



# ARRIACA

3.<sup>a</sup> Epoca



BOLETIN

Nº 67  
Enero  
1993

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid  
*Fundada el 4 de junio de 1933 e inscrita en el Registro de  
Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha*

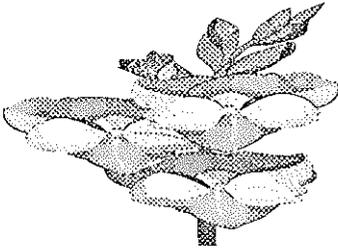
**¡¡ GRACIAS "TELE 5" !!**



Días pasados nuestro Salón de actos fue agitado estudio de televisión durante unas horas. La popular cadena "Telecinco" retransmitió en directo desde nuestra sede social el programa infantil "Hugolandia", en cuyo concurso compitieron Natalla y Sara, dos de nuestras socias infantiles, contra Javier y Pedro, que representaban al Centro Asturiano de Madrid. Nuestras "meleras" obtuvieron 70.000 puntos frente a los 47.000 que lograron los amigos "escanciadores". ¡Enhorabuena a ambos equipos, altamente expertos en el manejo de los videojuegos! "Telecinco" obsequió a nuestra Casa con un ordenador personal ¡Muy agradecidos!

## GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)  
Teléfonos 532 44 17 - 532 91 63  
28012 - Madrid



## NUESTROS POETAS

### Mensaje de Navidad

¿Cuántas veces nos han oído  
estas palabras cantar...;  
"Esta noche es Nochebuena  
y mañana Navidad"?

Más, a pesar de su fiesta,  
de ser la mayor, quizá,  
¿cuántos hogares sin lumbre  
y cuántos pobres sin pan!

Y yo pregunto, señores,  
¿No es lema de caridad  
el que predicó el Mestás  
en el mundo, al encarnar?

¿No fue un ángel, quien predijo:  
"En la tierra tengan paz  
aquellos hombres de espíritu  
y de buena voluntad"?

Pues si ese alado emisario  
venta del más allá,  
si el mensaje era divino  
sin engaño ni maldad,

¿Por qué, al cabo de los siglos,  
siendo la doctrina igual,  
vivimos como alimañas,  
ávidos por devorar?

¿Por qué hemos de hacer estéril  
aquel inmenso raudal  
de gracia, que acumuló  
Jesucristo, al expirar?

Y si Jesús, al nacer,  
fue para todos igual,

¿Por qué no han de gozar todos,  
al llegar su Navidad?

¿Es que acaso la pobreza  
de aquel humilde portal  
no se escribió para todo  
ser que se llame mortal?

¿Puede, acaso, compararse  
algún reino terrenal  
con el poder y la gloria  
de aquel Reino Celestial?

Pues si el Señor de aquel Reino  
nació de manera tal,  
y vivió del mismo modo  
su vida tan ejemplar,

¿Por qué nosotros ansiamos  
ese redondo metal  
que envilece nuestras almas  
y nos arroja hacia el mal,  
y no somos otro Cristo  
plenos de amor y humildad  
para con nuestros hermanos  
tan faltos de caridad?

Mas, Señor, Tu que eres Rey  
de justicia y caridad,  
fuerte, sabio y poderoso,  
por ser sobrenatural,  
inflama los corazones  
para que en tu Navidad  
no haya rencor en la tierra,  
¡¡sino que reine tu paz!!

3 de diciembre de 1956

Mario Picazo Gutiérrez

Oriundo de Hueva y Montarrón  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"



DIRECCION Y COORDINACION:

José Ramón Pérez Acevedo

Impriime: Impresos Nieto.

Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

MAS QUE MIEL... ¡JALEA REAL!



Felices Pascuas y Año Nuevo 1993/

Sherry R.

Lofia R.

Sherry  
Infante de España

Lucrecia  
Duquesa de España

Felipe  
Príncipe de Asturias

Felicitación navideña hecha llegar a nuestro Presidente por la Casa de S.M. El Rey

La Casa de Guadalajara en Madrid reitera a la Real Familia su deseo más sincero de felicidad a lo largo de 1993 y siempre.

## IMAGENES DE "TELECINCO"

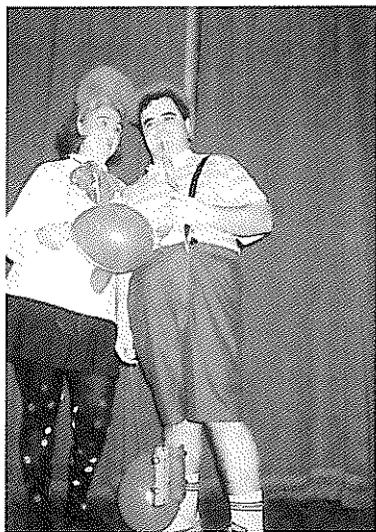


*Natalia Pérez, 10 años, poniendo todo su empeño en el triunfo. Tuvo un solo fallo... ¡y ganamos! Junto a ella, la simpática presentadora del programa Eva Morales.*



*Nuestros chavales animaron incansables a Natalia y Sara en su difícil cometido. Al final hubo regalos para todos.*

## FIESTA DE INOCENTES



*El Presidente de la Sección de Juventud no regateó ingenio y buen humor para divertir a los pequeños...*



*... que estrenaron su propio banderín artístico, realizado por las manos expertas de Mercedes Olivares, del Grupo "Arriaca".*

## UN HORCHANO, MIGUEL PEREZ, Y UN MOLINES, ANTONIO VELA, ESTUDIAN LOS ASTROS

Por Manuel López Arroyo,  
Director del Observatorio Astronómico de Madrid  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

### Preámbulo

El texto que sigue es el resumen de una charla dada en la Casa de Guadalajara en Madrid.

La charla tenía como título original, sugerido por nuestro querido Presidente y amigo Pérez Acevedo, el ambicioso de "Guadalajara y la Astronomía", pero, como ya advertí en aquella ocasión para no defraudar a la concurrencia, se redujo a tres estampas breves: la primera situada en el siglo XVI, en el que un alcarreño consagraba a la Astronomía los ocios que le permitían sus obligaciones eclesiásticas; la segunda, enmarcada en los principios de este siglo, dedicada a un molinés que alcanzó mercedadamente los máximos honores oficiales; finalmente una correspondiente a nuestra actualidad para recordarles que en nuestra tierra está instalado uno de los Observatorios más interesantes del momento.

### *Estampa primera:* **El horchano Miguel Pérez**

En la segunda mitad del siglo XVI la Astronomía había entrado en una etapa doblemente interesante: en la teoría y en la observación.

En la teoría se había dado poco antes un trascendental salto: el del derrocamiento del geocentrismo en el esquema del Universo. Recordemos que desde que así lo estableció Aristóteles se admitía como dogma de fe la configuración homocéntrica en la que la Tierra era el centro del Universo, doctrina que partía de la idea filosófico-religiosa de que el Universo está hecho para el hombre. Se suponía que los astros se movían en esferas rígidas con centro en la Tierra situadas en el orden siguiente: las de la Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, la octava esfera de las estrellas fijadas, la novena esfera

## Un horchano, Miguel Pérez, y un molinés, Antonio Vela, estudian los astros

(segundo móvil o cristalino) y por encima el primer móvil y el empíreo cielo, morada eterna de los bienaventurados. Contra esta concepción aristotélica se había elevado la voz de Aristarco que imaginaba el Sol en el centro del Universo, pero, frente a la autoridad del maestro, nadie le hizo caso y fue perseguido por su herética doctrina.

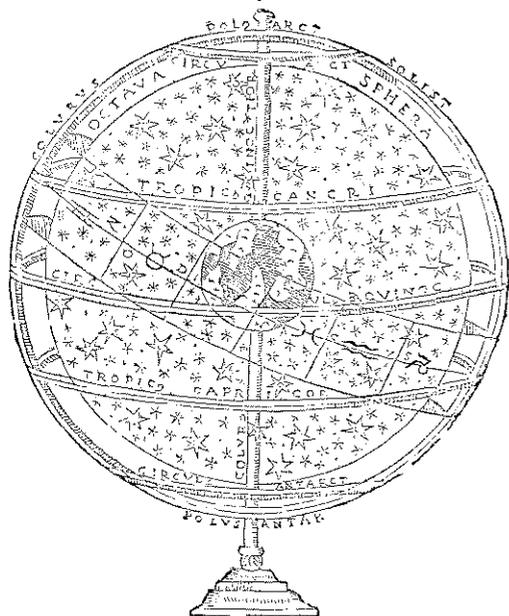
Copérnico, resucitando la teoría del griego Aristarco, que él conoció seguramente a través de alguna traducción de los árabes españoles, puso el Sol en el cen-

tro y comprobó cómo, de esta forma, se simplificaban extraordinariamente los esquemas de los movimientos de los astros. No tenía argumentos directos para apoyar su hipótesis, sólo el de la simplicidad y el de que con su modelo se calculaban con más precisión y más fácilmente las posiciones futuras de los planetas. Esto era suficiente para muchos.

Publicada la obra de Copérnico "De Revolutionibus Orbium celestium" en 1543, pronto se extendió la teoría heliocéntrica, a pesar del rechazo inicial que se produjo en toda Europa. En España la actitud frente al heliocentrismo fue claramente favorable y ya se explicaba en la Universidad de Salamanca en 1581, al principio como "opcional", después como obligatoria. Hasta que en 1616 la Sagrada Congregación del Índice condenó dicha doctrina heliocéntrica. A partir de ese momento los españoles no pudieron profesar su creencia, pero siguieron utilizando el heliocentrismo como "hipótesis" para sus cálculos. Todavía a mediados del siglo XVIII se lamentaba el sabio marino Jorge Juan de que en los textos españoles, al explicar los sistemas del Universo y la filosofía newtoniana, hubiera que añadir a cada fenómeno que depen-

Y DEL TIEMPO. LIB. I.

FIGURA DE LOS OCHO CIRCULOS  
de la Sphera.



Mira e tenor in ciclos  
con librelas adornadas  
de los signos y planetas.

## *Un horchano, Miguel Pérez, y un molinés, Antonio Vela, estudian los astros*

---

diera del movimiento de la Tierra: "pero no se crea ésto, que es contra las Sagradas Letras".

Se estaba, pues, en la segunda mitad del siglo XVI en una fase crítica y trascendental de la Astronomía teórica.

Para la observación se seguían utilizando los antiguos instrumentos (el anteojo no llega hasta el siglo XVII). Son los astrolabios, los cuadrantes y sextantes, las ballestillas y las ampolletas; instrumentos rudimentarios con los que, no obstante, se hizo la Astronomía necesaria para fundamentar la revolución copernicana y las leyes de Kepler y conocer fenómenos astronómicos tan poco evidentes como la no circularidad de la órbita de Mercurio o el movimiento del apogeo solar y con cuyo auxilio se consiguió cruzar el océano.

Pero en el momento que nos interesa hay un astro que absorbe la atención general. Veamos cómo describe el fenómeno el Catedrático Cotarelo Valledor:

*"Allá en el cénit, en la constelación de Casiopea, lucía un astro nuevo. Pero un astro espléndido, rutilante; más resplandeciente que Vega y que Proción, las dos óptimas estrellas de nuestro hemisferio. Sus rayos fulgían como dardos, centelleando trémulos en destellos cerúleos*

*y perlados con reflejos de púrpura, de amatista, de berilo.*

*El asombro cubrió el mundo. ¿Qué significaba aquel prodigio? ¿Qué sería aquel luminar insólito? Un cometa para el rutinario, un signo para el creyente, un anatema para el cobarde, un arcano para el filósofo; arma de punición en las conciencias pecadoras; en las limpias obra de Dios, hermosa y admirable. Millones de ojos le contemplaban y millones de interrogantes le inquirían. En tanto, su luz iba creciendo. Ya era superior a Sirio, la estrella más brillante del cielo; ya aventajaba al tonante Júpiter; ya sólo podía compararse a la blanca estrella del Pastor, la lucifera Venus, cuando resplandece en conjunción más próxima a la Tierra.*

No, no era un cometa. Ni mudaba de lugar entre las fijas ni arrastraba la estela luminosa característica de los astros cometarios, ni siquiera los apéndices más remisos por los cuales se les calificaba de barbatos, comatos, crinitos, rosados, corniformes, pogonias, jifias, acontias, ceratias, picetes y otras denominaciones rimbombantes. ¿Qué era entonces? Y seguía creciendo. Ya su lumbre atravesaba victoriosa los nublados de la noche, ya era visible en pleno día para las vistas agudas.

## *Un horchano, Miguel Pérez, y un molinés, Antonio Vela, estudian los astros*

---

El terror oprimió a Europa. Las mujeres llenaban los templos; los hombres lanzaban a la estrella miradas recelosas. Volaban las plumas sobre el papel, y los cosmógrafos y los astrólogos hacían conjeturas y pronósticos, nunca más leídos ni más explicables. Era para los protestantes tea de venganza por los hugonotes un mes atrás degollados; era para los católicos nuncio visible de la cólera divina, desatada por las guerras religiosas. Nadie presumía nada bueno, que el instinto del espíritu, como el de la carne, reacciona hostil contra lo desconocido y se precave en actitud de defensa. Cornelio Gemma, médico y astrónomo, como su padre, presagiaba grandes catástrofes, y, llamado a Nimega por el gran duque de Alba, sostuvo que desde el nacimiento de Cristo no había ocurrido fenómeno que pudiera comparársele. El oscilante ingenio de Cardano vió en él la estrella de los Reyes Magos anunciando la vuelta del Mesías, como antes anunciara la venida, y Teodoro de Beza, sucesor de Calvino, adoptó este dictamen y le consagró un poema. El fin del mundo fue una vez más predicado; como en el año mil, sentíase a Cristo en gloria y majestad, y las gentes enloquecían de espanto.

Por fortuna, en diciembre co-

menzó a decaer el astro misterioso. En febrero de 1573 equivalía a una estrella de la magnitud primera; en mayo, a la segunda; bajaba a la sexta en enero de 1574 y en marzo desaparecía, sin dejar traza perceptible a simple vista, tras diecisiete meses de alarmante lucimiento".

Pues bien en ese mes de noviembre de 1572 en que la misteriosa estrella comenzó a brillar, un despacho real nombraba al eclesiástico **Miguel Pérez** para una ración vacante de la iglesia de Granada.

Este Miguel Pérez era natural del alcarreño pueblo de Horche. Según cuenta Fray Juan Talamanco, otro ilustre horchano, en su "Historia de Horche", era hijo de Juan Martínez y Ana Pérez. Comenzó sus estudios en Sigüenza y habiendo tomado la carrera eclesiástica fue muy favorecido por un tío de su mismo nombre, tesorero de la catedral de Granada y que acompañó y asesoró al arzobispo D. Pedro Guerrero cuando formó parte del Concilio Tridentino. Por la protección de su tío fue nombrado racionero de Granada, donde vivió casi siempre, siendo presentado en 1598 para una capellanía en la Capilla Real de Granada.

El mismo Padre Talamanco escribe que Miguel Pérez fue un

## *Un fiorchiano, Miguel Pérez, y un molinés, Antonio Vela, estudian los astros*

---

sacerdote ejemplar y que fundó en su pueblo una capellanía, nombrando por primer patrón a su hermano Juan Martínez y primer Capellán al hijo de éste Pedro Pérez Román. Parece ser que murió en 1513.

Naturalmente no traigo a colación a Miguel Pérez por su carrera eclesiástica, ni por el especial afecto que se profesaban los componentes de su familia, sino porque escribió un hermoso libro de casi cuatrocientas páginas con el expresivo (y larguísimo) título de *"Theatro y Descripción del Mundo y del tiempo. En el qual no solo se descriuen sus partes, y se da regla en el medirlas, mas con ingeniosa demostración y figuras se verá lo más importante de la Astrología, Tehórica de Planetas, con el conocimiento de la Esfera, la causa del crecer y menguar de la mar, en qué lugar, hora y tiempo: acomodarla para la Geographia, Nauegación y Medicina, para los días criticos o decretorios. Definese el mundo y se declaran sus quatro causas, eficiente, formal, material y fñal, como es del Cielo, de la Tierra, del Agua y Ayre, Fuego, Sol, y Luna, y de los otros Planetas, y Estrellas fixas. Muéstrase el estado y postura del cielo, para el leuantar las figuras, sin cómputo, número ni cuenta.*

*Con un Cathálogo de todas las ciudades del mundo, graduado por sus regiones y prouincias, a su longitud y latitud, con las cosas más notables dellas. Iuntamente con el Calendario Gregoriano, para sacar las fiestas movibles, y celebrar los diuinos Oficios. Con una Tabla perpetua. Decláranse las quarenta y ocho ymágenes del cielo, con sus fábulas, con la magnitud y naturaleza de todas sus Estrellas, con otros instrumentos Astronómicos. Con otras cosas de contemplación, y conocimiento de la obra de Dios. Utilíssimo no solo a los Theólogos, Médicos, Marineros y Labradores, para otros estudios virtuosos. A Don Gerónimo Ruiz de Corella Conde de Concentayna, Marqués de Almenara, Señor del lugar de Benedites. Compuesto por Iván Paulo Galucio Salvense. Traduzido del latín en Romance por Miguel Pérez Mathemático, y Astrólogo, Capellán del Rey nuestro señor en su Real Capilla de Granada. Y añadido por el mismo muchas cosas al propósito desta ciencia, que faltauan en el Latín".*

Declara Miguel Pérez que a la publicación del libro fue movido por el pensamiento de que el estudio de la gran fábrica del universo sería más útil que la lectura de los libros de Amadís y hechos de Guzmanillo, o sea que

## *Un horchano, Miguel Pérez, y un molinés, Antonio Vela, estudian los astros*

---

su idea motriz era la misma que la de su contemporáneo Cervantes al escribir el Quijote, aunque él encauzara la réplica a las novelas caballerescas por lo científico.

Nuestro ilustre paisano Juan Catalina decía: *"Esta obra prueba notable pericia en las ciencias matemáticas, según entonces se entendían, pues aunque en la parte principal no es otra cosa que la traducción de la célebre de Gallucio, aún puso en élla el traductor lo bastante para acreditar, no sólo sus aficiones, sino su propio saber"*. Efectivamente las adiciones del traductor al texto original son muy numerosas y agudas.

Y el ya citado Cotarelo comenta: *"Sobresale en tan vasta obra la descripción del cielo estrellado, la más notable y completa de su siglo, ilustrada con toscos pero útiles grabados o mapas de cada constelación"*.

El libro no sólo es interesante porque nos da una idea clara del estado de las ciencias en aquel tiempo y sus curiosas relaciones con la filosofía y la teología, sino porque marca un hito en la pedagogía científica: es el primero que se hace en España con figuras móviles destinadas a hacer más inteligible el texto. El editor dice que el trabajo de abrir tantas figuras geométricas

y astronómicas, dibujos y astrolabios móviles, como van en el texto, hizo necesario mucho trabajo, diligencia y dispendio, cosa jamás hecha en España, ni aún intentada.

Tras la edición granadina del libro de 1606, probablemente de gran tirada, se hicieron otras ediciones en 1611, 1614, 1616 y 1617.

Para completar la imagen del libro hay que recordar que bajo cada figura Miguel Pérez colocó un breve terceto, traducción libre de algún pasaje bíblico o sentencia de algún clásico. Como ejemplo de los centenares que llenan el libro bastan los siguientes:

*Como el Sol es firme el sabio  
y es el necio y su fortuna  
mudable como la Luna.*

*De varón sabio y prudente  
es hacer y hablar poco  
y lo contrario de loco.*

*No sujetes tus oídos  
a los que te dan loores  
porque son aduladores.*

---

*(Continuará en  
el próximo número)*

## NOCHE DE PAZ Y DE ALEGRÍA



*El tradicional belén de nuestra Casa motivó, una vez más, un total reconocimiento a su realizador, Enrique Planás. Sus figuras tienen sesenta años de antigüedad: ¡tantos como nuestro Centro!*



*Adolfo del Olmo inauguró una bellísima exposición de su obra fotográfica sobre temas de Guadalajara. El profesor Cuadrón de Mingo fue singular prologuista de la muestra.*



*El poeta y periodista Pedro Lahorascaia (extremeño-alcarreño: "Bellota" y "Melero" de Plata) nos regaló con un inolvidable Pregón de la Navidad.*



*El alcalde de Aldeanueva de Guadalajara recibió la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" concedida a la popular Ronda de este pueblo alcarreño.*

# ARRIACA JOVEN

Nº 6  
Enero  
1993

*Informativo de la Sección de Juventud  
de la Casa de Guadalajara en Madrid.*

## II ASAMBLEA GENERAL

Se convoca Asamblea General de la Sección de Juventud de la Casa de Guadalajara en Madrid para el próximo día 17 de Enero de 1992, domingo, a las 18,00 horas, en los Salones de nuestra sede, para desarrollar el siguiente:

### ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Reunión anterior.
2. Aprobación definitiva, si procede, del Reglamento de organización y funcionamiento de la Sección de Juventud.
3. Aprobación del informe económico del año 1992.
4. Aprobación de la Memoria de Actividades llevadas a cabo durante 1992.
5. Revisión de la Junta Directiva Joven y de los cargos vacantes en la misma.
6. Aprobación del proyecto de actividades y de nuevas propuestas, así como del presupuesto económico para el año 1993.
7. Ruegos y preguntas.

*Madrid, 30 de diciembre de 1992*

Vº Bº  
Pedro López Tejedor  
*Presidente*  
Sección de Juventud

Gema Coello López  
*Secretaria General*  
Sección de Juventud

Recordamos que a esta Asamblea pueden asistir todos los socios infantiles y juveniles de la Casa de Guadalajara. Después de la Asamblea tendremos una pequeña Fiesta Joven, para divertirnos y bailar todos juntos.

---

## ARRIACA JOVEN

---

### *EL RINCON DEL JOVEN*

---

#### "Nuestra Señora de los Olmos", Patrona de Maranchón

---

Según la tradición, Nuestra Señora de los Olmos se apareció en el siglo XII a un pastor de dicha localidad, encima de una sabina, llevando en la mano una rama de olmo, de donde procede su advocación. El hecho de que en la aparición de la Virgen también existan dos especies de árboles encierra un contenido simbólico. Si nos fijamos en los dos tipos de árboles vemos que la sabina es de hoja perenne, mientras que el olmo es de hoja caduca. La hoja perenne representa la inmortalidad del alma, mientras que la hoja caduca es símbolo de la muerte del cuerpo. Parece ser que en el lugar de la aparición se construyó una pequeña ermita que sería agrandada en el siglo XVIII (el primer dato que se conoce es de 1733).

En 1848 se añadieron las naves laterales y la torre, a los pies de la nave central. Se terminó de construir en 1855, según se hace constar en una ventana de la misma, así como la leyenda "HIZOSE ESTA TORRE A EXPENSAS DE LIMOSNAS", grabada en la puerta exterior.



Eva M<sup>e</sup> Cosin Oliva  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

### *PROXIMAS ACTIVIDADES*

**DIBUJO Y PINTURA.**— Recordamos que a partir del 17 de enero podréis disfrutar de la pintura en los Salones de la Casa, participando vosotros mismos de este arte, además de aprendiendo nuevas técnicas. No lo olvides, no hay límite de edad para participar, sólo tienes que ser joven. Te esperamos los domingos por la tarde, de 5 a 6,30 horas.

**NO TE CORTES, ¡PARTICIPA!**— Como habréis podido observar, ya se ve animación para llenar el "RINCON DEL JOVEN", espacio dedicado en nuestro boletín informativo a todas esas cosas que se te ocurra que puedes transmitir a los demás niños y jóvenes de la Casa. Esperamos vuestros poemas, relatos, cuentos, comunicados; en definitiva, lo que se te ocurra. Ya sabes, no te cortes, ¡Participa!

---

SECCION DE JUVENTUD – CASA DE GUADALAJARA EN MADRID

Plaza de Santa Ana, 15 -1<sup>º</sup> – 28012 MADRID

Teléfono: (91) 532 44 17

---

## DESDE CASTILLA... EN ESPERANTO

César de Mosteyrín, el esperantista segoviano con un alma viajera de 80 años, visitó la villa de **Cogolludo**. En su cuaderno de campo tomó unos apuntes, no de la célebre fachada del palacio de los duques de Medinaceli, sino una panorámica del pueblo serrano con la silueta de su castillo y de la iglesia de Santa María.



*Cogolludo 3/7/92*

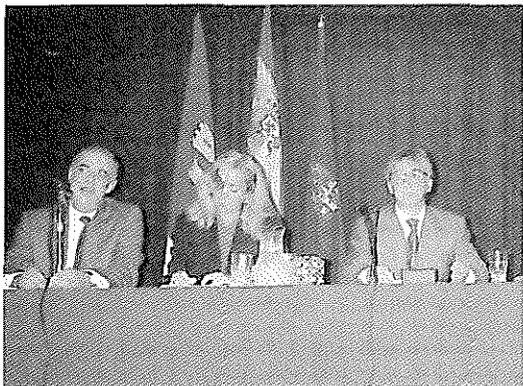
## De todo un poco sobre GUADALAJARA

- Orden de 9 de octubre de 1992, por la que se aprueba el escudo heráldico municipal de **Budia**: "Escudo tronchado: 1 fajado de verde, una bandera de gules fileteada de oro; 1 de gules, un menguante de plata, la campana de plata; 2 de plata, el monograma de la Virgen María de azul. Va timbrado por la corona real española" (DOCM nº 79, de 16-10-1992).
- En el DOCM nº 84, de 4-11-92, aparecen sendos decretos declarando la urgente ocupación forzosa de los bienes afectados por las obras de acondicionamiento de la carretera GU-223, en su enlace con **Pastrana** y al límite con la provincia de Madrid.
- En el DOCM nº 87, de 13-11-1992, aparecieron sendos anuncios relativos a la aprobación de los proyectos de urbanización de la parcela nº 1 de la Unidad de Actuación del Sector S-1 del suelo industrial de **Horche** y del Plan Parcial Sur 3-A "La Noria" de **Sigüenza**.
- Denominación de origen "Miel de la Alcarria". Por Orden de 11-11-1992, se aprobó el reglamento que regulará esta denominación de origen y su Consejo Regulador (DOCM nº 88, de 18-11-1992).
- Anuncio de 6 de noviembre relativo a la construcción del complejo **Illana**-Golf, situado en la finca "Monte Arriba". (DOCM nº 88).
- El Ayuntamiento de **Aranzueque** ha aprobado el pliego de condiciones que regirá la cesión gratuita, mediante concurso, de los terrenos de propiedad municipal situados en la Plaza del Campillo, para construcción de 9 viviendas de protección oficial (DOCM nº 88).

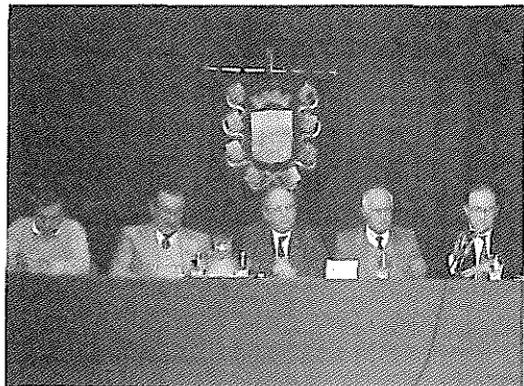
**Lupe SANZ BUENO**

Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

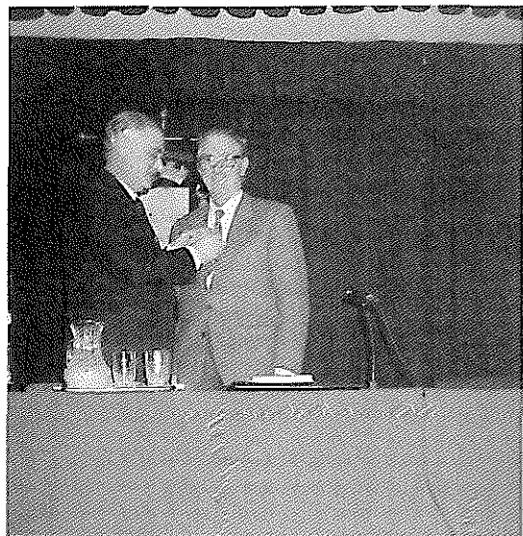
## CRONICA EN IMAGENES



*El historiador Juan Jiménez Ballesta, Vicepresidente de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, pronunció una brillante conferencia sobre aspectos de nuestra Región hace quinientos años. Fue presentado por Paloma Fernández Fontecha, parlamentaria de la Asamblea de Madrid.*



*Nuestro socio Miguel Rodríguez Gutiérrez, "Mirogu", hizo la presentación de su nuevo libro sobre la historia de Romancos, su pueblo natal. Le acompañaron el etnógrafo y elamero Antonio Aragonés y el alcalde de Brihuega. El acto finalizó con una degustación de migas alcarreñas cocinadas por Tomás Casanova.*



*El profesor molinés Prometeo Cerezo de Diego dictó una auténtica lección magistral en torno al alcarreño Fray Alonso de Veracruz, fundador de la Universidad de Méjico. Fue distinguido con la Insignia de Plata "Melero Alcarreño".*



*David Pérez, abogado y arriacense polifacético en sus aficiones artísticas, ofreció una magnífica exposición de su obra pictórica, realizada en acrílicos. Nuestro Presidente le hizo entrega de la Insignia de socio de nuestra Casa, lo que es David desde hace varios años.*

## PROGRAMA DE EXCURSIONES PARA 1993

*Al comenzar de nuevo el año, procede, como en los anteriores, dar a conocer a nuestros socios el plan a seguir en las excursiones durante 1993.*

*El objetivo previsto para este año era en un principio el de recorrer y admirar alguno de los bellos, variados y sorprendentes paisajes de nuestra tierra, y desde luego así se hará aunque también continuaremos rindiendo homenaje a insignes paisanos que destacaron en América, ya que varios Ayuntamientos han expresado su deseo de que se visiten sus pueblos con este motivo, como es el caso de Castilforte, Romanones, Horche y Torrubia.*

*En cuanto al objetivo paisajístico tenemos previsto visitar alguno de los lugares más representativos de nuestra Provincia. Así pues, subiremos al majestuoso Ocejón; admiraremos el inesperado "Mar*

*de Castilla"; nos deleitaremos con los abruptos e incomparables paisajes del Parque Natural "Alto Tajo"; recorreremos el amplio valle del Badiel; y nos asomaremos en Brihuega a la frondosa vega del Tajuña.*

*Las fechas concretas de cada excursión serán anunciadas oportunamente en nuestro Boletín "ARRIACA".*

*Las normas para participar en estas excursiones serán las mismas de años anteriores o en caso contrario se expondrán en el Tablón de Anuncios de la Casa.*

*También, como en años anteriores, se participará en las campañas de turismo social y conocer la región que organiza la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.*

---

**Gloria A. DE LUCAS SIMON**

Vocal de Turismo  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

## CON LA MUSICA A ESTA PARTE

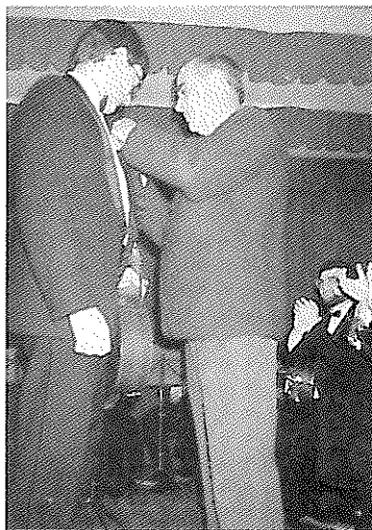


*La Orquesta de pulso y púa "Segundo Pastor" ofreció un emocionante homenaje en memoria de su titular, el gran guitarrista molinés recientemente fallecido y de quien interpretaron alguna de sus obras.*

*Su director, Fernando Osma, recibió en nombre de sus compañeros la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" y manifestó su deseo de ofrecer en Guadalajara y Molina de Aragón un concierto extraordinario en homenaje al inolvidable maestro y amigo.*



*La orquesta "Trullén-Huarte", fuertemente vinculada a nuestra Casa, interpretó un concierto extraordinario con motivo de la Navidad. También su director, José Luis Mayayo, en representación de todos los miembros de la Orquesta, fue distinguido con nuestra Insignia de Plata "Melero Alcarreño".*



- ❑ Nuestro Presidente, José Ramón Pérez Acevedo, ha sido nuevamente designado Consejero de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana". El nombramiento ha sido acordado por el Pleno de la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara, en sesión celebrada el 23 de noviembre pasado.
- ❑ Un año más, el beneficio obtenido con la venta de participaciones de la lotería de Navidad ha sido destinado para llevar el aguinaldo a cerca de 150 ancianos de Guadalajara acogidos en instituciones benéficas madrileñas. Como ya es tradicional, el paquete de obsequio incluía un tarro de miel de la Alcarria, gentileza de nuestra Diputación Provincial.
- ❑ La Ronda "Arriaca" participó, por vez primera, en el Certamen de Rondas Tradicionales de Guadalajara, celebrado el sábado 26 de diciembre en el incomparable marco de la villa de Torija y organizado por la Federación Provincial de Asociaciones Rurales. Las zambombas de nuestra Ronda fueron realizadas generosamente por un buen amigo de Fuentelaencina, Luis Guijarro, "El Contra". Obtuvimos un honroso quinto puesto. La organización fue perfecta. Nuestra especial felicitación a Pedro Aguilar, alcalde de Torija, y a Valeriano Ochoa, Presidente de la Federación e incansable trabajador por la cultura de nuestros pueblos.
- ❑ El bar-restaurante de nuestra Casa ha trabajado a muy buen ritmo durante estas jornadas navideñas, especialmente en la cena y fiesta de Nochevieja. También a Balbino y Pilar, sus concesionarios, les deseamos mucha felicidad a lo largo del año que acaba de comenzar.
- ❑ Nos alegra saber que nuestro socio y amigo, Fernando Merodio Maestro, se encuentra ya en casa, después de un mes ingresado en el hospital, tras haber sufrido un derrame cerebral. Vayan para él nuestros ánimos, con el deseo de una pronta recuperación.
- ❑ El Ayuntamiento de Guadalajara ha inaugurado un monumento en homenaje a la participación de sus hombres en la conquista y evangelización de América –Quinto Centenario–. La idea fue de nuestra Casa, pero el Ayuntamiento de la capital, a diferencia de otros muchos de la provincia, se propuso ignorarnos.
- ❑ Animamos a nuestros socios para que presenten su candidatura de cara a la próxima renovación de cargos directivos. La Casa es tarea de todos. La Junta General se celebrará el próximo mes de febrero. ¡Hay que ser generosos con Guadalajara!

## ESCENAS DE LA ESCENA



*Juanita Paso y Enrique Planás en dos momentos de su buena interpretación en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona.*



*El estreno fue todo un éxito y el público, que abarrotó el salón de actos, aplaudió incansable esta nueva actuación del Grupo "Buero Vallejo".*

## TERTULIA DOS MIL



*El poeta de Tomelloso, Nicolás del Hierro, protagonizó la CXVII convocatoria de la Tertulia literaria. Fue presentado por el escritor José López Martínez, paisano suyo.*

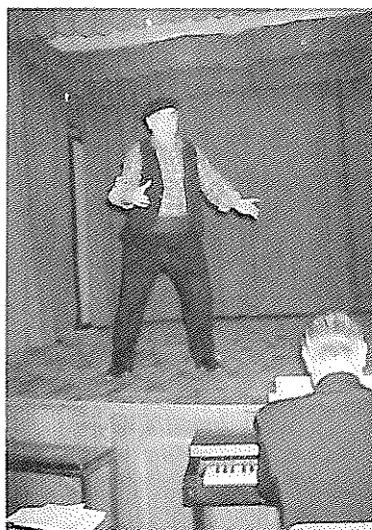


*El historiador Juan Jaime Montón también compareció ante los contertulios para hablar de la epopeya de Orellana en la conquista de las tierras amazónicas.*

## CLUB DE LA ZARZUELA

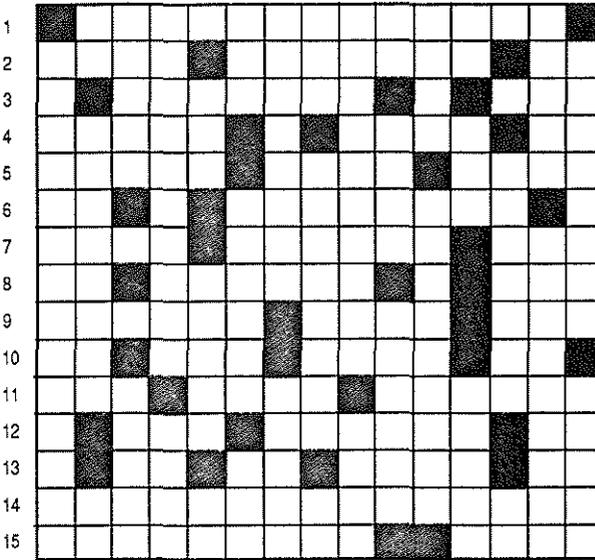


*"Si las mujeres mandasen..."  
Pero, ¿no es mixto el grupo...?"*



*Dos maestros: Amando Baeza, al piano; Paco Herrero, en sus tablas. ¡Geniales los dos!*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



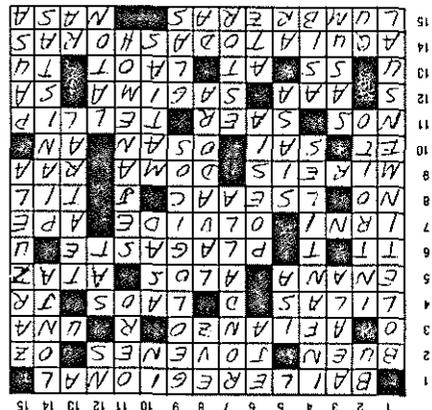
# CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES:** 1. Dos palabras, actividad representativa de Guadalajara, que en nuestra Casa ha cumplido 30 años. 2. De bueno – Ellos participan y alegran la Casa – Mago de... 3. Vocal – Doy fianza – Consonante – Única. 4. Ciertas flores – Consonante – Capital de Vietnam – Junior. 5. Femenino, de poca estatura – Revés, fem. sin compañía – Letras de "taza". 6. Consonantes iguales – Otra igual – Llenaste de algo novicio. 7. Revés, rótulo latino – No recuerde – Revés, interjección. 8. Negación – Letras

de "calesa" – Consonante – Municipio de Francia. 9. Observéis – Doméstica ' Revés, río suizo. 10. Conjunción latina – Letras de "así" – Se atreven – Revés, símbolo del sodio. 11. Pronombre – Revés, culpadas – Revés, jurisconsulto francés. 12. Consonante – Tres vocales iguales – Revés, compañeras – Siglas comerciales. 13. Vocal – Matrícula española – Revés, repetido "tata" – Letras de "lote" – Dativo. 14. Cuatro palabras, no saldré de la Casa. 15. Personas insignes y sabias – Arte de pesca.

**VERTICALES:** 1. Dos palabras, el que se lee y guarda con amor. 2. Cerro junto al Tajo, en Toledo – Principio de la Santa Misa – Consonante. 3. Revés, estribillo de nada – Consonante – Consonante – Revés, hijas de Júpiter. 4. Hay actividades en la Casa, para ellos – Revés, repite. 5. Consonante – Canción canaria – Revés, tostais – Voz militar. 6. Revés, desluzca – Cada semana ensalza y adora a Guadalajara – Llé con cuerdas. 7. La muestra es aplaudida y admirada – Clase de cortina. 8. Letras de "vez" – Electrodoméstico – Dona. 9. Estudios y tratados de la Tierra – Religioso escocés. 10. Moda – Tostad – Nombre de varón. 11. Revés, ventiló – Revés, la Casa ofrece varios al año. 12. Nuestro Señor – Revés, yunque de platero – Aleación de cobre y cinz. 13. Vocal – Vocal – Grupo ... que actuó en Almagal – Dios egipcio. 14. Lugar de subastas – Músicos. 15. Nuestro incomparable elenco, orgullo de la Casa – Descanso.

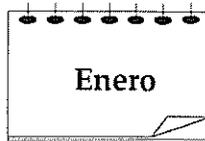
## Solución



MARISA

# Nuestra convocatoria

---



## Enero:

- Viernes, 1 AÑO NUEVO: La Casa permanecerá cerrada durante todo el día.
- Martes, 5 22,00 h.: "MIENTRAS LLEGAN SUS MAJESTADES": Cena de Reyes. Reserva previa en el Bar (2.000 pesetas/cubierto).  
23,00 h.: "CON RITMO DE REYES": Tradicional fiesta social. Gran baile con orquesta.
- Viernes, 15 20,30 h.: "EL NUEVO CATECISMO": Charla-coloquio en torno a este importante documento de la Iglesia católica. Intervendrán: D. José María Berlanga, capellán de la Casa, y D. Jesús de las Heras Muela, Director del Servicio de Información de la Iglesia, naturales de Labros y Sigüenza, respectivamente.
- Domingo, 17 8,00 h.: "MISA DE ESPAÑA. I": Desde nuestra Sede Social, Radio Nacional de España y sus 34 emisoras retransmitirán en directo la "Misa Alcarreña", oficiada por D. José María Berlanga y cantada por la Rondalla "Arriaca". Posterior desayuno de hermandad para todos los asistentes.  
18,00 h.: SECCION DE JUVENTUD: Asamblea General de socios infantiles y juveniles de la Casa. A su terminación, ¡FIESTA JOVEN!
- Miércoles, 20 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": En la CXX edición de "Tertulia Dos Mil", lectura de su obra por la poetisa madrileña Lola de la Serna.
- Viernes, 22 "VEAMOS LO QUE VIMOS Y LO QUE DESPUES VEREMOS": Visionado de una colección de diapositivas de D. José Antonio Juanís sobre las excursiones sociales de 1992. Presentación del programa de la Vocalía de Turismo para 1993.
- Sábado, 23 "TODOS CON SINFO": En Robledillo de Mohernando, jornada de homenaje a nuestro socio D. Sinforiano García Sanz, por su labor divulgadora de las botargas de Guadalajara.
- Domingo, 24 8,00 h.: "MISA DE ESPAÑA. II": Nueva retransmisión de Radio Nacional de España. Celebrante: D. Jesús de las Heras Muela. Intervendrá el Coro "San Casimiro", de Vicálvaro, en homenaje a la Virgen de la Antigua. Desayuno de hermandad.

# Nuestra convocatoria

---

## CURSO DE COCINA PRACTICA

Martes, 26 17,00 h.: Organizado gratuitamente y en exclusiva para socios y simpatizantes de la Casa de Guadalajara, con el patrocínio de "Gallina Blanca" y en sus locales de la calle de Ibiza, nº 33. **Imprescindible la inscripción previa** en las oficinas de la Casa: D. Marino Sanz (teléfonos 5 32 44 17 y 521 22 01), por las tardes, hasta el viernes día 22, inclusive. **Plazas limitadas.**

Viernes, 29 20,00 h.: "LOS VILLA-AMIL DE GUADALAJARA 1992": Presentación en nuestra Casa y en Madrid de una edición facsimilar de los grabados de Genaro Pérez de Villa-amil, realizada por Zulema Editores. Intervendrán: D. Antonio Marchamalo Sánchez, historiador; D. José Ramón Lopez de los Mozos, autor de los textos; y D. Ramón González Navarro, editor de la obra. Precio especial de adquisición para socios y amigos de nuestra Casa.

Domingo 31 8,00 h.: "MISA DE ESPAÑA. III": Última retransmisión de Radio Nacional de España. Celebrante: D. José María Berlanga. Canto de la "Misa Alcarreña" por la Rondalla "Arriaca". Después de la misa, acto de imposición de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" al padre capuchino D. Manuel Muñoz, como director del programa y al haber retransmitido a esta fecha 25 misas radiadas desde tierras de Guadalajara, y a la madre adoratriz Dña. María Muela Andrés, superiora del Convento de Hortaleza, seguntina y donante a nuestra Casa de unos ornamentos litúrgicos. Desayuno de hermandad con los homenajeados.

---

**Anunciamos a nuestros asociados que la Junta General Ordinaria correspondiente a 1993 tendrá lugar el próximo día**

**12 de febrero, viernes, a las 8 de la tarde.**

**Nuestro próximo número insertará la convocatoria reglamentaria.**

---

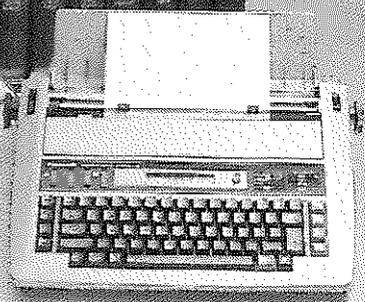
*Colabora en el desarrollo  
de nuestras actividades:*



# Ahórrase tres regalos con nuestro crédito cultural.

OFERTA VALIDA TAMBIEN PARA  
**NUEVOS CLIENTES**

Sólo **4.699** ptas mes  
**SIN ENTRADA**  
30 mensualidades\*



UN RADIO CASSETTE  
WALKMAN PANASONIC  
STEREO AUTO REVERSE

**¡GRATIS!**

Obsequie a su familia con una ENCICLOPEDIA ESPASA 92 de 20 volúmenes y una magnífica MAQUINA DE ESCRIBIR ELECTRONICA PANASONIC. Dos herramientas de trabajo fundamentales en los estudios de sus hijos.



CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

**Caja de Guadalajara**