



ARRIACA

BOLETIN

N.º 7

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
septiembre-octubre-noviembre, 1986

¡RECUERDA Y PARTICIPA!

Continuamos en nuestro
XXV Aniversario

(1961 - 1986)



Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º
Teléfs.: 232 44 17 - 232 91 63
28012-MADRID

OFICINA DE PRENSA

CUADRO DE HONOR

Presidentes de Honor:

- D. Enrique Gallego Velasco.
- D. Enrique Fluiters Aguado.

Socios de Honor:

- D. Francisco Laina Serrano.
- D. Francisco Canalejas Montero.
- D. Pedro Sanz Vázquez.
- D. Ricardo Pascual Martínez.
- D. Antonio Buero Vallejo.
- D. Antonio Gil Peiró.
- D. Manuel López Villalba.
- D. Antonio Vallejo Álvarez.
- D. Matías García Fernández.
- Caja de Ahorro Provincial de Guadala-
lajara.
- D. Eloy Sáiz Villalta.

Socios del Año:

- 1984: Excm. Diputación Provincial
de Guadalajara.
- 1985: Junta de Comunidades de Cas-
tilla-La Mancha.

Socios Protectores:

- Excm. Diputación Provincial de
Guadalajara.

- D. José Ramón Pérez Acevedo.
- D. Manuel Díaz-Regañón González
- D. Rafael Abajo Pérez.
- D. Sinforiano García Sanz.
- D.^a M.^a Concepción Acevedo Sancho
- D. José Pablo González Pérez.
- D. Angel Bedoya Antón.
- D. Santiago Bernal Gutiérrez.
- Ayuntamiento de Cifuentes.
- D. Antonio Gil Peiró.
- Junta Comunidades Castilla-La-
Mancha.
- D. Teodoro Pérez Berninches.
- D. Manuel López Villalba.
- D. Felipe María Olivier López.
- D. Antonio Vallejo Álvarez.
- D. Mariano Escolano L. Montenegro
- D. Antonio Moyano Romero.
- D. Ricardo Sanz García.
- D. José Luis Sanz Berzosa.
- Ayuntamiento de El Casar.
- D.^a Gloria de Lucas Simón.
- Caja de Ahorro Provincial Guada-
lajara.
- D. Tomás Casanova Gutiérrez.
- Excmo. Ayuntamiento de Guadala-
jara.
- Peña Taxista Alcarreña.
- D. José Luis García Cobo.
- D.^a M.^a Angeles Novella Viejo.

La publicación del presente número ha sido posible gracias a la colaboración desinteresada de nuestro querido paisano Luis González "Machaquito" y a la empresa Solugraf, S. A.

Dirección y Coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo

ARRIACA BOLETIN

ROMANCE DEL MELERO ALCARREÑO

A mi Casa de Guadalajara en Madrid,
en su XXV Aniversario

*Con la imagen de su pueblo
siempre en el recuerdo alzada
y las artes que componen
su breve parafernalia
—dos cubetos, las alforjas,
el blusón, las alpargatas...—,
allá camina orgulloso
el melero de la Alcarria.*

*En los frisos de su frente
zumba una abeja de plata;
luz arriba de los sueños,
se columpia la esperanza
mientras, a muerte o a vida,
se desnuda la mañana
y, en el romero del aire,
un enjambre de campanas
voltean ecos de miel
sobre los cielos de España.*

*Entre timbres y porteros,
el melero se adornaba*

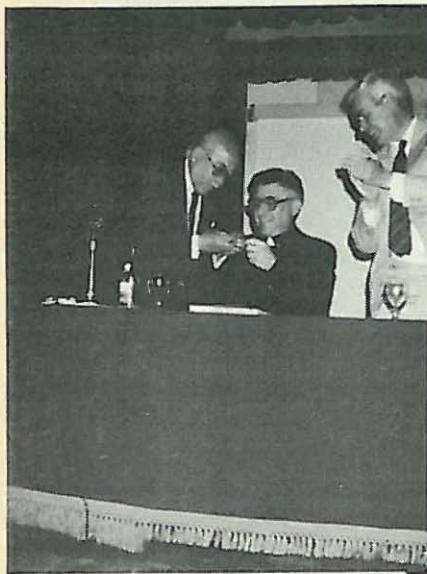
*con las más fragantes rosas
del jardín de su palabra;
venía un río de alondras
empapando su mirada,
y un rumor de abejas niñas
se subía a sus espaldas
coreando juguetonas
lo que el melero afirmaba:
que la mejor miel del mundo
era la miel de su Alcarria.*

*El tiempo vuelca las horas
y reduce las distancias;
la sangre pega un tirón
invencible para casa...;
como cada año por Fiestas,
hacia su pueblo del alma,
allá camina orgulloso
el melero de la Alcarria.*

Francisco Vaquerizo Moreno
Jirueque, 1986

¿QUIEN ERA DON JESUS CABEZUDO?

Me anima a redactar estas líneas la aportación artística de la Casa de Guadalajara en Madrid, con el envío de su extraordinaria Rondalla y Grupo de baile al reciente homenaje del finado Don Jesús Cabezudo Barragán. Puede que, con lógica consecuencia, surja entre los no nacidos en Brihuega la pregunta de "¿quién era ese Cabezudo?"; e incluso los naturales de esta Villa, menores de cincuenta años, podrían hacerse la misma pregunta, ya que ignoran las particularidades del que siempre vieron como director de su Banda de Música o como organista de la Parroquia de Santa María, en la que, en algunas ocasiones y cuando el ceremonial religioso lo con-



Jesús Simón Pardo, quien trazó unos "Apuntes sobre la historia medieval de la Villa de Brihuega", recibe la insignia de plata "Melero Alcarreño".

sentía, nos deleitaba al órgano o en su viejo armonium con trozos de composiciones de Debussy, Bach, Rimsky-Korsakov o de otros famosos compositores.

Jesús Cabezudo nació en esta localidad el 4 de junio de 1891, en la calle de la Cadena, sin que podamos precisar número. Su padre, sacristán-organista de la extinguida Parroquia de San Felipe, le enseñó los primeros compases y los más elementales conceptos de interpretación organística, que no fueron muchos, pero suficientes para despertar en él, desde muy joven, su afición y su gran entrega por la música. Durante su dilatada vida consagró, como buen autodidacta, largas horas al estudio de los pentagramas y sobre los teclados del órgano del piano, pues en ambos instrumentos era consumado maestro.

Reducidas las Parroquias de Brihuega a la actual de Santa María de la Peña, pasó a depender de la misma como organista, ejerciendo esta profesión durante más de sesenta años, siendo ello base para que compusiera la música del "Himno de la Coronación", tal vez su obra más completa, así como otras piezas de carácter religioso: letanías, salves, etc.

Casi un niño, siguiendo una costumbre muy corriente entonces en la Villa, ingresa en la Banda de Música, llegando a tocar el bombardino, hasta que, jubilado el que entonces era director, D. Pedro Marlasca, hacia 1926 se hace cargo de la misma hasta noviembre de 1975, en que por motivos familiares traslada su residencia a Guadalajara.

Durante la contienda civil, y dado su espíritu e inquietud musical, ingresa en la Banda Provincial de Música de Soria. Al ser movilizado su director, Cabezudo asume dicho cargo, desempeñándolo

desde el verano de 1937 al mes de abril de 1939, en que regresa a Brihuega e inmediatamente busca los viejos instrumentos y reorganiza la Banda de Música, reforzándola con nuevos elementos. En 1951, la Banda briocense sufre una grave crisis, ya que los músicos formados y veteranos la abandonan para formar una orquestina, entonces muy en boga, y ganar el dinero que no obtenían en la Banda. Este abandono afecta moralmente a Cabezudo, al ver destruida una obra de muchos años; pero logra superarlo y junto a los elementos que le quedan recluta unos cuantos niños, a los que, en muchas ocasiones y para que asistan a las academias, tiene que ir a esperarlos a la salida de las escuelas. Y así, en un año escaso, completó nuevamente la Banda de músicos-infantiles. El buen humor de nuestro pueblo, un poco despectivamente, los catalogó como "Cabezudo y sus muchachos".

En 1972, con motivo de sus bodas de oro con la Banda de Música de Brihuega, el Ayuntamiento, en colaboración con la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" y con la asistencia de alguno de sus miembros y de la Banda de Música Provincial, le tributa un homenaje, entregándole una batuta, que Cabezudo agradeció extraordinariamente.

En fechas pasadas, por iniciativa de Ma Victoria Viejo y con la colaboración del Ayuntamiento y la Asociación "Amigos de Brihuega", se le rinde un homenaje póstumo en el que participa nuestra Casa de Guadalajara en Madrid y en el que su ex-discípulo y eminente músico Jesús Villa Rojo, que sabiamente le conocía, afirmó: "Cabezudo ha sido un compositor localista y de circunstancias". Si analizamos su obra, veremos lo acertado de esta afirmación: compuso la música del "Himno de la Coronación" en 1923, año en que tuvo lugar tal acontecimiento religioso; en 1951, su famoso pasadoble "Los Educandos", en momentos en que formaba musicalmente a los chavales

para recomponer la Banda; el vals "Mari Tere", coincidiendo con el nacimiento de su nieta, y cuando, finalmente, se traslada a Guadalajara, en recuerdo de su pueblo entrega al nuevo y actual director de la Banda, José Luis Conde, su composición "Brihuega", que no llegó a oír tocar. Y, entre todas éstas, otras piezas: dianas, salves, jotas, etc.

Toda la música de Cabezudo fue compuesta para su Banda, de la que muchas veces decía que era parte de su vida. También partituras de otros muchos autores y compositores eran arregladas por él, para que sus músicos, con el menor esfuerzo, pudieran rendir más.

Es ésta, a grandes rasgos, la vida sencilla de un hombre en el que se dio la triple condición de director, compositor y maestro, y que, por amor a su Virgen, a su pueblo y a su banda, despreció importantes cargos directivos que en otros lugares le ofrecieron.

F. RIAZA



Nuestra asesora de turismo, Gloria A. de Lucas Simón, incansable en la programación de excursiones a la Provincia.

Una obra necesaria

La provincia de Guadalajara (lo he dicho muchas veces y no me cansaré de repetirlo) es casi desconocida, no obstante su proximidad a la capital de España; lo es hasta para sus mismos habitantes, quienes encerrados en su localismo heredado de los antiguos clanes ibéricos, apenas si conocen otros pueblos sino los inmediatos a aquel donde nacieron, viven y mueren. La sierra de Atienza, la meseta alcarreña, la campiña del Henares, la tierra de Molina, la Hoya del Infantado, por ejemplo, constituyen en la actualidad agrupaciones reminiscentes de los Comunes de Villa y tierras medievales: la cabeza de partido (antigua capital de señorío), con sus mercados y cava-chuelas oficiales, comunica a unos pueblos con otros, y así desde tiempo inmemorial la actual provincia está formada por una suerte de *compartimientos estancos*, no separados por las rencillas, mas tampoco unidos por el afecto emanado del trato frecuente; conviven, pero esa escasez de relaciones perjudica de modo tan notorio al espíritu regional, que si no se halla en embrión, está al menos altagado.

Por idénticas razones la capital de la provincia lo es tan sólo con carácter oficial; ni los pueblos se preocupan del engrandecimiento moral y material de su cabeza visible, ni Guadalajara misma (donde la mayoría de los funcionarios son de aluvión) ha sentido el anhelo de dar vida a ese espíritu regionalista de altos vuelos fundado en el amor recíproco entre los pueblos que ha de gobernar, ni ha tratado con empeño de exaltar el cariño a las glorias pasadas, que puede, debe y ha de ser materia prima necesaria para el logro colectivo de las bienandanzas futuras.

Por esa falta de cohesión idealista la provincia de Guadalajara poco ha hecho para que se la conozca y estime como merece. De cantar sus bellezas naturales (tan infinitas como variadas), de recordar sus gestas históricas, de describir sus múltiples joyas artísticas, se han ocupado hombres beneméritos en todos los tiempos, pero han trabajado aisladamente y sus obras sólo son conocidas por una minoría selecta; no han logrado el apoyo y la exaltación que les debía la provincia en masa, y a la hora presente Guadalajara se ve precisada a mostrarse al mundo, a divulgar sus bellezas naturales, a cantar las virtudes de sus habitantes, a recordar los nombres de sus hijos ilustres, que lo son tanto como los de la región española más favorecida; a rememorar su historia, cuyos florones más gloriosos son el patriotismo, el valor, la honradez y la civilidad; por último, a exhibir el tesoro artístico que, enlazado con sus tradiciones, guardan en filones ignorados muchos de sus pueblos, de cuyo tesoro sólo tienen esporádicas noticias los aficionados a la Historia y los enamorados del Arte retrospectivo.

NOSOTROS

otros muchos dedicaron a Guadalajara o a algunos pueblos de su actual provincia obras excelentes, alguna de las cuales permanece vergonzosamente inédita: en tiempos inmediatos a los nuestros, Quadrado dió a conocer parte de la Historia y Arte de nuestra tierra en la obra enciclopédica *España, sus monumentos*, etc.; el ilustre académico don Juan Catalina García, aparte numerosos opúsculos sobre temas alcarreños, publicó su magnífica *Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara* y una obra en seis tomos (los dos últimos recopilados por Pérez Villamil), no todo lo conocida que merece, ya que debiera estar en todo hogar alcarreño, y cuyo título es *Relaciones topográficas de los pueblos que pertenecen a la provincia de Guadalajara*; Diges Antón, Pa-eja Serrada, el sabio alcarreño don Manuel Serrano Sanz, Abánades, Arenas y otros también dedicaron algunas publicaciones a su tierra, cuya escultura funeraria ha sido divulgada por Ricardo de Orueta; en multitud de Revistas de Historia y Arte se han publicado trabajos sobre la Alcarria, pero tanto las obras primeramente citadas como estos últimos trabajos, por su escasa difusión, no han logrado popularizar los encantos de todo orden de la provincia.

La Diputación provincial ha editado una Guía Arqueológica y de Turismo que no basta a llenar ese vacío; yo con algunas publicaciones, y entre ellas las recientes sobre *Castillos de Guadalajara* y *La arquitectura románica*, he puesto mis primeros granos de arena para la obra necesaria; mas a pesar de todo se echa de menos una obra de conjunto que, debidamente ilustrada, describa e historicie los principales pueblos de Guadalajara; de esos pueblos que no disponen (salvo alguna excepción) de folletos descriptivos que sirvan para ilustrar a sus habitantes, para hacerles conocer y amar su pasado, para que puedan guiar al viajero accidental y para estimular a los turistas; y esto no debe persistir.

Cuando el espíritu alcarreñista no sea una enteleguía; cuando se despierte el amor exaltado a la región como tal región geográfica e histórica, podrán ver la luz pública, para admiración de propios y extraños, las fotografías hechas año tras año por el arriacense Tomás Camarillo, ordenadas en dos gruesos tomos con breve texto; entre tanto, urge publicar un trabajo modesto, compendiado, ameno e instructivo a la par, que saque del olvido en que yacen esos pueblos de Historia y Arte que salpican los campos de Guadalajara, para que de este modo nuestros coterráneos se instruyan; para procurar unirlos en el amor común a la madre tierra, y de paso estimular en los turistas el afán de visitar nuestros campos pintorescos y nuestras villas evocadoras.

Tal es el propósito que me anima, pero que no sé si podrá ser realizado: tratar de nuestras villas más representativas, de las de más rancio abolengo, comenzando por las de la periferia, muy alejadas de las principales rutas, y desenterrar su pasado glorioso, mostrando de paso la parte que pueda de su tesoro de Arte antiguo. Atienza la olvidada, la episcopal Sigüenza, Molina de los Caballeros, Brihuega la heroica, la señorial Pastrana, verían la luz de la publicidad una vez más, recabando para ellas, de propios y extra-

ños, la atención que merecen; tradiciones como la que dió lugar a que los recuerdos de Atienza constituyeran la hermandad que el vulgo llama "de la caballada"; heroicas gestas como el asalto a Brihuega durante la guerra de Sucesión; episodios novelescos o, mejor dicho, novelables, como la expulsión de la princesa de los Ursinos, decretada violentamente en Jadraque cierta noche cruda de diciembre; figuras casi legendarias como la de la infanta Doña Blanca, señora de Molina; claros varones de Castilla nacidos en tierra de Guadalajara, representativos del genio de la raza, como el ínclito Cardenal Mendoza; joyas de Arte como la desconocida Cruz de la Puerta, la magna estatua yacente del Doncel en la catedral seguntina, el Cristo del Perdón (de Atienza) o el púlpito de Cifuentes; orgullosos airones de pétreos yelmos, como los castillos de Atienza y Molina; villas de señorío como Uceda, Alcocer, Cogolludo y Cifuentes...; todo eso debe desfilar y desfilaría en procesión gloriosa y enorgullecedora por ese trabajo, si grande en el propósito, pequeño en la realidad por falta de espacio, de caudales y de capacidad en cuanto atañe a mi persona; entre esos pueblos no ha de faltar el estudio divulgador relativo a Guadalajara, la capital de hoy, de tan glorioso pasado en la historia general de la Patria, en sus organizaciones gremiales democráticas y en el Arte.

Y aun mejor que esos estudios aislados, mi gusto sería proseguir la obra de Catalina García, describiendo e historiando uno a uno los casi trescientos pueblos, chicos y grandes, que yacen todavía en el olvido.

Esa guirnalda de flores nunca mustias, porque las que da la Gloria y la Belleza jamás envejecen, la ofrecería a mi tierra amada; a la que cubre los restos mortales del ser a quien idolatré en vida y venero después de su muerte, acacida precisamente por ayudarme a servir y ensalzar a mi patria chica. En el círculo estrecho de mis cariños íntimos, muerta mi esposa, no me queda más que una señora a quien servir, y la serviré con entusiasmo mientras viva; en el terreno idealista, por ella he de luchar hasta que, al morir, lleven mi cadáver a que su regazo amante también lo cobije: las ilusiones que me quedan, para ella; si he de soñar todavía y he de trabajar en afanes de ensueño, que sea tan sólo *por la Alcarria, que es mi dama.*

FRANCISCO LAYNA SERRANO.

(Cronista de la Provincia)

Madrid, octubre de 1935.

APRENDA
INGLES,
FRANCES,
ALEMAN

PROF. PETER H. BRUCKNER

Cursos prácticos a viva voz

Feijóo, 8, 3. drcha. - Madrid

NUESTRA HEMEROTECA EN FACSIMIL



Inauguración de nuestra Casa, en Alcalá, 10, el 4 de junio de 1933.



Vino de honor a su Cuadro Artístico, el 29 de junio de 1936.

JORNADAS DE VALVERDE DE LOS ARROYOS



La Asociación "San Ildefonso" presentó en nuestra Casa la obra "Autos, Loas y Sainetes de Valverde de los Arroyos". Con tal motivo, su Presidente recibió el "Melero Alcarreño", que también sería impuesto al Alcalde del pueblo en la excursión de hermanamiento realizada por la Casa a enclave tan singular de la Sierra del Ocejón.



Aspecto del Salón de Actos.



La excursión, pese a momentos de lluvia inoportuna, fue un éxito.

LAS TERTULIAS DE LA CASA DE GUADALAJARA

Tras del obligado paréntesis estival, proseguimos nuestro ciclo de encuentros del primer martes de cada mes. Con ésta y otras futuras Tertulias, ofreceremos a las demás Casas Regionales nuestra hospitalidad y nuestra prueba de amistad, en un ambiente sencillo, entrañable y, sobre todo, auténtico. Con este propósito os convocamos a la

XXX TERTULIA DE LA CASA DE GUADALAJARA

Fecha: Día 4 de noviembre, primer martes del mes, a las 8 de la tarde.

Tema de la Tertulia: "GUADASTURIAS" (vocablo que debe ser utilizado en determinadas ocasiones para definir con precisión el marco geográfico ideal en que confluyen sentimientos de amistad recíproca entre



Natalia, hija de nuestro Presidente, "Xanina-1986" del Centro Asturiano de Madrid.

los naturales de Guadalajara y del Principado de Asturias).

Ofrecida a: DON COSME SORDO OBESO, Presidente del Centro Asturiano en Madrid y de la Federación Mundial de Centros Asturianos; y, hasta el día de hoy, de la Federación de Casas Regionales en Madrid y Adjunto de la Federación Nacional.

Cena: Don Ramón Montoto, nuevo concesionario de nuestro bar-restaurante, nos ofrece el siguiente menú: sopa de marisco; merluza a la cazuela; flan; vinos de Mondéjar; café o infusiones y copa de licor.

Reserva previa: Don Marino Sanz, en Administración de la Casa, de cinco treinta a ocho treinta de la tarde hasta el lunes día 3, personalmente o mediante el teléfono 232 44 17.

Tarjetas de asistencia: En Conserjería, al comienzo del acto y en el precio de 1.000 pts.

Fin de la Tertulia: Con la imposición al homenajeado de la insignia de plata "Melero Alcarreño" y la actuación estelar del "Cuarteto Asturianía", nos despediremos aproximadamente a las diez y media.

La XXXI Tertulia tendrá lugar el día 2 de diciembre, primer martes del mes, con el tema "CANTABRIA: BALCON AL MAR DE NUESTRA CASTILLA". Será ofrecida a Don EDUARDO RODRIGUEZ ROVIRA, Presidente de la Casa de Cantabria en Madrid y de la Federación de Casas Regionales en Madrid.

Con nuestro afecto de siempre,

*José Ramón Pérez Acevedo,
Presidente.*

NUESTRA CONVOCATORIA

OCTUBRE

- Miércoles, 22 20 h.: "MAR DEL DESCONCIERTO": Presentación por Acacia Uceta del libro de poemas de Soledad Santamaría, fundadora y Directora de "Tertulia Dos Mil", grupo de poesía joven de la Casa de Guadalajara.
- Viernes, 24 20 h.: "CREFONDO": En acto conjunto con la Casa de Castilla-La Mancha, presentación del Fondo de Pensiones y Previsión Familiar promovido por la Federación Española de Casas Regionales.
- Domingo, 26 08 h.: "ATIENZA MEDIEVAL": Excursión. De camino, se visitará el Santuario de Ntra. Sra. de Valbuena en Cendejas y "El Dorado" en Jirueque. Almuerzo opcional (800 pts.).

NOVIEMBRE

- Martes, 4 20 h. "GUADASTURIAS": XXX Tertulia-cena de la Casa, ofrecida a Cosme Sordo Obeso, Presidente del Centro Asturiano en Madrid. Actuación del "Cuarteto Asturianía". Tarjetas: 1.000 pts. Reserva previa, hasta el lunes 3, en Administración de la Casa (Tel.: 232 44 17, de 5,30 a 8,30 de la tarde). Plazas limitadas.
- Jueves, 6 20 h.: "MEMORIAL DE ADOLESCENCIA, PRIMER AMOR": Nueva poética de Manuel Garrido Chamorro. Será presentado por José López-Martínez, Presidente de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid. Organiza el acto "Tertulia Dos Mil".
- Viernes, 7 20 h.: "DESPERTAR": Presentación en Madrid del nuevo semanario de Castilla-La Mancha. Intervendrán D. Carlos Calatayud, Presidente del Consejo de Administración, y D. Pedro Peral, Director de la publicación. Finalizado el acto, será servido a los asistentes un vino de la Región.
- Domingo, 9 09 h.: "PASTRANA, LA RECOLETA": Excursión. Socios: 350 pts.; no socios: 600 pts.; almuerzo opcional (650 pts.).
- Viernes, 14 19,30 h.: "LAS CARMELITAS DE GUADALAJARA": Presentación del programa de actos e información técnica de la peregrinación a Roma con motivo de su beatificación el 29 de marzo de 1987. Intervendrán: P. Juan Bosco, carmelita; D. Pablo José Sanz, Delegado episcopal, y D. Emilio Ibáñez, director de la agencia de viajes "Panavisión". Moderará el acto D. José María Berlanga.
- Domingo, 16 09 h.: "RUTA DE SAN ISIDRO, LABRADOR": Excursión por nuestra Campiña Alta y tierras de Torrelaguna, visitando El Cubillo, Uceda,

NUESTRA CONVOCATORIA

Pontón de la Oliva, Embalse de El Atazar, Patones, etc. Incluido almuerzo en Uceda, socios: 1.000 pts.; no socios: 1.250 pts.

- Miércoles, 19 20 h.: "ALCARRIA POETICA": Cena-homenaje ofrecida por "Tertulia Dos Mil" a nuestra poeta Julie Sopetrán. Presentará el acto Salvador Embid Villaverde, presidente y director honorario de "Nueva Alcarría". Intervendrán Isa Barreteros y Encarnación Huertas. Tarjetas: 1.000 pts. Reserva previa, hasta el lunes 17, en Administración de la Casa (Tfno.: 232 44 17, de 5,30 a 8,30 de la tarde).
- Viernes, 21 20 h.: "TIERRA O CANTICO. POEMARIO DE GUADALAJARA": Presentación de la nueva obra de Pedro Lahorasca, con intervención de varios miembros del "Grupo Enjambre".
- Sábado, 22 09 h.: "TRILLO Y LA CENTRAL NUCLEAR": Excursión con almuerzo opcional.
- Viernes, 28 20 h.: "EL DONCEL DE SIGUENZA EN LA POESIA CASTELLANA", por Juan Antonio Martínez Gómez-Gordo, cronista oficial de la Ciudad y miembro de la Sociedad Española de Médicos Escritores. Primera conferencia del ciclo conmemorativo del V Centenario.
- Sábado, 29 19,30 h.: "ANTOLOGIA LIRICA": Recital del "Club de Zarzuela de la Casa de Guadalajara", bajo la dirección del maestro Amando Baeza.

DICIEMBRE

- Martes, 2 20 h.: "CANTABRIA: BALCON AL MAR DE NUESTRA CASTILLA": XXXI Tertulia-cena de la Casa, ofrecida a Eduardo Rodríguez Rovira, Presidente de la Casa de Cantabria y de la Federación de Casas Regionales en Madrid. Tarjetas: 1.000 pts. Reserva previa, hasta el lunes 1, en Administración de la Casa (Tel.: 232 44 17, de 5,30 a 8,30 de la tarde). Plazas limitadas.
- Miércoles, 3 20 h.: "DICHOS EN VERSO": Sesión abierta de "Tertulia Dos Mil".
- Viernes, 5 20 h.: "UNA IMAGEN DE ESCIPION: LECTURA ICONOGRAFICA DEL ENTERRAMIENTO DE DON MARTIN VAZQUEZ DE ARCE EN LA CATEDRAL DE SIGUENZA", por Antonio Herrera Casado, cronista oficial de la provincia de Guadalajara. Segunda conferencia del ciclo conmemorativo del V Centenario.
- Miércoles, 10 20 h.: "CARTAS ABIERTAS (ésta soy yo)": Presentación del libro de que es autora Tita Martínez. Intervendrán en el acto D. José Prat y D. José Alarcón Molina, Senadores del Reino, y la periodista Isabel Montejano.



NUESTRA CONVOCATORIA

- Jueves, 11 20 h.: "EL DONCEL DE SIGUENZA, ENTRE LO REAL Y LO IMAGINARIO", por Francisco Javier Davara, Presidente de la Asociación "Amigos de Sigüenza" y Vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Tercera conferencia del ciclo conmemorativo del V Centenario.
- Viernes, 12 20 h.: "EL DONCEL DE SIGUENZA DESDE EL CANCIONERO", por José Antonio Suárez de Puga, cronista oficial de la ciudad de Guadalajara y miembro del Grupo Enjambre.

Todas las excursiones se realizan en autocar, con la colaboración de nuestra Excma. Diputación Provincial y bajo la dirección de Gloria A. de Lucas, guía de turismo. El precio del viaje incluye almuerzo de migas alcarreñas en Guadalajara. La salida se efectúa junto a la Iglesia de San Sebastián, en la calle de Atocha. Reservas: todas las tardes, de 6,30 a 8,30, en Secretaría de la Casa (Gloria A. de Lucas, personalmente o mediante llamada telefónica al 232 44 17).

NOTICIAS Y AVANCES

Nuestro Presidente, José Ramón Pérez Acevedo, resultó elegido miembro de la Junta Directiva en la Federación Española de Casas Regionales y Provinciales. Le deseamos muchos éxitos, en bien de nuestra Casa.

* * *

En nuestro próximo "Arriaca-boletín" ofreceremos el programa a desarrollar con motivo de las Jornadas de Guadalajara y su Comarca, que probablemente se celebrarán en la tercera semana del mes de diciembre, encuadradas en la conmemoración de nuestro XXV Aniversario. En su clausura, será impuesta a nuestra Patrona, la Virgen de la Antigua, la primera insignia de oro "Mele-ro Alcarreño", sufragada íntegramente por los socios y amigos de la Casa.

* * *

Felicitamos a nuestro socio protector José Luis Sanz Berzosa, de Pinilla de Molina, que ha obtenido, tras brillante oposición, el nombramiento de Ingeniero Jefe del Cuerpo de Extinción de Incendios de Madrid.

* * *

Rafael Velasco, socio ejemplar y asesor de nuestra biblioteca, viene realizando una labor callada y eficaz en la reordenación de nuestros fondos literarios. Confiamos que en plazo breve nuestra Diputación Provincial aporte una colección de las obras publicadas con su patrocinio a fin de que los estudiosos

de nuestra provincia puedan encontrar en la Casa la más completa documentación para sus trabajos.

* * *

Nuestra Casa, que viene dedicando gran atención a la música y la danza —Grupo de baile y rondalla "Arriaca", Grupo de zarzuela, Ballet-clásico, etc.—, ha aceptado el ofrecimiento del profesor OSVALDO CASERTA, concertista y compositor, para formar la Coral "Arriaca" de la Casa de Guadalajara en Madrid. Al propio tiempo, el Sr. Caserta impartirá clases de música instrumental y canto a cuantos socios lo deseen en condiciones económicas muy interesantes.

* * *

Los socios habituales de nuestra Casa nos felicitan por el acierto en la elección del nuevo concesionario del bar-restaurant, Ramón Montoto. Su personal, perfectamente uniformado, ha demostrado que sabe ser amable con todos. La mejora en servicio, calidad y variedad no ha supuesto incremento alguno en los precios, entre los que se mantiene el menú del día a 375 pts. Deseamos que el Sr. Montoto continúe en esta línea.

* * *

El Grupo de teatro "Buero Vallejo" ha recibido, para mejorar su equipamiento, una subvención de 150.000 pts. por parte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Actualmente intensifica sus ensayos para, en los próximos meses, ofrecernos nuevos éxitos.

LOTERIA DE NAVIDAD

La Casa de Guadalajara ha adquirido completo el número 64.616 para la Lotería de Navidad. Podéis adquirir participaciones de 100 y 200 pts. Como siempre, el recargo del 10 por ciento será destinado a la Campaña de Navidad para ancianos de nuestra provincia acogidos en establecimientos benéficos de Madrid. ¡;Suerte!!

* * *

EL HISPANO Y LA FEDERACION DE CASAS REGIONALES CONSTITUYEN "CREFONDO"

El Banco Hispano Americano ha llegado a un acuerdo con la Federación de Casas Regionales y Provinciales de España para la creación de CREFONDO, un fondo de previsión familiar y jubilación, con el que se puede cubrir, además de la jubilación, cualquier necesidad o imprevisto, como adquisición de vivienda, bodas, viajes, estudios, etcétera. Dicho fondo se regirá mediante una sociedad gestora creada al efecto, denominada Espagestión, cuya presidencia ostentará don Ignacio Buqueras y Bach, a su vez presidente de la Federación Nacional de Casas Regionales. El Banco Hispano Americano será el Banco depositario del fondo, y la gestión y administración del mismo se ha encomendado a Banif, entidad especializada en estas actividades, perteneciente al grupo Banco Hispano Americano.

Jl. Sepr.

Economía y Finanzas Españolas

M. A. V.

El plan de jubilación de la Federación de Casas Regionales tiene una clientela potencial de dos millones de personas.

La colaboración entre la Federación de Casas Regionales y Provinciales de España y el Banco Hispano-Americano ya está dando sus primeros frutos. Acaba de ponerse en marcha Crefondo, un fondo de previsión familiar y de jubilación, además de la promo-

ción que están realizando ambas entidades de las cuentas de ahorro colectivo.

Dos millones. La Federación de Casas Regionales y Provinciales de España agrupa 387 sociedades, con más de 700.000 familias asociadas, además de otras 1.047 existentes en todo el continente americano. Esto suma una clientela potencial de dos millones de personas, aunque el presidente de la federación, Ignacio Buqueras, rechaza "estas cuentas de la vieja".

Crefondo se configura como un fondo de inversión mobiliaria que "en su momento y cuando la legislación lo permita, se convertirá en un fondo de pensiones", dice Ignacio Buqueras. La sociedad que gestiona este nuevo fondo es Espagestión, creada para esta misión por la Federación de Casas Regionales; Banif, sociedad financiera del grupo Hispano, y profesionales del sector. La entidad depositaria de Crefondo es el Banco Hispano-Americano.

El nuevo fondo establece una cuota mensual mínima de 5.000 pesetas. El cliente puede efectuar en cualquier momento aportaciones o retiradas de capital no previstas inicialmente, además de aumentar estas cuotas cada año para prevenirse de la inflación. Al mismo tiempo, el titular de la cuenta individual de jubilación de Crefondo puede cancelar el plan en todo momento, siéndole devuelto íntegramente el importe acumulado hasta entonces.

Rentabilidad. La cuenta individual de jubilación "no asegura una rentabilidad determinada, sino que garantiza que la totalidad de la rentabilidad conseguida es para el titular de ésta", afirma Ignacio Buqueras. Sin embargo, los responsables de Crefondo calculan una rentabilidad del 11 por ciento, una de las más altas de los fondos existentes actualmente en el mercado.

En el primer año de funcionamiento, quieren pasar a los 500 millones de pesetas de patrimonio, partiendo de los 50 millones de pesetas de capital social inicial. En una primera etapa, que cubre los dos primeros ejercicios, los responsables de Crefondo esperan unos 10.000 asociados al fondo.

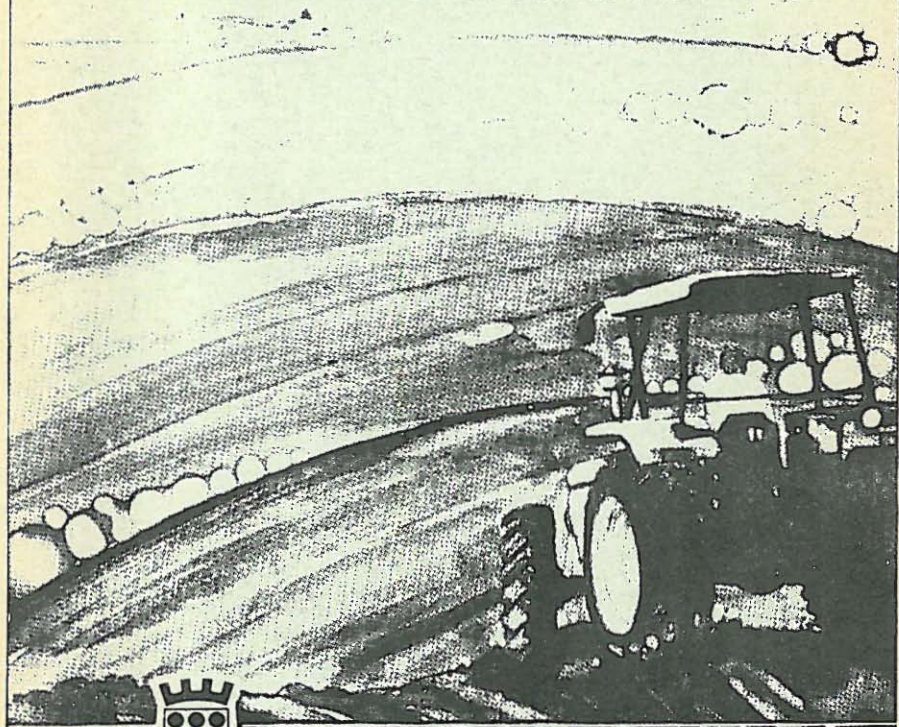
Además de la captación de clientes en España, el presidente de la Federación de Casas Regionales califica al nuevo fondo de "oportunidad interesante" para los emigrantes españoles en otras naciones, fundamentalmente en América y la Comunidad Económica Europea, donde Crefondo no tiene ningún conflicto con las respectivas legislaciones sobre pensiones y tráfico de divisas".

Información sobre CREFONDO:

Vicente Calvo, Secretario General de la Casa

15

**Nuestra tierra
merece
nuestro esfuerzo.**



CAJA
de ahorro **PROVINCIAL DE GUADALAJARA**
..la nuestra