

ARRIACA



BOLETÍN

TERCERA ÉPOCA

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933. *Medalla de Plata de la Provincia.*
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: www.casadeguadalajaraenmadrid.es o .com
Email: c.guadalajara@telefonica.net

NUMERO 241. NOVIEMBRE 2010



**ANA DE MENDOZA, LA PRINCESA DE EBOLI, VUELVE A SER
ACTUALIDAD, POR ESO LA TRAEMOS A NUESTRA PORTADA.**

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Hnos., S.A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ Rioja.
- ☆ Ribera del Duero.
- ☆ Navarra.
- ☆ Rueda.
- ☆ Valdepeñas.
- ☆ Toro.
- ☆ Cigales.
- ☆ Albariño.

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n₂
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

TIENEN NUESTRO RECUERDO

Relación de socios fallecidos del 1 de noviembre de 2009 al 31 de octubre de 2010-10-07

- Socio n° 5.012 Antonio López López
- Socio n° 4.407 Francisco Ayjón López
- Socio n° 2.499 Doroteo Campos Ibar
- Socia n° 5.142 Antonia Gutiérrez Cabedo
- Socio n° 4.140 Francisco Guijarro Camarero

El martes 2 de noviembre de 2010, a las 19,00 horas de la tarde, será ofrecida en el Salón “Cardenal Mendoza” la Santa Misa en sufragio de sus almas, así como de los familiares de los socios de nuestra Casa fallecidos a lo largo del año, ante la imagen de Nuestra Señora de la Antigua.

Mario, te queremos



En la vieja romana de la plaza mayor de Peñalver sentó sus posaderas en la primavera del 2005 el Premio Nobel de Literatura de este año, Mario Vargas Llosa, dando un peso de 94 kilos. El Premio “Su Peso en Miel” concedido al escritor es uno de esos lujos que se permite de vez en cuando nuestra provincia. Un lujo que a todos nos tiene que llenar de orgullo,

con gracias incluidas para alcaldes entusiastas, como José Ángel Parra, y para tenaces impulsores culturales, como Juan Garrido.

Mario Vargas Llosa no era la primera vez que visitaba la provincia de Guadalajara. El autor de “La ciudad y los perros” ya conocía nuestra tierra y muy especialmente La Alcarria, a la que había viajado siguiendo la ruta de otro Premio Nobel, Camilo José Cela. Como también había viajado por La Mancha, tras las huellas de Don Quijote, y ejerciendo “el derecho a salir por los caminos, a luchar por los sueños que uno tiene”. Haciendo suya, en definitiva, esta gran lección de vida que contiene la novela de Cervantes.

El escritor peruano, nacionalizado español, también ha recorrido con el presidente y miembros del patronato de la Fundación Siglo Futuro los pueblos más representativos de la arquitectura negra de Guadalajara y el románico rural de nuestra provincia. Lo hizo en los años 2000 y 2004, como actividad complementaria a sus conferencias en el foro de la Fundación que preside Juan Garrido y a cuyo patronato pertenece quien suscribe.

Mario Vargas Llosa lleva impregnado, por lo tanto, el olor y sabor de esta tierra en su piel de escritor universal, al que se le debía desde hace ya muchos años el Premio Nobel de Literatura. También lleva en la solapa de su chaqueta y en el recuerdo la insignia de “melero alcarreño”, que le impuso el presidente de nuestra Casa de Guadalajara en Madrid, José Ramón Pérez Acevedo, aquella mañana primaveral de 2005 en Peñalver.

Mientras su mujer, Patricia, asistía divertida al acto del pesaje de su marido, Mario – con la sencillez y la educación que le caracteriza – daba públicamente

EL COLMENAR

las gracias, dejando constancia de que era “el galardón más original y dulce” que le habían concedido en su vida. Vargas Llosa, tan magnífico escritor como persona, también ha escrito sobre nuestra provincia y lo ha hecho con ese cariño, con ese respeto y con esa generosidad que sólo está reservada para algunos de los más grandes.

Yo recuerdo varias entrevistas que le hice en los años noventa a Mario Vargas Llosa para la revista “Tribuna de Actualidad”. Y también recuerdo el placer que suponía escucharle. Me impresionaba su exquisita educación y esa sonrisa casi permanente con la que sorteaba todo tipo de preguntas.

En estos días de reconocimientos y felicitaciones, me ha venido a la memoria la entrevista que le hice en la primavera de 1997, en la cafetería del Círculo de Bellas Artes, muy cerca de esta Casa de Guadalajara, con motivo de la publicación de la novela “Los cuadernos de Don Rigoberto”. La charla transcurrió de forma fluida, por los cauces más normales – a pesar de mis maliciosas referencias al contenido erótico festivo de la novela –, y Mario Vargas Llosa tampoco puso la más mínimo objeción a posar después para las fotos junto a la escultura de una mujer tumbada y desnuda ubicada en medio de la cafetería.

Antes de despedirnos, me dio las gracias y me pidió – con exquisita educación y disculpándose de antemano por las molestias – que le enviara a su residencia en Londres el número de la revista en el que saliera publicada la entrevista. Así lo hice, y me olvidé del tema.

Unos meses después, coincidí con el nuevo Premio Nobel de Literatura en un acto multitudinario – concretamente en la entrega del Premio Planeta en el Hotel Princesa Sofía de Barcelona – y en medio de aquella multitud Mario Vargas Llosa me reconoció y se acercó para darme las gracias por haberle mandado a Londres la revista donde salía su entrevista. El escritor de renombre, famoso y reconocido en todo el mundo, quería agradecerme personalmente lo que para mí había sido el cumplimiento de un pequeño compromiso profesional.

Lo que les cuento es un simple detalle, pero ilustrativo. Un detalle que debería de hacer reflexionar a quienes, con muchos menos méritos, se exhiben en la feria de las vanidades. Una feria donde cotiza a la baja la educación, la humildad, la sencillez y el talento.

JAVIER DEL CASTILLO

EL VIRUS

El Virus de la Serranía

Que la provincia de Guadalajara es una maravilla compuesta por cuatro comarcas no es algo nuevo. Es cierto que la más conocida es La Alcarria, y eso se lo debemos en parte a ese grandullón de Iría Flavia que llegó a esas tierras para describirlas sin saber que se enamoraría de ellas, y sería para el resto de sus días. Ganó el premio Novel mucho después, pero nosotros se lo concedimos en 1948.

Guadalajara no es solo la Alcarria. Yo siento más también el resto de las comarcas que componen nuestra provincia.

Hace tres años nació la Asociación Serranía de Guadalajara y con ella muchas ilusiones y proyectos a los cuales, desde la Casa de Guadalajara en Madrid, nos unimos sin pensarlo. El primer año el “Día de la Sierra” se celebró en el pueblo de “las minas”, esas minas de plata que se quedaron sin ella e, igual que se iban vaciando de ese precioso mineral, se vaciaban también las ilusiones de muchos de sus vecinos. La historia de Hiendelaencina es la historia de tantos sueños rotos, como kilos de plata había; y luego llegó Galve de Sorbe, con su castillo y sus danzantes imponentes, los dos en la misma proporción, y ahora le tocó el turno a Arbancón, el pueblo de los siete brebajes (dicen que con este brebaje se prepara el cabrito más delicioso jamás degustado), y de las fiestas de la Candelaria (de Interés Turístico Provincial).

Creo que el Día de la Sierra lleva el mismo camino que otras fiestas: como el Festival Medieval de Hita; el Premio “Su Peso en Miel”, las Rondas Tradicionales navideñas en Torija o, más recientemente, el Día de Guadalajara en Madrid. Todas ellas, con perdón de la Caballada de Atienza, han nacido para quedarse entre nosotros, y eso hace más grande si cabe a Guadalajara.

A todos los que hacéis posible ese Día tan especial, gracias.

JAVIER LIZÓN

EL GORDO

NÚMERO 21.844

Como no queremos que te quedes sin jugar a la lotería de Navidad, te comunicamos que ya puedes comprar tu participación en nuestra sede social. Colaborarás con nosotros haciendo felices a nuestros paisanos, las personas mayores que residen en asilos y residencias de la Comunidad de Madrid.

MOLINA DE ARAGON, EN LA HISTORIA

Apoderados los moros de casi toda España, principiaron a negar la obediencia a sus señores de África y declarándose independientes de los Kalifas de Damasco, nombraron nuevo Kalifa en Córdoba. Este ejemplo lo aprovecharon de tal manera, que andando el tiempo, no hubo ciudad importante que no tuviese su rey. Entre los cercanos a la Celtiberia y que nos interesan, se encontraban el de Toledo, el de Zaragoza y el de Valencia, reyes poderosos, que tenían como feudatarios otros de menor importancia. En esta época encontramos ya a Molina conocida bajo este nombre, con sus reyes propios y tributarios del de Valencia, y que la historia cita por sus nombres. Los tres últimos fueron, *Hucalao*, *Abenhamar* y *Abencanon*. La crónica de Cardeña, Bleda y el P. Mariana, afirman, que habiéndose revelado los moros de Medina y Molina, entraron en tierras de Castilla a sangre y fuego. Rodrigo Díaz de Vivar, llamado el Cid, que estaba retirado en una de sus villas cercanas a aquellas tierras, temeroso de la tormenta que se aproximaba y sin más objeto que conjurar el peligro inmediato, reunió sus gentes y los derrotó, primero en Gormaz y después cerca de Medinaceli; estas derrotas hicieron volver a sus tierras a los moros de Medina y Molina muy escarmentados.

Envidiosos los señores de la corte de Castilla de las glorias alcanzadas por el Cid, hallaron buen pretexto en que esta jornada se había hecho sin orden del rey, para conseguir saliese derrotado de Castilla. Indudablemente era el Cid tan aguerrido capitán como experto diplomático y cumplido caballero. Viendo la tempestad que se cernía sobre su cabeza, en vez de oponerse a ella, dio tiempo a que pasase y determinó responder a las asechanzas de la envidia con nuevas hazañas. Se propuso no permanecer ocioso en el destierro, y haciéndose acompañar por seiscientos parientes y amigos con sus escuderos, trabajó con esta gente a los moros de la cuenca del Henares y Jalón. Tomó Monreal y Alhama, y desde allí guerreo e hizo tributarios a los Reyes de Calatayud y Molina. En el libro *Grandezas de España*. (cap. 40, folio 156), se lee: que fue preso en una batalla el rey moro de Molina. Esta expedición la coloca el P. Marina por los años 1076.

Por otra parte, Zurita, (libro 1º, cap. 45) afirma, que don Alonso el Batallador, rey de Aragón, el año 1122, ganó a Milmarcos, Anchuela y Guisema, lugares de este Señorío: el año 1124; ganó Medinaceli, y al año siguiente estuvo en Molina, como tributaria que era, aunque habitada de moros.

Tampoco andan muy conformes los historiadores en fijar la fecha que Molina fue tomada a los moros. El Padre Marina la coloca por los años 1132; Portocarrero en 1126, y Zurita y el Padre Abarca en 1129. Estos dos últimos

MOLINA DE ARAGON, EN LA HISTORIA

historiadores aragoneses, por la proximidad del lugar y por pertenecer a ellos la gloria, parece debieron poner en estos hechos más exquisito cuidado. Zurita, (libro 1º cap. 49), siguiendo la historia de las conquistas de don Alonso el Batallador, dice: el año 1126 continuo la guerra contra los moros de la serranía de Molina y Cuenca: y más adelante se hallan estas terminantes palabras; hablamos por memorias muy ciertas las de aquellos tiempos, que en el año 1129 se le rindió Molina y quedó toda aquella región bajo su imperio.

Molina y su Señorío quedaron yermos y casi despoblados por espacio de algunos años, hasta que la repobló el Conde don Manrique de Lara después de la muerte del rey don Alonso de Aragón en 1134.

Después de la muerte del rey don Alonso de Aragón, se suscito disputa entre don Alfonso VII, emperador y rey de Castilla, y don Ramiro llamado el Monje, sobre a quien pertenecía el territorio del Señorío de Molina. El conde de Castilla, alegaba estar dentro de sus dominios con arreglo a los pactos establecidos poco antes: el de Aragón decía haberla conquistado don Alonso. Hallábase presente en esta disputa el conde don Manrique de Lara, (hijo tercero de los condes del mismo nombre, señores poderosos de la corte de Castilla), muy amigo de ambos reyes, quien se hizo arbitro para resolver la cuestión. Como la resolvió, lo dice don Pedro de Portugal en sus genealogías, (cap. 10). Este conde don Manrique fue señor de Molina, y la manera como lo fue, fue esta. El rey de Castilla é el rey de Aragón habiéndose contienda sobre Molina, uno decía que era suyo, é lo mismo el otro, é el conde don Manrique susodicho era vasallo del rey de Castilla é su natural, é era compadre del rey de Aragón, é mucho su amigo, é viendo la contienda que entre ellos había, pesólo mucho, é dijoles que pusiesen en él este fecho é contienda que entre ellos había, é que el daría en ello sentencia, cual viere que era buena é derecha, é los reyen ambos dijeron, que lo otorgaban, é prometían estos por la sentencia que él diere, é él, é luego que tuvo los poderes dio esta sentencia: que el derecho que tenían los reyes lo revocaban, *é lo ponían todo en si, é que allí adelante* quedase Molina a él para siempre, cá los que del descendiesen, quedando siempre al hijo mayor como *mayorazgo*. E los reyes otorgaron dicha sentencia, é el rey de Castilla dijo, que él quería labrar bien la villa a su costa, é así lo fizo, el rey de Aragón dijo, que él quería labrar el alcázar a su costa, é así lo fizo, é el conde don Manrique túvola toda su vida.

Dueño y señor don Manrique de Lara de los territorios de Molina por renuncia de los derechos de ambos reyes, se dedico a su población. Según Portocarrero, pobló a Molina la Nueva en el año 1139, y también principió a

MOLINA DE ARAGON, EN LA HISTORIA

llamarse Molina de los Condes, ó de los Caballeros, pues con estos dos títulos se la conoce en instrumentos de aquellos antiguos tiempos.

Don Manrique de Lara juntamente con su mujer doña Ermesenda, dieron a Molina su célebre *Fuero*; y sobre la fecha de su data, andan también muy disconformes los historiadores. Portocarrero se afirma en que no fue hasta 1144. Los efectos de esta sabia ley, fueron inmediatos; pues como consta en las últimas páginas del *Fuero* y de otros documentos confirmados por don Manrique, a los veinte años de la repoblación de Molina, existían ya las mismas presas, acequias de riego y molinos que en la actualidad existen; regándose tanto o más terreno que ahora se riega, (entonces se regaba hasta la hoz de Corduente, y hoy solo queda algo de huerta en Cañizares); y se molía poco más o menos que ahora se muele. Luego había ya entonces gran consumo de productos de primera necesidad, y por consiguiente gran población. Se dirá que el principal reclamo para atraer pobladores consistía en la promesa de terrenos gratuitos y exención de impuestos: yo me inclino a creer que consistía en la independencia y respeto que el *Fuero* aseguraba a las personas y propiedades; por que los terrenos gratuitos y franqueza de impuestos abundaban mucho en aquella época, y con iguales ventajas, es indudable elegirían climas más benignos. Lo que sí me parece junto añadir es, que el lugar desierto que dice don Manrique hallo, no lo era tanto como supone la frase, y que se debe entender lo encontró lleno de ruinas pero no completamente desabitado.

El señorío de Molina con su *fuero* y bajo el régimen de sus señores, se constituyo en un pequeño estado, independiente y soberano. Independiente, porque no estuvo sujeto a ningún rey, ni pagó feudo ni vasallaje a Castilla o Aragón, y aunque los reyes de Castilla llegaron a ser sus señores, jamás usaron de su autoridad como reyes, ni le impusieron tributo ni gabelas. Ganó el Señorío honra en la persona del Señor, pero el Señor siempre estuvo a fuero; y si alguna vez se extralimitaron, el Señor protesto primero con respeto escudado en el *Fuero*, y últimamente apeló a las armas para hacer valer sus derechos; como sucedió en los reinados de Enrique II y Enrique IV. *Soberano*, porque sus señores lo fueron absolutos y sin más limitación que el *Fuero*, llamándose *Señores de Molina y Mesa por la gracia de Dios*, como consta en muchos documentos y privilegios de aquella época.

Su gobierno era una mezcla de Monarquía hereditaria y templada que la convivencia podía hacer electiva, y al mismo tiempo sumamente democrática. La suprema autoridad residía en el Señor, que era también magistrado supremo; y aunque esta autoridad era hereditaria en su familia, el Señor tenia

MOLINA DE ARAGON, EN LA HISTORIA

derecho a elegir entre sus hijos y nietos, según le conviniese; quedando limitados los derechos del Señor, al tropezar con las inconveniencias de los vasallos. Todos los demás cargos quedaban a libre elección del pueblo.

En la Puerta del baño tenían una casa que se llamaba del *Común*, donde había una

persona encargada de preparar hospedaje a los Diputados y demás cargos que venían a la villa, no faltando en todo el año unos u otros; y en la misma casa estaba el Archivo donde se guardaban los documentos pertenecientes al Común de tierra de Molina.

Cuando se incorporo el Señorío a la Corona de Castilla, sufrió el Concejo de Molina gran variación. Se compuso con el nombre de Ayuntamiento, de un Alcalde Corregidor y ocho Regidores y en el siglo XVI se elevaron a veinte. En 1568 se añadió el cargo de Alférez Mayor, en 1630 el de Alguacil Mayor, tres Escribanos y dos porteros.

El *Corregidor* era nombrado por el rey, y reunía en su persona los cargos de Alcalde, Juez y Alcaide de la Fortaleza. El Corregimiento de Molina era plaza muy codiciada de Caballeros y Letrados, no solo por el honor que prestaba, sino también por el mucho provecho.

Los Regidores fueron elegidos todos los años en la primera época como los antiguos Alcaldes; después se hicieron vitalicios y hasta llegó tiempo en que se compraba este cargo.

El primer *Alférez Mayor*, fue el Mayorazgo Gil López Cortes, y le costó el nombramiento mil doscientos ducados.

Don Iñigo de Molina compró al rey la vara de Alguacil de Molina y las de las Sesmas de *El campo* y *Sabinar*, y a el correspondía el nombramiento, y después a sus herederos. Las de las Sesmas de la *Sierra* y *Pedregal* las concedió don Felipe IV al *Común* del Señorío por servicios que le prestaron, y a ellos correspondía el nombramiento de aquellos Alguaciles.

Extraído de la Historia de Molina y de su noble y muy leal señorío, de Mariano Perra (1891), y el extracto publicado en 1980 por la agrupación de asociaciones del Señorío de Molina.



CRONICA BIBLIOGRAFICA

**"Libros de milagros y milagros en Guadalajara (siglos XVI - XVIII)".
Eulalia Castellote Herrero. CSIC. Madrid. 2010. ISBN 978-84-00-09136-1**

Como aportación al censo nacional de milagros, que incluirá un inventario general de sucesos prodigiosos, la autora ha recopilado en esta obra la información contenida en una serie de manuscritos, inéditos en su mayor parte, que se encuentran en los archivos parroquiales de santuarios de Guadalajara, el Archivo Diocesano de Sigüenza y la Biblioteca Nacional, que relatan los milagros atribuidos a las imágenes que albergan.

Sanaciones, expulsión de demonios y relatos de milagros de las vírgenes (*) del Madroñal (Auñaón), Sopetrán (Hita), la Salceda (Tendilla-Peñalver), la Granja (Yunquera), los Llanos (Hontoba), Monsalud (Córcoles), de la Peña (Brihuega), la Hoz (Ventosa), del Tremedal (Orihuela del Tremedal) incluida por su influencia en la provincia de Guadalajara, del Saz (Alhóndiga), de la Varga (Uceda), del Remedio del Molino (Pastrana), de los cristos del Guijarro (La Yunta), de las Lluvias (Alustante), de las Aguas (Argencilla), junto con los milagros que se citan en la Relaciones Topográficas de Felipe II y los atribuidos a algunos santos como sor Francisca Inés de la Concepción (Cifuentes), San Bernardo (Guadalajara), San Francisco (Traid) o los Corporales de Tartanedo o el Santo Rostro de Sacedón completan este interesante libro, editado en la colección "Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

(*) La virgen de la Salud de Barbatona (Sigüenza), no se ha incluido al haber sido tratada en otro libro de la autora "Exvotos pictóricos del Santuario de Nuestra Señora de la Salud de Barbatona". Guadalajara. Aache.2005

Lupe Sanz-Bueno

AUTOESCUELA GALA

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tif. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tif. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA



LOTERÍA "EL REY DE OROS"

La mejor inversión

JUEGUE EN "EL REY DE OROS"

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax: 91 764 52 58

Te espera Javier, tu paisano

CRONICA EN IMAGENES



Zoraida Hombrados y Adela Rueda, fueron las encargadas de abrir el nuevo curso cultural. “La Iglesia de la Concepción Real de Calatrava. Un hito arquitectónico en Madrid”, fue el título de su charla documental.



También el Club de la Zarzuela dio comienzo a su nueva temporada, con un gran homenaje lírico al maestro Jacinto Guerrero.

CRONICA EN IMAGENES



A la Costa Brava, marcharon los miembros de la Sección de Mayores, en viaje de Turismo Social organizado por la Junta de Castilla-La Mancha.



Y hasta Arbancón acudió La Casa, para recibir el cariño de la Sierra guadalajareña, y de la Asociación Serranía de Guadalajara.

TURISMO SOCIAL

De nuevo y como en otras ocasiones, hemos contado con la ayuda de la Comunidad de Castilla La Mancha para llevar a cabo un viaje por tierras catalanas y, al hablar de tierras nos estamos refiriendo a magníficos y cuidados paisajes que no hemos abandonado a lo largo de nuestro peregrinar, siempre claro está en autobús que ha llenado un tiempo mayoritario en estos días vacacionales.

Hemos visitado Barcelona, segunda ciudad española, moderna y perfectamente diseñada, pero la precariedad del tiempo empleado (hora y media) impidió disfrutar de cuanto atesora, edificios, monumentos y arte a lo largo y ancho de sus calles y plazas.

Todo se redujo a un recorrido panorámico pero breve al conjunto olímpico de Montjuí, el puerto y Plaza de Cataluña.

También PALAMOS con su PRECIOSA bahía, el casco antiguo y el puerto, pero sin poder ver la Iglesia Parroquial de Santa María o TOSSA DE MAR con su ermita de Sant Grau que, activa desde su cumbre se siente acariciada por las tranquilas aguas de su LUMINOSA bahía. Recorrimos el recinto amurallado que mereció la pena.

BLANES tercera población en importancia, muy industrial en la que nos recreamos en el Jardín Botánico de MARIMURTRA y también pudimos apreciar la singularidad de la Fuente Gótica.

CASTELLO D'AMPURIES con su extraordinario entorno, la Iglesia de Santa María y Museo Parroquial, de la que sus moradores se sienten orgullosos y aun esfuerzos para lograr que se la considere Catedral. A su sombra y como contraste AMPURIA BRAVA en la que recorrimos CANALES que enmarcan lujosas edificaciones para solaz y recreo de personajes famosos.

Finalmente qué decir de GERONA, preciosa toda ella, cargada de arte y de historia en la que apenas nos dio tiempo para recorrer el centro, la Plaza de la Independencia, la catedral desde el exterior y sí pasear en el tiempo libre por los barrios judío y de Pescadores.

Finalizamos nuestro viaje sin novedad, salvo dos percances en forma de esguinces, felizmente superados y lo hicimos lamentando que los límites de tiempo y la brevedad que permanecemos en los lugares visitados, haya impedido obtener mayores satisfacciones.

Por último resaltar el responsable comportamiento del grupo, al que hay que reconocer que ha sido impecable.

NUESTRA SEÑORA DEL SOTERRAÑO

Antes de hablar del aparecimiento de Nuestra Señora del Soterraño, no disgustará al curioso lector que ofrezca alguna noticia del castillo de Zorita de los Canes, sitio donde fue aparecida.

El castillo de Zorita de los Canes está situado en los confines de la antigua Carpentania, hoy provincia de Guadalajara, partido judicial de Pastrana, legua y media de esta villa, a la izquierda del río Tajo, cuyas aguas baten sus murallas. Se eleva sobre un gran peñasco de piedra de toba y tiene una sola subida, áspera y estrecha. Se conocen en él obras de diversas épocas, pero la primitiva denota su mayor antigüedad. En el siglo VI ya tenía gran consideración entre los godos, pues el rey Amalarico tuvo en él a su esposa Doña Clotilde como presa.

El año 1168 hacía ya algún tiempo que estaba en poder de los cristianos, y por la menor edad del rey D. Alonso le tenía D. Fernando de Castro. El Padre Mariana dice lo que se trabajó para tomarlo el año de 1169, y hubiera durado mucho su sitio si no hubieran muerto traidoramente a su encargado Lope de Arenas.

El año de 1174 el Rey se le dio a la Orden militar de Calatrava, que ayudó a su conquista, para que desde él contuvieran a los moros de la parte de Cuenca. Dicha Orden poseyó este castillo hasta el 10 de marzo de 1566, en que compró y tomó posesión de la villa de Zorita y su tierra, en la villa de Albalate, D. Ruy Gómez de Silva, Sumillier de Corps y del Consejo de Estado, Guerra y Hacienda, Contador Mayor de Castilla y de las Indias. Mayordomo Mayor del Serenísimo Don Carlos.

Después los Señores Duques vendieron la dicha villa de Zorita, que entonces tenía 22 vecinos, a D. Juan Antonio Pérez de la Torre, ascendiente de los Srs. Condes de San Rafael.

En la primera escritura de venta no se hace mención del castillo; yo creo que no se vendió, y si se vendió quedó su iglesia bajo la inspección de la Orden de Calatrava; y esto se confirma en la declaración 28, que dice que los visitadores de Calatrava no quisieron recibir la Virgen que dio la Princesa de Eboli en recompensa de la del Soterraño. Esto prueba que aún después de la venta, tenían alguna intervención en el castillo.

En el informe que dio la villa de Zorita a Felipe II en 8 de mayo de 1576, se hace una extensa descripción del castillo. Entre otras cosas se dice: En medio de la iglesia del castillo hay otra iglesia debajo de tierra que se dice de Nuestra Señora del Soterraño. Cita las torres del Gallo, de la Judería, de Belmez, de los Vizcaínos, del Homenaje y de las Armas; dice que tenía dos hornos para cocer, un poco en medio cuadrado de 70 estados de altura y este atraviesa por un

NUESTRA SEÑORA DEL SOTERRAÑO

antiguo y muy capaz aljibe; y que la villa en otro tiempo se llamó Rochafrida.

Esta villa, cuya nombradía la dio el castillo, debió ser gran población, situada a la derecha del Tajo, y se comunicaba con la fortaleza por medio de un gran puente, del que aún quedan algunos arcos. El Rey, D. Alonso VIII y el Maestre D. Martín



de Sienes, dieron algunos fueros a Zorita en 8 de abril de 1180. Más el fuero principal es del Rey D. Fernando III, que da principio de este modo: “Aquí comienza el primer donación que fizo el buen Rey Don Fernando a los de Zorita moradores”, y este fuero consta de 148 leyes o mandatos. El Ayuntamiento de Zorita conserva este fuero en un libro en 4º mayor, todo en pergamino y muy bien escrito, en letra de carácter gótico, con las iniciales de colores. Otro igual hay en la Biblioteca Real de Madrid, en la sala de manuscritos.

Viniendo a la historia de Nuestra Señora del Soterraño, es preciso confesar que no hay más norte que una tradición oscura y ciertas conjeturas que cada uno podrá apreciar del modo que mejor le parezca.

En tiempo de Ruy Gómez ya se veneraba la Señora de tiempo inmemorial, se trajo en dos ocasiones diferentes a la villa de Pastrana para que la tuvieran los de esta villa, y en ambas se volvió al castillo de milagroso modo. Y para que permaneciera la imagen en Pastrana el dicho Príncipe y su mujer, la Princesa de Eboli, fundaron un convento en honra de su Inmaculada Concepción y vistieron la Santa Imagen del mismo hábito de su religión, pareciéndoles que esto serviría como cadena de amor fuerte, para que no se les fuese la Santísima Imagen de Pastrana.

Más ¡O cosa prodigiosa! Que poniendo por obra lo intentado, les salió tan bien su traza que quedó la Santa Imagen allí, y permanece hasta hoy vestida de este santo hábito.

Hay también la tradición que en las ocasiones que la Santísima Imagen se volvió a la gruta del castillo iba guiándola una estrella, y cuando la trajeron por tercera vez la estrella se paró en los muros de la iglesia de las Religiosas.

Lo cierto es que siempre tiene sobre el hombro derecho una estrella de plata sobredorada, como en recuerdo de la referida estrella.

Historia de Nuestra Señora del Soterraño. Mariano Pérez Cuenca. 1877.

PREGON DEL III DIA DE LA SIERRA

Es muy importante para quien estas cuartillas escribe, haber recibido el grato honor de pregonar, bella palabra apenas ya sin uso, a los cuatro vientos la celebración de este III Día de la Sierra. Quisiera, por ello, dar las más sinceras gracias a quienes han hecho posible, a quienes habiendo pensado en mí, me propusieron aceptar dicho encargo que, como ver, cumplo encantado.

Estos Días, escritos así, con mayúscula, sirven para unir más a las gentes, en este caso a las gentes serranas que, de esta manera, se ven más fortalecidas. Primeramente convendría hablar de la tierra, del paisaje, de la geografía de la Sierra que nos une ahora. Esa tierra tan distinta de otras, del Señorío, de las alcarrias...

Son tierras éstas, las serranas, tierras montaraces, duras, agrestes aparentemente. Duras en los veranos interminables, aguantando los solitrones agotadores y duras, también, en los aún más largos inviernos de nieves y fríos heladores; tierras duras, digo, que dan pueblos duros como ellas, pueblos de escaso número de casas, de humeantes chimeneas, de grandes muros y escasas ventanas, de tejados inclinados y calles angostas y empedradas. Pueblos agazapados a las entrañas de la tierra, mimetizados con ella, pueblos que pasan desapercibidos si no se conocen.

Pueblos que han surgido como por arte de magia a través de grupos de pastores, de guerreros que en los años pretéritos se quedaron a vivir allí, de gentes trashumantes que un día se establecieron y conocieron a la mujer que les dio los hijos y a los hijos de los hijos y así hasta hoy. Esos hijos que, en muchos casos, por escasez de medios tuvieron que marchar a otras tierras donde los horizontes fueran más amplios.

Ya tenemos la geografía, pueblos y gentes que los pueblan... casi la unamuniana forma de pensar en el país, el paisaje y el paisanaje.

Pero ya digo, estos Días, con mayúscula, contribuyen más a unir que a dispersar sentimientos. La prueba está en todos cuantos aquí nos reunimos hoy. Surgen las comidas tradicionales, las músicas ancestrales, casi olvidadas y nuevamente recogidas en viejos cancioneros nuevos, vino nuevo en odres viejos, y después surgen otras manifestaciones del espíritu más refinado que, antes, por aquello de decir que lo antiguo y además nuestro, vale poco y que representa el pasado, las toscas formas de pensar tan alejadas de los tiempos modernos. Falsa ilusión. Luego nos damos cuenta, tarde como siempre que aquello, precisamente aquello que olvidamos, que dejamos de lado, que perdimos en gran parte, que no supimos mantener y malvendimos, es la cultura auténtica, la cultura, en este caso serrana, la que define la manera de ser y comportarse de sus gentes, la que refleja su pensamiento más profundo, más

PREGON DEL III DÍA DE LA SIERRA

rabiosamente enraizado; en fin, lo más valioso.

Por eso ahora, me alegro de estar entre vosotros, y además de estar en este pueblo, Arbancón, que tanto significado tiene en el contexto de la más ancestral tradición de cuantas en estas tierras serranas se conservan: las botargas, esos restos prerromanos que aún se conservan vivos en la Somosierra alcarreña (y cuando digo alcarreña, me refiero a la Alcarria, por antonomasia).

Surge aquí y ahora el recuerdo de aquel caratulero, templado y chistoso, bajito de estatura, pero grandote de corazón, que fuera Hermenegildo Alonso, “El Mere” o “El Mereja”, que por todos esos, y, quizás algunos más, alias o remoquetes, atendía.

Hombre bonachón y decidor, asmático, vestido dejersey oscuro y chaqueta de pana, con la boina calada. Muchas veces lo vi así porque muchas fueron las veces que le acompañé a la vega a ver la mejor madera para tallar sus máscaras, las cachiporras, las castañuelas que, después, en su casa me vendía a precios algo carillas para los tiempos que corrían.

Recuerdo un día que, en compañía de aquel incomparable maestro y amigo, Sinfo García Sanz, alma Mater de la etnografía de Guadalajara, sin olvidar otros nombres que ahora rondan también por nuestras cabezas (Castillo de Lucas, Aragonés Subero...), coincidimos con Hermenegildo que a la sazón ocupaba su tiempo, mejor dicho, se entretenía, en recortar de una hoja de lata sus iniciales H.A. La necesidad ancestral del hombre de firmar sus obras, de valorarlas, para que, con el paso del tiempo, se sepa quién las hizo, para dejar una huella de la efímera existencia humana sobre este pedazo de tierra. En fin, una forma más de la vanitas, tan humana, aunque las máscaras del Mere eran conocidas por sus atractivos colores: rojo, negro, blanco, así como por sus lenguas y crines. Muchas son las que hay en importantes colecciones y museos.

Luego las visitas se fueron sucediendo, espaciándose, por desgracia, por falta de tiempo, por el ajetreo, por las prisas, por todo un poco hasta que me enteré de su fallecimiento.

Ya tenemos más, al hombre, al que puebla los pueblos y les da sentido, los vivifica con su existencia. Y dentro de estos hombres, de estos habitantes, en el buen sentido de la palabra habitante, a los que lo hacen de una forma singular, más destacada que la del resto de habitantes, aunque la vida de todos merezca la misma pena, pues que todos somos más o menos iguales en lo que se refiere a nuestras necesidades vitales más perentorias, que no en otras.

Y si he hablado del Mere, como caratulero artesano, también cabría hablar de su faceta de botarga, cuyo traje vistió en numerosas ocasiones, en Beleña, su tierra de nacimiento y en Arbancón, su tierra de adopción, la tierra donde más vivió.

PREGON DEL III DIA DE LASIERRA

Y también, por qué no, hablar de otros arbanconeros, vivos en la actualidad que, con su esfuerzo, y afortunadamente para la comunidad a que pertenecen, dejan su huella y su recuerdo a través de sus revistas, de sus escritos, de sus asociaciones culturales y no me olvido ahora de un escritor, un arbanconero de pro que está entre vosotros: José Antonio Pinel Martínez, autor de un manajo de trabajos, varios de ellos de investigación literaria tales como Manual de Literatura Española, Cuentos Medievales o Comentarios a La Celestina, además, claro está de una obra de creación: Arbancón. Historias, realidades e ilusiones de un Pueblo, donde, a lo largo de una gavilla de trece relatos, ofrece las mejores fotografías de aquel pueblecito de hace casi medio siglo y cuya lectura recomiendo.

Aquí surge nuevamente el recuerdo de otros pueblos serranos donde las botargas asoman su cara demoníaca: no sólo las ya citadas de Arbancón y Beleña (donde son conocidos por los botargas, en masculino, que ya no se me olvidará nunca); Fuencemillán; Montarrón (con nuestro amigo Félix Mejía); Valverde de los Arroyos, donde al igual que en otros lugares, como en Galve de Sorbe, dirige los pasos de las sucesivas danzas y donde recibe el nombre más atractivo y pomposo de zarragón; de Majaelayo, invernal en sus orígenes; Retiendas, que camina de espaldas dando frente a la Virgen de las Candelas, o las llamativas botargas y mascaritas de Almiruete, claramente pastoriles y zoomórficas. Botargas que hoy no podrían faltar en este III Día de la Sierra, todo ello adobado con los sonos de la dulzaina y el tamboril, mientras se saborean unas ricas gachas pastoriles.

Pro si ese folklore ancestral y llamativo está representado principalmente por los y las botargas, no convendría recordar aquí, que también las danzas ocupan un puesto igualmente preponderante. Danzas y danzantes primorosa y bellamente ataviados como los de Valverde y Majaelayo, como los de Galve y Condemios, algunos con autos sacramentales que se representaban en el portalejo de la iglesia. Todo un mundo de sensaciones que hoy venimos a recordar, a tener presentes en nuestra mente, para que no se nos olvide que son nuestros valores más queridos, los que nos representan, los que venimos arrastrando desde hace siglos en la mayoría de los casos y, al fin, los que tenemos el deber y la obligación de dejar como herencia a los que nos sigan, si es posible incrementando su valor.

En fin, un pregón, no es más que un pórtico de algo, en este caso de una fiesta entrañable. Por eso no quisiera pasar el umbral de este mi pórtico sin agradecer a ustedes su atención.

JOSÉ RAMÓN LÓPEZ DE LOS MOZOS. Arbancón, 16 de octubre.

DE TODO UN POCO

Como van llegando los días en los que suele hacerse resumen del año, y también en la Casa de Guadalajara lo solemos hacer, comenzaremos la sección elaborando nuestro ranking turístico diciendo que, de entre los pueblos de la provincia de los que más información se solicita ocupa Sigüenza el primer lugar, seguida de los “Pueblos Negros”, “el Alto Tajo”, y, últimamente, Guadalajara capital comienza a ganar enteros.

Claro está que también sospechamos que Pastrana y Cifuentes se pondrán en cabeza próximamente. La serie televisiva sobre la Princesa de Eboli, sin duda, lanzará a ambas villas al estrellato turístico. Pastrana, junto a Brihuega y Cifuentes, también van ganando muchos enteros a la hora de la información turística.

Y puesto que de televisión acabamos de escribir. Cuando llegue a vuestras manos este número de Arriaca, ya se habrá emitido en televisión el programa grabado en nuestra Casa, casualmente, sobre la Princesa de Eboli y Ruy Gómez de Silva. Dos amigos de la Casa, Nacho Ares y Guillermo Rocafort, decidieron que ningún lugar mejor en Madrid, para hablar de Guadalajara. Nacho Ares dirige el programa de radio “Ser-Historia”, y es un gran entusiasta de la Eboli. Guillermo Rocafort, quien entró en nuestra Casa como Socio infantil, es un entusiasta en temas sobre el Príncipe de Eboli. La emisión, en Cuarto Milenio, fue en Canal Cuatro y Cadena Ser.

Amigos son también de la Casa dos buenos pintores. Emilio Jorrín y Rafael Pedrós. Es difícil elegir entre uno y otro pero la convivencia, amistad y paisanaje nos obliga a inclinar la balanza hacía el lado de Yélamos. Emilio Jorrín nos lo perdona. Ambos, con magnífico éxito, y cada uno con su propia técnica, participaron en la muestra de pintura “Manuel López Villaseñor”, organizada por la Federación de Casas Originarias de Castilla-La Mancha en Madrid. Todo un éxito corporativo.

Rafael Pedrós que, por cierto, y como la Casa de Guadalajara en Madrid, anda de boca en boca, para bien, por fortuna. El pasado 1 de octubre, en el Ayuntamiento de Yélamos de Abajo, descubrieron una placa en homenaje a él. El presente año el tenorio mendocino de Guadalajara se anunció con un cartel que Pedrós compuso veinte años atrás y, Arriaca, dedica su portada a la Eboli, en obra de Rafael Pedrós.

DE TODO UN POCO

Y puesto que de obras hablamos, recordamos dos noticias que nos envía nuestra socia y amiga Lupe Sanz Bueno. La lista de los 14, novela de Nacho Guirado, en la que nos cuenta la vida de su abuelo, natural de Yunquera de Henares, y otra que no deja de ser llamativa: “Una bodega extremeña va a embotellar el cava de "La Roja". Sus etiquetas llevarán la estrella, el escudo de la Selección y el nombre de “Bonaval”.

Curioso es aunque, según nos cuentan, al hilo de un comentario sobre el tema, en la Rioja embotellan el vino “Marqués de Mondéjar”. El comentario añade: ¿No debieran embotellarlo en Guadalajara? Y es que claro, tanto hemos hablado en la Casa de Guadalajara en Madrid de nuestra provincia natal que la hemos lanzado al estrellato universal.

Desde Argentina llegaron, no hace demasiado tiempo, a rodar unos pasos de Tango... en nuestra Casa. Algunos de los mejicanos que pasan por delante nos vienen a decir que Jalisco también existe. Italia, Milán, se ha convertido, gracias a Enzo, en una subselección guadalajareña de España allí; Guadalajara vive su etapa más dulce, hasta en las carreras, que la carrera popular del Ahorro, esa que patrocina IberCaja, según nos cuentan, este año, en su XXIX convocatoria batió todos los récords de participación. Cerca de dos mil personas corrieron por las calles de Guadalajara, entre grandes y chicos.

Y recogemos también, al hilo de las modas, la noticia aparecida en toda la prensa provincial, sobre la intoxicación de una familia, al haber cometido el error de confundir alguna especie de seta. Es tiempo de ellas, pero siempre, el mejor consejo, fuera de seguir las recomendaciones bibliográficas, es coger únicamente aquellas que se conocen. Los mejores maestros a la hora de enseñar a coger setas fueron los abuelos, así que, a recoger aquellas que los abuelos nos enseñaron como buenas.

Viene, lo de hablar de abuelos, para traer el recuerdo de Francisco Cosín Gaitán, natural de Maranchón, y a donde se marchó a descansar para siempre no hace demasiado tiempo. Paco Cosín, como otros muchos socios, tenía la costumbre de inscribir a sus nietos, en la Casa, como otros lo hacen en el Atleti. Nuestro último, y más joven Socio, es nieto de Paco Cosín. Apenas tiene un mes y medio de vida. Su abuela ha querido mantener la tradición. ¡Bienvenido!

NUESTRA CONVOCATORIA

NOVIEMBRE

Martes, 2 19,00 h.: “MEMENTO DE DIFUNTOS”. En el Salón Cardenal Mendoza de la Casa. Misa de Difuntos en recuerdo y homenaje de nuestros socios fallecidos a lo largo del año, así como de sus familiares.

Miércoles, 3 19,30 h.: “Moda del Sol, pionera del Pret-a-Porter español”. Libro escrito, y que será presentado, por Gemma Ranera Redondo, su autora.

Domingo, 7 14,00 h.: Fiesta de Otoño. Comida de Hermandad para cuantos socios lo deseen. Seguirá un animado baile, con música en directo.

Martes, 9 Nuestra Señora la Real de la Almudena. Una representación de la Casa asistirá a la Misa en la Plaza Mayor, así como a la procesión, traslado y ofrenda, en la Catedral de la Almudena.

19,00 h.: El Grupo Atardecer, de la Casa de Soria, pondrá en escena en el Salón Cardenal Mendoza, “COSAS DE MADRID”.

Miércoles, 10 19,00 h.: Con motivo de la festividad de San Millán, Emilio Jorrín, fundador de Tierra Castellana de Madrid, ofrecerá la conferencia: CENTENARIO DE LA GRAN VIA”.

Domingo, 14 19,00 h.: El Coro “Oro Viejo”, ofrecerá la actuación que lleva por título: “SENSACIONES QUE DEJAN HUELLA”.

Martes, 16 19,00 h.: Comentarios en torno al “III Centenario del Asalto de Brihuega y Batalla de Villaviciosa, con asistencia de una representación del Ayuntamiento de Brihuega.

Miércoles, 17, 19,00 h.: 270 Convocatoria del Aula Literaria Tres Mil, José Antonio Ochaíta. Dirigida por Irene Mayoral.

Jueves, 18 18,30 h.: Charlas para la mujer. Encuentro mensual del Aula María de Molina, dirigido por Gloria A. de Lucas Simón.

Domingo, 21 19,00 h.: El Club de la Zarzuela pondrá en escena el espectáculo “OTOÑO DE GRANDES MAESTROS”.

NUESTRA CONVOCATORIA

Lunes, 22 Festividad de San Cecilia. Patrona del Círculo Musical Recreativo, de la Casa de Guadalajara en Madrid.

Martes, 23 19,00 h.: Proyección del documental: “DESDE EL ALBA HASTA EL ANOCHECER, trabajos y tareas de la recolección de los cereales”, a cargo de Manuel Rivas.

Domingo, 28 18,00 h.: Muestra de Villancicos Navidad 2010, organizado por la Federación C. R. de Castilla-La Mancha en Madrid. Actuación del Grupo de Rondalla Arriaca en el Centro Cívico José Saramago de Leganés.

Martes, 30 19,00 h.: “LOS ARCHIVOS HISTORICOS PROVINCIALES” presentación de dicho libro a cargo de su autor, Luis Miguel de la Cruz Herranz, Archivero del Archivo Histórico Nacional de Madrid.

AVANCE DE DICIEMBRE

Domingo, 12 19,00 h.: Actuación de la Rondalla del Centro Cultural “El Oso y el Madroño”, dirigida por Federico Gimeno.

Martes, 14 19,00 h.: Pregón de Navidad, a continuación actuación del coro de la Casa de Castilla-La Mancha, en Madrid.

CASA
PACO



FUNDADA EN 1933
TABERNA - RESTAURANTE
NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



DIPUTACIÓN
DE GUADALAJARA



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



AYUNTAMIENTO
DE GUADALAJARA



madrid



Comunidad de Madrid



ARRIACA
BOLETIN
TRADICIONAL DE LA
PENINSULA IBERICA

Edita: Casa de Guadalajara en Madrid

Dirección y coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo
Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962

Banca Personal Ibercaja



*Nosotros pensamos
en su cartera de inversión
para que*

usted

piense en otras cosas.

*Nuevo servicio de Banca Personal de Ibercaja, adaptado a sus necesidades. Con la experiencia de uno de los diez mayores Grupos Financieros de España a su servicio.
Porque estamos aquí para que usted crezca.*

- Acceso a constante y rigurosa información financiera • Productos y servicios exclusivos
- Gestor personal altamente cualificado • Recibirá siempre que lo solicite propuestas de inversión personalizadas

24

iberCaja  **Banca Personal**