



ARRIACA



BOLETIN

N.º 25

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Noviembre, 1988

¡ARRIACA BAILA!



Este es nuestro Grupo de baile y rondalla "Arriaca", que acumula un ingente historial en el folklore provincial de Guadalajara. Son muchos los premios que su esfuerzo diario les viene deparando. Para ellos, nuestra admiración y nuestro reconocimiento permanentes.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º
Teléfs.: 532 44 17 - 532 91 63

28012 MADRID

Caminos de Cogolludo que atravesara el Arcipreste para llegar a Somosierra, por donde paso ahora en una tarde gris.

Villa mozárabe, cuyo nombre parece que es un derivado de Cogollut; si bien hay quien dice que proviene de cogolludo, que fue como en otro tiempo tuvo el caserío apiñado en las laderas del cerro del castillo, del que solo quedan las ruinas.

En cambio el palacio, que se alza en la plaza principal, es una de las mejores muestras del Renacimiento español, en el que colaboraron Lorenzo Vázquez, Enrique Egas y Cristóbal de Aldonza, hacia el año 1500, por encargo de Don Luis de la Cerda y Mendoza, primer Duque de Medinaceli.

En la fachada de piedra, artísticamente trabajada, se funden elementos del gótico flamígero con el estilo italiano. En el interior, un tanto descuidado, el patio plateresco con yesería mudéjar.

En el salón se conserva el magnífico escudo ducal sobre la chimenea. Las paredes lisas, la estancia fría, como si el viento le hubiese arrebatado tapices, muebles, pajes, dueñas y señores. El viento, sí, se lo llevó todo a llevarse también las horas y los días.

La plaza del pueblo es típicamente castellana, sencilla, con esa belleza sobria de las plazas castellanas.

Se escucha la voz de bronce de una campana. Es como si se parara el tiempo por unos instantes, en siglos perdidos, y se escucharan las armas de los soldados de Napoleón batiéndose a muerte con los guerrilleros de El Empecinado.

Carmen DE LA TORRE VIVERO



Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín.

ARRIACA  BOLETÍN

Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962.

DIRECCION Y COORDINACION:
José Ramón Pérez Acevedo.

OCHAITA: BIOGRAFIA BREVE

Nace José Antonio Ochaita García en Jadraque, allá por el año 1910, cuando el principio de siglo empezaba a dar sus frutos de buenos intelectuales y el modernismo empezaba a alborear.

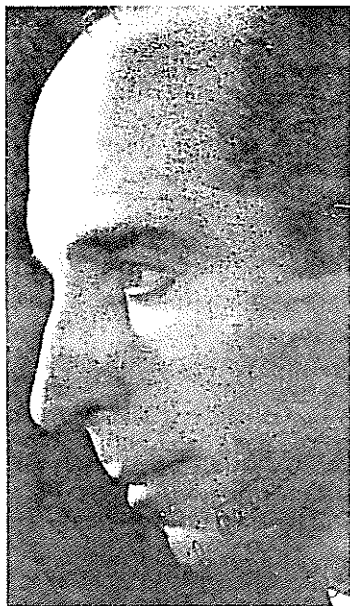
Fue maestro de escuela y después se licenció en Filosofía y Letras siendo alumno del Colegio de San Ildefonso en Madrid. Pasó luego a Galicia donde, a más de periodista en el periódico "El Faro de Vigo", ejerció como catedrático. Se asentó luego en Madrid y entonces dió charlas y conferencias y escribió ensayos y produjo obras teatrales: "Cancela", "Lo que fue de la Macilenta" y otras más en colaboración con Rafael de León y otras exclusivamente suyas, y aquí empezó su ingente labor como letrista de canciones ligeras.

Fue un excelente recitador de poemas suyos y ajenos y era un encanto el oírle recitar por su clara dicción y su ademán seguro, que, a los que sentimos el guadalajarismo como algo de nuestro ser, en varias ocasiones nos hizo verter lágrimas, pues era tal su emoción que nos la comunicaba con un torrente de nostalgias de nuestra patria chica.

Como letrista de canciones que tuvieron una resonancia inaudita y que todo el mundo cantó, su faceta más personal y popular, fueron interpretadas por los más populares cancioneros del mal llamado género folklórico: Conchita Piquer, Antonia Moreno, El Príncipe Gitano, la Terremoto, Marisol Reyes, Antonio Molina, Rafael Farina, etc. etc. Colaboró en esta su labor de letrista con Xandro Valerio y como músico fue el Maestro Solano quien armonizó sus producciones y también el Maestro Quiroga.

Murió el día 18 de julio del año 1973 ante la portada de la Colegiata de Pastrana cuando recitaba su bello poema "Tengo la Alcarria en las manos".

Fue socio fundador de esta Casa de Guadalajara y aquí le oímos recitales y conferencias que siempre recordaremos con emoción y agrado.



Sinforiano GARCIA SANZ

Socio e Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

Después del descanso veraniego, el pasado 22 de octubre se reanudaron las sesiones que viene celebrando periódicamente nuestro Foro de Opinión, cita conocida ya cariñosamente en nuestra Casa como la "Tertulia de los Sabios". Esta vez tuvo un carácter más informal, tomando forma itinerante al desarrollarse como una excursión por tierras alcarreñas, como si así se enfrentaran más cara a cara con el motivo que les une y provoca sus reflexiones.

Este grupo de intelectuales y personalidades preocupados por la problemática de esta provincia visitaron distintos lugares de Guadalajara. En un principio, el encuentro tuvo lugar en la Plaza Mayor de Horche desde donde, una vez reunidos y después de echar una ojeada a la Exposición de Artesanía, se marchó hacia el Observatorio Astronómico de Yebes; allí, su Director, Manuel López Arroyo (integrante de este Foro de Opinión) mostró al grupo estas instalaciones científicas y explicó detalladamente las particularidades y características de este enclave privilegiado, ideal para la observación astronómica y vital para el desarrollo de este campo científico.

Después de esta interesante visita, comimos en el Berral, cerca de Tendilla, en donde no pudo faltar el cordero asado y el típico arrope alcarreño (obsequio del alcalde de Peñalver, Teodoro Pérez Berninches).

Invitados por su alcalde, se dirigieron más tarde al pueblo de Peñalver, en donde visitaron la Iglesia y su magnífico retablo, para pasar después al Ayuntamiento e improvisar allí un peculiar Pleno que tendría como objeto celebrar la tercera sesión que mantiene este grupo y a la que seguirán, seguro, otras tan fructíferas. En ésta se acordó felicitar sincera y públicamente a Agapito Pérez Bodega (directivo de nuestra Casa, y participante de este Foro de Opinión), por su interesante conferencia "Apodos de la Alcarria (Trillo)", publicada en un número extraordinario de nuestra revista Arriaca aparecido el pasado mes de agosto, y en la que elabora un estudio autóctono muy detallado, aportando una documentación inédita y siguiendo un rigor científico que le honra; extender igualmente la felicitación a Teodoro Martín Martín por el estudio aparecido en este boletín (número 24), titulado "Un alcarreño olvidado: Juan Paez de Castro", en el que nos presenta a un gran humanista alcarreño del siglo XVI que permanece totalmente desconocido y que merece su reconocimiento y valoración. También agradecer efusiva y cordialmente a Manuel López Arroyo su gentileza en mostrar personalmente el Observatorio Astronómico, así como a Teodoro Pérez Berninches su magnífica acogida y hospitalidad.

Se constató así que el proyecto de elaborar y editar publicaciones producidas por la Casa de Guadalajara es una realidad tangible que sigue en marcha, que nos enorgullece, y que se verá afianzada y reconocida con otras próximas de igual interés y erudición: se publicará una conferencia de Manuel López Arroyo que gira en torno a la Astronomía y su relación con la provincia: su evolución, algunos astrónomos de todos los tiempos nacidos en Guadalajara; en sí, curiosa conferencia que resultó ser de un gran interés y curiosidad. Y se anticipó otro proyecto, la edición de un Reglamento del juego de los bolos alcarreños que recogería datos exhaustivos, un abundante léxico, anecdotario... recogidos minuciosamente en un estudio que verá la luz próximamente. Con ésto, la creación de una colección de ediciones extraordinarias promocionadas por la Casa adquiere un carácter real y decisivo para mejorar el espectro bibliográfico alcarreño y suplir una laguna existente motivada por el número insuficiente de estudios específicos.

Se mantuvo en pie el compromiso creado con este boletín de publicar artículos que ya se habían esbozado y propuesto en anteriores reuniones —en concreto, sobre la necesidad de llevar a cabo la restauración de importantes edificios, como el Palacio Ducal de Cogolludo; y para concienciar en la necesidad de preservar edificios populares que pueden ser utilizados, después de una rehabilitación, para actividades sociales o públicas—, y continúa presente el proyecto de Suárez de Puga de organizar en nuestra Casa una exposición bibliográfica y documental de importante interés provincial.

Y, apoyada la propuesta por el propio alcalde, se acordó la necesidad de dar a conocer el lamentable estado en que se encuentra la Iglesia de Peñalver y su gran retablo, para así intentar que esta situación mejore y se recupere nuestro rico Patrimonio que no debe ser abandonado ni olvidado.

Y levantada la sesión, el alcalde-melero enseñó al grupo cómo se obtiene la miel, así como el proceso de elaboración desde que es recogida hasta que es envasada como auténtica Miel de la Alcarria.

Después de esta tercera reunión alcarreña y melera donde las haya, el Foro de Opinión de esta Casa de Guadalajara se puede considerar ya perfectamente consolidado. La próxima reunión se celebrará a principios de diciembre, y pretenderá continuar con esta labor que esperamos llegue a ser fructífera y tenga algún día la posibilidad de manifestarse públicamente, contribuyendo a que mejore la situación y se alivie la problemática de esta provincia, y de que de todo ésto se beneficien, ante todo, sus gentes. Con que se consiguiera una mínima parte de este ambicioso proyecto, nos daríamos por satisfechos.

Montse MARTINEZ DE FRANCISCO

Insignia de plata “Melero Alcarreño” y Cronista del “Foro de Opinión”

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, SANTERA MAYOR!

Fue la lluvia nuestra fiel compañera durante todo el camino. El agua no me dejaba ver con claridad dónde nos encontrábamos pero pude distinguir, a través de la ventanilla del coche, las casas que anunciaban la llegada a Alcolea del Pinar. Bajamos unos minutos para estirar las piernas y tomarnos ese café casi obligatorio en el bar de la esquina. Entré allí medio empapada y el frío me hizo correr hacia la estufa, donde encontré un comfortable asilo.



Mi desilusión iba creciendo, pues el tiempo no parecía mejorar y ésto haría que la gente se acobardara y no fuera a Maranchón. ¡Pobre Florentina! La dejarían sola en su CIEN ANIVERSARIO. “La Florentina es una personita pequeña, de cara arrugada y fuerte genio, que el día 16 de Octubre cumplía cien años, un siglo de vida, una vida repleta de experiencias buenas y malas de la cual más de la mitad ha dedicado al cuidado y bienestar de su Virgen, la Virgen de los Olmos.

“La Florentina es la Santera de Maranchón, una gran mujer que está siempre al tanto de todo lo que se refiere al mantenimiento en las mejores condiciones del recinto Sagrado de la Ermita de Nuestra Señora la Virgen de los Olmos. Sus funciones son tan variadas y extensas que sería imposible tratar de enumerarlas. Todo lo hace ella, pocas veces permite que la ayuden, tan sólo si hay que subirse a algún sitio, pues, según dice: “ya no estoy tan ágil desde que el auto de la muchacha me atropelló”.

Desde luego fue un milagro que “La Florentina” no perdiera la vida en aquel accidente, con noventa y nueve años, una pierna y la cadera rotas. Pero su recuperación fue rápida y ahora está como una rosa, una rosa centenaria.

Este era el motivo de mi viaje: ir a felicitar y participar de algún modo en el homenaje que todos los maranchoneros daban a su abuela preferida.

De nuevo en el coche y pronto el campañario de la Ermita de Maranchón se dejó ver tras una curva.

Había escampado y, aunque no podía creerlo, la temperatura era buena, después del frío que pasamos durante el viaje desde Madrid.

Mi sorpresa fue todavía mayor cuando entré en la "Fonda" y ví las mesas repletas de gentes; todos habían llegado para sumarse a la celebración.

A las cuatro y media de la tarde la Ermita de Nuestra Señora de los Olmos estaba llena y la Virgen llevaba el traje de fiesta mayor que tantos años ha sido cuidado por "La Florentina". Todo estaba reluciente, brillante y nuestra abuelica no hacía más que llorar y agradecernos que estuviésemos acompañándola en ese día tan especial para ella. Un coro de jóvenes voces resonaron en el aire y el Alcalde del pueblo le entregó una placa conmemorativa en la que destacaban sin duda dos fechas: 16-10-1888 y 16-10-1988.

Al salir de la misa nos encontramos con mesas rebosantes de jamón, queso, vino y dulces con que la abuela nos obsequió a todos los asistentes, y pronto, cuando el calor del tinto nos hizo efecto, las jotas y canciones alegres llenaron el Cielo de nuestro Maranchón.

Creo que la emoción nos invadió a todos los que estuvimos viviendo aquello y, ahora en Madrid, mirando el agua resbalar en los cristales, el estribillo de una canción se me repite a menudo:



**"FLORENTINA: NO TE RAJES,
QUE CUMPLAS MIL AÑOS
ES DE CORAZON.
CON ESTE HOMENAJE
QUEREMOS DECIRTE:
¡FELIZ CUMPLEAÑOS,
SANTERA MAYOR".**

M.F. COSIN
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

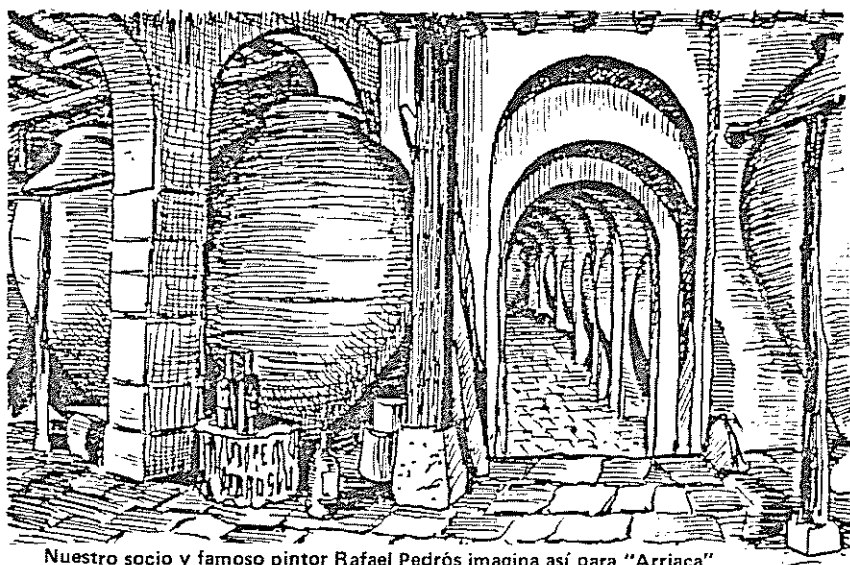
TURISMO Y AMISTAD

Grande es, sin duda, el valor y las excelencias del turismo en orden a fomentar la cultura, desarrollando o ampliando los conocimientos de la historia, del arte y del folklore, al tiempo que despierta la admiración por los hombres ilustres que han sido capaces de dejarnos plasmadas en obras inmortales las huellas indelebles de su ciencia y de su arte. Fomenta, asimismo, el deseo de conocer distintos lugares y monumentos, cuyo conocimiento nos proporciona un vivo sentimiento de gozo y admiración.



A lo largo de la historia el turismo ha constituido siempre una fuente inagotable de riqueza e intercambio de los más altos valores humanos, artísticos y culturales, pero al lado de estos valores que nos ofrece el turismo, tan reales como universalmente reconocidos y cantados, existe en él otra faceta, se oculta en él otro altísimo valor que es el de las relaciones humanas que brotan del turismo como consecuencia lógica y natural. ¿Quién no ha gustado de la alegre y amable convivencia vivida en una excursión o viaje turístico, aún cuando esta convivencia sea transitoria y pasajera?

Nace una fuerte corriente de fraternidad, y a veces, de intimidad, que crea un ambiente propicio al afecto y a la amistad. Afecto y amistad que, a veces, traspasa el breve tiempo del viaje y perdura en nuestra vida.



Nuestro socio y famoso pintor Rafael Pedrós imagina así para "Arriaca" la Bodega Sixto, de Horche, en 1877. Nuestros excursionistas degustaron el vino viejo y la amistad castellana de sus dueños.

Buen ejemplo de esta amable convivencia y sinceras amistades son las excursiones que, con el patrocinio de la Excelentísima Diputación Provincial, organiza anualmente nuestra Casa. En ellas no sólo se cumplen los fines turísticos y se alcanzan los objetivos propuestos de conocer y profundizar cada vez más en nuestras raíces, sino que se logra alcanzar este otro valor humano y espiritual a que antes aludíamos, estableciendo amables y estrechando lazos de amistad no sólo entre los asistentes a las excursiones, sino también con las gentes de los pueblos y lugares que se visitan, en los que tantas atenciones recibimos.

Ojalá que, al tiempo que descubrimos la belleza y el arte de nuestra tierra, descubramos el valor y la nobleza de la amistad, que, cuando es auténtica, constituye una de las ayudas más eficaces en nuestra existencia y nos proporciona uno de los goces más puros y sólidos que la vida nos puede brindar.

Gloria A. DE LUCAS SIMON
Vocal Delegada de Turismo

LAS BARBACANAS

Los diferentes pueblos de la geografía española siempre se distinguieron unos de otros por sus diferencias en la manera de construir. Una característica arquitectónica, muy propia de la tierra de Guadalajara, es la comúnmente conocida por el nombre de barbacana. Esta, consiste en un muro de piedra de mediana altura, aunque en algunos casos suele tener grandes dimensiones que, normalmente, cerca las iglesias de nuestros pueblos, separando a éstas del núcleo del caserío y formando alrededor de las mismas una plaza o lonja que, en un tiempo, hizo las veces de cementerio; conservando en muchas villas, todavía, este evocador nombre.

Antiguamente se enterraba a los difuntos dentro de los templos, sobre todo a las personas de noble estirpe; y cuando el suelo de los mismos estuvo saturado de sepulcros, se empezó a sepultar en el exterior, dentro del recinto sagrado, sobre todo al pueblo llano:

Posteriormente, a mediados del siglo pasado, por Real Decreto y aduciendo medidas sanitarias, se prohibió enterrar dentro del casco urbano y, como consecuencia, se construyeron los "camposantos" extramuros de las poblaciones; convirtiéndose este recinto, cercado por la barbacana, en plaza pública, en la que casi siempre quedó, como recuerdo de su anterior uso, un triángulo acotado entre la torre y el muro del templo, llamado osario, en el que se depositaban los huesos de los sepulcros que se iban vaciando.

En Guadalajara prolifera bastante este tipo de construcciones, sobre todo en la Alcarria, la Sierra y tierras del Señorío de Molina. Sin embargo, no se suele dar en los pueblos de la Campiña, que, por estar edificadas los mismos en tierra llana, no es necesario muro de contención alguna que sujete la mole de la iglesia. No obstante, en las regiones naturales anteriormente citadas están situados los templos en lugares eminentes, en los que este muro, además de sujetar el terreno, su barandilla hace las veces de punto de observación y mirador de los desocupados que, al mismo tiempo que toman el sol, charlan y cotillean, desde su atalaya, la vida cotidiana del pueblo, atisbando a las mozas que con su cántaro bajan a por agua a la fuente o descansando la mirada en el paisaje de montes y llanuras, valles y arroyuelos, mientras escuchan el castañetear de la cigüeña de la torre o el idín, dón! de la campana, que pone en espantado vuelo a la bandada de vencejos.

La barbacana es lugar de tertulia a la salida de la misa dominguera y tribuna de honor del juego de pelota o de bolos que normalmente están establecidos a sus pies.

Se suele subir a ellas por una escalinata quebrada en varios tramos y a casi todas las embellece alguna cruz, pináculo o grandes bolas de piedra; algunas hasta tienen un gran arco de dobelas con puerta de rejería para ingreso al "cementerio".

Estas construcciones siempre dieron belleza y carácter a las villas y lugares de nuestra tierra y son marchamo y sello de nuestro peculiar arte y modo de vida.

Felipe-María OLIVIER LOPEZ-MERLO
Socio de la Casa de Guadalajara en Madrid e
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

Castilla-La Mancha

JULIO-AGOSTO Nº 37/75

Dos veces finalista

El grupo de baile de la Casa de Guadalajara Arriaca ha quedado por segundo año consecutivo finalista en el Certamen de Bailes Regionales que se celebró en Madrid con la participación de otros dieciocho grupos. El grupo de baile arriacense tendrá que competir con

vallisoletanos y gallegos en la final a celebrar en Barcelona. El grupo Arriaca quedó finalista interpretando *El Paloteo de Albalate*, aunque para la Casa de Guadalajara fue con la *Jota de Yebra* con el baile que consiguieron el triunfo. ■



Rondalla Arriaca de la Casa de Guadalajara. (Foto cedida por la Casa de Guadalajara.)



El alcalde de Peñalver recibe el trofeo acreditativo de la calidad de su miel de espliego. Se lo entrega el gerente del V Certamen Nacional de la Miel en Balaguer, Lérida, señor Montoliu.

RECORTES DE PRENSA

Premio a la miel de Peñalver

La miel presentada al Certamen Nacional de Miel de Balaguer (Lérida) por el alcalde de la localidad alcarreña de Peñalver, Teodoro Pérez Berninches, se llevó el primer premio entre 57 muestras. El jurado consideró excelentes las características olfativas y de sabor de la miel de espliego presentada por Berninches. Para este alcarreño que se inició en la apicultura por afición, la miel que se extrae de las colmenas estáticas de Peñalver «es

la mejor del mundo». Y es que, agrega, «Peñalver es cuna de mieleros desde 1808». Sin embargo, «producimos poco para la capacidad potencial de ventas que tenemos. Sólo conseguimos entre ocho y diez kilos por colmena» y, además, señala que nuestro nivel de consumo es claramente inferior al europeo, a pesar de las grandes cualidades de la miel de espliego. ■

LOTERIA DE NAVIDAD

Os anunciamos que el premio gordo de Navidad corresponderá al número:

20656

Nuestra Casa lo ha adquirido. Quien avisa no es traidor.



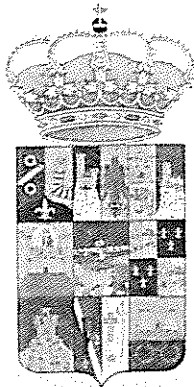
El Presidente, ante el Orfeón Santa Teresa, recibe la Insignia de Plata de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad, de Guadaíajara.

MEMENTO DE AMIGOS

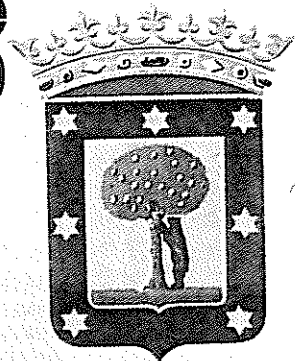
Relación de socios fallecidos desde octubre de 1987:

- D. Basilio Campos Yagüe, socio núm. 7*
- D. José Sanz y Díaz, socio núm. 400*
- D. Pedro Alcantarilla Gil, socio núm. 622*
- D. Miguel Relaño Navalpotro, socio núm. 720*
- D. Vicente Merino de Diego, socio núm. 3.653*
- D. Antonio San Martín Manrique, socio núm. 3.741*
- D. Eulogio Martínez Millor, socio núm. 3.755*
- D. Zacarías García Vallejo, socio núm. 3.921*
- D. Vicente Donado-Mazarrón García, socio núm. 4.543*
- D. Antonio González Lamata, socio núm. 3.828*

El Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jesús Plá y Gandía, Obispo de Sigüenza-Guadalajara, tendrá un recuerdo especial de todos ellos en la Santa Misa que, con motivo de su Visita Pastoral a nuestra Casa, ofrecerá el sábado día 26, a las 12,30 horas, en la Parroquia de San Sebastián. Quedáis todos invitados.



PEÑA ALCARREÑA de TAXISTAS en MADRID



HOMENAJE

A LA PROVINCIA de GUADALAJARA y PUEBLO de MADRID

IMPOSICION INSIGNIA de ORO de LA PEÑA:

- PRESIDENTE de LA DIPUTACION de GUADALAJARA
- ALCALDE de MADRID
- ALCALDESA de ALCO CER

ACTUARAN:

- GRUPO de ZARZUELA «ARRIACA» de LA CASA de GUADALAJARA en MADRID
- CANTAUTOR ALCARREÑO JOSE ANTONIO ALONSO RAMOS

COLABORAN:

- CAJA de AHORRO PROVINCIAL de GUADALAJARA
- CAJA de AHORROS de ZARAGOZA, ARAGON y RIOJA

Día: 13 DE NOVIEMBRE de 1988

HORA: 8 TARDE

SALONES LORD WINSTON'S

Avd. Reina Victoria, 18 - MADRID

ADQUISICION de TARJETAS PARA LA CENA

- OFICINAS DE LAS CAJAS PROVINCIAL de GUADALAJARA y ZARAGOZA, ARAGON y RIOJA
- CAJA de GUADALAJARA EN MADRID. PLAZA de SANTA ANA, 15
- DIRECTIVOS DE LA PEÑA de TAXISTAS



PLAZA DE SANTA ANA, 15-17
TELEFONOS 232 44 17
232 91 63
28012 MADRID

CASA DE GUADALAJARA

FUNDADA EL 4 DE JUNIO DE 1933
COMUNIDAD ORIGINARIA DE CASTILLA-LA MANCHA
(DECLARADA DE UTILIDAD PUBLICA)

7 de noviembre de 1.988

"... y acepto la propuesta de extender a esa Casa la Visita Pastoral. Lo haré con mucho gusto pues tengo experiencia de que, gracias a Dios, quienes emigraron de nuestra tierra continúan con fe viva y cumplen las normas religiosas y morales que aprendieron en sus benditos pueblos".

JESUS PLA, Obispo de Sigüenza-Guadalajara

LAS TERTULIAS DE LA CASA DE GUADALAJARA

El próximo día 26, a las 12 de la mañana, tendremos el honor de recibir en nuestra Casa al Excmo. Sr. DON JESUS PLA Y GANDIA, nuestro Obispo de Sigüenza-Guadalajara, ampliando su Visita Pastoral a todos los emigrados a Madrid. A las 12.30, en nuestra vecina Parroquia de San Sebastián, ofrecerá la Santa Misa ante la Imagen de nuestra Patrona, la Virgen de la Antigua, con la actuación musical del Orfeón Santa Teresa, de Guadalajara. Después de la ceremonia religiosa, a las 2.30 de la tarde, iniciaremos la

XLV TERTULIA DE LA CASA DE GUADALAJARA

Tema de la Tertulia: "MIS VIVENCIAS PASTORALES EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA"

Ofrecida a: EXCMO. SR. D. JESUS PLA Y GANDIA, Obispo de Sigüenza-Guadalajara.

Menú del almuerzo: Fabada o sopa de pescado; caldereta de cordero o ragut de ternera; helado o brazo de gitano; vinos de Mondéjar; café y licores.

Reservas: Don Marino Sanz (Tfno. 532.44.17, de 5.30 a 8.30 horas de la tarde), hasta el jueves día 24. Es imprescindible la reserva.

Tarjetas: en Conserjería, al comienzo del acto (1.100 Ptas).

Fin de fiesta: tras de la imposición a nuestro ilustre homenajeado de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño", actuará en su honor el Grupo de baile y rondalla "Arriaca", de nuestra Casa.

En ocasión tan significativa, os esperamos a todos.

Fdo. José Ramón Pérez Acevedo
Presidente

NUESTRA CONVOCATORIA

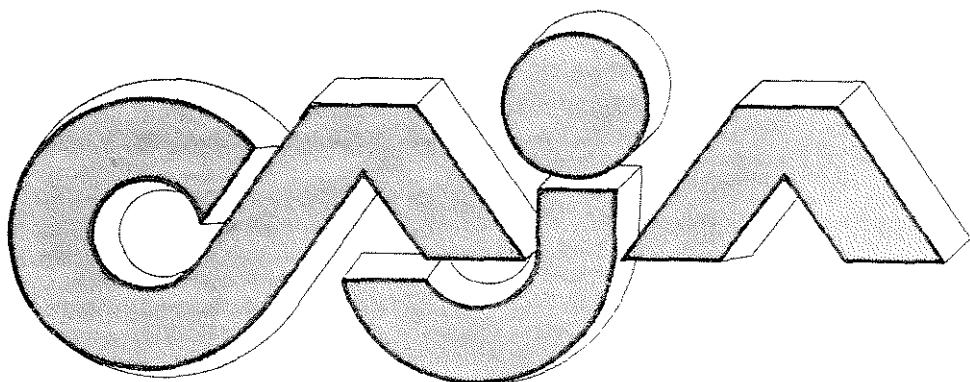
NOVIEMBRE:

- Martes, 2 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": XXXI sesión de "Tertulia Dos Mil", con la presentación del poeta José Durán Bacas.
- Miércoles, 9 13,00 h.: FIESTAS DE LA ALMUDENA Y SAN MILLAN: En las Vistillas, actuación del Grupo de baile y rondalla "Arriaca".
- Domingo, 13 EXCURSION A EL CASAR Y AZUQUECA DE HENARES. Inscripciones en la Vocalía de Turismo.
20,00 h.: PEÑA ALCARREÑA EN MADRID: Homenaje a la provincia de Guadalajara y al pueblo de Madrid, con imposición de la Insignia de Oro de la Peña a los Excmos. Sres. Presidente de la Diputación de Guadalajara, Alcalde de Madrid y Alcaldesa de Alcocer. Actuarán el Grupo de Zarzuela de la Casa de Guadalajara y el cantautor José Antonio Alonso Ramos. Salones "Lord Winston's". Reserva de tarjetas en las oficinas de las Cajas Provincial de Guadalajara y de Zaragoza, Aragón y La Rioja.
- Miércoles, 16 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": XXXII edición de "Tertulia Dos Mil", con el protagonismo de Enrique Longueira.
- Sábado, 19 12,00 h.: Encuentro de la Sección de Juventud, de la Federación de Casas Regionales y Provinciales en Madrid.
21,00 h.: "RECORDANDO LOS SESENTA": Otro Guateque que superará en éxito al anterior. Reservas para la cena, hasta el viernes 18.
- Miércoles, 23 20,00 h.: ENCUENTRO POETICO de la Tertulia "Amigos de la Poesía", del Ateneo de Salamanca, en la XXXIII sesión de "Tertulia Dos Mil". Intervendrán: Josefina Verde, Pedro Hernández y María de los Angeles González.
- Sábado, 26 12,00 h.: VISITA PASTORAL del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. JESUS PLA Y GANDIA, Obispo de Sigüenza-Guadalajara.
12,30 h.: SANTA MISA, ante la Imagen de Ntra. Sra. de la Antigua, cantada por el Orfeón "Santa Teresa", de Guadalajara. Parroquia de San Sebastián (calle Atocha).
14,30 h.: "MIS VIVENCIAS PASTORALES EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA": XLV Tertulia, ofrecida al Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Sigüenza-Guadalajara. Actuación del Grupo de baile y rondalla "Arriaca". Reservas para el almuerzo (1.100 pesetas), en Administración, hasta el jueves día 24.

DICIEMBRE (Avance)

- Miércoles, 7 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": XXXIV sesión de "Tertulia Dos Mil", con una nueva comparecencia del poeta Manuel Garrido Chamorro.
- Domingo, 11 14,00 h.: ALMUERZO DE HERMANDAD de la Asociación de AA. AA. de los Colegios de Huérfanos de las Guarras de la Península y Ultramár, de Guadalajara.

En Madrid



Si usted recorre Aragón, La Rioja y Guadalajara, se encontrará con frecuencia con este nombre, con este logotipo, que representa a una Institución Centenaria y, a la vez, moderna:

La Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Una de las Cajas de Ahorros más importantes de nuestro país, con mayor implantación popular e innovadora, con unos servicios ágiles y eficaces.

Compruébelo usted mismo.

En Madrid, también estamos a su servicio en:

Oficina Principal: Alcalá, 29

Agencia Urbana 1: Paseo Santa María de la Cabeza, 67

Agencia Urbana 2: Bravo Murillo, 152

Agencia Urbana 3: La Oca, 64

Agencia Urbana 4: Alcalá, 300

Area Internacional: Sor Angela de la Cruz, 2, planta 16



**DE AHORROS DE ZARAGOZA
ARAGON Y RIOJA**