos reseñados, que será seguida de un coloquio entre los asistentes.

La Casa de Guadalajara, ante la importancia del tema, invita a participar a todas aquellas personas interesadas, especialmente a los miembros y directivos de las múltiples asociaciones de la provincia, con la seguridad de que el Encuentro contribuirá a despejar dudas y clarificar caminos.

José Andrés Ríofrío

- *Buenafuente: Una luz que perdura.*

Tras el abandono y posterior destrucción de los monasterios de Ovila, Bonaval y Monsalud éste de Buenafuente del Sistol, dedicado a la Madre de Dios, es el único que ha resistido los avatares de la historia y al transcurrir del tiempo, gracias a lo cual podemos admirar en nuestros días su primitivo trazado medieval de estilo románico con típicas influencias francesas y su espíritu cisterciense que se ha conservado en toda su pureza a través de los siglos.

El lugar de Buenafuente del Sistol debe su denominación a la existencia de una fuente en el interior de la iglesia del monasterio a la que se atribuyen propiedades medicinales. Sistol parece derivarse de una palabra francesa que hace alusión a Císter.

El monasterio de Buenafuente se encuentra situado en el corazón del Señorío de Molina, a 1.200 m de altitud sobre el nivel del mar, en plena Sierra del Ducado y a 6 km de Villed de Cobeta a cuyo término municipal pertenece.

Su construcción data de mediados del siglo XIII y pertenece al estilo románico. La iglesia presenta la particularidad francesa de poseer dos puertas, una frente a la otra. Su interior está formado por una sola nave cubierta por elevadísima bóveda algo apuntada. Los retablos son posteriores y pertenecen al estilo barroco. Sin embargo, en la nueva capilla se encuentra una de las pocas esculturas exentas del románico que se conservan en la provincia de Guadalajara, se trata de una imagen de Cristo Crucificado procedente de la antigua ermita de Buenafuente del Sistol.

Este monasterio, como ya queda indicado más arriba, alberga la comunidad cisterciense más antigua de la provincia, ya que la de Brihuega es de fundación posterior.

La Orden del Císter nació en la ciudad francesa de Citeaux, de la que toma el nombre, y en la que en el año 1.098, y en un monasterio fundado por el duque de Borgoña, se reunieron un grupo de monjes capitaneados por San Roberto con la intención de vivir más estrictamente la regla de San Benito. Sin embargo, se considera como fundador de la Orden a uno de sus primeros abades, San Bernardo de Claraval, que tomó este nombre por su fundación en Claraveaux, quien a principios del siglo XII redactó unos estatutos propios, denominados Carta Magna, y dio un gran impulso a la Orden hasta el punto de que a sus monjes también se les denomina bernardos. Se trata pues de una orden benedictina reformada en la que sus monjes, además del típico principio de "ora et labora", cumplen la Carta Magna y visten túnica blanca en lugar de oscura por lo que vulgarmente se les denomina los monjes blancos.

A lo largo de la Edad Media esta Orden se extendió por toda Europa desempeñando en el arte un papel decisivo en la propagación del estilo románico al tiempo que constituía una importante columna de sostenimiento del papado en momentos difíciles. En España también contribuyeron grandemente en la labor repobladora de las zonas reconquistadas, por lo que recibieron el apoyo de algunos reyes como Alfonso VII y Alfonso VIII.

Este Monasterio de Buenafuente del Sistol fue fundado, según la tradición, por el primer Señor de Molina, don Manrique de Lara. Sin embargo, los primeros documentos que a él hacen referencia datan de 1.176, fecha en la que figura como una comunidad de Canónigos Regulares de San Agustín que gozaba de grandes privilegios de los señores de Molina. A principios del siglo XIII el arzobispo de Toledo, don Rodrigo Ximénez de Rada, indemnizó a los agustinos para instalar allí una comunidad de cistercienses de la que era gran admirador. Para cumplir su objetivo entregó el monasterio a doña Berenguela, y tras pasar por diversas manos y resolverse ciertas dificultades jurisdiccionales se instaló definitivamente en este lugar en el año 1.246 una comunidad de monjas cistercienses procedentes de Huesca y derivadas del Císter femenino fundado por una hermana de San Bernardo llamada Humbelina en las proximidades de Dijon.

La nueva comunidad de Buenafuente también disfrutó de privilegios y dádivas de los señores de Molina siendo curioso constatar a este respecto que sus monjas recibieron, hasta la extinción de los señoríos, el título de "Señoras Monjas". En el siglo XIV este monasterio llegó a constituir un importante feudo que aglutinaba a un numeroso núcleo de población, ya que quienes trabajaban sus tierras gozaban de la exención de impuestos. Sin embargo, no todo habían de ser facilidades para Buenafuente del Sistol, surgiendo los primeros problemas a comienzos del siglo XV. En 1.427 las monjas tuvieron que abandonar su convento por algún tiempo, retirándose a otro lugar de su territorio hasta que se resolvieron ciertas desavenencias habidas en el monasterio de Santa Marfa de Huerta cuyos monjes lo ocuparon en este período de tiempo. Durante la guerra de la Independencia de nuevo se vieron obligadas a dejar su cenobio y esconderse en distintos lugares de su jurisdicción. No ocurrió así en 1.835 año en el que, al ser promulgada la Ley de Desamortización de Mendizábal, las monjas, se vieron privadas de sus privilegios y tierras, pero conservaron su monasterio.

En los últimos tiempos también paso por momentos difíciles en los que estuvo a punto de extinguirse la comunidad, pero la llegada de un celoso y dinámico capellán, don Angel Moreno, no sólo hizo posible la continuidad de la comunidad de clausura sino que con la eficaz colaboración de la Fundación Menéndez Pidal levantó junto al monasterio, con fines apostólicos y sociales, unos nuevos edificios. Entre las múltiples actividades desarrolladas en ellos hay que destacar la instalación de un hogar para los ancianos de la comarca, realización de ejercicios espirituales y acogida a los numerosos grupos que visitan este bello rincón. D. Angel también ha creado en Buenafuente una nueva fórmula de asistencia a la tercera edad mediante su denominada Misión rural en la que unas monjas de Santa Ana se dedican a atender, tanto material como espiritualmente, a los mayores de su entorno en sus propios hogares.

Gracias a este complejo apostólico, Buenafuente del Sistol se ha convertido en un atrayente centro de espiritualidad, en el que la luz viva de oración y sacrificio encendida, en remotos tiempos, por las contemplativas cistercienses, no solo perdura, sino que irradia con destellos de fina caridad e ilumina con claridad potente el camino que conduce al infinito.

Gloria A. de Lucas Simón

EN EL CENTENARIO DEL PRIMER OBISPO DE MADRID-ALCALA
RECORDANDO A UN ILUSTRE PAISANO, PROFESOR Y VICERRECTOR DEL
SEMINARIO DE SIGÜENZA

La Diócesis de Madrid-Alcalá viene celebrando el Centenario de su creación como Diócesis, por disposición de Su Santidad León XIII y la llegada de su primer Obispo Martínez Izquierdo; así como el inicio de las obras —todavía inacabadas— de la catedral de la Virgen de la Almudena.

Hoy quisiera traer a la memoria de los lectores la ejemplar figura de nuestro Obispo Molinés (nacido en Rueda de la Sierra), modelo de estudiante, de seminarista, de profesor, de Obispo y hasta de político y mártir.

Sobre todo, deseo recordar el hecho histórico de su consagración como Obispo el 31 de enero de 1875, en la Iglesia del Monasterio de la Encarnación de Madrid, cuando era Arcediano de Granada y Vicerrector de su Seminario. Presentado D. Narciso en terna para el obispado en 1873 con otros ilustres prelados por D. Emilio Castelar, fue preconizado en el Consistorio el 2 de enero de 1874. Pero el cambio que se produjo en España con el golpe de Pavía y la resistencia del General Serrano, duque de la Torre, para efectuar estos nombramientos fueron alargando las cosas hasta el 31 de enero. Fue consagrado Obispo en Madrid por el Excmo. Arzobispo de Valladolid, D. Benito Sanz y Forés.

El precioso templo estaba abarrotado de fieles. Ocuparon lugar preferente los representantes del Gobierno, del Clero y de las Ordenes y Asociaciones Religiosas de Madrid y otros venidos de Granada y de su Tierra Molinesa, entre ellos, sus familiares de Rueda: D. Juan y D. Alejo. También había entre sus asistentes, algunos políticos, amigos y compañeros de parlamento.

Nombrado Obispo de Salamanca, hizo su entrada en la Diócesis el día 7 de marzo de 1875, a la sazón festividad de Santo Tomás de Aquino, de quien era especialmente devoto.

En esta Diócesis permaneció por espacio de diez años incrementando constantemente su extraordinario prestigio y el cariño de todos: clero y fieles.

Residiendo allí fue elegido por dos veces Senador del Reino; otras dos veces tuvo que venir a Madrid, para pronunciar la "Oración Fúnebre", por la Reina María de las Mercedes, y otra por Miguel de Cervantes y los literatos fallecidos; también celebró el tercer Centenario de Santa Teresa.

Cuando menos lo pensaba le llegó la designación por León XIII, a propuesta del Rey Alfonso XII, para regir la nueva diócesis de Madrid-Alcalá, cuyo Centenario se está celebrando con diversos actos y publicaciones. D. Narciso hacía su entrada en Madrid el 2 de agosto de 1885 cuya diócesis había de gobernar por espacio de nueve meses, hasta que murió asesinado el 19 de abril de 1886.

Con este motivo se están organizando diversos actos conmemorativos dentro de su Centenario. Se inició con una "mesa redonda" en la Casa de Guadalajara en Madrid y se continúa con otras actuaciones que se celebrarán principalmente en Rueda y Molina en las próximas fechas del 19 y 20 de abril. Sabemos que habrá una Misa concelebrada que ha de presidir D. Agustín García-Gasco, Obispo Auxiliar de Madrid, con otras autoridades. Se le dedicará una calle y una placa conmemorativa del Centenario, se publicará un trabajo biográfico y habrá algunas actuaciones artísticas y folklóricas del coro y danzas de "La Casa de Guadalajara".

Andrés Embid López

Continuamos ofreciendo a nuestros lectores la reproducción de algunas páginas de la Revista "NOSOTROS" –Número 1, octubre, 1935–, órgano informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid, en su primera época.

NOSOTROS

7

Nuestra Casa en Madrid

Nuestra Casa en Madrid está emplazada en el sitio más céntrico de la capital, a 200 metros de la Puerta del Sol.

Su confortable local dispone de amplios salones, *hall*, biblioteca, sala café, comedor, sala de fiestas, tertulia, recreos, Dirección y Secretaría, bar y dependencias accesorias.

Su Junta de gobierno es la siguiente:

Presidente: D. Agustín Barrena y Alonso de Ojeda.

Vicepresidente, D. Mónico Fernández Toledano.

Secretario, D. Francisco Garralón.

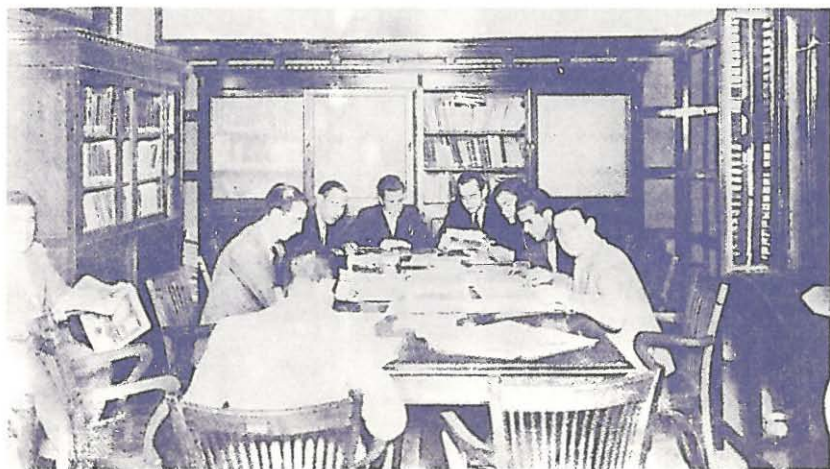
Vicesecretario, D. Claro Abánades del Arpa.

Tesorero, D. Pedro Largacha y Sáenz de Tejada.

Contador, D. Miguel Izquierdo y Pita de la Vega.

Bibliotecario, D. Claro Abánades López.

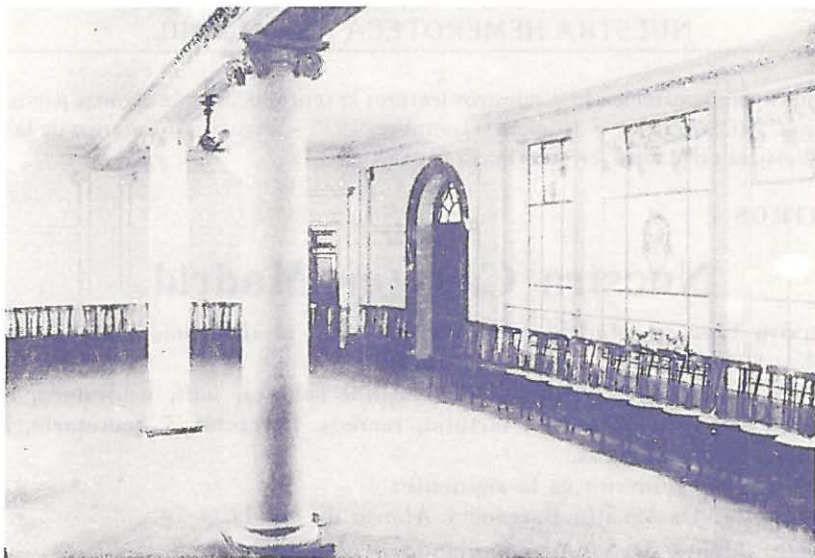
Vocales: Guadalajara, D. Rafael Medrano y Navarro; Sigüenza, D. José Pérez Gómez; Molina, D. Marcos Sánchez Cercenado; Brihuega, D. Tomás Díaz Caballero; Pastrana, D. Ricardo Rodrigo Sánchez; Sacedón, D. Juan José Briones; Cifuentes, D. Macario de la Mata Serrano; Cogolludo, don Juan Torres; Atienza, D. Emilio Buquerín Bermejo.



BIBLIOTECA

(Foto Leopoldo)

7



SALA DE FIESTAS

(Foto Leopoldo)



COMEDOR

(Foto Leopoldo)

LOS CONSUMIDORES DE MATERIALES DE AMIANTO
Y CEMENTO, SE MUESTRAN AGRADECIDOS A

PIZARRITA

PUES MERCED A SU APARICIÓN EN EL MERCADO, DISFRUTAN
DE UNA INSUPERABLE CALIDAD CON UN 40% DE ECONOMÍA

FIBROCEMENTOS CASTILLA S.A. GUADALAJARA. TEL. 83
DE VENTA EN TODA ESPAÑA

MADRID: c/ DE RECOLETOS, 8
TELÉFONO, 52 880.

BARCELONA:
CORTES CATALANAS. 648
TELÉFONO 12.681

ABEJAS Y COLMENAS

F. M. Escalera y Ernesto Suja

En este manual se describen todas las operaciones fundamentales de la Apicultura con tal claridad y concisión que, después de su lectura, los más profanos pueden manejar con éxito cualquier colmena.
Está ilustrado con numerosas fotografías originales.

PEDIDLO EN TODAS LAS LIBRERIAS

En Madrid, el Sindicato Español de Apicultores,
Av: Pi y Margall, 12, lo remite contra reembolso

Precio: 3,50 pesetas

FEDERICO ACEITERO

LIBROS A PLAZOS Y CONTADO
AGENTE DE LAS IMPORTANTES EDITORIALES CALPE, LABOR, GILI, GALLACH
Fuencarral, 156 - Teléfono 46638 - MADRID

Oficina Internacional de patentes y marcas Fundada en 1905

Consultorio gratuito de
Propiedad Industrial

MANUEL DE ARJONA

Agente oficial de Propiedad Industrial: Fuencarral, 156.-MADRID

NUESTRA CONVOCATORIA

• MARZO

- Sábado, 1 12 h.: "MONUMENTO A LA TERCERA EDAD": Inauguración en Guadalajara (Plaza de Santo Domingo), por el Excmo. Sr. D. Javier de Irizar Ortega, Alcalde de la Ciudad. Promovido por ASVAT y con la participación artística del Grupo de baile y rondalla de la Casa de Guadalajara.
- Martes, 4 20 h.: "DE LOS TOMILLARES DE LA ALCARRIA A LAS ARENAS DEL TRIUNFO IVA POR USTEDES!": XXIII Tertulia, ofrecida al rejoneador MANUEL VIDRIE GOMEZ, afincado en el pueblo alcarreño de Driebes. Cena: 800 Ptas. Reserva previa.
- Miércoles, 5 20 h.: "DICHO EN VERSO": Sesión abierta de "TERTULIA DOS MIL", Grupo de poesía joven de la Casa de Guadalajara.
- Jueves, 6 20 h.: "PARA MELOMANOS": Concierto de violín por el prestigioso compositor italiano EZIO MARIANI DE AMICIS, quien será presentado por nuestro ilustre guitarrista Segundo Pastor. Patrocina la Institución P. de Cultura "Marqués de Santillana".
- Viernes, 7 20 h.: "ASPECTOS TEATRALES EN LA CREATIVIDAD POPULAR DE GUADALAJARA": Conferencia de JOSE RAMON LOPEZ DE LOS MOZOS, documentado etnógrafo guadalajareño.
- Viernes, 14 20 h.: "LA PINTURA TAURINA, CULTA Y POPULAR": Conferencia del Doctor FERNANDO CLARAMUNT LOPEZ, de la Asociación Española de Médicos Escritores. Será presentado por Rafael Campos de España. Proyección de diapositivas y celoquio.

- Sábado, 15 19 h.: "LA DAMA BOBA", comedia en tres partes de Lope de Vega. Estreno en la Casa por nuestro grupo escénico "BUERO VALLEJO", Finalista en el Certamen de teatro clásico de Madrid. Por razones de espacio, es-necesaria la reserva previa de invitaciones.
- Domingo, 16 10 h.: Junta General de la PEÑA ALCARREÑA DE TAXISTAS, de Madrid.
19 h.: "LA DAMA BOBA". Segunda representación. Reserva previa de invitaciones.
- Viernes, 21 20 h.: "FIESTA DE LA POESIA": Homenaje de "TERTULIA DOS MIL" al poeta alcarreño JOSE MARIA ALONSO GAMO.
- Sábado, 22 19 h.: BODAS DE PLATA: Presentación oficial del Programa de actos conmemorativos del XXV Aniversario de la Casa de Guadalajara en Madrid, segunda época.
- Domingo, 23 12 h.: "AIRES DE FIESTA": Colocación de banderas en la fachada de nuestro edificio social con ocasión de cumplirse, en esta fecha, el XXV Aniversario de la Junta General de constitución de la Casa y, en consecuencia, de su fundación.

● ABRIL

- Martes, 1 20 h.: "BODAS DE PLATA": XXIV Tertulia, ofrecida en homenaje a quienes actualmente mantienen su condición de socios fundadores. Finalizada la cena, entrega de placas conmemorativas. Imprescindible la reserva previa de tarjetas.
- Jueves, 3 19,45 h.: Junta General de Socios.
- Viernes, 4 20 h.: "PREGON DE FIESTA", con la intervención de DON JOSE MARIA BRIS GALLEG0, Vicepresidente de la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara y socio fundador de la casa. Proclamación de Reinas y Damas de Honor. Entrega de premios del "I Certamen de Poesía José María Alonso Gamo", de la Casa de Guadalajara en Madrid. Actuación del cuadro artístico infantil "ARRIACA", de la Casa.

No cabe duda que en nuestra provincia se dan una serie de circunstancias que, reunidas, producen las condiciones precisas para que a partir del néctar que producen sus flores, las laboriosas abejas lo transformen en esa miel que por su sabor, aroma, color y textura es reconocida como la mejor y que su fama atraviesa nuestras fronteras.

Los soportes florales marcan la mayor diferencia entre las mieles; por eso es muy importante la masa floral que se desarrolla en la zona geográfica denominada "LA ALCARRIA" que ocupa una buena parte de nuestra provincia.

Teniendo en cuenta que esta masa floral está compuesta principalmente por romero, espliego, tomillo y ajedrea, las características del néctar de sus flores son las que distinguen las mieles alcarreñas, pero todos sabemos que España es un paraíso botánico y que estas plantas melíferas podemos encontrarlas en otros lugares y, algunas veces, en manchas importantes.

Por otra parte, las abejas son las mismas, es decir, que este elemento recolector y transformador al tratar el néctar en su buche, se comporta de la misma forma con el néctar de un romero alcarreño que el de un albaricoque.

Veamos otros factores que intervienen en los finales de una planta: todos sabemos que un trigo duro sembrado en Aragón da una respuesta distinta en el obrador que otro de la misma variedad cultivado en Galicia, y así pasa con la miel que se produce en La Alcarria, puesto que además de las flores y las abejas entran en juego otros factores.

En La Alcarria el suelo es preferentemente calizo, con horizontes de humus poco desarrollados, pobre en materia orgánica, rico en carbonatos neutros y algo pedregoso.

El clima es mediterráneo semiárido, más o menos seco, de inviernos fríos y heladas probables o seguras. Las precipitaciones están entre los 300 y 650 mm.

La escala de altitudes es muy amplia ya que está entre los 500 y los 1.500 metros, siendo las más favorables las comprendidas entre los 800 y 1.000 metros.

De tal forma se conjugan en LA ALCARRIA todos estos factores de flora, clima, suelo, lluvia y altitudes, que producen el milagro, esa calidad indiscutible, ese sabor estrechamente ligado al aroma, que sitúan a la MIEL DE LA ALCARRIA, sobre todo a la procedente del romero, dentro del grupo de las famosas sin competencia.

Juan Solanes Llop.— *Apicultor*

Geografía culinaria: COMO CONOCER LA COCINA DE GUADALAJARA

Con el título de “Cómo conocer la cocina española”, para ayudarnos a vivir mejor, ese gran escritor santanderino que es Enrique Sordo Lamadrid, residente en Barcelona, nos ofrece ahora un libro interesantísimo en la Editorial Argós Vergara, después del que hace años publicó este agudo crítico literario sobre igual tema: “El arte de comer en España”.

Como ya dijo hace un siglo José Castro Serrano, “apenas hay una comarca española que no cuente con una especialidad de cocina digna de figurar en todas las mesas” y de “La gastronomía de la provincia de Guadalajara” tenemos el libro de Antonio Aragón Subero, publicado en 1973.

Vamos a transcribir simplemente de la obra general de Enrique Sordo, que lo incluye todo, desde los antecedentes históricos y literarios del arte de comer entre nosotros, con extensa relación de materias primas ilustrada con gráficos, tablas de vinos y quesos regionales, a una exhaustiva lista de guisos clasificados por provincias, más una copiosa serie de recetas bien clasificadas, síntesis extraordinaria como nunca se hiciera en este aspecto.

Decíamos que merece la pena transcribir algunos párrafos de este libro singular del montañés, en lo que se refiere a la provincia de Guadalajara. Para él, la geografía de nuestra provincia se divide en dos zonas bien definidas: “Las tierras altas y las tierras ribereñas de los ríos Tajo, Jarama y Henares o de los embalses construidos en ellos. Las comarcas que determinan la base gastronómica —productos hortícolas, carne y caza— son La Campiña, La Alcarria, La Vega del Henares y el Señorío de Molina. Son famosos los corderos y cabritos de los altos de Sigüenza y Jadraque, así como la caza menor, especialmente liebres, perdices y codornices. Es una provincia escasa en vinos y en quesos distinguidos, aunque tampoco faltan”.

Entre los productos naturales e industriales registra la miel, la caza, la pesca, los quesos artesanos de cabra y oveja, las truchas y cangrejos desde Molina al Alto Tajo, el aguardiente alcarreño, el aloque de Cifuentes, los vinos de Mondéjar, Sacedón y Peñalver, los bizcochos borrachos, la dulcería molinesa con sus famosas “patas de vaca”, la canela de Budía, las paciencias bolleras seguntinas, etc.

En la sección de cocina concretamente cita: los hornazos de Tamajón, las almóndigas en dulce, el cabrito asado a la barreña, las cabezas de cordero y cabrito al horno, las ancas de rana fritas, las codornices con funda, las judías con chorizo, los tordos en vinagre, el empedrado de liebre, las magras de cerdo con tomate, los cangrejos al ron y el pastel de cordero a la alcarreña.

A pesar de que han quedado fuera muchos platos típicos de las tres comarcas en este examen somero, pero suficiente.

Luego se ocupa de las recetas y de los ingredientes de nuestros platos regionales, o sea del modo de hacerlos. Felicítamos a este especialista por su volumen. Por cierto, nos extraña no haber recibido “Cocina para pobres”, de nuestro querido amigo y paisano el Dr. Alfredo Juderías. Lo esperamos.

José Sanz y Díaz

UN ALCARREÑO ILUSTRE

Hace algunos días, leí un comentario en el semanario "Nueva Alcarria", referente a un hecho luctuoso acaecido no ha mucho. Me hizo recordar a un amigo muy querido desde mi infancia. Se trata, del que hasta hace poco tiempo, fue Alcalde de Zaragoza, el Excmo. Sr. D. Ramón Sainz de Baranda, hoy ya desgraciadamente desaparecido. Fue un personaje que a pesar de haber sido paisano nuestro, se desconoce todo de él, excepto su nacimiento en Taracena y algún otro dato suelto por conjeturas.

Prescindiendo de sus cargos públicos, todos muy merecidos por su valía y talento y de los políticos, que le han hecho famoso no sólo en España, sino internacionalmente, voy a referirme solamente en este recuerdo, al amigo de la infancia, al compañero de juegos, al que sufrió en su carne los zarpazos de la guerra que asoló nuestra Patria y que precisamente en aquellos momentos es cuando estuvo más unido a mi persona.

Efectivamente, nació en Taracena, pero su verdadera infancia la pasó en el próximo pueblecito de Irtopal, donde su padre, D. Alvaro Sainz de Baranda, ejercía como médico. Ramón, era el cuarto hijo de los cinco que tenía el matrimonio, su madre, una santa, se llamaba Doña Isabel Jiménez. Vivían en una casa con una gran huerta, la que creo, con el tiempo, pasó a ser propiedad de mi también amigo Felipe Solano.

En la casa donde yo vivía, plaza del Conde, número 9 (hoy de los Caídos), justamente debajo de mi piso, en el primero izquierdo, vivía D. Manuel de Aguilar, marqués de Villamarín y comandante de infantería retirado. Esta familia, tenía mucha amistad con los Sainz de Baranda, los que venían de vez en cuando de visita. En tales casos, los dos hijos pequeños de esta familia, Ramón y Julián, como eran uno de mi misma edad y el otro de la de mi hermano Guillermo, jugaban con nosotros que también éramos amigos y vecinos de la casa, bien en la plaza, o en el jardín que había delante del edificio.

Empezó la guerra, y la familia Sainz de Baranda, se vino a Guadalajara en casa de sus amigos. El día 22 de julio, D. Alvaro, el padre, y su hermano Fernando, intervinieron en la defensa de la ciudad, como otros muchos paisanos, contra las milicias del gobierno republicano. A la toma de Guadalajara, Fernando fue fusilado en la calle, mientras D. Alvaro, logró esconderse en casa durante unos días; como no le encontraban, se valieron de una estratagemas: simulaban que venía la aviación a bombardear, dando el grito de alarma y cuando salimos todos los vecinos a refugiarnos en el piso bajo, en el descensillo de la escalera, lo apresaron, y separándole de sus hijos que lo abrazaban fuertemente las piernas, llorando a gritos, se le llevaron, asesinándole poco después. Otro hermano más mayor llamado José María, que trabajaba en el Banco de España de Pamplona, también fue muerto al tratar de reunirse con sus familiares que no lograron verle.

Pasaron meses de angustia esta familia y la de Aguilar, a los que también habían matado al padre. Doña Isabel, no dejaba salir a sus hijos pequeños a la calle, por lo que jugaban con nosotros, esta vez en el patio interior de la vivienda, donde había una parra que subía hasta mi piso; allí jugábamos a lo que veíamos y oíamos constantemente: a la guerra. Recuerdo todavía la voz ceceante de Ramón, debida a un defecto dental. Su frente, despejada y amplia y un poco blanca, con un mechón de pelo liso y aplastado sobre ella, lo que me hizo llamarle "frente de queso", apodo que él soportaba bonachonamente. Es la primera vez que jugando, le oí cantar la internacional, mientras que su hermano Julián, dando golpes con un palo sobre un bote a modo de tambor, gritaba de una manera repetitiva: "No le des pan y cuartel, pan y cuartel, pan y cuartel...".

A primeros de Enero de 1937, fueron evacuados al pueblo de Romanones, perdiendo sus casas y enseres. En él vivieron las dos familias (ocho personas), amontonados en una casa muy pequeña, de la caridad de las buenas gentes del pueblo, hasta que finalizó la contienda; entonces, se fueron a vivir a Zaragoza, donde tenían un tío en el Banco de España. La hermana mayor, Carmina, se casó con un prestigioso médico de la ciudad, mientras los pequeños empezaron a estudiar el bachillerato. El pequeño, Julián, se colocó también en el Banco de España, y Ramón, ingresó en la Universidad, terminando la carrera de Derecho. De aquí en adelante, ya conoce todo el mundo los éxitos profesionales y políticos de nuestro paisano, que falleció tras penosa y larga enfermedad, con resignación cristiana, pues fue siempre un católico practicante. En su casa, siempre se rezó el rosario en familia. Fue un hombre de bien, adornado de toda serie de virtudes, todo un caballero, que rindió siempre culto a la amistad.

Que descanses en paz, amigo Ramón, y que Dios te tenga en su Gloria.

Felipe-Marfa Olivier

LA FIESTA DE LAS CANDELAS EN EL CASAR

La provincia de Guadalajara es una de las más ricas de España en cuanto a Folklore se refiere y de igual manera una de las menos conocidas, (aunque ha habido y hay en la actualidad una serie de investigadores que lo han ido recogiendo) este Folklore tiene una serie de raíces ancestrales que se pierden en el tiempo, a través del cual se han llegado a mezclar los ritos "paganos" y los religiosos de una forma tal que en la actualidad nos sería sumamente difícil discernir donde comienza lo religioso o donde termina y donde lo "pagano" se transforma en otra manifestación del mundo de lo religioso conservando sus raíces primitivas.

Si analizamos un hecho folklórico cualquiera de los pueblos de España, nos encontraremos con una serie de influencias por una parte "paganas" que a lo largo del tiempo han sido asimiladas por la religión católica y las ha aceptado como propias y a su vez las ha influido de una forma tal que, como dije anteriormente, no podríamos desligarlas de forma que se pudiese diferenciar que es lo "pagano" y que es lo religioso.

Entre este tipo de fiestas a las que me estoy refiriendo, nos encontramos en la provincia de Guadalajara con la que se celebra en el Casar de Talamanca, denominada fiesta de Las Candelas y que a su vez tiene semejanza con otras que se celebran en esta provincia, aunque en fechas distintas pero siempre todas ellas dentro de lo que se define como el "ciclo de carnaval".

Esta fiesta comienza el primer día de febrero en el que por la tarde los que se habían constituido en Junta, compuesta por cabos y mayordomos (de la Virgen), iban a casa del capitán y allí los mayordomos cogían dos cirios cada uno, y acompañados de los cabos los llevaban a la iglesia a ofrecérselos a la Virgen, y una vez hecha la ofrenda tenía lugar el baile que antiguamente duraba hasta altas horas de la madrugada.

Al día siguiente (2 de febrero) todos en formación y con picas daban la vuelta al pueblo y una vez que se había realizado ésta se dirigían hasta la iglesia. Las picas con las que habían dado la vuelta al pueblo se dejaban incadas en unas baldosas que había a la entrada de la iglesia y que tenían un agujero expreso para esto, allí permanecían hasta que salía la procesión de la Virgen, que

siendo llevada en andas por los quintos de ese año, recorrían las calles adyacentes a la iglesia, pero siempre rodeando la misma.

Estos, junto con la Virgen, pasaban por encima de la bandera, la cual se había extendido anteriormente a la entrada de la iglesia. Una vez que habían pasado sobre ella el teniente abanderado la recogía para que nadie la pisase y se ponía encabezando la procesión, revoloteando la bandera delante de la Virgen; a ambos lados de la Virgen iban tres cabos con las picas en alto dándola escolta. La procesión recorría las calles del pueblo para volver posteriormente a la iglesia donde se celebraba la misa, dejando las picas a la entrada. Durante ésta el que iba vestido de frak escogía dos niños, los cuales portaban dos pichones en las manos y se los entregaba al Sacerdote para que en unión de éste se los ofrecieran a la Virgen.

Por la tarde "el Pagador" y la "Yunta" se iban al campo donde la mantenían cansándose; mientras tanto la Junta había ido a esperarlos al Camino del Calvario, sitio por el que obligatoriamente tenían que regresar al pueblo. Una vez que se encontraban salían todos corriendo por la Calle Mayor, cabos y mayordomos con el cura (de Frak) el último, en dirección a la plaza. Llegados a ésta le daban tres vueltas, yéndose a parar frente al balcón del Ayuntamiento, esperando a que saliese el encargado de leer la "Carta de Candelas" (según otra versión era el capitán el que daba la carta pinchada en una espada al cura que era el que la leía). Leída la carta, tenía lugar el "revoloteo" de la bandera en el centro de la plaza.

Se puede "revolotear" de pie o de rodillas, pero nunca se puede hacer sentado, pues se considera una ofensa a la bandera o una falta de hombría. La bandera debe cogerse con una sola mano y a medida que se va "revoloteando", es decir, dando vueltas, se desenrosca del mástil, hasta que queda totalmente extendida. Para terminar de revolotear hay que irle enroscando otra vez en el mástil hasta que quede totalmente envuelta.

Todos los del pueblo pugnan por ver quién es el mejor que la revolotea; una vez que han participado todos, se da por terminada la fiesta.

Tomás Angel Fernández Serrano

**Nuestra tierra
merece
nuestro esfuerzo.**



CAJA
de ahorro **PROVINCIAL DE GUADALAJARA**
..la nuestra