

ARRIACA



BOLETÍN

T E R C E R A É P O C A

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933. *Medalla de Plata de la Provincia.*
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: www.casadeguadalajaraenmadrid.es o .com
Email: c.guadalajara@telefonica.net

NUMERO 243. ENERO 2011



JOSE ENRIQUENÚÑEZ GUIJARRO, CONCEJAL DEL DISTRITO DE CENTRO, FUE NUESTRO MAGNIFICO PREGONERO NAVIDEÑO, Y NOS DESEÓ, COMO A TODOS NUESTROS SOCIOS Y AMIGOS DESEAMOS, UN FELIZ AÑO NUEVO 2011.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Hnos., S. A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ *Rioja.*
- ☆ *Ribera del Duero.*
- ☆ *Navarra.*
- ☆ *Rueda.*
- ☆ *Valdepeñas.*
- ☆ *Toro.*
- ☆ *Cigales.*
- ☆ *Albariño.*

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n₂
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

PREGON DE NAVIDAD 2010

Señor Presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, querido José Ramón, miembros de la Junta Directiva, queridos amigos y paisanos...

Es para mí un gran honor el estar hoy aquí reunido con todos vosotros, y nada menos que en calidad de Pregonero Navideño de esta nuestra emblemática Casa Regional.

Labor, por cierto, en la que soy primerizo pero que trataré de realizar lo mejor posible. Aunque he de confesaros que, puede que ello me embargue de emoción al evocar momentos de mi niñez, y muchas vivencias familiares que recuerdo con gran cariño, y por qué no decirlo, con cierta nostalgia, propia de las fechas que hoy celebramos.

Y es que, paisanos, tengo que contaros que mi familia, en concreto mi padre, aquí presente, es natural de la Serranía, de Miedes de Atienza, que ya existía en siglos muy remotos.

Tanto que hasta la nombra el famoso cantar de Mío Cid, cuando don Rodrigo pasó a Castilla la Baja por el angosto camino que Miedes guarda.

Tras la reconquista de la zona por Alfonso VI, este pueblo quedó incluido en la jurisdicción de Atienza, y un secreto, Miedes fue, por un tiempo, cabeza de partido judicial, desplazando a Atienza, para que veáis cuán importante fue.

Como otros datos históricos relevantes conviene señalar que fue Señor de Miedes el hermano del primer Duque de Medinaceli, y también fue Condesa de Miedes doña Ana de Mendoza, más conocida como Princesa de Eboli.

Desde niño me llamaron la atención los restos de un antiguo castillete que sirvió de fortificación a moros y cristianos y en el que imaginaba toparme con el mismísimo Campeador. Hoy es un palomar que sirve de vigía en un lugar de paso y caminar frecuente. Quiero, desde aquí, agradecer públicamente a mi padre el gran empeño que siempre puso en que indagáramos sobre nuestras raíces, en conocer y disfrutar de las tradiciones populares que ofrece esta maravillosa tierra castellano manchega.

Y es que, señores, permítanme que le diga que todo esto que les acabo de contar anteriormente, está absolutamente relacionado con el Pregón de fiestas que nos ha reunido aquí a todos esta tarde noche, que no es otro que el de celebrar LA NAVIDAD.

Es un tiempo fundamentalmente de unión espiritual y familiar, de reflexión y recogimiento, de conservación y preservación de valores tan importantes, y por desgracia tan en desuso en nuestros días, tales como la honestidad, la humildad, la ayuda desinteresada al necesitado, la cultura del esfuerzo, todos aquellos representados en la figura de Jesús.

PREGON DE NAVIDAD 2010

La provincia de Guadalajara aparece en diciembre cual bucólica estampa navideña cuajada de nieve y frío, como corresponde, pero sin ápice de tristeza, pues en estas fechas se celebran gran cantidad de fiestas populares.

Y por nombrar alguna, sin desmerecer a las demás, haré alusión a las Hogueras de la Purísima, por ser las más consolidadas y que se nos muestran como la antesala de las fiestas navideñas, y a las famosas rondas que cada vez son más numerosas y en las que participa todo el pueblo en un canto tradicional que no tiene edad ni profesa ideología.

Queridos amigos: en Navidad, en Guadalajara, se palpa calor de hogar. Huele a rescoldos de leña quemada en la lumbre. A hogueras en las calles y a reuniones con las familias en sus casas; y sabe a tradición popular que no se debe perder, y me consta que desde aquí, desde esta Casa de Guadalajara en Madrid, se pone todo el empeño posible en que esto no suceda jamás.

Y no lo digo en vano, pues ya son 77 años de existencia de esta vuestra Casa de Guadalajara en Madrid.

Por sus estancias han pasado importantes personajes de la vida cultural, histórica y artística de Guadalajara, desde Buero Vallejo a Criado de Val, Ramón de Garcíasol, Alonso Gamo o el mismísimo Camilo José Cela. Sin olvidarme, por supuesto, del folclore provincial que, a través de los grupos de rondalla y baile Arriaca, han propagado el nombre de la provincia por todos los rincones de España.

Son en torno a 70.000 los naturales de Guadalajara que residen en Madrid, de los cuales se calcula que más de 50.000 han pasado alguna vez por esta sede, y más de 15.000 han pertenecido en alguna ocasión al centro regional.

Pero no os quiero cansar con datos demográficos y si comentaros que me siento muy orgulloso de haber formado parte de la recuperación del “Día de Guadalajara en Madrid”, que se celebró el pasado 19 de junio en tres plazas emblemáticas de nuestro distrito, como son Santa Ana, Jacinto Benavente y Santa Cruz. Se trata pues, de un escenario excelente para que puedan conocer Guadalajara los miles de turistas que transitan a diario por ellas.

De nuevo os reitero mi agradecimiento por confiarme tan apasionante reto de pregonaros la Navidad. Labor esta que, espero, haber realizado con cierta solvencia y que deseo no haya provocado un cierto tedio, nada más alejado de mi intención.

Solo me queda desearos lo mejor estas Navidades. Sobre todo, después de haber sufrido un año tan difícil para España, y que el Nuevo Año venga cargado de proyectos, de ilusiones y, más que nunca, repleto de paz, de amor y de esperanza para todos.

PREGON DE NAVIDAD 2010

Muchas gracias por vuestra acogida, feliz Navidad a todos y, me vais a permitir que, en tierras de Guadalajara, concluya con un: ¡VIVA GUADALAJARA!

ENRIQUE NUÑEZ GUIJARRO
CONCEJAL DEL DISTRITO DE CENTRO
AYUNTAMIENTO DE MADRID (14/12/2010)

LA PRESIDENTA DE LA DIPUTACION, SOCIA DE HONOR DE LA CASA



El pasado mes de diciembre, en el salón de sesiones de la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara, tuvo lugar la entrega del título de “Socio de Honor”, así como de la estatuilla “Melero Alcarreño”, a la Presidenta de la Diputación Provincial de

Guadalajara, María Antonia Pérez León, cumpliendo de esta manera el acuerdo que en su día adoptó la Junta General.

Al acto asistieron varios miembros de la Corporación Provincial, entre ellos la Diputada de Cultura, María Jesús Lázaro, así como el portavoz del Grupo Popular, Mario González, destacando la Presidenta en sus palabras la gran labor de la Casa de Guadalajara en Madrid, con el recuerdo presente del “Primer Día de Guadalajara en Madrid, celebrado el pasado mes de junio, agradeciendo la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, en la persona de su concejal de Centro, José Enrique Núñez Guijarro, dedicando título y melero a la provincia, tanto como a la corporación, de “la que yo tan solo soy una veinticincoava parte”, señaló.

EL COLMENAR



Estampas navideñas.

Aunque sea a toro pasado, hoy les quiero hablar de unas Navidades distintas, de las que ya apenas quedan los rescoldos de una lumbre mal apagada, con chorizos colgados del techo de la cocina, y olor a musgo recién traído del campo. Son, al fin y al cabo, las felices Navidades de mi infancia.

Recuerdo, desde la distancia, el humilde belén de la entrada de casa, con su nacimiento y cuatro figuras de barro, dispuestas a aguantar el asalto de indios a caballo, algunos soldados de plástico, en convivencia pacífica con una numerosa representación de animales domésticos y salvajes. Ese era el primer belén del que tengo constancia.

Eran tiempos difíciles, de carencias felizmente superadas, pero también tiempos felices de zambombas, almireces y matanzas, de carrizos y somarros, de rondas, sabañones y grandes nevadas. La Navidad que yo recuerdo era mucho más familiar y cercana. Por eso, cuando mis hijos me preguntan sobre tradiciones navideñas, siempre les digo que si tuviera que elegir me quedaría con el belén y los Reyes Magos. Y dejaría en un segundo plano a Papa Noe y al árbol.

En aquellas Navidades de mi infancia los niños pedíamos por las casas el aguinaldo, íbamos a la Misa del Gallo aunque fuera roncando, y cantábamos villancicos delante del altar, mientras adorábamos al recién nacido. También rascábamos con energía la botella de anís La Asturiana – su presencia siempre agrada - o tocábamos la pandereta, con permiso de la autoridad competente, en las noches de rondalla. Como pueden observar, no hacíamos nada o casi nada de lo que hacen en Navidades los niños de ahora.

Cuando cantábamos el villancico de “madre en la puerta hay un niño más hermoso que el sol bello; dice que tiene frío y el pobrecito está enfermo”, a más de uno se le saltaban las lágrimas. Y hasta se encogía el corazón de la concurrencia cuando la madre contestaba: “anda dile que entre, y se calentará, porque en esta tierra ya no hay caridad”. Y todo ello acompañado del estribillo: “mi padre es del cielo, mi madre también, yo bajé a la tierra para padecer”.

Aquel niño pobre del villancico convivía con nosotros y con la bandeja de nueces, castañas, higos secos, guirlaches y mazapanes que presidía la mesa de comedor hasta después de Reyes. Se había convertido en un miembro más de la familia y tardaba semanas en desaparecer de ese escenario tan humilde, pero

EL COLMENAR

tan felizmente enriquecedor. Aunque en casa ya éramos familia numerosa, le hacíamos un hueco en aquellas interminables veladas de los días de matanza, con partidas de cartas, alguna que otra copita de licor y relatos e historias apasionantes que después recreábamos en nuestro imaginario, sin necesidad de ver la televisión. En esa Navidad, junto al fuego, se jugaba al tute o a la brisca mientras la abuela seguía enganchada a la máquina de hacer chorizos. Se compartía lo poco que se tenía mucho más que ahora. Todo el que llegaba era bienvenido, aunque lo hiciera sin previo aviso. Aunque no figuraba en ningún lugar escrito, se aplicaba uno de los objetivos que luego he visto recogido en los Estatutos de nuestra Casa de Guadalajara: “fomento de la amistad y de la mutua convivencia”. Así de fácil y así de sencillo.

Gracias al XXI Certamen de Rondas Navideñas de Torija, en el que he tenido el honor de ser pregonero, he recuperado buena parte de aquellos colores, sabores y aromas de las humildes pero entrañables Navidades de mi infancia. Y también he podido disfrutar de una fiesta que gira en torno a unos valores que trascienden a modas y a cambios sociales: compartir nuestras tradiciones, hacerlo entre amigos y paisanos, y sobre todo teniendo muy en cuenta que la Navidad es, por encima de todo, un buen motivo de encuentro.

Pero no sólo de encuentro con la música popular y con los villancicos, sino con la necesidad de recuperar el auténtico espíritu navideño, que muchos de nosotros todavía tenemos muy presente. Aunque para ello necesitemos refrescar la memoria y tirar del recuerdo.

JAVIER DEL CASTILLO

EL VIRUS DEL AÑO NUEVO

En Estocolmo, os aseguro, hace un frío que pela. Por eso en Estocolmo me acordaba de Guadalajara, que es una provincia que da calor, y de la Casa, que lo tiene dentro. Y allí, entre el frío de la calle y la calurosa acogida que dieron a todos los españoles, que para eso éramos parte de los premios, por nuestro Melero Alcarreño, Vargas Llosa, estaba pendiente de dedicaros unas palabras, de felicitación del Año Nuevo, y de ánimo, para mantener el calor de nuestra amistad.

Fueron unos días intensos, os lo puedo asegurar, pero eso si, cuanto más lejos se esta de Casa, más se la echa en falta. Debe de ser que el Virus, este tan contagioso, cuando se está lejos, más se añora.

FELIZ AÑO NUEVO A TODOS, y nos vemos por la Casa.

JAVIER LIZON

NUESTRA GESTION A EXAMEN

La junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid, en reunión celebrada el día 21 de diciembre de 2010, y en uso de las facultades que le confieren los Estatutos Sociales, ha acordado convocar:

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Que se celebrará en su domicilio social el próximo día 22 de febrero de 2011, a las 18,00 horas en primera convocatoria y, en su caso, a las 19,00 horas del mismo día, en segunda convocatoria:

ORDEN DEL DIA:

1. Lectura y aprobación si procede, del Acta correspondiente a la Junta General celebrada el día 23 de febrero de 2010.
2. Exposición por el Sr. Secretario General, de la Memoria anual para su aprobación, si procede.
3. Balance de cuentas correspondiente al Ejercicio 2010.
4. Proyecto de Presupuesto para 2011.
5. Informe sobre movimiento de socios durante 2010.
6. Propuesta de nombramiento de “Socio de Honor”, a don José Enrique Núñez Guijarro.
7. Propuesta de ratificación del nombramiento de “Socio del Año”, acordado por la Junta Directiva, a D. Javier Lizón García.
8. Informe del Sr. Presidente.
9. Elección de cargos vacantes y de la Comisión Revisora de Cuentas.
10. Ruegos y preguntas.

Con mi aprobación,
José Ramón Pérez Acevedo
Presidente

Madrid, 21 de diciembre de 2010
El Secretario General
Tomás Gismera Velasco

Cargos vacantes: Presidente, Vicesecretaria General, Contador y vocales impares: 1, 3, 5, 7 y 9.

Candidaturas: Podrán presentarse a la elección o reelección quienes, siendo socios de número, se hallen al corriente de pago de sus cuotas. Las solicitudes deberán ser formuladas por escrito en Secretaría, antes de las 20 horas del día 7 de febrero, fecha en que quedará expuesta la relación de candidaturas en el tablón de anuncios de la sede social.

Documentación: Las cuentas del Ejercicio 2010, el proyecto de Presupuesto y las papeletas de votación estarán a disposición de los Srs. Socios en Secretaría, desde el día 2 de febrero hasta la hora de comienzo de la Junta General Ordinaria.

DE TODO UN POCO

-Tenemos que comenzar la sección, como es obligado, felicitando el año a todos nuestros socios, amigos y seguidores. Que el 2011 nos traiga todo lo que deseamos, o al menos, sino es así, nos mantenga la ilusión de poder, para el año que viene, pedir lo que quedó pendiente.

-Y felicitando seguimos. En este caso a nuestro consocio Sergio Sánchez Humanes, nuestro abanderado en tantas ocasiones. Sergio fue recientemente designado Prioste, o Hermano Mayor, de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, de Escariche. Servirá el cargo en el presente año. Enhorabuena.

-Felicitaciones merecen también todos nuestros socios, cada uno en su campo profesional, pero ahora hemos de citar a cuatro, Manuel Criado de Val, quien recibió la Medalla de Oro de la Provincia. Jesús Villa Rojo, quien fue homenajeado por la Sociedad General de Autores, Rafael Pedrós a quien le entregaron el Ducado de Plata con ocasión de los actos del Tenorio Mendocino, y a Mariano Canfrán, que recibió el homenaje de Diputación.

-Y no hemos de olvidarnos de que Rafael Pedrós, Esteban Palazuelos y Juan Astorga, bajo las órdenes directas de Gloria de Lucas, fueron los artífices este año de nuestro monumental Belén. Manuel Martínez Palomino de la iluminación y decoración navideña de la Casa.

-Tampoco nos vamos a olvidar de nuestras raíces. Las rondas navideñas se han escuchado por los cuatro puntos de la provincia, y fuera de ella. Las calles de Madrid sintieron las zambombadas alcarreñas. Torija vibró con su certamen, al igual que Atanzón, Lupiana, y tantos otros pueblos cuya enumeración llenaría las páginas del Boletín. Felicidades a todos ellos.

-Ni de Brihuega, que concluyó el año de la celebración del III Centenario de la Batalla de Villaviciosa recibiendo, a lo largo de él, a miles de visitantes. Y también la Real Cédula en la que dice que Su Majestad, Juan Carlos I, aceptaba ser Presidente de Honor del Comité.

-El año que ahora comienza, esperemos, ha de traernos buenas noticias. Después de todo comenzamos a celebrar el cincuenta aniversario de nuestra sede en la Plaza de Santa Ana, y eso ya es una buena nueva, a pesar de la crisis que, esperemos, no nos afecte, con o sin lotería navideña que, como bien se dice: “la salud es lo que importa”..

DE TODO UN POCO

-Una salud que faltó al “cuadrón”, el último de los castillos provinciales en marcharse. Estaba en Auñón. Seguro que alguien dirá aquello de que “eran cuatro piedras”, pero... era una parte de nuestra historia.

-Y es que nuestra historia se escribe de muchas maneras. Una de ellas en forma de teatro. Dentro de unos días, desde Arbancón, vendrán a poner en escena las ilusiones de aquel pueblo, con botarga incluida, y es que Arbancón está de moda: Día de la Sierra, libro nuevo, Premio de Diputación... Como decían nuestras abuelas “algo tendrá el agua cuando la bendicen”.

-También, dentro de unos días, se pondrá en escena el escaparate del turismo patrio. Fitur. Guadalajara tiene su propio Fitur, en Torija, y la Casa también. Aunque no estará de más darse una vuelta por el turismo en letra mayúscula, para mostrar lo propio y tomar ejemplo, si es para bien, de lo ajeno.

-Decía anteriormente que la Casa cumple por ahora cincuenta años en la Casa de Santa Ana. Y como cincuenta años no se cumplen todos los días, invitamos a aquellos que así lo deseen a contarnos como fueron esos comienzos en este caserón, para ilustrarnos con sus recuerdos.

-Y también tomamos una iniciativa que hace poco nos ofrecieron, se trata de que también, quienes lo deseen, nos cuenten algo de su pueblo: “Cuéntanos cómo es tu pueblo” se llama la iniciativa, puede ser en forma de un par de folios para Arriaca, o a través de una charla. También vale.

-Y es que la palabra vale tanto como la letra. Así nos lo dejó demostrado Mario Vargas Llosa en su discurso de aceptación del Nobel de Literatura, en presencia de nuestro Vicepresidente 2º, Javier Lizón, desplazado a Estocolmo para cubrir la noticia. De Javier tuvimos pocas imágenes, puesto que siempre está detrás de la misma. Eso si, yo me enteré de que compartí profesor con Vargas Llosa, el hermano Justinino le enseñó a escribir en castellano, a mi a escribir en francés.

-Dicho lo anterior, reiterando nuestros mejores deseos para el año que comienza, esperamos vuestras colaboraciones y sugerencias, que siempre vienen bien y, como dicen por Guadalajara: ¡hasta la cocina! que la casa está abierta.

GISMERA

10

CRONICA EN IMAGENES

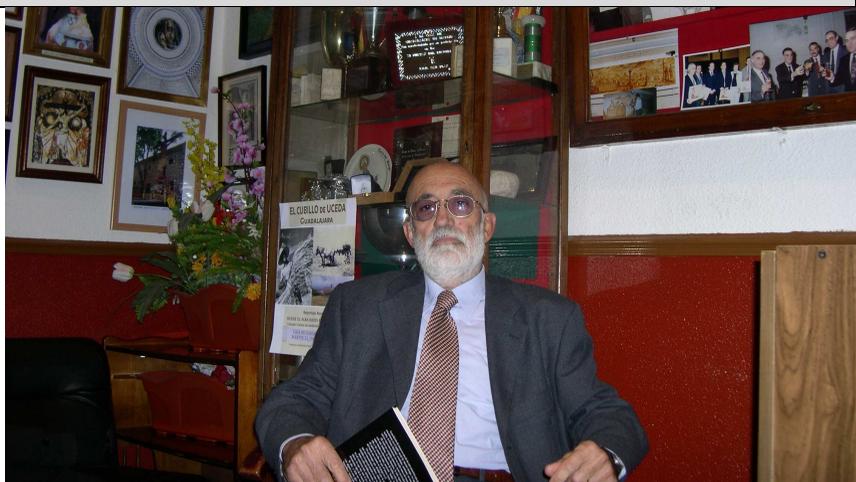


El Grupo Coral Oro Viejo, una vez más y para deleite de todos, lleno de color y arte nuestra Casa.



Brihuega, que fue parte de la historia de España, la vino a contar de la mano de Raúl Lucas, Adela de la Torre y Abelardo Mazo.

CRONICA EN IMAGENES



Desde Al Alba hasta el Anochecer, los trabajos del campo contados, desde Cubillo de Uceda, por Manuel Rivas.



Poesía de Otoño, con Irene Mayoral, y su aula José Antonio Ochaíta, siempre dispuesta a recibir a los grandes recitadores del momento.

CRONICA EN IMAGENES



También la Zarzuela, con su repertorio otoñal, alcanzó otro nuevo y sonado éxito, en los días previos a la Navidad.



Decenas de visitas recibió nuestro monumental Belén, un clásico en la plaza de Santa Ana.

ENERO 2011: HOY ME HA DICHO LA VIRGEN

“ME HE QUEDADO VACIA”,
Como vacía puede quedarse la mar
Si el Universo se bebe las aguas.
Me he quedado vacía,
Como si al firmamento
Derribaran sus estrellas
Y rodasen al fondo de la sima.

Me he quedado serena,
Como serena se queda la nieve,
Cuando las lumbres y los campos arropa.

Me he quedado asombrada,
Como asombrada se queda la oscuridad,
Cuando el Sol la despierta con el alba,
Reclinando todo el oro sobre el heno
Que recoge la ternura, el Amor y la Esperanza.

A nuestro Presidente, a la Directiva, a los Asociados, a la Casa de Guadalajara, y a todos los simpatizantes que nos visitan, les Deseo, -como siempre- SALUD, AMOR Y PAZ para este nuevo Año, y los que le sigan.

IRENE MAYORAL

AUTOESCUELA GALA

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tif. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tif. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartin)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA



LOTERÍA “EL REY DE OROS”

La mejor inversión

JUEGUE EN “EL REY DE OROS”

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax: 91 764 52 58

Te espera Javier, tu paisano

EL DIRIGIBLE ESPAÑA



Según cuentan las crónicas, el 5 de mayo de 1910 disfrutó Madrid de un espectáculo nuevo e inesperado que impresionó agradablemente todos los ánimos, el dirigible militar “España”, hacía evoluciones sobre la villa y corte.

Había salido de su hangar en el Parque de Aeroestación de Guadalajara a las once de la mañana y marchando contra el viento, tomó la dirección de Madrid, a donde llegó tras una hora y quince minutos, tripulado por dos ingenieros militares, el coronel Vives y el capitán Kindelán, junto al ingeniero

constructor M. Kapferer y dos mecánicos.

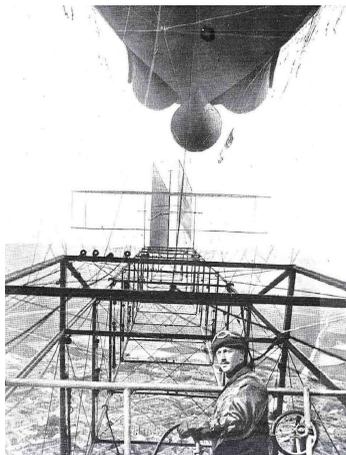
Tras sobrevolar Alcalá de Henares, Torrejón y San Fernando, el dirigible entró en Madrid por el barrio de la Guindalera, entonces uno de los más extremos, y desde el que giró hacia la derecha para dirigirse hacia los Cuatro Caminos, y después al centro.

El España voló sobre la capital del reino rodeando Madrid, y sobrevolando el palacio Real, a cuyos balcones se asomó, según se cuenta, el rey Alfonso XIII. El “España”, sobre palacio y la plaza de Oriente, evolucionó, ante el asombro del público, por espacio de algo más de media hora. Después enfiló por la calle Mayor hacia la Puerta del Sol, y por Alcalá a Cibeles, donde se cuenta que dio tres vueltas completas a la plaza para que lo pudiesen observar con detenimiento los mandos militares del palacio de Buenavista. Se dirigió hacia la plaza del Progreso, desde esta giró para continuar a la estación de las Delicias y subir de nuevo al barrio de las Ventas, antes de tomar el camino de retorno.

Volvió a Guadalajara enfrentándose a un fuerte viento a eso de las tres de la tarde. Tomando tierra a las cinco, tras una primera prueba de vuelo exitosa. Puesto que de una prueba de resistencia se trataba, debiendo de permanecer en el aire por espacio de algo más de seis horas.

El “España, de 4.000 metros cúbicos, tenía 62 de longitud y llevaba un motor de 110 caballos de potencia, los que le permitían desplazarse a la increíble velocidad de 50 kilómetros a la hora. La barquilla, de tubos de acero, pesaba algo más de 1.500 kilos, capaz para transportar a ocho personas.

EL DIRIGIBLE ESPAÑA



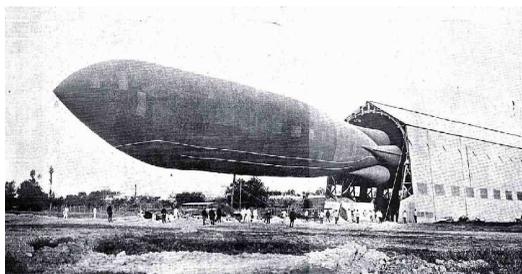
Había sido construido en Francia por la empresa Astra, entre 1908 y los comienzos de 1910, cuando la aviación estaba en fase de prueba y las grandes potencias mundiales, entre ellas España, se habían lanzado a la gran carrera de la conquista del aire. Contando nuestro país, en ese proyecto, con uno de los grandes ingenieros o inventores conocidos que había desarrollado gran parte de sus inventos en aras de la seguridad aérea, Torres Quevedo.

El dirigible España estuvo en funcionamiento, tanto para el transporte de personas, como para observaciones militares, hasta 1925, habiendo dado varias

vueltas a España, e incluso a Europa. En ese 1925 participó, por vez última, en un desfile militar que tuvo lugar en Madrid en el mes de enero. A Madrid, claro está, llegó desde Guadalajara, donde continuaba el cuartel de Aerostación.

Por supuesto que hubo otros muchos dirigibles españoles que salieron de Guadalajara a recorrer mundo, entre ellos el “Reina Cristina”, que cruzó los mares y llegó a América en 1929, o el “Alfonso XIII”, que se destruyó en el aire a causa de un incendio.

Fue en 1934 cuando los dirigibles guadalajareños quedaron relegados al olvido a causa de la creciente pujanza de la aviación. Aquel año, y a modo de despedida, sobre Guadalajara alzaron el vuelo todos los dirigibles que entonces quedaban en el cuartel.



Los dos últimos, ya en Madrid, y en 1937, fueron destruidos por las bombas de la aviación, en su nuevo cuartel de la Casa de Campo.

(Imágenes: El España sobre Palacio. Capitán Kindelán en el España, y el dirigible en su hangar de Guadalajara)

TOMAS GISMERA VELASCO

RIOFRIO Y SU VIRGEN DE LA TORRE



Quando el viajero marcha hacía la capital atencina, a su paso por la carretera general, se abren sugestivos horizontes, pueblos sencillos, pero atrayentes por sus casas, sus calles y su vecindario. En el kilómetro 132 de la carretera de Madrid a Soria, y en las faldas de la famosa montaña conocida por Peña de la Boderá, con su pico de 1.500 metros sobre el nivel del mar, parece cobijarse el simpático pueblo de Riofrío del Llano, en estrecho valle por el que discurren

la carretera mencionada y el río Regacho.

Estas montañas, cubiertas de encinas y con impresionantes peñas, se denominan El Alto de la Capucha y de la Virgen. Este segundo nombre, porque en él apareció la Virgen que se venera en una ermita junto al pueblo, bajo la advocación de Virgen de la Torre, de gran popularidad por toda la comarca atencina por la serie de milagros que se le atribuyen.

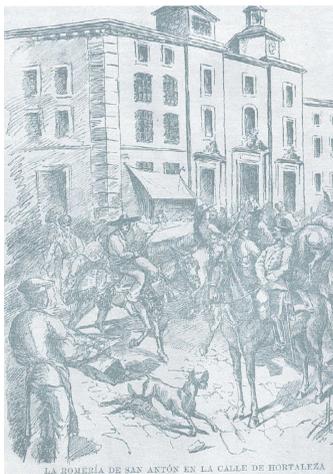
De generación en generación se va transmitiendo el hecho de la aparición de la Virgen a una pastorcilla del pueblo limítrofe de Cercadillo. Esta niña dedicada a cuidar sus ovejas, veía todos los días entre las encinas una linda muñeca, la imagen tiene cuarenta centímetros de alto. La pastorcilla la agarraba amorosamente y la metía en su zurrón para llevarla a su casa; pero cuál no sería su sorpresa que, cuando por las noches regresaba de apacentar su ganado, la muñequita había desaparecido del zurrón. Y cada día, desde muy temprano, en que al cerro regresaba, su mirada veía de nuevo a la anhelada muñeca. La volvía a recoger con sumo cuidado, la tapaba muy bien y, al retornar a la casa, cuando iba a enseñársela a la familia, la linda muñeca nunca se encontraba en el morral. Extendida la noticia un día y otro por el pueblo, se sacó la consecuencia de que la Virgen prefería un templo en el cerro donde aparecía, y así fue. Pero los años y temporales llegaron a destruirlo totalmente y se instaló la imagen en una ermita a quinientos metros de Riofrío del Llano, donde continúa la devoción de los fieles con el mismo fervor de siempre. Las romerías que se celebran todos los años, el día anterior a la Ascensión, son expresión de fe a la Virgen de la Torre, no sólo en Riofrío del Llano, sino de diez pueblos más a la redonda, de donde acuden para agradecer cuantos favores han recibido de su divina gracia y solicitar nuevas mercedes de su inagotable bondad.

Son muchos los milagros que se narran de la Virgen de la Torre. Hay uno que señala el paso por este lugar de un recluso inocente de cuanto se le acusaba, y lo llevaban los guardianes a Atienza para ser juzgado. Al pasar frente a la ermita, dice la tradición, el preso solicitó de sus guardianes que le dejaran orar unos momentos a los pies de la Virgen de la Torre. Este hombre, devotísimo, pidió a la Virgen que en aquel momento quedara probada su inocencia, y cuando los guardianes ordenaron al preso que emprendiera de nuevo la marcha, se quedaron perplejos al ver que las esposas se habían roto y el preso estaba libre de ellas.

Aparte de esto, el pueblo de Riofrío del Llano es simpático en todo extremo, abierto a la sincera amistad, que le hace agradable al viajero.

FULGENCIO HERNANDO DE LA CAL

EL DÍA DE SAN ANTON EN MADRID



Remedo de la fiesta de los locos y de los asnos de la Edad Media, considera un ilustrado cronista madrileño la que tenía lugar en Madrid allá por los siglos XVI y XVII para celebrar la festividad religiosa de San Antonio; fiesta que constituía una grosera carnavalada, a la que se daba el nombre de *Coronación del rey de los Cochinos*.

Como curiosa muestra de costumbres populares, vamos a describirla:

El día 17 de enero se reunían ante la capilla de San Blas los porqueros de la villa de Madrid con los verracos del concejo, adornados estos de cintas y campanillas. Colocados los cerdos en línea ante la puerta de la ermita, donde se había colocado una artesa con cebo, al primero que llegaba le declaraban rey coronándolo con ajos y cebollas.

Después se echaban suertes entre los zagales y el agraciado se revestía con su sayo, dándole un báculo y una campanilla, y montándolo en un burro, se dirigía con toda la chusma ridículamente ataviada, soplando en cuernos y tocando cencerros al convento de San Antonio, sito dentro del Buen Retiro. Allí subían al cerdo y al porquero a un lugar elevado, despojaban al segundo de su traje, sustituyéndolo con un mando de estera y colocándole en la cabeza la corona de ajos y montando al porquero en el gorrino, era proclamado rey.

Llamaban luego en el convento para que los religiosos bendijesen el pan, la cebada y la paja que llevaban, y efectuado esto regresaba la comitiva con el mismo escándalo al sitio de partida, terminando la farsa con una comilona.

Tales fueron los abusos que en tal día se presenciaban en Madrid que en 10 de enero de 1619 se ordenó que la mojiganga no pasase por la villa, ni se la permitiese entrar en el templo. Pero no debió servir esto, porque en 1697 fue prohibida totalmente esta fiesta, volviendo a celebrarse en 1722, para ser suprimida definitivamente años después.

Establecida en Madrid la Comunidad de Escolapios de San Antonio Abad, en el convento que les cedió Carlos IV en 1794 en el antiguo camino de Hortaleza, la romería cambió de carácter, con más o menos bullicio y regocijo, quedando reducida a lo que es hoy, una multitud de gente hace de dicho lugar paseo y procesión con sus animales, buscando para ellos la bendición.

Kasabal

MI FUENTELAHIGUERA DE ALBATAJES



Es agradable mi pueblo y, ni rico ni pobre, sus habitantes viven bien y todos son agricultores, como yo cuando allí vivía. Yo que se de empuñar la esteva y la hoz; del sol de las eras y de las lluvias de sementera; de la alegría de la función, con capea de un novillo, y de la tristeza de la Semana Santa, miserere y procesión de la Soledad; de matanzas hogareñas y carnavales con disfraces de bandoleros y moros; de canciones de mayo y carta de Judas; de limonada en las bodegas y rondas de quintos con bollos y magdalenas.

Todo un mundo de tradiciones que poco a poco van desapareciendo.

Dice la tradición que el nombre de mi pueblo se debe a que en la fuente principal del lugar crecía una higuera muy lozana y de fruto sabrosísimo, y por esta higuera de la fuente y por haber pasado a su jurisdicción en 1593 las tierras del despoblado Albatejar, se llama Fuentelahiguera de Albatajes.

También tiene mi pueblo su pequeña historia que nos dice formó parte de la tierra de Uceda, a cuyo señorío pertenecía civil y eclesiásticamente y, por consiguiente, a la mitra toledana. Felipe II la incorporó a su real poderío en 1572; después la vendió a don Diego Mejía de Ovando, conde de Uceda. Posteriormente y por privilegio real se la dio posesión de autonomía municipal con los requisitos de ley de costumbre. Esto fue el día 1 de septiembre de 1593 y encargado de ello Francisco López Alvarado.

Tiene mi pueblo calles amplias y rectas, bastante bien urbanizadas para un pueblo de su categoría, cómodas de andar y sin barro o polvo, según la estación; con nombres clásicos: de la Iglesia, de la Oliva, de la Cuesta de la Pililla, del Olmo (entre otras), la Mayor, que desde la iglesia, al sur, cruza el pueblo para hacerse camino de Malaguilla al norte, pueblo del que informaron a Felipe II diciendo que tenía muchos hidalgos y un palacio y que la iglesia era importante y con funciones-

Tiene una iglesia que data del siglo XVII, comprendiendo la capilla mayor y crucero. Al mediodía tiene el acceso precedido de un pórtico de columnillas dóricas, con portada de arco de medio punto de dovelas labradas.

Frente a la puerta de entrada está la capilla, sencilla y de buenas proporciones, del Cristo de la Salud, Patrón del pueblo, crucifijo de marfil magníficamente trabajado, soberbia pieza artística digna de una catedral, y de unos ochenta centímetros de altura.

La parroquia está bajo la advocación de San Andrés, y tiene una esbelta torre con el último cuerpo de sillería que está coronado por un antepecho de balaustres.

El conjunto urbano es el característico de la Campiña: tapial y ladrillo, predominando en sus edificaciones este último, magnífica tradición mudéjar de toda la región, con esas casas de ladrillo y mampostería que tanto carácter dan a sus calles.

Nada más, paisano; no quiero cansarte más con estos recuerdos nostálgicos que, tal vez, para ti, no tengan valor alguno, pero que para mí, al irlos describiendo, me han hecho pensar y suspirar hondo, muy hondo, como se suspira cuando se sabe que lo que recordamos ya no volverá. Pero como recordar es vivir otra vez, a mí me parece que he vuelto a vivir los mejores ratos de mi vida.

ENRIQUE GOMEZ

HIJOS ILUSTRES DE LA PROVINCIA

Siglo XVI (Continuación)

CASCALES (Fr. PEDRO).- Distinguióse este ilustre franciscano, nacido en Hita, como eminente orador sagrado.

En la numerosa, rica y selecta biblioteca del Monasterio de La Salceda, costeada y organizada por Fr. Pedro González de Mendoza, en el estante de los predicadores y entre más de ochenta cuerpos manuscritos (que lastimosamente habrán servido para envolver especies), figuraban cuatro grandes (4 tomos en folio), del padre Fr. Pedro, “eminente maestro en púlpito y en cátedra”; de quien la Majestad del Rey Felipe segundo se sirvió en lo de Portugal, cuando quedó sin sucesor, y se levantaron tantos a pretenderlo”, dice Fray Pedro González de Mendoza. Con que se demuestra ser cierto lo que asegura otro escritor cuando al mencionarle añade que gozó de la confianza del Monarca que arriba hemos mencionado.

CASTILLO DE VILLASANTE (DIEGO DEL).- No menos famoso que otros biografiados es el molinés que sirve de epígrafe a esta pequeña nota biográfica.

Fue alumno de la famosa Universidad de Bolonia, fundada como todos sabemos, por un compatriota nuestro, donde ingresó muy joven, en el año 1515; ilustró su nombre con el primer comentario que se publicó acerca de las leyes de Toro, y se retiró a su pueblo, Molina, desde donde encargaba la impresión de sus libros que versan sobre materias diferentes, entre los que se cuentan:

Tractatus de duello, impreso en Turín.

Glosa dura sobre las leyes de Toro.

Comentarios sobre las leyes de Partida.

Tratados contra los juegos.

CERDA (MELCHOR DE LA).- Nació este ilustre hijo de la provincia en Cifuentes, y entró en la compañía de Jesús en 1570. Fue un gran retórico y desempeñó diferentes cátedras.

Píntanle sabio, de talento y con dotes literarias poco comunes, añadiendo que tuvo la gloria de ver impresos sus libros de retórica y elocuencia en Lyón, Colonia, Leipsik y Amberes.

Murió en Sevilla en 1615.

COLOMBO (Fr. FELIPE).- Fue mercenario, cronista de su orden, y natural de Guadalajara. Se distinguió como fecundo escritor, pues partos de su ingenio en sendos y voluminosos tomos son las vidas de San Pedro, San Pascual, San Pedro Nolasco, Fr. Pedro de Urraca de Jadraque, San Ramón Nonato y muchas más, así como otros trabajos biográficos y monográficos.

COLLANTES DE AVELLANEDA (DIEGO).- Doctor por la Universidad de Sigüenza, en cuya ciudad ejerció la abogacía. Nació en Guadalajara; se distinguió como legista a semejanza de Diego del Castillo, antes citado, estudiando las leyes en su aplicación a la agricultura. Escribió un tratado en latín que se denomina Comentarios pragmáticos de agricultura, en 1606.

De: “Biografías de Hijos Ilustres de la Provincia de Guadalajara”, por Juan Diges Antón y Manuel Sagredo y Martín. Guadalajara, 1889. (Continuará).

DICCIONARIO ALCARREÑO

CANICO.- Pájaro cantor de pequeño tamaño.

CANTERO.- Porción de tierra labrable, generalmente de regadío.

CARABALLO.- Garbanzo.

CARCEL.- Armadura de madera para sujetar las tinajas de vino, aceite, etc.

CARRA.- Se emplea en el sentido de hacia, camino de, y se usa también con el mismo significado en la provincia de Segovia.

CASCARULLO.- Cápsula donde se encierra la bellota; especie de cáliz del fruto. También se llama cascarullo la porción córnea que protege los dedos de algunos animales.

CASTIL.- Se llama así al campo que servía de cementerio a los judíos en tiempo de la dominación musulmana en España.

CEHAJO.- Se emplea lo mismo que cegajo para designar al macho cabrío durante el segundo año de su vida.

CEJADOR.- Usase en la misma significación que cejadero.

CEPORRO.- Hombre torpe, ignorante. En otras provincias se dice ceporro en el mismo sentido.

CENCIO.- Terreno con mucha hierba que no ha pasado el ganado por él.

CERRADA.- Se emplea en el mismo significado de cerca.

CIFONTANO.- Natural de Cifuentes. Dícese también cifuntino.

CIMA.- Tronco DE La berza inmediato a las raíces, que se emplea para alimento del ganado mayor y cuando está seco como combustible.

CIMAZO.- Golpe dado con una cima.

CIRATE.- Linde alta entre dos pedazos de tierra o entre un pedazo de tierra y un camino.

COCION.- Vasija de barro, con un agujero en el fondo, que se emplea por las mujeres de Riosalido, Siens y otras localidades para echar en colada la ropa sucia.

COHECHAR.- Según el Diccionario de la Real Academia Española significa alzar el barbecho o dar a la tierra la última vuelta antes de sembrarla; pero en la provincia de Guadalajara equivale a sembrar el rastrojo de legumbres sin barbechar la tierra.

CORNATO.- Trozo de cuerno que se pone en la punta de la reja del arado para que no se melle.

CORREAL.- En tierra de Molina la piel curtida de la que fabrican diversos artículos.

CORRO.- Se emplea en la acepción de mancha, y más generalmente en plural; así, para indicar que un vestido está muy manchado, se dice que está lleno de corros.

CORTADA.- Cortadura, herida hecha con instrumentos cortantes.

COYUNTA.- Yunta de dos caballerías de diferentes dueños, que labra un día para cada uno de ellos y otro día para otro.

CUADREJO.- Tierra de labor pequeña, de figura cuadrada.

CUCO.- Coquero, culero, talega, lienzo que se pone atrás a los niños pequeños para que hagan sus necesidades.

CUIDO.- Se emplea en vez de cuidado.

VERGARA Y MARTIN (Continuará)

NUESTRA CONVOCATORIA

ENERO

DOMINGO, 2 19,00 h.: Actuación de la Rondalla y Grupo de Baile Arriaca, en el Salón Cardenal Mendoza.

MARTES, 4 19,00 h.: “100 AÑOS DEL CUERPO DE BOMBEROS, EN EL ENTORNO DE LA GRAN VIA”, conferencia a cargo de Luis Guadaño Tajuelo.

JUEVES, 6 **FIESTA DE REYES MAGOS.** Comida de Hermandad. Baile con música en directo, seguido de la clásica merienda con roscón y chocolate.

DOMINGO, 9 19,00 h.: El Grupo de Teatro “Duelos y Quebrantos”, de la Casa de Castilla-La Mancha en Alcalá de Henares, pondrá en escena la obra: “POR AMOR AL SAINETE”, de los Hermanos Alvarez Quintero. Patrocinado por la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha en Madrid.

MARTES, 11 19,00 h.: “UNA HISTORIA DE CIFUENTES EN EL SIGLO XVIII”. Presentación de dicho libro a cargo de su autor, Fernando Bermejo Batanero.

DOMINGO, 16 19,00 h.: El Club de la Zarzuela de la Casa pondrá en escena “ZARZUELA PARA COMENZAR EL AÑO”.

MARTES, 18 19,00 h.: “LA MIRADA DEL LOBO”, presentación de la novela del mismo título, por su autor, Antonio Pérez Henares.

MIÉRCOLES, 19 19,00 h.: Convocatoria del Aula Literaria Tres Mil-José Antonio Ochaíta. Presentación de la última obra poética de José Luis Mayoral.

JUEVES, 20 18,30 h.: Convocatoria del Aula María de Molina, dirigida por Gloria de Lucas.

DOMINGO, 23 18,00 h.: DÍA DE ARBANCÓN. La Asociación Cultural de Arbancón pondrá en escena “TRES SOMBREROS DE COPA”. A lo largo de la mañana reunión de residentes de Arbancón en Madrid. Música

NUESTRA CONVOCATORIA

popular en la plaza de Santa Ana y salida de la Botarga.

MARTES, 25 19,00 h.: “EL CONVENTO CARMELITA DE BUDIA”, presentación del libro del mismo título, a cargo de sus autores, Juan José Bermejo Millano y Antonio Herrera Casado.

AVANCE DE FEBRERO

FEBRERO, 1 19,00 h.: Presentación de la última obra de Juan Manuel Riesgo

DOMINGO, 6 19,00 h.: “NADIE ES MAS QUE NADIE”, presentación del dicho del mismo título, a cargo de su autora, Amparo García Otero, con la interpretación de un amplio repertorio de su obra castellana.

CASA
PACO



FUNDADA EN 1933

TABERNA - RESTAURANTE
NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

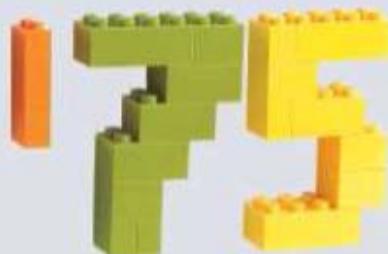
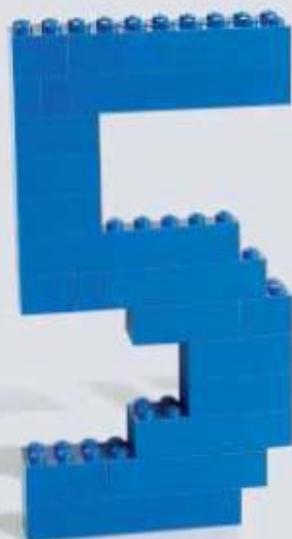
Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



Dirección:
José Ramón Pérez Acevedo
Edición y coordinación:
Tomás Gismera Velasco
Imprime: Imprenta Laguna, S.A.L.
Depósito Legal: M 3931-1962

DEPÓSITO SUMA Y SIGUE

PARA TENER UNA BUENA
RENTABILIDAD
CADA PIEZA CUENTA



%TAE*

DEPÓSITO A PLAZO FIJO
A 6 MESES, PARA EL
70% DE LA INVERSIÓN.



Combine un DEPÓSITO A PLAZO FIJO A 6 MESES al 5,75%TAE

Para el 70% de la inversión total.

Sin costes de cancelación anticipada,
5,67% nominal anual con pago de intereses a vencimiento.

Con el DEPÓSITO EUROPA

Para el 30% de la inversión total. Recuperación al vencimiento del 100% del capital invertido. Sin posibilidad de cancelación anticipada.

Vencimiento el 27/02/2015

80% de la revalorización media mensual
del índice bursátil DJ EUROSTOXX 50[®].

* Cálculo del rendimiento para toda la duración del depósito en un tipo nominal anual.

Indicador clave de información (IC3) de la inversión. El rendimiento anualizado (TAE) es del 5,75%.

El medio medio aritmético de los precios de cierre del índice bursátil DJ EUROSTOXX 50 de los días 16 de cada mes (a siguiente hábil) en caso de que sea festivo) desde el 16 de marzo de 2011 hasta el 16 de febrero de 2015, ambos inclusive (el precio de cierre o promedio), se toma el valor inicial de referencia para el cálculo de la evolución y, será el mayor precio de cierre del índice bursátil DJ EUROSTOXX 50 entre el 16 de enero de 2011 y el 16 de marzo de 2011, ambos inclusive.

OFERTA VÁLIDA hasta 16/01/2011 y hasta agotar stock (30 millones de euros).

24

GAMA **TRANSPARENCIA** ALTA RENTABILIDAD PROFESIONALIDAD SOLIDARIDAD

CONFIANZA

iberCaja 