



# ARRIACA




BOLETIN

N.º 20

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid

Abril, 1988



... y era Trillo el que moría  
(páginas centrales)

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º  
Teléfs.: 232 44 17 - 232 91 63  
28012 - MADRID

Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín.

---

Imprime: Impresos Nieto  
Depósito Legal: M-3831/1962.

---

ARRIACA  BOLETIN

DIRECCION Y COORDINACION:  
*José Ramón Pérez Acevedo.*

## NUESTRA GESTION A EXAMEN

La Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid, en reunión celebrada el 23 de febrero de 1988, y en uso de las facultades que le confieren los Estatutos sociales, ha acordado convocar

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

que se celebrará en su domicilio social el próximo día *21 de abril, jueves*, fijándose las 19 horas para su primera convocatoria y las 20 horas del mismo día en segunda convocatoria.

#### ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta Ordinaria anterior.
2. Exposición por el Sr. Secretario General de la Memoria anual y aprobación, si procede.
3. Balance de cuentas del ejercicio anterior.
4. Proyecto de Presupuesto para el actual ejercicio.
5. Informe sobre movimiento de socios durante 1987.
6. Propuesta de nombramiento de Socios de Honor a favor de D. Manuel Martínez Palomino y D. Miguel Martínez Morales.
7. Informe del Sr. Presidente.
8. Elección de cargos directivos vacantes y de la Comisión revisora de cuentas.
9. Ruegos, preguntas y proposiciones.

*Madrid, 23 de febrero de 1988*

EL SECRETARIO GENERAL,  
Vicente Calvo Gómez

Con mi aprobación,  
José Ramón Pérez Acevedo  
PRESIDENTE.

\* \* \*

*Cargos vacantes por cese reglamentario:* Vicepresidente, Secretario General, Tesorero y Vocales pares (segundo, Cuarto, Sexto y Octavo).

*Cargos vacantes por renuncia:* Vicesecretario y Vocal Tercero.

*Candidaturas:* Podrán presentarse a la elección o reelección quienes, siendo socios de número, se hallen al corriente de pago en sus cuotas. Las solicitudes deberán ser formuladas por escrito en la Secretaría del Centro antes del próximo 13 de abril, fecha en que será expuesta la relación de candidatos en el Tablón de anuncios en la sede social.

*Documentación:* Tanto las cuentas del ejercicio como el proyecto de presupuesto y las papeletas de votación podrán ser retirados por los Sres. Socios, en la Secretaría del Centro, a partir del lunes 18 hasta la fecha de celebración de la Junta General.

---

## NUESTROS POETAS

---

### ACROSTICO DEL AGUA

P uente airoso del Tajo, arco tendido  
U niendo las Alcarrias con las Sierras.  
E nsangrentada página de guerras,  
N udo y encrucijada..., y siempre herido.

T rillo es sólo tu piedra y tu latido.  
E stribado en las glorias que tú encierras:  
D esde el norte hasta el sur cantan las tierras  
E mpecinadas gestas que en tí han sido.

T ajo es parva de pinos y arenales,  
R ito a tus pies y mito de gancheros.  
I ncesante el trajín de serrerías.

L ima el río el estribo, y los juncales  
L amen el agua mansa zalameros.  
O ficiando un preiudio de folías.

*Agapito PEREZ BODEGON*  
Socio de la Casa de Guadalajara e  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"



CREACION DE UNA "COMPANIA DE BOMBEROS"  
EN EL SIGLO XIX EN MOLINA DE ARAGON

Al escudriñar sobre hechos curiosos e interesantes, acaecidos en mi ciudad natal, para recoger datos y documentos inéditos, principalmente propiciados por mi progenitor, hijo predilecto y que también fue cronista oficial de Molina, fijé mi atención en la que se denominó "Compañía de Bomberos de Nuestra Señora del Carmen", institución que se creó bajo la advocación de la Virgen de dicho nombre por un grupo de molineses que voluntaria y desinteresadamente solicitaron de su Corporación municipal autorización para realizar su propósito. Eran de diversas clases sociales: unos funcionarios burocráticos y otros artesanos de diversos gremios, además de otros agricultores y ganaderos, que de una manera jerárquica y disciplinada, se programaron una serie de ejercicios físicos y estudios técnicos, en determinados días y horas, para estar en las mejores condiciones de cumplir su cometido en caso necesario.

La solicitud de apertura de la "Compañía" se recibió por el Concejo el 14 de septiembre de 1877, para ser aprobada en fecha inmediata y formarse un esquema compositivo de la siguiente manera: un jefe honorario, Don Luis Díaz y Millán; un capitán, Don Gregorio Megino dos tenientes, Don Isidoro Ibáñez y Don Roman del Arpa (abuelo materno del que ésto escribe); dos aifereces, Don Tiburcio Alonso y Don Juan Antonio Muela amén de un gran número de cabos e individualidades.

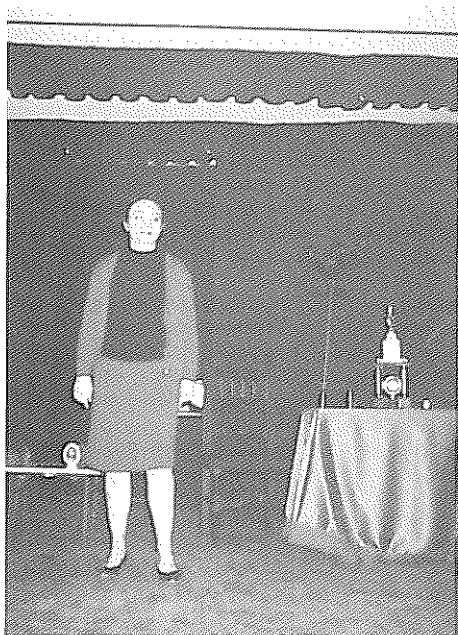
Entre los varios razonamientos y consideraciones que se expusieron para su puesta en vigor, recogemos, entre otros, los siguientes: Se pensó unir esta institución, al crearla, a otra institución, la Hermandad Militar de Nuestra Señora del Carmen, con la que mostraría parecida homologación con sus estatutos y ordenanzas. "Esta institución hacía falta en la ciudad de Molina, pues si bien es cierto que todos y cada uno de los individuos que la componen acudían presurosos allí donde su inteligencia y sus esfuerzos hacían falta, lo verificaban por su soía libertad, aisladamente y sin dirección determinada mas en adelante lo harán en cumplimiento de un deber que contraen gustosos con la Hermandad. Pero para estos servicios se necesitan ciertos instrumentos, como una bomba, herramientas y útiles indispensables, sin los cuales de nada servirían su cooperación y buen celo para adquirirlos, pues se necesitan fondos, y de éstos carecen sus individuos que viven, casi todos, del jornal diario, y con tanto más motivo, cuánto que según un cálculo aproximado el presupuesto de todo ello asciende a más de cuatro mil reales de vellón, o sea a más de mil pesetas. La Hermandad del Carmen contribuirá en la medida de sus posibilidades a sufragar los gastos y esperamos que el ilustre Ayuntamiento nos ayudará con sus fondos propios. Sabemos, por noticias fidedignas, que las compañías de bomberos de todas las poblaciones de España, donde se han establecido, dependen de sus respectivos Ayuntamientos y éstos han atendido y atienden a su creación, uniformación y costeamiento de todo cuanto es necesario a esta institución, poniéndola bajo su protección y dispensen toda su moral y material colaboración. Contribuyan con la cantidad que estimen conveniente, a fin de poder adquirir las expresadas bomba, herramientas y útiles más necesarios hoy para esta institución y si se toma en consideración señalar en lo sucesivo para sus presupuestos otra cantidad anual destinada a la reposición y compostura de las que haya y adquisición de otras, cuya falta se reconociera; destinarles un local que sirva de depósito a todo lo perteneciente a la Compañía y permitirles finalmente salir a pedir al vecindario con el objeto de recaudar más fondos para el fin indicado y encabezar las listas con el muy ilustre Ayuntamiento". "Así lo esperan de la reconocida justicia y celo del Alcalde y sus ediles por todo lo que sea y tienda al mejoramiento de la ciudad".

Dícese que el monarca Alfonso XII, que ostentaba entre otros títulos el de Señor de Molina, recibió con sumo agrado la noticia de este hecho y felicitó cordial y efusivamente a los coautores de la fundación de dicha Compañía.

C. ABANADES DEL ARPA

Socio Fundador de la Casa de Guadaíajara en 1933 e  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

## IMAGENES DE FIESTA



La actriz Raquel Tellez, nuestra paisana de Guadajajara, triunfó clamorosamente en la interpretación de su propia obra "Tres historias de mujer".

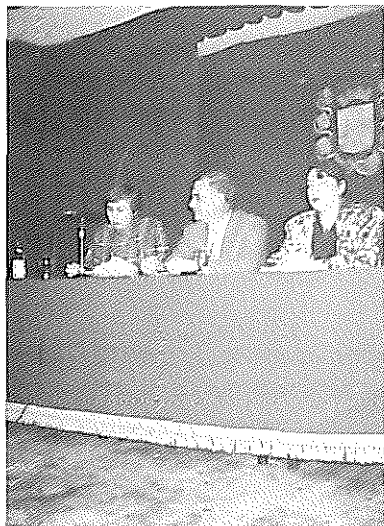


Difícil lo tuvo el Jurado... Nuestros socios infantiles celebraron, un año más, su propio Carnaval

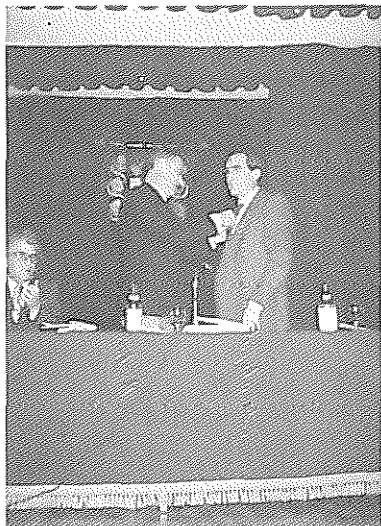


Elegancia, costumbrismo... y estupendo humor entre nuestras "mascaritas".

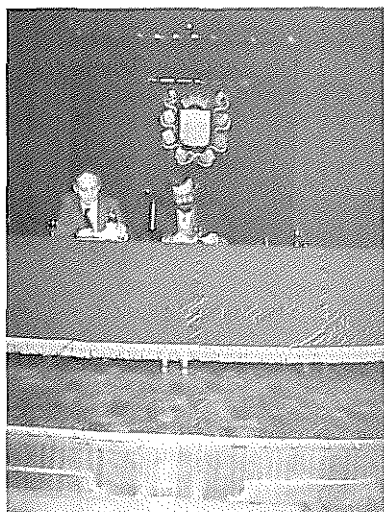
## LIBROS Y RECITALES



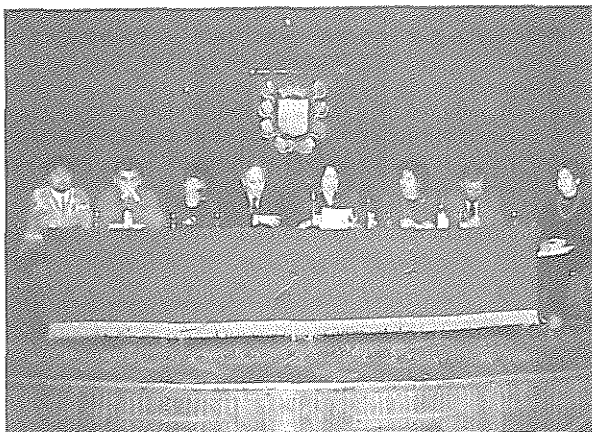
"José Ruiz Ruiz, tiempo de Senador": nuestro Diputado fue brillante protagonista en la presentación de su biografía, escrita por Pedro Lahoraescala. La Insignia de Plata "Melero Aicarreño" era respuesta cariñosa a su eterno preguntar...



Julie Sopetrán presentó en nuestra Casa, con éxito total, su nueva obra "Los dioses y el ánfora", Premio Carmen Conde de poesía.



Una vez más compareció el poeta Fernando de Celis en el marco de "Tertulia Dos Mil", con motivo de la reciente aparición de su "Oasis entre la lluvia".



La Agrupación Hispana de Escritores también acudió a la cita con nuestra Tertulia literaria de los miércoles.

## TIENEN NUESTRO RECONOCIMIENTO

En el número 10 de "ARRIACA-Boletín", correspondiente al mes de marzo de 1987, se incluía la relación de Instituciones y personas a quienes les había sido concedida nuestra Insignia de Plata "Melero Alcarreño", como reconocimiento a los méritos contraídos con nuestra Provincia y con la Casa de Guadalajara en Madrid. Tenemos ahora la satisfacción de complementar dicha relación con quienes, posteriormente, también han sido objeto de nuestro homenaje.

### INSIGNIA DE ORO "MELERO ALCARREÑO"

Ntra. Sra. la Virgen de la Antigua, Patrona de Guadalajara (21.12.86).  
Excmo. Sr. D. Francisco Tomey Gómez, Presidente de la Diputación Provincial de Guadalajara.

### SOCIOS DE HONOR 1988

D. Manuel Martínez Palomino (propuesto).  
D. Miguel Martínez Morales (propuesto).

### SOCIO DEL AÑO 1988

Ilmo. Sr. D. Antonio Vallejo Alvarez, Doctor Arquitecto (16.4.88).

### INSIGNIA DE PLATA "MELERO ALCARREÑO"

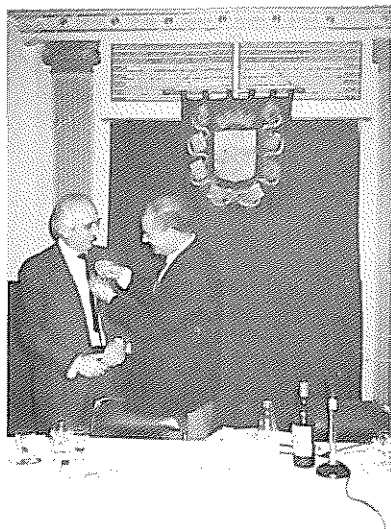
D. Enrique Domínguez Millán (28.4.87).  
Asociación de Amigos de Durón (24.4.87).  
Grupo de Baile "Hidalguía", de la Casa de Castilla-La Mancha (29.5.87).  
D.<sup>a</sup> Angela Bautista (2.6.87).  
Orfeón de Guadalajara (6.6.87).  
D. Carlos Ranera Maselli (8.6.87).  
D. Salvador Toquero Cortés (12.6.87).  
Srta. María Fernanda Cosín (12.6.87).  
D. Sinforiano García Sanz (12.6.87).  
D. Manuel Martínez Palomino (12.6.87).  
D. Francisco Serrano Manso (12.6.87).  
D. Casto Delgado Gómez (12.6.87).  
D. Segundo García Cuadrado (12.6.87).



## TIENEN NUESTRO RECONOCIMIENTO

- D. Francisco Cosín Gaitán (12.6.87).
- D. Luis Muñoz Muñoz (12.6.87).
- D.<sup>a</sup> Soledad Pintado Aguado (12.6.87).
- D. Víctor Martínez Viana (12.6.87).
- D. José Fernando Mínguez Arenas (12.6.87).
- D. Mariano Iturbe Marco (12.6.87).
- D. José Montón Cabrera (12.6.87).
- D. Miguel Martínez Morales (12.6.87).
- D. Jesús Cortés Mayoral (12.6.87).
- D. Vicente Calvo Gómez (12.6.87).
- D. Jesús Rojo Rojo (12.6.87).
- D. Matías García Fernández (12.6.87).
- D. José Luis García Atienza (12.6.87).
- D. Esteban Palazuelos Garbajosa (12.6.87).
- D. Félix Ortiz del Puente (12.6.87).
- D. Luis Revuelta Conte (12.6.87).
- D. Marcelino Sesmero de la Torre (12.6.87).
- D. Manuel López Ureña (12.6.87).
- D. Antonio Aragonés Subero (15.6.87).
- D. Antonio Marchamalo Sánchez (16.6.87).
- D. Miguel Marchamalo Maín (16.6.87).
- D. Jesús Villa Rojo (21.6.87).
- Institución Provincial de Cultura “Marqués de Santillana” (19.12.87).
- D.<sup>a</sup> Gloria Calvo (27.12.87).
- D. Agapito Pérez Bodega (15.1.88).
- D. Antonio Castillo Ojugas (22.1.88).
- Orfeón “Santa Teresa”, de Guadalajara (23.1.88).
- D. Julián Aguado Arribas (29.1.88).
- D. Luis Gutiérrez Jodra (12.2.88).
- D. José Ruiz Ruiz (19.2.88).
- D. Severino Ruiz López (24.2.88).
- D. Gaudencio García García (26.2.88).
- P. Juan Bosco (26.2.88).
- D. Manuel Fernández-Galiano Fernández (8.3.88).
- D. Antonio Fernández-Galiano Fernández (8.3.88).
- D. Dimas Fernández-Galiano Fernández (8.3.88).
- D. Emilio Fernández-Galiano Fernández (8.3.88).
- D. David Pérez Fernández (16.3.88).
- D. Juan Antonio Cánovas del Castillo (22.3.88).

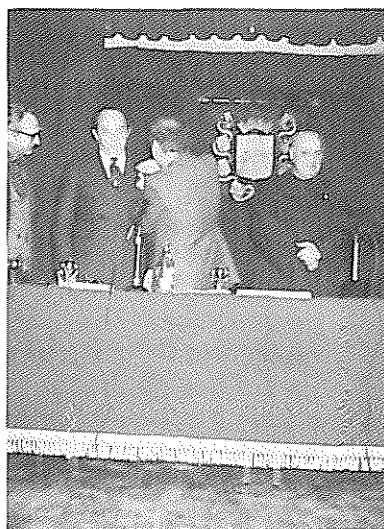
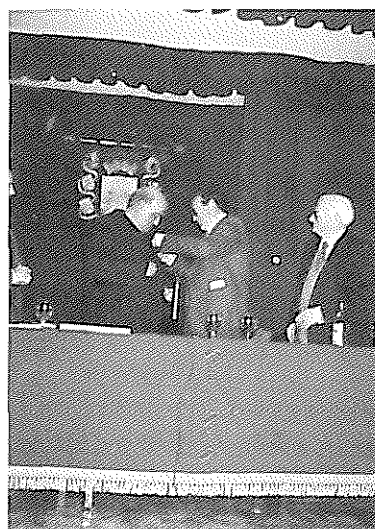
## “DE LA ALCARRIA, BUENA MIEL”



D. Luis Gutiérrez Jodra, homenajeado en la XL Tertulia, impactó a todos con su sencillez y su sabiduría. El relevante científico de La Cabrera apostó por el papel que nuestra Casa está llamada a desempeñar.



Una nueva y bellísima visión de “El Alto Tajo” nos fue proporcionada, cual “ganche-ro” honorario, por nuestro socio D. Severino Ruiz López.



Emocionante cierre de los actos celebrados en nuestra Casa en torno a la beatificación de las Carmelitas de Guadalajara. El P. Juan Bosco y D. Gaudencio García fueron objeto de nuestro sincero reconocimiento.

“LLANTO POR LA ALCARRIA” \*

1

*En un lugar de la Alcarria,  
cuyo nombre las leyendas  
hunden en crónicas moras  
del cerro de Villavieja,  
se ha comenzado a escribir  
una nueva historia negra.*

*Ya no es el eco del tiempo  
que evocara las reyertas*

*entre moros y cristianos  
muertos al pie de la cuesta,  
ni evoca el eco las glorias  
de mil historias guerreras.*

*En el eco de los tiempos  
no habrá soldados ni almenas,  
ni castillos con sus torres,  
ni torres con sus cigüeñas...,  
que en el eco de los tiempos  
sólo habrá esta historia negra:*

\* Nota de la R.:

Iniciamos con ésta la primera de una serie de monografías que, en lo sucesivo, irán apareciendo en ARRIACA sobre temas de ámbito provincial que merezcan, a juicio de los responsables del Boletín, un tratamiento especial por su importancia o actualidad excepcionales.

Y la iniciamos, por ambas razones a la vez, con este “LLANTO POR LA ALCARRIA”. Un “llanto”, en verso romanceado, expresión, claro está, de una particular visión de la problemática de la central nuclear de Trillo torno a septiembre de 1979 —fecha consignada al final de la composición—, pero en alguno de cuyos fragmentos hay una premonición desgarradora de acontecimientos que hoy —marzo de 1988, cuando es tan real la amenaza de que se ubique en ese entrañable lugar alcarreño un cementerio de residuos de alta radiactividad— penden como una espada de Damocles sobre Trillo, sobre la provincia y, tal vez, sobre Castilla entera, según reza el último verso de la composición.

Poco hace ahora al caso quién respalda al S. CELLA que firma el poema. El hecho es que, llegado a manos del presidente de la Casa en circunstancias no importa cuáles fueron, nos pareció, por esa candente actualidad del tema y al objeto único de que pueda ser una voz de alarma permanente, más que oportuna su publicación, arropándolo con algunas noticias de prensa y alguna fotografía para dar cuerpo a la monografía, y tras la confirmación, eso sí, por el catedrático A. PEREZ BODEGA (trillano, socio e Insignia de Plata “Melero Alcarreño” de nuestra Casa, autor del libro “GUIA Y NOTAS PARA UNA HISTORIA DE TRILLO” y buen conocedor de cuanto atañe a aquella comarca, según dejó ver en una conferencia pronunciada por él recientemente en nuestra sede social sobre “APODOS DE LA ALCARRIA: TRILLO”) de que, efectivamente, el poema fue divulgado con la firma de S. CELLA en Trillo el día 8 de septiembre —festividad de la Virgen del Campo, patrona del pueblo— del año 1979, a través de dos impresos a multicopista: uno con la versión que aquí damos, en tres folios, y que presentaba, a lo que parece, algunas ligeras variantes, otro, en un solo folio, en el que se extractaban varios fragmentos del anterior, y que fue del que más copias se vieron, en esa mañana de la romería, a lo largo del camino que va desde Trillo a la ermita de la Virgen del Campo.



“Estas riberas apacibles, donde chirría persistente el pasamatas, titía frenético el colorín, y pasa y repasa a ras del agua el andarrío” (A. Pérez Bodega, *“Guía y notas para una Historia de Trillo”*).

“Y he aquí en nuestras pupilas el paisaje que nos han superpuesto..., el suceso del monstruo bicorne y como ollares de repugnante hipopótamo... ¡Qué pequeño es el mundo visto a la sombra de esas moles resollantes que hacen perder el encanto a su entorno...” (E. Aguilar Eugenio, *“Entorno a Trillo”*, Nueva Alcarria, 10-10-1986, p. 19).

Primer acto:

*Siendo dueño*

*de las villas alcarreñas  
un corregidor foráneo  
—por más dato, un largo etcétera—,  
dióle en pensar cómo haría  
para acrecentar sus cuentas.  
De la noche a la mañana  
le surgieron las ideas:  
“Trillo es un feudo sumiso,  
¿no aceptaron hasta lepra?  
si se lo vendo al Gobierno,  
tendré buena recompensa”.*

*Y con engaños y astucias  
fue trazándose las metas  
tras ganar para su causa  
a munícipes veletas,  
que amaestró como esbirros  
—gallos negros de pelea—,  
y giraron, soñadores,  
a su aliento de riqueza.  
¿Para qué citar los nombres  
de los que abultaron cuentas?  
¡Ay, cuántas “autoridades”!  
¡Ay, cuántos hijos de... suegra,  
que ni aun recuerdo merecen  
en esta crónica negra!*

*Surgió al punto la noticia  
en los recortes de prensa,  
y a timbal, bombo y fanfarria  
se anunció en la Alcarria entera:  
además de una en Zorita,  
en Trillo habría otra... lepra...*

*... Y comenzaron sondeos  
avasallando las tierras.*

II

Segundo acto:

*La amenaza  
sin dar tiempo a la protesta  
de quien pudiera informarse  
para “ajustar” más las cuentas:  
—O la expropiación forzosa  
o vendéis—. ( ¡Traidoras lenguas!).*

*Y, ante tan vil añagaza,  
los hijos de Villavieja,  
herederos de mil glorias  
—tal rezaban las leyendas  
de Capadocia famosa—,  
humillaron la cabeza.*

*No es el momento adecuado  
de escarbar en la tragedia,  
pues la cantaron ya coplas,  
más con rabia que con vena,  
de algún juglar, que oteaba  
acechando tal vez presa.*

*Mas, si la codicia, cebo,  
la envidia fue la bandera,  
adueñándose de todos,  
del más chico a la más vieja;  
desde la plaza hasta el puente,  
de corro en corro fue reina:*

*“—Que sí tal tierra es hoy fértil  
y aquella otra ha tiempo es yerma.*

*—Que sí el viñedo a dos duros,  
pues aliagas ¡a cuarenta!*

—Que si está bien el olivo,  
pero el monte es una pena...”

La traición comía pechos,  
la envidia encendía hogueras,  
que prendían en el primo,  
en el hermano, en la nuera...  
y en los pueblos aledaños  
por arrimar aún más leña:  
¿No fue el de Cien manantiales  
el que ofrecía sus tierras  
para ubicar la Central?

¡Ay, Condado, quién dijera...,  
soñando tú en el botín  
de aquel maná —aquella mierda—  
y contando ya los duros  
que cobraría tu Hacienda!

Nadie dio un grito en la noche.  
No se oyó una voz de alerta.  
¿Dónde estaban los vigías?  
¿Dónde había centinelas?  
¿Dónde estaban los “ilustres”?  
¿Dónde las élites nuevas?

¡Encinares, robledales,  
campos de olivos y cepas,  
barbechos de dura costra  
abiertos en sementera,  
campos nuestros de Castilla  
celebrada por poetas  
(Machado —digo—, Azorín,  
Unamuno, José Cela,  
y tantos que te cantaron  
y pregonaron tus gestas),  
cuán harta carga habéis sido  
a estos siervos de la gleba!

¡Adiós castillo, adiós torres,  
adiós montes, adiós vegas,  
que aquellos fieros trillanos  
que cubrían las almenas  
hoy acampan junto al Tajo  
arriada ya su bandera!

III

Tercer acto:

El débil treno  
lamentando aquella entrega  
vergonzosa.

La revancha  
de algún listo, bajo cuerda,  
que quiso sacar ganancias  
con facturas bien repletas,  
lo enviaron al carajo,  
y buscó otra alforja nueva  
en la Comisión famosa  
de los “Antí...” ¿Antí...””, recuerdan?:  
señores con varias nóminas  
(que no la huete y reserva  
de empleados, sin más parte  
que ganarse las lentejas  
con bendita honestidad)  
del Sanatorio de lepra,  
porque, claro... si se hacía,  
terminaba su despensa.

Y, a fe, que hubo algún valiente  
entregado a la refriega  
por el coraje y la rabia  
que sentía por su tierra.  
A fe, que otros caballeros  
habrían plantado guerra.

*Pero, ¡diablos!, ¿por sacarles  
las castañas de la quema  
a un “puñao” de vividores  
que estaban sangrando Hacienda?  
(que, ¡ay, si el Balneario hablara,  
si sus aguas fueran lenguas...!).*

*Y, por remachar el clavo,  
metieron en la contienda  
a los partidos de turno.  
Fue el fin, tal vez, de la empresa,  
pues que allí donde hay política  
no anda muy lejos la mierda:  
chatajean y corrompen,  
dicen “dentro” y están “fuera”,  
porque buscan el momento,  
la ocasión que se presenta  
para arrimarse hacia el ascua  
que más su sardina quema.*

*¡Pobres pueblos de la Alcarría,  
pobres gentes de mi tierra,  
a merced de cuantos vientos  
—malos vientos— la vientean!*

*Si unos a expoliarlas iban,  
otros eran sanguijuelas,  
chupándole la fortuna  
a esta España de miseria,  
que allí ha escupido millones  
sin controles y sin cuenta  
para atender... ¿al enfermo?  
(¿quién se cree esa quimera?)*

*¡Pobres gentes de estos pueblos,  
pobres tierras alcarreñas!  
Unos sangraban a España,  
otros robaban sus tierras,  
y llegaron los terceros  
para... chupar de la rueda.  
¡Vividores y ladrones;  
los terceros, qué purriela!*

*¿Ser allí “Anti”? ¿Qué trillano  
de recta, honesta conciencia,  
iba a prestarles oídos?*

*Así se expresaban lenguas  
sobre el grupo opositor.  
Y tal les fue con la audiencia,  
porque, a la postre y al fin,  
sólo era una nueva... lepra:  
si unos mamaron de la otra,  
alguien buscaba hoy la teta.*

*Y, mientras tanto, va Trillo,  
los hijos de Villavieja,  
herederos de mil glorias  
—que tal dicen las leyendas—,  
convirtiéndose en fantasma  
que de noche merodea  
entre derribos y ruinas  
y por el día... sesteá.*

*¡Adiós castillo, adiós torres,  
adiós montes, adiós vegas,  
que aquellos fieros trillanos  
que os cubrían con su alerta  
hoy desgarran los despojos  
repartiendo la herencia!*

#### IV

*Acto final:*

*“Que ya es cierto,  
que La Nuclear se aprueba,  
que el Consejo de Ministros,  
que todos han dicho “¡Sea!”,  
y el Parlamento es un nido  
de aves de la periferia,*

- \* "SE TRASLADA A LOS DESPACHOS LA LUCHA CONTRA EL CEMENTERIO NUCLEAR DE TRILLO" (Nueva Alcarria, 26-2-1988)
- \* "LOS ECOLOGISTAS SE MANIFIESTAN CONTRA LAS CENTRALES NUCLEARES Y EL CEMENTERIO DE RESIDUOS" (Nueva Alcarria, 26-2-1988).
- \* "MAS DE DOS MIL PERSONAS SE OPUSIERON EN CIFUENTES EL MIERCOLES AL SIMULACRO DE EMERGENCIA NUCLEAR" (Nueva Alcarria 19-2-1988).
- \* "TRILLO: UN CEMENTERIO PARA VIVOS" (J.L. Malfeito Alvarez, Nueva Alcarria, 19-2-1988).
- \* "LOS VECINOS CORTAN TODOS LOS ACCESOS POR CARRETERA A LA CENTRAL DE TRILLO. PROTESTAN POR LA INSTALACION DE UN CEMENTERIO NUCLEAR" (Diario 16, 19-2-1988).
- \* "TRILLO REUNE POSIBILIDADES INTERESANTES COMO CEMENTERIO" (Diario 16, 3-2-1988).
- \* "EL GOBIERNO CONTESTA SOBRE LA MORTANDAD DE PECES EN TRILLO" (Nueva Alcarria, 13-11-1987).
- \* "PUEDEN SER CERRADOS LOS SANATORIOS DE ALCOHETE Y TRILLO" (Nueva Alcarria, 15-11-1985).
- \* "MONOLITOS PARA LOS CEMENTERIOS NUCLEARES": "Mauren Kaplan, que forma parte de un grupo de expertos consultados por el Departamento norteamericano de la Energía, propone... un círculo de monolitos sobre el lugar de enterramiento subterráneo de los residuos, cada uno de los cuales llevaría una inscripción en varias lenguas advirtiéndolo: "Peligro. Residuos radiactivos. No excavar en profundidad", además de símbolos alusivos.  
Los residuos nucleares de alta actividad, procedentes en su mayor parte de centrales nucleares, emiten radiactividad durante decenas de miles de años, y todavía no se ha encontrado una solución definitiva para su almacenamiento" (El País, 12-11-1984, pág. 27).
- \* "PROHIBIDO UN ACTO EN TRILLO EN EL QUE INTERVENIA UN SENADOR": "El gobernador civil de Guadalajara prohibió la celebración de un acto... en... Trillo, en el que se iba a informar a la población sobre la central nuclear..." (El País, 15-9-1979, pág. 13).
- \* "EL AYUNTAMIENTO DE ALBACETE PROHIBE EL PASO DE MATERIALES PARA LA CENTRAL NUCLEAR DE TRILLO" (El País, 12-11-1981).
- \* "EXTREMADURA: EL AYUNTAMIENTO DE NAVALMORAL PIDE COMPENSACIONES POR LA CENTRAL DE ALMARAZ" (El País, 14-9-1979).
- \* "MILES DE VICTIMAS EN CHERNOBIL. LA URSS SOLO RECONOCE DOS MUERTOS" (Ya, 30-4-1986).
- \* "EL RIESGO DE UN ACCIDENTE COMO EL DE CHERNOBIL SE CONSIDERABA HASTA AHORA TEORICAMENTE NULO" (Ya, 30-4-1986).
- \* "PAIS VASCO: COMISION DEL CGV RECOMIENDA PARALIZAR LAS OBRAS DE LEMONIZ" (El País, 12-9-1979).



*donde Castilla es un muerto,  
no es Castilla Comunera”.*

*Es noticia en toda España,  
lo sabe ya España entera,  
como saben las razones  
por las que nos pisotean  
hasta el derecho a opinar:  
al capital se le cierran  
para construir centrales,  
de una en una, toda puerta.*

*¿Quién no sabe lo de Harrisbourg?  
Lemóniz es una guerra.  
Extremadura se apiña,  
sus alcaldes forcejean  
contra el Gobierno Central  
pregonando su protesta.  
Y, así, región tras región,  
que nadie quiere... la mierda.*

*¿Qué pasa hoy en nuestra Alcarria?  
¿Ningún político truena?,  
¿no valen aquí razones  
que en otras tierras airean?  
¿Dónde están hoy los vigías?,  
¿dónde están los centinelas?,  
¿dónde está la Oposición  
de Castilla Comunera?*

*¿Quién ha cerrado las bocas  
de nuestros pueblos y aldeas?  
¿El soborno?, ¿las contratas?,  
¿alquileres de viviendas?,  
¿comisiones?, ¿porcentajes?,  
¿o la codicia más ciega?  
¿Quién ha segado los gritos?  
¿Es la muerte la que sella  
nuestros labios con su espectro  
hediondo de miseria?*

*¡Pobres pueblos de la Alcarria,  
pobres gentes de esta tierra,  
a merced de cuantos vientos  
—malos vientos— la ventean!*

*Y nos pondrán la Central  
con sus torres gigantescas...  
y no habrá olivos ni vides,  
ni frutales en la vega,  
ni habrá alondra en los rastrojos,  
ni torcaz en la chopera,  
ni habrá ya campos sembrados  
ni habrá Tajo ni ribera...  
que sólo habrá un CEMENTERIO  
para enterrar a esta tierra!*

V

*Epílogo:*

*Año dos mil.*

*Al fondo hay como estepa  
de paisaje planetario.*

*No hay ni un árbol. Sólo arena.  
¿Dónde niños, dónde madres?,  
¿en qué rincón o plazuela?  
No hay un alma por las calles.  
Sólo fantasmas pasean,  
sólo espectros radiactivos  
escupiendo calaveras.*

*Por las calles calcinadas,  
tal cementerios de piedra,  
sólo inscripciones y nombres:  
“... MURIO TAMBIEN DE LEUCEMIA.  
TODOS TENDRAN QUE OLVIDAR.  
DESCANSA EN PAZ. ASI SEA”.*

y 2

*En el eco de los tiempos  
no habrá soldados ni almenas,  
ni castillos con sus torres,  
ni torres con sus cigüeñas...,  
que en el eco de los tiempos  
sólo habrá esta historia negra.*

*Una triste historia, escrita  
evocando otras reyertas,  
para todos y por todos,  
por mí el primero... que humea  
bastante ya el corazón  
como para andar con teas.*

*Nadie dio un grito en la noche,  
no se oyó una voz de alerta:  
unos soñaban fortunas,  
otros regalaban tierras,  
quien más, quien menos buscaba  
un pellizco en la pedrea...*

*... Y era Trillo el que moría,  
la Alcarria, Castilla entera.*

S. CELLA

*En Trillo,  
a tantos de septiembre de 1979*

Convocada por la coordinadora anti-cementerio nuclear

## Guadalajara vivió la mayor manifestación de su historia

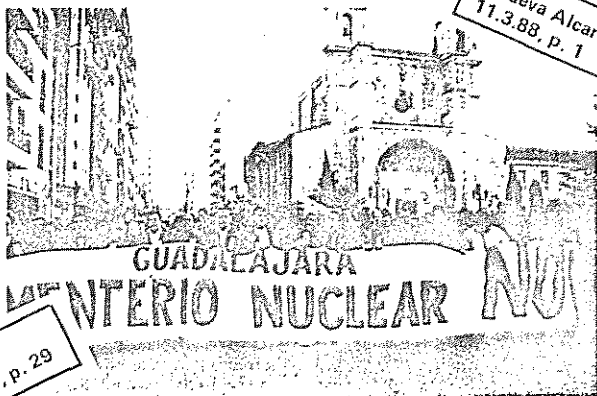
- La del 23-F, hasta ahora la más numerosa,  
no llegó ni a la mitad.

Más de diez mil personas —unas 2.000 menos calculó la Policía Municipal— participaron el pasado sábado en la manifestación más grande de la historia de Guadalajara, que hasta ahora era la realizada en febrero de 1981 contra el golpe del 23-F, y a la que asistieron entre cuatro mil y cinco mil manifestantes. La manifestación del 5-M transcurrió sin incidentes, con asistencia de gentes de toda la provincia, especialmente de la zona de la Alcarria de la central nuclear de Trillo.

**REFUGIOS  
ANTIATOMICOS  
ABQ**

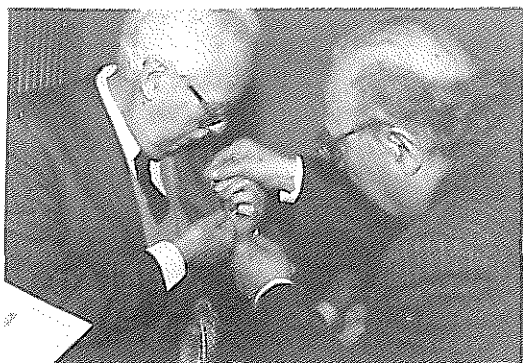
Unifamiliares colectivos  
Mas de mil personas tienen asegurado ya su protección y la de sus familias en nuestros refugios antiatomicos ABQ

**Anuncio en  
"El País", 2-9-81, p. 29**



La cabeza de la manifestación, con la Coordinadora al frente, a su paso por la plaza de Santo Domingo.

## XLI TERTULIA. LOS FERNANDEZ-GALIANO, "MELEROS" DE UNA VEZ



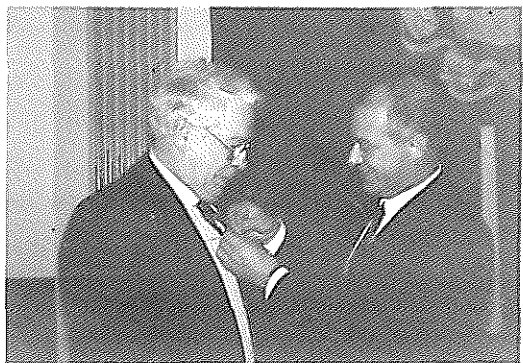
D. Manuel, académico de la Lengua, recibe nuestro emblema de honor de D. Angel Montero, primer Presidente de la Casa en su segunda época.



D. Dimas, académico de Medicina, nuevo "Melero Alcarreño" investido por D. Jose Antonio Suarez de Fuga, también ex-Presidente de nuestra Casa.



D. Emilio, académico de Farmacia, es apadrinado en su distinción por D. Manuel López Villaiba, Vicepresidente durante veintisiete años y asociado número 1 de nuestra Entidad.



D. Antonio, ex-Senador por Guadaíajera y ex-Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, recibe la insignia de manos de nuestro actual Presidente D. José Ramón Pérez Acevedo.

## II ENCUENTRO DE ASOCIACIONES CULTURALES

Estimados paisanos:

En ocasión anterior os comunicábamos nuestro propósito de celebrar en esta Casa de Guadalajara un II Encuentro de Asociaciones Culturales, e incluso habíamos previsto la fecha del 14 de Noviembre del pasado año que posteriormente hubimos de aplazar con motivo de las obras finales de la escalera y el mural de acceso a nuestra Sede.

Una vez finalizadas éstas y habiendo puesto en movimiento el nuevo curso, volvemos a convocar a vuestra Asociación así como a las del resto de la Provincia para mantener ese II Encuentro el día 7 de mayo de 1988 en esta vuestra Casa, siempre movidos por el aprovechamiento de las posibilidades que ofrecen esas instituciones al mostrar los conocimientos culturales, tanto populares como costumbristas, así como la recuperación del patrimonio histórico-artístico de nuestros pueblos, villas y aldeas.

Ante lo dicho anteriormente nos gustaría elaborar unas ponencias pero siempre centrándonos en temas que interesen a todos, por eso os rogamos nos facilitéis antes del día 31 de marzo los puntos que creais más importantes para agruparlos en cuatro apartados generales.

Esperamos vuestras noticias lo antes posible en el domicilio de la Casa de Guadalajara para poder continuar trabajando sobre la convocatoria.

*Por la Casa de Guadalajara,  
la Comisión Organizadora*

## DISTINCION AL PRESIDENTE DE NUESTRA CASA

La Asociación de A.A.AA. de los Colegios de Huérfanos de las Guerras de la Península y de Ultramar, de Guadalajara, aprobó por aclamación, en la Junta General Ordinaria que celebró el 13 de diciembre de 1987 en el Centro Cultural de los Ejércitos, la propuesta de D. Enrique Rivas Steva solicitando el nombramiento de "Pínfano" honorario de la Asociación en favor del Presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, D. José Ramón Pérez Acevedo.



La imposición de la insignia de la Asociación tuvo lugar en el almuerzo celebrado en la Sede Social de nuestra querida Casa de Guadalajara el pasado 19 de enero de 1988, a la que asistió el nuevo "Pínfano" acompañado de su esposa, Dña. María del Carmen Gómez Vega. La asistencia de asociados fue especialmente numerosa, en el deseo de demostrar nuestro afecto y gratitud al Sr. Pérez Acevedo, por las continuas pruebas de simpatía y cariño hacia nuestra Asociación que, después de bastantes años de desvinculación con nuestra cuna de Guadalajara, ha encontrado en nuestra Casa tan extraordinaria acogida como para pensar que ésta ha de ser nuestra sede definitiva. Sabemos que de este modo correspondemos, además, al deseo de su Presidente y Junta Directiva.

La presencia del nuevo "Pínfano" y de su esposa fue acogida con gran satisfacción por todos nosotros. Tras del almuerzo, nuestro Presidente, Don Julio Madroñal, hizo un merecido elogio del homenajead y solicitó de la esposa del Sr. Pérez Acevedo que fuera ella misma quien, en nombre de nuestra Asociación, efectuara la imposición de la insignia. Ambos Presidentes, que fueron calurosamente aplaudidos, hicieron uso de la palabra para patentizar el hermanamiento y el recíproco afecto entre nuestras Asociaciones.

El nuevo "Pínfano" honorario, nuestro amigo José Ramón, obsequió y brindó por nuestro futuro con una copa de cava.

*Antonio MARTINEZ BENITO*



EL HOMBRE PREMATURO  
(CUENTO)



CONCLUSION:

IV

Aurora, la criada, cumplió con el encargo de D. Ramón. Recogió al niño. Lo llevó a su casa. Le cuidaba como si fuera su hijo.

Aurora no tenía más riquezas que las de su corazón. Porque la casa donde vivían, no valía la pena de contarla entre los bienes materiales. Ni tan siquiera el de describirla. Pudiera ser que al trasladarla a la cuartilla, se desmoronaran sus paredes de adobes. Y se rompieran las puertas carcomidas. Y se desgarraran los papeles de las ventanas. Y que la chimenea se agrietara más. Y que las pocas tejas, en el traslado, produjeran otras tantas goteras. Daba miedo y angustia mirar a la casita negruzca.

A muchos vecinos del pueblo lavaba Aurora la ropa. Como ésto no era suficiente, Pepito también se puso a trabajar. Con un borriquillo trasladaba haces de leña del campo a las casas que se los encargaban. El no tenía que hacer más que ir a recogerlos. Se los cargaban en el animalito, y los llevaba al pueblo.

Por la noche, al terminar la jornada, el pobre niño caía rendido en el duro camastro. El colchón debía tener dentro, en vez de borra, entrañas humanas. A Pepito no le asustaba ya la dureza del lecho. Ni la de la vida. Todo para él era duro. Hasta el recuerdo.

Una noche que Aurora y el niño cenaban un mojete avergonzado, a la luz oscilante del candil, la vieja criada le dijo:

—Pepito, hijo: mañana tendrán que levantarte al ser de día. Hay muchos encargos de leña. Nosotros tampoco tenemos.

El niño no respondió. Su mirada era vaga, indiferente, tristona.

—Ya lo sé, hijo, que hace mucho frío. Yo también tengo que levantarme a esa hora. He de aclarar seis sábanas y lavar cinco mudas. Si yo pudiera traer la leña, no te despertarías. Te dejaría durmiendo. Y, antes de irme, te arroparía como lo hago todas las noches. Pero no puede ser. Tenemos que trabajar como animales. Somos tan pobres.

—Aurora, no te pongas triste. ¿Por qué lloras?. Si yo no paso frío. Yo soy fuerte, muy duro. Soy ya un hombre. ¿Es que no te has fijado que ya no lloro, ni chilló por las noches?.

—Ya lo sé, Pepito, que eres un hombre. Si lo sé, tonto. ¿Y quién te ha dicho que yo estaba llorando?. Es que los ojos de las viejas parece que siempre lloran. Pero no, estoy riendo, ¿No lo ves?.

—Sí, riendo; eso es que lo dices ahora para no hacerme llorar a mí.

—Anda, acuéstate, que es tarde. Quiero arroparte y dejarte dormido.

—Pues acuéstate tú también.

—Yo, después; cuando tú duermas.

Aurora ayudó a desnudar al niño. Le acostó. Sujetó bien la ropa en el colchón.

—Si hubiera una canción que durmiera a los niños con corazón de hombre... rezó, a solas, Aurora.

Besó la frente a Pepito. Y el niño quedaba dormido.

El beso en la frente debe ser la canción que duerme a los niños con alma de hombres.

El aceite del candil sentía frío. Y se acercaba a calentarse en la mecha llameante. Los ratones, rabiosos por no encontrar alimento, chirriaban los dientes.

El frío se colaba por las muchas rendijas. Y, queriendo hablar, aullaba lastimeramente.

## V

Un poco de luz sombría, indicaba que la noche había huído. Pepito se vestía adornadamente. Calzó las abarcas espaciosas. Se puso el pantalón de lana acanalada. La pelliza cubrió con alborozo su cuerpecito desmedrado. Lacio el pelo, se retorció subiéndolo de la cuadra sacó al borriquillo que sabía todos sus secretos.

—Abrígate, hijo, que hace un poco fresquillo. Y ten cuidado, no te vayas a resbalar en la nieve. Agárrate al ramal del burro, o súbete en él.

—Voy mejor andando. Si no tengo frío. ¡Qué bonita es la nieve!

Detrás del borriquillo, diligentemente, marchaba Pepito. La vieja criada, en la puerta, miraba con dolor al niño.

—¡Si yo no fuera pobre!... Con lo listo que es este repajolero chico.

¡Qué alegre iba Pepito! ¡Y qué hermoso su rostro encendido! Con una varita de olivo, azotaba delicadamente los gruesos pantalones. Los labios finos pintados con sangre, se piegaban. La boquita mimosa silbaba una musiquilla optimista.

¿Qué le pasaba al niño?. Dejó de silvar. Hosca la carita, expresaba angustia y malestar íntimos. ¿A qué se debía este brusco cambio?.

Estaba en el paseo del Calvario. En el verdadero Calvario. Se acercaba al banco, donde tiempos atrás su padre le contaba escenas de guerra. Y le daba la garrota para que pareciera un hombre.

El padre se marchó allí enfrente. Y se llevó sus relatos espeluznantes. Y sus caricias. Y hasta su garrota.

Pepito se sentó en el banco. La nieve no había tenido valor para sentarse en él. Solamente abajo donde se ponían los pies, extendió una alfombra blanca.

El niño se levantó. Fue al camposanto. Pasó el umbral de la puerta de hierro. En la tumba de sus padres y hermana, se arrodilló con ahínco fervoroso. Movía los labios. Sus ojos barnizados, fijos en la losa, hipnotizaban a los geranios. ¿Rezaba? ¿Habiaba? ¿Meditaba?. Las tres cosas, y ninguna.

Un mechón de pelo quería empaparse de lágrimas. Al incorporarse, Pepito miró al mausoleo alto. En la mirada iba una mezcla de orgullo y de envidia.

¿Por qué aquél tan alto y el otro tan bajo?. Seguía sin comprenderlo. ¿Es que no era hombre todavía?.

Unos pájaros cantaban en los cipreses. Y los cipreses —muertos que vigilan— les hacían callar. Las ramas se movían blandamente. Guiñaban el rostro largo y cadavérico.

Salió Pepito del cementerio. El borriquillo, triste y cabizbajo, le estaba esperando en la puerta. Por el camino, el niño acariciaba al animal. Y le preguntaba cosas, muchas cosas. Si el borriquillo hubiera sabido hablar...

Casi no se notaban las pisadas del niño en la nieve. Diríase que en vez de andar, andaba su alma.

—¿Por qué uno tan alto y otro tan bajo? —continuaba preguntándose el niño— ¿Es que todavía no soy hombre?.

Las nubes rojizas debieron contestarle:

—Sí, Pepito. Eres un hombre, muy hombre, excesivamente hombre.

Eres el hombre prematuro.

## TARACENA Y SAN ILDEFONSO

Son los días invernales, sentado en la sala de estar, frente a los leños que arden en la chimenea, un buen motivo para revolver en mi memoria los tiempos pasados de la niñez, en los que desafiando al viento frío, en una soleada tarde, acudía con mi familia, andando desde Guadalajara, al vecino pueblo de Taracena para asistir a la "función" del Patrón de la Villa, San Ildefonso, erudito Arzobispo de Toledo, al que la Virgen, bajando entre nubes de incienso ante la vista de innumerables fieles que oían la misa en la catedral primada, en el momento de la consagración, tuvo a bien investirle con la capa pluvial, con la que se le representa en muchos de sus cuadros, aunque en otros figure con la pluma en la mano escribiendo y rodeado de múltiples libros, fruto de su copiosa obra.

Si llegábamos antes de las doce del mediodía, nos daba tiempo a oír misa con devoción y asistir después a la procesión del Santo, por las calles del pueblo, entre estallidos de cohetes y repicar de campanas; y luego de merodear por entre los puestos de golosinas que se instalaban en la plaza, al resguardo de las enyesadas paredes de adobe y ladrillo de las modestas casas pueblerinas (casi todas de una sola planta), contemplábamos cómo el mocerío bailaba alrededor del pilón de la fuente, al son de una murga compuesta por un cuarteto de música de aire.

Antes de la partida, no dejábamos de visitar a la Venancia, antigua criada de mis abuelos, que nos recibía con la afabilidad y cariño propios de estas gentes humildes y buenas de los pueblos de nuestra Alcarria. Toda diligente, nos sacaba "torta rica" y unas encastadas magdalenas, amasadas por sus propias manos y salidas del horno unas horas antes, que mojábamos en el vino dulce que nos ofrecía, en unos vasos de vidrio grueso y acanalado.

Aquella casa olía a humo de paja, que era el combustible usual en los pueblos que carecían de monte; y, cuando nos besaba, su cara curtida y surcada de profundas arrugas, enmarcada en un pañuelo negro, despedía el mismo olor seco que en vaharadas calientes despedían sus ampujosas sayas al moverse por la negra cocina de amplia campana y relucientes peroles.

De atardecida, regresábamos a la ciudad, entreteniéndolo el camino comiendo tostones (garbanzos torrados con sal y yeso), o los clásicos cañamones tostados con sal, que tanto nos gustaban a los pequeños.

Con las manos ateridas por el viento gélido que soplaba del Ocejón, aunque no los pies, que llegaban calientes de la caminata, nos acercábamos a la chimenea francesa del comedor, mientras por las vidrieras del balcón, contemplábamos un sol dorado que se podía mirar de frente y que, próximo a su ocaso, se ponía por detrás de Cabanillas del Campo, mientras sus últimos rayos doraban los púlpitos y el grandioso escudo de la tachonada fachada del palacio del Infantado.

*Felipe-María OLIVIER LOPEZ-MERLO*  
Socio de la Casa de Guadalajara e  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"



Decía el Dr. Blanco Soler: “lo que hace envejecer en el sentido enfermizo del concepto es el orgullo pueril, la envidia, la vanidad estéril, el afán hueco de mando, el rencor sordo y el sentimiento infundado en el mal ajeno”. Y esto es lo que nunca tuvieron nuestras tres ancianas de la fotografía.

Aquí os mostramos tres ancianas de Gárgoles de Arriba. Tres mujeres que suman más de 230 años y están tan mozas, lozanas y simpáticas. Las tres no quieren retratarse, pero en un descuido de las mismas hemos disparado nuestra cámara y aquí las tenéis, las tres un poco azoradas, pero simpáticas y locuaces en nuestra conversación con ellas.

Estas mujeres tienen sus modos y su filosofía y tienen una dignidad fundamental para ser viejas únicas que se permiten los pueblos antiguos, aunque se hagan viejos.

La vejez es fatiga de aptitudes, es la historia hecha carne, tradición, venero y aptitudes para la juventud. Ellas, en su juventud, fueron un terreno generoso donde la semilla fructificó proporcionándonos frutos, dejándonos la juventud de sus hijos que en el tiempo serán como ellas, y a ellas debemos reverencia y nunca decir “qué hacemos con los viejos”, pues los viejos son la madurez de nuestro día de mañana hasta que nos llegue la muerte, y la muerte cada día más tarde, pues la medicina y cirugía moderna está alargando nuestras vidas y con el tiempo veremos muchos, muchísimos viejos que, como estas ancianas de Gárgoles de Arriba, sabremos llevar nuestra longevidad con la filosofía y alegría que la llevan estas tres mujeres.



## PLACA EN MEMORIA DEL DR. LAYNA SERRANO

El Dr. D. Francisco Layna Serrano es, sin ninguna duda, uno de los más profundos investigadores y de los más notables divulgadores de la cultura de la provincia de Guadalajara. Nació en el año 1893 en el pequeño pueblo molinés de Luzón, trasladando muy pronto su residencia a Ruguilla, pueblo alcarreño del que procedía la familia de su madre. Más tarde cursó los estudios de bachillerato en Guadalajara y los de medicina en Madrid, llegando a alcanzar un gran prestigio como especialista en Otorrinolaringología, pues, como en tantos otros ilustres guadalajareños, Layna Serrano sintió la doble vocación de la Medicina y de la Historia.

Su pasión por el conocimiento y divulgación del acerbo cultural de la provincia de Guadalajara le llevó a dedicar gran parte de su tiempo a buscar en los archivos su pasado histórico, y a descubrir, recorriendo sus caminos, el hasta entonces poco conocido patrimonio artístico. Fruto de este minucioso y continuado trabajo es la publicación de numerosas e importantes obras y estudios monográficos entre las que hay que destacar: "Historia de Guadalajara y sus Mendozas", "Castillos de Guadalajara" y "Arquitectura románica en la provincia de Guadalajara".

Como reconocimiento a su gran labor fue nombrado Cronista Provincial de Guadalajara; Cronista de la Ciudad de Guadalajara; Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos; Comisario de Investigaciones Arqueológicas; Miembro Corresponsal de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, así como de la Hispanic Society of América.

Recibió merecidos premios entre los que sobresale el prestigioso "Fasterath" otorgado por la Real Academia de la Lengua; también fue nombrado hijo adoptivo de la provincia y de su pueblo natal y, ya a título póstumo, le fue concedida la Medalla de Oro de la provincia.

La Casa de Guadalajara en Madrid, en su afán de acercar a las gentes y las tierras de nuestra querida provincia, ha organizado, para el próximo día 8 de mayo, una excursión a Ruguilla y Durón, con el fin de, además de conocer estos dos típicos enclaves alcarreños, rendir en Ruguilla un sencillo pero cálido y fervoroso homenaje a la memoria de este gran historiador Layna Serrano, colocando una placa cerámica en la fachada de la casa en la cual él vivió. Con ello pondremos nuestro grano de arena en la noble tarea que nos anima de recordar y rendir honores a los hijos ilustres de nuestra tierra.

*Gloria A. DE LUCAS SIMON*

Vocal de Turismo  
e Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

---

## NUESTRA CONVOCATORIA

---

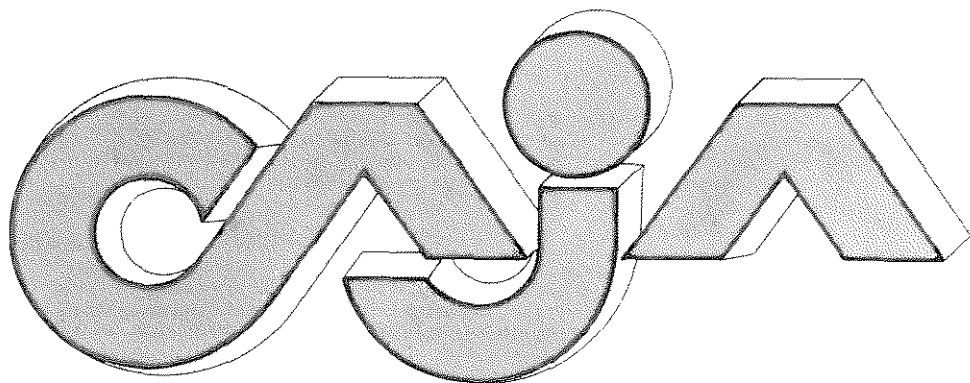
### ABRIL:

- Viernes, 1 9,00 h.: EXCURSION A HIENDELAENCINA, con motivo de su "Pasión viviente", declarada de Interés Turístico Provincial, Almuerzo en Cogolludo.
- Sábado, 9 21,30 h.: REINA DE LAS CASAS REGIONALES EN MADRID: Elección, a puerta cerrada, en el Centro Riojano de Madrid, con participación de la "Dueña-1988" de nuestra Casa.
- Domingo, 10 10,00 h.: CERTAMEN DE FOLKLORE DE LAS CASAS REGIONALES: Final regional de Madrid, con participación de nuestro Grupo de baile y rondalla "Arriaca". Teatro Alcalá-Palace.  
20,00 h.: "OLVIDA LOS TAMBORES", de Ana Diosdado, por el Grupo de Teatro de Cámara "Góngora" de la Casa de Córdoba.
- Martes, 12 20,30 h.: "GUADALAJARA Y LOS ROMANONES": XLII Tertulia de la Casa de Guadalajara, ofrecida al Excmo. Sr. D. Agustín de Figueroa y Alonso-Martínez, Marqués de Santo Floro, y a Doña Natalia de Figueroa. Recital de guitarra del Maestro Guerrero Carabantes. Reservas para la cena (1.000 pesetas) en Administración hasta el lunes 11, de 5,30 a 8,30 de la tarde. Plazas limitadas.
- Viernes, 15 21,30 h.: HOMENAJE A NUESTRO PRESIDENTE, con la imposición de la "Madreña de Plata" concedida por el Centro Asturiano de Madrid. Reservas para la cena en el referido Centro (Teléfonos 232 82 81 y 232 82 45).
- Sábado, 16 DIA MUNDIAL DE LAS CASAS REGIONALES:  
20,00 h.: MISA en la Iglesia de la Santa Cruz, con participación de nuestra rondalla "Arriaca".  
21,30 h.: CENA en el Restaurante Biarritz, en homenaje a los Socios de Honor de la Federación de Madrid, Excmos. Sres. D. José Barrionuevo y Dña. Rosa Posada, Ministro del Interior y Presidenta de la Asamblea de Madrid, respectivamente. Entrega del título de "SOCIO DEL AÑO" de nuestra Casa al ltmo. Sr. D. Antonio Vallejo Alvarez. Reserva de tarjetas (1.700 pesetas) en Administración de la Casa.  
19,00 h.: "ENTREMESES DE CERVANTES", representados en Cantalejo (Segovia), por el Grupo de Teatro "Buero Vallejo".
- Miércoles, 20 20,00 h.: Cena-Homenaje a D. FERNANDO, el poeta más CARO del mundo. Organiza "Tertulia Dos Mil". Reserva de tarjetas (1.000 pesetas) en Administración hasta el martes 19.
- Jueves, 21 20,00 h.: JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS.
- Viernes, 22 20,00 h.: GUADALAJARA: Sesión privada de estudio para la posible creación de un Instituto de Estudios en nuestra Casa para el tratamiento de los problemas de la Provincia.
- Sábado, 23 19,00 h.: "FOLKLORE NUESTRO": Actuación del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca" en el Centro Cultural "Los Madroños", de Vicálvaro.
- Domingo, 24 18,00 h.: "FERIA DEL VINO EN HORCHE": Con la actuación del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca".
- Lunes, 25 20,00 h.: Toma de posesión de la nueva Junta Directiva.

### MAYO (Avance):

- Martes, 3 20,00 h.: XLIII Tertulia de la Casa de Guadalajara.
- Sábado, 7 16,00 h.: II ENCUENTRO DE ASOCIACIONES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA.  
19,30 h.: "FIESTA DE LOS MAYOS": En la Plaza de Santa Ana, exhibición de tirada a los bolos alcarreños y canto de los mayos por el grupo de baile y rondalla "Arriaca", el grupo de baile de la Escuela de Folklore Provincial y la Orquesta Provincial de Pulso y Púa. Tradicional limonada.
- Domingo, 8 9,00 h.: Excursión a Ruguilla y Durón. Homenaje a quien fue cronista provincial Dr. D. Francisco Layna Serrano.

# En Madrid



Si usted recorre Aragón, La Rioja y Guadalajara, se encontrará con frecuencia con este nombre, con este logotipo, que representa a una institución Centenaria y, a la vez, moderna:

**La Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.**

Una de las Cajas de Ahorros más importantes de nuestro país, con mayor implantación popular e innovadora, con unos servicios ágiles y eficaces.

Compruébelo usted mismo.

En Madrid, también estamos a su servicio en:

Oficina Principal: Alcalá, 29

Agencia Urbana 1: Paseo Santa María de la Cabeza, 67

Agencia Urbana 2: Bravo Murillo, 152

Agencia Urbana 3: La Oca, 64

Agencia Urbana 4: Alcalá, 300

Area Internacional: Sor Angela de la Cruz, 2, planta 16

