

ARRIACA



BOLETÍN

T E R C E R A É P O C A

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933. *Medalla de Plata de la Provincia.*
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: www.casadeguadalajaraenmadrid.es o .com
Email: c.guadalajara@telefonica.net

NUMERO 234. FEBRERO 2010



**Febrero nos trae días de carnaval, a la provincia de Guadalajara botargas
caritativas.**

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Años., S. A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ *Rioja.*
- ☆ *Ribera del Duero.*
- ☆ *Navarra.*
- ☆ *Rueda.*
- ☆ *Valdepeñas.*
- ☆ *Toro.*
- ☆ *Cigales.*
- ☆ *Albariño.*

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

NUESTRA GESTION A EXAMEN

La Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid, en reunión celebrada el día 19 de enero de 2010, y en uso de las facultades que le confieren los Estatutos Sociales, ha acordado convocar:

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Que se celebrará en su domicilio social el próximo día 23 de febrero de 2010, a las 18,00 horas en primera convocatoria, y, en su caso, a las 19,00 horas del mismo día, en segunda convocatoria:

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta correspondiente a la Junta General celebrada el día 24 de febrero de 2009.
- 2.- Exposición por el Sr. Secretario General, de la Memoria anual para su aprobación, si procede.
- 3.- Balance de cuentas correspondientes al Ejercicio 2009.
- 4.- Proyecto de Presupuesto para 2010.
- 5.- Informe sobre movimiento de socios durante 2009.
- 6.- Propuesta de nombramiento de "Socio de Honor".
- 7.- Propuesta de ratificación del nombramiento de "Socios Predilectos", acordados por la Junta Directiva.
- 8.- Propuesta de ratificación de nombramiento de "Socio del Año", acordado por la Junta Directiva.
- 9.- Informe del Sr. Presidente.
- 10.- Elección de cargos vacantes y de la Comisión Revisora de Cuentas.
- 11.- Ruegos y preguntas.

Con mi aprobación,
José Ramón Pérez Acevedo
Presidente

Madrid, 19 de enero de 2010
El Secretario General
Tomás Gismera Velasco.

Cargos vacantes: Vicepresidentes, Secretario General, Tesorero y vocales pares: 2, 4, 6 y 8.

Candidaturas: Podrán presentarse a la elección o reelección quienes, siendo socios de número, se hallen al corriente de pago de sus cuotas. Las solicitudes deberán ser formuladas por escrito en Secretaría, antes de las 20 horas del día 18 de febrero, fecha en que quedará expuesta la relación de candidaturas en el tablón de anuncios de la sede social.

Documentación: Las cuentas del Ejercicio 2009, el proyecto de Presupuesto y las papeletas de votación estarán a disposición de los Srs. Socios en Secretaría, desde el día 12 de febrero hasta la hora de comienzo de la Junta General Ordinaria.

HABLANDO EN PLATA, CON MARIA ANTONIA PEREZ LEÓN, PRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.



-¿Cómo y por qué le gustaría que se recordase su mandato?

-Como un mandato eficaz y fructífero para los ciudadanos de la provincia de Guadalajara. En cuanto al por qué, es algo que no debería responder yo, es algo tan subjetivo que si se pregunta a la gente variará mucho la respuesta en función de quién responda. Pero le diré que mi equipo y yo nos sentimos muy orgullosos de

haber podido sacar adelante el Plan de Carreteras y de configurar un nuevo modelo de Diputación al servicio de los municipios de la provincia, sin el lastre de servicios no propios que liberan para invertir en nuestros pueblos 10 millones de euros anuales.

-¿Guadalajareños o alcarreños?

-Lo correcto es guadalajareños. Pero cuando una palabra, aunque identifique a una comarca, no a toda una provincia, se populariza e internacionaliza, acaba representando al todo por pura comodidad comunicativa y no debería ofender a nadie. ¿Usted que prefiere español o castellano?

-Válidas ambas, por supuesto. ¿Un libro sobre Guadalajara?

-“La felicidad de la tierra” de Manu Leguineche.

-¿Y un castillo de Guadalajara?

-El de Torija, el único propiedad de la Diputación, por razones obvias y porque acoge el centro de interpretación turística de toda la provincia, es nuestro escaparate y una oportunidad para generar riqueza.

-¿Una fiesta provincial?

-La Procesión de la Virgen de la Granja de Yunquera de Henares, mi pueblo, y este año no puedo olvidarme del Festival medieval de Hita que cumple 50 años de historia.

-La provincia de Guadalajara tiene una gran riqueza de paisajes, pero siempre hay uno que atrae más. ¿Cuál es el suyo?

-La provincia vista desde lo más alto del Pico Ocejón, estremecedora.

-Los de Guadalajara estamos orgullosos de nuestros pueblos, pero ¿cree que hay entre la gente de la provincia un verdadero sentimiento de orgullo provincial?

-Creo que deberíamos tomar más conciencia de nuestros valores, que son muchos y se reconocen fuera de Guadalajara. Nuestra campaña de captación de un eslogan turístico hablaba de que en Guadalajara estábamos “tan trankilitos”, a veces en exceso y buscábamos algo que nos despertara ese orgullo provincial que,

HABLANDO EN PLATA

reconozco, sí es más activo entre aquellos guadalajareños que viven fuera de Guadalajara.

-Guadalajara son al menos tres guadalajaras en una: la del Henares, la de la emigración y la que se despuebla. ¿Podrían llegar a unirse las tres y ser solo una?

-Cuando habla de la Guadalajara del Henares intuyo que se refiere a la Guadalajara del Corredor y su zona de influencia, al referirse a la emigración supongo que es la que vive fuera de Guadalajara y la que se despuebla es la Guadalajara rural. Si es así, debo decirle que las sinergias entre todas son cada vez mayores. Gracias a los ingresos recibidos por las instituciones debido al crecimiento de los municipios del Corredor, se pueden hacer más inversiones en las zonas despobladas, inversiones como el Plan de Carreteras que estamos seguros ayudará a que las tres guadalajaras de las que usted habla, se acerquen entre sí y pueda llegar el desarrollo a un mayor número de municipios.

-A su juicio, ¿cuál es la asignatura pendiente de Guadalajara, de sus pueblos, de sus gentes?

-Creemos que podemos alcanzar aquello que nos proponamos. Viajo por la provincia y conozco a numerosas personas que gracias a las nuevas tecnologías pueden trabajar desde sus casas, aunque estén a cien kilómetros de una gran ciudad. Guadalajara está en el siglo XXI. Quedan cosas por hacer y cosas que mejorar, y en ello estamos, pero hoy por hoy las posibilidades son muchas. Ahora bien, debemos seguir avanzando en comunicaciones terrestres y digitales.

-Turismo, ¿asignatura pendiente o en fase de licenciatura?

-Puede que nos falte el máster, pero licenciados ya estamos. Le voy a poner un ejemplo. Sigüenza es el segundo destino turístico de Castilla La Mancha, sólo superada por Toledo. Y le hablo de una región donde se encuentran localidades como Cuenca y Albacete. Guadalajara lleva mucho tiempo apostando por el Turismo y hoy es una de nuestras "industrias" más rentables, una de las que más crece y que está contribuyendo enormemente a consolidar población en nuestros pueblos.

-¿Y las carreteras?

-Están en una mala situación tras varias decenas de años sin invertir en ellas lo que hubiera sido deseable, me refiero claro está a los más de 1.400 kilómetros de la red provincial de las que es responsable la Diputación. Gracias al Plan de Carreteras en ocho años se van a arreglar todas con unos estándares que van desde los cinco metros a los seis metros y medio de ancho. Guadalajara tendrá unas carreteras del siglo XXI que estoy convencida supondrán un antes y un después en el desarrollo provincial. Sin olvidar que supondrá una inversión sólo en 2010 de 40 millones de euros en la provincia, con lo que eso supone de creación de empleo y riqueza.

-Un buen político tiene que salir mucho en televisión, hacer muchas

HABLANDO EN PLATA

promesas, rodearse de un buen equipo, llegar al electorado, cumplir lo prometido...

-Un buen político no puede ser virtual sino real y próximo a los ciudadanos. Un buen político lo que debe de hacer es trabajar, trabajar y trabajar junto a su equipo para que las promesas se conviertan en realidad. El resto vendrá por añadidura.

-Usted es una mujer que ha recorrido toda la provincia, pero si tuviese que elegir un río como definición de la provincia, ¿Con cuál se quedaría?

-Guadalajara está escrita con la letra de sus ríos, permítame que cite el título de un libro escrito por cuatro guadalajareños que conocen bien esta provincia. Todos los ríos son necesarios para regar de vida cada rincón de Guadalajara, no podría elegir uno. Si me fuerza elegiría el Henares porque me he criado a su vera, nada más, pero qué decir de las maravillas paisajísticas que nos ofrecen el Dulce, el Tajo, el Badiel o el Bornoba, por citar sólo algunos ejemplos.

-Hablando de ríos, en Madrid bebemos agua del Sorbe, en media España se bebe agua de Sigüenza y en Murcia se riega con agua del Tajo. ¿Podría regarse Guadalajara con el agua de sus ríos?

-De hecho lo hace. Pero si se refiere a que podría haber más kilómetros de regadío, le respondo que sí, pero tenga en cuenta que eso no depende sólo de la voluntad de las confederaciones de cuenca para aprobar las concesiones sino también de la voluntad inversora de los agricultores. Están a punto de concluirse las obras de una nueva zona de regadío como es la de Cogolludo y eso es una buena noticia.

-Es usted una mujer que ha llegado a la política desde la medicina. ¿Cuál sería el diagnóstico actual de la provincia de Guadalajara?

-Para empezar, Guadalajara no está enferma, es una persona joven que goza de buen estado de salud y con una excelente esperanza de vida, y ahí están las estadísticas. Guadalajara practica hábitos de vida saludables, entre ellos una dieta variada compuesta por nuestros mejores productos alimentarios (miel, aceite, legumbres, vino, carne...) y además disfruta de un entorno paisajístico ideal para practicar actividades al aire libre y cuyo espíritu puede enriquecerse con una gran riqueza patrimonial. En definitiva, el diagnóstico es de una excelente salud física, psíquica y social.

-¿Una petición a los alcaldes de la provincia?

-Primero me va a permitir que les mande un agradecimiento sincero porque llevan a cabo una tarea dura y la mayoría de las veces no es ni retribuida ni reconocida. En segundo lugar pedirles que sigan trabajando por sus pueblos porque sus gentes los necesitan, Guadalajara los necesita.

-Los alcaldes, los pueblos, las asociaciones piden muchas cosas a Diputación. ¿Qué le gustaría que pidiesen y no piden?

-Por lo general cuando alguien pide ayuda es porque la necesita. A mí me gustaría que los alcaldes no pidiesen nada porque eso sería señal de que son

HABLANDO EN PLATA

autosuficientes y eso es lo mejor que le puede suceder a un pueblo. Pero como por desgracia eso de momento no es así, sí me gustaría que pidiesen aquello que les haga la vida más fácil a sus vecinos. Muchas veces lo más urgente no es lo más llamativo, lo más ampuloso, sino esas pequeñas cosas que mejoran nuestra calidad de vida. He de decirle que tenemos unos alcaldes, la gran mayoría, que tienen los pies en el suelo y saben qué es lo más necesario para los suyos.

-Hay quien todavía piensa que Madrid empieza en la Puerta del Sol y termina en las parameras de Molina y quien piensa que Guadalajara empieza en Molina y acaba en la Puerta del Sol. ¿Dónde empieza y termina la provincia para la presidenta de la Diputación?

-Todas las fronteras son artificiales. De hecho la provincia de Guadalajara no era hace 200 años como es hoy. Pero como los límites territoriales los conocemos todos y usted va por otro lado, le diré que Guadalajara tiene identidad propia desde hace muchos años. Históricamente ha sido un cruce de caminos, un crisol de culturas, un lugar de encuentro y esa es su grandeza. Ahora somos una provincia emergente, con los índices de crecimiento más altos de España, con muchas y prósperas posibilidades de futuro y con una provincia limítrofe, Madrid con la que tenemos una simbiosis y una buena relación de interdependencia. Guadalajara tiene identidad, vida y futuro propio y es dueña de él. Madrid en ese horizonte es una oportunidad, eso no podemos ni debemos olvidarlo. Ahora, como dicen en mi pueblo, cada uno en su casa y el borrico en la linde.

-Conoce usted la Casa de Guadalajara en Madrid en profundidad. ¿Qué le dice?

-Sí, puedo asegurarle que la conozco, y cuando me habla, y últimamente lo hace con frecuencia, sobre todo a través de su presidente José Ramón Pérez Acevedo, me dice que durante algo más de un siglo numerosos guadalajareños tienen el corazón partido entre su tierra natal, Guadalajara, y su tierra de adopción, Madrid. Me dice que en ese salto cualitativo que está dando nuestra provincia, Madrid tiene una importancia fundamental y contar con una embajada y unos embajadores como los socios de la Casa de Guadalajara es un activo que no debemos desaprovechar, y le puedo asegurar que para eso estamos, para aprovechar al máximo nuestros recursos.

-Tiene usted la última palabra

-Salud, suerte y que este año 2010 nos permita a todos cumplir nuestros sueños.

-Gracias, Presidenta, le deseamos lo mismo, que 2010 nos traiga a todos eso, un 10, no solo para la Casa de Guadalajara, también para la provincia a la que representa en Madrid.

TOMÁS GISMERA VELASCO

EL COLMENAR

La grandeza de Peñalver

Casi escondido, entre cuevas y calles estrechas. En ese rincón que se le quedó a trasmano a Camilo José Cela en su primer viaje a la Alcarria, aunque luego tuvo la oportunidad de disfrutarlo en su vejez. Con una población desperdigada por las principales ciudades de la geografía española. Peñalver siempre me ha parecido un pueblo entrañable y diferente.

Es un pueblo que se deja querer, desde un emotivo pregón en el balcón de su ayuntamiento. Un pueblo que se ha sacudido la nostalgia, que no vive ensimismado en el recuerdo de curtidos meleros de antaño, sino que busca en ese pasado el principal motivo para mantenerse en pie.

Peñalver tiene algo que lo hace distinto. Muchos de sus hijos – como ocurre en tantos otros pueblos – viven en Sevilla, Barcelona, San Sebastián, Guadalajara o Madrid, pero se sienten herederos de una cultura trashumante. Son hijos de productores, comerciantes y distribuidores de miel que aprovechan un puente, unos días de vacaciones, para volver al escenario de su infancia. Para echar una partida de cartas junto al frontón de la Plaza Mayor o para disfrutar de las fiestas patronales en honor de la Virgen de la Salceda.

Por supuesto que hay muchos pueblos de Guadalajara que practican el sano ejercicio de respetar las tradiciones de sus antepasados y que recuperan la vitalidad de sus raíces, aunque sea de forma esporádica..., y casi siempre en verano. Sin embargo, Peñalver tiene un mérito especial que me gustaría subrayar: el de haber sabido difundir fuera de sus límites geográficos la historia de sus antepasados. De sus meleros. Como lo hicieron ellos hasta el último tercio del siglo pasado, pero sin miel en las alforjas, gritando a los cuatros vientos que Peñalver existe, y que es una referencia obligada cuando se alude a uno de los productos más conocidos y valorados de Guadalajara.

Vender la miel, como vender la belleza y el encanto de muchos pueblos y rincones de Guadalajara, requiere imaginación y esfuerzo, pero merece la pena intentarlo. Peñalver puso en marcha hace más de veinte años – Teodoro, su alcalde de entonces, fue el padre de la criatura – un premio singular, con el curioso nombre de “Su Peso en Miel”. Lo recibió en la primera edición Camilo José Cela y después lo han recibido otras personas destacadas. Desde escritores de la talla de Mario Vargas Llosa o José Luis Sampedro, hasta escultores con talla internacional, como Agustín Ibarrola. Desde toreros como Jesulín de Ubrique, hasta gentes del espectáculo como Norma Duval. El palmarés es de lo más variado, pero siempre con un objetivo muy claro: promocionar la miel y dar a conocer este bello pueblo alcarreño.

El pasado 19 de diciembre fui testigo – como lo he sido en ediciones anteriores con otros galardonados – de la entrega del premio “Su Peso en Miel” a Vicente del Bosque. Allí estaba Javier Lizón, con el entusiasmo que le caracteriza, en representación de la Junta Directiva de la Casa de Guadalajara. Allí estaban los productores de miel, representados por la Asociación de Apicultores y el Consejo Regulador.... Allí estaban centenares de paisanos que celebraron el acierto del jurado y de José Angel Parra, actual alcalde de Peñalver, a la hora de elegir al ganador del año 2009.

Los 112 kilos de miel que le correspondieron a Vicente del Bosque son el mejor regalo que podía ofrecerle Guadalajara al entrenador de la selección favorita para ganar el Mundial de Fútbol. La miel de Peñalver – como prometió el buenazo de Vicente – viajará a Sudáfrica.

Y puede que hasta algún descendiente de melero esté allí para contarlo.

JAVIER DEL CASTILLO

EL COLEGIO DE SAN MARTIN DE SIGÜENZA

Este colegio, casi desconocido para muchos, se encontraba enfrente del antiguo monasterio de los Jerónimos (más conocido hoy día como el Seminario nuevo, situado en lo que corresponde al actual número 12 de la calle de José de Villaviciosa). Su edificio antiguo fue demolido y sólo se salvó el escudo que puede verse en lo alto de su fachada e indica que en aquel lugar se encontraba el Colegio de San Martín.

Su fundación fue obra de Juan Domínguez, racionero de la Catedral de Sigüenza quien le dotó con rentas suficientes para el mantenimiento de tres estudiantes.

Así en las relaciones del marqués de la Ensenada hechas en Sigüenza el 8 de enero de 1752 se dice: "el colegio llamado de San Martín que mantiene tres colegiales" no aportando más datos sobre esta institución.

Estas rentas consistían en tierras de labor llevadas en arriendo, y de una importante cantidad de dinero que estaba invertida en la localidad de Fuentelsaz, de la que se recibían 600 reales de réditos todos los años. En el año 1618 comenzó el establecimiento del colegio en un edificio propiedad del Cabildo de la Catedral de Sigüenza. Años después, el colegio compró por 6.800 reales de vellón dicho edificio al Cabildo de la Catedral, esto ocurrió en el año 1691.

Por su parte Pascual Madoz en su Diccionario Geográfico, Estadístico e Histórico de España publicado entre los años de 1845-1850 dice lo siguiente sobre este establecimiento: "...que no ofrece cosa alguna notable ni en su exterior ni en el interior, pues su fábrica no es más que la de una casa particular; sobre su puerta principal se ve un escudo de armas con una inscripción latina".

Dicho autor también hace referencia a los bienes que poseía: "Lo dotó con rentas suficientes, pero han disminuido, en términos que en la actualidad sólo se sostienen tres colegiales y un sirviente. Para obtener beca en él se necesita ser pariente del fundador, o natural de su mismo pueblo, o en último caso de cualquiera de los de la diócesis." En realidad, desde su fundación siempre contó con sólo tres estudiantes según había ordenado su fundador. El colegio había sido creado para albergar a descendientes de los parientes de éste o naturales de su pueblo de Fuentelsaz.

Pero en este colegio también convivía otro estudiante agregado a él. El bachiller Pedro Bochones, natural de El Atance, obtuvo del racionero Juan Domínguez, permiso para que pudiese estudiar en dicho establecimiento un familiar de los llamados "de sangre", como lo deja establecido dicho bachiller en su testamento:

"Es mi voluntad dejar y dejo que haya para siempre jamás dos estudiantes, el uno para que aprenda la latinidad y el segundo para que oiga las artes y Teología en el Colegio de San Martín de la ciudad de Sigüenza que dotó y fundó el Dr. Juan Domínguez en la dicha ciudad, que para esto estamos convenidos el dicho Dr. Domínguez y yo por escritura que en razón de ello entre ambos tenemos otorgada que es la que entrego al presente escribano y pido la inserte en este mi testamento y para que conste en todo tiempo de lo tratado y capitulado entre dicho Dr. Domínguez, e yo."

En otra parte del testamento del bachiller Pedro Bochones se enumera las fincas que tiene y las localidades en donde se encuentran, dando además el nombre de los arrendadores. El rendimiento anual de dichas fincas proporcionaban la importante cantidad de 49 fanegas de trigo y cebada, suficientes para cubrir las necesidades del colegial admitido en el centro. Así se estipulaba en las cláusulas testamentarias:

"...que para que el estudiante que haya de oír latinidad le mando la renta de la heredad

EL COLEGIO DE SAN MARTÍN DE SIGÜENZA

que yo tengo y poseo en los términos de las Casillas, Bacones y Bañuelos, que compré de Francisco Romanillos, que al presente tiene arrendadas, Pedro de Marcos vecino de Casillas en 20 fanegas de trigo y cebada pan por medio. Y así mismo le mando a dicho estudiante lo que montare la heredad que yo tengo en la villa de Imón arrendada a Pedro Muñoz de Cuello en 17 fanegas de pan por medio, trigo y cebada, y demás la heredad que tengo en la Riva de Santiuste, que está arrendada en 12 fanegas de pan por medio, todo lo cual goce el dicho estudiante cinco años que es mi voluntad quien en este tiempo oiga la dicha latinidad y después suceda en otro para que haya quien pueda pretender la dicha colegiatura que yo dejo en el dicho colegio de San Martín de Sigüenza.”

Por unos autos suscitados sobre la obra pía de Pedro Bochones, del año 1642, vemos que su fundación contó con otras obras de beneficencia “...dejó rentas en pan y réditos dicho bachiller Bochones para que sus parientes se les de en dotes para casar huérfanas y estudio a estudiantes gramáticos, además del colegio que dotó en la ciudad de Sigüenza para sus parientes.”

Para solicitar el beneficio de la beca fundada en el Colegio de San Martín, se dio lugar a pleitos en los que era necesario demostrar el parentesco con su fundador. Fue necesaria la realización de árboles genealógicos a los que había que acompañar con copias autorizadas de las partidas de nacimiento demostrando el grado de ascendencia.

De todos estos pleitos sobre dicha beca, he encontrado en el Archivo Diocesano de Sigüenza (sección Beneficial, caja 800, dto. 12), el que tuvo lugar en el año de 1796 para su obtención de la plaza vacante. De dicho documento entresaco los datos más jugosos sobre las formalidades existentes en el siglo XVIII para proceder a cubrir dicha vacante creada en el colegio de San Martín. La obtención de dicha vacante suponía el estar durante cinco años en el colegio y el disponer de alimentación e incluso de vestimenta. El proceso de su obtención empezaba cuando se colocaba el papel con indicación de la vacante existente en dicha fundación del bachiller Bochones en la puerta de la iglesia del lugar de El Atance:

“...hallándose vacante la Beca que dicho Bachiller Bochones fundó en el colegio de San Martín extramuros de la ciudad de Sigüenza, hace un año y nueve meses, y habiéndose fijado los edictos en una de las principales puertas de la parroquial iglesia de dicho lugar [El Atance] y cumplido el término mandado por el fundador en su testamento y última voluntad, comparecieron Juan Francisco del Olmo, natural del lugar de la Olmeda y Juan Félix Juberías que lo es de la villa de Palazuelos, ambos comparientes del dicho fundador.”

Aportamos otro de los datos curiosos que se realizaba en dicho colegio de San Martín para la toma de posesión del nuevo alumno de la beca creada por Pedro Bochones:

“...en el colegio Teólogo de San Martín extramuros de la ciudad de Sigüenza a 4 días del mes de noviembre de 1779 estando juntos en capilla el señor Rector y pasante juntamente Juan de Novella y demás colegiales que son José de Moral Ibáñez colegial en propiedad y Antonio Gutiérrez y Antonio Orejudo colegiales porcionistas, cerradas las puertas y a toque de campana como lo ha de costumbre, pasaron a darle la posesión de la Beca que pretende Juan de Nicolás, natural del lugar de la Olmeda y de facto mandó el Rector se le diese con el privilegio que a los demás guardándole todas las normas y preeminencias y en virtud de posesión se le entró en la capilla, tocó una campanilla, e hizo oración y leyó una oración que empieza exaudinos e hizo también el juramento acostumbrado.”

Para terminar referiré como era el colegio de San Martín según lo que he podido sacar de los documentos escritos a finales del siglo XVIII.

EL COLEGIO DE SAN MARTIN DE SIGÜENZA



Fábrica interior del Colegio de San Martín

Se compone este colegio de nueve habitaciones, para los señores colegiales, criado y ama, pero en dos de éstas pueden habitar cuatro colegiales, por tener suficiente capacidad y dormitorios correspondientes.

Además de esto tiene cocina, refectorio, capilla, granero,

librería y aula en la que por su mucha humedad no se tienen los ejercicios literarios acostumbrados.

Régimen que se observa diariamente.

El criado de este colegio tiene obligación de despertar por la mañana a una hora competente (según el tiempo) y poner luz a los señores colegiales, para que éstos se levanten a oír misa, y repasar la lección.

De nueve a diez de la mañana, se tiene Aula de Moral en la Sala Rectoral, a la que concurren todos los individuos de éste, exceptuados los cursantes en la Universidad, que suelen entrar en la misma hora. De diez a doce, estudios en respectivos cuartos. De doce a una y media, comer, y quiete en la dicha sala. De dos a tres Aula. De tres a cinco paseo, si el tiempo lo permite. Al toque se reza el Rosario, y responso por el fundador. De seis a ocho media vela. A las nueve cena, y a las diez recogen.

Todos los miércoles, sábados y demás vísperas de fiesta, después del Rosario se tiene conferencias de Teología, las que duran por espacio de hora y media, a saber media hora poco más o menos de lección, dos argumentos de obligación, alguno voluntario y explicación. Hay obligación estricta de confesar todos los meses, lo que por un regular se hace en San Jerónimo o Santa Bárbara.

Así mismo tienen la misma obligación todos los individuos de éste, de cumplir exactamente las constituciones impresas por el fundador el Dr. D. Juan Domínguez.

A modo de curiosidad los colegiales de San Antonio de Portaceli, establecidos en lo que hoy conocemos como el palacio episcopal, llamaban despectivamente al colegio de San Martín el Colejuelo, suscitándose con este motivo, entre ambos, algunos pleitos. También se mofaban de ellos llamándolos Martinos.

José Ángel Laguna Rubio

CRONICA EN IMÁGENES



El pasado 22 de diciembre, se firmaba el nuevo contrato de alquiler, nuestro Presidente, junto a los hermanos Pro, rubricaban la continuidad de la Casa en su actual sede.

La Coral Jacinto Guerrero, de la Casa de Castilla-La Mancha, ponía música a la llegada de la Navidad.



El cuadro lírico del Club de la Zarzuela también cantó a la Navidad.

Mientras el enviado real atendía a chicos y grandes en la fiesta infantil.

CRONICA EN IMÁGENES



No faltaron los coros populares, la actuación de la Rondalla Arriaca de la Casa, o la Coral Oro Viejo, dirigida por Martín González.



El Grupo Musical “El Camino” puso, igualmente, la nota navideña en el Salón Cardenal Mendoza.

Al que Carlos Paramio acudió a presentar su obra poética.

¡A LOS TOROS...! DE CIRUELAS, LOS DE SABOYA

Siguiendo la línea que Gloria ha elegido este año para las excursiones de la Casa, me permito escribir algunas notas sobre la tauromaquia, desde mi ignorancia, con la ayuda de internet y esperando que Juan Luis desde arriba me eche un capote.

Primero quiero, añadir al comentario de Gloria en el número de enero, que también los gabachos tienen corridas de toros y ganado bravo. En Francia son famosas las plazas de Arles y Nîmes construidas sobre dos soberbios coliseos de época romana. Allí los toreros no salen por la puerta grande sino por la de "los gladiadores". El vocabulario taurino está perfectamente integrado en el idioma francés: banderille, cape, muleta, gradín (tendido) y los cronistas taurinos franceses informan puntualmente de los festejos que se celebran en todo el sur de Francia, incluso dos corridas al día en algunos casos (también sirve casos). Da la casualidad que la excursión que organiza la Casa en febrero es a una ganadería alcarreña de nombre francés, la de Saboya, que pasta en las fincas Pajera y El Soto en Ciruelas (Guadalajara). Su divisa es blanca y negra y su señal orquilla en ambas orejas.

Procede de la formada en 1933 por Víctor y Marín con vacas y sementales de los hermanos Clairac y otra punta de vacas procedente de Albaserrada.

En 1942 adquirieron un semental de José Escobar de origen Graciliano Pérez-Taberner. En 1943 adquieren otro de Leopoldo Lamamié de Clairac. En 1963 adquieren un semental de Manuel Arranz. En 1993 se crea nueva ganadería y hierro con la parte que correspondió por herencia a los Hermanos Víctor Romero. En 1999 es adquirida por su actual propietario que forma la ganadería con ganado de Barcial y de Hros. de Antonio Arribas. Encastes: Domecq y Vega-Villar, por separado. (portaltaurino.com/ganaderias/saboya.htm)

Lupe Sanz-Bueno

LA MURALLA DE BRIHUEGA

Las lluvias y los hielos han causado que en los últimos días se haya desprendido parte de la muralla de la localidad de Brihuega. El teniente de alcalde, Abelardo Mazo, ha declarado que ya han informado a la Delegación de Cultura y al Ministerio.

No obstante, el derribo de la muralla no ha causado mayor deterioro. "No ha afectado a nadie, porque está dentro de lo que era el antiguo convento Franciscano de San José y forma parte del recinto amurallado de Brihuega", ha declarado el teniente de alcalde.

El Ayuntamiento estudiará los desperfectos con una empresa constructora que será la que evalúe los daños, ya que como ha señalado Mazo, "la parte que se ha caído se encuentra a una altura bastante considerable".

Con respecto a la futura restauración, el teniente de alcalde, ha afirmado que se utilizarán los mismos elementos que existían hasta ahora.

Cabe destacar que la muralla briocense data de los siglos XII-XIII y que fue en el año 1710 cuando fue parcialmente destruida. El recinto actual es enorme, con una longitud de casi dos kilómetros, y puede seguirse con facilidad.

De la antigua muralla aún quedan importantes vestigios, como la puerta de Cozagón o la de la Cadena. Además, cuenta con la torre de San Felipe, que se aprovechó para una iglesia .

DE TODO UN POCO

-No tenemos más remedio que comenzar esta sección solidarizándonos con el pueblo de Haití y la tremenda desgracia que a través de las fuerzas de la Naturaleza, ha caído sobre el país y sus gentes. Y como hay quien nos ha preguntado sobre el tema, puesto que son muchos quienes quieren/queremos ayudar, tenemos que decir que múltiples organizaciones ya se encargan de hacer llegar y recaudar lo necesario, a través de ellas hacemos llegar, igualmente nuestra colaboración y las recibidas.

-De la satisfactoria noticia para todos nosotros, que fue la entrega en el hotel Pax de Guadalajara, del premio anual de la Asociación de la Prensa a nuestra labor cultural, por extensa, os la haremos llegar en el próximo mes. Mereció la pena, como lo ha sido el trabajo desarrollado a lo largo, no solo del año 2009, sino de todos los que han quedado atrás, hasta llegar a 1933, y mucho antes. Gracias a nuestros amigos de la Prensa, y a Guadalajara, entera por permitir que continuemos desarrollando la labor que más nos gusta, hablar, hacer, decir, sentir... GUADALAJARA.

-De pedir disculpas por el retraso en la llegada de nuestro Arriaca a todos vosotros el pasado mes de enero, me encargo yo. Se nos jubiló Esteban. ¡Cómo pasan los años! Disfruta los que te vengan, con nuestra felicitación y mejores deseos.

-En una provincia que se abre al mundo, y a Europa, en esta ocasión, a través de los magníficos tapices de Pastrana que se exhibieron en Bruselas, y que permanecerán, tras su restauración, en la Pastrana ducal de nuestra Alcarria. Cosas que se hacen, y que merecen la pena, desde el antes de que nosotros llegásemos, hasta el después, para cuando faltemos. Guadalajara es mucho más que una provincia atravesada, de punta a punta, por una carretera general. Nuestra felicitación, bordada en hilo de oro y plata, al ayuntamiento de Pastrana y, por supuesto, a la Diputación Provincial y todos y cada uno de sus departamentos, de Cultura también, por supuesto.

-Como nos felicitamos todos de que Molina de Aragón cuente ya con todo lo necesario para que se haga realidad su Parador Nacional. Molina de Aragón, su tierra y Guadalajara, lo merecen.

-La lástima fue que, en el pasado sorteo de Navidad a Guadalajara no le tocase algo más que las "pedreas" del gordo. Ya lo dijo algún medio de prensa: "a Guadalajara le tocó la salud y que la suerte nos acompañe para el año venidero". Nos conformamos.

-Salud de la que disfrutamos todos, afortunadamente, en cuanto al agua de nuestros ríos y pantanos se refiere. No siempre llueve a gusto de todos, claro está, pero los inviernos son así. Lo de ser referencia nacional en cuanto a bajas temperaturas, ya es anécdota que no merece reflexión.

-Y concluimos, con esa triste nota de la que no hay más remedio que dar cuenta. Se nos fué Paco (Francisco) Guijarro Camarero, casi de improviso. A Aurora, su esposa, nuestro abrazo, extensible a toda su familia.

Tomás Gismera Velasco.

UN TESORO DE CASTILLA-LA MANCHA, TORIJA

Casonas solariegas con escudos en sus fachadas principales y arcos de medio punto que dan paso a grandes portalones; plazuelas con soportales castellanos planos de pétreas columnas; restos de antiguas murallas medievales; estrechas callejuelas, picotas e iglesias conforman el bagaje monumental de esta villa principal de Castilla, así es Torija Puerta de la Alcarria.

El santo y seña de esta localidad, su castillo del siglo XV levantado por la familia de los Mendoza, acoge desde el pasado verano el Centro de Interpretación Turística de Guadalajara, una apuesta por la innovación y la calidad en materia turística que se ha constituido como principal referente a la hora de dar a conocer no sólo Guadalajara sino toda Castilla-La Mancha.

Para el alcalde de esta villa principal, Juan Manuel Barriopedro, la apuesta de Torija por el turismo es una apuesta por el desarrollo y el conocimiento de la localidad y en ello juegan un papel encomiable no sólo instalaciones como el Centro de Interpretación Turística (CITUG), sino también los habitantes de la localidad. "El turismo en Torija está muy ligado a sus habitantes. Son gentes muy abiertas, acogen excelentemente al visitante y son desde luego los primeros en explicar y dar a conocer al visitante todo lo que puede descubrir en nuestro municipio. Somos un municipio muy acostumbrado a recibir y organizar fiestas y actividades con multitud de turistas y visitantes y son los propios vecinos, los que colaboraran y realizan las actividades a través de las asociaciones".

En palabras del primer edil, Torija tiene aún muchos rincones por conocer "aunque el principal encanto turístico es nuestro Castillo del siglo XV, muy cerca de las antiguas murallas que rodeaban a la villa se encuentra la iglesia renacentista situada a su vez junto a una plazuela medieval donde se realizaban los mercados en la época . Contamos con un casco histórico muy bien conservado con grandes casonas y pequeñas callejuelas que hacen de Torija un rincón de la Alcarria curioso para el visitante". Además de su importante bagaje histórico, cultural y monumental, por aquí pasaron desde arzobispos de Toledo, Reyes de España hasta personajes más populares como el célebre bandido "El Empecinado", Torija mira al futuro con expectativas de crecimiento y desarrollo pero sin perder su anclaje en su pasado, su historia y sus tradiciones.

Su privilegiada situación al pie de la Autovía de Barcelona, a diez minutos escasos de Guadalajara capital y menos de una hora de Madrid, han hecho posible el nacimiento de una próspera industria, compuesta por pequeñas y medianas empresas que dan trabajo a un buen número de habitantes de la localidad y de pueblos aledaños. De hecho, los habitantes de la localidad ya han creado su propio slogan "En Guadalajara, Torija está de moda".

Entre esas tradiciones que mencionábamos, el alcalde de la localidad se decanta por las Rondas Navideñas, una decena de grupos musicales autóctonos ataviados a la vieja usanza y portando en sus manos instrumentos tradicionales (zambomba, rabel, hierros, botella de anís, panderos,...) participan en un concurso seguido por miles de personas.

Tras la actuación en el templo, los diferentes grupos inician la ronda por las calles de la localidad, seguidos por sus acompañantes y haciendo paradas en los diversos puntos del recorrido, donde se entregan migas, caldos y chorizo a los visitantes. Tradicional es la fiesta de San Cristóbal, o las verbenas del segundo fin de semana de julio, que desde el anochecer hasta la madrugada atraen a un buen número de gente joven que disfruta de los primeros bailes al aire libre de las noches

UN TESORO DE CASTILLA-LA MANCHA, TORIJA

veraniegas. Además se ofrecen visitas guiadas a la villa, restauración, casas rurales, y desde luego otras fiestas y tradiciones como la Fiesta de la Historia que harán que los visitantes repitan una y otra vez.

De una fortaleza del siglo XV a una fortaleza del siglo XXI enfocada al turismo y a la promoción de Guadalajara, su provincia y Castilla-La Mancha. Con estas palabras se puede definir el objetivo del Centro de Interpretación Turística de Guadalajara (CITUG) que fue inaugurado a comienzos del verano por el presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha. El CITUG actúa como centro difusor del turismo provincial y está dotado de contenidos como centro de interpretación. Puesto en marcha por la Diputación Provincial de Guadalajara, es a juicio del presidente de Castilla-La Mancha, “una apuesta muy importante porque pone en valor nuestro patrimonio, el patrimonio natural, histórico, artístico, etnológico, gastronómico, en definitiva, un verdadero tesoro que tenemos en la provincia”. Se trata, en palabras de Barreda, de apostar por el futuro a través del turismo que es “una industria limpia, que además no se puede deslocalizar porque afortunadamente nadie se puede llevar nuestras maravillas a ningún otro sitio. Estamos ante un gran acierto, una apuesta inteligente, audaz y valiente para potenciar un recurso fundamental”.

El CITUG ocupa un edificio de cinco plantas y casi 2.000 metros cuadrados, levantado en el patio de armas del castillo. La nueva construcción, diseñada por el arquitecto José Luis Condado, jefe del Servicio de Arquitectura de la Diputación Provincial, mantiene un escrupuloso respeto por el aspecto exterior de la fortaleza, y ha buscado la integración con el entorno mediante la utilización de materiales entre los que predominan el hormigón blanco y las maderas nobles.

En su interior, la planta baja se encuentra ya totalmente acondicionada con un moderno diseño que incluye medios interactivos para facilitar la creación de un itinerario adaptado a cada visitante. El diseño es coherente y respetuoso con el entorno arquitectónico y otorga una gran importancia a la iluminación, aprovechando al máximo la incidencia de la luz natural.

Los visitantes podrán planificar sus recorridos eligiendo entre diversas rutas asociadas a distintos aspectos del patrimonio cultural y natural de Guadalajara utilizando las pantallas interactivas de la entrada. En palabras del alcalde de Torija, “la instalación del CITUG supone para Torija el despegue total hacia el turismo nacional. Desde que en 1995 se puso en marcha el primer museo dedicado al libro “Viaje a la Alcarria” de Camilo José Cela, Torija empezó a buscar su sitio en el panorama nacional pero no ha sido hasta la apertura del CITUG cuando lo hemos encontrado y desde luego es para quedarnos. Es además una excelente noticia para toda la provincia el hecho de que toda la información turística se pueda recoger en un único punto y así poder llegar al lugar a visitar con toda la información y aprovechar al máximo la visita”.

La Fiesta de la Historia de Torija, que este año cumple su V edición, es un homenaje a hechos, personas e instituciones destacadas en el pasado de la villa, como la Orden del Temple, las familias Figueroa y Mendoza, el marqués de Santillana o Juan Martín “El Empecinado”, y que atrae a varios miles de visitantes. A lo largo de todo el día se desarrolla un amplio programa de actividades con animación musical, una boda medieval, talleres de juegos tradicionales, forjas de espadas, luchas medievales, bufones y bailes medievales.

Ana I. Jiménez. (Castilla-La Mancha, Revista de Información de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Núm.227)

EL BARRANCO DEL RIO DULCE

Hace pocos días, sin ser inaugurado oficialmente, ha abierto sus puertas el Centro de Interpretación del Parque Natural del Barranco del Río Dulce. Miguel Pariente, monitor de tiempo libre, natural de Mirabueno, uno de los pueblos de la zona, es el encargado de explicar al visitante que llega al centro las características del parque. Con él hacemos una rápida visita a sus instalaciones. La exposición detallada de manera guiada dura aproximadamente unos 45 minutos.

En una primera parte, se explica en paneles evolución geológica de los suelos del parque: de lo que fue en tiempos remotos el fondo de un mar hasta la forma en que las tierras afloraron a la superficie. La manera en que empezaron a circular los ríos y cómo se fueron encajonando hasta formar lo que es hoy el impresionante barranco por donde pasa el río Dulce, columna vertebral del parque. Una foto aérea nos muestra las vías de comunicación y el área que abarca el parque y varias maquetas recrean los parajes más emblemáticos del parque.

Además, se hace una incursión por la arquitectura románica de la zona circundante como Saúca y Jodra, y en un documental se relacionan las formas vegetales y animales que aparecen en los pórticos y capiteles de las iglesias con la fauna y la naturaleza de la zona. Esta parte del recorrido se completa con información sobre otros espacios naturales protegidos cercanos como la microrreserva de La Miñosa o los saladares en los aledaños de otro río de nombre antagónico de la zona, el Salado.

En el siguiente pasillo, entre varios paneles fotográficos, al visitante se le hace sentir la impresión de estar paseando por la ribera del río Dulce. Se explican en ellos las distintas zonas y los hábitats de cada una de ellas, la vegetación de ribera y la fauna asociada. Por los altavoces se oye como hilo musical el canto de los pájaros que van cambiando a medida que el visitante avanza de un lugar a otro. Hay reproducciones a escala natural de algunos de los animales de la zona como la nutria, el buitre leonado, las diversas águilas, el alimoche. La tercera parte del recorrido es un homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente, pionero de la educación ambiental en España. Fue en el propio barranco del Río Dulce donde se rodaron algunos de los programas más llamativos de su trabajo de divulgación. En el centro se exhiben algunos de ellos como los míticos programas de fauna ibérica dedicados al lobo, al águila real, al azor, al alimoche y al desmán (hoy, por desgracia, extinguido en el Parque).

Otro de los atractivos del centro es la instalación dentro del parque de cámaras de video donde se graba en tiempo real la actividad en nidos de rapaces. Como nos explica Miguel “ahora no hay actividad porque aún no han empezado a anidar”.

Sin embargo, para el visitante, se muestran grabaciones de otros años en las que se puede ver a aves con sus huevos y polluelos.

En el Centro hay una sala audiovisual donde se proyectan materiales sobre el

EL BARRANCO DEL RIO DULCE

parque y de educación ambiental. El centro cuenta, asimismo, con un aula taller de educación ambiental, donde se realizarán actividades con los colegios que visiten el centro y que está dotada de una biblioteca. "Creemos que por su cercanía y su fácil acceso, pueden venir muchos colegios tanto de Guadalajara como de Madrid, comenta Miguel que hace hincapié en el aspecto pedagógico de las visitas.

A la salida del centro se accede a un mirador desde donde se puede contemplar una de las puertas del parque, situada en Aragosa.

El objetivo de este centro es que el visitante cuando entre en el parque ya sepa lo que va a ver, sepa cómo comportarse en este entorno natural. En ocasiones, como nos explica Miguel "por ignorancia no se aprecia lo que se visita ni se cuida de una manera adecuada".

El Centro, promovido por la JCCM, está situado en un ala del colegio público, cedida por al Ayuntamiento de Mandayona. Se ubica en la intersección de las carreteras CM-1101 y CM-1003, junto al límite sur del Parque y en su principal vía de acceso y a Sigüenza. Su superficie es de 8.348 hectáreas y se extiende por los términos municipales de Sigüenza (La Cabrera y Peregrina), Mandayona (Aragosa), Sáuca (Jodra), Torremocha del Campo, Mirabueno y Algora. Se abre jueves, viernes, sábados y domingos en horario de 10 h. a 14 h. y de 15 h. a 18 h. Las visitas guiadas para colegios y grupos se pueden solicitar a través del correo electrónico eduambientalgu@jccm.es.

Para tener más información sobre el Centro, llamar al 949360100 o enviar un correo electrónico: apnriodulce@jccm.es

AUTOESCUELA GALA

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tif. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tif. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA



LOTERÍA "EL REY DE OROS"

La mejor inversión

JUEGUE EN "EL REY DE OROS"

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax: 91 764 52 58

Te espera Javier, tu paisano

LEYENDAS DE GUADALAJARA

“Un rato antes de la Nochebuena”, según reza el Hízose del último libro de Monje Ciruelo, nos ha llegado a las manos la quinta entrega de su aportación literaria, que con ella empieza a ser consistente y con calado, al menos por lo que a temas provinciales se refiere. [Monje Ciruelo](#), en la cima de su vida, y por todos reconocido como un escritor de raza, de los que se hacen leyendo y escribiendo durante décadas, -cada día una línea, o un artículo, o un capítulo, nos entrega ahora el que hace el número 5 de sus libros. Los primeros con la antología de su mejor aportación periodística, y los últimos con relatos recogidos del acervo popular, o contruidos ex novo por su capacidad de inventiva y alambique.

Entre las 30 narraciones que forman este racimo que tiembla de emociones en cada página, surgen relatos ambientados en pueblos, en costumbres, en fiestas, en leyendas, en anécdotas y en ocurridos reales. Todos ellos nacidos y vividos en Guadalajara, por lo que parece lógico que lleve el subtítulo que lleva: “[Alcarria, Campiña, Sierra y Señorío](#)”, porque de todas esas zonas aparecen relatos en los que se hacen protagonistas los castillos, las plazas o las fiestas de muchos lugares.

Pocas veces el título de un libro es más explícito y concreta mejor su contenido que este que acaba de aparecer y echarse a vivir. Estas “[Leyendas y Relatos de Guadalajara](#)” no tratan de confundir, de llamar la atención o de espantar a nadie, sino que vienen derechamente a declarar de qué van las páginas que repletas de letras van desgranando historias. Unas historias que entremezclan la realidad y el sueño. Unos relatos que propician el ejercicio de la memoria y la emoción conjuntamente, porque si en alguno de estos treinta relatos se ve con claridad la huella firme de la historia, en otros aparece brillante la creatividad del autor, que presiona la imaginación hasta materializarla y darnos, como un jugo, la belleza de lo imposible volando entre las concretas paredes de nuestra tierra.

Por todos ellos, por sus 264 páginas, he paseado con fruición y atención subida. Uno de los primeros que me ha llamado la atención es la leyenda del caballero de las Tetas de Viana. Quizás por el ambiente en que se sitúa, los altos cerros de las “Peñas Alcalatenas”, en torno a Trillo, y porque el autor con su limpia prosa nos va dando versiones diversas de lo que en esos pueblos del entorno, especialmente en Viana de Mondéjar, donde ha recogido las diversas facetas de la leyenda, se cuenta todavía. Mezcla allí la peripecia de dos hermanas moras, crueles y desalmadas, que terminan siendo lo que su corazón era cuando jóvenes: una roca. Y de ese caballero engañado y perdido que durante siglos ha rondado en las noches más oscuras los altos brañales del monte alcarreño. Hasta recoge Monje la historia real que se basa en leyenda, de la flecha medieval que apareció hace años en el costado de un jabalí.

No es un libro de estampas, apenas lleva imágenes. Es un libro que se mete directamente en el cerebro. Que es donde deben llegar los libros. Hiladas unas con otras las palabras, encadenadas las frases, bien urdidas las historias, aparecen en nuestra mente sitios y gentes de Guadalajara. Una de las hermosas leyendas que cuenta es la de la Caballada de Atienza, con diversos elementos imaginados. O la del peregrino del Hayedo de Cantalojas, del que muchos ha oído hablar, sobre todo cuando se camina por aquellas altas trochas, y uno se siente perdido. Está también la doncella ahogada en la laguna de Somolinos, de la que tomó en su día razón Pérez Henares para empezar su “Río de la Lamia”.

Y además me ha gustado esta obra por la forma en que el autor organiza cada uno de sus treinta relatos. Siempre nos da una pincelada de realidad, nos describe un pueblo, un

LEYENDAS DE GUADALAJARA

paisaje, un monumento. Nos dice de su historia, de la forma de visitarlo, del interés por estar allí. Y sobre la realidad, coloca la fantasía, como un árbol sonoro y de límites reconocibles. Cada cosa en su sitio, y la mano de Monje, su palabra cierta, en todos. Entre los relatos aparecen pueblos y gentes de las cuatro comarcas guadalajareñas: esas historias de reyes castellanos por Atienza, y esfuerzos de molineses de hoy subidos a castillos. Memorias de la Guerra Civil por Brihuega y fascinantes cuentos de caballeros y princesas por las Tetras de Viana. Problemas de hoy entre urbanizaciones de Pioz y el típico misterio de aparecidos en medio de los bosques. Líos de drogas y problemas de ruidos por las urbanizaciones mesetarias. Nada más y nada menos que un denso programa de sorpresas escritas, de narraciones limpias, de memorias imposibles. Muchas otras esquinas de Guadalajara y su provincia nos salen al paso en este libro de "[Leyendas y Relatos de Guadalajara](#)" que no debe perderse quien se apasione por las autóctonas raíces de nuestra tierra. En definitiva, un libro de los que hacen falta, hoy más que nunca: una "herramienta de enraizar" gentes y espíritus a la tierra en que se vive. Un empeño en el que debieran estar más comprometidos los políticos que hoy nos rigen, que andan más pendientes del bienestar de la gente (sin ser este despreciable) que de la conciencia que tengan de estar sobre una tierra de ancestrales leyendas y sabias entrañas, en cuyo discurrir estamos hoy inmersos, y solo conociendo las páginas pasadas podremos encontrar la razón del vivir de hoy.

Después de hablar del último de los libros publicados por [Monje](#), creo que corresponde decir algunas palabras más sobre el autor, sobre este "palazuelino" de corazón que lleva más de 85 años entre nosotros, y más de 60 escribiendo en este periódico. Para decir algo somero de Monje Ciruelo, que es amigo, desde hace muchos años, serviría cualquier biografía, aunque fuera breve: la que aparece en las solapas de este su último libro, que es la más actualizada, o la que se publica en Internet, donde figura entre los "[alcarreños ilustres](#)" o diccionario de nombres que han sido algo en esta tierra, a lo largo de los siglos. Allí está Monje Ciruelo, como ha estado durante más de 60 años en las páginas de periódicos provinciales y nacionales, sin descanso: este [Nueva Alcarria](#) el primero, y [ABC](#), la Vanguardia, aquel "Badiel" que él fundara y aguantó dos números, en época de naufragios. Antes de este que hoy comentamos, y después de miles de artículos en un buen racimo de periódicos, Monje sacó cuatro libros.

La prosa de Monje Ciruelo, desde sus iniciales crónicas en "Nueva Alcarria" y otros periódicos españoles, hasta sus escritos de hoy mismo, los que aparecen en este quinto volumen, ha ido creciendo y depurándose. Con la clásica limpieza de quien va derecho a narrar, a presentar una situación, a plantear un nudo, y a darlo abierto y fácil, los textos de Monje se ofrecen sin música pero con ritmo y claridad perfectos. En ellos vibra, con una gran variedad de temas, la honda raíz de una tierra castellana, esta de Guadalajara que se derrama en estos treinta manantiales de antiguo saber, de pensares inquietos e imposibles. Y en fin, que no digo más que lo referido, porque en otros lugares pueden encontrarse sus méritos e itinerarios vitales. Léase, si no, la página www.aache.com/alcarrians/monje.htm en la que viene con detalle su currículum, sus fotos, hasta su dirección de correo electrónico, que también la tiene Monje, y la usa, lo atestiguo, como un chaval de veinte años. Atento siempre a lo que ocurre, estará a lo que le digan. Es, en todo caso, un verdadero lujo ser su amigo, su admirador, su consejero.

Antonio Herrera Casado.: librosdeguadalajara.blogspot.com.

NUESTRA CONVOCATORIA

FEBRERO

- Martes, 2 19,00 h.: "GUADALAJARA INTIMA", presentación de la obra del mismo título, a cargo de su autor, Santiago Barra.
- Miércoles, 3 19,00 h.: "LA MEMORIA DEL AGUA", presentación de la novela de dicho título a cargo de su autora, Teresa Viejo.
- Domingo, 7 19,00 h.: "UNA NOCHE DE PRIMAVERA SIN SUEÑO", de Enrique Jardiel Poncela. Tarde de teatro, a cargo del Grupo Buero Vallejo
- Martes, 9 19,00 h.: "JUAN BAUTISTA MAINO", conferencia impartida por la profesora Esther Alegre Carvajal.
- Miércoles, 10, 17,00 h.: Visita al Congreso de los Diputados, inscripciones en administración hasta el 25 de enero.
19,00 h.: Conferencia sobre Madrid. Organiza Amigos del Foro Cultural de Madrid.
- Jueves, 11 18,00 h.: "JUEVES LARDERO". Merienda "campestre" en el salón Cardenal Mendoza de la Casa, siguiendo la tradición guadalajareña del día.
- Domingo, 14 14,00 h.: "COMIDA DE CARNAVAL".
17,00 h.: "Carnaval infantil", concurso de disfraces.
18,00 h.: Concurso de disfraces para adultos, seguido de animado baile.
- Martes, 16 19,00 h.: "GUADALAJARA Y LOS INGENIEROS MILITARES", obra que será presentada por su autor, Andrés García Bodega.
- Miércoles, 17 19,00 h.: Aula Literaria Tres mil-José Antonio Ochaíta. 1ª parte con aula abierta a cuantos recitadores lo deseen. 2ª parte, intervención de la poeta María Jesús Vivas.
- Jueves, 18 18,30 h.: "CIEGOS EN EUROPA", Conferencia a cargo de Pedro Zurita, ex Secretario General de la Unión de Ciegos de Europa.. Organiza Aula María de Molina.
- Viernes, 19 19,00 h.: Teatro a cargo del Grupo Buero Vallejo en la Casa de Castilla-La Mancha de Madrid, calle de La Paz.

NUESTRA CONVOCATORIA

Domingo, 21 19,00 h.: "ZARZUELA EN FEBRERO", actuación a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara.

19,00 h.: Centro Cultural Buenavista, (Avda. de los Toreros). Teatro a cargo del Grupo Buero Vallejo.

Martes, 23 ASAMBLEA GENERAL (Ver convocatoria).

Viernes, 26 18,00 h.: Teatro, a cargo del Grupo Buero Vallejo de la Casa de Guadalajara, en el Centro Cultural Campamento, calle Sedano, de Madrid.

AVANCE DE MARZO:

Martes, 2 19,00 h.: Conferencia sobre el Canal de Panamá a cargo del profesor Prometeo Cerezo de Diego.

Domingo, 7 19,00 h.: Actuación de la Coral "Ernesto Lecuoma", dirigida por Jesús Gaona Gaínza.

**C
A
S
A

P
A
C
O**



FUNDADA EN 1933
TABERNA - RESTAURANTE
NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



Dirección y coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo
Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962

0%
comisión
de apertura

0%
comisión
de amortización

hipoteca Vivienda Joven para menores de 35 años ahora sí puedes

euribor -0,20
los seis primeros meses

euribor +0,33
el resto



Caja de Guadalajara

www.cajaguadalajara.biz

Cómoda.
Pensada para ti

Interés nominal: 1,42%. T.A.E.: 4,51%
en una hipoteca a 40 años
(Interés calculado Euribor 1 año: 4,09%
Febrero 07. Revisión semestral del tipo)
Comisión de subrogación: 0,43%
Te damos el 80% del valor de tasación
de la vivienda y hasta el 100% con
garantías suficientes.

Sólo tienes que domiciliar la nómina
y 3 recibos en tu cuenta de Caja de
Guadalajara, así como contratar el
seguro de hogar y amortización
del préstamo

Infórmate en la Bolsa de Vivienda Joven
de la Junta de Comunidades
o en cualquiera de las Oficinas de
Caja de Guadalajara



www.viviendajovencm.es