



ARRIACA

3.^a Epoca



BOLETIN

Nº 61
Mayo
1992

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
*Fundada el 4 de junio de 1933 e inscrita en el Registro de
Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha*

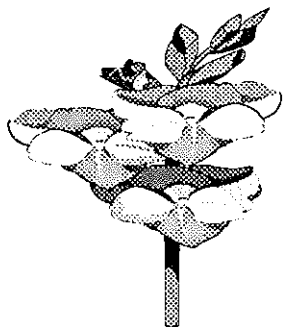
!!!SIENES!!!



A leguas contadas de Atienza y Sigüenza... Cerca del corazón de Castilla... Latiendo en el recuerdo de su rica historia... Renaciendo de su vejez y de su soledad... Resistiéndose a morir... Entrañable y siempre auténtica, como la lumbre que provoca esta intimidad autocaptada por el visor de Adolfo del Olmo.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Prímero)
Teléfonos 532 44 17 - 532 91 63
28012 - Madrid



NUESTROS POETAS

SONETO AL DONCEL

Labrada en alabastro su figura,
mostraba bajo gótico templete,
contemplase al doncel como cadete
recostado en su propia sepultura.

De capa santiaguista y de armadura
cubierta la cabeza de un bonete,
descuelga al ceñidero un puñalete,
y medita de un libro la lectura.

Fuiste guerrero fiel y combatiste
al moro de la vega granadina.
Luchaste con valor. Allí caíste.

De la travesaña seguntina
a la Plaza Mayor aun persiste,
la voz de su leyenda en cada esquina.

Enrique GALLEGO GREDILLA
Coronel de infantería

Este soneto figura enmarcado junto a la tumba del Doncel, en la Catedral de Sigüenza. Su autor es hijo del General Gallego Velasco, quien fue Presidente de nuestra Casa (1963-67 y 1972-75).



DIRECCION Y COORDINACION:
José Ramón Pérez Acevedo

Imprime: Impresos Nieto.
Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

CON LA MIEL EN EL VERSO

Cielo y Tierra (Relato sentimental)

Desde el albor de mi mente
 Naturaleza me hablaba,
 horizontes de mis ojos
 horizontes de mi alma,
 desde los tiempos de niño
 en los años de la infancia,
 mi gran caseron legruido
 ante la extensa llanada
 sobre el fondo de altas nieves
 de Ocejón y Guadarrama,
 mucho me gustaba entonces
 tras cristal de mi ventana
 contemplar la lejanía
 y dejar soñar el alma--
 El paisaje castellano
 con sus grises lontananzas
 sus ganados y pastores
 sus majadas y galianas
 sus lentos atardeceres
 sus canciones y tonadas,
 todo ello me atraía,
 lo sentía y me agradaba--
 ¿Qué haces niño, me decían,
 pegadito a la ventana?
 vesaba a la dulce imagen
 de los Peligros que estaba
 metidita en su faral
 en el muro frente a casa,
 y una oscura viejecilla
 en visita cotidiana
 un tenue farol de aceite
 encendía y elevaba
 manejando el toco turno
 que a carraca resonaba--
 Años dulces y tranquilos

¡como forjasteis mi alma,
 sin que yo me diera cuenta,
 sin que nadie lo mandara!

De jovencillo a paseo
 por los montes de la Alcarria,
 humo y neblina en el valle
 blanca nieve en la montaña,
 la campiña del Henares
 a mis pies, la festejada
 por el de Hita Arcipreste
 en canciones y baladas--
 y alternaba mis estudios
 con excursiones y neardos,
 mi cuerpo se iba formando
 y en mi espíritu brotaba
 una inquieta desazón
 que al despuntar me turbaba--

Siempre juntos en mí fueron
 los ensueños y nostalgias
 con las dulces oraciones
 que mi madre me enseñara,
 y al mirar la lejanía
 y al pensar en el mañana,
 al presentir mis amores
 inquietudes y añoranzas,
 la mente volaba al cielo
 y en oración terminaba
 como suave emanación
 entre cristiana y pagana--

EGV.

Valencia - Enero/39.

Primera parte de un extenso poema escrito por el General Gallego (dos veces Presidente de nuestra Casa) en el penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia, donde cumplía condena del Tribunal Popular. Los versos, dada la escasez de medios de que disponían en la cárcel, están escritos aprovechando los sobres de la correspondencia que recibía.

Ricardo Sanz García

CORONEL MEDICO RETIRADO

C/ Toledo, 5 (Teléfono 22 06 95)

GUADALAJARA

Guadalajara, 9 de abril de 1992

Sr. Presidente y Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid.

Muy señores míos: Recibo hoy la Revista "Arriaca", avanzada de la voz, anhelos, inquietudes y deseos de Guadalajara en Madrid, y me veo gratamente sorprendido con la fotografía de la placa colocada en el Ayuntamiento de Cogolludo, para conmemorar la gran importancia que en el Descubrimiento de América tuvo esta Villa a través de su señor el Duque de Medinaceli, Don Luis de la Cerda. Fue el mismo Colón desde Lisboa -antes de rendir el primer viaje en Palos- quien se apresuró a comunicarle que había vuelto y encontrado todo lo prometido, rogándole comunicase tan grata noticia al Cardenal Mendoza y a los Reyes Católicos. Así lo hizo el Buen Duque con aquella carta que envía con Xuárez y que lleva como preámbulo de su firma... "Dado en la mi Villa de Cogolludo a XIX de Marzo de 1493, Luis".

No salgo de mi contento y alegría cuando leo que en este 1992, para mí tan entrañable, soy elegido Socio del Año de la Casa de Guadalajara.

No tengo palabras para expresarles mi agradecimiento. Yo, un arandino que llega a estas benditas tierras de Guadalajara y se ve honrado como Consejero de la Institución Marqués de Santillana, Melero de Plata de la Casa de Guadalajara en Madrid y, ahora, Socio del Año en esta entidad.

Ahora me doy cuenta qué bien hice volcándome en esta Guadalajara en atenciones para mis enfermos y convecinos y dedicarles los años de mi jubilación en el estudio de su paisano Cristóbal Colón, pero ni esto me serena. Quedo siempre en deuda con Vds. Muchas gracias.

Un abrazo muy fuerte a todos.



CASA DE GUADALAJARA

FUNDADA EL 4 DE JUNIO DE 1933
COMUNIDAD ORIGINARIA DE CASTILLA-LA MANCHA
(DECLARADA DE UTILIDAD PUBLICA)
PLAZA DE SANTA ANA, 15. 1.^o
TELEFS. 532 44 17 - 532 91 63
28012 MADRID



VISITA PASTORAL DE NUESTRO OBISPO

El 17 de noviembre de 1.991 tomaba posesión de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara su nuevo titular, Excmo. y Rvdmo. D. José Sánchez González. Nuestra Casa acudió al santuario de Ntra. Sra. de Barbatona para, minutos antes de su entrada en la "Ciudad del Doncel", presentarle filial testimonio de amistad y manifestarle, en nombre de los guadalajareños emigrados a Madrid, el deseo de recibirle en nuestra sede social.

SABADO 9 DE MAYO: Programa de la visita

12.00: Recibimiento en nuestra sede social, con el aire castellano de los "Dulzaineros de Sigüenza".
12.15: Santa Misa, ante la imagen de Ntra. Sra. de la Antigua, Patrona de la Casa de Guadalajara en Madrid. Pasajes de la "Misa alcarreña" ofrecidos por la Rondalla "Arriaca".

LXXIII TERTULIA DE LA CASA DE GUADALAJARA

Fecha: Sábado 9 de mayo, a las 14.30 horas.

Tema de la Tertulia: "... Y ESPECIALMENTE CON NUESTROS EMIGRANTES"

Ofrecida a: Excmo. y Rvdmo. **DON JOSE SANCHEZ GONZALEZ**, obispo de Sigüenza-Guadalajara.

Menú del almuerzo: Aperitivos; cocido madrileño; bizcochos borrachos; vinos de Mondéjar; café o infusiones; y licor o mistela.

Reservas: D. Marino Sanz, en Administración de la Casa de Guadalajara (teléfono 532.44.17, de 5.30 a 8.30 de la tarde), hasta el jueves día 7. Plazas limitadas.

Tarjetas de asistencia: en Conserjería, al comienzo del acto (1.600 Ptas.).

Fin fiesta: Después de la imposición de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" a nuestro ilustre homenajeado, actuarán en su honor el Grupo de baile y rondalla "Arriaca" y "Los Dulzaineros de Sigüenza".

Con este motivo tan especial, os esperamos a todos.

José Ramón Pérez Acevedo
Presidente



MAS OBISPOS HA DADO GUADALAJARA

La premura en la redacción del artículo titulado "Episcopologio de la Diócesis de Sigüenza-Guadalajara", que fue publicado en nuestro Boletín "Arriaca" en dos partes, en los números de noviembre y diciembre de 1991, ha ocasionado que al final de su última parte, en el afán de buscar brevedad en la reseña, quedasen incompletos o alterados los datos que se aportaban. Sirvan pues estas nuevas líneas para aclarar y completar en parte el tema tratado. Aprovecho la ocasión para agradecer a mi buen amigo y consocio de la Casa, Severino Ruiz, la aportación de una importante fuente documental para la redacción de estos párrafos.

De los 102 obispos conocidos de nuestra diócesis, en el artículo mencionado se daba como único nacido en la provincia de Guadalajara a **Luis Alonso Muñoyerro**, hijo de Trillo, que presidió la entonces llamada solamente diócesis de Sigüenza, entre los años 1944 y 1951. Es evidente, al leer el citado Episcopologio, que han sido más; como muestra, ahora menciono dos más. Precisamente uno es de los personajes más principales que han presidido nuestra diócesis: **Pedro González de Mendoza**, que alcanzó tal categoría que, en tiempos de los Reyes Católicos, fue llamado "tercer Rey de España"; nació en la ciudad de Guadalajara el 3 de mayo de 1428, y sus carreras política y eclesiástica corrieron parejas, alcanzando la máxima categoría en una y otra; ocupó la mitra seguntina entre 1467 y 1495, y en

la misma ciudad en que nació, murió el 11 de enero de 1495. El otro fue **fray Pedro González de Mendoza**, que nació en Pastrana y fue bautizado el 10 de julio de 1569; después de ser obispo electo de Osma, arzobispo de Granada y de Zaragoza, presidió la diócesis seguntina de 1623 a 1639, en que murió en Sigüenza a la edad de 71 años; su cuerpo fue llevado a Pastrana el 27 de junio y depositado en el panteón familiar de la colegiata.

En el párrafo dedicado a los nacidos en nuestra provincia que han sido preladados en otras diócesis españolas, se daban sólo ocho nombres y se los encuadraba entre los siglos XIX y el presente, cuando la realidad es que algunos de los mencionados no vivieron en dichos siglos y en centurias precedentes también Guadalajara había dado más preladados. Los entonces mencionados que estaban mal encuadrados deben quedar así: **Miguel del Olmo y de la Riba** (de Almadrones), obispo de Cuenca desde el 7 de marzo de 1706 hasta el 28 de febrero de 1721; y **Francisco Fabián y Fuero** (de Terzaga), obispo de La Puebla de los Angeles (Méjico) desde el 14 de julio de 1765 hasta septiembre de 1772, en que fue designado arzobispo de Valencia, donde pontificó hasta el 23 de noviembre de 1794. Más preladados que ha dado Guadalajara a otras diócesis españolas los menciono a continuación en brevísimas reseñas biográficas.

Alfonso Fernández Pecha, nació en la ciudad de Guadalajara, y fue obispo de Jaén en el tercer cuarto del siglo XIV,

Más Obispos ha dado Guadalajara

en un período de tiempo limitado por los años 1359 y 1368; renunció a la mitra para hacer vida eremítica. Después acompañó a Santa Brígida de Suecia en su viaje de peregrinación a Tierra Santa; intervino activamente en la vuelta del Papado desde Aviñón a Roma; cooperó en gran manera al establecimiento en España de la Orden de San Jerónimo, que nació en Lupiana, consiguiendo del papa Gregorio XI la bula que fue raíz fundacional, fechada el 15 de octubre de 1373. Murió en el monasterio olivetano de San Jerónimo en Quarto, por él fundado, el 19 de agosto de 1389, y allí fue sepultado.

Pedro González de Mendoza, nacido en Guadalajara en el primer tercio del siglo XVI, fue obispo de Salamanca. Cursado Latín en Guadalajara, pasó a Alcalá de Henares, donde consiguió el bachiller en Cánones el 18 de abril de 1543 y después la licenciatura; en Salamanca estudió Leyes, siendo rector un curso. Su primera dignidad eclesiástica fue abad de Santillana y luego arcediano de Talavera en la catedral de Toledo. Formó parte como sacerdote en la comitiva que acompañó a Felipe II en su viaje a Inglaterra para presentarse a su futura esposa, la reina María. Desde Toledo, a 13 de abril de 1560, le escribió el Rey anunciándole su nombramiento como obispo de Salamanca; el 6 de agosto tomó posesión de la diócesis, y el 29 de septiembre se consagró en la hoy desaparecida iglesia de San Miguel, en Guadalajara, siendo consagrante el obispo de Cuenca y asistente el de Sigüenza. Fue buen prelado y hombre de rectitud y firmeza. El Rey le envió en 1561 al Concilio de Trento, donde admiró al

papa Pío IV por el buen trabajo desarrollado. Empleó casi todos sus bienes en fundar en Guadalajara un colegio para doncellas pobres, con la advocación de "Nuestra Señora de los Remedios", del que hoy queda sólo la iglesia del mismo nombre. Murió en Salamanca el 10 de septiembre de 1574 y fue enterrado en el panteón familiar de Guadalajara, trasladándosele en 1579 a la bóveda de la capilla mayor del colegio por él fundado.

Fray Miguel de Fuentes Blas, nació en la villa de Torija en el primer tercio del siglo XVII, y fue obispo de Lugo. Estudió en Alcalá de Henares e ingresó como novicio en el monasterio cisterciense de Santa María de Huerta; después de tomar el hábito volvió a Alcalá para proseguir la carrera teológica, que coronó en Salamanca con la borla doctoral. Hizo magisterio en las cátedras de Scoto y Santo Tomás, de Filosofía Moral y Teología. Obtuvo en la Orden de San Bernardo las dignidades de lector jubilado, definidor general y maestro general (la más alta y honorífica). En 1682 asistió como examinador sinodal por la Orden cisterciense al Sínodo diocesano de Toledo. Propuesto por el rey Carlos II para la mitra lucense en 24 de diciembre de 1684, fue consagrado en esta ciudad el 12 de agosto de 1685. Fue ejemplar como religioso y como prelado, enalteciendo con sus virtudes, caridad inagotable y buen gobierno la diócesis de Lugo, hasta que, vencido por la edad y una enfermedad en las vías urinarias, falleció el 5 de mayo de 1699.

Amador Merino Malaguilla, naci-

Más Obispos ha dado Guadalajara

do en la ciudad de Sigüenza por el año 1681, fue obispo de Badajoz. Con edad algo avanzada para el caso, el 12 de abril de 1711 entró en el colegio de Santa Cruz de Valladolid, fundado por otro ilustre hijo de nuestra provincia, el ya mencionado gran cardenal Mendoza. Nombróle el Inquisidor General para una plaza del Tribunal de Zaragoza, pero no la quiso aceptar (noviembre de 1715), aunque sí aceptó la de maestrescuela de Salamanca en diciembre de 1722, a la que acumuló después la de doctoral de Avila. En Septiembre de 1729 fue nombrado obispo de Badajoz, donde fundó dos conventos de religiosas. Murió en el año 1755.

Juan José García y Alvaro, nació el 15 de agosto de 1701 en la villa de Budia, y fue obispo de Coria. Hizo sus estudios en Alcalá de Henares, donde consiguió el bachillerato en Cánones el 23 de febrero de 1718, la licenciatura el 27 del mismo mes de 1722 y el doctorado el 8 de septiembre del año siguiente. Fue teniente del vicario de Alcalá y visitador y vicario general de Alcalá, Cazorla y Ciudad Real, cargos en los que prestó servicios eminentes. En septiembre de 1736 obtuvo la prebenda doctoral de Sigüenza, "nemine discrepante". El 25 de mayo de 1750 le propuso el rey Fernando VI para la mitra de Coria, que aceptó. Fue prelado de extraordinarios merecimientos, tan humilde como caritativo y liberal, e hizo costosas obras de reparación en la catedral y en otras iglesias de su diócesis. Murió a finales del año 1783.

Manuel Felipe Mirallas y Aguas, nacido en Sigüenza a las seis de la tarde

del día 26 de mayo de 1718, fue obispo de Cartagena y Murcia. En la Universidad de su ciudad natal hizo todos los estudios hasta recibir la borla de doctor en Teología. Fue cura de Anguita, rector del Seminario de Sigüenza y canónigo de Toledo con la dignidad de arcediano de Alcaraz, dedicando en todos sus destinos mucho tiempo a la predicación. El rey Carlos III le nombró obispo de Cartagena y Murcia, y aceptada la elección por la Santa Sede, el 24 de agosto de 1784 le consagró el arzobispo de Toledo, con otros dos obispos. Fue gran bienhechor de su diócesis, aunque la pontificó poco, pues murió el 15 de julio de 1788, siendo enterrado en el panteón de los obispos.

Francisco Isidoro Gutiérrez Vigil, nació en el lugar de Huertahernando el 8 de mayo de 1730, y su brillantísima carrera eclesiástica fue premiada con la mitra de Astorga. En la Universidad de Sigüenza se graduó de licenciado y maestro en Artes el 20 de enero de 1749 y se doctoró en Teología el 13 de julio de cinco años después, siendo elegido por unanimidad, el 17 de mayo de 1754, para la canonjía magistral de Sigüenza, en la que se distinguió, sobre todo, por el ejercicio de la predicación. El 23 de noviembre de 1761 obtuvo la magistral de la iglesia de Córdoba, en cuya diócesis recibió empleos tan distinguidos como examinador y juez sinodal, juez apostólico de Cruzada, diputado por el Cabildo para asistir al recuento de los bienes de los jesuitas expulsados, vocal de varias Juntas, gobernador de la sede vacante por muerte del obispo Martín de Barcia en 1771, etc. Fue propuesto por el rey Carlos IV para la mitra

Más Obispos ha dado Guadalajara

astorgana, de la que tomó posesión el 19 de mayo de 1791, siendo consagrado el día 24 del mes siguiente. Fue prelado docto y celoso, abrió el Seminario conciliar en noviembre de 1799 y dejó excelente memoria de sus virtudes y buenas obras. Falleció en Santa María de Tera el 13 de octubre de 1805, siendo sepultado en la capilla del Seminario.

Victoriano López Gonzalo, nacido en el lugar de Terzaga el 23 de marzo de 1735, fue obispo de La Puebla de los Angeles (en Méjico), de Tortosa y de Cartagena. Hizo sus estudios en Zaragoza hasta recibir las órdenes sacerdotales. Merced a la protección de su paisano Francisco Fabián y Fuero hizo una carrera brillante, pues cuando este hombre insigne fue nombrado obispo de La Puebla de los Angeles, se llevó a Victoriano, quien en aquella catedral fue canónigo a la vez que secretario del obispo. Cuando éste fue trasladado a la diócesis de Valencia, quedó su secretario de gobernador de la diócesis de La Puebla, pero fue promovido el 3 de mayo de 1773 a la mitra, que disfrutó hasta 1786, en que proveyeron en él la de Tortosa, y luego la de Cartagena, que aceptó el 25 de febrero de 1790, haciendo la entrada pública el 23 de marzo. En todas partes dejó buena memoria, y en Almansa le vino la muerte a las cinco de la mañana del 21 de noviembre de 1805, recibiendo sepultura en la iglesia parroquial de dicha ciudad.

De nuestra provincia también salió **Lorenzo Reinoso**, natural de Guadalajara y bautizado en la parroquia de Santiago el 21 de agosto de 1594, que fue arzobispo de Brindisi, en el reino de Nápoles. Entre los años 1618 y 1630

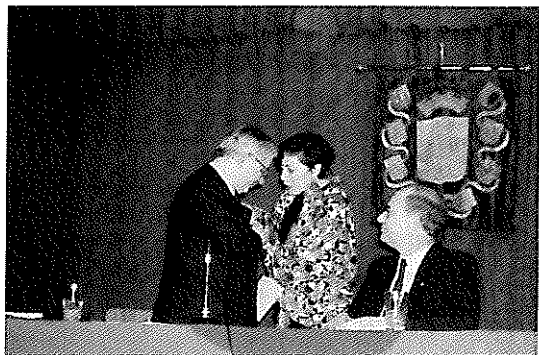
fue, primero, teniente cura y, luego, cura propio de la iglesia donde había sido bautizado; después pasó a la parroquia de San Pedro en Madrid, y posteriormente fue vicario castrense en Cataluña. Gran teólogo y predicador, fue promovido al arzobispado citado.

Finalmente, entre los obispos de Guadalajara en Misiones, además de los siete mencionados en el artículo de referencia, hemos tenido los siguientes: **Juan Ruiz Colmenero**, nacido en Budia, que ocupó la mitra de Guadalajara de Indias, desde 1647 a 1669; **Cristóbal Beltrán**, natural de Guadalajara, que fue arzobispo electo de la ciudad de México; **fray Juan Beltrán Guevara**, que nació en Guadalajara y fue miembro de la Orden de San Francisco, ilustre en letras y arzobispo de México; **Manuel de Mejorada**, natural de Budia, gran humanista, teólogo insigne y obispo del Yucatán; **Juan Pérez Carpintero**, nacido en Brihuega, que fue religioso del madrileño convento de San Norberto y en el año 1700 accedió a la mitra de Honduras; **fray Juan de Almoquera**, natural de la villa de la que tomó el apellido, que pontificó en Lima, desde 1674 a 1676, y **Martín Garcés de Velasco**, nacido en Molina de Aragón, doctor en Teología y que en América ocupó importantes cargos eclesiásticos, entre ellos la mitra de La Paz.

Rafael VELASCO PEINADO

*Bibliotecario de la
Casa de Guadalajara e
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"*

"TERTULIA DOS MIL"



El escritor José López Martínez dictó una magnífica conferencia sobre "Los hombres de Castilla-La Mancha en América.". Le fue entregada la insignia de nuestra Casa.



En el Palacio del Infantado, de Guadalajara, nuestra Tertulia literaria dedicó su CIII sesión a rememorar la poesía de Miguel Hernández, en el cincuentenario de su muerte.

¡Sigues entre nosotros, Miguel!

El pasado día 2 de abril, falleció nuestro socio D. Miguel Peiró, Insignia de Plata "Melero Alcarreño". De cuna levantina, pronto se estusiasmó por nuestra provincia, que argumentó en muchas ocasiones su pintura y sus versos. A su viuda, Dña. Conchita Vallejo Acevedo, también socia de la Casa, y a sus padres políticos D. Antonio Vallejo, socio de Honor y Socio del Año en 1988, y Dña. Concepción Acevedo, les participamos nuestro afecto más sentido.

* * * *

El día 19 de marzo, a los 95 años de edad, falleció la Excma. Sra. Dña. Josefa Fernández Gordillo, viuda de Fernández-Galiano. A sus hijos, D. Dimas, D. Emilio y D. Antonio, socios de nuestra Casa, les hacemos llegar nuestro más sincero pésame.

* * * *

Igualmente manifestamos nuestro sentimiento a D. Guillermo Herranz Acero, socio y miembro del Foro de Opinión de la Casa de Guadalajara en Madrid, por el fallecimiento de su esposa Adela, ocurrido el pasado 21 de abril.

El Mecenazgo en Guadalajara

En el marco incomparable del palacio de Santa Cruz toledano, se está celebrando, hasta el próximo 31 de mayo, una magna exposición que lleva por título "Reyes y mecenas. Los Reyes Católicos, Maximiliano I y los inicios de la Casa de Austria". Dada la gran afluencia de público, el horario de los sábados es ininterrumpido de 10 a 20 horas; los domingos cierra a mediodía.

El objeto de la exposición es mostrar un período de la historia de España en el que tuvo gran desarrollo el mecenazgo nobiliario y eclesiástico, destacando el papel de los monarcas como promotores del arte, la cultura y la investigación. Recordemos que, gracias al patrocinio de la Reina Isabel, Colón pudo realizar su viaje y descubrir un nuevo continente.

Guadalajara está representada en la muestra con algunas piezas interesantes, como el *retablo de la Virgen de las Flores*, del primer cuarto del siglo XVI y procedente de la iglesia de **Cifuentes**. La obra, anónima, consta de cinco bloques escultóricos en madera estofada y policromada, que representan diversas escenas de la vida de Cristo.

Procedente del *retablo de San Ginés*, actualmente en el Ayuntamiento de **Guadalajara**, está expuesta una tabla que representa al Cardenal Mendoza rodeado de obispos.

La familia alcarreña de los Mendoza fue una de las pioneras del mecenazgo civil. Mediante su patrocinio se introdujeron en España obras italianizantes. Iñigo López de Mendoza (1398-1458), marqués de Santillana, gran intelectual de la época supo hacerse con una magnífica biblioteca, de la que se exhibe una pequeña muestra en la que figuran varios libros en pergamino, bellamente ilustrados con miniaturas que representan el escudo mendocino. Naturalmente el marqués tenía un ejemplar del "best seller" de la época: el famoso "Tirant lo Blanch".

Otro Mendoza, el segundo conde de Tendilla (1442-1515), embajador en Roma, fue el protector de Doménico Fancelli, uno de los escultores italianos que nos trajeron las formas y decoraciones florentinas. Del conde, que en 1512 fue marqués de Mondéjar, se muestra una medalla de la colección del museo del Prado y un estoque, atribuido a Doménico de Sutri, propiedad

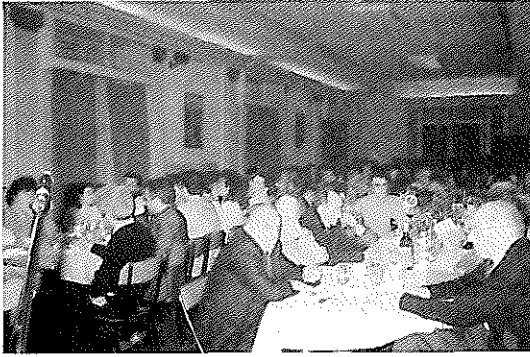
del museo Lázaro Galdiano.

También Diego Hurtado de Mendoza ejerció el mecenazgo. De sus donaciones a la iglesia se exponen un relicario y un cáliz del siglo XV, actualmente en Sevilla.

Como nota curiosa hay que destacar dos tablas, procedentes de los fondos del museo del Prado, que representan una Anunciación y el retrato orante del donante y que están atribuidas a "un maestro de **Sopetrán**" (1470).

Aparte de estas cosas que nos recuerdan o proceden de nuestra provincia, podemos ver una amplia muestra de pintura, orfebrería, tapices y armaduras procedentes de colecciones y museos españoles y austríacos, pues los dos países han colaborado en la exposición que, por su proximidad a Madrid, recomendamos no dejar de visitar. Toledo tiene mil razones para una visita; ahora tiene mil y una. ¡Ah!, y no olvidar pasear por las callejuelas de la judería que, ahora hace 500 años, fue desalojada por sus genuinos habitantes.

Lupe Sanz Bueno
Insignia de Plata
"Melero Alcarreño"



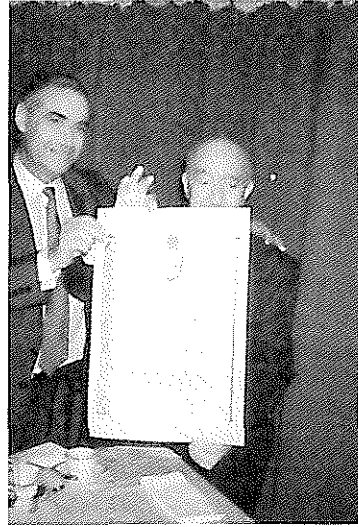
Aspecto del salón, durante el desarrollo de la LXXII Tertulia: "Encuentro de Sienes con Madrid".



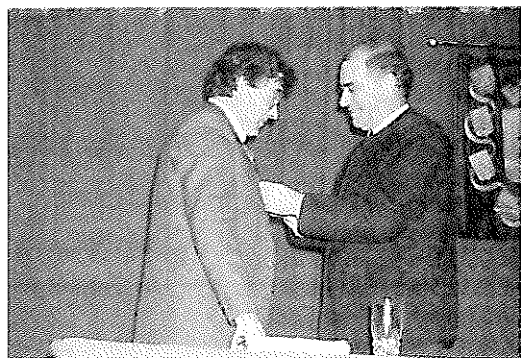
El Alcalde de Sienes, Pedro Vázquez Cuadrón, recibió la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" otorgada al Ayuntamiento de la Villa.



También nuestro máximo galardón fue concedido a la Asociación Cultural "Villa de Sienes", que fue recibido por su Presidenta, Charo Sánchez Rubio.



D. José Bermejo Cruz, "tío José" para todos, hizo entrega a nuestra Casa de un artístico pergamino como muestra de permanente e irrenunciable amistad.



El profesor Alfonso Angel Cuadrón de Mingo, estímulo definitivo para cuantos trabajamos por nuestra tierra, recibió la Insignia de Plata "Melero Alcarreño".



Acto inaugural de la valiosa exposición "Cosas de Sienes": Las explicaciones de Teresa del Olmo fueron muestra de su gran conocimiento acerca de los usos y tradiciones de la Villa.



"La Ronda", representativa de las ilusiones y alegrías de Sienes, inundó con sus aires de fiesta el enclave que Guadalajara tiene en el corazón de Madrid: Nuestra felicitación, con la entrega de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño".



Hita y Jadraque

El objetivo de la excursión programada para el día 30 de mayo es honrar a los hijos de Hita y Jadraque que destacaron en América, así como rendir nuestra devoción a la Virgen de la Cuesta, asistiendo al recital poético que en su honor realiza la villa de Hita.

A pesar de que se han encontrado restos más antiguos que demuestran el origen remoto de Jadraque, su verdadera historia comienza a principios del siglo XV, cuando en 1434 el rey Juan II fundó el señorío de Jadraque con unas tierras segregadas del Común de la Villa y Tierra de Atienza. Y así fue señor de Jadraque D. Pedro González de Mendoza, quien transformó la ruinoso fortaleza de su villa en un suntuoso palacio residencial y llegó a ser considerado "el tercer rey de España" por su relevante influencia en la corte de los Reyes Católicos.

En el siglo XVI, Jadraque fue cuna de dos grandes hombres que, con su ejemplo y bondad, contribuyeron a la evangelización de América.

En primer lugar citaremos a Fray Andrés de Jadraque que nació en 1512 y cuando ya contaba cincuenta años de edad partió para el Nuevo Mundo como misionero dominico, llegando a Santa Fe de Bogotá, donde destacó por su cultura y devoción ma-

riana, motivo éste por el cual fue designado para dirigir la pintura de un cuadro de la Virgen del Rosario, que con la advocación de Nuestra Señora de Chiquinquirá se venera como patrona de Colombia.

El Padre Pedro de Urraca nació a finales del siglo XVI, vistió el hábito de la Merced, cuya orden tiene como finalidad redimir cautivos, y se trasladó y desarrolló su labor religiosa en Quito, Lima y Trujillo. Escribió una obra titulada "Breve compendio de los modos suaves y fuertes para importunar amorosamente a Dios". Murió en 1668 en olor de santidad, hasta el punto de que en Roma fue solicitada su canonización y en Lima se venera la cruz del Padre Urraca.

Como recostada en el regazo de su esbelto cerro, duerme Hita las glorias de su pasado, cuando era una poderosa villa nutrida de numerosa y heterogénea población y constituida la cabeza de un vasto territorio con fuero propio.

En 1530 nació en Hita Juan del Campo, quien destacó como pintor en América, al servicio del obispo Jerónimo Corella.

Gloria A. DE LUCAS SIMON

Vocal de Turismo
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

NOBLEZA ALCARREÑA

Al caer en mis manos la "Guía Oficial de Grandezas y Títulos del Reino" (Ministerio de Justicia, 1991), se me ocurrió, por simple curiosidad, ver cuántos de los actuales títulos nobiliarios estaban ligados a los topónimos de Guadalajara. El resultado fue la relación que al final incluyo.

En España existen actualmente 2.666 títulos en uso legal, llevados por 2.073 personas. La mayor parte de los títulos tienen su origen en los nobles que obtuvieron sus tierras y señoríos del poder real a cambio de su ayuda para luchar contra el moro infiel. Desde la Edad Media hasta comienzos del siglo XVIII el otorgamiento de un título llevaba consigo la concesión de derechos, prerrogativas y privilegios, como el gobierno de territorios, la pertenencia al Consejo Real o la exención de pago de impuestos como retribución a la nobleza por los servicios prestados, frecuentemente con empleo de su propio patrimonio, en funciones que en el Estado contemporáneo han quedado atribuidas al ejército, a la judicatura o a los funcionarios.

Posteriormente fueron otorgados grandezas y títulos a descubridores, conquistadores, virreyes, regidores, militares y, más recientemente, a destacados personajes de las finanzas (Alfonso Escámez, marqués de Aguilas), de la industria, de la política (duque de Suárez) y de la cultura (Joaquín Rodrigo, marqués de los Jardines de Aranjuez); Juan Antonio Samaranch, marqués de Samaranch. Todo ello dentro del marco de nuestra Constitución, que reconoce la legalidad nobiliaria en su artículo 62.

En la tabla adjunta se han incluido, salvo error u omisión, aquellos títulos en uso legal que están relacionados con Guadalajara. No figuran títulos cuyo nombre es genérico, como marqués de Molina o conde de Albalat. También hay que hacer notar que en la Guía consultada no figura el conde de Montarrón, sino Monterrón, por lo que no se incluye tampoco:

Título: Duque. G.E. (a)

Nombre: Pastrana.

Fecha de concesión: 20-12-1572.

Concesionario: Ruy Gómez de Silva, Príncipe de Eboli. Adelantado de Cazorla, Alcaide de Huete. Consejero de Estado, Sumiller de Corps y Caballero de Alcántara.

Titular actual: Casilda de Bustos y Figueroa.

Carta actual: 13-7-1951.

Título: Duque. G.E.

Nombre: Uceda.

Fecha de concesión: 16-5-1610.

Concesionario: Cristóbal Gómez de Sandoval y Rojas, Primer Ministro de la Monarquía y Consejero de Estado y de Guerra.

Titular actual: Pilar de Latorre y Téllez-Girón.

Carta actual: 1-2-1982.

Título: Marqués. G.E.

Nombre: Mondéjar.

Fecha de concesión: 25-9-1512. G.E.: 1556.

Concesionario: Iñigo López de Mendoza y Quiñones. Conde de Tendilla, Alcaide y Capitán General de la Alhambra y fortalezas de Granada y Embajador.

Titular actual: Nicolás Cotoner y Cotoner.

Carta actual: 9-5-1952.

Título: Conde. G.E.

Nombre: Humanes.

Fecha de concesión: 22-7-1625. G.E.: 1817.

Concesionario: Francisco de Heraso y Pacheco. Caballero de la Orden de Santiago, Señor de Humanes y Maestre de Campo.

Titular actual: Joaquín Sáenz-Messía Jiménez.

Carta actual: 26-4-1984.

Nobleza alcarreña

Título: Conde. G.E.
Nombre: Cifuentes.
Fecha de concesión: 1455. G.E.: 1726.
Concesionario: Juan de Silva.
Titular actual: Juan Berenguer Casani.
Carta actual: 29-10-1987.

Título: Conde. G.E.
Nombre: Romanones.
Fecha de concesión: 30-1-1893. G.E.: 1910.
Concesionario: Alvaro de Figueroa y Torres. Caballero de la Orden de Santiago, varias veces Ministro de la Corona y Presidente del Consejo de Ministros. Académico de la Real de Bellas Artes.
Titular actual: Alvaro de Figueroa y Griffith.
Carta actual: 15-9-1988.

Título: Marqués.
Nombre: Baidés.
Fecha de concesión: 12-2-1622.
Concesionario: Diego López de Zúñiga y Velasco. Mayordomo de la Reina. Conregidor de Córdoba y Toledo.
Titular actual: M^a Dolores Valeriano y Márquez.
Carta actual: 28-4-1988.

Título: Marqués.
Nombre: Bolarque.
Fecha de concesión: 6-7-1913.
Concesionario: Estanislao de Urquijo y Usala. Marqués de Urquijo.
Titular actual: Ignacio de Urquijo y de Eulate.
Carta actual: 7-7-1979.

Título: Marqués.
Nombre: Cogolludo.
Fecha de concesión: 17-6-1558.
Concesionario: Gastón de la Cerda.
Titular actual: Duque de Santisteban del Puerto (b).
Carta actual: 6-4-1962.

Título: Marqués.
Nombre: Chiloeches.
Fecha de concesión: 19-5-1692.
Concesionario: Juan Santelices Guevara y Escalante. Ministro del Consejo de Castilla e Indias y Caballero de la Orden de Calatrava.
Carta actual: 2-3-1951.

Título: Marqués.
Nombre: Fontanar.
Fecha de concesión: 29-6-1761.
Concesionario: Pedro Díaz de Mendoza y Suárez, Juez de Lanzas y Medias Anatas, Ministro Togado del Consejo de Hacienda y Caballero de la Orden de Santiago.
Titular actual: El Conde de Balazote (c).
Carta actual: 4-5-1956.

Título: Marqués.
Nombre: Miralrío.
Fecha de concesión: 4-9-1653.
Concesionario: Antonio de Mendoza y Luna, General de Infantería del Tercio de Nápoles.
Titular actual: José Raimundo de Basabe y Manso de Zúñiga.
Carta actual: 23-3-1954.

Título: Marqués.
Nombre: Mochales.
Fecha de concesión: 17-12-1878.
Concesionario: Francisco Javier López de Carrizosa y Pavón.
Titular actual: Juan Pedro Niembro y López de Carrizosa.
Carta actual: 22-9-1987.

Título: Marqués.
Nombre: Monsalud.
Fecha de concesión: 26-1-1762.
Concesionario: Juan Nieto Domonte. Caballero de la Orden de Santiago, Regidor Perpetuo de Almendralejo y de Monsalud.
Titular actual: M^a Mercedes Sánchez-Arjona Halcón.
Carta actual: 3-10-1980.

Título: Marqués.
Nombre: Taracena.
Fecha de concesión: 31-10-1639.
Concesionario: Carlos de Ybarra-Barresi, General de la Flota y Galeones, Almirante General de la Armada del Mar Océano, del Consejo de Guerra y Caballero de la Orden de Santiago.
Titular actual: José Luis García Samaniego y Queralt.
Carta actual: 9-12-1955.

Nobleza alcarreña

Título: Conde.
Nombre: Alcolea de Torote.
Fecha de concesión: 20-10-1697.
Concesionario: Jerónimo Francisco de Torde-
sillas y Cepeda.
Titular actual: Victoria Eugenia Díez de Rivera
y Guillamas.
Carta actual: 25-2-1966.

Título: Conde.
Nombre: Casares.
Fecha de concesión: 20-1-1493.
Concesionario: Rodrigo Ponce de León, Du-
que de Cádiz y de Arcos y Señor de
Marchena.
Titular actual: El Duque de Abrantes (d).
Carta actual: 20-1-1975.

Título: Conde.
Nombre: Fontanar.
Fecha de concesión: 17-2-1645.
Concesionario: Cristóbal Benavente de Bena-
vides Escobar y de la Cerda, Caballero
de Santiago y Embajador en Francia,
Inglaterra y Venecia.
Titular actual: Francisco de Borja Carvajal y
Argüelles.
Carta actual: 6-10-1983.

Título: Conde.
Nombre: Galve.
Fecha de concesión: 1573.
Concesionario: Baltasar de la Cerda y Mendo-
za.
Titular actual: Duquesa de Alba de Tormes
(e).
Carta actual: 18-2-1955.

Título: Conde.
Nombre: Salceda.
Fecha de concesión: 30-8-1974.
Concesionario: Francisco de Pauía Rivas y
Ramírez de la Piscina.
Titular actual: Francisco Rivas Romero-Val-
despino.
Carta actual: 30-6-1987.

Título: Conde.
Nombre: Tendilla.
Fecha de concesión: 1465.
Concesionario: Iñigo López de Mendoza y
Figueroa, Adelantado Mayor y Capitán

General de Andalucía y Fronteras de
Granada y Embajador en Roma.
Titular actual: Iñigo Alfonso Cotoner y Mar-
tos.
Carta actual: 25-10-1968.

Título: Conde.
Nombre: Vega del Pozo.
Fecha de concesión: 25-4-1705.
Concesionario: Mateo López de Dicastillo.
Titular actual: Fernando Fernández-Cavada
y Paris.
Carta actual: 12-12-1970.

Título: Conde.
Nombre: Yebes.
Fecha de concesión: 26-9-1649.
Concesionario: Juan Imbrea y Franquis.
Señor de Yebes y Caballero de la Orden
de Calatrava.
Titular actual: Carmen Figueroa y Muñoz.
Carta actual: 20-2-1985.

Título: Vizconde.
Nombre: Palazuelos.
Fecha de concesión: 8-2-1693.
Concesionario: Diego del Hierro y Pareja.
Caballero de la Orden de Santiago y
Ministro del Consejo de Hacienda.
Titular actual: Pedro Manuel Pérez de Ayala
y López de Ayala.
Carta actual: 25-3-1983.

Notas:

- a) G.E.: Grande de España.
- b) Duque de Santisteban del Puerto: Luis de Medina y Fernández de Córdoba.
- c) Conde de Balazote: Fernando Díez de Mendoza y Rodríguez.
- d) Duque de Abrantes: José Manuel de Zulueta y Carvajal.
- e) Duquesa de Alba de Tormes: M^a del Rosario Cayetana-Fitz James Stuart y Silva.

Lupe SANZ BUENO
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

"LA TORTILLA Y PENTECOSTÉS", en Caspueñas

Comúnmente celebrado como la fiesta de "La Tortilla" desde tiempo inmemorial y con pleno rigor sin haber variado en su sentido, hasta el año 1960, en **Pentecostés** tiene su raíz.

Al venirse abajo la forma de vida rural en los años sesenta, como consecuencia de la industrialización de las grandes ciudades, llevó consigo la gran emigración (Madrid para la mayor parte de los Caspueñeros), suponiendo para nuestro pueblo pasar de 180 habitantes en 1955 a unos 80 en 1967, sin cesar la emigración en años posteriores, y unos 40 en la actualidad.

Con estos breves datos, puede comprenderse fácilmente el por qué principal de haberse perdido las costumbres, acontecimientos, formas de vida y celebraciones, bien religiosas, paganas, etc., que eran el alma de la convivencia y supervivencia en los pequeños pueblos.

"**La Tortilla**", quizá la fiesta más querida y entrañable que se celebraba y *que pretendemos recuperar*, conscientes de que nunca podrá ser lo que fue, principalmente en todo su significado y matices, pero que sí pueden sus variantes suponer un aliciente importante de fiesta, si entre todos lo intentamos, dada la asiduidad de los nativos y cambio total experimentado en el pueblo, **dar significado a la Fiesta de la Tortilla**.

Dos son los motivos principales: De una parte, la llegada de la primavera, menos significativo que la segunda y que después se dirá, pues para eso estaba San José, el 19 de Marzo, y que así generalmente se consideraba, cuando aparecen las primeras golondrinas. La llegada de la primavera quería decir dar gracias a Dios por las nuevas cosechas, ya con días largos de buen tiempo, exuberancia vegetal, etc. Había pasado el largo invierno. Habían germinado las siembras de los cereales y los labradores se disponían a preparar las tierras de la vega para las hortalizas y verduras, como hacen ahora.

Llegada la primavera, la vega y huertos eran puro acontecer diario de labradores que, contentos de faenar cerca del pueblo, elevaban sus cantares y jotas, a buen seguro para

ser oídos por sus esposas, novias, o vaya usted a saber por quién..., pero que por todas partes llegaran los ecos de gente cantando, mezclados por el "arre mula" que queda mucha tarea.

De otra parte y quizá la más significativa para los lugareños, es **Pentecostés**, o la venida del Espíritu Santo, celebrado el quincuagésimo día, o cincuenta días después de la Pascua de Resurrección, que comprende las fechas entre el 10 de mayo y el 13 de junio de cada año.

Por tanto "**La Tortilla**" tenía un significado más religioso en el subconsciente de la gente, como sucedía con casi todas las fiestas. No se celebraba en domingo sino en lunes (lunes de Pentecostés) y tal vez, por darle un carácter de fiesta de la Primavera, que al principio se decía, y porque era justo al día cincuenta.

Realmente, y en el sentido Bíblico, Pentecostés es la fiesta de los Judíos instituida en memoria de la Ley que Dios les dió en el Monte Sinal.

RITUAL DE LA FIESTA:

El lunes una parte de "Las Mozas" salían de mañana al campo a ordeñar las cabras del rebaño que estaba compuesto por una o dos cabras de cada vecino, cuidadas todo el año por un cabrero-pastor, expresamente apalabrado en plan colectivo, reuniendo éste el ganado a diario en la plaza baja para llevarlo a pastar. Otras cuantas "Mozas", hacían el recorrido de casa en casa, recogiendo voluntades de todo el vecindario hasta que llenaban las cestas "Horneras" de patatas, huevos, chorizos, cebollas y otros aderezos para las tortillas y la "Leche Gorda".

Llegado el mediodía ya estaba casi todo listo, con las camperas de vuelta. Todo era griterío y juegra, participando todo el pueblo.

El "Horno", ubicado donde hoy está el lavadero, era un hervidero lleno de alegría, acentuada con la incansable chiquillería que ya había salido de la escuela mixta.

Mientras tanto "Los Mozos" estaban en su faena en el campo, que solían regresar a la hora de la siesta, con la ilusión de vivir ese especial día.

"LA TORTILLA Y PENTECOSTÉS", en Caspueñas

Es la fiesta de toda la soltería, a la que se apunta todo el mundo a merendar al campo, al Malargo... la Malena... o la Canaleja, al otro lado del río, rodeados de múltiples flores y vegetación. En estas fechas "Los Mozos" más jóvenes solían, ya en los últimos tiempos, alquilar el "Piano" para todo el año, para lo cual había que trasladarse hasta Cañizar donde se adquiría por unas 500 pesetas todo el período. El piano, o manubrio como se dice ahora, disponía de 10 piezas, lo que suponía que todos se las aprendieran de memoria. El piano se alquiló por última vez en 1960 y en el pueblo había 16 mozos y 8 mozas. Hasta que el piano llegó al pueblo, se hacía el baile con la "Ronda" tradicional y sólo en fiestas señaladas.

Para el día de "La Tortilla" solían dejar mozos y mozas su declaración de noviazgo, pues durante el año se iba cerniendo el cortejo, casi siempre coincidente con la fuente de la plaza. Este día, finalmente, procuraba él agarrar del asa de la misma cesta que ella, y sentarse juntos en la merienda. El dilema estaba cuando la cosa no se veía clara o había más de un pretendiente.

Otra faceta bonita y de reseñar era que los nuevos chavales (no los quintos, que también tenían su día) entraban a ser mozos a los 16 años y desde ese día jjeran hombres!!, que así lo admitían los mayores con alguna condición: deberían cantar una **Jota** de uno en uno y en el centro del corro formado por toda la concurrencia. A veces les daban "La Mantá", si no sabían cantar. Con las chicas pasaba lo mismo, rebajando la edad a los 14 años; y, en vez de "La Mantá", se les hacían regalos de flores silvestres ¡¡Todo un detalle!!

ORGANIZADA COSTUMBRE:

A eso de las 5 de la tarde toda la mocedad reunida en el Horno, una vez listas las sabrosas y variadas **Tortillas** y las exquisitas **Natillas** (pues no se olvide que las futuras cocineras deberían lucirse y demostrar su habilidad), acompañado del **Vino** y **Gaseosa** que los mozos preparaban, cantando canciones de primavera, todos a "La Malena" o "La Ca-

naleja" (y la chiquillería al Malargo, cerca de los demás).

La Algarabía hacía resonancia especial en el valle ese día. Cruzar el Río Ungría para las gentes de Caspueñas, siempre, antes y ahora, ha sido algo necesario y emotivo, con la diferencia de que antes bebíamos de su cristalina agua al pasar.

En tanto transcurría la fiesta, nuestros mayores miraban por callejones y ventanas que dan a la vega para oír el griterío, esperando el regreso de toda la *Soltería*, sin faltar ninguno, que al caer la tarde, ya con el *Piano* en la plaza, comenzaba el baile hasta bien entrada la noche.

El *Baile* no carecía de chispa, pues no en vano y a veces hacía de las suyas y se hacía notar, al tiempo que en gran círculo en la plaza, se apretujaban los matrimonios mayores (costumbre en todos los bailes) para divertirse también en la alegría de la fiesta, al tiempo de **otear** si alguno de los suyos había resultado novio/a ese día.

Con el Piano, bajo la sombra y el verde recién estrenado con nueva hoja, los ya desaparecidos "Sarga" y "Olmo" centenarios, eran un símbolo y testigos casi eternos.

DIVERSION PARA TODOS:

Así es en resumen como era el **Día de la Tortilla**, ese gran día que desde los años sesenta y por amor propio a la tradición algunos lugareños lo hemos mantenido, si bien de forma esporádica y con alguna variante en la "cesta", como algún que otro jamón serrano.

Entendemos que ahora y desde la Asociación Cultural "**La Canaleja**", puesta en marcha hace dos años, podamos y así deseamos, volver a resurgir y celebrar, si bien los nuevos tiempos no permitan mantener el mismo ritual, aunque es interesante contar con nuestros mayores, *Castellanos viejos* y los que tuvimos la suerte de vivir aquella fiesta en su salsa y poder oír sus comentarios, anécdotas, canciones, etc, al tiempo de verles orgullosos y satisfechos de comprobar que "**La Tortilla de Pentecostés**" no ha muerto.

Joaquín Maestro Gálvez

De todo un poco... sobre Guadalajara

- La Comisión Provincial de Urbanismo ha aprobado los siguientes planes parciales: "Los Arenales", en **El Casar**; polígono industrial "Peña Blanca", en **Jadraque**; y plan parcial del Sector 8, en **Torija** (DOCM nº 14, de 21-2-1992).
- Por Orden de 24 de enero de 1992 se aprobó el escudo heráldico municipal de **Cabanillas del Campo**, con la siguiente ordenación: "Escudo español, en campo de sinople, una torre eclesial de oro, sobre ondas de plata y azur, acompañada en el cantón superior diestro de la Cruz de la Orden de Santo Domingo (Cruz floronada, cuartelada de sable y de plata). Al timbre, corona real cerrada" (DOCM nº 8, de 31-1-1992).
- El Decreto 31/1992, de 19 de febrero, declaró bien de interés cultural, con la categoría de monumento, el inmueble correspondiente al Castillo de **Anguix** (DOCM nº 17, de 4-3-1992).
- Por acuerdo de 18 de marzo, la Comisión Provincial de Urbanismo ha aprobado las normas subsidiarias de **Almonacid de Zorita** (DOCM nº 25, de 1-4-1992).
- Las Normas Urbanísticas de **Trillo** han sido aprobadas el 15-1-1992 (DOCM nº 6, de 24-1-1992).

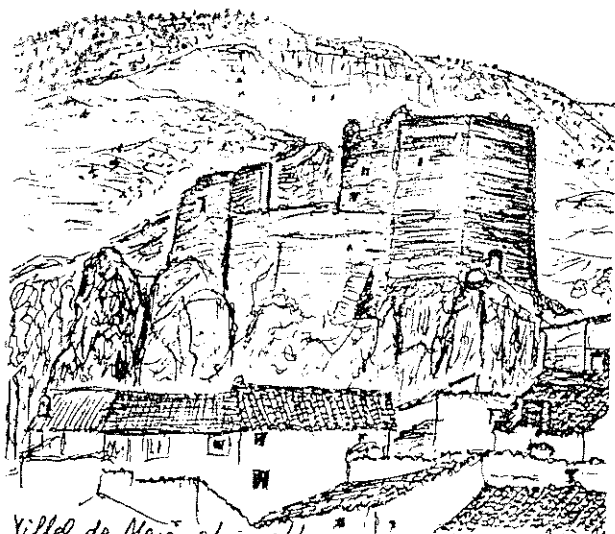
Lupe SANZ BUENO

Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

DESDE CASTILLA...

Desde Segovia, César de Mosteyrín nos sorprende, una vez más, con sus dibujos de campo realizados durante sus marchas por nuestra provincia. En esta ocasión se trata del castillo roquero de los Funés, que preside el caserío de Villel de Mesa. El pueblo tuvo ya asentamientos humanos antes de Cristo, pero su auge data de la repoblación habida poco después de la Reconquista.

Además del castillo, otros monumentos son su iglesia parroquial del siglo XVI y algunas casas señoriales de estilo molinés.



Villel de Mesa, el pueblo
de mi amiga Digna 16.5.87

AYUNTAMIENTO DE CHILOECHES Y ASOCIACION CULTURAL
"AMIGOS DE CHILOECHES"

II CONCURSO DE INVESTIGACION "MANUELA SOTO FOIRA"

BASES:

- 1º El tema será monográfico o global sobre la historia de Chiloeches hasta el siglo XIX.
- 2º Podrá presentar trabajos toda persona o grupo de personas que esté interesado en el tema.
- 3º Las obras tendrán una extensión máxima de 250 folios y mínima de 150 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Se presentará original y tres copias, escritos en lengua castellana. Las obras serán originales e inéditas. En los trabajos se valorará la aportación de documentos escritos (apéndices) o gráficos, que en todo caso no formarán parte de la extensión pedida para el trabajo.
- 4º Los trabajos se podrán presentar personalmente o por correo certificado a las siguientes señas:
**Secretaría del
Ayuntamiento de Chiloeches
Plaza del Generalísimo, 1
19160 Chiloeches (Guadalajara)**
Si se envían por correo se hará constar en el sobre "**Para el II Concurso de Investigación de Historia de Chiloeches "Manuela Soto Foira"**", siendo la fecha tope el **30 de septiembre de 1992**.
- 5º Los trabajos se presentarán bajo lema. El nombre, apellidos, dirección y teléfono del autor o representante del grupo participante se incluirá en sobre cerrado en cuyo exterior figurará exclusivamente el lema elegido. Se desestimarán las obras que se presenten sin lema o con el sobre abierto.
- 6º El premio se convocará cada dos años.
- 7º Se establece un primer premio de **300.000 Pesetas**, patrocinado por la familia de Doña Manuela Soto Foira, debiendo ser recogido personalmente por la/s persona/s ganadora/s, en cuyo acto de entrega disertará/n brevemente sobre el trabajo realizado. Dicho premio será indivisible y podrá declararse desierto si las obras presentadas no reúnen los méritos suficientes.
- 8º Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Asociación Cultural "Amigos de Chiloeches", y depositadas en el Archivo Histórico Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Chiloeches, y podrán ser publicadas en el momento que se estime oportuno, bien por dicha Asociación o por otra entidad.
- 9º Se nombrará un jurado especialmente cualificado, siendo su fallo inapelable, y cuya composición no se dará a conocer hasta después del fallo.
- 10º Los trabajos, una vez entregados, no podrán ser retirados del concurso hasta un mes después de conocido el fallo. Si después de transcurridos 3 meses los trabajos no son retirados, serán destruidos, sin que contra esta resolución sea admisible recurso alguno.
- 11º La organización del concurso resolverá en todo lo no previsto en estas Bases.
- 12º La participación en este concurso supone que se conocen sus Bases y la aceptación de las mismas.
- 13º El fallo del concurso se hará público a través de los medios de comunicación provincial, así como personalmente a la/s persona/s ganadora/s.

Chiloeches, Diciembre 1991

Nuestra convocatoria



Mayo:

- Viernes, 1 20,00 h.: CONFRATERNIZANDO: En la iglesia parroquial de Usanos, solemne acto de Hermanamiento entre la Casa de Guadalajara en Madrid y la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Traspaso y Soledad.
- Sábado, 2 20,00 h.: "¡VIVA MADRID!": En el Polideportivo de San Martín de la Vega, actuación del Club de Zarzuela de la Casa de Guadalajara, con motivo de la Fiesta de la Comunidad de Madrid.
- Miércoles, 6 20,00 h.: "AMERICA CON GUADALAJARA. VIII": CVII edición de "Tertulia Dos Mil", con la conferencia del poeta y abogado onubense Diego Figueroa "... Y nació Hernando Colón".
- Sábado, 9 12,00 h.: VISITA PASTORAL: Recibimiento en nuestra sede social del Excmo. y Revdmo. Sr. D. José Sánchez González, Obispo de Sigüenza-Guadalajara.
12,15 h.: SANTA MISA, ante la imagen de Nuestra Señora de la Antigua, Patrona de la Casa de Guadalajara en Madrid. La Rondalla "Arriaca" ofrecerá unos pasajes de la "Misa alcarreña".
14,30 h.: "... Y ESPECIALMENTE CON NUESTROS EMIGRANTES": LXXIII Tertulia ofrecida en honor de D. José Sánchez González, quien recibirá la Insignia de Plata "Melero Alcarreño". En la sobremesa, actuación de nuestros Grupos artísticos. Reservas para el almuerzo (1.600 pesetas) en Administración, hasta el jueves día 7. Plazas limitadas.
19,00 h.: "MAYOS ALCARREÑOS": En la Plaza de Santa Ana, tradicional fiesta popular con la participación del Grupo de baile y rondalla "Arriaca" y otro Grupo folklórico de Guadalajara. Limonada general.
- Domingo, 10 9,00 h.: "GUADALAJARA EN AMERICA, II": Excursión a Torija, cuna de los hermanos Coronel, misioneros en Yucatán, y de Lorenzo Suárez de Mendoza y Figueroa, Virrey de Méjico y del Perú; Caspueñas, donde nació Fray Alonso Gutiérrez de la Vera Cruz, fundador de la Universidad de Méjico; y Brihuega, patria de Juan García, alférez mayor en Puebla de los Andes, y de Juan Pérez, Obispo de Honduras. Serán descubiertas Placas conmemorativas del Quinto Centenario. Reservas en la Vocalía de Turismo desde el lunes día 4.
- Miércoles, 13 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": CVIII convocatoria de "Tertulia Dos Mil", con el protagonismo del poeta de Guadalajara Florencio Expósito.
- Viernes, 15 11,00 h.: "HOMENAJE A MADRID": En la Plaza Mayor y con motivo de las fiestas de San Isidro, festival folklórico organizado por la Federación de Casas Regionales en Madrid. Participa el Grupo de baile y rondalla "Arriaca".
19,30 h.: "¡VIVA MADRID!": En el Centro Cultural "El Madroño" (c/ Villardondiego, s/n, de Vicálvaro), actuación del Club de Zarzuela de la Casa de Guadalajara.

Nuestra convocatoria

- Miércoles, 20 20,00 h.: "II ENCUENTRO CON LOS POETAS SALMANTINOS": CIX sesión de "Tertulia Dos Mil", con la participación de los siguientes poetas: Josefina Verde, Pedro Hernández, Teodoro Sáez y M^a de los Angeles González.
- Viernes, 22 20,00 h.: "TESTIMONIOS": Presentación del libro de Mario Picazo, por el propio autor. Intervendrá el poeta Fernando Caro.
- Sábado, 23 17,00 h.: "¡ÓRDAGO A LA GRANDE!": En Albalate de Zorita, I Encuentro de Mus Casa de Guadalajara en Madrid – Club de Mus de Albalate de Zorita. Cena y baile con orquesta hasta la madrugada. Información e inscripciones: Manuel López Villalba o Miguel Martínez Morales, en Secretaría de la Casa.
- Miércoles, 27 20,00 h.: "AMERICA CON GUADALAJARA. IX": CX edición de "Tertulia Dos Mil", con la conferencia de la poetisa argentina Cristina Cocca "Argentina en las raíces de la ausencia". Será presentada por Edgar V. Alvarez.
- Viernes, 29 20,00 h.: "APROXIMACION A LA OBRA MUSICAL DE LOS HERMANOS DURÓN": Conferencia a cargo del compositor y concertista briocense Jesús Villa Rojo, catedrático del Real Conservatorio de Música de Madrid.
- Sábado, 30 9,00 h.: "GUADALAJARA EN AMERICA. III": Excursión a Hita, cuna de D. Juan Manuel Bustamante y Medrano, obispo de Trujillo de Indias, Juan del Campo, distinguido pintor en América, y Juan Valentín de Gamboa y de Nurueña, misionero en Perú; y Jadraque, cuna de Fray Pedro de Urraca, misionero en Quito y Lima, y de D. Juan Gutiérrez de Luna. Serán descubiertas placas conmemorativas del Quinto Centenario. Reservas en la Vocalía de Turismo desde el lunes día 25.

Junio (avance):

- Miércoles, 3 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": CXI convocatoria de "Tertulia Dos Mil", con la intervención del poeta zamorano Ovidio Riesco.
- Miércoles, 10 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": CXII edición de "Tertulia Dos Mil", ofrecida en honor del poeta de Ciudad Real Nicolás del Hierro.
- Miércoles, 17 20,00 h.: "¡HASTA EL OTOÑO!": CXIII sesión de "Tertulia Dos Mil", como clausura del curso 91-92.

*Colabora en el desarrollo
de nuestras actividades:*



ADELANTE CON SUS PROYECTOS

DAMOS CREDITO A SU INICIATIVA

PARA QUE MONTE SU PROPIO NEGOCIO,
SE COMPRE UNA CASA, DECORE SU HOGAR,
PARA QUE VIAJE... PARA LO QUE NECESITE,
CUENTE CON NOSOTROS.

LE DAMOS CREDITO

VENGA A VERNOS



CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Caja de Guadalajara

...la nuestra