

# ARRIACA



BOLETÍN

**T E R C E R A É P O C A**

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid  
Fundada el 4 de junio de 1933. *Medalla de Plata de la Provincia.*  
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: [www.casadeguadalajaraenmadrid.es](http://www.casadeguadalajaraenmadrid.es) o .com  
Email: [c.guadalajara@telefonica.net](mailto:c.guadalajara@telefonica.net)

NUMERO 236. ABRIL 2010



**LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA CASA DE GUADALAJARA EN MADRID CUMPLIO, UN AÑO MAS, CON LA TRADICION. TRAS SU CITA ANTE EL PAIRON MOLINES, TOMO POSESION DE SUS CARGOS EN LA VILLA DE TAMAJON.**

## GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)  
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01  
28012 Madrid



## Barriopedro Años., S. A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos  
Denominación de Origen:

- ☆ *Rioja.*
- ☆ *Ribera del Duero.*
- ☆ *Navarra.*
- ☆ *Rueda.*
- ☆ *Valdepeñas.*
- ☆ *Toro.*
- ☆ *Cigales.*
- ☆ *Albariño.*

### Sede Getafe

Nóbel, 7  
28906 GETAFE  
Teléf.: 91 682 97 11

### Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n  
28806 ALCALÁ DE HENARES  
Teléf.: 91 878 13 88

[barriopedro@barriopedrohnos.com](mailto:barriopedro@barriopedrohnos.com)

# ACTA DE LA JUNTA GENERAL



Acta de la Junta General Ordinaria de la Casa de Guadalajara en Madrid, celebrada en segunda convocatoria el 23 de febrero de 2010, siendo las 19,05 horas, en su domicilio social, Plz. de Santa Ana 15, 1º.

Presiden el acto: el Presidente, D. José Ramón Pérez Acevedo; Vicepresidente 1º, D. Manuel

Martínez Palomino, Vicepresidente 2º, D. Javier Lizón García, incorporado al aproximarse el final de la sesión; Vicepresidente 3º y Tesorero, D. Abelardo Mazo Arteaga, y D. Tomás Gismera Velasco, como Secretario General.

Excusan su asistencia el Contador, D. Esteban Palazuelos Garbajosa, así como los vocales D. Javier del Castillo Jarabo y D. Antonio Cubillo Ramírez, por diferentes razones.

Asisten el resto de miembros de la Junta Directiva, así como un considerable número de socios.

Tras las palabras de bienvenida del Presidente, y gratitud hacia los socios presentes por su fidelidad hacia la Casa de Guadalajara, se pasa al orden del día establecido.

## **1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta correspondiente a la Junta General celebrada el 24 de febrero de 2009.**

Al tener conocimiento los socios presentes en la sala de dicha Acta, publicada en nuestro Boletín núm. 226, correspondiente al mes de abril de 2009, es aprobada sin necesidad de lectura.

## **2º.- Exposición por el Sr. Secretario, de la Memoria anual para su aprobación, si procede.**

Los señores socios entienden que dicha Memoria refleja lo acontecido a lo largo del año, publicado mensualmente en el Boletín Arriaca, y como igualmente dicha Memoria ha estado a disposición de los señores socios para su conocimiento, ésta es aprobada sin necesidad de lectura.

## **3º.- Balance de cuentas correspondientes al Ejercicio 2009.**

Previa distribución de la documentación correspondiente, el señor Tesorero procede a dar cuenta detallada del balance de ingresos y gastos, aclarando dudas y admitiendo correcciones de detalle.

Dichas cuentas reflejan un resultado de 126.952,08 euros en cuanto a ingresos, ascendiendo los gastos a 122.802,53 euros, por lo que el Ejercicio sometido a examen arroja un superávit de 4.149,55 euros. Quedan aprobadas por unanimidad.

## **4º.- Proyecto de Presupuesto para 2010.**

En señor Tesorero da cuenta igualmente de las partidas de gastos e ingresos previstos para el año 2010. Se aclaran los puntos que los señores socios solicitan y, finalmente, dicho presupuesto es aprobado igualmente por unanimidad, nivelándose ingresos y gastos en 150.044,00 euros.

## **5º.- Informe sobre movimiento de socios durante el año 2009.**

Por el señor Secretario se da cuenta del movimiento anual y mensual de socios correspondiente al año 2009, quedando resumido en:

Altas	17
Bajas	22
Número de socios al 31-XII-2008:	497
Número de Socios al 31-XII-2009:	492

El Secretario aclara que la mayoría de bajas corresponden a socios fallecidos a lo largo del año.

## **6º.- Propuesta de nombramiento de "Socio de Honor".**

## ACTA DE LA JUNTA GENERAL

Toma la palabra el Presidente para dar cuenta de las deliberaciones mantenidas en la última reunión de Junta Directiva, en la que se trataron los puntos que debieran elevarse a Junta General.

Tras una extensa exposición sobre los méritos que corresponden a quien es propuesto como “Socio de Honor”. El periodista y escritor Pedro Aguilar Serrano, estrechamente vinculado a la Casa, los socios asistentes a la Asamblea, por aclamación, aceptan la propuesta, por lo que se designa “Socio de Honor” al escritor y periodista D. Pedro Aguilar Serrano.

### **7º.- Propuesta de ratificación del nombramiento de “Socio Predilecto”, que pueda acordar la Junta Directiva.**

El Presidente expone igualmente que los miembros de la Junta Directiva han adoptado la decisión de nombrar “Socios Predilectos” de la Casa de Guadalajara en Madrid a aquellas entidades que asistieron a las reuniones coordinadas por Diputación Provincial de Guadalajara y que se comprometieron a colaborar para la continuidad de la Casa. Hasta el momento en que dicha colaboración no sea efectiva no serán acordados dichos reconocimientos. Se solicita de la Asamblea la correspondiente ratificación previa de los acuerdos a adoptar por la Junta Directiva en su caso. Así se aprueba.

### **8º.- Propuesta de ratificación del nombramiento como “Socio del Año 2010” de D. Segundo García Cuadrado, acordado por la Junta Directiva.**

La Junta Directiva, en uso de sus facultades, acordó el nombramiento como Socio del Año 2010 de D. Segundo García Cuadrado, socio 506, de quien todos los presentes conocen su trayectoria de colaboración con la Casa, así como los muchos años en que ejerció como miembro de la Junta Directiva. El Presidente hace una breve reseña del señor García Cuadrado y los asociados, por aclamación, ratifican la decisión de la Junta Directiva.

### **9º.- Informe del Sr. Presidente.**

Retoma la palabra el Presidente para dar cuenta de que, tras algún tiempo de incertidumbre respecto a la sede social, se alcanzó un acuerdo con la propiedad del inmueble, firmándose un nuevo contrato de alquiler que puede garantizar la continuidad de la Casa en la sede actual, al menos mientras dicho contrato mantenga su vigencia, con las prórrogas correspondientes.

Agradece el interés mostrado por todos y cada uno de los socios ante su crisis de salud, lo que motivó su falta de asistencia a algunos actos, crisis felizmente superada. De igual manera agradece la serenidad y comprensión mostrada por los asociados en su confianza hacía la Junta Directiva en cuanto se refirió a las gestiones llevadas a cabo a fin de lograr la continuidad de nuestra Casa y a la firma del nuevo contrato de alquiler. Agradece igualmente el interés mostrado desde la provincia de Guadalajara, por parte de Ayuntamientos, Diputación Provincial y medios de prensa, que en todo momento se han manifestado a favor de la continuidad de la Casa de Guadalajara en Madrid en su sede actual.

### **10º.- Elección de cargos vacantes y de la Comisión Revisora de Cuentas.**

Da cuenta el Secretario de los cargos que, conforme a los Estatutos Sociales, resultan vacantes. Igualmente da cuenta de las candidaturas presentadas, que igualan al número de vacantes, por lo que, por aclamación, se pasa a designar la composición de la nueva **Junta Directiva**:

Presidente:	D. José Ramón Pérez Acevedo, de Usanos,(quien inicia su 27 año consecutivo en el cargo).
Vicepresidente 1º:	D. Manuel Martínez Palomino, de Sacedón. (Designado).
Vicepresidente 2º:	D. Javier Lizón García, de Zorita de los Canes. (Designado).
Vicepresidente 3º:	D. Abelardo Mazo Arteaga, de Brihuega. (Designado).
Secretario General:	D. Tomás Gismera Velasco, de Atienza. (Reelegido).
Vicesecretaría General:	Dª María Dolores Gamó Navas, de Zarzuela de Jadraque..

## ACTA DE LA JUNTA GENERAL

---

Tesorero:	D. Abelardo Mazo Arteaga, de Brihuega. (Reelegido).
Contador:	D. Esteban Palazuelos Garbajosa, de Sigüenza.
Bibliotecario:	D. Valeriano Ochoa Luzuriaga, de Torija.
Vocal 1º:	D. Javier Lizón García, de Albalate de Zorita.
Vocal 2º:	D. Manuel Martínez Palomino, de Sacedón. (Reelegido).
Vocal 3º:	D. Javier del Castillo Jarabo, de Riba de Santiuste.
Vocal 4º:	Dª Gloria A. de Lucas Simón, de Copernal. (Reelegida).
Vocal 5º:	D. Pedro López Tejedor, de Sacecorbo.
Vocal 6º:	Dª Mª del Carmen Cogolludo Clemente, de Horche. (Elegida).
Vocal 7º:	D. José Antonio Juanís Sotoca, de Ruguilla..
Vocal 8º:	D. Antonio Cubillo Ramírez, de Robledillo de Mohernando. (Reelegido).
Vocal 9º:	D. Alejandro Henche Canalejas, de Valdelagua.

Comisión Revisora de Cuentas:

D. Miguel Martínez Morales, de Milmarcos..  
D. Rafael Pedrós Lancha, de Yélamos.  
D. Mariano Escolano López-Montenegro, de Milmarcos.

### 11º.- Ruegos y preguntas.

El socio Sr. Escolano pregunta a la presidencia si se tiene conocimiento de haber elevado carta al Excmo. Ayuntamiento de Madrid por parte de las Casas Regionales en Madrid, o Federación de las mismas, respecto al actual destino de las llamadas “Escuelas Aguirre”. Se le razonan los puntos de vista de la Directiva, así como el desconocimiento de que se haya realizado gestión alguna por parte de la Federación.

El socio señor Canfrán pide la palabra para agradecer a la Junta Directiva y asociados en general su designación como Socio del Año 2009, así como su deseo de obsequiar a los presentes con un vino español al finalizar la Asamblea. La invitación es agradecida y aceptada por los presentes con un cariñoso aplauso.

El socio señor López Villalba solicita igualmente la palabra para mostrar su agradecimiento a la Junta Directiva, así como a los socios, por mantener viva la Casa de Guadalajara en Madrid.

El socio señor Almazán (D. Teodoro) reconoce que se han solventado parte de las peticiones formuladas por él en la anterior Asamblea. Sin embargo entiende que continúa la aglomeración de personas en las actividades artísticas desarrolladas los días festivos, a pesar de haberse reservado una parte del salón para los asociados. Se le da cuenta de la dificultad de poder solventar dicho problema sin la colaboración de los propios socios, ofreciéndose algunos de ellos a colaborar en la posible solución. Se compromete a elaborar un borrador de normas que presentará a consideración de la Junta Directiva. Igualmente plantea alguna sugerencia de detalle en relación con la adjudicación por sorteo de las plazas de autocar en los viajes programados con el patrocinio de la Junta de Castilla-La Mancha. El Presidente indica que, como norma, las propuestas y sugerencias de orden menor deben ser presentadas al vocal responsable de la actividad, quien resolverá o, en su caso, lo elevará a consideración de la Junta Directiva.

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión, siendo las 20,45 horas del día de la fecha,

VºBº

El Presidente  
José Ramón Pérez Acevedo

El Secretario General  
Tomás Gismera Velasco

# EL COLMENAR

## El Festival

No hace falta ponerle el apellido para saber que me refiero al Festival Medieval de Hita. Como tampoco hace falta dar muchos detalles sobre los méritos y la identidad del padre de esta criatura, que ahora cumple cincuenta años, Don Manuel Criado de Val. Me refiero al certamen, no al escritor y filólogo alcarreño, que ya ha superado en plena forma la crisis de los noventa.

El alma de este acontecimiento, declarado de Interés Turístico Nacional, volverá a escenificar este verano, medio siglo después, la adaptación de “Doña Endrina”, en homenaje al “Libro del Buen Amor”, de Juan Ruíz, Arcipreste de Hita. Como si el tiempo se hubiera detenido, Manuel Criado de Val volverá a emocionarse y a sentirse cautivado por esas historias de caballeros, juglares, bufones, hechiceros y malabaristas.

El Festival Medieval de Hita cumple este año sus bodas de oro, gracias a la ilusión y a la tenacidad de este caballero andante de la cultura. De este doctor en Filosofía y Letras, que hizo programas de divulgación del castellano en los años sesenta y setenta para TVE, antes de que la televisión iniciara su desencuentro con la palabra cultura. De este investigador del lenguaje – destinado entonces en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas –, que se instaló junto al Monasterio de Sopedrán, para desde allí patearse las tierras de Hita en las que se fraguó una de las obras más importantes de nuestra literatura, “El Libro del Buen Amor”.

A Manuel Criado de Val fui a verle hace ya muchos años a su domicilio madrileño, junto al Paseo de la Castellana, para que me hablara del Festival de Medieval de Hita de ese año. Entonces, Criado de Val estaba de moda, gracias a un programa de televisión que se titulaba, sin no me falla la memoria, “Lengua viva”. Me habló del Arcipreste, de las tierras de la Campiña y de su pasión por Guadalajara. Desde aquel primer encuentro, por la ilusión con la que hablaba de este importante acontecimiento cultural de la provincia – en época de tanta sequía y grisura –, estaba claro que el Festival de Hita tenía cuerda para rato, que estaba en buenas manos y que los combates de Don Carnal y Doña Cuaresma tendrían cada verano su cita en el palenque de esta histórica villa. A pesar de no pocas incomprendiones y de dicaterías de los encargados de promover la cultura.

Como él mismo ha reconocido en alguna ocasión, ya le hubiera gustado a Don Manuel que su criatura contara en sus inicios con los mismos apoyos y la misma promoción oficial que tendrían después las programaciones del Festival de Almagro. Y no digamos del de Mérida...

No hubiera tenido que abusar tanto de la generosidad de algunos amigos, entre los que se encontraba esta Casa de Guadalajara, que prestaba encantada su salón para los ensayos de las obras adaptadas por Criado de Val y que – como me comentaba recientemente nuestro presidente José Ramón Pérez Acevedo – siempre tenía le puertas abiertas para impulsar esta interesante recreación del medioevo.

A estos encuentros con la Edad Media se han sumado en los últimos años otras muchas ciudades, villas y poblaciones, pero el Festival Medieval auténtico, el que realmente tiene solera y ha sabido sobrevivir como seña de identidad cultural de Guadalajara ha sido el de Hita.

Esto es así. Y lo sabe mejor que nadie la persona que lleva a sus espaldas más de noventa años, y medio centenar de ediciones. Cincuenta festivales como cincuenta soles... Y una lucha que finalmente va a tener una merecida recompensa con la celebración de las bodas de oro.

Justo es, admirado profesor Criado de Val, reconocerlo.

JAVIER DEL CASTILLO

## LA CASA DE GUADALAJARA, EN TAMAJÓN



Tamajón fue la población en la que este año tomó posesión de sus cargos la nueva Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid.

Tras el paso por el Pairón Molinés de la calle María de Molina, en el cruce con la de Serrano, los miembros de la

nueva Junta Directiva iniciaron viaje hacia la villa serrana, que los recibió como a unos vecinos más.

La serranía pareció vestirse de gala cuando, tras la misa mayor, los nuevos directivos se trasladaron al Ayuntamiento de la localidad, en unión de las primeras autoridades, donde se leyó el Acta de toma de posesión, se intercambiaron presentes y, sellando la unión entre la Casa de Guadalajara en Madrid y el municipio de Tamajón, se hizo entrega a su Alcalde, como máximo representante de la villa, de la Insignia de Plata “Melero Alcarreño”.

## LA CASA DE GUADALAJARA EN MADRID, RECUERDA A MARIANO ALONSO

Mariano Alonso Esteban llegó a la Casa de Guadalajara en Madrid con el inicio de la década de 1980. Fue para todos cuantos lo conocimos una persona querida y cercana, como uno más entre los socios y como miembro de la Junta Directiva, en la que ocupó diversos cargos, desde la vicesecretaría a la tesorería; pasando a ser en los últimos años del siglo XX Vicepresidente primero y delegado de Tercera Edad.



Mariano nos dejó en la primavera pasada, y este año, en esa rueda que gira por nuestros municipios, a la nueva Junta Directiva le correspondía llevar a cabo la toma de posesión en su pueblo, Tamajón,

Qué mejor manera para testimoniar el recuerdo de la Casa en la villa serrana, que testimoniar nuestro afecto al amigo, a través de la placa que, entregada por nuestro Presidente, fue recogida por su familia, como recuerdo permanente de la Casa de Guadalajara en Madrid, a la que tantas horas dedicó Mariano.

## ANTONIO BUERO VALLEJO



Antonio Buero Vallejo nació en Guadalajara en 1916, y murió en Madrid el 28 de abril de 2000.

Su obra pertenece ya, al igual que él, a la historia de la literatura española siendo, probablemente, el más destacado de los literatos provinciales de la última mitad del siglo XX.

Desde la refundación de la Casa de Guadalajara en Madrid en la actual sede de la plaza de Santa Ana, estuvo ligado a la Casa, apadrinando ideas culturales, e incluso dando su nombre al Grupo de Teatro que pasea su obra por las comunidades de Madrid y Castilla-La Mancha.

Hay que remontarse al inicio de la década de 1960 para encontrarlo en el salón Cardenal Mendoza junto a los entonces directivos de la Casa, pronunciando charlas o asistiendo a algunos de los muchos actos culturales de los que tomó parte, bien en solitario o junto a alguno de los amigos de nuestra Casa, ya fuesen el etnógrafo Sinforiano García Sanz o los poetas Miguel Alonso Calvo “Ramón de Garcíasol”, o José Antonio Alonso Gamo.

Su recuerdo, imborrable, se selló con la entrega de la Insignia de Plata “Melero Alcarreño”, en primer lugar, reconociéndole su aportación a la cultura nacional desde nuestra capitalina Guadalajara, así como el posterior nombramiento de “Socio de Honor”, título que se le concedió en 1980. Posteriormente recibió un nuevo y multitudinario homenaje el 5 de marzo de 1985, bajo el lema: “Un sillón en la Academia”, y dedicándole la portada del Boletín Arriaca, con motivo de la concesión del Premio Nacional de las Letras Españolas, en 1996.

Su desaparición física, hace ahora diez años, no hace sino engrandecer la figura del literato, que se prolongará a través de los tiempos, para goce de las letras provinciales.

Sirvan estas líneas para recordar, diez años después de su muerte, al amigo que marchó dejándonos el recuerdo vivo de su presencia.



## A TUS PIES, GUADALAJARA

Con estirpe española, el sol me guarde.  
Un hidalgo soldado, me forjara  
de tu estoico valor la llama que arde  
en todo tu esplendor, Guadalajara.

Como sombras fugaces de la tarde  
cual Quijote con Sancho cabalgará.  
Quiero ser caballero sin alarde  
y morir a tus pies, Guadalajara.

Por Castilla la Nueva, está entronada.  
La lógica razón, ya se supone.  
Buscar en toda España, donde entone.

Por Castilla la Nueva, está entronada  
cual la luz que a la sombra se interpone.  
Eres rayo de sol, Guadalajara.

**Juan Rafael Arburúa.**

(Poema venido de San Nicolás de los Arroyos. Argentina)

### **AUTOESCUELA GALA**

**ANTES GOYA**

**JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA**

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

**4 SUCURSALES EN MADRID**

**Goya, 108. Tif. 91 401 47 42** - (Junto Palacio de Deportes)

**Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08** - (Salida Metro Vinateros)

**Arturo Soria, 310. Tif. 91 302 20 12** - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

**Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00**

**POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA**



**LOTERÍA "EL REY DE OROS"**

**La mejor inversión**

**JUEGUE EN "EL REY DE OROS"**

**ENVIAMOS A PROVINCIAS**

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax: 91 764 52 58

**Te espera Javier, tu paisano**

## ACTA DE LA TOMA DE POSESION DE LA JUNTA DIRECTIVA

En la villa de Tamaya, que hoy llaman de Tamajón. En la sala del Concejo, que fue antiguo caserón de alguno de esos Mendoza de los que ostenta el blasón.

Con permiso del Alcalde, y también del Gobernante de nuestra humilde mansión. Que en la plaza de Santa Ana tiene abierto su balcón a la hidalga Tamajón.

Tierra antigua y tierra fría. Y como fuera también, de poetas tierra patria, con la licencia debida verso la presente acta. Para que quede reflejo de que aquí, en aquesta sala, se ajuntó la junta nueva de la Casa de Madrid. Casa de Guadalajara.

En Tamajón, tierra antigua, por estas sierras de Ranas que antes de pertenecer a Ayllón lo fueron de esa urbe castellana que Atienza lleva por alias; que sería grave ofensa, en tierras del Ocejón, no hacer mención obligada de la tierra del autor de esta relatada acta.

De poetas os decía que fue calle. Casi de paso obligado para aquel Alonso Gamo que nos retrató al marqués, de Santillana llamado. Y calle de paso fue para el señor arcipreste que desde Hita a Buitrago anduvo entonando cantos para acudir al amparo de alguna dueña o doncella, que en la cuestión de hembras no era Juan Ruiz muy mirado.

Pues, casi en verso os lo digo, a vuecencias, que de Madrid sois venidos para aquí hacer compromiso. Y mirar, cuando prestéis la palabra, que la palabra que deis sea de cumplir la ley que el Estatuto demanda.

Así pues, ¿prometéis que por la causa común, Guadalajara llamada, que por bandera tenemos en la plaza de Santa Ana, laborareis con cordura, sin pedir a cambio nada?

Entiendo que a la pregunta habéis respondido un si. Pues yo acepto esa palabra y la constato en el acta. Y si no cumplís lo dicho, Guadalajara, que es nuestra tierra patria, os lo demande en justicia de la palabra empeñada.

Testigos de todo son estas gentes de la sierra, y villa de Tamajón, y la Señora que arriba, en la ermita del enebro, que los brales se me escapan de las rimas de esta acta, os mira de refilón.

Y por no extenderme mucho, puesto que todo está dicho: que Tamajón es gran pueblo, que corren muy buenos aires, que es tierra de buenas gentes, que en Madrid tienen Morada en la plaza de Santa Ana, que es tierra de la pizarra y piedra para el blasón, que se yerguen los enebros para perfumar la Casa... y, como noto a la espalda la estampa de aquel señor don Mariano, con la mesura, y el humor acostumbrado, queriendo, cuando quería, ir cortando a quien,



## ACTA DE LA TOMA DE POSESION

---

pesado como yo, se extendía demasiado, diciéndome a media voz:

Abrevia, mozo, el discurso, que está en el horno el cabrito,  
y a los señores que escuchan, se les abre el apetito.

Pues concluyo.

Dicho queda y acta escrita, en esta villa serrana, por Tamajón señalada, en la mañana de hoy, a 14 de este mes, que es el de marzo, catorce de la mañana, a memoria de Mariano, Alonso Esteban, llamado. Y como siempre concluyo diciendo lo ya sabido de: ¡que viva Guadalajara!, hoy a honra del citado, y de estas gentes que están, acompañando en la sala, debemos todos decir, como dijo aquel poeta que vivía por aquí:

¡Ay qué pueblo!

¡Tamajón!

El Secretario General:  
Tomás Gismera Velasco.

## Y EL VIRUS SE FUE A TAMAJON

El pasado domingo, 14 de marzo, la nueva Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid se dio cita como es tradicional en el “pairón” que podemos disfrutar los guadalajareños en Madrid, en la calle María de Molina (primero lo nuestro), con la calle de Serrano. Yo estuve a punto de no acudir a la cita por causa mayor, y allí me encontré con mis compañeros, con las mismas caras de ilusión de siempre por el trabajo bien hecho, y con impaciencia por coger el autobús para poner rumbo a nuestra tierra, eso sí, faltó la bota de vino de nuestro querido Antonio Cubillo y se echo en falta a la vuelta (las penas con vino son más llevaderas), menos mal que Pilar Abad nos obsequió con unos almendrados. También se echó de menos al incansable y entrañable Javier Del Castillo, que no pudo estar con nosotros por compromisos laborales (se que lo sintió de corazón).

Al llegar fuimos a esa maravillosa iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, donde nos pusimos morados, no de comer sino del frío que allí hacía (menos mal que la Casa llevó su calor), y luego al Ayuntamiento donde recordamos a nuestro querido Mariano Alonso en un acto emotivo. José Ramón hizo gala de su clase y Tomás de su pluma, en el Acta de la Junta Directiva que compuso con algún gazapo que otro (citó a Atieza y como siempre se olvidó de Zorita). Después de una comida memorable, acudimos a la Virgen de los Enebrales (que luce con un orgullo casi desafiante su Melero de Plata), y no contentos con eso nos acercamos a Almiruete para ver su museo de botargas y mascaritas. De Eugenio, Alcalde de Tamajón y ese día Alcalde de todos, solo palabras de agradecimiento al igual que de Adela (Alcaldesa de Brihuega, quien no desaprovechó la ocasión de acompañarnos), lo mismo que Antonio Yélamos (su afición por las piedras no tiene parangón).

A todos, gracias y felicidades, ya solo nos faltan algo más de 350 días para tomar posesión de nuevo de nuestra pasión. Guadalajara, y su Casa en Madrid, no tienen límites.

JAVIER LIZON

## CRONICA EN IMÁGENES



Un año más, la Casa de vistió de Carnaval, para celebrar la típica merienda de Jueves Lardero.

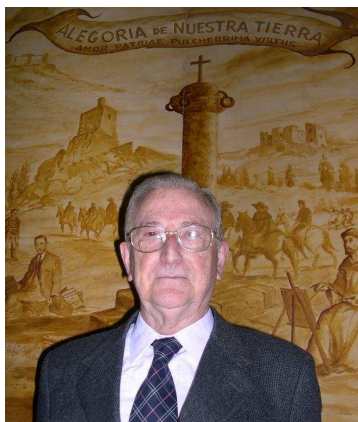
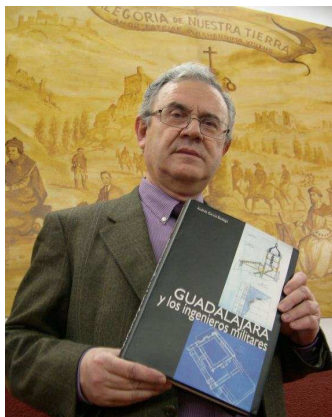
Tampoco podía faltar la fiesta del Domingo de Carnaval, con su desfile de disfraces.



La cita mensual con la poesía trajo, en esta ocasión, a la poetisa María Jesús Vivas.

Pedro Zurita, en el Aula María de Molina, fue el encargado de pronunciar la conferencia “Ciegos en Europa”

## CRONICA EN IMAGENES



Andrés García Bodega llegó desde Guadalajara para presentar su última obra  
“Guadalajara y los Ingenieros militares.”

Desde San Lorenzo de El Escorial vino el padre Prometeo Cerezo para documentarnos  
sobre “El Canal de Panamá”.



La Coral Ernesto Lecuoma, dirigida por Jesús Gaona, añadió letra y música a la Casa  
de Guadalajara en Madrid.

Del mismo modo que, con ambiente madrileño, el Club de la Zarzuela interpretó  
clásicas piezas de Luis Fernanda y Doña Francisquita.

## HITA PREPARA SU 50 FESTIVAL

**Se presentó el 6 de marzo. Entre los invitados se encontraba la Casa de Guadalajara en Madrid, representada por nuestro Presidente, José Ramón Pérez Acevedo; Vicepresidentes, Manuel Martínez y Javier Lizón, así como el Presidente de Honor, José Antonio Suárez de Puga.**



Se han presentado en el Ayuntamiento de Hita los actos de celebración del 50 aniversario del Festival Medieval que en esta ocasión no se limitará a los actos del propio festival, sino que se acompañará de multitud de actividades paralelas a partir de esta primavera.

Una de las principales novedades que presenta este año el Festival es que por primera vez se amplían los actos a un fin de semana completo, mientras que normalmente sólo se llevaban a cabo durante un sábado. Por lo tanto, en 2010 Hita saldrá a la calle a festejar esta importante cita los días 2, 3 y 4 de julio. Además, las 'bodas de oro' se conmemorarán todo el año, a través de un calendario en el que destacan una Exposición Fotográfica Retrospectiva de las 50 ediciones; conferencias, lecturas públicas del "Libro del Buen Amor", la celebración de una Semana de Cine, y un curso en la Universidad de Verano de la UNED. Además, se llevarán a cabo conciertos y recitales poéticos en los que participarán destacadas personalidades como Antonio Gala o Paco Ibáñez. Durante el primer fin de semana del próximo mes de julio la localidad de Hita retrocede al medioevo gracias a la colaboración de todos sus habitantes. El escenario histórico de la ciudad se enriquece con las recreaciones de los torneos caballerescos, la lucha de Don Carnal y Doña Cuaresma, así como con la representación teatral de 'Doña Endriña', la adaptación teatral de Manuel Criado de Val del 'Libro del Buen Amor'.

Durante el acto, la Casa de Guadalajara en Madrid también rindió un homenaje a los vecinos de Hita y participantes en esta actividad, que han conseguido que alcance este medio siglo de vida, con la imposición a su Alcalde, en representación del municipio, de la Insignia de Plata Melero Alcarreño. No olvidemos que los Festivales Medievales de Hita surgieron con la Casa de Guadalajara en Madrid, que fue la primera institución que respaldó la iniciativa.

## DE TODO UN POCO

-Todos los que conocieron y quisieron a Emilio Pérez le devolvieron en Marchamalo, el 7 de marzo, todo su cariño, amistad y dedicación que él brindó durante su vida, con un emotivo y sincero homenaje en el Bulevar Prado Hermoso, donde se descubrió un busto realizado por Santiago de Santiago, y en el que colaboraron todos sus amigos, incluida la Casa de Guadalajara en Madrid, al cumplirse el tercer aniversario de su muerte. Emilio fue un gran amigo de nuestra Casa, con la que colaboró en multitud de iniciativas desde su puesto de Presidente del Centro Segoviano de Guadalajara. Vaya, junto a nuestro recuerdo, nuestro abrazo a su familia.

-Un nuevo y gran proyecto es el que se anuncia desde la Diputación Provincial de Guadalajara, la creación del Centro de Interpretación de la Cultura Tradicional. Tendrá su sede en Atienza, en la antigua Posada del Cordón, y contará, con varios espacios, entre ellos el museo de etnografía de José Antonio Alonso. No dudamos de que será un atractivo más para visitar la villa. “La idea es conjugar lo antiguo dentro de un marco moderno, y que las instalaciones sirvan para hacer talleres y reciban visitas de escolares”, se señala desde Diputación. El Centro contará con sala de conferencias, de conciertos, etc. Bien venido sea todo aquello que engrandezca a la provincia.

-Igualmente, y desde la Diputación Provincial, se ha puesto en circulación un nuevo número de “Cuadernos de Etnografía y Folclore”, en esta ocasión con 15 trabajos etnográficos sobre Guadalajara, y con firmas ya clásicas dentro de la publicación, que acoge los trabajos de Mariano Marco Yagüe, Pedro Vacas Moreno, María Jesús Casado Robledo, Juan Luis Pérez Arribas, Juan Enrique Ablanque, Manuel Rubio Fuentes, Antonio Berlanga Santamaría, Luis Antonio Martínez Gómez, Tomás Gismera Velasco, Juan Carlos Berlinches Balbacil, Juan Castillo Ojugas, Amparo Donderis Guastavino, Juan Ignacio Costero de la Flor, Francisco Lozano Gamo y José Ramón López de los Mozos.

-Y terminamos este corto repaso felicitando a nuestros amigos del Grupo de Teatro Antorcha, que recibirán la Medalla de Oro de la provincia. Antorcha, con una trayectoria de más de cincuenta años, fue fundado por Soledad Adrados, José Luis Martín, Rafael Fernández y Carmina Sanz, fundadores que recibieron el homenaje de Guadalajara el pasado 25 de febrero. Acto al que asistieron representaciones del Gobierno Regional, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Guadalajara, así como la Delegada de Cultura de la Junta en Guadalajara, y en el que igualmente estuvo la Casa de Guadalajara en Madrid.

## LA MUERTE DEL PRIMER OBISPO DE MADRID, MARTINEZ IZQUIERDO



Tristes recuerdos deja el día 18 de abril, domingo de Ramos de 1886. Al descender de su carruaje alrededor de las diez de la mañana, y subir las gradas de la iglesia de San Isidro, hoy convertida en catedral, el primer obispo de la Diócesis de Madrid-Alcalá, Ilmo. Sr. D. Narciso Martínez Izquierdo, se le acercó el presbítero D. Cayetano Galeote y Cotilla y le disparó a quema rota tres tiros de revólver. Herido gravemente el Prelado concluyó de subir la última grada, sin volver la cabeza, y cayó desplomado sobre las losas del atrio, en donde fue recogido por sus familiares y varias personas que

presenciaron la catástrofe. Entretanto el agresor fue preso y desarmado, metido en un coche de alquiler y conducido a la prevención de la calle de Juanelo, logrando, no sin trabajo, librarle de las iras populares. A todo esto, la gente que llenaba la iglesia esperando los Oficios, asustada al oír el estruendo de los disparos, arremolinose en el templo. Hubo desmayos, empujones, y no ocurrieron desgracias acaso porque cundiendo la noticia, de tal modo impresionó los ánimos que dejó a todos sobrecogidos y abrumados.

Se suspendieron los Oficios, y mientras se preparaba un lecho al herido, la gente desocupó aterrada el templo, llevándose sin bendecir las palmas, los ramos de oliva y romero. Minutos después, la noticia de aquel horrendo crimen se sabía en los barrios más apartados de Madrid; y un gran gentío, atraído por la curiosidad o el interés, afluyó hacía la calle de Toledo, teniendo que evitar la aglomeración algunos guardias civiles de caballería.

No Obstante la alarma y la confusión que las detonaciones produjeron en la muchedumbre, el venerable herido fue trasladado inmediatamente a la contaduría de la iglesia, colocado en una silla y luego en un colchón, reconocido inmediatamente por algunos facultativos, y segunda vez por el Dr. Creus Manso, pariente y médico de cabecera del ilustre Prelado: por desgracia, las tres heridas eran gravísimas y dos de ellas fueron consideradas por los médicos, desde los primeros momentos, como heridas mortales.



## LA MUERTE DEL PRIMER OBISPO DE MADRID

---

Preparose una cama donde el paciente fue colocado; administrándosele los Sacramentos de la Confesión y de la Extremaunción; mostrósele poco después un crucifijo que había pedido, ante el que rezaba a diario; quedó en fin, tranquilo en medio de su sufrimiento, ya orando, ya respondiendo con dulce sonrisa a las preguntas que le dirigían.

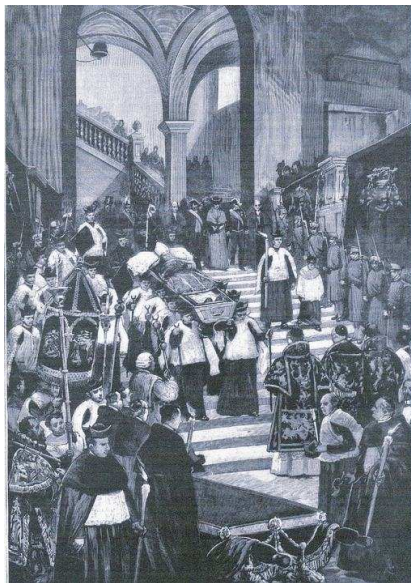
El virtuoso Prelado rindió su espíritu a las cinco y cuarto de la tarde del siguiente día 19, en palabras de su médico de cabecera: “A las doce de dicho día 19 se agravó considerablemente. Su pulso se hizo tan depresible que apenas se percibía; su semblante comenzó a indicar que la muerte se aproximaba; a las tres y media nos pidió la mano a todos los que estábamos alrededor y nos la llevó a su frente; después tuvo un delirio, muriendo a las cinco y cuarto de la tarde, dando ejemplo de valor y resignación como no he presenciado jamás”.

El Sr. Martínez Izquierdo tuvo el consuelo de conocer, en la noche del domingo de Ramos el despacho telegráfico del Santo Padre enviándole su bendición.

El Ilmo. Sr. D. Narciso Martínez Izquierdo ha sido muerto a los cincuenta y cinco años de edad. Había ganado sus primeras dignidades por oposición y su voz elocuente no solo resonó en el púlpito, sino en los bancos del Congreso y del Senado.

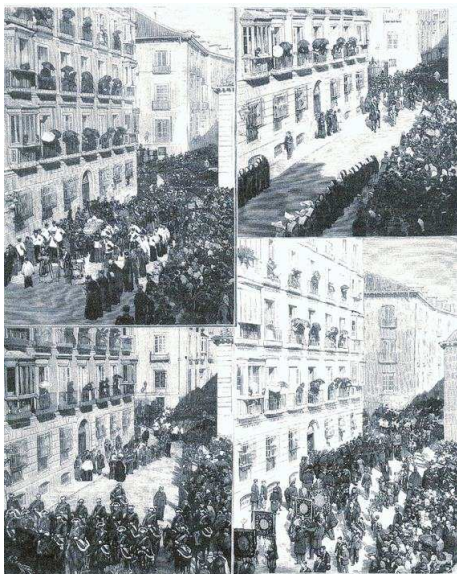
El acto de la traslación al palacio episcopal, inmediato a la iglesia de San Justo se efectuó a la una de la madrugada en pobre camilla de la casa de socorro del distrito; la capilla ardiente fue instalada en una pieza del entresuelo, con rejas a la calle de la Pasa.

La conducción del cadáver desde el palacio a la catedral se efectuó a las cuatro de la tarde y fue un acto imponente: todas las calles de la carrera, San Justo, Cordón, Sacramento, Mayor, Ciudad Rodrigo, Constitución y Toledo; todos los balcones, estaban llenos de gente, que saludaban con respeto el ataúd



## LA MUERTE DEL PRIMER OBISPO DE MADRID

---



descubierto, llevado en hombros de ocho sacerdotes; todos miraban conmovidos aquel rostro sereno y majestuoso, aquella frente llena de sabiduría y altos pensamientos pocos días antes, aquella mano que pocos meses antes bendecía al pueblo en los mismos sitios, y aquella boca que pronunció al caer sobre las losas del atrio de San Isidro la frase magnánima y piadosa dirigida al matador: “yo te perdono”, mientras el otro gritaba: “ya me he vengado”.

De siete a nueve de la noche del martes día 20 y desde las cinco de la mañana a las tres de la tarde del miércoles 21, se permitió la entrada del público en general a la

capilla ardiente, por la puerta principal del palacio episcopal, asistiendo gran muchedumbre de gentes, las mismas que luego contemplaban su paso en ataúd hacía la catedral.

Presidían el duelo el Nuncio de Su Santidad; los ministros de Gracia y Justicia y de la Guerra; el Marqués de Santa Cruz y un gentilhombre de cámara de Su Majestad, el Gobernador de Madrid y dos hermanos del finado, D. Juan y D. Alejo Martínez Izquierdo, labradores de Molina de Aragón que llegaron a Madrid el día anterior, vistiendo ropas modestas y larga capa de paño pardo; y era espectáculo curioso el de aquellos dos honrados labradores asistiendo en su humilde traje de gala al suntuoso entierro del hermano que se elevó a las más altas dignidades y a quien honraban en muerte las grandezas todas de la Nación.

Los estandartes de las cofradías, las cruces parroquiales, el clero y la comitiva, entraron en la catedral: un sepulcro abierto recibió el venerable cuerpo del primer Prelado de Madrid, y la losa, todavía sin nombre, le cubrió para siempre.

**JOSE FERNÁNDEZ BREMÓN.**

La Ilustración Española y Americana, 23 de abril de 1886.

## **APODOS QUE APLICAN A LOS NATURALES DE ALGUNAS LOCALIDADES DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA, LOS HABITANTES DE LOS PUEBLOS PROXIMOS A ELLAS.**

Uno de los estudios más interesantes de cuantos pueden hacerse de carácter folklórico es el de los apodos que aplican a los naturales de determinadas localidades, los que habitan en los pueblos próximos a ellas; porque apenas se empieza a averiguar el origen de estos dicterios se encuentran noticias curiosas, y se viene en conocimiento de hechos raros y aun disparatados, que se inventaron para justificar su empleo; pero hay que tener presente que no todos tienen la misma procedencia; unos nacieron de la enemistad existente entre pueblos vecinos; otros surgieron por el afán de ridiculizar los defectos que se encuentran entre los habitantes de tal o cual lugar, y algunos debieron su aparición al propósito de distinguir a los de una localidad de los de otra por la ocupación o modo habitual de vivir de la mayoría de sus pobladores.

Como creemos sería de alguna utilidad reunir el mayor número posible de estos apodos por los datos de interés que se hallan en los mismos, a continuación insertamos los apodos que aplican a los naturales de algunas localidades de la provincia de Guadalajara los habitantes de los pueblos próximos a ellas, que son los siguientes:

**Alarilla.**- Zorros.

**Albalate de Zorita.**- Escolares. Les llaman así porque por burlarse de ellos les dicen que son hijos de frailes.

**Albares.**- Brujas.

**Albendiego.**- Carboneros.

**Alboreca.**- Brujas.

**Alcocer.**- Brutos. Confirma este mote el cantar siguiente:

No he visto gente más bruta  
que la gente de Alcocer,  
que echaron al Cristo al río,  
porque no quiso llover.

**Alcorlo.**-Habaneros.

**Alcoroches.**- Cucos.

**Aleas.**- Salvajes, brutos. Se les llama salvajes porque se dice de ellos que enviaron una comisión a la Corte para que solicitaran la rebaja del impuesto de la sal cuando estaba estancada, y habiéndolo conseguido regresaron a Aleas, a cuya entrada les esperaban los vecinos deseosos de saber el resultado de las

## APODOS QUE SE APLICAN

---

gestiones que habían hecho; y al verles, los comisionados empezaron a gritar: ya está aquí la sal bajá; y de ahí, por burlarse de ellos les denominan también los de la salvajada. Les llaman brutos los de los pueblos inmediatos a ellos porque les atribuyen que tenían una iglesia muy fría y quisieron templarla calentando al sol unas mantas para meterlas después en el templo para que se calentara con ellas.

**Alhóndiga.**- Ballenos. Se les llaman así en los pueblos próximos aludiendo a que en una riada vieron un bulto arrastrado por las aguas, y creyendo que era una ballena salieron escopeta en mano a matarla, y cuando se acercaron vieron que era una albarda, y por eso cantaban burlándose de ellos:

Van los alhondigueños  
todos en ala,  
a matar la ballena,  
y era una albarda.

**Alique.**- Tramposos.

**Almonacid de Zorita.**-Llorones.

**Alovera.**- Tontos, judíos. Les llaman tontos porque dicen de ellos que se empeñaron en que un reloj diera las trece horas, sin poderlo conseguir.

**Alpedroches.**- Alforjeros.

**Alustante.**- Toreros.

**Amayas.**- Negros.

**Aragosa.**- Piojosos.

**Aranzueque.**-Hambrones.

**Armallones.**- Peluzones.

**Armuña de Tajuña.**- Salitres, salitrosos.

**Atance (El).**- Majos, vinageros.

**Atanzón.**- Morcilleros. Les llaman así porque la mayoría de los vecinos de esta localidad se dedican a la fabricación de morcillas, muy apreciadas en toda la provincia, por lo que los atanzoneros suelen cantar:

Dicen que en Madrid los perros,  
los atan con longaniza,  
que los traigan a Atanzón,  
que los atan con morcillas.

**Atienza.**- Mala cabeza, jorobados, bragados, patituertos. Les llaman bragados por alusión a la Bragadera, que es una fértil vega cercana a Atienza.

**Azañón.**- Bobillos.

**Azuqueca.**- Culecos. Les llaman así porque dicen de ellos que echaron a una gallina clueca doce huevos para que sacara trece pollos, y que no lo graron

## APODOS QUE SE APLICAN

---

sacarlos por más que hicieron.

**Bañuelos.**- Mochuelos, feos.

**Barbolla (La).**- Feos, majos.

**Beleña de Sorbe.**- Rapabolsas.

**Bochones.**-Monterones.

**Brihuega.**- Borrachos, bufones. En la provincia de Guadalajara llaman también a los de Brihuega andaluces de la Alcarria y andaluces del Poniente.

**Budia.**- Mieleros, curtidores. Les llaman mieleros por la abundancia de miel que recogen en el término de esta localidad.

**Bustares.**- Hidalgos.

**Cabanillas del Campo.**- Monos, botargos.

**Campillo de Ranas.**- Chichirritones, miguistas, los de las yeguas. Les llaman chichirritones porque comen el tocino muy frito; miguitas porque comen muchas migas, y lo de las yeguas por alusión, tal vez, a las cuatro yeguas que están pintadas en el interior de su iglesia parroquial.

**Cantalojas.**- Brujas, cojas.

**Cañizar.**- Borriqueros.

**Casar de Talamanca (El).**- Tontos, los de la Carta Candelas. Les llaman los de la Carta de Candelas porque dan este nombre a un pregón que echan desde el balcón de la casa del Ayuntamiento todos los años el día 2 de febrero, en el que ridiculizan los defectos físicos y sacan a relucir lo que cada cual cree tener más oculto de su vida privada. En este pregón sólo se alude a los que forman el batallón que escolta durante la procesión la imagen de la Virgen, que son los que costean la función de Nuestra Señora de la Candelaria, componiendo cada año este batallón individuos distintos de la localidad.

**Castilblanco de Henares.**- Peces.

**Cereceda.**- Pantorrilludos. Justifica este calificativo el cantar siguiente:

Los de Cereceda pantorrilludos,  
siete pares de medias llevan algunos.

**Cerezo de Mohernando.**- Tontos.

**Cifuentes.**- Pantorrilludos, judíos.

**Cincovillas.**- Balleneros.

**Ciruelas.**- Destrozapeines.

**Cogolludo.**- Los de la Patena. Los llaman así por lo mucho que la mientan en sus imprecaciones.

**Gabriel María Vergara.**

Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Tomo III, 1947.

## NUESTRA CONVOCATORIA

### ABRIL:

Martes, 6 19,00 h.: “LEYENDAS Y RELATOS DE GUADALAJARA, ALCARRIS, SIERRA, CAMPIÑA Y SEÑORÍO”; presentación del libro a cargo de su autor, Luis Monge Ciruelo.

Viernes, 9 19,00 h.: FERIA DE ARTESANIA, BISUTERIA Y DISEÑO. Exposición de piezas artesanas a cargo del taller “Achesinache”. (Permanecerá abierta hasta el domingo 11.

Domingo, 11 10,00 h.: Junta General de la Peña Alcarreña de Taxistas.

19,00 h.: El Taller de Teatro “JOSE DE ESPRONCEDA”, pondrá en escena “SAINETES”, de Rafael de Mendizábal.

Martes, 13 19,00 h.: “LA COMUNIDAD MORISCA EN PASTRANA”, y “EL PALACIO DUCAL DE PASTRANA”, presentación de ambos libros a cargo de su autor, Aulerio García López, y del editor, Antonio Herrera Casado.

Miércoles, 14 12,30 h.: Visita al Teatro Real. Organiza Vocalía de Turismo. Inscripciones en Administración.

Sábado, 17 9,00 h.: Excursión a Segovia y Finca las Contentas. Organiza Vocalía de Turismo. Inscripciones en administración.

Domingo, 18 19,00 h.: “KAITUSKA” y “BUSCANDO LA FAMA”, ZARZUELA a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara en Madrid.

Martes, 20 19,00 h.: “NUEVAS RUTAS POR EL SEÑORIO DE MOLINA”, tertulia-conferencia a cargo de los autores de dicha obra, Antonio Herrera Casado y Luis Monje Arenas.

Miércoles, 21 19,00 h.: 266 Convocatoria del Aula Literaria Tres Mil-José Antonio Ochaíta, que tendrá como invitado al poeta JOSE VELIZ.

Jueves, 22 19,00 h.: “SISTEMA INMUNOLOGICO Y COMO REFORZARLO”, conferencia a cargo de la doctora María José Gil Pérez.

Domingo, 25 19,00 h.: “FIESTA DE LOS MAYOS ALCARREÑOS”, a cargo del Grupo de Baile y Rondalla “ARRIACA”, quienes cantarán y bailarán los típicos mayos.

## NUESTRA CONVOCATORIA

---

Martes, 27 19,00 h.: “DESAMORTIZACION Y ARCHIVOS”, presentación del libro de igual título, a cargo de su autor, Antonio Caballero García.

### AVANCE MAYO:

1 al 5 de Mayo, Excursión a Portugal. Organiza Vocalía de Turismo. Inscripciones de Administración.

Martes, 4 19,00 h.: “GUADALAJARA, UNA TIERRA DE TAPICES”, conferencia documental a cargo de Victoria Ramírez.

Domingo, 9 Actuación del Grupo Arriaca en el Teatro Federico García Lorca, de Getafe, en acto organizado por la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha en la Comunidad de Madrid.

**Casa  
Paco**



FUNDADA EN 1933  
**TABERNA - RESTAURANTE**  
**NO TENEMOS SUCURSALES**

Puerta Cerrada, 11  
28005 MADRID  
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.  
91 366 31 67 Bar

*Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:*



Dirección y coordinación:  
**José Ramón Pérez Acevedo**  
Imprime: Impresos Nieto  
Depósito Legal: M-3831/1962

Edita: Casa de Guadalajara en Madrid

0%  
comisión  
de apertura

0%  
comisión  
de amortización

# hipoteca Vivienda Joven ahora sí puedes

para menores de 35 años

euribor -0,20  
los seis primeros meses

euribor +0,33  
el resto



Caja de Guadalajara

[www.cajaguadalajara.biz](http://www.cajaguadalajara.biz)

Cómoda.  
Pensada para ti

Interés nominal: 1,42%. T.A.E.: 4,51%  
en una hipoteca a 40 años  
(Interés calculado Euribor 1 año: 4,09%  
Febrero 07. Revisión semestral del tipo)  
Comisión de subrogación: 0,43%  
Te damos el 80% del valor de tasación  
de la vivienda y hasta el 100% con  
garantías suficientes.

Sólo tienes que domiciliar la nómina  
y 3 recibos en tu cuenta de Caja de  
Guadalajara, así como contratar el  
seguro de hogar y amortización  
del préstamo

Infórmate en la Bolsa de Vivienda Joven  
de la Junta de Comunidades  
o en cualquiera de las Oficinas de  
Caja de Guadalajara



[www.viviendajovencm.es](http://www.viviendajovencm.es)