



N.º 14

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid  
Julio, 1987

## “DUEÑA 1.987” Símbolo feliz de nuestro LIV Aniversario



María Fernanda Cosín, de padre maranchonero y madre de Córcoles, personifica la belleza serena, la sencillez y el encanto natural de la mujer de nuestra provincia. Por eso y por su entrega diaria a los quehaceres artísticos de nuestra Casa, el pasado 12 de junio fue proclamada “Dueña” del LIV Aniversario, siéndole impuesta la Insignia de Plata “Melero Alcarreño” en el curso de la XXXVIII Tertulia ofrecida al día siguiente en su honor. ¡Felicidades, “Dueña”!

Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º  
Teléfs.: 232 44 17 - 232 91 63  
28012-MADRID

GABINETE DE PRENSA

PIROPOS A LA ALCARRIA

*Balcón de los azúcares  
subido al viento,  
es la Alcarria una tierra  
de mis adentros:*

*¡Alta y urgente,  
madurada de abejas  
y de relentes!*

*Capricho y estatura  
de la fragancia;  
compromiso del polen  
que te derrama:*

*¡Copa de almíbar  
en la que te condensas  
honda y sentida!*

*Mesetaria y ascética,  
con tus colmenas,  
empeldañas la prisa  
de tus laderas:*

*¡Sueños arriba,  
revolotea el aire  
que te respira.*

*Una, como de alhaja  
paladeable,  
locura de sentirte  
lleva mi sangre:*

*¡Me transfigura  
el beber en los ríos  
de tu cintura!*

*Pretendida en jilguero,  
por la garganta,  
se me apresura y rompe  
de miel el alma:*

*¡Cuánto prodigio...  
dejó a la poesía  
en entredicho!*

*¡Decir ¡Alcarria!  
no es alcanzar el éxtasis  
con la palabra?.*

*Carlos RANERA MASELLI  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"*

*Si eres aficionado a la zarzuela y quieres formar parte de nuestro cuadro lírico, te esperamos. Estamos en la Casa todos los lunes, entre 8 y 9 de la tarde. Somos ya cerca de 60. Anímate.*

**Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín.**

---

Imprime: Impresos Nieto  
Depósito Legal: M-3831/1962.

**ARRIACA** BOLETÍN

DIRECCION Y COORDINACION:  
*José Ramón Pérez Acevedo*

---

## NUESTRA CASA ACOGE HOY SUS RECUERDOS

---

### GUADALAJARA Y LOS PINFANOS.



Como miembro activo de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de Huérfanos de la Guerra de la Península y Ultramar, de Guadalajara, me siento profundamente agradecido, y hasta conmovido, por las reiteradas atenciones del Presidente de la Casa de Guadalajara, José Ramón Pérez Acevedo. Esta gratitud, inexpressable en letras, es la que me ha movido a escribir este pequeño artículo. Con dos fines: expresar una verdad y ayudar con mi modesta colaboración a ese titán de la solidaridad alcarreña que es su ínclito Presidente.

¿Qué representa para nosotros, huérfanos de los Colegios, Guadalajara?. Es sencilla y profundamente, un hito en la historia retrospectiva de nuestras vidas. Cuando aún éramos muy niños, nuestras sublimes madres tuvieron que separarse de nosotros para ingresarnos en el Colegio de Huérfanos. Fue por culpa de la adversidad. Nuestros padres, todos militares, murieron en las campañas de Cuba, Filipinas y Africa, defendiendo con heroísmo y honor el lustre de nuestra Patria. Y tuvieron que separarse de nosotros, nuestras madres, que éramos a los que el hado adverso dejó para siempre huérfanos del padre cuando más lo necesitábamos. Este sacrificio materno estaba compensado por darnos una manutención y una educación tan necesarias en nuestros tiernos años. Aquellas sacrificadas madres por tantos conceptos, muchas en la flor de la vida, se desprendían de sus hijos cuando más necesitaban su calor unido al recuerdo. Tenían que conformarse con una vida de sempiterna abnegación y en todos los casos con una pensión miserable. Pero ellas, heroínas modernas, hacían frente a la vida y al dolor con una valentía digna de ser cantada hasta por los poetas.

Pues allí, en Guadalajara, en aquellos colegios de austera disciplina castrense, fuimos a parar con todas nuestras ilusiones infantiles. El clima de Guadalajara, extremadamente duro en invierno, nos atería nuestros cuerpos y nuestras almas. Era, sí, a nuestra edad, muy dura la vida en el Colegio. Pero nosotros, que teníamos siempre a la vista un ejemplo a imitar, el de nuestras heroicas madres, supimos atemperarnos, adaptarnos a todas las intemperancias, y sobreponernos a la aflicción.

Contar aquí, en tan breve espacio, la vida colegial, es imposible. No caben tampoco las infinitas peripecias y anécdotas que nos ocurrieron. Cabe, eso sí, el espíritu de hermandad que presidía la vida en el Colegio. Éramos niños, algunos, muchos, de nueve años, con temple de hombres. Era aquel ambiente del Colegio un mosaico, un caleidoscopio de lo que la vida nos ofrecería después. Salieron de aquellas aulas hombres ilustres en todas las actividades humanas, pero sobre todo de la milicia. Algunos consagraron su vida al arte militar y fueron gloria de nuestro ejército. Y también algunos, por predestinación, murieron como sus padres en heroicos combates.

Tiene para nosotros Guadalajara una riqueza anímica insuperable. Hablo de la población, tan, entonces, ligada a nuestra desgracia. Y era de ver, cuando salíamos los domingos al paseo, uniformados y en fila de dos, las voces de incontenida alegría de los habitantes de la sin igual Guadalajara.

“¡Ahí van los *pínfanos!*”, exclamaban.

Y había en sus rostros, en los rostros de los habitantes de Guadalajara, un rictus de alegría y pena mezclados. Y es que habíamos penetrado en sus almas nobles.

Guadalajara y nosotros, los huérfanos de la Guerra, éramos un paisaje inseparable.

Fermín ARROYO BARCINA  
*Director del Boletín de la Asociación*

---

N. de la R.: *Pínfano/a*: apelativo con que, cariñosamente, se conocía a los alumnos/as de los Colegios citados.

---

## SAN PASCUAL BAILON Y "LA MIGAÑA"

---

Venidos de los lugares más inesperados e insospechados, los maranchoneros acudimos a la llamada de su recién nacida Asociación Cultural que, a través de su primer Boletín "LA MIGAÑA", animaba a la recuperación de nuestras fiestas y tradiciones, entre ellas, — ¡cómo nó!—, la de nuestro querido San Pascual Bailón.

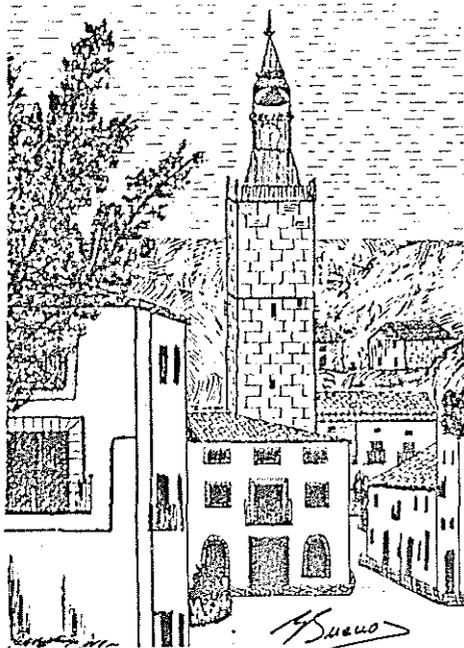
Dieron comienzo las fiestas el sábado, día 16 de mayo, en que por primera vez se contrató un grupo musical del agrado de todos; de los jóvenes por ser "muy marchoso" y de los mayores porque de vez en cuando nos deleitaban con música apta para "carrozas y carrozones". Aunque el acto quedó algo deslucido por el mal tiempo reinante (que no nos abandonó durante todo el fin de semana), no dudamos en apuntar un gran tanto a favor de esta nueva y joven Asociación (nueva, por el corto plazo transcurrido desde su creación, y joven porque la composición en sus inicios se formó partiendo de unos cincuenta chavales, con muchas ganas y mayor ilusión).

Amaneció el día tan esperado, domingo 17, San Pascual Bailón.

Comenzaron los festejos con la celebración de una misa solemne, a cargo del cura-párroco de Maranchón, don Alejandro. Pero con el retraso y la duración de la Santa Misa, comenzó el declive de la puntualidad de los festejos (cosa muy normal y natural en Maranchón, y que a toda costa debe prever la Asociación).

Poco a poco los horarios establecidos fueron cayendo, y hubo de acortarse alguno de los actos programados, siendo precisamente uno de los platos fuertes del día: la actuación de la Rondalla de Sigüenza, que, por gentileza de nuestra Excelentísima Diputación Provincial y a pesar de las inclemencias meteorológicas, nos agasajaron con sus cánticos y danzas tradicionales.

Durante la actuación de esta magnífica Rondalla, nos ofrecieron lo mejor de nuestros cantares y jotas de nuestra tierra, que fueron tarareadas por parte del público asis-



tente (escaso, pues hacía mucho frío y se aproximaba la hora del almuerzo, para algunos, y de la "marcha" para los otros).

El plato fuerte llegó, qué duda cabe, con el colofón que esta espléndida y singular Rondalla nos brindó con el baile de nuestro queridísimo "pollo", intercambiando sus joteros (magníficos y simpáticos) con los marañoneros (jubilosos y emocionados), resultando muy agradable y cariñosa esta despedida que todos esperamos y confiamos sea un ¡Hasta pronto!, pues estos actos de hermandad que nos brinda nuestra Excma. Diputación son como una llamada a la amistad y hermanamiento de todos los pueblos de nuestra querida y entrañable Guadalajara. Días pasados, otro tanto sucedió cuando también por medio de nuestra Diputación, otra singular Rondalla, la de Pastrana, nos ofreció una selección de su buena música, dirigida por un "marañonero", nuestro gran amigo Pascual.

Por la tarde se celebró la procesión, con mucha solemnidad, rota a veces con gritos de "¡Viva San Pascual Bailón!".

Las calles, vacías, se llenaron con los pocos que allí quedábamos, y con los muchos que no pudieron asistir para festejar al Santo, y también por los que tuvieron que marcharse a sus lugares de trabajo. Esto último es un motivo más de reflexión de la Asociación Cultural que confiamos le sirva de experiencia para futuras celebraciones.

Bailamos en la plaza, según la tradición, nuestro "pollo" ante el Santo, y le acompañamos de nuevo hasta la Iglesia Parroquial.

Vaya aquí una cariñosa reprimenda a algunos jóvenes componentes de la Asociación Cultural "LA MIGAÑA", por su "no" presencia en estos actos, pues, como dice su Presidente, Pedro Tello, en el primer Boletín: *"Esperamos su valiosa colaboración y su indispensable asistencia el día de San Pascual"*. Y sin la presencia de los jóvenes, difícilmente lograremos recuperar nuestras tradiciones.

Amigos de "LA MIGAÑA", ayudas y consejos no os faltarán, pues de seguro contaréis con todos los marañoneros (cada uno dentro de sus posibilidades) y de los Organismos Oficiales (no olvidéis que la Excma. Diputación, está presente siempre en estos actos y que en Marañón, como recordaréis nos ayudó en los arreglos de las calles, el reloj, la luz, etc.), y también con vuestras simpáticas rifas, siempre bien recibidas por todos. Pero lo que nunca debéis olvidar es el motivo y las causas que han movido a la creación de nuestra Asociación Cultural "LA MIGAÑA": **"Por el folklore de Guadalajara, por la tradición y nuestras fiestas populares"**.

¡Animo, "MIGAÑA"!, ¡Adelante!. Con vuestra juventud y entusiasmo, unidas a vuestras ganas de hacer, y hacer bien, entre todos lograremos una Asociación modelo que apañe de una vez por todas a todos los marañoneros.

*Isabelo BUENO VALERO*

Socio de la Casa de Guadalajara en Madrid

Coincidiendo con la cena-homenaje que ofreció la Peña Alcarreña de Taxistas a la Casa de Guadalajara en el XXV aniversario de ésta en su segunda etapa, quedó ingresada en nuestra Biblioteca una relación de la primera matrícula automovilística de cada provincia española. En ella se reseña que la primera concedida en nuestra provincia, la GU-1, lo fue el 16 de agosto de 1907 a un automóvil de la marca Gagdeman, cuyo propietario era don Pedro García Badenas, domiciliado en la localidad alcarreña de Baños de Trillo. Consultando el mencionado documento se ve que Guadalajara obtuvo su primera matriculación siete años después de ser concedida la primera española, que lo fue a Palma de Mallorca el 31 de octubre de 1900 a un automóvil marca Clement, propiedad de don José Sureda Fuentes, domiciliado en la localidad de Santa Catalina. Madrid recibió su primera matrícula tres días después que Guadalajara, el 19 de agosto de 1907, a un automóvil marca Panhard, propiedad de don Valentín de Céspedes, con domicilio en la capital.

El pasado año 1986 fue conmemorado el primer centenario del automóvil, tomando como referencia que el 29 de enero de 1886 la Oficina Imperial de Patentes de Berlín registró a nombre de Karl Benz la patente de un coche de motor. Pero ya muchos años antes se habían realizado múltiples intentos para llevar a cabo este *invento capital* —como se denominaba entonces—, por lo que esta efemérides es discutida por varios países que reclaman para ellos la paternidad de tan histórico como trascendente invento.

El primer automóvil producido por la industria española se llamó “Castilla” y su montaje se verificó en Valladolid en 1861. Movido a vapor, con una máquina de 10 CV de potencia, alcanzaba velocidades de hasta 15 kilómetros por hora. Respecto al combustible, consumía 47 kilos de carbón por hora. En el citado año se realizó con él la proeza de recorrer el trayecto Valladolid-Madrid. Su creador fue el ingeniero-mecánico Pedro Ribera.

Pero voy con el personaje que me ha movido a escribir estas líneas. Se llamó Moisés Velasco García y nació en Majaelrayo, pequeño pueblo situado en las estribaciones del Pico Ocejón, el 28 de agosto de 1888. A los 14 años de edad, en 1902, vino a Madrid con un tío suyo que estaba de administrador con los Marqueses de Arlanza, y se matriculó en el Centro Internacional de Enseñanza por Correspondencia, estudiando Perito Electricista y Francés. En 1909 sacó el carnet de conducir y se colocó de chófer con el Vizconde de Eza, que en esa fecha fue alcalde de Madrid; después se fue con los señores de Avial. En 1920 se estableció, puso el “Garaje Peninsular” en el número 27 de la madrileña calle Ponzano, con taller de reparaciones y venta de accesorios y gasolina. En 1924 contrajo matrimonio con doña Julia Mateo León, natural de Segurilla (Toledo), y desde

entonces deseaba fervientemente llevarla a conocer su lugar de nacimiento, Majaerayo —distante 68 kilómetros de Guadalajara—, en un automóvil conducido por él. Hizo varios intentos, pero hubo de desistir al pasar de Tamajón y llegar al denominado “Paso de la Piedra Blanca”, zona de continuos barrancos, ante la inexistencia de camino factible para traspassarlo en coche. Por fin lo consiguió a los tres años del primer intento, como refleja la siguiente acta municipal, que copiada literalmente dice:

“Sesión extraordinaria del día 1 de agosto de 1927. En el pueblo de Majaerayo, Guadalajara, reunidos los señores del margen (Presidente: D. Eugenio Atienza, Concejales: D. Fortunato Sanz, D. Juan Moreno, D. Isidoro Vicente, D. Saturnino García y D. Alejandro Herranz, Secretario: D. Julio Moreno) para celebrar sesión extraordinaria bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Eugenio Atienza Herranz, quien la declaró abierta a las diez horas, dióse lectura a la anterior y quedó aprobada. Por el Presidente se manifestó que el objeto de la reunión era para hacer constar en acta la llegada por vez primera a este pueblo de un automóvil, como a todos los señores asistentes consta, en el día 28 de julio último. Enterados de la moción del Sr. Alcalde, y considerando que el Conductor del referido vehículo, D. Moisés Velasco García, al haberse remontado sin novedad alguna en este pueblo, a pesar de la abrupta y sobria vía que recorrió, desde el sitio “Piedra-Blanca” (por tratarse de un camino muerto, por el cual hasta hace muy poco tiempo no le andaron ni carros), por cuya obra ha demostrado su reconocida pericia y aptitud en su delicada profesión, y teniendo en cuenta más especialmente que referido señor, hijo de este modesto pueblo de la fecha, ha demostrado de todas veras sentir los más puros afectos y entusiasmos propios de prosperidad por los lares que cubre el sol que le vio nacer. A lo que por unanimidad este Ayuntamiento acude en representación del pueblo, presuroso, a testimoniar a dicho D. Moisés Velasco García, un voto de gracias por su obra tan alta en la Comarca, como expuesta para realizarla. Acordando a su vez la Corporación a excitar los ánimos de estos vecinos a fin del mejoramiento del camino, puesto que con ello se persigue la salvación y engrandecimiento de estos mismos habitantes. Y que de esta acta se entregue certificado al interesado. Con lo cual y no teniendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión, que firman; de lo que yo el Secretario certifico. Sellada y siguen firmas”.

Cuatro años después de la referida proeza automovilística, en 1931, don Moisés Velasco dejó su primer garaje, por ser derribado el edificio para hacer una casa de varias plantas, y pasó al número 40 (después 42) de la misma calle, denominando a su nuevo establecimiento “Garaje Velasco”. Por no extenderme demasiado daré un salto en esta biografía hasta el año 1972, en que la Junta rectora de la Cooperativa Auto Taxis y Gran Turismo de Madrid y su Provincia, en sesión celebrada el 27 de octubre, acordó por unanimidad nombrarle “Socio fundador” en mérito a la colaboración que prestó para la constitución de la misma y su perseverancia como socio. En mayo de 1976, el Director general de Tráfico le otorgó el diploma de “Conductor Ejemplar” por su buen comportamiento vial durante más de cincuenta años de conductor. Este buen guadalajareño —que no olvidó su patria chica, a la que volvía en sus días de descanso y en la que edificó la mejor casa del pueblo— falleció en Madrid el 23 de mayo de 1977, a la edad de 92 años. Es un ejemplo más de los muchos paisanos de que podemos sentirnos orgullosos.

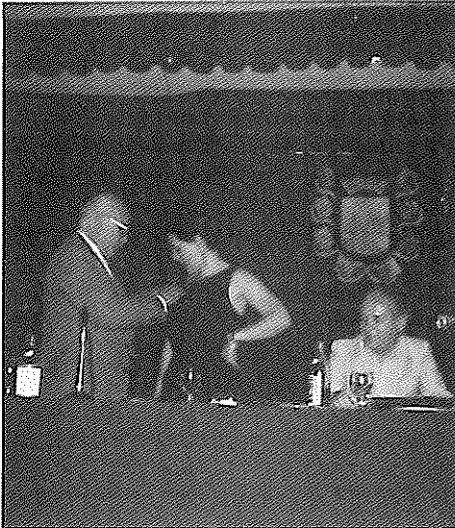
*Rafael VELASCO PEINADO*  
Bibliotecario de la Casa de Guadalajara



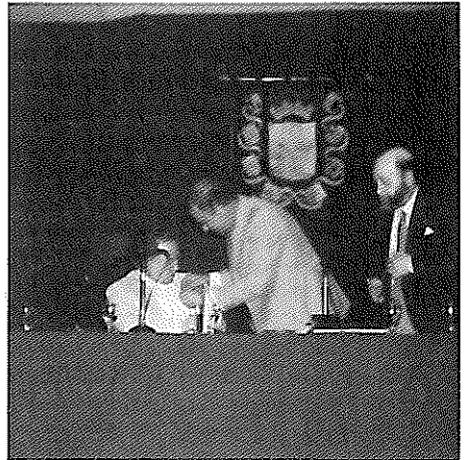
Salvador Toquero, con su verbo fácil y preciso, pronunció un magnífico "Pregón de Fiestas" que nos hizo revivir con serena complacencia la historia de nuestra Casa desde su fundación el 4 de junio de 1933.



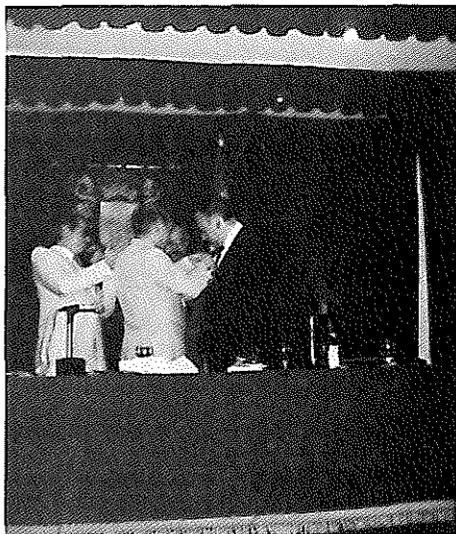
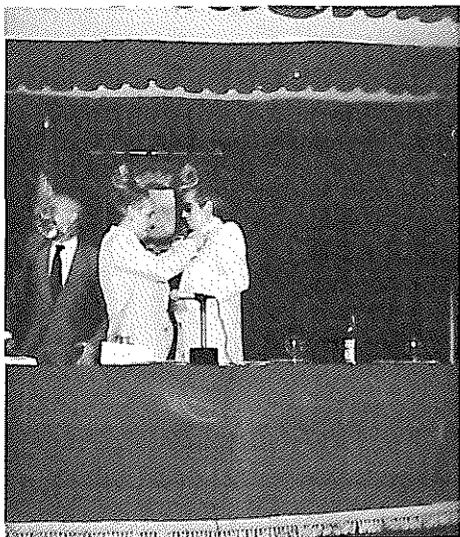
Antonio Aragonés abandonó Yélamos por unos instantes y se acercó una vez más a nuestra sede. Su conferencia sobre "Iconos", un alarde de documentación y amenidad. Con tal motivo fue inaugurada una muestra artística de Carmen Calleja "Ada" —en la fotografía, con nuestro Presidente y el conferenciante— que fue objeto de admiración por parte de la nutrida concurrencia al acto.



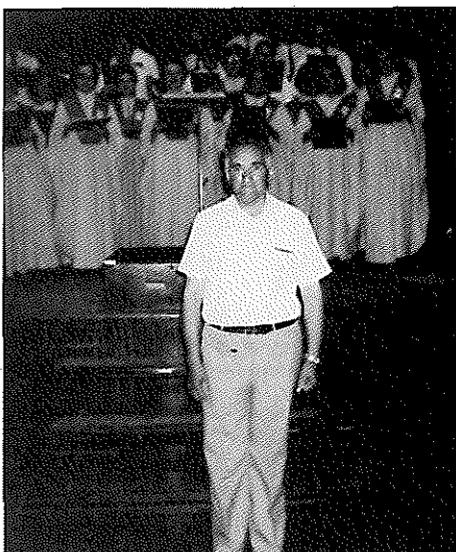
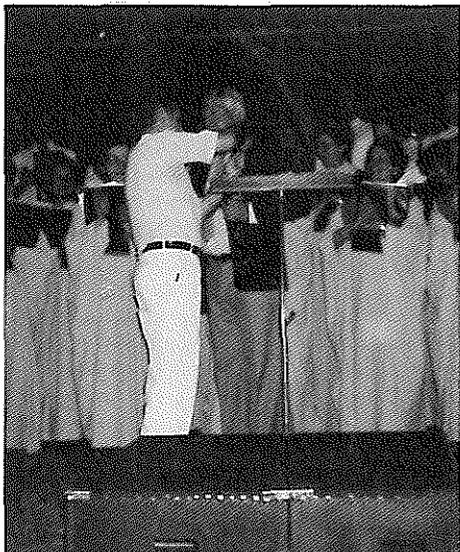
Angela Baütista presentó su obra "Apuntes del Amor y otras soledades", con que obtuvo el premio literario "Ciudad de Guadalajara".



Carlos Ranera Maselli dió lectura a sus poemas desde sus más hondas raíces pastraneras. Fernando Caro nos regaló con una presentación deliciosa. Ambos pusieron broche de lujo al curso de "Tertulia Dos Mil", Grupo de poesía de nuestra Casa.



Miguel y Antonio Marchamalo triunfaron con la presentación de su valiosa obra "La encomienda de Mohernando y el condado de Humanes". Tras de un magnífico recital por parte de la Coral "Cristo de la Victoria", nuestros paisanos firmaron ejemplares de su libro para los numerosos asistentes.



Formidable fue el debut del "Orfeón de Guadalajara". Su director, Carmelo Llorente, quien fue distinguido con nuestra Insignia de Plata, ha incorporado a su repertorio el poema "Al melero de la Alcarria", original de nuestro socio y vicepresidente de la "Asociación de Amigos de Rugilla", Ricardo Sebastián, publicado en nuestro Boletín "Arriaca" del mes de mayo. Ricardo agradeció emocionado tan gratísima sorpresa.

“Dueñas” y damas



El viernes 12 de junio nuestra Casa se vistió de fiesta, de guapura alcarreña: “Dueña” mayor y “Dueña” infantil, María Fernanda y Carolina, acompañadas de sus damas, fueron homenajeadas por el “Club de Zarzuela de la Casa de Guadalajara”, que les dedicó un memorable recital lírico, en que no faltaron romanzas de nuestra tierra.

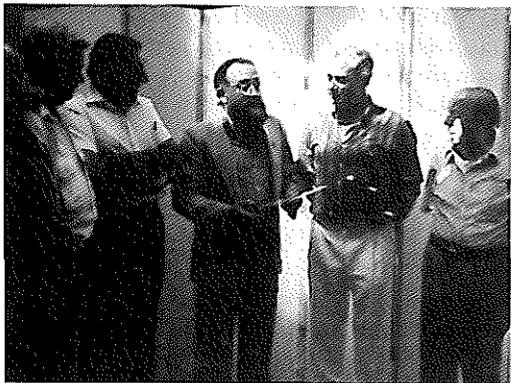


José Luis Aguado y Manuel López Villalba, promotores de nuestra Casa en su primera y segunda épocas, respectivamente, impusieron al alimón la banda de honor a nuestra “Dueña”: las dos etapas fundidas en una escena única y emocionante.



Fiesta infantil hace 18 años. En el grupo, Manuel López Villalba —superior derecha—, su hijo Manolo —melero impecable—, nuestra actual “Dueña”... y otros más, hoy incorporados al Grupo folklórico “Arriaca”. ¡Ayer niños y hoy tan mozos!

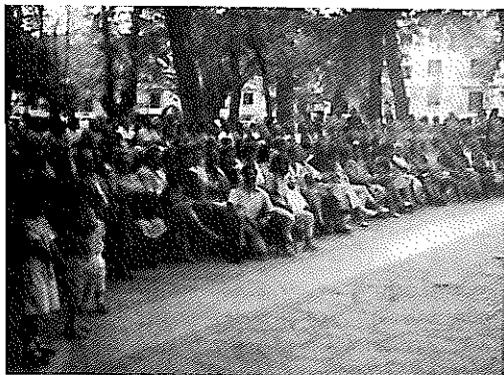
### Brihuega, en nuestro objetivo



Jesús Villa Rojo agradece, con emoción difícilmente contenida, la imposición de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" por parte de nuestro Presidente, con ocasión del homenaje tributado por la Casa de Guadalajara a tan insigne músico briocense en nuestra visita al "Jardín de la Alcarria".



Jesús Simón Pardo, también "Melero" desde el año pasado, tuvo la gentileza de elegir nuestra Casa para la presentación de su libro "Estampas briocenses: Historia de Brihuega". Fue acompañado en tan señalada ocasión por José María Bris, que presentó al autor, Jesús Villa Rojo, José María Alonso Gamo y numerosos briuegos que, con su Alcalde, se desplazaron expresamente a Madrid.



Aspecto rebosante de las "Eras del Agua", durante la mañana —concierto de la "Filarmonía Briocense"— y la tarde —recital del Club de Zarzuela de nuestra Casa— en la jornada "Música en el Jardín de la Alcarria", del domingo 21 de junio pasado.



Un grupo de socios aprovechó también la excursión a Brihuega para conocer de cerca a los "Hare Krishna" en su magnífica finca de la vega del Tajuña. Hubo oportunidad, incluso, de presenciar una ceremonia bautismal, tras de la cual nuestros anfitriones ocasionales nos obsequiaron con dulces y bebidas por ellos mismos elaborados.

La lectura en la prensa diaria de Madrid de la inauguración de un "pairón" o peirón en la calle Serrano esquina con la avenida de Marfá de Molina, en el parterre existente en un lateral del Museo Lázaro Galdiano, nos ha llenado de gran satisfacción por cuanto en sí encierra este pequeño monumento arquitectónico en dimensiones, pero grande en su contenido, a iniciativa precisamente de la Casa de Guadalajara en Madrid.

Mucha mayor satisfacción cuando su Presidente Sr. Pérez Acevedo nos dijo, que en cierto modo había intervenido en esta iniciativa D. José Sanz y Díaz, buen amigo, a quien hace años le había hablado sobre el tema, y que tomando como base los trabajos de investigación que había realizado, y que le proporcioné, publicó un trabajo en una revista de Valladolid con este mismo título.

Es también importante recordar el artículo publicado en la revista ARRIACA de enero de 1983 de otros monumentos bastante similares en la forma, pero no en su finalidad, característicos de toda Castilla, con el título: "Rollo y picotas en la provincia de Guadalajara" de José María Ferrer González. El más significativo o destacable de estos monumentos en los pueblos del Señorío es el de Hinojosa, existente en la plaza del pueblo.

Ante este hecho y a sugerencia del Sr. Pérez Acevedo he querido escribir estas líneas para poder transmitir de forma sucinta el origen y desarrollo de estos bellos monumentos, sin duda alguna los "únicos", juntamente con las iglesias y alguna "casona", que existen en muchos pueblos del Señorío.

El hombre, en su deseo de perpetuar o resaltar hechos o figuras importantes, ha erigido en todas las épocas de la historia pequeños o grandes monumentos. En muchos casos los ha levantado en puntos estratégicos de caminos, calles, plazas o carreteras. Una parte importante de estos monumentos se levantaron por motivos de carácter religioso, pudiéndolos admirar en la actualidad en un gran número de pueblos, villas y ciudades del mundo, en naciones como España, Portugal, Grecia, Austria, Francia y Polonia, entre otras, por la nobleza de los materiales empleados: madera, piedra o ladrillo, en la mayor parte de los casos.

Circunscribiéndonos a España, tenemos en la Región Gallega muy extendidos los conocidos "Cruceros", en muchos casos para señalarnos el Camino de Santiago. Extremadura y Andalucía tienen las llamadas "Cruces de término" y en ambas Castillas se encuentran los "Humilladeros". La región aragonesa y algunas comarcas de otras regiones de su influencia, como es el caso del Señorío de Molina de Aragón, tienen también un tipo de monumentos rematados en su mayor parte con una cruz de hierro de forja, que se les denomina "Pairones" o "Peirones", ambas voces están admitidas.

El pairón de Cubillejo del Sitio en el Señorío, que se tomó como ejemplar tipo para su reproducción y colocación en Madrid, está situado a la salida del pueblo hacia Molina. Este pairón es una muestra del "mimo" con el que en su día hicieron estas obras nuestros antepasados. También tienen un gran valor artístico los de Rueda, la Yunta, Molina de Aragón, Cillas y Tortuera, y otros muchos extendidos por la mayor parte de los pueblos del Señorío.

La palabra "pairón" o "peirón" es de origen griego, y su significado es "límite". La recogen en sus diccionarios respectivos de voces aragonesas Borao, en primer término, y también Pardo Asso, quienes definen esta palabra de forma similar, diciendo: "Columna u obelisco conteniendo alguna imagen y que se encuentra únicamente a la entrada de las aldeas". Otra de las definiciones que hemos podido entresacar es la siguiente: "Provincialismo de Aragón (Humilladero). Pilar con algunas lápidas o inscripciones que se halla a la entrada de los pueblos". Tomemos también la definición que hace de "humilladero" el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua: "Lugar devoto que suele haber a las entradas o salidas de los pueblos y junto a los caminos con una cruz o imagen".

La mayor parte de los pairones se encuentran, según las definiciones, a una cierta distancia de la entrada del núcleo urbano, en el cruce de caminos, o en sitios estratégicos de su término municipal. Los hay dentro del recinto urbano, incluso en su plaza principal, como es el caso de Tortuera; también en lugares en los que aconteció un hecho histórico o religioso importante, e incluso se han llegado a colocar algunos en los puntos más altos de las montañas que toman sus nombres, como es el dedicado a San Quilé, en el pueblo de Val de San Martín (Zaragoza) cerca de la carretera de Molina de Aragón a Daroca.

Estos monumentos son, en sí, ornato de los parajes donde están situados y siguen siendo actualmente, en muchos casos, el punto límite hasta el que se pasea diariamente; son, a su vez, el punto donde se va procesionalmente y se hace la bendición del término municipal con el Santo Patrón de la localidad. En muchos casos es el punto de reunión y partida para ir a la ermita del Santo titular, procesionalmente o en romería.

Muchos pueblos han empezado a rehacer estos pairones de acuerdo con sus posibilidades económicas, lo que señala existe inquietud por su conservación. Creemos es necesaria la creación de una asociación a nivel comarcal o provincial con el nombre de "Amigos de los Pairones", cuya finalidad entre otras fuese la de orientar las obras de reconstrucción y conservación de este legado cultural, muestra de arte e historia.

Otra finalidad debiera ser la de realizar el estudio inventario de todos los pairones existentes y su estado actual con el mayor número de detalles posibles de cada uno. Esta labor se podría encomendar a los escolares de los diferentes pueblos del Señorío, que estudian en el Instituto de Molina de Aragón, mediante la creación por parte de la Comunidad del Señorío de varios premios, unos de descripción o narración y otros de fotografía, que se concediesen anualmente en una fiesta a celebrar en Molina de Aragón. Las mejores redacciones se debieran publicar en periódicos o revistas de la provincia. Habría que hacer exposiciones itinerantes con las fotografías, no solo en los pueblos del Señorío, sino también en la Casa de Guadalajara y en la capital de la Provincia.

Otra iniciativa puede ser el apoyo a los Ayuntamientos de los pueblos para la restauración, y la consiguiente inauguración en sus fiestas patronales, incluso con la concesión de premios anuales a las mejores restauraciones. Como final, la confección de un mapa de la Provincia con la ubicación de todos ellos.

Madrid, Junio de 1987.

*Julián FUERTES MARCUELLO*

---

## COSAS DE TAMAJÓN

---

Es este pueblo, mejor dicho fue, como capital de la Serranía del Ocejón, gran centro comercial, pues hasta hace pocos años la carretera que a él llega desde Humanes no pasaba de aquí y, por otro lado, el derecho de no pagar por azgo sus arrieros en toda Castilla hizo que a él accedieran mercaderes y otras gentes y en él fijasen su residencia así como ganaderos con magnífica cabaña, que creció mucho debido a que el Concejo, en las tierras que poseía en el macizo de Ayllón, no tenían que pagar derechos por pastar en ellas.

Pueblo bien urbanizado en cuadrículas, llama la atención en un terreno muy llano y frío que recibe todos los aires de la sierra.

Su Iglesia, de tres naves y bóvedas de crucería, fue principalmente románica, pero la estructura actual es del siglo XVI con algunos motivos de su construcción primitiva. En su interior se conservaba, hasta 1936, un magnífico púlpito de alabastro, del que dice la copla popular:

*Campana, la de Toledo;  
Iglesia, la de León;  
y el púlpito más famoso  
lo tienen en Tamajón.*

Tamajón es un pueblo que debe ser visitado y en él se pasa un día muy agradable, visitando su iglesia, el Palacio de los Mendoza (hoy Ayuntamiento), su ermita de la Virgen de los Enebrales, de la que dice una popular copla que se canta por estos pueblos:

*Virgen de los Enebrales,  
patrona de Tamajón,  
tiene las puertas abiertas  
como si fuera un mesón.*



*Arcos del Pórtico, de la Iglesia de Tamajón, que miran a poniente.*

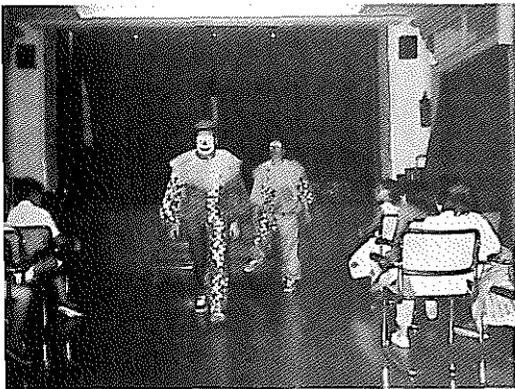
También se pueden visitar las ruinas (mínimas) de su convento de la Concepción de la Madre de Dios y los de la Fábrica de Cristal.

Es un magnífico centro de excursiones, en que podemos admirar el embalse de El Vado, con sus magníficos paisajes, las ruinas del Monasterio de Bonaval en el pueblo de Retiendas, los bellísimos pueblos de Majaelrayo y Valverde de los Arroyos, con sus danzantes, Retiendas, Aleas y Beleña, con sus botargas, y particularmente Almiruete con sus botargas y mascaritas, el martes de carnaval.

GESANZ

## IMAGENES DE NUESTRO LIV ANIVERSARIO

### Miscelánea



“Prohibido a los mayores” fue el título de la velada dedicada el sábado 27 a nuestros socios infantiles y a su “Dueña”. Payasos, magníficos libros, globos, “caramielos” de Peñalver... y una sabrosísima cena sólo para ellos. Las mamás pudieron comprobar con satisfacción que Ramón, nuestro barman, retiraba la vajilla limpia y sana. ¡Felicidades, muchachos!. Y gracias a “ASVAT”, que patrocinó vuestro programa artístico.



“Somos agradecidos”, la XXXVIII Tertulia de nuestra Casa, fue marco adecuado para hacer entrega de distinciones a varios directivos y ex-directivos y a los miembros más antiguos del Grupo “Arriaca”. En nuestro próximo Boletín daremos cumplida información gráfica del acto. En la foto, un sector de la mesa presidencial, aparecen Presidente y Vicepresidente con sus “sufridoras” esposas, nuestra “Dueña” y el Asesor religioso de la Casa, D. José María Berlanga.

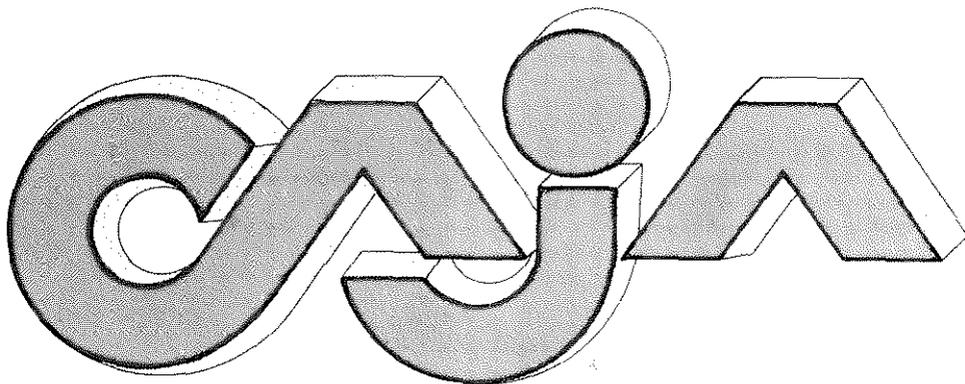


El viernes 26, en el histórico Castillo de Viñuelas, se celebró la Cena de gala de las Casas Regionales, que clausuró los actos programados en este curso por la Federación Nacional. Un numeroso grupo de socios de nuestra Casa asistió a la velada, con la presencia de la “Dueña”.



El domingo 7 de junio “La Peña Alcarreña de Taxistas” celebró su fiesta anual. Misa de campaña, vaquillas, juegos populares, actuación del Grupo “Arriaca” y un espléndido almuerzo con discursos finales en elogio de nuestra tierra. El Presidente y el Asesor religioso de nuestra Casa asistieron a los actos, por invitación del Presidente de la Peña, Flaviano Sánchez Chamorro. ¡Enhorabuena a nuestros hombres de la colmena enmarcada en un volante!

# En Madrid



Si usted recorre Aragón, La Rioja y Guadalupe, se encontrará con frecuencia con este nombre, con este logotipo, que representa a una Institución Centenaria y, a la vez, moderna:

**La Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.**

Una de las Cajas de Ahorros más importantes de nuestro país, con mayor implantación popular e innovadora, con unos servicios ágiles y eficaces.

Compruébelo usted mismo.

En Madrid, también estamos a su servicio en:

Oficina Principal: Alcalá, 29

Agencia Urbana 1: Paseo Santa María de la Cabeza, 67

Agencia Urbana 2: Bravo Murillo, 152

Agencia Urbana 3: La Oca, 64

Agencia Urbana 4: Alcalá, 300

Area Internacional: Sor Angela de la Cruz, 2, planta 16



**DE AHORROS DE ZARAGOZA  
ARAGON Y RIOJA**