



# ARRIACA

3.<sup>a</sup> Epoca



BOLETIN

Nº 66

Diciembre

1992

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid  
Fundada el 4 de junio de 1933 e inscrita en el Registro de  
Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha

**Nuestro dulce deseo...**



*¡Feliz Navidad!*

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primer)

Teléfonos 532 44 17 - 532 91 63

28012 - Madrid



## NUESTROS POETAS

### GUADALAJARA Y SANTILLANA

Por caminos de Castilla,  
por breñales de La Alcarria,  
va Iñigo López Mendoza,  
el Marqués de Santillana,  
oliendo a flor de romero  
y a mieles de sus serranas.  
Por las calles arabescas  
de aquella Guadalajara,  
el padre del primer Duque  
del Infantado vagaba.  
Soñaba empresas guerreras  
bajo su jubón de plata,  
e iba tramando los hilos  
de su obra literaria.  
Rezábale a Dios en verso  
antes de ir a la batalla,  
y de elegante manera,  
en actitud cortesana,  
le vemos arrodillado,  
olvidado de la espada,  
con el pensamiento clásico  
aliando mente cristiana:  
"Benditos aquellos hombres  
que, apoyados por la azada,  
sustentan vida y virtud,  
enojados de la fama"—,  
nos repetía en las treguas  
de sus bélicas jornadas.  
Desde su puerta, el del Cid,  
Alvar Fáñez le miraba,  
el que ocupa alto blasón  
en la ciudad conquistada,  
sobre caballo brioso

y en ristre su fuerte lanza.  
Desde las altas almenas,  
mirando por su atalaya,  
las musas le sonreían  
y le tendían sus capas:  
—¿Dónde vas, Iñigo López,  
por la ciudad castellana,  
que te amamantó a sus pechos  
cual nueva loba romana?  
¿Qué anhelas en tus adentros  
como ideal de la Patria,  
si es el "soneto italiano"  
tu "Comedieta" y tu "Carta",  
tus "Sentencias" y "Proverbios"  
lo que de verdad te llama?  
Piensa en una "serranilla"  
de aquellas que desdénabas,  
y verás como la luz  
alegrará tus mañanas.  
Mira a las "mozas hermosas"  
de aquesta Guadalajara,  
y verás que en hermosura  
a "Finojosa" aventajan.  
No puede ser de otro modo  
si en sus palacios y casas  
brilla el lustre, la fineza  
y la exquisita elegancia,  
que al ambiente cortesano  
tu noble alcurmia legara,  
importando el Arte y Verso  
esplendorosos de Italia.  
No será extraño más tarde  
que uno de sus hijos haya

bautizado a la ciudad,  
que en América fundara,  
con igual nombre moruno  
que el de su cuna lejana:  
"Guadalajara en un llano",  
cantan Méjico y España.  
—Descansa en la paz de Dios  
¡oh Marqués de Santillana!,  
que amaste tanto esta tierra  
para por tumba abrazarla,  
primero en su corazón  
y años más tarde en Pastrana,  
donde tu espíritu vive  
en sin igual Colegiata.  
Tus cenizas huelen versos,  
prosas divinas y humanas,  
que señalan el camino  
de la fe y de la esperanza.  
Tus huesos destellan luz  
y despiden la fragancia  
que aromó toda tu vida  
con las flores de La Alcarria;  
las que liban tus abejas  
en incansante jornada;  
las que iluminan los ojos  
y la que endulzan sus damas  
con las mieles de sus labios  
y la esencia de sus almas.

José VELIZ

"Tertulia Dos Mil"



DIRECCION Y COORDINACION:  
José Ramón Pérez Acevedo

Imprenta: Impresos Nieto.  
Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

## CON LA MIEL EN EL ADIOS



*(Foto: A. del Olmo)*

Al Maestro Segundo Pastor

# VUELVEN

*Hubo un tiempo, allá por las décadas de los cincuenta y los sesenta, en que un mal viento sopló fuerte por estas tierras duras de Guadalajara. Fue un viento de cosechas pobres, de mercados rígidos, de pueblos sin luz, sin carretera, sin cura, sin maestro, sin médico. Un viento que se llevó a familias enteras hacia el suburbio de Madrid, de Barcelona o de Bilbao. Gentes que huían del barro pegadizo del invierno y del polvo inmisericorde del verano; hombres a quienes la falta de recursos no permitió el relevo de la mula por el tractor; de la hoz, por la cosechadora.*

*Huyeron poco a poco, como a girones; como se descuaja un árbol, rama a rama. Primero los jóvenes; más tarde los maduros y los niños; al final, los viejos, con un destino último de casa construida en serie, de parque con sol enfermizo en el otoño, de inquilino potencial de ese par de metros de cualquier cementerio en el que el muerto no pasa de ser un simple número.*

*Se fueron como con vergüenza; como si llevaran la derrota colgada del hombro; abandonando o malvendiendo las tierras, regadas con más sudor que agua; sin tiempo de tapar la grieta del granero o de acallar la gotera monocorde de cualquier día de lluvia.*

*Donde llegaron, lucharon como diablos. Contra un reloj al que apenas conocían; contra el codazo asfixiante del transporte colectivo; contra la tiranía de un horario flanqueado por toques de sirena; contra el frío del amanecer en la espera de los autobuses; contra el calor angustioso de un vivir de colmena; sin intimidación ni espacio.*

*Ya vuelven. Ni son todos ni son los mismos. Muchos quedaron en ese arcén dolo-*

*roso de la vida que es la muerte. Cayeron de cualquier mal con receta del seguro o en el percalce laboral del oficio aprendido deprisa.*

*Vienen los que tuvieron capacidad de adaptación o de supervivencia. Y sus hijos, inscritos en cualquier juzgado de distrito de la gran urbe. Y los hijos de sus hijos con la piel más fina y más blanca.*

*Vienen a la casa que no se vendió o que nadie quiso comprar en la liquidación de urgencia. A levantar el caballete del tejado que combaron las aguas y los años; a poner agua corriente y baño en lo que un día fue cuadra o cocedero; a convertir en garaje de utilitario el tinado que tuvo destino para cobertura de ovejas.*

*Vienen a pasar la vacación, el "puente" y hasta el fin de semana. A negociar o percibir la renta de las tierras que explotan la cooperativa o el grupo; a programar, con los paisanos de ida y vuelta, la construcción de la piscina o el frontón; a poner iniciativas al programa de fiestas; a negociar el pavimento de las calles, la mejora de luz y la instalación del teléfono. Vienen a la vieja cuna con ideas nuevas; a enlazar tiempos que cortó la diáspora y se mueven por criterios distintos, a encontrar otra vez la sintonía emocional del recuerdo que se azuza y enciende al calor de las piedras que nadie ha movido; del río que discurre por idéntico lecho; del árbol añoso que ya no se poda pero que se tiene en pie, a la espera de la muerte serena de su soledad bajo la vertical de las estrellas.*

*Son los pioneros de ese flujo y reflujo que sacude cada vez con más vehemencia las grandes poblaciones; de ese subir la marea de un movimien-*

*to de evasión que pone en las carreteras un sin fin de automóviles, con usuarios con gesto tan fatigado como alegre ante la perspectiva de una noche sin ruidos y un amanecer sin más despertador que el palique saltarín de los pájaros. Constituyen, con su estar y no estar, un bastión importante contra esa invasión paulatina del total abandono y la total depreciación de las cosas.*

*Su presencia, su venir cada uno y cada vez más ha puesto en pie no poco patrimonio abandonado. Ya vale la casa que quedó sin cristales y sin otro inquilino que la golondrina que construyó su nido en la estancia que le vino en gana; la era que fue de pan trillar, convertida en vivienda unifamiliar con cinturón de enredaderas y parrales; el huerto mínimo, que compró el madriño caprichoso que gusta del placer del tomate madurado sin prisa, al cuidado de su mano.*

*Están ahí, poniendo voluntad de cambio en el péndulo de los retornos; emendando consecuencias y rigores de un tiempo que empujó hacia los caminos dolorosos de la huida; ensayando esa nueva manera de vivir que se apoya en un periódico romper el ritmo en el trabajo con un paréntesis para escuchar el canto de los grillos o ver tritirar las hojas de los chopos.*

*Están ahí, como un cheque en blanco contra la cuenta corriente del banco del futuro, y Guadalajara, si la imaginación entra en maridaje con la planificación y la eficacia, puede extenderle con cifras de bastantes guanismos.*

**Salvador Toquero Cortés**

*Insignia de Plata  
"Melero Alcarreño"*

\* Artículo publicado en "Flores y Abejas" -actualmente "El Decano de Guadalajara"- el 23 de agosto de 1978.

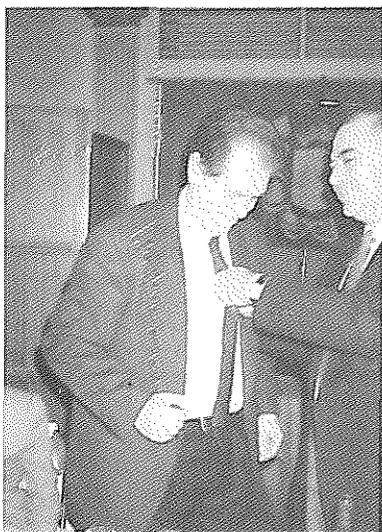
## LA ALCALDIA DE GUADALAJARA, SU ASIGNATURA PENDIENTE



*Tertulia de platino (edición LXXV) para José María Bris, quien no ocultó su emoción al momento de recibir la placa de su homenaje...*



*... y alzó su copa con nuestro Presidente en augurio de felicidad y bienestar para todos los guadalajareños, los de origen y los de adopción.*



*Junto al distintivo de Senador y de Alcalde de Guadalajara, el de nuestra Casa de la que es socio fundador y decidido entusiasta. Así consta en su dedicatoria para el Libro de Honor.*



*La esposa del homenajeado, María Luisa Ochaíta, derrochó simpatía en sus intervenciones y recordó que su padre y su tío José Antonio fueron también fundadores de nuestro Centro.*

## Conclusión



Según estaba previsto en nuestro programa de excursiones para 1992, con el objetivo de conmemorar el V Centenario del descubrimiento de América, el día 15 de marzo se inició el ciclo con la visita a los pueblos de Espinosa de Henares y Cogolludo, dejando perpetuada en sendas placas de cerámica la vinculación de estas tierras con Cristóbal Colón.

En Cogolludo fuimos recibidos en su Ayuntamiento por la Corporación Municipal que nos dio la bienvenida, y, después de la Santa Misa, se procedió al descubrimiento de la placa conmemorativa, interviniendo en dicho acto

la alcaldesa de la villa, D<sup>a</sup> María Luz Alonso, el presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, D. José Ramón Pérez Acevedo y D. Ricardo Sanz, principal y tenaz defensor del origen guadalajareño de Cristóbal Colón.

El día 10 de mayo realizamos la segunda excursión a Torija, Caspueñas y Brihuega. En Torija fuimos recibidos con un suculento desayuno campero y honramos la memoria de los hermanos Coronel y Lorenzo Suárez de Figueroa, con un acto consistente en la celebración de la Santa Misa, por el Padre Amado, franciscano del convento de Guadalajara, que glo-

só la vida de estos tres personajes, y el descubrimiento de la correspondiente placa conmemorativa con las intervenciones del alcalde de la villa, D. Pedro Aguilar, presidente de nuestra Casa, D. José Ramón Pérez Acevedo, el historiador Emilio Cuenca y la vocal de turismo de la Casa, Gloria de Lucas.

Tras almorzar y visitar Brihuega llegamos, gratamente sorprendidos por el volteo de campanas con que fuimos recibidos, a la sugestiva villa de Caspueñas en la que en el acto del descubrimiento de la placa en memoria de fray Alonso Gutiérrez de Veracruz, intervinieron junto al alcalde local, D. Constantino Sanz y el presidente y vocal de turismo de nuestra Casa, el escritor D. Francisco García Marquina y la historiadora Margarita del Olmo, siendo obsequiados todos los asistentes con un vino español.

Al finalizar el mes de mayo, el día 30, nos trasladamos a las históricas villas de Jadraque e Hita. En la primera de ellas recordamos a sus hijos, P. Urraca, fray Andrés de Jadraque y Gutiérrez de Luna, descubriendo una placa conmemorativa, interviniendo en el acto la concejala de cultura del ayuntamiento jadraqueño, D<sup>a</sup> Socorro, la historiadora Celia Ferrer y nuestra vocal Gloria de Lucas.

Por la tarde, coincidiendo que Hita celebraba en ese día su fiesta en honor de la Virgen de la Cuesta, además del acto del des-

cubrimiento de la placa en memoria de sus hijos que destacaron en América, se impuso la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" a la patrona de la villa.

El día 14 de junio fue el homenaje a los hijos de Tendilla y Peñalver. En la célebre villa de Tendilla, cabeza de un amplio condado, el cronista provincial, D. Antonio Herrera Casado, disertó en el acto del descubrimiento de la correspondiente placa conmemorativa, ensalzando con palabras doctas y emotivas la figura de Tomás López Medel, clausurando el acto con las intervenciones del alcalde de la villa, D. Juan Antonio Nuevo y el presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, D. José Ramón Pérez Acevedo, y la brillante actuación de los dulzaineros seguntinos.

En Peñalver, cuna de tantos meleros que han recorrido todas las tierras de España, honramos la memoria de su viajero más ilustre, Manuel del Castillo Negrete, cuya figura fue glosada por D. Salvador del Castillo y juntamente con él dirigieron la palabra a la nutrida concurrencia el alcalde de la localidad, D. Teodoro Pérez Berninches y el presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, D. José Ramón Pérez Acevedo.

Maranchón fue el objetivo de la excursión celebrada el día 28 de junio a donde nos dirigimos para honrar la memoria de Juan Bautista Sacristán, insigne hijo del pueblo, que tanto contribuyó a la evangelización de América.

como nos mostró D. José Ramón López de los Mozos, cronista de la villa, durante el acto celebrado al descubrir la placa conmemorativa en el que también intervinieron la alcaldesa local, D<sup>a</sup> Mercedes Bueno, el Secretario General de nuestra Casa, D. José Luis Page y nuestra vocal de turismo, Gloria de Lucas.

Ya en Otoño, el día 18 de octubre, recorrimos la Baja Alcarria, homenajeando a los hijos de Pastrana que destacaron en América, al descubrir una placa que perpetuará para siempre sus nombres: Matías Pardo Mejías y Sánchez Palomino, fray Francisco de San José, Alonso de la Fuente, Gaspar de la Cerda Sandoval Silva y Mendoza y Juan Francisco de Leyva y de la Cerda. En el acto intervinieron el alcalde de la villa ducal, D. Juan Pablo Sánchez, el historiador, Plácido Ballesteros, el P. Victor y el presidente y la vocal de turismo de nuestra Casa.

Finalmente, el día 15 de noviembre, terminamos este ciclo de excursiones visitando los pueblos anexionados a nuestra capital, Usanos y Taracena, descubriendo en cada uno de ellos sendas placas en memoria de sus hijos Pedro Pérez e Iñigo de Ayala, respectivamente. En ambos actos, junto a los alcaldes pedáneos de cada pueblo, Fidel de Diego, en el caso de Usanos y Luis de Benito en el de Taracena, intervinieron el concejal de cultura del Ayuntamiento de Guadalajara, D. José

Serrano Belinchón, el presidente de nuestra Casa, D. José Ramón Pérez Acevedo y nuestra vocal de Turismo, Gloria de Lucas.

Estos han sido los pueblos visitados este año para homenajear en su lugar de origen a algunos de los muchos paisanos nuestros que un día partieron para América no en busca de fortuna en la mayor parte de los casos, sino a llevar nuestra lengua, cultura y religión al nuevo mundo.

Desde estas páginas quiero dar las gracias a cuantos han participado y hecho posible la realización de estos actos, así como a cuantos los han divulgado en los medios de comunicación, destacando a Francisco Lozano Gamo presente en varios de ellos, así como agradecer a Emilio Cuenca y Margarita del Olmo por la publicación de su obra "Memorial de personas ilustres de Guadalajara en América", de la que hemos tomado los datos bibliográficos de los homenajeados que hemos publicado en "Arriaca"-boletín.

---

**Gloria A. DE LUCAS SIMON**

Vocal de Turismo  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

## GUADALAJARA EN AMERICA



En la mañana del domingo 15 de noviembre, tuvo lugar en Usanos un concurrido acto conmemorativo del Quinto Centenario, siendo descubierta una placa en homenaje a su hijo el Capitán Pedro Pérez. En la foto: el Concejal de Cultura de Guadalajara, el Alcalde pedáneo de Usanos y la Vocal de Turismo y el Presidente de la Casa, hijo éste también de Usanos.



También la villa de Taracena, representada por su Alcalde pedáneo, recordó en la tarde de la misma jornada a su hijo en América D. Iñigo de Ayala y Rojas.



Al finalizar el almuerzo de hermandad, Gloria de Lucas hizo entrega de la Insignia de nuestra Casa al amigo Pepe, conductor habitual de las excursiones a la provincia de Guadalajara.

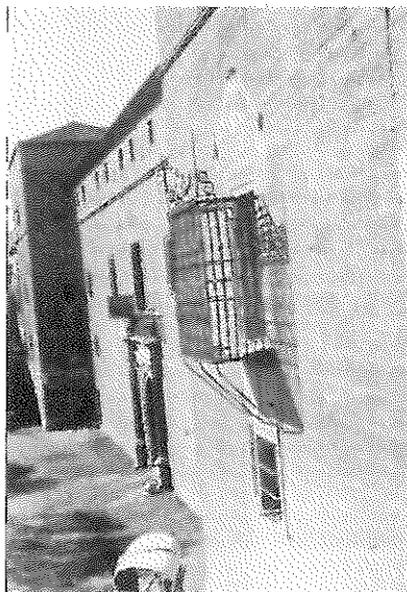
## LA PLAZA DE LA HORA DE PASTRANA:

### TRANSFONDO DE UNA LEYENDA

La plaza mayor de Pastrana lleva el rótulo de PLAZA DE LA HORA. Justificalo una leyenda según la cual Felipe II, cuando tuvo presa en el palacio que la preside a la princesa de Eboli, le dejaba tomar el sol, solamente durante una hora al día, en el balcón enjaulado que se ve en el torreón izquierdo del edificio.

La leyenda es falsa en cuanto a su contenido material, pues tal balcón no existió en vida de la princesa. Pero se basa en un hecho real. Cuando el secretario Antonio Pérez se refugió en Aragón, Felipe II, recelando que la princesa de Eboli le hubiera ayudado a fugarse, ordenó que fuera incomunicada, de modo que no pudiera dar ni recibir recados del exterior.

En su virtud, don Antonio del Castillo Villasante, caballero de la orden de Santiago y carcelero de doña Ana de Mendoza, hizo que en la ventana de tamaño normal (y pareja a la existente a igual altura en el otro torreón) que entonces había en el lugar del balcón enrejado, herreros y alarifes sentaran, según el testimonio del escribano Jerónimo Torrontero: "la primera reja por medio del hueco de la ventana... y otra reja de hierro a dos pies del hueco más o menos, a la parte de dentro (el muro es de gran espesor), de la misma forma que la primera, excepto que la primera reja que cae al mercado tiene



unos hilos entretejidos a manera de celosía". La misma prevención se tomó con los demás huecos de los aposentos que ocupaba la princesa, de forma que quedaron cerrados, dice el escribano, "a la manera de rejas de locutorio de monjas". Incluso el ventanuco existente en el "cuarto de las necesarias", desde el cual solía distraerse doña Ana viendo retozar los conejos de un corral vecino.

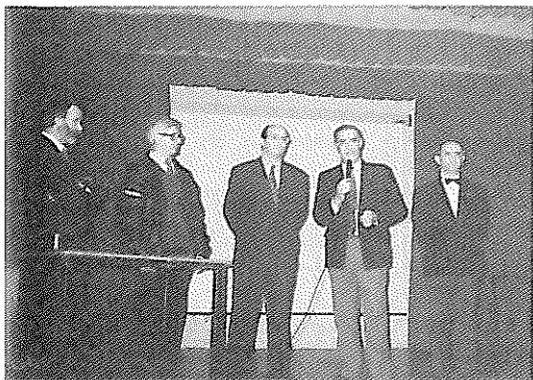
La princesa de Eboli estuvo así condenada, durante los casi dos años que aún vivió, a permanecer en la oscuridad, sin poder gozar de la luz solar, no ya durante una hora al día, ni siquiera un minuto.

---

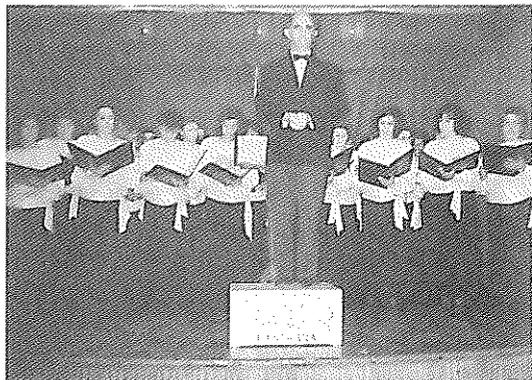
**MARIO NIETO**

---

## IV CENTENARIO DE LA PRINCESA DE EBOLI

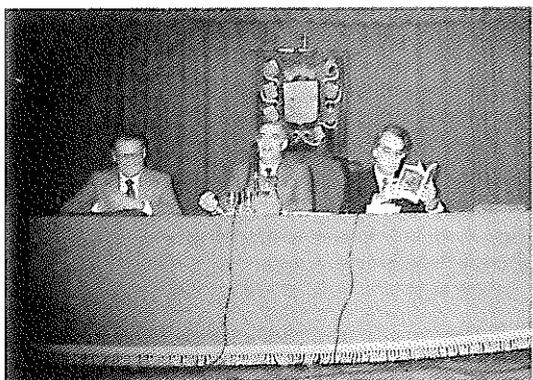


Por iniciativa del alcalde de Pastrana, Juan Pablo Sánchez, ha tenido lugar un acto académico con participación de los más relevantes biógrafos de la princesa.



La coral "La Paz", dirigida como siempre por el P. Victor Díez, puso broche de lujo a esta presencia de la Villa ducal en Madrid.

## "EX LIBRIS"



La infatigable pluma de Felipe M<sup>a</sup> Olivier nos ha obsequiado con un nuevo libro: "Cuentos de antaño, mieles de hogaoño". En la presentación intervino también su prologuista, José Antonio Suárez de Puga.

## ICONOS



Maru Utrilla, nuestra paisana de Gárgoles, ofreció una escogida muestra de sus artísticos trabajos. En el acto de inauguración estuvieron presentes José Luis Casas, Presidente de la Federación Española de Casas Regionales, y Francisca Villalón, Concejala del Ayuntamiento de Guadaluajara.

## HISTORIA DE UNA REIVINDICACION

Desde el año 1700, dieciocho pueblos del antiguo Ducado de Medinaceli mantienen viva una reivindicación. En dicho año los montes pinares de los pueblos de **Ablanque, Aguilar de Anguita, Alcolea del Pinar, Anquela del Ducado, Cobeta, Garbajosa, Hortezueta de Océn, Luzaga, Luzón, Mazarete, Olmeda de Cobeta, Padilla del Ducado, Riba de Saelices, Santa María del Espino, Tobillos, Villar de Cobeta, Villarejo de Medina y Villaverde del Ducado** figuraban registrados en el Catálogo de Montes Públicos a favor de los citados municipios y fueron el medio de vida, desde tiempo inmemorial, para sus habitantes, eminentemente agricultores y ganaderos.

Los pueblos de esta zona desconocían que el **Duque de Medinaceli** por aquellos años registraba a su favor y libre de cargas parte de los montes pinares a los que nos referimos, aunque en la realidad estaban llenos de servidumbres y aprovechamientos a favor de los habitantes

de los pueblos. Fue el Duque dejando pasar los años y no se opuso a que los pueblos tuvieran algunos aprovechamientos. La experiencia de **Anguita, Iniéstola y Ciruelos**, que habían ganado en pleito civil su reivindicación, a pesar de ser pueblos totalmente enclavados en el Ducado Jurisdiccional de Medinaceli, le enseñó al Duque a no pleitear todavía contra los pueblos. Fue una pena que en esos años los pueblos no entablaran individualmente el pleito de reversión a la Corona y así hubiesen quedado libres todos sus terrenos municipales, pero a medida que la inscripción del Duque tomaba fuerza, comenzó éste a nombrar guardas pagados en los pueblos para que vigilaran sus pretendidas propiedades.

A partir de aquí se sucedieron las protestas de los pueblos, teniendo el Duque que pactar convenios de uso y disfrute por la fuerte oposición que ejercían los vecinos contra sus pretensiones. Se establecieron los límites y amojonamiento de los mon-

tes, pues las inscripciones que el Duque tenía eran menores en dos o tres veces que la capacidad real de los mismos.

En esta situación llegamos al año 1895, comienzo de la explotación de la resina en la zona. **Don Calixto Rodríguez** arrienda al Duque los montes y comienza la extracción de la resina. Oferta un trabajo, más rentable que el agrícola, a los habitantes de los pueblos y consigue dividirlos en la lucha por la propiedad de los montes. No cesando las luchas en los pueblos, al Duque se le hacía insostenible la situación, por lo que vendió los montes.

Comprados por don Calixto, aunque lo hizo "a riesgo y ventura", pactó arreglos con los pueblos a cambio de que le dejasen resinar la totalidad de los pinos que había en los montes, pagando a veces cantidades en metálico. Formada la **Empresa Unión Resinera Española** (E.U.R.E.), con sede en Bilbao, don Calixto vende a ésta los montes en las mismas condiciones

## Historia de una reivindicación

que los había comprado al Duque.

Los técnicos e ingenieros de la nueva empresa y propietaria visitan los montes y comprueban que los pinares tenían mayor extensión que la inscrita y comprada en escritura pública, y comienzan una serie de trámites para inscribirse la totalidad de las hectáreas del monte. El Registro de la Propiedad les anulaba sucesivas veces las inscripciones por falta de título, pero en algunos pueblos consiguen anotarse a su favor más hectáreas. Téngase en cuenta que la E.U.R.E. es una empresa con beneficios y tenía ya sus abogados o ingenieros desde comienzos del siglo y los pueblos en algún caso no tenían ni escuela pública. En **Luzaga** sigue explotando 783 hectáreas teniendo sólo 483 en el Registro; en **Hortezuela de Océn** explota 329 hectáreas y tiene registradas 187; en **Luzón** explota 1.575 hectáreas y registralmente tiene sólo 671; en **Riba de Saelices** cedió un Monte Chaparral de 140 hectáreas en 1925 y actualmente no les deja a los

vecinos ni cazar en él, habiendo sido acotado sin ningún derecho por E.U.R.E. **La zona en litigio tiene una superficie forestal de aproximadamente 12.000 hectáreas.** Así podíamos seguir enumerando las muchas irregularidades que sufren los pueblos integrados en la reivindicación que reseñamos.

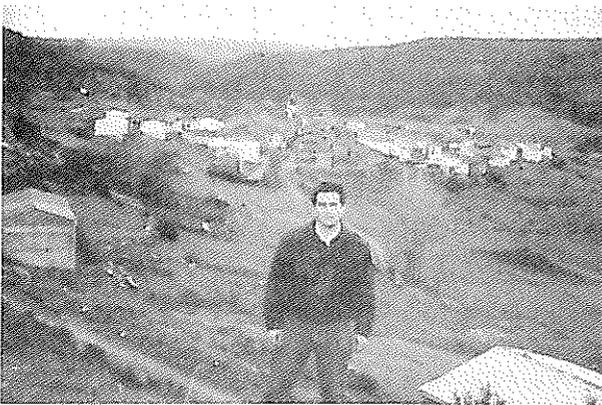
A mediados del primer tercio del siglo la riqueza que genera la resina es amplia y la empresa ve rentabilidad en la extracción del producto, por lo que pacta **convenios con los pueblos a cambio de que no obstruyan los trabajos del pinar.** Por estas fechas los vecinos de varios pueblos rompieron todos los recipientes de barro destinados a la recogida de la resina, como señal de protesta. Fueron los años veinte, años de convenios, y los pueblos, cansados y sin medios para defenderse, ni ayuda de ninguna autoridad política ni administrativa, firmaron pactos con la E.U.R.E., pero nunca reconocieron la propiedad de los montes a favor de la citada empresa, quien otorgó a los pueblos

derechos de "mitad de maderas, leñas y pastos", no en todos ellos, calmándose el malestar general de la zona.

Terminada la contienda civil de 1936-1939, la Empresa olvida lo que tenía pactado y apenas atiende a los pueblos en sus derechos reconocidos antes de 1936. Los pueblos se dirigieron a las autoridades franquistas (los alcaldes de Alcolea del Pinar, Garbajosa, Aguilár de Anguita, Hortezuela de Océn, Luzaga y Villaverde del Ducado enviaron carta al generalísimo Franco), pero las razones de los pueblos fueron desatendidas, cuando no sofocadas por las Fuerzas del Orden Público como en Ablanque, sin que los problemas se solucionasen.

En los años de apertura del régimen, aproximadamente 1965, algunos pueblos formaron comunidades de vecinos para la defensa judicial de sus pinares y entablaron pleitos de recuperación de sus derechos, y los ganaron. Otros tuvieron que hacer nuevos convenios más desfavorables para

## Historia de una reivindicación



El alcalde de Ablanque, José Miguel del Castillo Abánades (en la foto con su pueblo al fondo), está decidido a luchar para la recuperación de los pinares.

el pueblo que los de 1925.

Esta situación y sentimiento de DESPOJO pervive en los vecinos, y, con la primera constitución de los Ayuntamientos democráticos, en 1979, los pueblos se dirigen a los responsables provinciales de la ya desaparecida Unión de Centro Democrático en busca de una solución para el problema. Se celebraron reuniones con los parlamentarios Bris Gallego y Estríngana Mínguez; el entonces presidente de la Diputación Provincial, López Fernández, y el director general de Administración Local, Javier Soto

Carmona. La situación estuvo a punto de solucionarse, pero otras decisiones del Gobierno la aplazaron y de nuevo la desilusión llegó a los pueblos.

Han transcurrido más de diez años y la INJUSTICIA sigue presente entre los pueblos afectados. Jóvenes y mayores que han escuchado tantas veces a sus abuelos y antepasados que no dejen nunca de reivindicar lo que es suyo: "LOS PINARES".

A finales del año 1991, vecinos de los pueblos afectados se reunieron en Ablanque para reiniciar la reivindicación de sus montes

pinares. En dicha reunión se acordó lo siguiente:

1. Crear una **Comisión** formada por representantes de los dieciocho pueblos afectados.

2. Informar sobre el problema de sus montes pinares al público en general.

3. Que la Comisión se ponga en contacto de una manera oficial con los distintos partidos políticos y con las instituciones provinciales y regionales, **Diputación Provincial y Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**.

4. Los montes necesitan una **conservación y restauración** por parte de las administraciones públicas, pues con algunas excepciones los montes se hallan en un **lamentable estado de agotamiento por lo que la propiedad debe pasar a los Ayuntamientos** mediante fórmulas expropiatorias o vías de crédito, valorándolas según circunstancias "a la baja" y teniendo en cuenta los derechos históricos, que tienen un valor importante. Recordemos aquí nuestra Constitución en su artículo 45: "2. Los poderes

## Historia de una reivindicación

públicos velarán por la utilización racional de todos los recursos naturales, con el fin de proteger y mejorar la calidad de vida y defender y restaurar el medio ambiente, apoyándose en la insoluble solidaridad colectiva...".

5. Adquirir las fincas por los Ayuntamientos: sin menoscabo de los derechos actuales de los vecinos, habrían de inscribirse en el **Catálogo de Montes de Utilidad Pública**, inscribiéndolos en favor de la entidad local cuyo núcleo de población venga realizando los aprovechamientos, consignando la circunstancia de que el aprovechamiento del monte corresponda a los vecinos del núcleo de población de que se trate, aunque no esté constituido legalmente en Entidad Local Menor.

6. Una vez catalogadas las fincas se redactarían los **Proyectos de Ordenación** donde se programarán las actuaciones renovadoras de la masa forestal, encaminadas a su persistencia y al logro de su mayor producción, y las inversiones necesarias para ello. Estas inversio-

nes podría realizarlas la Junta de Comunidades al amparo de la Ley 22/1982, sobre repoblaciones gratuitas en montes catalogados de utilidad pública, sobre establecimiento, mejora y regeneración de pastizales en montes comunales, mediante el establecimiento de consorcios o por los convenios previstos en la Ley de Fomento de Producción Forestal.

7. Posteriormente debería crearse una mancomunidad de Ayuntamientos o Cooperativa forestal, que formada por habitantes de dichos pueblos fuera la encargada de las tareas de conservación, limpieza y vigilancia contra incendios, favoreciendo así en colaboración con el INEM el mantenimiento de puestos de trabajo en esta zona tan deprimida.

Finalizamos esta reseña insistiendo en la necesidad de que se ac-

túe cuanto antes y se inicie un dinamismo para solucionar la cuestión. Ha de tenerse muy en cuenta también el daño ecológico que de hecho se puede producir en la zona, fundamentalmente con actos vandálicos, incendios, etc.; no se olvide que los pueblos afectados están muy unidos y sensibilizados en este tema, **que les asiste una razón histórica pero en global jurídicamente al parecer inviable, y que algunos de sus vecinos pueden ser demagógicamente manipulados y azuzados.**

Únicamente con la consolidación del pleno dominio a favor de los Ayuntamientos o comunidades de vecinos se llegará a alcanzar, a la vez que la posibilidad de restauración de los montes, la tan deseada paz social en la zona, alterada durante tantos siglos.

(Artículo elaborado con datos publicados en la prensa provincial por José Miguel del Castillo Abánades, alcalde de Ablanque).

*Rafael VELASCO PEINADO*  
Bibliotecario de la  
Casa de Guadalajara e  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

## DESDE CASTILLA... EN ESPERANTO

En la margen izquierda del Henares, ya en la comarca de La Alcarria, se encuentra **Copernal**, el pueblo de Gloria, la delegada de turismo de la Casa. El dibujo que incluimos es, una vez más, de nuestro amigo esperantista de Segovia, César de Mosteyrín, que dedicó a la alcaldesa, en su visita del pasado verano, esta hermosa panorámica del caserío y de la iglesia de San Pedro.

Mirinda kara amiko! (Maravillosa querido amigo). (Por cierto que el nombre del refresco "Mirinda" es una palabra en Esperanto (maravilloso). Pepsi-Cola eligió este nombre en contraposición a "Fanta"-stico puesto por su rival Coca-Cola.



Copernal 7/7/92 D<sup>ca</sup> Concha,  
alcaldesa,

## "TERTULIA DOS MIL"



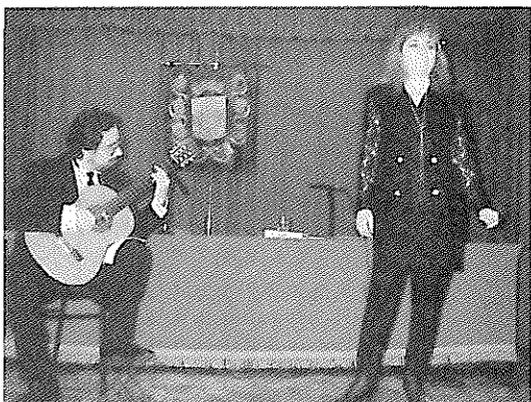
*El verso cálido de M<sup>ra</sup> Angeles Novella abrió el nuevo curso de nuestra tertulia literaria.*



*El aniversario del nacimiento de Miguel Hernández motivó el encuentro de grandes poetas.*



*Angel Las Navas hizo la presentación del libro "Guadalajara a vuelapluma", deliciosa y cuidada guía para sus visitantes. El acto estuvo muy concurrido...*



*... y finalizó con la extraordinaria actuación de la soprano Raquel Esther en su "Homenaje a Guadalajara".*

# MARIANO ROJO ROJO

---

## un alcarreño ejemplar

Entre los numerosos y buenos socios de la Casa de Guadalajara que habitualmente acuden por nuestra sede social para charlar con los amigos y echar la típica partida de cartas en la Sala de Juegos, tenemos la esbelta y "juvenil" figura de Mariano Rojo, al que vemos siempre con la sonrisa a flor de piel. Traemos su figura a estas páginas de nuestro Boletín con motivo de la reciente y feliz jubilación en su quehacer profesional, siempre presidido por el bien hacer con todos los que requerían su servicio, el amor a la tierra que le vio nacer y a las personas procedentes de ella.

Nació este ejemplar paisano en Valdeavellano, el 9 de septiembre de 1925, y en su iglesia románica—construida a finales del siglo XII, con algunas reformas y añadidos posteriores—, dedicada a Santa María Magdalena, fue bautizado. Y en esta villa situada en una leve depresión que hace la meseta alcarreña, en un declive de lo que será una barranca que baja hasta el cercano y profundo valle del río Ungría, vivió Mariano hasta los 39 años, con la inevitable salida para el Servicio Militar realizado en Aviación, en Alcalá de Henares el período de Instrucción y el posterior destino en Barajas.

De Valdeavellano, actualmente pueblo dependiente de Brihuega, consta su existencia desde principios del siglo XIII, en que aparece como aldea perteneciente a la Tierra y Común de Guadalajara, donde permaneció hasta el siglo XVI, cuando el rey Carlos I, el 3 de febrero de 1554, le concede el título y prerrogativas de Villa con jurisdicción propia; en el año 1652 pasó al Señorío



de don Rodrigo de la Bastida, continuando en poder de esta familia—que poseía en el término enormes viñedos y nutridas ganaderías de reses bravas— hasta el siglo XVIII, en cuyo año 1760 era ya señor el Duque del Parque y Marqués de Vallecerrato. Pues este viejo terruño vio los juegos infantiles, los estudios y aventuras juveniles y el comienzo de la madurez de Mariano: en la Plaza Mayor, el rollo o picota símbolo del villazgo—hermoso ejemplar del siglo XVI constituido por columna de fuste estriado, sin acabar, y rematado por desgastado florón, apareciendo sobre el capitel cuatro valientes cabezas de leones—; al extremo norte del pueblo, la ya mencionada iglesia (que guarda como máxima joya el grupo de pinturas románicas del siglo XIII que adornan con la fuerza de sus colores bien conservados y la garra de los movimientos y expresiones de sus figuras, toda una gran viga que soporta el coro alto), y detrás de ella el caserón familiar de los La Bastida, señores que fueron de la villa; en el camino que va hacia Atanzón, la gran fuente pública de ocho caños y muro de sillar sobre el que destaca tallado el escudo del reino de Castilla y León, obra de la primera mitad

## Mariano Rojo Rojo, un alcarreño ejemplar

del siglo XVI. También Mariano tiene presente las fiestas vividas en el pueblo, y que todavía se celebran, aunque algunas de ellas con menos esplendor: Santa Agueda, en febrero, en la que existía la costumbre de recorrer las calles enmascarados sus vecinos y hoy se guarda el rito de que los maestros guisen unas patatas a los niños de la escuela; el último domingo de mayo, en que se hacía una romería para honrar a la patrona, la Virgen de la Soledad; el 14 de septiembre se festejaba al Santo Cristo de la Fe con música, bailes, gran chocolatada y ronda de mozos, y terminaba el ciclo en diciembre con Santa Lucía.

Mariano contrajo matrimonio con su prima Mari Angeles, y tienen dos hijos: Mari Angeles y Mariano, que les han dado cuatro nietos: Julia María, Rocío, Almudena y Mariano.

El traslado a Madrid se produjo en el año 1964, y en noviembre de dicho año Mariano se hizo socio de la Casa de Guadalajara. Nuestra entidad le ofreció un homenaje el 2 de junio de 1990 con ocasión de cumplir 25 años ininterrumpidos como socio, entregándole una placa conmemorativa.

En Madrid, su tarea profesional definitiva la desarrolló en el Hospital General "Gregorio Marañón", donde ingresó en 1970 y se jubiló como Técnico radiólogo el 9 de septiembre de 1991, recibiendo un merecido homenaje de sus jefes y compañeros en una entrañable cena celebrada en el madrileño restaurante "La Tropical" el 26 de octubre del pasado año. En dicho acto, el profesor Gálvez Galán, Jefe del Servicio de Radiodiagnóstico, y la doctora Gallar Barberá, Jefe de la Sección de Radiodiagnóstico del Instituto Provincial de Oncología -en donde Mariano

prestó sus servicios-, resaltaron la personalidad del homenajeado como profesional serio y responsable, como hombre dedicado por entero a sus familiares y amigos, y especialmente como hijo de su querida Guadalajara; el profesor Gálvez resaltó el talante bondadoso y asequible de Mariano y el esfuerzo continuado por su propia formación como técnico para mejorar su trabajo en favor de los pacientes; por su parte, la doctora Gallar señalaba que Mariano, como hombre de su buen campo de Guadalajara, en su trabajo en el Hospital durante más de veinte años sembró y recogió amistad y respeto.

En las palabras de sus jefes estuvieron presentes los momentos más relevantes de la vida de Mariano, un hombre que no pasa desapercibido, todo el mundo le conoce y tiene una serie de peculiaridades que han sido constantes de toda su vida: trabajador nato, familiar y amigo, extrovertido y guadalajareño de corazón.

En la Casa de Guadalajara ejerce de buen socio y cada día nos da ejemplo de convivencia feliz en ambiente entrañable presidido por la presencia perenne de nuestra querida provincia, porque aplicando aquí un refrán -que tanto gustan y practica Mariano-, en nuestra Casa no estamos todos los que somos, pero sí somos todos los que estamos.

Te deseamos, Mariano, una larga vida para que puedas disfrutar, lleno de salud y felicidad, la bien ganada jubilación profesional, rodeado como siempre de la familia y de los muchos y buenos amigos que tienes en esta tu Casa.

**Rafael Velasco Peinado**

*Bibliotecario de la Casa de Guadalajara e Insignia de Plata "Melero Alcarreño".*



## Ingresos recientes en la Biblioteca

---

### LIBROS:

---

#### *Donación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha:*

- "Exposición Universal Sevilla 92. Pabellón Castilla-La Mancha". Varios autores (Getafe, Madrid, 1992).
- "Guía de la artesanía de Toledo", de Antonio Pareja, Carlos Villasante y Centro Estudios Artesanos (Toledo, 1989).
- "Castilla-La Mancha vista por sus jóvenes", de Fernando Martínez Gil (Madrid, 1987).
- "El Congreso Joven de Historia de Castilla-La Mancha". Varios autores (Madrid, 1988).
- "Ciudad, plaza y monumento en Castilla-La Mancha". Varios autores (Toledo, 1989).
- "Guía de los espacios naturales de Castilla-La Mancha". Varios autores (Toledo, 1991).

#### *Donación del Ayuntamiento de Jadraque:*

- "Jovellanos y Guadalajara. Su encuentro con Francisco de Goya y la Ilustración Alcarreña", de Emilio Cuenca y Margarita del Olmo (Guadalajara, 1991).

#### *Donación del socio D. Claro Abánades del Arpa:*

- "El Señorío de Molina", de Claro Abánades López (Madrid, sin año).
- "Tierra molinesa. Breve estudio geográfico de sus pueblos", de Claro Abánades López (Madrid, 1969).
- "Escuela de Patriotismo. Un verano por el Mediodía de Francia", de Claro Abánades López (Madrid, 1928).

#### *Donación de la Asociación Alcarreña para la Defensa del Medio Ambiente (DALMA):*

- "Simposio sobre Cigüeñas Ibéricas en Guadalajara". Varios autores (Torrejón de Ardoz, Madrid, 1988).

#### *Donación del socio D. Francisco Cosín Gaitán:*

- "Nuestra Señora de los Olmos, Patrona de Maranchón", de José Ramón López de los Mozos (Guadalajara, 1991).

#### *Donación de los respectivos autores:*

- "Guadalajara por dentro", de Epifanio Herranz Palazuelos (Torrejón de Ardoz, Madrid, 1992).
- "Guadalajara a vuelapluma", de Angel Gabriel Las Navas Pagán (Guadalajara, 1992).
- "Maranchón en la Guerra de la Independencia (1810-1811) a través de algunos documentos", de José Ramón López de los Mozos (Madrid, 1991).
- "Guadalajara. Cuentos de Antaño, Mielles de Hogaño", de Felipe María Oliviver López-Merlo (Fuenlabrada, Madrid, 1992).
- "De Fontanar a Copernal cruzando el Henares", de Julie Sopetrán (Guadalajara, 1992).

#### *Por gestión directa:*

- "Refranero Geográfico Español", de Gabriel María Vergara (Paracuellos de Jarama, Madrid, 1986).
- "La Cantera de los Esqueletos (Tortuero, Guadalajara)", de Emeterio Cuadrado, Miguel Fusté y Ramón Juste, S.J. (Madrid, 1964).



## FOLLETOS Y REVISTAS:

"Noticiero Agrícola", números 54 (marzo-abril 1989), al 74 (julio-agosto 1992), de la Diputación Provincial de Guadalajara.- "1-V-92. Cruz de Mayo. Ciruelos", de la Asociación Socio-cultural "Alta Alcarria".- "Plaza del Coso", números 0 (junio 1990) al 10 (agosto 1992), del Ayuntamiento de Brihuega.- "El Pregón de las Minas", números 156 (junio-julio 1990) al 168 (junio-julio 1992), de la Asociación Cultural "Loín de la Encina" de Hiendelaencina.- "Exposición Universal Sevilla 1992. Pabellón Castilla-La Mancha", entrega de la socia Dña. Lupe Sanz Bueno.- "Horche. Fiestas '92. Del 7 al 12 de septiembre", entrega del socio D. José Ramón Pérez Acevedo.- Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de Durón", número 6 (año 1992).- "Beneficio", números 11 (enero 1992), al 19 (octubre 1992), de la Cámara de Comercio e Industria de Guadalajara.- "El Eco", números 2.641 (5 enero 1992) al 2.680 (11 octubre 1992), del Obispado de Sigüenza-Guadalajara.- "Homenaje a Guadalajara", números 27 (enero-febrero 1992) a 32 (julio-agosto 1992), editado por D. Fernando González Jabardo.- "Labros", núm. 11, verano de 1992, enviado por D. Andrés Berlanga.- "Alcarria Alta", números 105 (enero-febrero 1992) al 108 (julio-agosto 1992), de la Central de Trillo 1.- "Revista Informativa de la Asociación Provincial de Agricultores y Ganaderos de Guadalajara", números 27 (enero-febrero 1992) al 30 (julio-agosto 1992).- "Guadalajara", números 70 (enero-febrero 1992) al 73 (julio 1992), de la Diputación Provincial de Guadalajara.- "Abside", números 1 (abril 1987) a 17 (agosto 1992), de la Asociación de Amigos de la Catedral de Sigüenza.-

"Fiestas Patronales de Torrejón '92", entrega del socio D. Rafael Velasco Peinado.- "El Lagar", Boletín de la Asociación Cultural "El Roble", de Robledillo, número 8, agosto 1992, entrega del socio D. Angel Almazán García.- "Maranchón en fiestas, dedicadas a la Virgen de los Olmos, del 21 al 24 de agosto de 1992", entrega del socio D. Francisco Cosín Gaitán.

Entrega del socio D. Victor Martínez Viana: Números 0 (abril 1972), 1 (1-15 junio 1972), 12 (noviembre 1972), 13 (enero 1973), 15 (febrero 1973), 16 (marzo 1973), 18 (abril 1973) y 20 (junio 1973) de "Revista Informativa GUADALAJARA".- "Notas de Prensa y Escritos sobre Cifuentes".- "Recortes de Prensa y Escritos de Hueva".- Documento referente a actividades de la Casa de Guadalajara en diciembre de 1962.- "Pastрана 1992".- "Ferias y Fiestas Guadalajara 92".- Fotografía con los primeros trajes regionales de la Casa de Guadalajara (15 mayo 1962).- Carteles de "Fiestas y Toros en Hueva, septiembre 1992" y "Plaza de Toros de Cifuentes, 15 a 17 septiembre 1992".

Entrega del socio D. José Luis Page Agueda: "Fiestas Patronales Ruguilla 1991".- "Fiestas Patronales de Ruguilla, del 13 al 17 de agosto de 1992".- "Fiestas Patronales Cifuentes 92".

Entrega del socio D. Abelardo Mazo Arteaga: "Brihuega en fiestas, del 8 al 22 de agosto de 1992".- "II Semana Cultural FAC Guadalajara, 7 al 14 de septiembre de 1992".

---

Rafael VELASCO PEINADO  
Bibliotecario

---

# Nuestra convocatoria

Diciembre  
Enero

## Diciembre:

- Miércoles, 2 20,00 h.: "AMERICA CON GUADALAJARA. XI": CXVIII edición de "Tertulia Dos Mil", con la Conferencia que, sobre el tema "Orellana y la epopeya del Amazonas", dictará el historiador Juan Jaime Montón.
- Viernes, 11 20,00 h.: "FRAY ALONSO DE VERACRUZ: UN ILUSTRE ALCARREÑO EN AMERICA": Conferencia por el profesor molinés Prometeo Cerezo de Diego, Decano de Derecho en el C. U. "María Cristina", de El Escorial, y Secretario General del Instituto Hispano-luso-americano de Derecho Internacional.  
21,00 h.: "CUANDO LA PLUMA SE HACE PINCEL": En la Sala de Arte, apertura de la exposición de acrilicos del pintor de Guadalajara David Pérez. Horario de visita: de 6 a 10 de la tarde, hasta el miércoles día 16.
- Sábado, 12 21,00 h.: "RECORDANDO LOS SESENTA": Una nueva cita para los añorantes de los "guateques". Reservas para la cena: en el Bar de la Casa, hasta el viernes día 11.
- Domingo, 13 19,00 h.: "LA JUVENTUD NO PARA": Fiesta organizada por la Sección de Juventud.
- Miércoles, 16 20,00 h.: JUAN RIBERA, "EL ESPAÑOLETO": En la CXIX sesión de "Tertulia Dos Mil", conferencia y proyección de diapositivas por Faustino del Pulgar Hevia.
- Viernes, 18 20,15 h.: "ANTE LA NAVIDAD": Concierto extraordinario de la Orquesta de instrumentos españoles "Segundo Pastor", dirigida por Fernando Ochoa.  
21,00 h.: PREGON DE NAVIDAD, que pronunciará el periodista y poeta Pedro Lahorascala.  
21,15 h.: "GEOMETRIAS DEL PASADO": En la Sala de Arte, inauguración de la exposición fotográfica de Adolfo del Olmo, sobre temas rurales de Guadalajara. Será presentado por el profesor Cuadrón de Mingo.  
21,45 h.: "CANTEMOS AL NIÑO": Inauguración del tradicional "belén", con interpretación de villancicos por la Ronda de Aldeanueva de Guadalajara.
- Sábado, 19 19,00 h.: "LA BARCA SIN PESCADOR": Representación de la obra de Alejandro Casona, por el Grupo de teatro "Buero Vallejo". Dirección: Enrique Planás.
- Domingo, 20 17,30 h.: "ESTAMPAS LIRICAS": En Guadalajara, Salón de Actos del Insero (Avda. de Castilla), recital del "Club de la Zarzuela", con una segunda actuación a las 19 horas en el Colegio de Santa Ana (Calle de Cogolludo). Patrocina el Excmo. Ayuntamiento de Guadalajara.  
19,00 h.: "EN EL UMBRAL DE LA NAVIDAD": Concierto extraordinario ofrecido en nuestra Casa por la Orquesta "Trullén-Huarte", bajo la dirección de José Luis Mayayo.
- Lunes, 21 20,30 h.: "NAVIDADES LIRICAS": Recital extraordinario del "Club de la Zarzuela", con la dirección del maestro Amando Baeza.

# Nuestra convocatoria

- Jueves, 24 NOCHEBUENA: La Casa permanecerá abierta hasta las 8 de la tarde.
- Viernes, 25 NAVIDAD: A las 5 de la tarde, apertura del Bar y de la Sala de Juegos.
- Sábado, 26 18,00 h.: "III CERTAMEN DE RONDAS TRADICIONALES NAVIDEÑAS DE GUADALAJARA": En la villa de Torija, con la participación de la Ronda "Arriaca".
- Domingo, 27 9,00 h.: "NAVIDAD PARA TODOS": Tradicional visita en autocar a los Establecimientos benéficos de Madrid que acogen ancianos de Guadalajara. Obsequios navideños y actuación del Grupo de baile y rondalla "Arriaca".
- Lunes, 28 18,00 h.: "FIESTA DE INOCENTES": VI Certamen infantil de Dibujo y actuación del Cuadro de ballet "Arriaca". Juegos, concursos, payasos, regalos y... ¡gran chocolatada! Organiza la Sección de Juventud.
- Jueves, 31 22,00 h.: "FELIZ 1993": Cena de Nochevieja. Reserva previa en el Bar (4.500 pesetas/cubierto).  
24,00 h.: "ALEGRES CAMPANADAS": Fiesta de fin de año para socios y amigos de la Casa. Uvas de la suerte, gran orquesta y... ¡mucho alegría!

## Enero:

- Viernes, 1 AÑO NUEVO: La Casa permanecerá cerrada durante todo el día.
- Martes, 5 22,00 h.: "MIENTRAS LLEGAN SUS MAJESTADES": Cena de Reyes. Reserva previa en el Bar (2.000 pesetas/cubierto).  
23,00 h.: "CON RITMO DE REYES": Tradicional fiesta social. Gran baile con orquesta.

## TELEMADRID

La Cadena Regional de Televisión, en su Teletexto, ofrece puntualmente la programación de nuestros actos en la Sección de Casas Regionales.

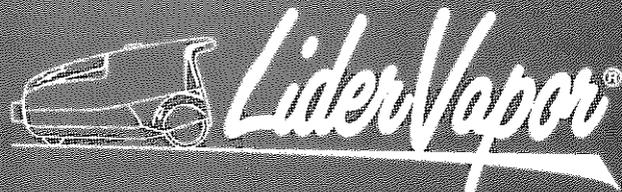
## LOTERIA DE NAVIDAD

Nº 51.063

Adquiere tus participaciones antes de que se agoten.

Colabora en el desarrollo de nuestras actividades:





# POR FIN LLEGA A SU HOGAR EL ROBOT MAS AVANZADO



POR SOLO  
3.964 pts. me  
PROMOCION LIMITA

OFERTA ESPECIAL DE VENTA VAPOR S.A. PARA CLIENTES DE:



CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

## Caja de Guadalajara