



ARRIACA



BOLETIN

N.º 29
Marzo,
1989

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Comunidad originaria de Castilla-La Mancha

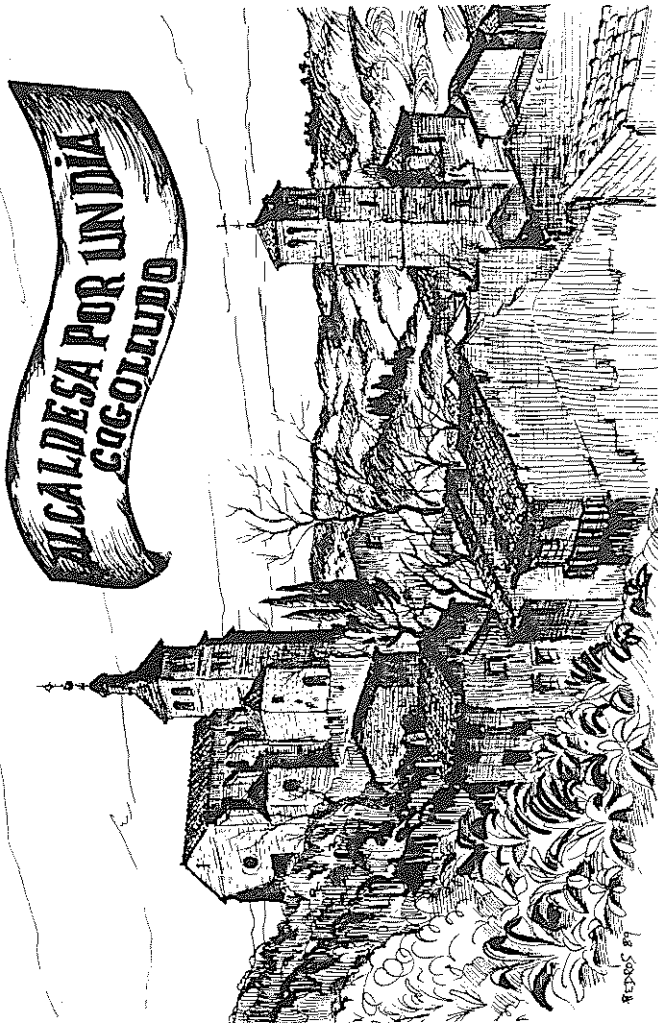
MASCARITAS



Raúl Montoto, de 13 años, obtuvo el primer premio en el concurso de disfraces celebrado con motivo del Carnaval Infantil. Su atuendo y su porte provocaron, durante la jornada festiva, la admiración y la curiosidad de todos. Al final, con el trofeo ya en su poder, quedó desvelada la identidad de tan singular personaje. ¡Enhorabuena!

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - (primero)
Teléfs.: 532 44 17 — 532 91 63
28012 - MADRID



Rafael Pedrós, "el pintor de los Yélamos", ha realizado, en exclusiva para "Arriaca", este magnífico apunte como recuerdo de la jornada festiva compartida con los excursionistas de nuestra Casa con las "Aguedas" de Cogolludo el pasado 5 de febrero.

ARRIACA BOLETÍN

DIRECCION Y COORDINACION:
José Ramón Pérez Acevedo

Imprime: Impresos Nieto.
Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara y a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha la ayuda que nos vienen prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

HAY QUE RECUPERAR EDIFICIOS ANTIGUOS
PARA NUEVOS SERVICIOS

Uno de los primeros temas comentados en el Foro de Opinión de la Casa de Guadalajara ha sido la necesidad urgente de recuperar el patrimonio artístico-arquitectónico de nuestra provincia.

En la actualidad hay muchos edificios antiguos y de indudable mérito totalmente abandonados, en trance de desaparecer y perfectamente aprovechables para instalar servicios más o menos públicos, lo que permitiría su restauración, conservación, utilización y disfrute. Desgraciadamente, en muchas ocasiones, las autoridades responsables de ciertas entidades públicas y privadas no demuestran tener, en mi opinión y dicho sea con todo respeto, la adecuada sensibilidad. Cuando se necesitan nuevos servicios, promueven la construcción de edificios de los llamados funcionales que, en general, suelen ser feos, de poca gracia y, en muchas ocasiones, estropean notoriamente el paisaje urbanístico. Mientras tanto, edificios nobles están abandonados y en trance de desaparecer.

Se podrían poner multitud de ejemplos, a nivel nacional y mundial, de edificios que se han conservado gracias a que, cuando dejaron de ser usados para el fin que fueran construidos, se recuperaron para otra utilización. Aunque en ocasiones sea discutible el acierto de su adaptación o reconstrucción de no haberse realizado simplemente habrían desaparecido. La Mezquita de Córdoba, hoy Catedral y la red de paradores nacionales, aprovechando antiguos palacios, monasterios, iglesias o fortalezas son buenos ejemplos.

Por el contrario he sentido escalofríos cuando he visto el Foro Romano o he pensado en la Acrópolis Griega o en Medina Zahara, de la cual no hay ni restos y sólo se conoce de su existencia y magnificencia por crónicas antiguas. ¡Cuánta belleza perdida!

En nuestra querida provincia un buen ejemplo de rehabilitación y aprovechamiento es el Palacio del Duque del Infantado y si se me permite referirme a mi "patria chica", en Molina de Aragón hace unos años se

hizo una meritoria labor por parte de las autoridades y se recuperó el conjunto monumental de San Francisco, integrado por dos iglesias, la antigua cárcel y el hospital, para la instalación de un magnífico salón de actos y exposiciones, varias aulas para diferentes actividades culturales y la residencia de ancianos. También se ha recuperado la antigua iglesia de Santa María del Conde para instalar la sala de sesiones del Ayuntamiento y un posible cine municipal.

Con el mismo cariño que felicito a las autoridades y demás personas que hicieron posible estas realizaciones me permito hacer una crítica severa y que pretende ser constructiva por sus últimas actuaciones. Molina, además de sucia especialmente durante el verano, tiene su casco antiguo

*Ruinas del castillo
de Molina de Aragón.*



que materialmente se está cayendo, con una serie de edificios nobles desocupados y muchos en trance de desaparecer. Se pueden citar como más representativos: la casa de los Molina (la Subalterna), la Iglesia de San Miguel y la de San Francisco, de abside trilobulada, la casa del Obispo, la casa de los Marqueses de Embid y la antigua Diputación con las murallas adosadas. Se puede argumentar con la carencia de medios, pero creo que ha habido también una buena dosis de desidia y falta de sensibilidad. Recientemente se han construido nuevos locales para el ambulatorio médico y para correos. En mi opinión ambos servicios se podrían haber instalado en alguno de los edificios ante-

riormente citados debidamente restaurados y acondicionados. Considero especialmente desafortunado el edificio del ambulatorio, pues además de ser feo y desangelado, está en la parte más ruidosa de Molina y se ha perdido la oportunidad de tener una pequeña plaza tan necesaria en esa zona. La posibilidad de instalación en alguno de los edificios antiguos citados o no en este artículo ni siquiera se ha considerado seriamente, al menos que yo sepa.

Este artículo no pretende ser una crítica gratuita; por el contrario trata de ser constructivo. Todavía estamos a tiempo de recuperar parte importante de nuestro patrimonio artístico.

En mi nombre y en el del Foro de Opinión de la Casa de Guadalajara se ruega a todas las autoridades y a los responsables de instituciones y entidades públicas y privadas que, cuando se necesiten locales para nuevos servicios se estudie seriamente la viabilidad de restaurar y utilizar los edificios antiguos que tanto abundan en nuestra provincia. Harán un buen servicio a todos los guadalajareños.

Guillermo HERRANZ ACERO
del Foro de Opinión de la Casa de Guadalajara

Atienza: murallas y castillo.



EL CONDE DE ROMANONES

A Don Alvaro de Figueroa y Torres Mendieta le fue concedido el título de Conde de Romanones por la reina regente María Cristina de Habsburgo-Lorena en 31 de enero de 1893 y le incorporó a la Grandeza de España Alfonso XIII en 14 de julio de 1910.

Nació en Madrid en 1863, donde estudió y se licenció en la carrera de Derecho, pasando después a completar estudios en Bolonia (Italia) de donde regresó a España para meterse en política, empezando así su gran carrera de estadista.

Hijo de la acomodada familia de los Marqueses de Villamejor, al meterse en política, como gran propietario de la provincia de Guadalajara, fue elegido ininterrumpidamente desde 1885 diputado por dicha provincia, militando en el partido liberal.

Fue concejal del Ayuntamiento de Madrid y alcalde en 1894 y 1898.

Frente al catalanismo, en inicial intransigencia, pasó a formas más flexibles; y frente al movimiento obrero, trató de anular su carácter revolu-



cionario con una política de mejoras sociales. Fue uno de los accionistas de las Minas del Rif y apoyó la ocupación militar de Marruecos.

Fue Ministro de Instrucción Pública en 1901, a partir de lo cual se convirtió en uno de los dirigentes del partido y, a la muerte de Moret y Canalejas, aceptó la jefatura. Ocupó diversas carteras ministeriales de los gobiernos liberales: Fomento, Gobernación y Gracia y Justicia, volviendo a ser Ministro de Instrucción Pública en 1910; y en 1912 fue presidente de las Cortes. Tras el asesinato de Canalejas, fue Jefe del partido liberal y formó gobierno en 1915.

Tras la crisis que agudizó la Primera Guerra Mundial, formó parte de un gobierno de concentración nacional, presidido por Maura, ocupando Gracia y Justicia e Instrucción Pública y encargándose después de formar un nuevo Gobierno.

En 1922 formó parte de otro gobierno, en Gracia y Justicia, hasta que fue designado presidente del Senado y fue Ministro de Estado con el Gobierno Aznar.

Durante la dictadura de Primo de Rivera se excluyó de los cargos públicos, enfrentándose posteriormente al dictador.

Triunfa la república y, después de entrevistarse con Alcalá Zamora, aconsejó a Alfonso XIII para que abandonara el país. Defendió la causa monárquica en las Cortes republicanas, retirándose después de la actividad política.

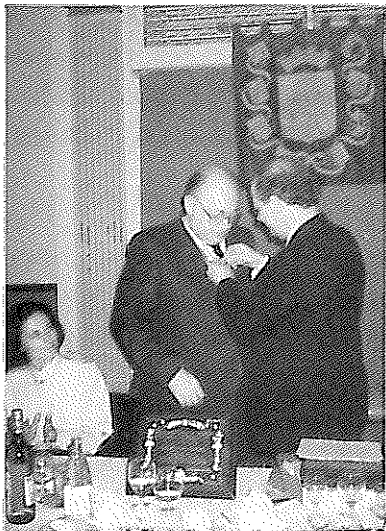
Murió en Madrid, a los 87 años, en 1950.

En la actualidad lleva el título de Conde de Romanones don Luis de Figueroa y Pérez de Guzmán el Bueno.

Sinforiano GARCIA SANZ
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

MELEROS SOBRE RUEDAS: INDUSTRIAS PLAZA. GUADALAJARA

La XLVII Tertulia, celebrada el 24 de enero, homenajeó a un rombo famoso en nuestras carreteras, a la familia Plaza, en el recuerdo entrañable de D. Eulogio. Todos ellos, además, socios fundadores de nuestra Casa.



Vicente y nuestro Presidente.



Antonio y Félix Alcalá-Galiano.



Enrique y nuestro Vicepresidente.



Carlos-Eulogio y su padre.



Decir Hita es tanto como decir Juan Ruiz y el marqués de Santillana. Tan vinculada queda esta villa a las letras españolas. En el siglo XV, Don Iñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana y señor de Hita, fortificó la población. De las murallas quedan en pie unos restos y la puerta del arco de Santa María, que da idea del esplendor que tendría hace cinco siglos; y en el arco, la cantiga del Arcipreste:

“ ¡Estrella de la mar!
 ¡Puerto de Folgura!
 ¡De dolor e pesar
 e de tristura,
 venme librar
 e confortar,
 Señora de altura! ”

Del castillo que se alzaba en la cúspide de un cerro, ya solo quedan los cimientos. En él vivió Iñigo López de Mendoza, primer marqués de Santillana.

Nada queda de la judería ni de las sinagogas. Solo puede imaginarse algo de su pasada grandeza presenciando los Festivales Medievales, con el torneo entre caballeros atravesando con sus lanzas los anillos que se balancean en el aire, o combatiendo en un duelo ante la mirada inquieta o anhelante de unas damas y unos caballeros ataviados a la usanza de la Edad Media, culminando al anochecer con la escenificación del Libro del Buen Amor.

Carmen DE LA TORRE VIVERO

RAMON PEREZ ACEVEDO, presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid.

«Las Casas Regionales son focos culturales»

A finales de los años cincuenta y durante la década de los sesenta, España sufrió una fuerte transformación, que se tradujo en el abandono masivo del medio rural, por parte de los españoles, buscando una nueva vida en las grandes ciudades. Fue en estos años, cuando la Casa de Guadalajara en Madrid, inició una nueva etapa, tras más de veinte años de permanecer cerrada. Manuel López Villalba, fue la persona que en 1961 refundó la Casa de Guadalajara en Madrid, llevado sin lugar a dudas por un gran amor a su tierra.

Desde entonces hasta los tiempos actuales, este corazón de Guadalajara, ubicado en la céntrica plaza de Santa Ana, ha pasado por innumerables vicisitudes, actuando como un centro orientador de las instituciones provinciales, en las gestiones oficiales que realizan en Madrid.

La etapa actual de la Casa de Guadalajara, está presidida por Ramón Pérez Acebedo, quien ha dado un nuevo enfoque a la labor de este centro, pasando a ser un foco cultural de primer orden, y un importante foro de debate.

-
- *«Una Casa Regional es hasta cierto punto una Embajada ya que es una representación fidedigna de la propia esencia de la provincia o de la región, en ese lugar donde se ubica»*
 - *La Casa de Guadalajara en Madrid, cuenta con 700 socios, en su mayoría familiares, lo que supone un mínimo porcentaje de esos 140.000 guadalajareños residentes en la Comunidad de Madrid*
-

• ¿Qué papel desempeñan en la actualidad las Casas Regionales, y concretamente la Casa de Guadalajara en Madrid?

—En primer lugar debo decir que hay algunas casas regionales que ya han cumplido los cien años, pero el «boom» de las casas regionales se produce coincidiendo con la llegada masiva de emi-

grantes a Madrid, cosa que tuvo lugar en la década de los sesenta.

La Casa de Guadalajara se fundó en el año 33, y tras permanecer durante más de veinte años sin ningún funcionamiento, se refundó en 1961, coincidiendo con el principio de esa emigración que se empezaba a producir.

Referente al papel que desempeñamos podemos decir que las casas regionales cumplen una función benéfico-social, y así incluso lo recogen nuestros propios estatutos, que datan desde su fundación. Como dato anecdótico te diré que es frecuente encontrar en los estatutos de las casas regionales, e incluso en nuestros propios estatutos, una referencia al espíritu orientador que las casas regionales deben ofrecer a las instituciones oficiales de la provincia, ayuntamientos, —no voy a decir Diputaciones—, pero tampoco están excluidas las Diputaciones provinciales, en las gestiones oficiales que tuvieran que realizar en Madrid. Respecto a los nacidos o residentes en la provincia, el espíritu, es ofrecerles todo tipo de ayuda, orientación. Todo esto es hoy en día anecdótico, pero de vez en cuando se da el caso de alguien que acude a la Casa, para pedir ayuda para regresar a Guadalajara, porque se han quedado sin dinero, o gasolina, pero repito, esto es más bien anecdótico. Con la integración en Madrid de los emigrantes, podemos decir que las casas regionales, han pasado a ser, centros culturales, más que benéficos.

Podemos decir que nuestra función es preservar el ser portavoz y custodios de lo que es la esencia de nuestras raíces, en cuanto a la tradición, el folclore, la gastronomía, la cultura al fin y al cabo.

• ¿Podemos afirmar entonces —a tenor de lo dicho—, que las casas regionales y concretamente la Casa de Guadalajara, actúa como embajadora de nuestra provincia en Madrid?

—Sí. A veces nos planteamos si es embajada o si es consulado. Lo de embajada nos parece muy ampuloso, y es por ésto por lo que nos gusta más lo de consulado, porque el cónsul, en una tierra extraña, es el que trata de ayudar al emigrante, pero de ayudarlo principalmente en sus cuestiones familiares y personales. Por ésto nos parece el término cónsul, como más familiar, más íntimo, que lo de embajada. Sin embargo, tampoco podemos descartar el que una casa regional, hasta cierto punto sea una embajada, ya que es una representación fidedigna de la propia esencia de la provincia, o de la región, en ese lugar donde se ubica.

• ¿Se realiza algún tipo de política —a nivel provincial y regional—, de coordinación entre las casas regionales?

—Personalmente pienso que sí. Durante mucho tiempo la postura de la Administración, ha sido un poco de espaldas hacia este tipo de instituciones, y ésto podría venir motivado esencialmente, por un poco de falta de sensibilidad por parte de los rectores de las instituciones provinciales y —hoy en día de las regionales— hacia las casas regionales. Por otra parte, hasta hace poco tiempo, las casas regionales eran vistas como un reducto de nostálgicos —con todo el alcance que queramos dar a la palabra—, en el sentido de no ambientados en el lugar de destino, es decir un poco anclados en épocas pretéritas, incluso desde el punto de vista político, etc. También se consideraban como «casinillos» de juego, donde la gente se reúne a jugar al mus o al guiñote, y cuya actividad era de tipo folclórico. Sin embargo, las casas regionales son una cosa muy distinta. Son focos culturales, que llegan a ser incluso foros de contraste de opinión, donde tampoco se descarta lo político, porque a mí no me gusta hablar de apoliticidad de las

casas regionales, sino de neutralidad política, es decir, aquí cualquier tendencia política tiene su sitio, y en ese sentido lo que se debe hacer es propugnar la asistencia de todas las tendencias. Las administraciones, tanto provincial como regional, han visto las casas como un foco de proyección cultural del propio lugar de origen, y nosotros concretamente recibimos ayuda tanto de la administración autonómica, como provincial. Esta ayuda nunca es suficiente, y de hecho nos gustaría que fuese mayor, pero comprendemos que están sujetos a unos presupuestos y nosotros concretamente desde hace cinco años, tenemos un convenio con la Diputación Provincial en el que se nos da ayuda material, pero lo más importante es el hecho de que la primera institución de la provincia ha considerado importante el que en Madrid exista una Casa de Guadalajara. Lo mismo podemos decir de la administración autonómica, que a través de la Secretaría General de Emigración, sigue muy de cerca la evolución y los pasos de nuestra casa, y llevamos ya tres años recibiendo una ayuda, que repito, no es toda la que deseáramos, pero considerando todas las limitaciones presupuestarias, hemos de decir que estamos debidamente atendidos.

• ¿Existe alguna interrelación entre las diversas casas de la región castellano-manchegas ubicadas en Madrid, o cada centro actúa por separado, sin contar con el resto de las casas para hacer algún tipo de programación de actividades?

—Nuestra casa es la más antigua de la región que se ubicó en Madrid, ya que estamos desde 1933; pero también está la Casa de La Mancha. La Casa de La Mancha sufrió una profunda reestructuración que afectó incluso a sus propios locales y pasó a denominarse Casa de Castilla-La Mancha. Esto que voy a decir, jamás lo he dicho en un

medio de comunicación, cuando se produjo este cambio de nombre no se contó para nada con la Casa de Guadalajara, de modo que esta casa hermana, que acogía a las provincias manchegas, pasó a denominarse de Castilla-La Mancha. Repito que no se contó con nosotros para este cambio de nombre, y no nos pesa en el sentido de que nosotros absolutamente respetuosos con esta casa hermana, pero hoy por hoy, estamos decididos —no por voluntad del presidente ni de la junta directiva, sino por el sentir general de los socios—, a no perder nuestra identidad. Tenemos un profundo respeto hacia la Casa de Castilla-La Mancha y programamos actividades conjuntamente a lo largo del año, puesto que pertenecemos a la misma región, pero la verdad es que no quisiéramos perder nuestra propia identidad, pero, repito, porque éste es el sentir unánime de los socios.

En cuanto a la Casa de Castilla-La Mancha debo decir que mantenemos unas magníficas relaciones, que nuestra consideración hacia ellos es de casa hermana y en este sentido, deseamos continuar.

• El socio que acude a una casa regional, o simplemente la persona que se dirige a una casa regional —porque sabemos que para entrar en la Casa de Guadalajara no es preciso ser socio—, ¿qué busca?, ¿un acercamiento hacia su lugar de origen, o simplemente el compartir unas horas con gentes de su tierra?

—Nosotros, frente al criterio que siguen otras casas regionales establecidas en Madrid, no forzamos a nadie a que se haga socio, es más me atrevería a decir, que ni siquiera invitamos a nadie a que se asocie, sino que preferimos que sea la persona que acude a nuestra casa —donde las puertas están abiertas a todos—, el que en un momento determinado, quiera ayudar a la institución y decida hacerse socio. Afortuna-

damente podemos decir que el noventa por ciento de nuestros socios son, bien nacidos, o bien oriundos de nuestra provincia. El tener un número importante de socios, porque el vino es un poco más barato, o porque se renuevan con

• *«Lo importante es que los socios vivan la provincia, tengan deseos de preservar nuestras raíces en su máxima pureza y disfruten con lo nuestro»*

más frecuencia las barajas en la sala de juegos, de verdad que no es satisfactorio para los desvelos que algunas personas estamos dedicando día a día a las casas regionales. Lo importante es que los socios vivan la provincia, que tengan deseos de preservar nuestras raíces en su máxima pureza y que disfruten con lo nuestro. Hay un tema muy importante, y es que una persona que se acerca a una casa regional, o provincial como es nuestro caso, sencillamente porque lo pasa bien, porque está entretenido, te aseguro que se escucha tres o cuatro conferencias, o presentaciones de libros exclusivamente ceñidos a nuestra provincia, donde se puede hablar de temas como El Ocejón, o el hipotético nacimiento de Cristóbal Colón en Cogolludo, o del problema de las centrales nucleares en Guadalajara, etc., acabaría aburriéndose. Entonces la aproximación principal a nuestra casa, bien sean socios o no socios, es porque existe un interés directo hacia Guadalajara, y ese interés es muy difícil conseguirlo si no se lleva en las venas.

• Generalmente la gente suele ser un poco retraída a la hora de hacerse socio de una Casa Regional, ¿qué se puede hacer para animar a esos guadalajareños que viven en Madrid, para que se hagan socios de la Casa de Guadalajara?

—Particularmente a veces me desasosiega pensar que en la ciudad de Madrid hay unas setenta mil personas nacidas en Guadalajara, y que de ellos más de cuarenta mil han constituido aquí una familia, con lo cual habrá que multiplicar esta cifra por tres o por cuatro, y que sin embargo la Casa de Guadalajara no llega a tener setecientos socios. En la mayoría de los casos estos socios no son socios individuales, sino familiares, y pensamos que una gran parte de esas personas que no se han aproximado a la Casa, es por falta de conocimiento.

Tropezamos con frecuencia con personas que se han acercado por aquí a través de la amistad de otra persona y nos han confesado no haberlo oído jamás de la Casa de Guadalajara, o de tener unas referencias muy lejanas, desconociendo dónde estaba etc. Una vez que han venido por aquí les ha gustado, y les ha emocionado beber vino de Mondéjar, y comer chorizo de Atienza y saber que aquí tenemos miel de Peñalver y bizcochos borrachos, y saber que llevamos seis años, en los que no se programa nada que no tenga una relación directa con la provincia. Todo esto les satisface, les hace aproximarse a la Casa, les hace volver, y acaban por hacerse socios.

Mi deseo sería que desde las instituciones públicas de la provincia o de la región se llegara —puesto que nosotros carecemos de medios—, a ese importantísimo censo de alcarreños que hay en Madrid, que repito, son setenta mil en la ciudad y otros setenta mil en la Comunidad.

CRONICA EN IMAGENES



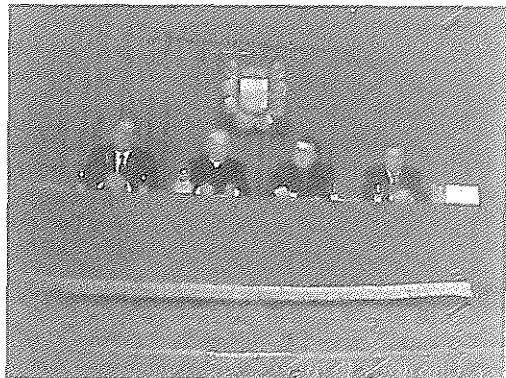
"Curro Sevilla", poeta de Alhóndiga, leyó sus versos en el marco de "Tertulia Dos Mil".



Ruth González Vergara, poeta chilena, evocó la memoria de Pablo Neruda.



María G. Llobet y Aurea María compartieron una nueva edición de nuestra tertulia literaria.



D. Felipe-Gil Peces y Rata presentó, a salón repleto, su nuevo libro sobre la Catedral de Sigüenza.

GUADALAJARA TENDRA UNA CASA REGIONAL EN MADRID

- Hay más de 40.000 alcarreños en la capital de España.

Guadalajara. (De nuestro corresponsal, Salvador Toquero Cortés).

En el domicilio social del Centro Segoviano de Madrid, cedido amablemente por su Junta directiva, ha tenido lugar una reunión de alcarreños, convocada para la constitución de la Casa de Guadalajara en Madrid, semejante a la que ya funcionó hasta el Aizamiento nacional, momento en que se vió obligada a cerrar sus puertas ante la desaparición de sus más destacados mantenedores.

A la reunión asistieron las primeras autoridades de Guadalajara, relevantes personalidades alcarreñas residentes en Madrid

Noviembre 1960

UJO

y más de 300 miembros de la colonia, calculada en número superior a los 40.000.

Después de aprobado el reglamento que ha de regir la vida de la sociedad y de ser examinadas diversas sugerencias para el mejor funcionamiento de la misma, se procedió al nombramiento de una comisión provisional que, presidida por don Manuel López Villalba y contando con un representante de cada uno de los nueve partidos judiciales, estudiará la inscripción legal de la Casa de Guadalajara y su futuro emplazamiento.

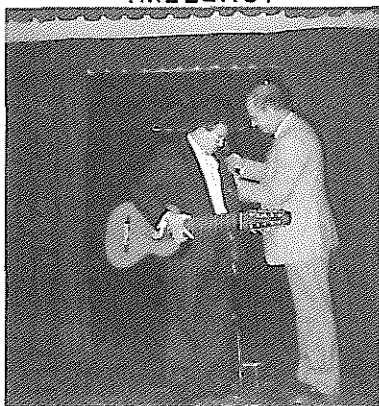
HASTA SIEMPRE

Dos ilustres "Meleros de Plata", los números 5 y 22 de una ya larga lista de amigos, nos han dejado. Por delante, Margarita de Pedroso y Sturdza, Condesa de Madán y, más cerca de nosotros, socia de la Casa y fundadora y Presidenta de Honor de la Asociación "Amigos de Brihuega". Desde el 22 de julio de 1984 lucía, con orgullo entrañable, nuestra ya popular insignia.

Pocas fechas después y en accidente sobrecogedor, ha seguido sus pasos S.A.R. D. Alfonso de Borbón y Dampierre, Duque de Cádiz y Hermano Honorario de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua, de Guadalajara. Protagonizó nuestra Tertulia dedicada al Deporte autóctono, que tuvo lugar el 6 de mayo de 1985. Desde esa fecha, "Melero de Plata", demostró en repetidas ocasiones, incluso con su presencia, un gran afecto hacia la Casa.

Para los dos amigos, el recuerdo permanente y nuestra confianza en su eterna felicidad.

¡MELERO!



Gustavo-Adolfo Ros, del alcarreño pueblo de El Recuenco y ya maestro con su guitarra, recibió nuestra Insignia al finalizar el magnífico concierto ofrecido el pasado 27 de enero.

UNA PROFESION DEFINITIVA PARA TI, MUJER

Somos una compañía multinacional con una organización exclusivamente femenina.

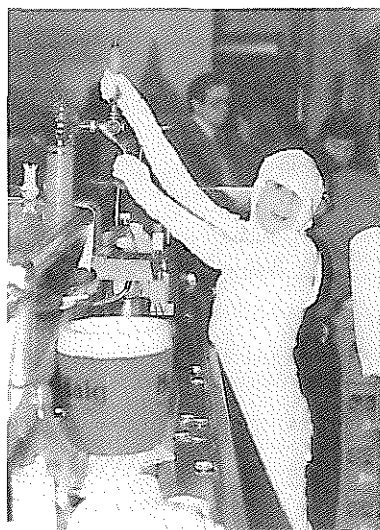
Te ofrecemos un trabajo estable y bien remunerado.

Si tienes buen nivel cultural y eres mayor de veinticinco años, llama al teléfono 455 70 41, extensión 123. María Carretero

CARNAVAL INFANTIL



Primer premio.



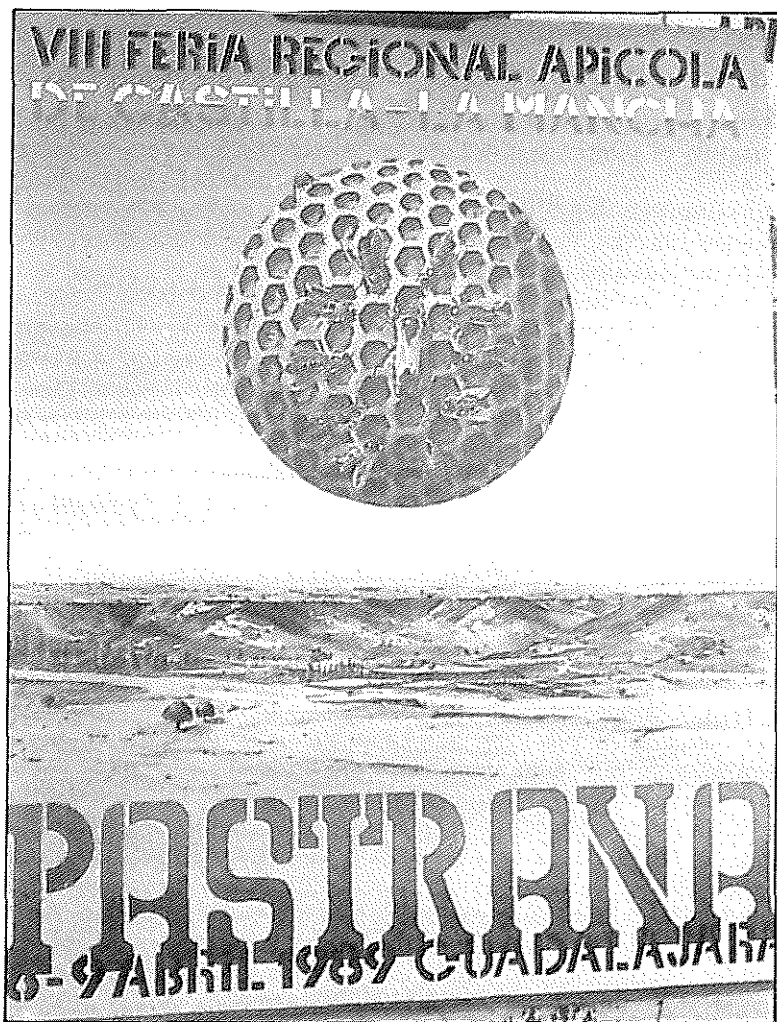
Segundo premio.



Tercer premio.



¡Todos premiados!



En el próximo mes de abril, como ya es habitual, se celebrará en la villa ducal de Pastrana algo que ha llegado a ser un verdadero acontecimiento provincial con resonancias regionales y hasta nacionales. Nos referimos a la FERIA Regional Apícola, que este año, en su VIII edición, ha ampliado sus instalaciones dentro del antiguo Convento de San Francisco, para dar cabida a los stands que, debido al gran desarrollo y prestigio alcanzado por la feria, cada año son más numerosos.

La Casa de Guadalajara en Madrid, siempre sensible a todo lo que a promoción provincial se refiere, ha organizado para el próximo día 9 de abril una excursión a Pastrana, para conocer de cerca la altura y popularidad de esta Feria.

Con este motivo y como preparación a la excursión, bueno será recordar aquí algunas consideraciones sobre la miel, exquisito producto que ha dado tanto renombre a nuestra desconocida Alcarria.

LA MIEL, MANJAR DE DIOSES Y ORGULLO DE LA ALCARRIA

La miel es un edulcorante natural que elaboran las abejas utilizando y elaborando el néctar y polen de las flores. Está integrado por hidratos de carbono principalmente como glucosa y levulosa, sin embargo, también contiene vitaminas B y C; sales minerales como hierro, magnesio y fósforo variando sus porcentajes según el tipo de flor utilizada en su elaboración. El suelo y la flora influyen también notablemente en el color y sabor de la miel, teniendo en cuenta que puede ser producto de una o varias flores.

La miel ha sido comparada con la piedra preciosa perfectamente tallada que da distintas irisaciones brillantes por sus distintas facetas, pues la miel también ha sido objeto de estudio por apicultores, bromatólogos, médicos, químicos, y hasta los historiadores, filósofos y poetas se han ocupado de ella.

La miel en su estado natural ha sido un alimento muy apreciado por los animales y el hombre. Son numerosos los cuentos y leyendas en las que se habla del aprecio de la miel por parte de los osos, y como se ha podido ver en algunos grabados rupestres, el hombre ha utilizado la miel de los enjambres silvestres desde las épocas prehistóricas y a lo largo del tiempo ha intentado producirla de una forma más razonadamente para obtener una mayor producción. Para ello ideó la colmena en la que se introduce al enjambre colocándola en lugares en los que abundan plantas aromáticas y agua, incluso practicando la trashumancia con ella, cambiándoles de sitio según las floraciones, pues hay que tener en cuenta que para la producción de medio kilo de miel una abeja tiene que realizar dos millones de viajes.

Como alimento y medicina son conocidas sus propiedades nutritivas, energéticas, sedantes, contra el estreñimiento, termogéneas. Hay que tener en cuenta a este respecto que un gramo de miel produce cuatro calorías, es por otra parte un producto sumamente digestivo puesto que la descomposición de sus elementos comienza en la boca por la propia saliva; es también un buen regenerador de tejidos, pues aunque carece de proteínas evita su descomposición, y finalmente, es un germicida estupendo pues al absorber la humedad impide la vida de gérmenes en sus proximidades; también tiene propiedades curativas con su uso externo en el tratamiento de quemaduras, hemorragias y heridas cutáneas.

Mahoma dijo: “La miel es un remedio para todas las enfermedades”, y la sabiduría popular recoge sus valores en numerosos refranes: “Leche, miel y mosto, hacen al hombre mozo”. “Tras las uvas la miel hace mal pero sabe bien”. “Después de comer miel nada sabe bien”.

En otro orden de cosas, la miel también es empleada en la fabricación de cosméticos y ceras para limpiar muebles.

Una miel muy especial que las abejas producen en pequeñísimas cantidades es la jalea real destinada para el alimento único y exclusivo de su abeja reina, que precisamente llega a serlo por alimentarse con este producto con el que aumenta considerablemente su tamaño; activa su capacidad reproductora llegando a poner de dos a tres millones de huevos diarios

y aumenta su longevidad de seis semanas a seis años, lo que ha hecho sea empleada por el hombre para combatir algunas enfermedades y aumentar su vitalidad y energía.

En la antigüedad clásica grandes historiadores como Aristóteles y Vigilio escribieron tratados sobre la miel y las abejas, por ellos sabemos que este producto, aunque los antiguos ya conocían el azúcar de caña traído por Alejandro Magno de Asia, empleaban la miel en la preparación de sus postres, platos de carne, licores, así como en la conservación de frutas.

Ya escribieron sobre las cualidades que debería reunir la colmena; las épocas de recogida de la miel y sus variedades. Sin embargo, tenían la creencia errónea de que la miel era un manjar celestial, que como el rocío era depositada sobre las plantas y flores de donde era tomado por las abejas, considerando a las abejas como símbolo de pureza porque las creían nacidas por generación espontánea, sin distinguir su sexo, creyendo recogían a las larvas de las flores. Explicaban la aparición de la primera abeja distintas leyendas. Una de ellas la consideraba como el insecto en el que Júpiter transformó a una hermosa mujer llamada Melisa. Otra versión considera que las primeras abejas salieron del cuerpo de una mujer, llamada Melisa, muerta por no querer revelar un secreto que le había confiado Ceres. Según el relato de Ovidio, el primer enjambre se originó con las primeras abejas que salieron al tocar los sátiros sus címbalos en honor a Baco, que fueron recogidas por este dios quien las colocó en el hueco de un árbol donde ellas le ofrecieron en agradecimiento su miel.

Una cuarta teoría es la de que la Diosa Rhea, para evitar que su hijo menor fuera devorado por Cronos, como el resto de sus hijos, llevó al recién nacido Zeus, a una cueva del monte Ida en donde fue criado con la miel de las ninfas y la leche de una cabra, por lo que en agradecimiento premió a las ninfas concediéndoles el poder alimentarse con este manjar y darles un bello color dorado.

También las leyendas antiguas consideran a Aristeo como el primer apicultor. Un dios de Tesalia que fue cuidado en su infancia por ninfas, quienes le enseñaron a extraer la miel, el aceite y elaborar el queso, siendo su difusor por todo el mundo.

Entre los romanos era costumbre encargar el cuidado de las colmenas a los esclavos; debían limpiarlas dos o tres veces al mes; efectuaban la recolección de la miel tres veces al año, en primavera, verano y otoño, siendo considerada como de mejor calidad la del verano, empleando la de otoño, de calidad inferior, para el tratamiento de enfermedades. También efectuaban la trashumancia con sus colmenas entre las distintas regiones de su vasto imperio, siendo las más estimadas las de Germania por el tamaño de sus panales; Roma y Atenas por su buena calidad; Sicilia por su cera; Africa, Creta y Chipre por su abundancia, mientras que la de Córcega sólo se usaba en medicina por su sabor amargo y la de Cerdeña se decía que daba locura.

Gloria A. DE LUCAS SIMON
Vocal Delegada de Turismo

TIENEN NUESTRO RECONOCIMIENTO

En el número 20 de "ARRIACA-Boletín", correspondiente al mes de abril de 1988, se incluía la relación de Instituciones y personas a quienes les había sido concedida nuestra Insignia de Plata "Melero Alcarreño", como reconocimiento a los méritos contraídos con nuestra Provincia y con la Casa de Guadalajara en Madrid. Tenemos ahora la satisfacción de publicar una tercera relación integrada por quienes también han sido objeto de nuestro homenaje a partir del citado mes de abril de 1988:

SOCIO DE HONOR 1989:

D.^a María Isabel Palao Hernández (propuesta).

SOCIO DEL AÑO 1989:

"Club de Zarzuela de la Casa de Guadalajara en Madrid".

DUEÑA Y DONCEL 1989:

Marián Carrasco Calvente.
Angel Luis Sanz Ramos.

DIRECTIVOS DURANTE MAS DE 5 AÑOS:

D. Miguel Rodríguez Gutiérrez.
D. Mariano Escolano López-Montenegro (Censor de cuentas).

MIEMBROS DEL GRUPO DE BAILE "ARRIACA" DURANTE MAS DE 10 AÑOS:

Angel Luis Sanz Ramos.
Lorenzo Rodríguez Blanco.
Nuria Lozano López.
Esther Esteban Martínez.
Mónica Esteban Martínez.

INSIGNIAS DE PLATA "MELERO ALCARREÑO":

D. Agustín de Figueroa y Alonso-Martínez, Marqués de Santo Floro (12-4-88).
D.^a Natalia de Figueroa y Gamboa (12-4-88).
D. Fernando Caro (20-4-88).
Hermandad de Ntra. Sra. del Traspaso y Soledad, de Usanos (2-5-88).
D.^a Isabel Montejano Montero (3-5-88).
Dr. Juan López Jiménez, Cronista Oficial de Guadalajara - Méjico. (26-4-88).

Dr. Eugenio Ruiz Orozco, Presidente Municipal de Guadalajara - Méjico (29-4-88).

Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, de Ruguilla (8-5-88).

D. Javier Sanz Serrulla (12-5-88).

D. Pedro Ortego Gil (12-5-88).

D. Ignacio Buqueras i Bach (19-5-88).

Hermandad de Ntra. Sra. de Sopetrán, de Torre del Burgo. (22-5-88).

Hermandad de Ntra. Sra. de Los Enebrales, de Tamajón (22-5-88).

Hermandad de Ntra. Sra. de La Granja, de Yunquera de Henares. (22-5-88).

Hermandad de Ntra. Sra. de Océn, de Hortezueta de Océn. (29-5-88).

Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad, de El Cubillo de Uceda. (5-6-88).

D. Javier Borobia (18-6-88).

D. Pablo Bodega (18-6-88).

Srta. Esther Esteban Martínez (19-6-88).

D. Antonio Vallejo Alvarez (19-6-88).

D. Fernando Hombrados Larriba (19-6-88).

D. Rafael Velasco Peinado (19-6-88).

D.^a Victoria-Eugenia López Tárdez (19-6-88).

D. Luis Moreno Martín (19-6-88).

D. Angel César Beltrán Sanz (19-6-88).

D. Joaquín Roldán Pascual (19-6-88).

D. Licinio Serrano Valladares (19-6-88).

D. Mariano Canfrán Lucea (19-6-88).

D. Alfredo Ruiz de Luna (19-6-88).

D. Julián Lozano Rojo (19-6-88).

Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad, de Guadalajara. (22-10-88).

D. Jesús Plá y Gandía, Obispo de Sigüenza-Guadalajara (26-11-88).

D. Manuel Criado de Val (13-12-88).

Grupo de Teatro "Amigos de Usanos" (30-12-88).

Coral "Santa Rosalía", de Madrid (17-12-88).

D. Vicente Plaza Aguado (24-1-89).

D. Antonio Plaza Aguado (24-1-89).

D. Enrique Plaza Aguado (24-1-89).

D. Carlos Eulogio Plaza Barrón (24-1-89).

D. Gustavo-Adolfo Ros (27-1-89).

D. Alfonso López Arroyo (10-2-89).

Asociación "Amigos de la Catedral", de Sigüenza (17-2-89).

"Guadalajara 2000" (14-3-89).

D. José Mesonero Trancón (17-3-89).

D. Jesús de las Heras Muela (31-3-89).

NUESTRA GESTION A EXAMEN

La Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid, en reunión celebrada el 21 de febrero de 1989 y en uso de las facultades que le confieren los Estatutos sociales, ha acordado convocar

JUNTA GENERAL ORDINARIA

que se celebrará en su domicilio social el próximo día 20 de abril, jueves, fijándose las 19 horas para su primera convocatoria y las 20 horas del mismo día en segunda convocatoria.

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta Ordinaria anterior.
2. Exposición por el Sr. Secretario General de la Memoria anual y aprobación, si procede.
3. Balance de cuentas del ejercicio anterior.
4. Proyecto de Presupuesto para el actual ejercicio.
5. Informe sobre movimiento de socios durante 1988.
6. Propuesta de nombramiento de Socio de Honor a favor de Dña. María Isabel Palao Hernández.
7. Informe del Sr. Presidente.
8. Elección de cargos directivos vacantes y de la Comisión revisora de cuentas.
9. Ruegos, preguntas y proposiciones.

Madrid, 21 de febrero de 1989

EL SECRETARIO GENERAL,
José Luis Page Agueda

Con mi aprobación,
José Ramón Pérez Acevedo
PRESIDENTE.

* * *

Cargos vacantes por cese reglamentario: Presidente, Vicesecretario General, Contador, Bibliotecario y Vocales impares (primero, tercero, quinto, séptimo y noveno).

Candidaturas: Podrán presentarse a la elección o reelección quienes, siendo socios de número, se hallen al corriente de pago en sus cuotas. Las solicitudes deberán ser formuladas por escrito en la Secretaría del Centro antes del próximo 12 de abril, fecha en que será expuesta la relación de candidatos en el Tablón de anuncios en la sede social.

Documentación: Tanto las cuentas del ejercicio como el proyecto de presupuesto y las papeletas de votación podrán ser retirados por los Sres. Socios, en la Secretaría del Centro, a partir del lunes 17 hasta la fecha de celebración de la Junta General.

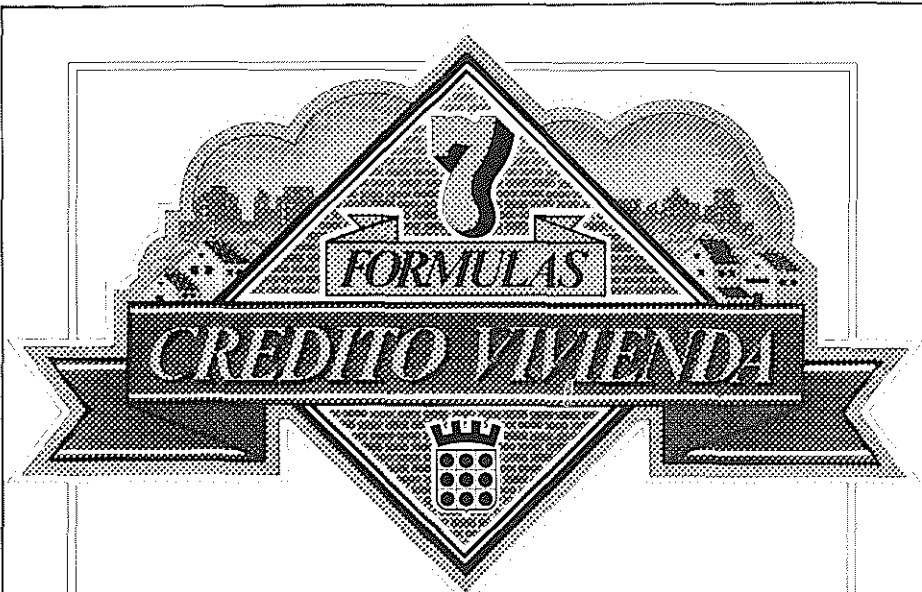
NUESTRA CONVOCATORIA

MARZO:

- Miércoles 1 20.00 h.: "DICH0 EN VERSO": XXXIX edición de "Tertulia Dos Mil", con intervención de los poetas Miguel Alonso Lubias y Martín Carril Obiols.
- Sábado 4 y Domingo 5 19.00 h.: CERTAMEN DE FOLKLORE DE CASAS REGIONALES: Selección para la fase final —a celebrar el 30 de abril en Guadalajara—, organizada por la Federación de Casas Regionales en Madrid, con participación de nuestro Grupo de baile y rondalla "Arriaca". Teatro de Convenciones de IFEMA (Casa de Campo). Adquisición de invitaciones en Administración de la Casa.
- Viernes 10 20.00 h.: "LO NATURAL: COSMETICA DE LA MIEL": Conferencia de D. Teodoro Pérez Berninches, apicultor y "melero"; demostración práctica: "Tratamiento facial con productos naturales y mascarilla de miel", por Mayte Sendino, experta en cosmética; y coloquio.
- Domingo 12 10.00 h.: PEÑA ALCARREÑA DE TAXISTAS EN MADRID: Asamblea general ordinaria.
- Martes 14 20.00 h.: "GUADALAJARA-2000: UN NUEVO ESTILO EN NUESTRA PRENSA PROVINCIAL": IL Tertulia ofrecida a "GUADALAJARA 2000". Reservas para la cena (1.100 pesetas) en Administración, hasta el lunes día 13.
- Miércoles 15 20.00 h.: "DICH0 EN VERSO": XL edición de "Tertulia Dos Mil", dedicada a la poetisa Angeles García Madrid. Comentarios sobre su obra por José Luis Fernández Trujillo.
- Viernes 17 20.00 h.: "POR ESOS BENDITOS PUEBLOS": Presentación de la obra de D. José Mesonero Trancón, sacerdote y ex-párroco en varios pueblos de Guadalajara.
- Viernes 31 20.00 h.: "¿QUIEN ES QUIEN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA, HOY?": Conferencia de D. Jesús de las Heras Muela, Delegado diocesano de medios de comunicación social.

ABRIL (Avance):

- Domingo 2 12.00 h.: "NUESTRO NORTE: EL PICO OCEJON": L Tertulia ofrecida en homenaje a la Sierra del Ocejón. Actuación de los Danzantes de Valverde de los Arroyos y Majaerayo y del Grupo "Arriaca". Reservas para el almuerzo, hasta el jueves 30 de marzo.
- Miércoles 5 20.00 h.: "DICH0 EN VERSO": IXL edición de "Tertulia Dos Mil", con motivo de su IV aniversario, abierta a todos los poetas que asistan al acto.
- Domingo 9 9.00 h.: "VIII FERIA APICOLA DE PASTRANA": Excursión a la Villa Ducal. Reserva de plazas en la Vocalía de Turismo a partir de día 3 de abril, de 6,30 a 8,30 de la tarde.
- Viernes 14 19.30 h.: "DON BERNARDINO DE MENDOZA": En el ciclo "Madrileños de adopción", conferencia de D. Antonio Herrera Casado, cronista provincial de Guadalajara. Salón de actos de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (Plaza de la Villa, 2).
- Miércoles 19 20.00 h.: "DICH0 EN VERSO": VIII edición de "Tertulia Dos Mil", ofrecida a la poetisa Elena Andrés.
- Jueves 20 20.00 h.: JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS.
- Lunes 24 20.00 h.: Ante el PAIRON MOLINES (Serrano-María de Molina), toma de posesión de la nueva Junta Directiva.



**Para reformar, rehabilitar, adquirir
o construir su vivienda,
chalet o casa en el pueblo.**

Nuestro hogar, nuestra vivienda, es parte entrañable en la vida de cada uno de nosotros.

En la Caja Provincial lo entendemos así. Por eso, ahora ponemos en pie 7 fórmulas de crédito vivienda. Para elevar su calidad de vida.

Fórmula n° 1

OBRAS DE MEJORA Y REHABILITACION LIBRE.

Fórmula n° 2

ADQUISICION DE VIVIENDAS LIBRES.

Fórmula n° 3

NUEVA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS LIBRES.

Fórmula n° 4

Obras de rehabilitación protegida en Viviendas de uso permanente.

Fórmula n° 5

Obras de rehabilitación no protegida en Viviendas de uso permanente

Fórmula n° 6

Nueva construcción de Viviendas protegidas para uso habitual y permanente.

Fórmula n° 7

Adquisición de Viviendas protegidas para uso habitual y permanente.



CAJA
de ahorro **PROVINCIAL DE GUADALAJARA**

Venga a informarse en nuestras oficinas

..la nuestra

