



ARRIACA

3.ª Epoca



BOLETIN

Nº 71

Mayo

1993

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933 e inscrita en el Registro de
Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha

"DE ORDEN..., SE HACE SABER: ..."



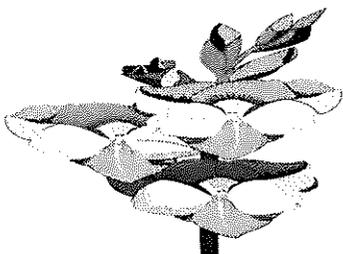
(Foto: A. del Olmo)

... ¡¡Que ya ^{comen europeos!} D/Da.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primerº)
Teléfonos 532 44 17 - 521 22 01
28012 - Madrid

GOBIERNO DE CASTILLA-LA MANCHA
C/ V. LA...
28002 - MADRID



NUESTROS POETAS

REGION CASTILLA-LA MANCHA

*¡Salve, Castilla-Mancha, troj de mi España!
amada de Cervantes al que inspiró
el libro más glorioso que se dió al mundo
y que pueda ensoñarse debajo el sol.*

*Cinco jaspes irisan esta comarca;
cinco metales puros para un crisol;
cinco reinas nacidas para lo ibero;
cinco bonitas rosas en su arrebol.*

*Albacete de sierra, de llano y río,
rica por los hallazgos en su interior,
Bicha de Balazote, Dama oferente...
y su feria que es única, llena de amor.*

*Ciudad Real de viñedos y cereales
y Ordenes Militares, plenas de honor,
¡Qué bella Dulcinea que en El Toboso
al bravo D. Quijote loco volvió!*

*Cuenca, asomada al río, "Casas Colgadas",
musical-religiosa por devoción,
Montes Universales, Hoz del Beteta,
altares son tus piedras que besa Dios.*

*Guadalajara, historia por los Mendoza,
Arcipreste de Hita y el "Buen amor",
Infantado y Sigüenza donde medita
un doncel el regreso de su señor.*

*Toledo que cautiva en sus callejuelas,
imperial que conserva rancio esplendor.
Catedral y custodia, joyas de arte,
y El de Orgaz, al que El Greco immortalizó.*

*Cuántas cosas silencio por no extenderme,
nombres y hechos gloriosos a cual mayor,
sí quiero que se sepa de sus molinos
a los que el "Manco" insigne vida infundió.*

*No callaré su sierra, "Suiza Manchega",
¡Ay, Ayna preciosa! Dios te forjó,
ni los "Chorros" nacidos allá en lo alto
para dar vida al Mundo, ¡qué ensoñación!*

*De alfares, de castillos y de sus vinos,
de su pan y sus quesos a cual mejor,
canta esa gran campana que hay en Toledo
que, según dicen otros, es la mayor.*

*No hablemos de azafranes, oro cromado
ni de mieles o pinos que esbeltos son
y tampoco de encajes, de damasquinos
ni de aceros templados en la región.*

*Ahí están las Lagunas y daimieleñas
las "Tablas" con su fauna que ejemplo son
de que en Castilla-Mancha nada nos falta,
sólo elevar las alas del triunfo en pos.*

*Cinegéticas tierras como ninguna,
enormes son sus fincas por su extensión,
como ejemplo citemos a "Cabañeros"
¡lástima que nos la quiten, sería un error!*

*Esta es Castilla-Mancha que, en poesía,
raya con las más grandes de la nación.
Cultura le rebosa por donde mires.
Paz, honradez, trabajo son su blasón.*

Mario Picazo Gutiérrez
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"



DIRECCION Y COORDINACION:

José Ramón Pérez Acevedo

Imprima: Impresos Nieto.

Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

CON LA MIEL EN SUS MANOS



El escultor José Luis Parés, oriundo de Usanos y Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, ultima el molde de lo que pronto ha de ser Monumento al "Melero Alcarreño" en la villa de Peñalver. La entusiasta idea de nuestro Presidente, José Ramón Pérez Acevedo, inmediatamente asumida por la Casa de Guadalajara en Madrid, ha logrado que la bella estatuilla de Salvador Arribas agrande su tamaño y su mensaje de dulzura única, perpetuando al popular "peñalvero" y, en definitiva, al producto más universal de nuestra Alcarria.

ENTREVISTA: *José Ramón Pérez Acevedo*

Iniciamos una sección de entrevistas con gentes de nuestra tierra que charlan amable y amigablemente con nosotros, brindándonos la oportunidad de entrar dentro de su alma, que tan entregada la tienen a la causa de nuestra tierra.

En esta primera ocasión charlamos con José Ramón Pérez Acevedo, nuestro Presidente, que ha abierto el libro de su vida, en el que ha dedicado muchas páginas a la Casa de Guadalajara en Madrid.

Estamos en nuestra Casa, estamos en Guadalajara y charlamos.

Cedo la palabra, para iniciar la entrevista, a mi amigo y compañero Juan Sanz.

Un saludo,

José Luis Page Agueda
Secretario General

P.- Tú naciste en Usanos... Me gustaría que nos contaras cómo fueron tus primeros años, qué recuerdos tienes de entonces... tus vivencias en el pueblo.

R.- En realidad, nací en Guadalajara capital. Pero siempre digo que he nacido en Usanos, porque en Guadalajara nací circunstancialmente... Mis padres se casan y viven en Usanos. Soy el mayor de cuatro hermanos. Mi madre se vino a Madrid a dar a luz, al ser primeriza. Como el parto parece que se retrasaba, decidí volverse a mi pueblo, Usanos. Entonces, yendo en tren, camino de Guadalajara, llegó el momento del parto. Esa fue la razón por la que nací en Guadalajara. Teniendo en cuenta, además, que Usanos ha perdido su condición de municipio y es un barrio de Guadalajara, tanto da decir si he nacido en Guadalajara o en Usanos.

¿Mis primeros pasos?... Bueno, pues los normales: mi padre, labrador, hijo de labrador; mi madre, ama de casa, hija de médico. Y los primeros pasos, los normales en el año 42 en que nací, con las primeras letras y con ese recuerdo encantador que tenemos todos de la infancia. Así transcurrió mi vida hasta los nueve o diez años, en que vine a Madrid a estudiar.

P.- Desde luego, encontrarse en la Casa de Guadalajara, que es una parcela de la "Tierra", es como estar en la misma Gua-

dalajara. Para tí, como Presidente, imagino que tiene que suponer una emoción especial. ¿Cómo llegaste a esta Casa y cuál fue tu primer cargo?

R.- Pues, en 1960, tuve noticias, probablemente por un periódico de la provincia, de que se convocaba reunión de guadalajareños en el Centro Segoviano, para fundar la Casa de Guadalajara en Madrid, y asistí a dos reuniones. Pero, después, no volví a tener absolutamente ningún contacto. En el año 1980, creo que fue, de una manera absolutamente casual, con compañeros míos letrados del Ayuntamiento, decidimos crear un Trofeo para la Feria de San Isidro y dar algunas conferencias. A alguien se le ocurrió que había una Casa de Guadalajara y que: ¿por qué no lo hacíamos allí? Yo era Presidente de la Asociación de Técnicos de Administración General, formada por mis compañeros, y me gustaban mucho los toros y me hacía mucha ilusión la idea. Esa fue la primera visita a la Casa de Guadalajara, para exponer este proyecto. En la casa se nos acogió estupendamente. Eran momentos de cierta boyantía en sus arcas sociales. Me ilusioné por la Casa. Me hice socio. Me animaron a entrar en la Junta Directiva y empecé como vicesecretario. Estuve un año, creo, y, al año siguiente, pasé a la presidencia... y me parece que este es el año undécimo.

P.— *Yo tenía escrita una pregunta sobre la sensación que te produciría encontrarte en esta Casa, en la distancia de la "Tierra", siendo presidente. Es obvio que la pregunta está contestada en sí misma, aunque supongo que empezaría a elaborar proyectos y que habrá alguno, de interés especial, que te haya producido mayor ilusión en estos años.*

R.— El gran proyecto y el gran logro es abrir la puerta todos los días. También el hacer una programación importante o tener momentos que hayan marcado un cierto hito, como ha podido ser su arreglo de decoración y albañilería, las obras de renovación de la sede. Su reinauguración fue un momento importante..., la inauguración del Pairón en María de Molina, la visita de personalidades ilustres: Camilo José Cela; el ex-alcalde D. Agustín Rodríguez Sahagún, hoy fallecido; Buero Vallejo; el Obispo de la Diócesis; Alcaldes... etc. Fueron momentos importantes. Pero yo creo que el momento importante y difícil de verdad es abrir todos los días. Por otra parte, tenemos la satisfacción de comprobar que hay entendimiento, que no hay diferencias graves o distancias importantes entre los socios. Esa es la mayor satisfacción que yo personalmente y, estoy seguro, que todos los miembros de la Junta Directiva, percibimos.

P.— *Bueno, naturalmente, el cargo tiene su responsabilidad. Vivir entre guadalajareños y otros que lo somos de adopción, supone algo muy entrañable en tu vida. Sin embargo, pienso que merodea por todos los salones una sombra, el aliento cálido e infatigable de Layna Serrano. ¿Qué siente esta Casa ante su centenario, que se conmemora este año?*

R.— Yo creo que el año 1993, para los guadalajareños, es un año muy importante, precisamente por ser el centenario de D. Francisco Layna Serrano. Es un hombre que dedicó toda su vida, me atrevo a decirlo, a trabajar por Guadalajara, a disfrutar de Guadalajara y a permitirnos que, después de realizada su obra, disfrutemos de ella más intensamente. La Casa se ha sumado, desde el primer momento, a los actos que se programan con este motivo. Se ha sumado, por una parte, por

admiración al personaje y a su obra; y, sobre todo, por derecho propio, porque Layna Serrano fue miembro fundador de la Casa de Guadalajara en 1933, fue fundador de la segunda época, en 1961, y es el primer socio de honor, por sus méritos personales con la Casa y por su trayectoria en la provincia.

P.— *Dicen los marinos que, cuando se sale a la mar, ante una singladura, se agolpan un cúmulo de posibles aventuras y de riesgos. ¿Qué opinión tiene el presidente..., qué trayectoria siguió la Casa desde que cogió el relevo en el mando de este navío, de tan ilustres predecesores, para llevar la cultura y las costumbres a otros pueblos... y a Madrid, en particular?*

R.— Pienso que no hay una época mejor que otra, porque, en cada momento, mandan las circunstancias. Por ejemplo, pienso en una de las primeras cosas que hice cuando llegué a la presidencia de la Casa: leerme todas las actas, desde su fundación, para tener idea de cuál había sido la trayectoria de la Casa. Es indudable que, en aquellos primerísimos momentos, no era fácil desarrollar ciclos importantes de actividades, porque lo básico y esencial era hacerse con una sede, crear la infraestructura de los servicios administrativos... Y, sin embargo, hubo actividades como, por ejemplo, la creación del Festival Medieval de Hita, que fue una labor llevada adelante por la Casa de Guadalajara durante los años que tuvo posibilidades económicas. Después vino la etapa en la que la Casa dispuso de bingo, que trajo problemas quizá por su mala llevanza. Viene otra época después, que es cuando yo llegué a la Casa, y que podemos considerar de saneamiento: evitar que la Casa de Guadalajara apareciera en ninguna requisitoria del Boletín Oficial por adeudos. Se saldaron todas las cuentas con la Hacienda Pública, con el Ayuntamiento, con el propio personal del Bingo, etc. A partir de entonces, la Casa ha podido tener retrasos en el pago, igual que en el cobro, pero ya no ha habido, en ningún momento, esa inquietud de que pudieran llegar a embargarnos... A partir de ese saneamiento económico, llegó otra etapa de aproximación a las Instituciones, especialmente la Diputación Provincial que nos dio su valiosa ayuda. Ahora estamos

en un momento en que, a pesar de la disminución de las subvenciones, se siguen haciendo gran cantidad de actividades. Se mantiene un equilibrio económico, es decir: en ningún caso los gastos llegan a superar los ingresos, sino que nos mantenemos con un pequeño fondo que tiene cierta estabilidad. Y luego, hay otra cosa importante: en la primera parte de estos once años, lo digo sinceramente, he recibido una colaboración intensa por parte de algunos miembros de la Junta Directiva, pocos desde luego; pues no había logrado despertar el interés en los demás. Hoy, verdaderamente, tenemos todos la satisfacción de que hay un equipo que trabaja al máximo. Si no, sería imposible haber incrementado el número de actividades... Ha habido muchas cosas que se iniciaron como experimento, sin mucha fe en su futuro; y, por ejemplo las Tertulias, van ya por la número 77. Sobre todo se ha mantenido la continuidad, que es lo difícil.

P.— *Yo he asistido a muchas actividades de la Casa y la verdad es que, de las que conozco, todas ellas me gustan bastante... Se ve un espíritu muy especial. Imagino que, a la hora de elegir una, siempre será muy difícil hacerlo, pero supongo que alguna se puede considerar como la joya de todas ellas.*

R.— Es que son todas. Ahora mismo citas "Tertulia Dos Mil" y son cerca de 130 las ediciones realizadas. En el mundo de las publicaciones, de las revistas, dicen que las estanterías están llenas de números cero. Lo difícil es seguir. Yo creo que todas las actividades no llenan por igual. Quizás, haya dos actividades que, aunque con la colaboración de la Junta Directiva, las he llevado yo más personalmente, como son: la publicación del Informativo "Arriaca" y las Tertulias, que las tengo más cerca... Sí, es importante, al hablar antes de la ayuda de la Diputación, decir que hemos contado con la ayuda del Ayuntamiento de Madrid. Prácticamente a partir del convenio con la Diputación, pues desde el año siguiente, hemos estado recibiendo también una importante subvención de la Comunidad de Castilla-La Mancha. Para nosotros las subvenciones siempre son insuficientes. El problema es que ahora van disminuyendo cada vez más por el proble-

ma del gasto público, pero hay que reconocer que sí las hemos tenido.

P.— *¿Tú crees que las Casas Regionales juegan un papel importante en el entendimiento de la diversidad cultural de nuestro país?*

R.— Yo creo que sí. No sólo la Casa de Guadalajara, sino todas. Creo que juegan un papel y, además, lo ha reconocido el Presidente del Gobierno en la audiencia que nos concedió... Juegan un gran papel, aunque sin excesivas añoranzas. Pero las añoranzas razonables las cultiva y, a la vez, crea una permeabilidad entre los aborígenes de otro lugar y los del lugar de residencia... Creo que es un papel importante. Además las Casas Regionales han dejado de ser lo que inicialmente fueron, casi todas ellas. Eran lugares de acogida. Teníamos una labor casi más de orientación al emigrante, en su lugar de destino... Ahora, son Ateneos... La rama de actividades es tremendamente abierta: desde pasar una tarde jugando al mus, a estar oyendo a un académico o estar leyendo en la Biblioteca, ir de excursión o escuchar zarzuela. Es una gama muy abierta.

P.— *A mi mente viene, en este momento, una gran preocupación: la juventud, que hoy tiene tantos problemas, tantos riesgos, ¿Qué protagonismo ejerce dentro de la Casa de Guadalajara y, por extensión, en las demás organizaciones de este tipo? ... ¿Pueden las Casas Regionales ejercer una influencia vital para que estas inquietudes de los jóvenes se canalicen de manera, en fin, que puedan evitar tantos peligros como les acechan y tanta desorientación, en la proyección de su vida?*

R.— El papel que pueden hacer las Casas Regionales es bastante importante, y muy positivo en este sentido. Lo que no podemos ocultar es que es un papel difícil... La Casa de Guadalajara, que tiene ochenta socios juveniles, está a la cabeza de inscripción. No es mucho. Alrededor de los socios juveniles, hay otros que no lo son, pero participan junto con ellos. Lo cierto es que la juventud, fuera del grupo folklórico o de las actividades que realizan ellos mismos, participan muy poco de



las actividades de la Casa... También creo que no debemos programar las actividades de los jóvenes —en ésto coincidimos toda la Junta Directiva—, sino que deben ser ellos los impulsores de sus actividades. El papel, desde luego, es importante... Tampoco debemos desesperarnos porque la incorporación de la juventud no tenga la intensidad que nosotros quisiéramos. Hay que mantener, no obstante, esa ilusión de que los jóvenes tengan aquí su sitio... No se nos oculta, repito, que el reto es difícil, pero atrayente.

P.— Por otra parte, hablábamos antes de la diversidad cultural de nuestro país y del papel que pueden desempeñar las Casas Regionales en su entendimiento... ¿Cómo marchan las relaciones entre Casas o Centros Regionales?

R.— Las relaciones son buenas y no es difícil que así sea, porque todos disfrutamos de la misma nómina, tenemos la misma ilusión. El pago que tenemos a nuestro esfuerzo es la satisfacción personal de cumplir cada uno, en la medida que puede, con su propia tierra. La Casa de Guadalajara, desde siempre, ha pertenecido a la Federación de Casas Regionales. Yo soy vicepresidente de la Federación de Madrid y Consejero de la Confederación Española. Indudablemente la Federación da una imagen global. Si el Rey o el Presidente del Gobierno conceden audiencia, lo hacen a la Federación... Eso ayuda a mejorar nuestro nivel de imagen.

P.— Para terminar: ¿Quieres hacer mención de las personas que hayan dejado una impronta especial en la Casa de Guadalajara o en la provincia, a través de su historia?

R.— Antes hablábamos de Layna Serrano. En este año 1993 debe ocupar el primer lugar en el recuerdo. En la trayectoria de nuestra Casa, hay muchos nombres ilustres, como el del gran guitarrista Segundo Pastor, recientemente desaparecido, por su gran vinculación a nuestra Casa: la Orquesta de púa y púa lleva su nombre. Visitas entrañables, la del antiguo alcalde de Madrid, Agustín Rodríguez Sahagún; fue uno de sus últimos actos públicos en su condición todavía de alcalde, coincidiendo con su 57 cumpleaños; la del Premio Nobel, Camilo José Cela (en dos ocasiones); la del dramaturgo Buero Vallejo, que con bastante frecuencia ha asistido a actos de esta Casa; el Presidente de la Autonomía, José Bono...; y no digamos las frecuentes del Presidente de la Diputación Provincial..., los sucesivos alcaldes de Guadalajara: Javier Irizar, Blanca Calvo, José M^o Bris, que es socio fundador de la Casa; Manuel Criado de Val, que este año cumple 25 años ininterrumpidos como socio y cuya participación ha sido permanente. Y tantos más... La Casa practica un slogan, que lo tiene también la provincia: "GUADALAJARA, PUERTA ABIERTA". No es imprescindible ser socio para participar de nuestras actividades, porque la principal finalidad es extender la cultura de nuestra "Tierra" a todos sus hijos de cuna o de corazón.

Hablar con José Ramón Pérez Acevedo ha sido muy gratificante. Se siente el palpitar de su corazón entregado a Guadalajara y a cuanto representa en nuestra Castilla universal.

Agradezco sus palabras de acogida y de amistad y el recuerdo entrañable que ha tenido para con la tierra de Segovia, donde está mi raigambre.

José Sanz Iglesias

Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

De todo un poco sobre GUADALAJARA

- Obras en carreteras de nuestra provincia: **Puebla de Beleña-Humanes** (Decreto 16/1993, DOCM nº 18) y **Usanos-El Cubillo-Uceda** (Decreto 17/1993, DOCM nº 18).
- Los municipios de **Cantalojas** y **Campisábalos** han iniciado un estudio para el proyecto de delimitación de suelo urbano (DOCM nº 19).
- Anuncio sobre proyecto de impacto ambiental relativo a la construcción de un campo de golf en la finca "Monte Arriba", de **Illana**.
- **Sigüenza**: Aprobación inicial del proyecto de urbanización del polígono Sur-3A "La Noria". Modificación Puntual de las Normas de Ordenación, Subsidiarias de Planeamiento en suelo no urbanizable para urbano de uso dotacional y deportivo (DOCM nº 19).
- **Pastrana**: Modificación puntual de las Normas Subsidiarias del Planeamiento de la villa (DOCM nº 21).
- **Alcohete**: Obras de rehabilitación de la Unidad Residencial Rehabilitadora. Presupuesto: 54.701.582 pesetas (DOCM nº 23).
- **Cabanillas del Campo**: Aprobación inicial del Plan Parcial de Ordenación del Polígono nº 3, de las Normas Subsidiarias (cambio de uso en el Polígono Industrial nº 3).
- Acondicionamiento de la carretera **Sayatón-Anguix** (Resolución de 2 de abril, DOCM nº 25, de 7 de abril de 1993).
- Convocado concurso para reparación de cubiertas en varios grupos de viviendas de protección pública en el polígono El Balconcillo de **Guadalajara** (DOCM nº 26, de 14 de abril de 1993).
- Modificación puntual de Normas Subsidiarias y Plan General de Ordenación Urbana de **Azuqueca** y **Espinosa de Henares** y aprobación inicial de Normas Subsidiarias de **Campillo de Ranas** (DOCM nº 26).
- Se han concedido ayudas para las investigaciones arqueológicas de **Cogolludo** ("La Loma del Lomo"), **Riba de Saelices** ("Cueva de la Hoz" y "Valdeherrerros"), **Zorita de los Canes** ("Recópolis"), **Rillo de Gallo** ("El Llano"), **Valdesotos** ("Jarama VI"), **Tamajón** ("Cueva del Enterramiento"), **Cifuentes-Gualda** ("Necrópolis") y **Herrería** (Ceremeño") (DOCM nº 26).

Lupe SANZ BUENO

Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

GAVILLA DE NOTICIAS

Feria de S. Isidro: Participamos a todos nuestros socios que ha sido ya formalizado el abono con Canal Plus, por lo que la Feria taurina de San Isidro podrá ser puntualmente seguida en nuestro Salón de Televisión.

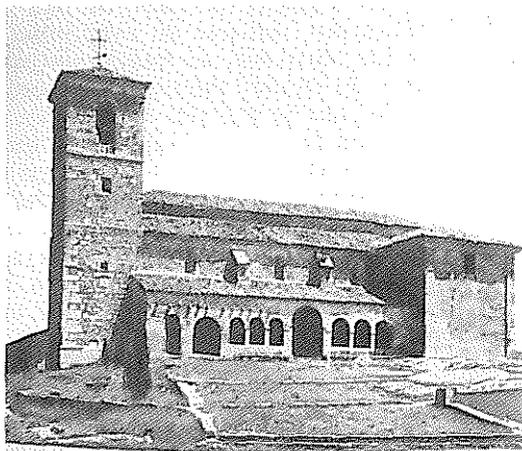
"Verdades y ... ¿Mentiras?": Tenemos a disposición de quienes deseen adquirirla, esta nueva obra de Salvador Embid Villaverde. Su aparición en las librerías ha supuesto un verdadero acontecimiento, por cuanto su contenido es crónica rica y minuciosa del reciente acontecer histórico de nuestra querida Guadalajara. ¡Enhorabuena al autor!

Nuestro LX Aniversario: El próximo día 4 de junio se cumplirá el sesenta aniversario de la fundación de nuestra Casa. Su celebración tendrá lugar el sábado día 12. El programa de actos será incluido en el informativo "Arriaca" correspondiente al mes de junio.

Tamajón tuvo iglesia románica en el siglo XIII, debida probablemente al arzobispo de Toledo Juan Medina de Pomar, que en Tamajón hizo testamento y quizá falleció en 1248. También es probable que algunas de las piezas que se conservan en el Museo de la Catedral toledana fueran llevadas a aquella ciudad por dicho prelado.

En la primera mitad del siglo XVI fue derribado el templo románico y se levantó, en piedra caliza, la actual iglesia, que está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y se sitúa al norte del núcleo urbano, sobre un ligero promontorio. De la obra románica queda el reconstruido atrio porticado, que se orienta al sur y tiene arcos semicirculares de diferente altura y anchura apoyados en sencillos capiteles de geométrica traza; de un total de nueve sobre el lado mayor, el más alto y ancho (cuarto por la derecha) sirve de acceso, y los restantes presentan baranda de piedra de dos alturas; el lado menor tiene dos arcos apuntados con baja baranda de piedra. A la izquierda del atrio, en su parte alta, sobresalen 13 canecillos con carátulas corrientes y personajes del siglo XIII en diversas y curiosas actitudes, deterioradas por el paso del tiempo.

A los pies del templo se eleva la torre campanario, que tiene forma de prisma rectangular y se divide en tres cuerpos mediante molduras, abriéndose en el superior los huecos de tres campanas y un campanillo; el resto del exterior del edificio, todo él en sillar construido, no presenta nada destacable. En el interior, de las tres naves que lo componen, la central es la mayor,



Iglesia parroquial.

tanto en anchura como en altura, siendo las dos restantes simétricamente iguales; sobre estas naves se elevan 12 bóvedas, sustentadas por dos pilares compuestos y cuatro pilastras cuadradas; de las bóvedas, las anteriores pertenecen al gótico decadente, con crucería sencilla y variada, estando los nervios tallados en piedra, mientras el techo es de yeso. El Renacimiento dejó su marca en las bóvedas posteriores y en la capilla de San Ildefonso, mandada hacer por Alonso Montufar y su mujer. La cabecera del templo, de planta cuadrada, se forma por tres capillas en las que rematan las correspondientes naves. La capilla mayor es cuadrada y más profunda que las laterales, con bóveda de crucería estrellada más rica que las demás. En la capilla del lado de la Epístola -la construida por los Marqueses de Montufar en el siglo XVI- se ven escudos policromados y la siguiente leyenda pintada en el friso: "Esta capilla mandaron hacer, a

Perfiles de Tamajón: 3. Iglesia y ermitas

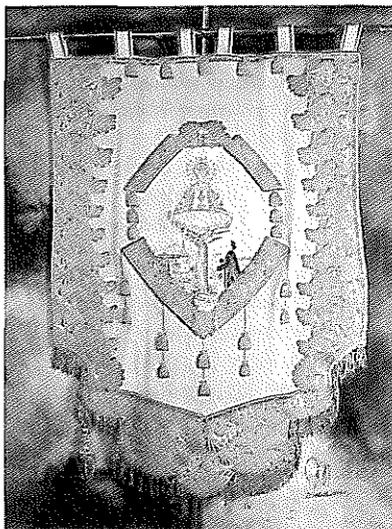
honor y gloria de Dios, Alonso de Montufar, natural de esta villa, i Olalla Martínez, su mujer, natural de... de Duero, vecinos que fueron de la villa de Madrid. Acabose en el mes de febrero año de mil y quinientos noventa y seis años"; en el centro del piso se sitúa la tumba y lápida de los Marqueses, con un escudo y la correspondiente inscripción; cierra la capilla una verja de hierro fundido. Como en todas las iglesias antiguas, el suelo de ésta sirvió para enterramiento de sus feligreses, siendo curioso que en la parte delantera se hacían las de adultos y en la trasera, debajo del coro, las de niños.

La guerra civil de 1936-39 hizo desaparecer parte importante del contenido artístico y documental de este templo. Fueron destrozados el valioso retablo central y los dos laterales, con imágenes de gran valor—se salvaron dos piezas que se conservan en el Museo Diocesano de Sigüenza—; los bancos de piedra, que eran de una sola pieza y estilo ojival, teniendo en los respaldos grabadas distintas figuras; las estatuas orantes, talladas en alabastro, de los Marqueses de Montufar que se ubicaban en la capilla por ellos construida; una extensa Biblioteca, y el bello púlpito esculpido en piedra por Alonso de Covarrubias en 1538, según el gusto plateresco, que inspiró la siguiente copla: "Campana, la de Toledo; iglesia, la de León, y el púlpito más famoso lo contiene Tamajón".

En Tamajón hay dos ermitas: la de la Soledad y la de la Virgen de los Enebrales. La de la Soledad fue destruida en la guerra civil y de ella sólo quedan sus cuatro paredes, a

unos 300 metros de la entrada del núcleo urbano. A juzgar por la forma de sus cornisas y construcción, fue edificada en la primera mitad del siglo XVI.

La ermita de la Virgen de los Enebrales se encuentra a kilómetro y medio de la villa, en dirección a Majaerayo y sobre un altozano desde el que se divisa el cercano pico de El Ocejón. Es una Virgen muy venerada en toda la comarca de la sierra, por lo que en Tamajón la llaman cariñosamente "La Serrana". Su devoción data de finales del siglo XVII y, según la tradición, se inició con un suceso milagroso. Se cuenta que un día en que el párroco de Tamajón se dirigía al pueblo de El Vado a decir misa, fue atacado por una enorme serpiente; el atemorizado cura recurrió a la Virgen, que se apareció resplandeciente sobre la copa de un enebro, con



Estandarte de la Virgen de los Enebrales.

Perfiles de Tamajón: 3. Iglesia y ermitas

cuyo tronco aplastó la cabeza del amenazador reptil. La ermita es construcción del siglo XVIII, y en la parte interior del muro norte se pintó al fresco la leyenda. Quiere también la tradición popular mantener siempre, día y noche, la puerta de la ermita abierta para que sirva de albergue al caminante, sobre todo en las frías noches de otoño e invierno, y ello se ampara también en el correspondiente prodigio. Al parecer, un peregrino serrano se albergó una noche en la ermita, y antes de partir hacia su pueblo cerró la puerta pensando proteger así a la Virgen; subido en el caballo que le transportaba y querer emprender la marcha, vio con estupor que éste no se movía a pesar del reiterado castigo que le aplicaba con una vara. Pensó si sería por haber cerrado la puerta que encontró abierta; se bajó de la montura, abrió la ermita y volvió a subirse, comprendiendo el camino sin ninguna dificultad. Un poeta anónimo escribió en un muro del templo el siguiente verso ya desaparecido: "Virgen de los Enebrales, Patrona de Tamajón, tienes tus puertas abiertas, como si fuera un mesón". Hace unos años se puso una verja con el fin de evitar ciertos abusos que en el interior de la ermita se producían.

La ermita, que está situada en paraje poblado por sabinas, encinas y, ¡cómo no!, enebros, es construcción de piedra y mortero con contrafuertes, de una sola nave de considerable altura y estilo comprendido en la transición entre el gótico y el románico; en la cubierta combina la teja rojiza -en nave- y la negra pizarra -en torre-; en el muro

oeste da luz a la nave un rosetón de piedra labrada. Tiene pórtico con columnas de piedra en una sola pieza, y sus arcadas, excepto la que sirve de acceso, tienen baranda de piedra labrada de baja altura; tuvo verjas de hierro forjado entre las columnas. En el interior, una hermosa reja de forja que va de suelo a techo, aunque incompleta, aísla la imagen de la Virgen del resto de la nave. La fiesta principal se celebra el cuarto domingo de agosto, y el segundo domingo de septiembre tiene lugar una concurrida romería. Pero no siempre fueron cordiales las relaciones entre las autoridades municipales y las eclesiásticas, como testifica la abundante documentación existente en el Archivo del Ayuntamiento. La pendencia, en la que estuvieron implicados el párroco de la villa, Luis Soto Yáñez; el alcalde, Alejandro del Olmo, y sus concejales; el gobernador civil de Guadalajara, Juan Casas, y el cardenal arzobispo de Toledo, D. Enrique, fue por la propiedad y administración de la ermita; se inició el 18 de noviembre de 1949, hubo excomunión para las autoridades municipales, y el asunto terminó, al menos aparentemente, el 5 de julio de 1955 a favor del párroco. Se conservan libros de cuentas desde el año 1713, y las joyas de más valor de la Virgen se custodian en el Museo Diocesano de Sigüenza. Junto a la ermita existen ruinas de lo que fue la vivienda de la santera.

Rafael VELASCO PEINADO

Bibliotecario
de la Casa de Guadalajara en Madrid

ARRIACA JOVEN

Nº 10
Mayo
1993

*Informativo de la Sección de Juventud
de la Casa de Guadalajara en Madrid.*

POR LAS TIERRAS DEL DONCEL



Durante los días 16, 17 y 18 del pasado mes de Abril, la Sección de Juventud llevó a cabo la primera Acampada Infantil-Juvenil, en Sigüenza, en el Albergue Juvenil "El Palomar". Ha sido necesario un largo recorrido para su preparación, pero que al final mereció la pena el esfuerzo.

Un total de trece participantes en total se dieron cita el viernes 16 en la Estación de Atocha para embarcarse en una bonita aventura de tres días por nuestra tierra: Eva M^a Cosín, Carolina Martín, Oscar Montoto, Almudena Soria, Beatriz Galiana, Pablo Aragonés, Laura Aragonés, Pilar Funes, Gema Funes, Diego Girón, Angel Vilches, Pilar Martínez y Félix Martínez, todos ellos entre 10 y 15 años. Guiados por tres monitores que pusieron todo su empeño en que todo saliera a la perfección: Gema Gallego, Gema Coello y Pedro López.

Durante el fin de semana hubo tiempo de hacer casi todo. Se realizaron tres talleres: **Socorrismo y Primeros Auxilios**, para orientar a los muchachos a defenderse ante algunos problemas de tipo sanitario comunes entre ellos. **Máscaras de escayola**, con las que pudieron disfrutar de lo lindo haciendo imagen de sus caras de la manera más sencilla. **Tiempo Libre y Aire Libre**, orientado fundamentalmente a aprender a montar un campamento con tiendas de campaña, orientación y situación del mismo.

Además se llevaron a cabo diversos juegos a lo largo del día con pruebas de

ARRIACA JOVEN

habilidad, inteligencia y diversión. Por la noche tocaban las actividades nocturnas, entre las que figuraba un gran fuego de campamento con pequeña velada organizada por los propios chavales, acabando con unas canciones y un chocolate caliente para hacer frente a la helada que ya empezaba a caer a esas horas.

Por último también dio tiempo a visitar la ciudad. El domingo por la mañana se realizó un recorrido turístico-cultural, caminando por las estrechas y típicas calles seguntinas, entre ellas las dos Travesañas, la alta y la baja, visitando el Castillo, el exterior de la Casa del Doncel, los restos de muralla que aún hoy se mantienen en pie, la Plazuela de la Cárcel, la Plaza Mayor, y por fin la hermosa Catedral.

Todas las actividades tuvieron como marco, principalmente, la Ciudad Medieval de Sigüenza, cuna de cultura. Además de las instalaciones utilizadas para nuestro alojamiento y manutención, el Albergue Juvenil "El Palomar", miembro de la Red Nacional de Albergues Juveniles, que pusieron también todo su empeño para que lo pasásemos lo más confortablemente posible. Y las instalaciones que el Colegio "Sagrada Familia" puso a nuestra disposición para realizar parte de nuestras actividades.

En definitiva, un bonito fin de semana en un lugar incomparable, ... por las tierras del Doncel.

IV CONGRESO NACIONAL DE JOVENES DE CASAS REGIONALES

El pasado puente de San José, 19, 20 y 21 de Marzo, tuvo lugar el IV Congreso Nacional de Jóvenes de Casas Regionales, en Bilbao, organizado por la Sección de Juventud de la Federación de Casas Regionales en Bilbao y el País Vasco, al cual asistieron 50 jóvenes directivos de Casas Regionales de toda España. En representación de nuestra Casa tomó parte el Presidente de la Sección de Juventud, Pedro López Tejedor.

Las ponencias que se plantearon en el Congreso fueron "El animador socio-cultural en las Casas Regionales", "Proyectos de Subvenciones y Autofinanciación", y "Relación de los Jóvenes con las Juntas Directivas de las Casas Regionales". Además se aprovechó para celebrar la Asamblea General de la Sección de Juventud de la Confederación Española de Casas Regionales.

Durante la estancia en Bilbao se tuvo la oportunidad de visitar varias Casas Regionales, como el Centro Burgalés, la Casa de León, el Centro Gallego y el Centro Asturiano, todos ellos en Bilbao. Además dio tiempo para realizar una visita a Bermeo, un pequeño pueblo de pescadores, y a Guernica.

SECCION DE JUVENTUD – CASA DE GUADALAJARA EN MADRID

Pza. Santa Ana, 15 - 1º - 28012 MADRID

Teléfono: (91) 5324417

MONUMENTOS Y CONJUNTOS HISTORICO ARTISTICOS DE GUADALAJARA

Incluimos una relación, por orden alfabético de municipios, de edificios y zonas artísticas y arquitectónicas reconocidos oficialmente como monumentos histórico-artísticos y bienes de interés cultural de la provincia de Guadalajara. Lamentablemente dos de ellos ya han desaparecido y alguno más está a punto de sufrir importantes derrumbes y alcanzar un estado ruinoso de costosa recuperación. Esperamos que esta recopilación documental (tal vez con errores y/u omisiones, que os rogamos nos hagáis notar), sirva para, una vez más, llamar la atención sobre la conservación de nuestro inmenso patrimonio artístico.

Este trabajo va dedicado, en el centenario de su nacimiento, a la memoria de D. Francisco Layna Serrano, pionero en las tareas de divulgación, recuperación y conservación de los monumentos alcarreños, aunque, lamentablemente, sus esfuerzos no surtieron efecto en el caso de la venta y traslado del monasterio cisterciense de Ovila.

Lupe SANZ BUENO

Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

NOTAS ACLARATORIAS:

- (1) Datos tomados de los siguientes documentos: "Inventario del patrimonio artístico y arquitectónico español". Ministerio de Educación y Ciencia. Centro Nacional de Información artística, arquitectura y arquitectónica, 1975. Bases de datos IPAT e IPHA del Ministerio de Cultura (PIC) consultada en mayo de 1990. Diario Oficial de Castilla-La Mancha y Boletín Oficial del Estado.
- (2) MN = monumento nacional.- MHA = monumento histórico artístico.- MAA = monumento arquitectónico artístico.- CHA = conjunto histórico artístico.- MHAN = monumento histórico artístico nacional.- BICM = bien de interés cultural: monumento.- BICZA = Id. zona arqueológica.
- (3) O = orden.- RO = real orden.- D = decreto.- RD = real decreto.- R = resolución.- GAC = Gaceta de Madrid.- BOE = Boletín Oficial del Estado.- DOCM = Diario Oficial de Castilla-La Mancha.
- (4) Autorizado el derribo por orden de 26-05-25 (Gaceta 4 de junio), exceptuando la capilla mudéjar y la portada. Excluido del catálogo monumental por orden de 16 de enero de 1941. BOE de 9 de febrero de 1941. (Ya había sido derribada, a excepción del muro del ábside).
- (5) En 1930 fueron vendidos a W.R. Hearst la sala capitular, el dormitorio de novicios, la galería norte del claustro y la portada y otros elementos de la iglesia. Algunas piedras fueron trasladadas a EE.UU. y colocadas en el Golden Gate de San Francisco.

BIEN DECLARADO DE INTERES (1)	MUNICIPIO	TIPO (2)	DOCUMENTO OFICIAL (3)			
IGLESIA DE SAN ANDRES	ALBALATE DE ZORITA.....	BICM	D 98	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
IGLESIA DE SANTA COLOMA	ALBENDIEGO.....	MHA	D 1886	24-06-65	BOE 165	12-07-65
IGLESIA DE SANTA MARIA	ALCOCER.....	MHA	D	12-07-41	BOE	26-07-41
DOLMEN DEL PORTILLO	ANGUITA.....	BICZA	R D 65	08-10-91 28-04-92	DOCM 80 DOCM 37	18-10-91 20-05-92
CASTILLO	ANGUIX.....	BICM	R D 31	25-10-91 19-02-92	DOCM 84 DOCM 17	06-11-91 04-03-92
IGLESIA DE LA ASUNCION	ATANZON.....	BICM	D 99	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
CASTILLO	ATIENZA.....	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
VILLA	ATIENZA.....	CHA	D 343	08-02-62	BOE 047	23-02-62
IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA	AUÑON.....	BICM	D 100	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
IGLESIA DE SAN MIGUEL	BELEÑA DE SORBE.....	BICM	D 183	08-10-91	DOCM 83	30-10-91
CASCO ANTIGUO DE LA VILLA	BRIHUEGA.....	CHA	D 1202	19-05-73	BOE 140	12-06-73
IGLESIA DE SAN BARTOLOME APOSTOL.....	CAMPISABALOS.....	MHA	D 1886	24-06-65	BOE 165	12-07-65
IGLESIA DE EL SALVADOR	CARABIAS.....	MHA	D 1886	24-06-65	BOE 165	12-07-65
IGLESIA DE SAN SALVADOR	CIFUENTES.....	BICM	D 184	08-10-91	DOCM 83	30-10-91
57 PALACIO DUCAL	COGOLLUDO.....	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31

BIEN DECLARADO DE INTERES (1)	MUNICIPIO	TIPO (2)	DOCUMENTO OFICIAL (3)			
MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE MONSALUD	CORCOLES	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
IGLESIA PARROQUIAL	ESCAMILLA	MHA	RD 534	02-02-79	BOE 069	21-03-79
AYUNTAMIENTO	FUENTELENCINA	BICM	D 185	08-10-91	DOCM 83	30-10-91
PICOTA	FUENTENOVILLA	BICM	D 101	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
TORRES DE ALAMIN Y ALVAR-FAÑEZ	GUADALAJARA	MAA	RO	25-05-21	GAC 157	06-06-21
CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES (DE LUCENA, VULGO DE LAS URBINAS) ...	GUADALAJARA	MN	RO	07-04-14	GAC 114	24-04-14
PUENTE SOBRE EL HENARES	GUADALAJARA	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
IGLESIA DE SAN GINES	GUADALAJARA	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
CONVENTO DE SAN FRANCISCO	GUADALAJARA	MHA	D	03-06-31	GAC	4-06-31
IGLESIA Y CONVENTO DE LA PIEDAD (INSTITU- TO ENSEÑANZA MEDIA)	GUADALAJARA	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
IGLESIA DEL CONVENTO DE NUESTRA SEÑO- RA DE LOS REMEDIOS (HOSPITAL)	GUADALAJARA	MAA	RO	05-01-24	GAC	09-01-24
IGLESIA DE SAN GIL (4)	GUADALAJARA	MAA	RO	22-08-24	GAC 240	27-08-24
IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR (O DE SANTA MARÍA DE LA FUENTE)	GUADALAJARA	MHA	D	12-07-41	BOE 207	26-07-41
IGLESIA DE SANTIAGO	GUADALAJARA	MHA	D	04-01-46	BOE 017	17-01-46

BIEN DECLARADO DE INTERES (1)	MUNICIPIO	TIPO (2)	DOCUMENTO OFICIAL (3)			
PALACIO DEL INFANTADO	GUADALAJARA	MN	RO 420	20-04-14	GAC 129	09-05-14
IGLESIA DE SAN NICOLAS	GUADALAJARA	MHAN	RD 3308	30-10-81	BOE 015	18-01-82
CONVENTO CARMELITAS DE SAN JOSE	GUADALAJARA	BICM	D 102	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
CASTRO "EL CEREMEÑO"	HERRERIA	BICZA	R	24-05-90	BOE 293	13-08-90
				24-05-90	DOCM 39	06-06-90
				21-09-90	DOCM 70	28-09-90
			D 66	28-04-92	DOCM 37	20-05-92
ERMITA DE SANTA CATALINA	HINOJOSA-TARTANEDO	BICM	D103	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
VILLA	HITA	CHA	D 4396	23-12-64	BOE 017	20-01-65
IGLESIA DE SAN PEDRO	HONTOBA	BICM	RD 1092	31-08-90	BOE 214	06-09-90
PALACIO DE GOYENECHE	ILLANA	BICM	R	05-12-90	DOCM 89	05-12-90
			D 104	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
SALINAS	IMON-SIGÜENZA	BICM	D 105	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA	JODRA DE PINAR	BICM	RD 1169	21-09-90	BOE 231	26-09-90
MONASTERIO DE SAN BARTOLOME	LUPIANA	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE SILOS	MILLANA	BICM	D 106	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
CASTILLO Y MURALLAS	MOLINA DE ARAGON	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
CIUDAD	MOLINA DE ARAGON	CHA	D 4398	23-12-64	BOE 017	20-01-65

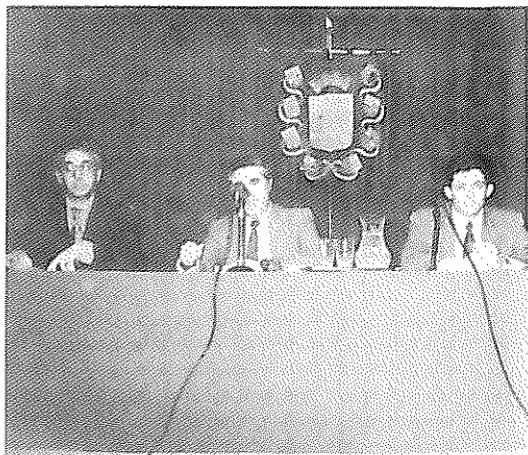
BIEN DECLARADO DE INTERES (1)	MUNICIPIO	TIPO (2)	DOCUMENTO OFICIAL (3)			
PALACIO DEL INFANTADO	GUADALAJARA	MN	RO 420	20-04-14	GAC 129	09-05-14
IGLESIA DE SAN NICOLAS	GUADALAJARA	MHAN	RD 3308	30-10-81	BOE 015	18-01-82
CONVENTO CARMELITAS DE SANJOSE.....	GUADALAJARA	BICM	D 102	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
CASTRO "EL CEREMEÑO"	HERRERIA	BICZA	R	24-05-90 24-05-90 21-09-90	BOE 293 DOCM 39 DOCM 70	13-08-90 06-06-90 28-09-90
			D 66	28-04-92	DOCM 37	20-05-92
ERMITA DE SANTA CATALINA	HINOJOSA-TARTANEDO.....	BICM	D103	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
VILLA	HITA	CHA	D 4396	23-12-64	BOE 017	20-01-65
IGLESIA DE SAN PEDRO	HONTOBA	BICM	RD 1092	31-08-90	BOE 214	06-09-90
PALACIO DE GOYENECHÉ	ILLANA	BICM	R D 104	05-12-90 23-06-92	DOCM 89 DOCM 51	05-12-90 08-07-92
SALINAS	IMON-SIGÜENZA	BICM	D 105	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA.....	JODRA DE PINAR.....	BICM	RD 1169	21-09-90	BOE 231	26-09-90
MONASTERIO DE SAN BARTOLOME	LUPIANA	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE SILOS.....	MILLANA	BICM	D 106	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
CASTILLO Y MURALLAS	MOLINA DE ARAGON.....	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
CIUDAD	MOLINA DE ARAGON.....	CHA	D 4398	23-12-64	BOE 017	20-01-65

BIEN DECLARADO DE INTERES (1)	MUNICIPIO	TIPO (2)	DOCUMENTO OFICIAL (3)			
SALINAS	SIGÜENZA-IMON	BICM	D 105	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
PALACIO DEL OBISPO DE UTRERA	TARTANEDO	BICM	R	18-09-91	DOCM 74	27-09-91
ERMITA DE SANTA CATALINA	TARTANEDO-HINOJOSA	BICM	D 103	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
CASA-FUERTE DE LA VEGA DE ARIAS	TIERZO	MHA	O	13-10-75	BOE 266	06-11-75
CASTILLO	TORIJA	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
IGLESIA DE LA ASUNCION	TORIJA	BICM	D 52	30-04-91	DOCM 38	15-05-91
IGLESIA SAN JULIAN Y SANTA BASILISA	TORREJON DEL REY ...	BICM	R	03-09-91	DOCM 74	27-09-91
			R	03-09-91	BOE 260	30-10-91
			R	12-12-91	DOCM 98	31-12-91
			D 110	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
MONASTERIO DE SANTA MARIA DE OVILA (5).	TRILLO	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
SANTA MARIA DE LA VARGA	UCEDA	BICM	R	24-05-90	DOCM 39	06-06-90
			Correc.		DOCM 42	15-06-90
			D 186	08-10-91	DOCM 83	30-10-91
CASA GRANDE	VALFERMOSO	BICM	R	19-06-90	DOCM 46	26-06-90
			D 111	23-06-92	DOCM 51	08-07-92
IGLESIA DE SAN PEDRO APOSTOL	VILLACADIMA	MHA	D 1886	24-06-65	BOE 165	12-07-65
CASTILLO	ZORITA DE LOS CANES .	MHA	D	03-06-31	GAC	04-06-31
61 CIUDAD VISIGODA DE RECOPOLIS	ZORITA DE LOS CANES .	MHA	D	29-03-46	BOE 100	10-04-46

IMAGENES DE LA CRONICA



Acto de inauguración de la magnífica exposición ofrecida por el Grupo "Mosaico Artístico", que ha contado con gran éxito de público.



El historiador Francisco Javier Escudero disertó sobre la vida y obra del mondejano Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España.

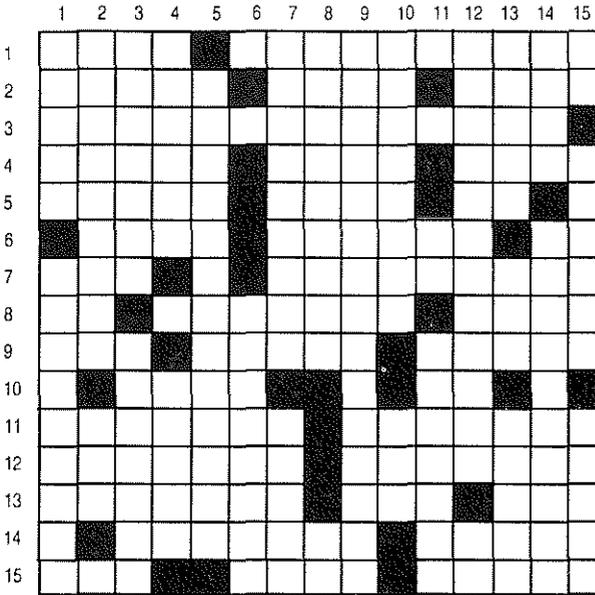


El polifacético escritor y conferenciante Fernando Caro deleitó a los asistentes de "Tertulia Dos Mil" con el relato de sus "Cuentos de Miel".



La poetisa Laly Navarro protagonizó la CXXVI edición de "Tertulia Dos Mil", con una magnífica lectura de su obra.

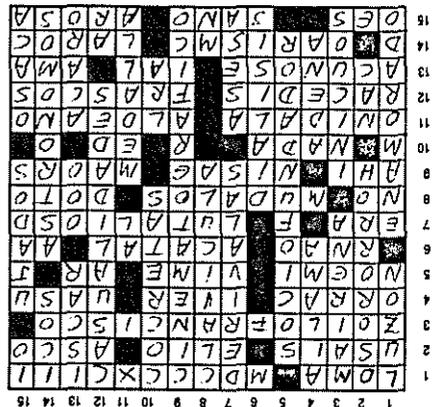
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. La..., pueblo de Guadalajara – Romanos. 2. Utilizais – Nombre de varón – Repugnancia. 3. Los dos nombres del historiador cuyo centenario celebramos. 4. Revés, vehículo – Letras de "viré" – Revés, vulgarmente, usado. 5. Nombre de mujer – Me ví – Voz militar – Consonante. 6. Letras de "oran" – Letras de "cátala" – Vocales iguales. 7. Lugar de trilla – Consonante – Letras de "disolutas". 8. Negación – Cámbialos – Donó. 9. En ese lugar – Letras de "sigan" – Letras de "romas". 10. Consonante – Ninguna cosa – Consonante – Revés, done – Vocal. 11. Revés, héroe de "La lámpara maravillosa" – De aldea. 12. Revés, cochecillo lateral – Recipientes de cristal. 13. Se acunó – Letras de "lía" – Dueña. 14. Consonante – Letras de "marisco" – Revés, relativo al coro. 15. Plural, nombre de vocal – Revés, ondas – Ría gallega.

VERTICALES: 1. Pueblo de Guadalajara – Lleno de amor. 2. Revés, horrendo – Revés, perro – Vocal. 3. Pueblo de Sevilla – Viles. 4. Nombre de mujer, revés – Consonante – Siglas ecológicas. 5. Dos palabras, honró a la Casa en su fundación. 6. Romanos – Consonante – Tratamiento renal. 7. Desvíalas – Revés, adquiere cordura. 8. Hueso humano – Romanos. 9. Perteneciente al cine. 10. Vulgarmente, croquetas – Letras de "lar". 11. Romano – Vocal – Contracción – Condecoración. 12. Sucesos fortuitos – Voz militar. 13. Pueblo de Valladolid – Vocales iguales – Parásito. 14. Principio de "icosaedro" – Estudiosos de los astros. 15. Revés, percibí por el oído – Pueblo de Guadalajara – Revés, quizá.

Solución



MARISA

Nuestra convocatoria



- Sábado, 1 18,00 h.: "ARTESANIA MADRILEÑA": En la Sala de Arte, apertura de la exposición de obras de artesanía regional de Madrid. Visitas: de 6 a 9 de la tarde, hasta el domingo día 16.
- Miércoles, 5 20,00 h.: "AMERICA CON GUADALAJARA. XIII": CXXVII edición de "Tertulia Dos Mil", a cargo de Felipe Lázaro, quien disertará sobre el tema: "Cuba: Poesía última".
- Sábado, 8 9,00 h.: "UN ENCLAVE HISTORICO EN LA ALTA CAMPIÑA: EL SEÑORIO DE UCEDA": Excursión social, con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara. Reservas en la Vocalía de Turismo, desde el lunes día 3.
19,00 h.: "LA DANZA": En la Casa de Castilla-La Mancha (Pez, 4), actuación del Cuadro de ballet y clásico español "Arriaca".
20,00 h.: "EN RECUERDO DE SEGUNDO PASTOR": En el Colegio Provincial de "San José", de Guadalajara, concierto extraordinario de la Orquesta de instrumentos españoles "Segundo Pastor", en homenaje y recuerdo del inolvidable maestro y amigo. Acto organizado conjuntamente con la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara.
- Lunes, 10 19,30 h.: "DIA DE EUROPA": En el Auditorio del Cuartel del Conde Duque, concierto extraordinario de la Orquesta de instrumentos españoles "Segundo Pastor" y firma de una declaración de Amistad con la Casa de Europa en Madrid. Será ofrecido un vino europeo. Entrada libre.

FIESTAS DE SAN ISIDRO

- Viernes, 14 19,00 h.: "¡VIVA MADRID!": En el Parque del Calero (calle José del Hierro), actuación extraordinaria del Club de Zarzuela de la "Casa de Guadalajara".**
- Sábado, 15 11,00 h.: "HOMENAJE A MADRID": En la Plaza Mayor, festival folklórico organizado por la Federación de Casas Regionales en Madrid, con la participación del Grupo de baile y rondalla "Arriaca", que actuará en primer lugar.**
19,00 h.: "¡EN TU HONOR, MADRID!": En el Parque del Calero (calle José del Hierro), actuación del Grupo de baile y rondalla "Arriaca".
- Domingo, 16 12,00 h.: "¡VIVA MADRID!": En el Centro Cultural "Casa del Reloj" (Paseo de la Chopera, 10), actuación del Club de Zarzuela "Casa de Guadalajara".**
19,00 h.: "MAYOS ALCARREÑOS": En la Plaza de Santa Ana, tradicional fiesta popular con la intervención de los Grupos de baile y rondalla "Arriaca" y "Villa de Hontoba". Limonada alcarreña para todos los asistentes.
-

Nuestra convocatoria

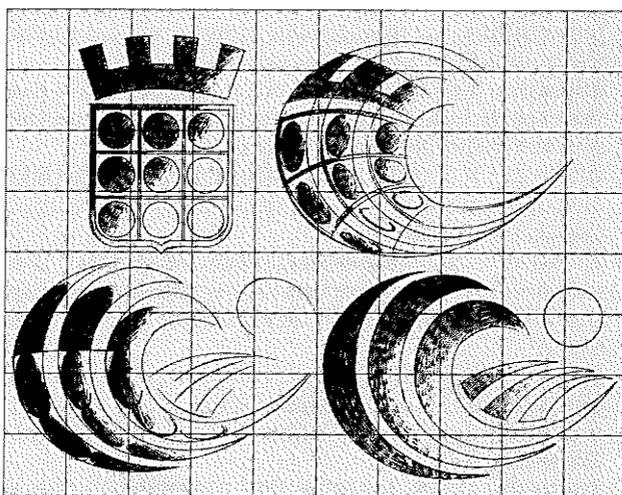
- Martes, 18 11,00 h.: "PASEAR MADRID": Visita al Museo Tifológico (calle Coruña, 17, metro "Tetuán"). Inscripciones en la Vocalía de Turismo, desde el martes día 11.
- Miércoles, 19 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": Convocatoria CXXVIII de "Terulia Dos Mil", con la presentación del libro de poemas "Reina del cielo" del escritor de Guadalajara Jesús García Perdices. Esta obra inicia la nueva colección poética "Doña Cadima" de Editorial AACHE, en cuyo nombre intervendrá Antonio Herrera Casado, cronista oficial de la provincia.
- Jueves, 20 17,00 h.: "EL MICROONDAS": En los locales de "Gallina Blanca" (calle Ibiza, 33), curso gratuito de cocina práctica. Imprescindible la inscripción previa, en Administración de la Casa, hasta el miércoles día 19.
- Viernes, 21 19,00 h.: "EL CANTO DE LA CIGARRA": En el Centro Cultural "Puerta de Toledo", representación de la obra de Alfonso Paso por el Grupo de teatro "Buero Vallejo".
20,00 h.: "GUIA DEL VIAJE A LA ALCARRIA": Presentación de la obra por su autor, el escritor alcarreño, Francisco García Marquina.
- Sábado, 22 21,30 h.: "RECORDANDO LOS SESENTA": En visperas de nuestro sesenta aniversario, un nuevo guateque para recordar los años sesenta. Reservas para la cena hasta el viernes día 21.
- Viernes, 28 19,00 h.: "EL CANTO DE LA CIGARRA": En el Centro Cultural "El Madroño" (calle Villardondiego, s/n, Vicálvaro), representación de la obra de Alfonso Paso por el Grupo de teatro "Buero Vallejo".
20,30 h.: "LAS MANOS DE EURIDICE": En nuestra sede social, representación de este monólogo teatral por el Grupo "La Farándula". Intérprete: Fernando Lage.
- Domingo, 30 8,00 h.: "Y EN LO ALTO, EL OCEJON": Excursión en autocar, organizado por la Sección de Juventud, con ascensión a la cima del Pico Ocejón (2.048 metros) y visita a Majaelayo. Reservas: Vocalía de Juventud y Administración. **Plazas limitadas.**

*Colabora en el desarrollo
de nuestras actividades:*

TELEMADRID, en su EFETEXTO, viene ofreciendo diariamente el contenido de este programa en la página 301.



SIGNO DE EVOLUCION



Este es el nuevo símbolo de nuestra Caja. Iniciamos una nueva etapa, evolucionando hacia una mayor calidad de Servicio, como el mejor camino para acercarnos más y mejor a nuestra gente.



Caja de Guadalajara

..la nuestra