



ARRIACA

BOLETIN

N.º 3

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid

Abril – Mayo, 86

ESTAMOS CELEBRANDO NUESTRO XXV ANIVERSARIO (1961 - 1986)



Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º
Teléfs.: 232 44 17 - 232 91 63
28012-MADRID

OFICINA DE PRENSA

EN TAN IMPORTANTE OCASION

Queridos consocios y amigos:

Al hilo de nuestro XXV Aniversario, considero obligado dirigirme a todos vosotros con mi saludo más cordial. Utilizo para ello "ARRIACA-Boletín", como entrañable nueva vía de comunicación al servicio de nuestra Casa.

Son ya tres los años en que vengo desempeñando la Presidencia, haciendo uso fiel del margen de confianza que decidísteis concederme. Tengo la seguridad de que solo un objetivo ha condicionado mi hacer: el cariño y el respeto más profundo a nuestra raíz, a Guadalajara en suma.

Desde mi toma de posesión decidí cumplir con la obligación que me impuse: servir a nuestra Casa para mejorarla. Y es éste el mismo compromiso que, cuando llegue el momento del relevo, me propongo exigir a mi sucesor: que su gestión supere a la mía.

En la línea emprendida, nuestra sede y sus actividades han logrado unas cotas de dignidad que, hace muy poco, parecían inalcanzables. Elemento decisivo para abordar la construcción de una nueva imagen ha sido el convenio suscrito con nuestra Diputación Provincial, el cual ha logrado que la representación de Guadalajara en Madrid sea modélica en el ámbito de los Centros Regionales. A lo largo de cada año, los actos culturales celebrados vienen superando el centenar y, en ellos, Guadalajara es el argumento casi exclusivo, aunque no excluyente. Nuestra Casa, que ha logrado el merecido respeto general, se ofrece a todos como algo propio y muy cercano.

Al cumplir las "Bodas de Plata" de nuestra Casa, en su segunda época, rendimos homenaje de gratitud —materializado en varios actos sociales ya celebrados y en otros fijados para nuestra programación inmediata— a quienes hicieron posible su primera época en los años treinta; a los Presidentes de la etapa actual y a 74 socios fundadores que mantienen su fidelidad a la Casa. Gracias a todos ellos podemos hoy estar trabajando y abrigar el propósito de seguir haciéndolo, sea en calidad de directivo o sencillamente como un socio más que siente el orgullo de colaborar en la supervivencia y pujanza de la sede que, en Madrid, es testigo permanente de nuestras raíces comunes.

En la alegría de nuestro XXV Aniversario, un fuerte abrazo.

José Ramón Pérez Acevedo
Presidente

ARRIACA BOLETÍN

Consejo de Redacción:

José Ramón Pérez Acevedo.

José Andrés Riofrío.

Abelardo Mazo Arteaga.

CRONICA DE FEBRERO

Se inició el mes con la XXII Tertulia, ofrecida en homenaje a los Presidentes de la Casa durante estos veinticinco años. D. Angel Montero Herberos y D. José Antonio Suárez de Puga, primero y último, fueron homenajeados en persona; D. Enrique Gallego Velasco, D. Antonio del Cerro Torrecilla, D. Enrique Fluiters Aguado y D. Valeriano Herrera Rodríguez, lo fueron a título póstumo, en la persona de sus familiares más allegados. Les fue otorgada la insignia de plata "Melero Alcarreño" y firmaron en el Libro de Honor de la Casa. Sus fotografías ocuparán, en breve, lugar preferente en nuestra sede. Con este homenaje se quiso, en palabras de nuestro actual Presidente, "rememorar personas, reconocer esfuerzos, restañar cicatrices, recuperar voluntades, refundir sentimientos y relanzar ilusiones".

"Tertulia Dos Mil" es nuestro Grupo de poesía joven que celebra reuniones abiertas los primeros y terceros miércoles de cada mes, a las que quedan invitados los poetas y amantes de la poesía. Cristina Cocca fue poeta invitada en la segunda tertulia del mes.

También el carnaval hizo presencia en nuestra Casa, con los chavales como principales protagonistas. Muchos disfraces, premios y alegría desbordante.

Tres presentaciones de libros. Jesús Angel Martín, mantenedor que fue en la proclamación de nuestra Reina de 1.985, presentó "Breviario de sueños", libro de poemas de gran categoría literaria y de bellísima presentación. Incluye una colección de magníficos dibujos de Pastor Pradillo. La presentación fue acompañada de un audiovisual de Antonio del Moral, maravillosamente conseguido. Suárez de Puga hizo de introductor y la cantautora Miriam de Riu puso broche musical a los poemas recitados por el propio autor.

María Angeles Novella hizo su presentación literaria en Madrid con su libro de poemas "Entre el mar y la llanura", en que recoge la intensa impresión que le producen las llanuras alcarreñas y el mar baleárico, de donde procede su progenitor. Fue una velada plena de sentimiento, con presentación a cargo de José María Bris y Suárez de Puga, quienes calificaron a la novel poetisa como importante realidad en las letras de Guadalajara. José Ramón Pérez Acevedo, Presidente de la Casa, le impuso la insignia de plata "Melero Alcarreño".

"El Cid Campeador y Gómez Carrillo de Acuña, dos personajes para Jadraque" fue presentado por sus autores, el matrimonio Emilio Cuenca y Margarita del Olmo. Intervinieron también sus prologuistas, José María Bris y José Antonio Suárez de Puga, cuya presencia activa en la Casa durante el mes de febrero ha sido casi continuada. Los autores, que recibieron sendas insignias del "Melero", firmaron ejemplares y donaron a la Casa treinta más para su posterior venta, destinando el importe a engrosar la suscripción abierta para imponer la primera insignia de oro "Melero Alcarreño" a la Virgen de la Antigua. Se lo agradecemos muy sinceramente.

Abelardo Mazo

Hay un documento del año 1.124, escrito en latín, en el Archivo de la Real Academia de la Historia, Colección Salazar I-38, destinado a determinar los límites geográficos del Alfoz de Zorita y de Almoguera; en él se citan los nombres de algunos pueblos existentes en tiempo de Alvar Fañez, el conquistador de la Alcarria (finales del s. XI). Este documento es básico para reconstruir la historia medieval de la Alcarria Baja.

De un análisis se deduce la importancia de Almoguera y de Zorita, como núcleos municipales, su antigüedad y su extensión geográfica, pues abarcaba su territorio desde Auñón/Loranca de Tajuña hasta Barajas de Melo en dirección Norte-Sur y desde Pareja hasta Pezuela de las Torres/Orusco en dirección Este-Oeste.

No pretendo en esta ocasión analizar el texto desde el punto de vista histórico, geográfico o documental, sino solamente considerar algunos aspectos histórico-filológicos del mismo; en concreto la citación y breve estudio de tres topónimos: "Almoguera, Alkinicia y Poz Maior".

El significado del topónimo "Almoguera", nombre árabe, no ha sido suficientemente esclarecido. El 24 de noviembre de 1.566 los vecinos de la villa declaran que tomó este nombre de un castillo que tenía, que se llamaba antiguamente Almoncalda, que quiere decir "el Celoso". (Relaciones Topográficas de Felipe II, t. II, p. 168).

Los arabistas defienden que Almoguera significa "la cueva". Eguilaz Saavedra y Amador de los Ríos admiten esta etimología, que dió Guadix a la palabra árabe "almoguera". Nuestro mejor historiador provincial, D. Juan Catalina García López se muestra más bien escéptico y receloso respecto a aquella significación; añade en sus "Aumentos" a las Relaciones Topográficas que el nombre Almoguira o Almoguirah fue frecuente entre los árabes. El Emir Al-Hakam I y el califa Abderramán III tuvieron cada uno un hijo que se llamó así. (Ver Boletín de la Academia de la Historia, XIII, p. 47 y 50). También el Dr. Elías Terés, catedrático de árabe de la Universidad Complutense, me comentaba que este nombre en su forma actual podría ser resultante de un antropónimo (nombre propio de persona) o quizás de un diminutivo árabe. Hay un documento del año 1.153 que nos ofrece la grafía "Almugeira". En cambio el arabista Saavedra comentaba la palabra "al-walaya", con la que el geógrafo Idrisi designaba la región de las Cuevas y afirmaba que Almoguera era una de sus poblaciones, que este nombre significa "la cueva" y que se le impuso al pueblo por una que hay en sus afueras. Posteriormente este nombre fue reemplazado por su sinónimo "Valacha" para designar con él a toda la región.

Puede ser discutido el significado del topónimo "Almoguera", pero lo que nadie duda es de su origen árabe; fundamento para sostener que este pueblo existía antes del s. XII y que debía ser importante a finales del s. XI, cuando con las conquistas de Alfonso VI pasó de denominación árabe a la cristiana.

Otro topónimo árabe extraordinariamente interesante semánticamente es el de "Alkinicia"; significa en árabe "la iglesia". Demostrar la ubicación de la aldea denominada por este topónimo es bastante difícil, ya que corresponde, creo, a uno de los despoblados actuales; pero no es temerario afirmar que esta población, seguramente mozárabe, estuvo asentada sobre el cerro de Conchuela. Por el documento de 1.124 se sabe que estaba junto al río Tajuña. Conchuela, nombre neolatino, es hoy un paraje perteneciente a la "Común de Almoguera", situado geográficamente entre Mondéjar, El Pozo de Almoguera y Fuentenovilla. Es un lugar que tiene gran interés histórico. Los múltiples vestigios prehistóricos encontrados allí, la riqueza de sus pastos, la abundancia de sus fuentes, su toponimia, sus restos arqueológicos medievales (cuevas, casas, etc.), su defensa natural, su topografía, hacen del Cerro de Conchuela y de sus alrededores lugares singularmente representativos de la historia de esta región. No es improbable que este cerro testigo hubiese sido habitado desde la prehistoria y luego por hispanorromanos y visigodos. Hay muestras arqueológicas. Los árabes llegarían aquí antes del s. XII. Probablemente, en opinión del Dr. Terés, existiría allí una iglesita, antigua, que pasa a dar el nombre árabe al poblado "Alkinicia". Los últimos datos documentales del Archivo Municipal de Almoguera referentes a la aldea de Conchuela son del s. XIV. Apunto la hipótesis de su desaparición con la terrible epidemia, la peste negra, que diezmó la población de Castilla.

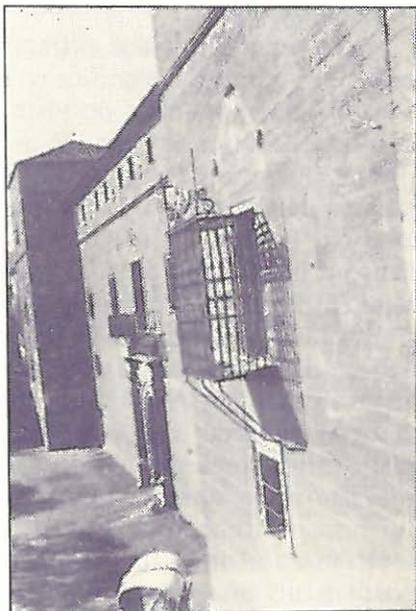
El tercer topónimo, objeto de este breve estudio, es el de "Poz Maior": "Et inter flumen teiuniae et flumen tagi poz maior" (y entre el río Tajuña y el río Tajo está Pozo Mayor). El topónimo de etimología romance corresponde al del actual pueblo de El Pozo de Almoguera. Esta atribución queda confirmada por las Relaciones Topográficas de 1.575; "A la primera pregunta é instrucción dixeron (los vecinos ancianos) que el dicho pueblo se llama é nombra de presente el Pozo de Almoguera, y oyeron decir a sus mayores que se solía llamar e nombrar el Poz Maior".

Otros topónimos significativos de El Pozo de Almoguera, también medievales, son los de "Valdovico" (no posterior al s. XII según el Dr. R. Lapesa); "Aradóñiga" (no posterior al s. XIII), "Poz Ayuso" (Pozo de Abajo), Alvillar (los pozos), Arrabal, Morería, etc.

Son hitos perennes, testimonio vivo, raíces de nuestro ser histórico, jalones en el tiempo de los antepasados de esta Alcarria nuestra, encrucijada de lenguas, de culturas y de razas.

PLAZA DE LA HORA DE PASTRANA

Entre las plazas con que cuenta Pastrana, esta de la Hora es hoy la Plaza Mayor y, por consiguiente, centro y escenario de cuantos acontecimientos ocurren en nuestra villa. Es también ágora y mentidero al mismo tiempo, caja de resonancia noticiosa que comunica a todos, lo que es y lo que no es, escaparate y muestrario de lo bueno y lo malo de nuestra idiosincrasia; es, en definitiva, el corazón cordial, en donde palpita la vida entera de nuestro pequeño mundo. Y es, asimismo, una plaza hermosa y singular, pues, teniendo forma de gran rectángulo, de ochenta y cinco por sesenta y cinco metros, sólo tiene tres lados construidos: el del norte, ocupado por el pétreo Palacio Ducal; y los dos laterales —este y oeste— formados por las dos puertas de entrada en arco de sillares y casas con soportales, perdidos en un lado, mientras el sur presenta una noble balconada de piedra llamada adarve (o adarme), que asoma sobre las huertas de la Fresneda.



No siempre fue Plaza Mayor, ya que antes lo fuera, durante siglos y por derecho propio, la plaza de los Cuatro Caños, en sitio más céntrico entonces, con casas soportaladas alrededor, en donde el Municipio celebraba Concejo Abierto y hacía las subastas de Consumos, de Pesas y Medidas, estando además adornada por la esbelta y elegante fuente de cuatro caños que le da nombre, muestra de la mejor factura de arte popular. Pero al perder en mala hora los soportales, en la segunda mitad del siglo pasado —1.863—, parece ser que llena de tristeza y de nostalgia cedió sus derechos a la de la Hora de manera definitiva.

Su origen y nacimiento es puramente artificial, ya que fue construida, muy ingeniosamente, para plaza de armas de la Casa-Fuerte —Palacio Ducal después— que mandara hacer Doña Ana de la Cerda, cuando compró nuestra Villa, junto con Escopete y Sayatón, al Emperador Don Carlos I en el año de 1.541. Años después, en 1.562, al adquirir todos estos bienes

D. Ruy Gómez de Silva y su mujer Doña Ana de Mendoza y de la Cerda, Condes de Mélito y Príncipes de Eboli, constituyeron un gran Mayorazgo, obteniendo del Rey Don Felipe II el título de Duques de Pastrana. Para engrandecer su villa, entre otras cosas, crearon dos ferias anuales y un mercado semanal, transformando entonces los paseos de ronda de la plaza en casas con soportales para acondicionar tiendas; de ahí, que se la conozca también como Plaza del Mercado.

Años más tarde, en 1.573, muere Ruy Gómez de Silva y su mujer, la célebre Princesa de Eboli, después de superar una falsa crisis de misticismo (más bien de histerismo), que la llevó a ser monja algún tiempo en su convento teresiano de Pastrana. No muy completa de seso y juicio, se fue a vivir a Madrid y, sin darse cuenta, cayó en manos del Secretario de Estado Antonio Pérez, que la metió en sus líos y embrollos, viéndose implicada en el asesinato de Juan de Escobedo, lo que produjo la cólera del Rey D. Felipe II al sentirse engañado y trajo como consecuencia la prisión de ambos. Doña Ana pasó presa los primeros seis meses en la Torre de Pinto; después, estuvo año y medio en el Castillo de Santorcaz, Cárcel de Clérigos, y el resto de su vida, algo más de nueve años, en su Palacio de Pastrana, en donde murió en 1.592.

Y fue precisamente la prisión de la Princesa en su palacio, el motivo para que la plaza tomara el nombre de la Hora que desde entonces tiene, pues, por haber enfermado en la cárcel de Santorcaz, sus hijos pidieron al Rey clemencia y permiso para trasladarla a su casa de Pastrana, en donde lógicamente se encontraría mejor acomodada; obtenida la gracia real, se acondicionaron con rapidez las habitaciones designadas para prisión, que fueron las ubicadas en el ala este, desde la de la torre saliente hasta la Capilla, abriendo en la última un amplio ventanal con fuerte rastrillo que servía de tribuna para asistir a misa y sin más espera y con todo cuidado se trajo a la ilustre e inquieta presa. Asimismo pusieron en la entrada una puerta de hierro y gradas en los huecos que miraban a los jardines, mientras la ventana frontal de la torre se agrandó y se puso una reja-balcón grande, hermosa y artística con tejaroz de plomo, donde permitían a la Princesa salir durante una hora diaria para tomar el sol o el aire. La fortuna es así: los carceleros dejaban salir a la reja-balcón durante ¡UNA HORA! a quien era dueña del Palacio y de toda la Villa y hasta llamaron a esta jaula "Reja Dorada", no sé si porque entonces estuviera dorada o más bien porque, al principio, la prisión fuera más suave y ligera. La cuestión es que la gente de Pastrana, respetuosa con su desgraciada señora y en honor y recuerdo suyo, empezó a llamar así y así quedó para siempre el nombre, pues pese a tantas vicisitudes y cambios políticos habidos en España, los hijos de Pastrana siguen y seguirán llamándola PLAZA DE LA HORA.

Francisco Cortijo Ayuso

Continuamos ofreciendo a nuestros lectores la reproducción de algunas páginas de la Revista "NOSOTROS" —Número 1, octubre, 1935—, órgano informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid, en su primera época.

NOSOTROS

37



Cuadro artístico de la Casa de Guadalajara, que celebró su primera velada teatral el sábado 20 de julio de 1935 en el Gran Teatro Rosales, con la aplaudida comedia en tres actos, original de Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulada "La pluma verde", actuando como director de escena don Claro Abánades del Arpa.

Información de la Casa de Guadalajara

Terminada la temporada veraniega y en plena actividad nuestro Centro, viene aumentando considerablemente la lista de sus asociados, estando próximos a reanudarse los actos y festivales que tanto lo han prestigiado y cuya brillantez está en el recuerdo de todos.

Lamentamos no poder dar en este número una referencia exacta de los más cercanos, ya que la premura de tiempo y la circunstancia de estar en preparación nos impiden conocerlos en detalle. En los sucesivos dedicaremos esta sección a dar noticia

de los celebrados, anunciando los que se proyecten.

Nos consta que la Comisión de Propaganda y Cultura se preocupa de iniciar un ciclo de conferencias, y que tanto la Rondalla como el Cuadro artístico trabajan activamente para continuar, superándolos, los éxitos de su actuación.

Podemos, sin embargo, comunicar a nuestros lectores, como iniciación del propósito que nos anima, que el próximo día 20, a las cinco y media de la tarde, se celebrará un baile en el suntuoso salón de fiestas de la Casa,



Rondalla de la Casa de Guadalajara, dirigida por don Mariano Olea.

y un concierto musical por nuestra rondalla el día 26, a las diez y media de la noche. El brillante resultado de estos festivales lo damos como seguro anticipadamente.

La Junta de Gobierno, en sesión celebrada el día 7 del corriente, entre otros ha tomado los siguientes acuerdos:

Se pone en conocimiento de los señores socios:

1.º Que para dar carácter familiar a las fiestas organizadas por este Centro, no se permitirá la entrada a las mismas a señoritas que no sean familiares de los señores socios, si no son acompañadas por éstos.

2.º Que para asistir a los bailes que se celebren en el salón de la So-

ciudad será condición indispensable hallarse al corriente en el pago de las cuotas. Hasta el día 15 será valedero el cupón del mes anterior, y será obligatoria la presentación del mismo, acompañado del carnet.

3.º Que los días en que se celebre baile o festival en la Sociedad no se permitirá la entrada a los salones de la misam a personas ajenas a este Centro, sin permiso especial facilitado por el señor presidente.

LA JUNTA DE GOBIERNO.

Con destino a la tómbola organizada a beneficio de la Cruz Roja Española de Guadalajara, esta Sociedad ha contribuido con un donativo, consistente en una artística muñeca.

¿ERES SOCIO DE LA CASA DE GUADALAJARA? ¿ESTAS SUSCRITO A LA REVISTA "NOSOTROS"?

LOS GIROS DEBEN INDICAR CLARAMENTE SU NOMBRE, DIRECCION, ETC., Y SER DIRIGIDOS A "NOSOTROS"

ADMINISTRACION: CALLE DE FUENCARRAL, 156.

Teléfono 46638.

MADRID

NUESTRA CONVOCATORIA

● ABRIL

- Martes, 1** 20 h.: "BODAS DE PLATA". XXIV Tertulia, con entrega de placas conmemorativas a 74 socios fundadores, en reconocimiento a su fidelidad con la Casa de Guadalajara.
- Jueves, 3** 19,45 h.: Junta General de Socios.
- Viernes, 4** 19 h.: PREGON DE FIESTAS, por D. José María Bris Gallego, Vicepresidente de la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara y socio fundador de la Casa. Proclamación de la Reina del XXV Aniversario, María Luisa Bris Ochaíta, y de la Reina Infantil, Eva María Cosín Oliva, y sus Damas de Honor, con imposición a las sucesivas Reinas de la Casa de la insignia de plata "Melero Alcarreño". Actuará de mantenedor el poeta alcarreño José Antonio Suárez de Puga.
Gran Gala de humor infantil a cargo de Ritchar y Totó, los más famosos payasos. Entrega de premios del I Certamen de poesía "José María Alonso Gamo". Actuación del Cuadro artístico infantil "Arriaca" de la Casa.
- Sábado, 5** 19 h.: "LA DAMA BOBA", de Lope de Vega, por el Cuadro escénico "Buero Vallejo", titular de la Casa de Guadalajara, en el Certamen Nacional de Teatro de Casas Regionales, patrocinado por la Sociedad General de Autores de España. Auditorio del Círculo Catalán (plaza de España, 6). **Entrada libre.**
- Domingo, 6** 10,30 h.: FIESTA CAMPERA, en la finca "Solimpar" (km. 8 Carretera de Toledo), organizada por la Peña Cultural Taurina "Hermanos Esplá" de Madrid-Casa de Guadalajara. Aperitivo, almuerzo, concursos, baile y capea de vaquillas. Socios: 2.000 pesetas; invitados, 2.500 pesetas. **Reserva previa.**

DIA DEL ANIVERSARIO:

12 h.: Misa alcarreña de acción de gracias en la Parroquia de San Sebastián, a cargo de D. José María Berlanga.

- Domingo, 6** 13 h.: Actuación del Grupo de baile y rondalla en la Plaza de Santa Ana.
14 h.: XXV Tertulia: "AYER COMO HOY, POR GUADALAJARA DESDE MADRID", ofrecida a los fundadores de la Casa en su primera época (Sres. Aguado Fernández, Fernández Toledano, Garralón y Abánades del Arpa) y al Presidente actual del Centro Segoviano en Madrid, en cuya sede tuvieron lugar las reuniones preparatorias para la fundación en su segunda época. Almuerzo: 1.600 pesetas. **Reserva previa.**
(*) 19 h.: En la Plaza de Santa Ana, concierto de la Banda Municipal de Brihuega.
- Lunes, 7** 20 h.: "SASKIA Y OTROS CUENTOS" de la escritora guadalajareña Carmen de Ybarra. Será presentada por José Antonio Suárez de Puga.
- Viernes, 11** 20 h.: "JORNADAS DE LA ALCARRIA Y DE SU MIEL": Inauguración y proyección de diapositivas y documentales.
- Sábado, 12** 11 h.: CONGRESO DE LOS DIPUTADOS: Visita social al Palacio del Congreso e imposición de la insignia de plata "Melero Alcarreño" a su Vicepresidente Primero, Excmo. Sr. D. Leopoldo Torres Boursault, parlamentario por Guadalajara. **Inscripción previa** en la Secretaría de la Casa hasta el miércoles 9 de abril.
19 h.: "HISTORIA, TECNICAS Y FUTURO DE LA MIEL DE LA ALCARRIA". Mesa redonda.
- Domingo, 13** (*) 19 h.: FERIA APICOLA DE PASTRANA: presentación en Madrid del programa y Recital poético del Grupo "ENJAMBRE".

SEMANA DEL SEÑORIO DE MOLINA DE ARAGON:

- Martes, 15** 20 h.: "TIERRA, HISTORIA Y ESTATUTO DEL SEÑORIO DE MOLINA": Mesa redonda, con la intervención del Excmo. Sr. D. Javier de Irizar Ortega, Presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha; Iltmo. Sr. D. Francisco Tomez Gómez, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial de Guadalajara; Iltmo. Sr. D. Antonio López Polo, Alcalde de Molina de Aragón y Presidente de la Comunidad

del Señorío; Itmo. Sr. D. José Antonio Tercero, Parlamentario regional por Molina de Aragón; Sres. Barra Sanz, Valero García, Abad García y García López, Apoderados respectivamente de las Sexmas del Campo, Sabinar, La Sierra y el Pedregal; D. Santiago Arauz de Robles y D. José Sanz y Díaz, historiadores del Señorío. Moderará el acto D. Eduardo Huertas Ramirez, profesor de la Universidad de Madrid.

- Miércoles, 16** 20 h.: CENTENARIO DE MARTINEZ IZQUIERDO: Misa conmemorativa en la Catedral de San Isidro, en el Centenario de la muerte de D. Narciso Martínez Izquierdo, de Rueda de la Sierra, senador por Molina y primer obispo de Madrid-Alcalá.
- Jueves, 17** 20 h.: "LA GAZNAPIRA": Presentación y coloquio en torno a la obra de Andrés Berlanga, ilustre escritor nacido en Labros. Recital de guitarra por Segundo Pastor, de Poveda de la Sierra.
- Viernes, 18** (*) 18,30 h.: "UN PAIRON MOLINES PARA EL PUEBLO DE MADRID": Inauguración en la calle Marfa de Molina/Serrano (probable emplazamiento), con asistencia de las primeras autoridades de la Corporación madrileña, de la Diputación Provincial de Guadalajara y de la Comunidad del Real Señorío de Molina. Presentará el acto el escritor molinés Andrés Berlanga.
(*) 19,30 h.: "FOLKLORE MOLINES": En la Casa de Guadalajara, actuación de la rondalla "Santa Cecilia" y de los Danzantes de la Hoz del Gallo.
21,30 h.: DIA MUNDIAL DE LAS CASAS REGIONALES: En el Hotel Victoria, cena y fin de fiesta. Entrega de la estatuilla "Melero Alcarreño" a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Socio del Año de nuestra Casa; y de la placa de Socio de Honor al Itmo. Sr. D. Francisco Tomey Gómez. Invitaciones: 2.000 pesetas. **Reserva previa.**
- Sábado, 19** (*) 7,30 h.: EXCURSION AL SEÑORIO: Salida en la calle de Atocha (Parroquia de San Sebastián).
8,30 h.: Migas alcarreñas en el "Rancho Blanco", de Guadalajara.
11,30 h.: Recepción en Rueda de la Sierra.
12 h.: Misa conmemorativa del Centenario de la muerte de D. Narciso Martínez Izquierdo.

12,45 h.: Acto académico.
 13,15 h.: Descubrimiento de placa conmemorativa.
 (*) 13,30 h.: Actuación del Grupo de baile y rondalla de la Casa.
 14 h.: Vino molinés ofrecido por el Ayuntamiento de Rueda de la Sierra.
 15 h.: Banquete en Molina de Aragón (hotel Rosanz).
 17 h.: Paseo turístico.
 (*) 18,30 h.: Actuación del Grupo de baile y rondalla de la Casa y del ballet infantil "Arriaca".
 (*) 19,30 h.: En el Centro Cultural San Francisco, representación de "La Dama Boba", de Lope de Vega, por el Cuadro escénico "Buero Vallejo", de la Casa de Guadalajara.
 22 h.: "EL SEÑORIO DE MOLINA EN EL CENTENARIO DE DON NARCISO MARTINEZ IZQUIERDO": XXVI Tertulia, organizada conjuntamente con la Comunidad del Señorío y la Fundación "Villa y Corte" de Madrid. Alojamiento opcional en el Hotel Rosanz.

Domingo, 20 9 h.: ALMUERZO MOLINES, ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento.
 10 h.: Romería al Barranco de la Hoz, con imposición de la insignia "Melero Alcarreño" a la Patrona del Señorío.
 13 h.: en el Salón de Actos de la Caja de Ahorros Provincial, entrega al Señorío de Molina de la estatuilla "Melero Alcarreño" y recital de guitarra por Segundo Pastor, con interpretación del "Himno a Molina".
 14,30 h.: Almuerzo en el Hotel Rosanz y despedida, regresando a Madrid.

Invitaciones para la excursión a Molina: En Secretaría de la Casa de Guadalajara (tardes laborables, de 5,30 a 8,30) hasta el **jueves 10 de abril**. Programa completo: 5.100 pesetas; sin banquete día 19: 3.100 pesetas; sin alojamiento: 4.200 pesetas; sin banquete día 19 ni alojamiento: 2.200 pesetas.

Lunes, 21 21 h.: CENA POETICA, ofrecida por "TERTULIA DOS MIL" en homenaje a Acacia Uceta. Invitación: 900 pesetas. **Reserva previa.**

Sábado, 26 18 h.: "DE MOVIDA": Fiesta exclusiva para la juventud.

Domingo, 27 18 h.: "JOVENES CARROZAS": Fiesta y concurso de baile para la Tercera Edad, con el patrocinio de ASVAT.

(*) **Actividades patrocinadas por la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara.**

RESUMEN DE NUESTRO CURSO CULTURAL 1984-1985

(Continuación)

En el mes de marzo intervinieron dos mujeres de nuestra provincia. Gloria de Lucas habló de "Brasil visto por una alcarreña", con la presencia del agregado cultural de la Embajada, Sr. Caiche. Demetria Leal, nacida en Brihuega y afincada en Tarancón, presentó su libro de poemas "Hay un jardín en la Alcarria", dedicado a la Villa y a su Virgen de la Peña.

También de Brihuega llegó su Rondalla, que corroboró en la Casa su conocida fama. Su director, el incansable Antonio Herrera, recibió la insignia de plata "Melero Alcarreño", al igual que Gloria y Demetria, quienes abren el capítulo de mujeres receptoras de dicha distinción.

El mes de abril supuso la apertura de un importante ciclo conmemorativo del IX Centenario de la Reconquista de Guadalajara. Herrera Casado, Suárez de Puga y José Luis Sotoca pronunciaron sucesivas conferencias, en las que demostraron su profundo conocimiento de nuestra historia. Fueron distinguidos con el emblema de plata de la Casa.

La XIV Tertulia, dedicada a nuestra tercera edad rural, fue un homenaje compartido a Angel Moreno Sancho, fundador de la Misión Rural de Buenafuente del Sistol, y Bonifacio Pastor, nuestro muy querido "Boni". La velada fue calificada de "tertulia del espíritu", por el sentimiento y la admiración que en todos despertó la gran obra de Buenafuente. Ambos recibieron la insignia de plata "Melero Alcarreño".

En el mes de Mayo volvieron los típicos "mayos" a la plaza de Santa Ana, con actuación de nuestro Grupo de baile y rondalla y otros llegados de la provincia. Gran éxito obtuvo nuestra Casa en el homenaje al pueblo de Madrid que tradicionalmente se ofrece en la Plaza Mayor durante la mañana del Santo Patrón.

Pedro Ruíz de Luna nos ofreció un formidable concierto de guitarra, siendo presentado por su maestro Segundo Pastor. También fue condecorado por nuestro Presidente.

D. Alfonso de Borbón, Presidente del Comité Olímpico Español, fue protagonista de la cena-tertulia del mes, en la que estuvieron presentes muy importantes deportistas de nuestra provincia. Se habló del deporte en nuestro medio rural. D. Alfonso recibió el "Melero Alcarreño" y firmó en el Libro de Honor.

Continuando el ciclo del IX Centenario de la Reconquista, intervinieron Felipe Peces y Plácido Ballesteros en importantes y documentadas conferencias. Nuestra revista "Arriaca" ofreció un número monográfico dedicado a la efemérides. También ambos conferenciantes fueron condecorados.

Francisco Vaquerizo, poeta de Jirueque afincado en Sigüenza, presentó y recitó 18 poemas dedicados a nuestra tierra y a sus gentes. El éxito obtenido justificó la imposición de la insignia de plata del "Melero".

Muy concurrido fue el acto que, organizado conjuntamente con la Casa de Castilla - La Mancha, tuvo lugar en la víspera del "Día de Castilla-La Mancha". El hermanamiento entre nuestras Casas fue rubricado por sus socios en la posterior degustación de productos de la tierra.

Durante el mes de junio tuvo su celebración el XXIV Aniversario de la Casa, con actos religiosos y festivos, entre los cuales cabe destacar la presencia de la Rondalla "La Campiña", de Marchamalo, un gran festival dedicado a la tercera edad y otro a la juventud, y la presentación por Felipe María Olivier de sus dos últimos libros.

Memorable fue el homenaje, organizado conjuntamente con la Fundación "Villa y Corte", de Madrid, ofrecido a D. Narciso Martínez Izquierdo, del pueblo molinés de Rueda de la Sierra, que cien años antes fue nombrado primer Obispo de la diócesis de Madrid.

Durante ese mes hizo su pública presentación, bajo la dirección de Soledad Santamaría, el grupo de poesía joven de la Casa, "Tertulia Dos Mil".

Es de destacar que Camilo José Cela fue protagonista de la cena-tertulia del mes, celebrada en olor de multitud y popularidad. Con este acto iniciaba su nuevo periplo por tierras alcarreñas. Recibió la estatuilla del "Melero Alcarreño" y fue descubierta una placa conmemorativa de su presencia en nuestra Casa.

En este mes finalizó el programa de primavera de excursiones a la provincia, llevadas a cabo con el patrocinio de nuestra Diputación de Guadalajara, cuyo presidente y diputados han venido asistiendo con regularidad a la mayor parte de las actividades culturales que hemos reseñado.

En el próximo número continuaremos con el resumen de actos celebrados a partir del verano.

Abelardo Mazo Arteaga (*Jefe de Prensa*)

Nuestro Grupo escénico "Buero Vallejo" triunfa clamorosamente con su creación teatral de "La Dama Boba", de Lope de Vega. Ha sido finalista en el Certamen de teatro del Siglo de Oro convocado por el Ayuntamiento de Madrid y ha obtenido un extraordinario éxito el pasado 8 de marzo en la Universidad Laboral de Almería, en su III Certamen de teatro clásico. Felicitamos a nuestro Vocal de teatro Fernando Hombrados y al Director, actores y colaboradores técnicos de la Compañía, por haber situado tan alto el nombre de nuestra Casa. El domingo 16 de marzo ha sido estrenada la obra en nuestro salón de actos.

* * *

Nuestro Grupo de baile y rondalla fueron muy aplaudidos el 1 de marzo en Guadalajara, con motivo de su actuación en la inauguración del Monumento a la Tercera Edad, promovido por ASVAT y por el empeño personal de su Presidente Manuel Infante, Vocal de Tercera Edad de nuestra Junta Directiva.

* * *

El escritor guadalajareño Jesús García Perdices envía para nuestra Biblioteca su libro "Paisajes y vivencias", en que describe nuestra tierra con poemas del más puro estilo clásico. Santiago Bernal ha puesto un bello sello fotográfico en su portada. El libro intenta sensibilizar a los amantes de la naturaleza en favor de nuestra belleza paisajística.

**Nuestra tierra
merece
nuestro esfuerzo.**



CAJA
de ahorro **PROVINCIAL DE GUADALAJARA**
..la nuestra