



ARRIACA

3.^a Epoca



BOLETIN

Nº 51
Mayo
1991

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
*Fundada el 4 de junio de 1933 e inscrita en el Registro de
Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha*

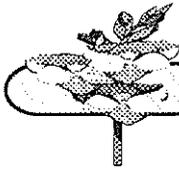
GUADALAJARA CON MADRID



El pasado 27 de abril, D. Agustín Rodríguez Sahagún, Alcalde de Madrid, recibió el título de Socio de Honor de la Casa de Guadalajara, otorgado al Ayuntamiento de nuestra Villa y Corte. El acto fue un testimonio de gratitud a la hospitalidad del pueblo madrileño y de entrañable afecto a su Regidor, quien además fue distinguido con la Insignia de Plata "Melero Alcarreño".

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Teléfonos 532 44 17 - 532 91 63
28012 - Madrid



NUESTROS POETAS

DE LA TERTULIA "EL CALLEJON", DE BURACAMANGA
(COLOMBIA), A "TERTULIA DOS MIL", DE MADRID (ESPAÑA)

En el día de Inocentes
del presente año noventa
para nuestra historia cuenta
para un grupo de independientes
de la cultura pendientes,
el grupo de "El Callejón",
sesionó en esta ocasión
con Ramiro Lagos Castro,
en literatura un astro
de elevada posición.

Venga en verso de apostilla
la gran "Tertulia Dos Mil",
donde una dama gentil
con acento de Castilla
impulsa con voz que brilla
su actividad cultural.
Los versos en manantial,
con el vino degustado,
se declaman y es de agrado
la charla y el recital.

Una flor de la beldad,
Soledad Santamaría,
da nombre a la poesía
por su alta calidad;
y esta diosa de verdad,
que la admiro en su perfil,
su gran "Tertulia Dos Mil"
la dirige a mucho honor
con garbo, estilo y fervor,
en su torre de marfil.

Allá en Castilla-La Mancha
retumba una voz de América,
con entonación homérica,
de un gran poeta con cancha
que los linderos ensancha

de la lengua castellana,
en forma expresiva y llana
pues su arcadía y su Lagos,
sin vacilación ni amagos
su tierra santanderiana.

Las Leyendas Orientales
en voz viva y elocuente,
no sé si antaño o reciente,
en forma de recitales
para escuchas especiales,
Soledad Santamaría,
según Lagos nos decía,
grabadas están por ella
en una forma tan bella
que parecen poesía.

El otro grupo, "El Enjambre",
de Guadalajara arcadía,
también la cultura irradia,
donde hay un pueblo con hambre
de cultura y hay raigambre.
Exalto a Fernando Caro,
otro poeta preclaro
que practica la bohemia
con altura de academia,
allá en Madrid, les aclaro.

Un poeta que se evoca
es a Fernando Borlán
que, con Julia Sopena,
son los nombres que convoca
Ramiro Lagos y toca
consignar en estos versos:
cómo hay dos mundos inmersos
en la lengua cervantina;
con la América Latina,
dos iguales universos.

A Su Mercé aquí rendido
fue un soneto que, el poeta,
a Soledad, que le inquieta,
a manera de cumplido,
le escribió y en buen sentido
se reservó su ardientia
a esa Santa en compañía...
y se advierte aquí en su meca
que este bardo también peca
en prosa o en poesía.

Tocando lo afrodisíaco,
que se derrite en el oro
del amor de poro a poro,
bajo el humo del tabaco
de esta tierra que destaco,
para una larga afrodisia
hay que tener la malicia
de rodear el ambiente
de música y aguardiente
con prolongada caricia.

Con prolongada caricia
del amador bizcochero,
dulce y tierno en el esmero
del ágape que propicia
la prolongada delicia
tropical que se comparte.
Y, aunque estoy en otra parte,
no en tu arcadía de ambrosía,
Soledad Santamaría
te rimo al manjar del arte.

Tertulia "El Callejón"



DIRECCION Y COORDINACION:
José Ramón Pérez Acevedo

Imprima: Impresos Nieto.
Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excoma. Diputación Provincial
de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando
en la edición de nuestro Boletín y en la reali-
zación de las actividades programadas.



Ese tarro de esencia informativa y de compromiso con Guadalajara, que es "ALCARRIA ALTA", ha endulzado durante 100 meses consecutivos nuestro paladar exigente para cuanto concierne a la propia tierra. Como muestra de reconocimiento a su Consejo de redacción y a su Director, D. José García de la Torre, reproducimos este artículo publicado en su reciente número centenario.

Compromiso de todos

16

de septiembre de 1980. El sol caía a plomo sobre la meseta castellana. Atrás, quedaban entrañables recuerdos de una intensa adolescencia en declive. El destino seguía siendo una incógnita, un punto imborrable en el mapa de carreteras, del que nadie había oído hablar antes. No hubiese

importado pasar de largo; era tal y como la había imaginado.

Aunque hubiera preferido no abrir los ojos, aquel lugar, en verdad, existía. Así fue mi primer encuentro con Guadalajara. No hubo abrazos cordiales, ni tan siquiera ficticias. Más de diez años han pasado, desde aquel sofocante e inolvidable día de verano. Desde entonces, y hasta ahora, muchas cosas han

cambiado; y aquel imberbe muchacho tuvo la fortuna de ser testigo presencial de esa transformación.

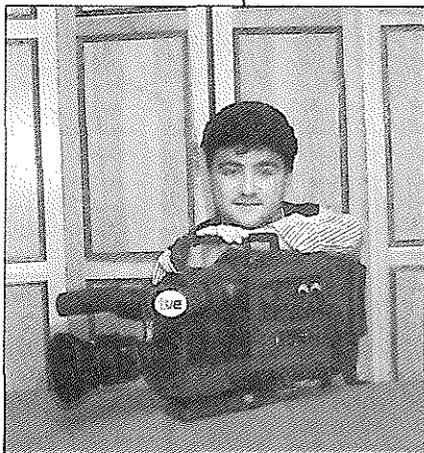
En varias oportunidades, tal vez demasiadas, he tenido ocasión de escuchar el alarde que, de esta tierra, hacen los foráneos. Porque, Guadalajara es territorio de reconquista, de nuevos comienzos. Sin embargo, y pese a sonar como tópico literario, sigue siendo esa gran desconocida, a la que la gente no le da la gana ir, ignorada por sus propios moradores, y ensalzada por los ajenos.

De un tiempo a esta parte, se viene orquestando una campaña de revalorización provincial, que no

engaña a nadie. Buena parte de los contenidos que se argumentan, como símbolos redivivos, son desconocidos para una inmensa mayoría. Si es cierto que Guadalajara saltó a la palestra, para reclamar su oculta identidad, tras la consecución de no se qué Premio Nobel, que ya empieza a sonar a argumento manido. Antes, lo hizo como depositaria del cruento aceite de colza y como epicentro de la última central nuclear construida en nuestra piel de toro.

Así es Guadalajara, lugar de paso hacia destinos más multitudinarios, recuerdo de recuerdos. Y ojalá perdure así, incólume y anónima, durante mucho tiempo. Que se siga aludiendo con orgullo a los numerosos parajes, todavía sin descubrir. A muchos kilómetros de distancia, Guadalajara sigue siendo un punto de difícil localización. No figura en las guías de viaje, ni en los manuales gastronómicos... ¡Ni puñetera falta que le hace!. Hoy por hoy, esta tierra está empeñada en recuperar sus ancestrales tradiciones, sin perder por ello el tren del progreso. Su elevado Producto Interior Bruto no está refinado con la diversidad de muestras folklóricas, que afloran en su cancionero costumbrista. Aunque saborear un succulento cabrito ya ha dejado de ser placer de unos pocos, otras muchas manifestaciones culinarias continúan en el anonimato.

Ha llegado el momento de asumir un compromiso serio para con esta provincia. Divulgar sus excelencias no tiene por qué ser sinónimo de patriotismo, ni provincianismo desafortado. No hay necesidad de sacar pecho cuando se nos hiere, desde la lejanía, en nuestro amor propio. Seguimos siendo guardianes de un tesoro enterrado en la ignorancia del que no quiere saber. ¿Hay mayor motivo de jactancia? Y entremedias, ALCARRIA ALTA, que cumple su número centenario, una conmemoración que, en consonancia, ni puede ni debe pasar desapercibida.



Maximino RODRÍGUEZ,
Corresponsal de T.V.E. en Guadalajara

PAGINA JOVEN

CURSO DE FORMACION Y JORNADAS DE MEDIO AMBIENTE

El pasado 23 y 24 de marzo, diez de nuestros socios jóvenes tomaron parte en un Curso de Formación a un nivel de Iniciación, en San Martín de Valdeiglesias, organizado por la Sección de Juventud de la Federación de Casas Regionales en Madrid, y convocado por la Sección de Juventud de la Federación Española de Casas Regionales y Provinciales, para jóvenes de Casas Regionales.

Este curso pretendía ser una toma de contacto entre jóvenes de distintas Casas Regionales. Se intentaron conseguir objetivos como crear un ambiente animado y conocer cuáles son las funciones del animador de grupo, conocerse y potenciar las relaciones entre los participantes, conocer qué es una Casa Regional, cómo funciona y cuál es su estructura, conocer los fines, objetivos, estructura y actividades de los jóvenes en las Casas Regionales, y afortunadamente se llegaron a conseguir gran parte de ellos.

Para ello se llevaron a cabo una serie de siete Mesas Redondas: Breve historia de las Casas Regionales; Fines, objetivos, estructura y organigrama de la Sección de Juventud de la Casa Regional y de la Sección de Juventud de la Federación de Casas Regionales en Madrid; El animador grupal: función y características; Inicio a la Programación; Finalidad y objetivos: Nuestros jóvenes directivos de los 90; Instituciones y Consejos de Juventud.

Todas estas Mesas Redondas duraban entre 30 y 45 minutos, intercaladas con 30 minutos de juegos de animación, mediante los cuales nuestros chicos se lo pasaron en grande y tomaron gusto verdaderamente de la experiencia.

El Curso de Formación fue impartido por el Equipo de Formación de la Sección de Juventud de la Federación Española de Casas Regionales y Provinciales, compuesto por Angeles Pujol (Directora del curso y encargada de animación), Alvaro Mata (Equipo de animación) y Javier Muñoz (Encargado de las Mesas Redondas). Desde aquí nuestro más sincero agradecimiento.

Sin duda nuestros jóvenes vinieron contentos del curso, y esperemos que haya servido para que comencemos a trabajar en firme por la juventud de nuestra Casa, y veamos pronto frutos conseguidos.

Nuestra Dueña y Doncel 1991, tomaron parte en unas jornadas de medio ambiente, organizadas por la Federación de Casas Regionales de Castilla y León en Madrid, los pasados 20 y 21 de abril. Las jornadas tuvieron lugar en San Rafael y fueron tratados temas relacionados con la problemática ecológica y la educación medio ambiental.

NUESTRA PRIMERA CONVOCATORIA

Se convoca una reunión de la Sección de Juventud de la Casa de Guadalajara, para el próximo sábado 18 de mayo a las 6 de la tarde en los salones de nuestra Casa, a la cual, podeis acudir todos los socios Infantiles-Juveniles, desde los 0 a los 30 años, desde los más pequeños hasta los más grandes. En ella estudiaremos todas las propuestas de actividades que tengáis y que queráis realizar próximamente, por lo que os pido que colaboréis y penséis qué tipo de cosas os gustaría hacer en nuestra Sección de Juventud.

Es importante que nos lo tomemos en serio, pues de ella puede depender la actividad juvenil futura en la Casa.

Concluiremos después los más grandes en una fiesta:

FIESTA DE LA MIEL

Por fin parece que vamos a poder celebrar la Fiesta de la Miel que queríamos llevar a cabo el mes pasado, y probar un maravilloso cóctel de miel que prepararemos. Tendrá lugar en los Salones de nuestra Casa el día 18 de mayo a las 10 de la noche, y será organizada por nuestra Sección de Juventud en colaboración con la Sección de Juventud de la Casa de Cantabria.

¡Corred la voz! Olvidaros por unas horas de los exámenes y acudid a la cita. Os esperamos a todos el 18.

Vocalía de Juventud.

A PROPOSITO DE UN REENCUENTRO

Quiero expresar mi agradecimiento a las personas que, por parte de la Asociación Cultural Barbacana y por la Casa de Guadalajara, hicieron posible la Semana de Torija en Madrid, celebrada en la sede de nuestra Casa, con total éxito, en el pasado mes de abril; pues aparte de lo que ha supuesto de actos culturales y de convivencia entre ambas entidades mencionadas, ha permitido el reencuentro de dos compañeros de estudios durante varios años: Valeriano Ochoa y yo.

Ya hace unos meses, cuando el Presidente de la Casa de Guadalajara, José Ramón Pérez Acevedo, nos comunicó a la Junta Directiva la posibilidad de organizar una Semana Cultural dedicada a la villa de Torija, me habló de que el Secretario de la Asociación Cultural Barbacana había sido compañero mío del colegio, y al decirme su nombre y apellidos se lo confirmé. Le pedí me diera su número de teléfono, pero lo debí apuntar en algún papel que en ese momento tenía entre manos, y al buscarle ya en mi domicilio no lo hallé. Hasta que una tarde se presentó en la Biblioteca de la Casa de Guadalajara, donde yo estaba realizando las tareas propias de mi cargo, Valeriano Ochoa —para mí, simplemente Ochoa, pues en el Colegio nos conocíamos casi todos por el primer apellido—.

En principio, al saludar a todos los que en la estancia nos encontrábamos, no le reconocí, pues yo le recordaba sin barba, pero enseguida me dí cuenta de quién era. A partir de ese día nos vimos varias veces con motivo de la organización de la citada Semana Cultural, que Ochoa preparaba intensamente junto con el Presidente de la Casa, y recordamos aquellos años de convivencia interna en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, de los Hermanos de La Salle, que estaba situado en el número 100 de la madrileña calle de Claudio Coello. Este Colegio lo había fundado doña Ernestina Manuel de Villena en el año 1878, siendo el primero que tuvieron en España los Hermanos de las Escuelas Cristianas, fundados por Juan Bautista de La Salle en su ciudad natal, la francesa Reims, en 1680,

y en él se impartían desde los Estudios Primarios hasta la Formación Profesional de Artes Gráficas y Mecánica. Las Escuelas Profesionales del "Sagrado Corazón" fueron en España las primeras en el tiempo y en los métodos formativos entre esta clase de enseñanza, y en ella tienen un precedente en algún aspecto tanto las Universidades como los Institutos Laborales.

Después fundaron los Hermanos de La Salle otros Colegios, tanto en Madrid como en otros lugares de España; entre ellos el madrileño de Maravillas, situado en la Colonia de El Viso, donde realizó estudios nuestro actual Presidente de la Diputación de Guadalajara, don Francisco Torney.

El 5 de abril de 1970 se celebró una comida de hermandad como despedida del viejo edificio del Colegio de la calle Claudio Coello, y unos meses después se inauguraba su actual sede de la avenida del Cardenal Herrera Oria. Desde aquellas fechas no había visto a mi compañero de estudios Ochoa, pues coincidiendo con el cambio de instalaciones los dos habíamos concluido ese ciclo de formación y dejamos el Colegio, y aunque hubo iniciativas de crear en las nuevas instalaciones la asociación de antiguos alumnos, no lograron su propósito. A lo largo de mi vida profesional he coincidido en diversas ocasiones con antiguos compañeros de estudios, pero con Ochoa no había ocurrido lo mismo; puede comprenderse, por tanto, nuestra mutua alegría al reencontrarnos.

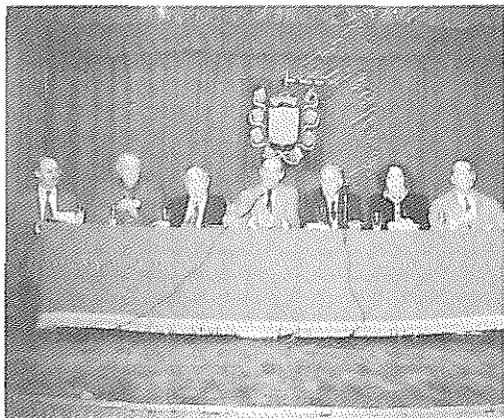
No quiero alargar más estas líneas, solamente señalar que lo que ha motivado esta redacción —el reencuentro entre dos antiguos compañeros de Colegio— va a tener feliz y ya continua relación, pues mi querido amigo Ochoa se ha hecho socio de la Casa de Guadalajara y, por tanto, espero nos veamos con frecuencia. Reitero mi agradecimiento a los que lo han hecho posible.

Rafael VELASCO PEINADO
*Bibliotecario de la
Casa de Guadalajara e
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"*

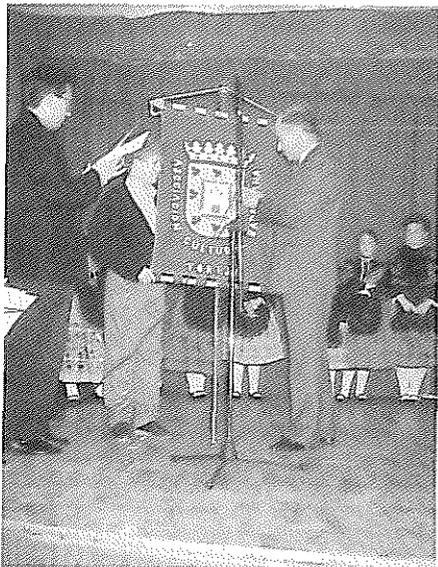
SEMANA DE ENCUENTRO CON LA VILLA DE TORIJA



El Grupo de Baile y Rondalla de la Asociación Cultural "Barbacana" tuvo una magnífica actuación, que finalizó con los aires bravos de la "Jota de Torija".



Singular relieve tuvo el homenaje dedicado a la obra poética y literaria del escritor y diplomático torijense José María Alonso Gamo.



El Presidente de nuestra Casa prendió en el estandarte de la activa Asociación alcarreña la Insignia de Plata "Melero Alcarreño".



D. Valeriano Ochoa, Secretario de la Asociación e impulsor del Encuentro, manifestó su agradecimiento a la villa de Torija y a la Casa de Guadalajara en Madrid.

SEMANA DE ENCUENTRO CON LA VILLA DE TORIJA



El Alcalde de la villa, Sr. Padín, y el Presidente de la Asociación, Sr. Aguilar, fueron distinguidos con el "Melero de Plata", como muestra del hermanamiento de Torija y la Casa de Guadalajara en Madrid.



D. Jesús, párroco de Torija, hizo entrega a nuestra Casa de un bello cuadro con la imagen de la Virgen del Amparo, patrona de la localidad.



Extraordinario acontecimiento social y artístico fue la exposición de óleos del pintor vecindado en Torija, Jesús Campoamor, quien recibió la Insignia de Plata "Melero Alcarreño".



D. Eugenio Aguilar Eugenio también fue objeto de nuestro homenaje como "Melero de Plata" tras de su magnífica conferencia sobre la trayectoria histórica de la Villa de Torija.

INGRESOS RECIENTES EN LA BIBLIOTECA

Donación de la Federación de Casas Regionales en Madrid:

- "Blasones españoles y Apuntes Históricos de las cuarenta y nueve capitales de provincia (Barcelona, 1872)", de Esteban Paluzie (Madrid, 1990).

Donación de Unión Eléctrica-Fenosa:

- "Museo Bolarque". Sin autor (Madrid, 1981).
- "Aprovechamiento hidroeléctrico del Alto Tajo". Sin autor (Madrid, 1982).

Donación del Ayuntamiento de Trillo (por mediación del socio D. Severino Ruiz López):

- "Tratado de las aguas termales de Trillo", de Casimiro Ortega. Edición facsímil de la de 1778 (Madrid, 1989).

Donación de D. Miguel Angel del Valle-Inclán, Presidente de Tabacalera, S.A.:

- "Atienza 1752. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada". Introducción de Antonio López Gómez (Madrid, 1990).

Donación de D. Olegario García Rodríguez, alcalde de Almonacid de Zorita:

- "Historia de Almonacid de Zorita", de Antonio Herrera Casado (Guadalajara, 1990).

Donación del socio D. Segundo García Cuadrado:

- "Mi vida y... ¿milagros?", de Salvador Embid Villaverde (Guadalajara, 1983).
- "Toledo", del Servicio de Propaganda e Información Turística del Ministerio de Información y Turismo (Santa Perpetua de Moguda, Barcelona, 1975).

Donación de los socios D. Antonio Marchamalo Sánchez y D. Miguel Marchamalo Main:

- "Guía ignaciana de Alcalá de Henares", de los donantes y Rafael M^a Sanz de Diego, S. J. (Alcobendas, Madrid, 1990).
- "La iglesia magistral de Alcalá de Henares. Historia, arte y tradiciones", de los donantes (Torrejón de Ardoz, Madrid, 1990).

- "Actas del II encuentro de historiadores del valle del Henares". Varios autores (Guadalajara, 1990).

Donación de la socia D^a Lupe Sanz Bueno:

- "Novena a la Santísima Virgen María de la Varga". Sin autor (Madrid, 1797). Edición en fotocopia.
- "Reflexiones sobre la historia de la villa de Uceda", de Jesús Valiente Malla. Edición en fotocopia de la conferencia pronunciada en Uceda el 23 de abril de 1986.
- "Las marcas lapidarias de las canteras en la iglesia románica de Santa María de la Varga, en Uceda (Guadalajara)", de la donante. Separata de la Revista "Wad-Al-Hayara", núm. 10, año 1983.

Donación del socio D. Andrés Embid López:

- "Hermano Gonzalo Embid Martínez", 25-XI-1935 / 22-XII-1989, del donante y Severino Barra Sanz. Sin pie editor.

Donación del socio D. Abelardo Mazo Arteaga:

- "Hoteles, hostales y campings de Castilla-La Mancha". Sin autor ni pie editor.
- "Mapa de Paradores. España". Realización de la Subdirección General de Medios de Promoción (Pinto, Madrid, 1990).
- "Castilla-La Mancha. Ordenador de viaje". Sin autor ni pie editor.

Donación del socio D. Rafael Velasco Peinado:

- "Juan Bautista Vázquez el Viejo en Castilla y América", de Margarita Estella Marcos (Madrid, 1990).

Donación de D. Ismael Alves Batista:

- "Guadalajara, Jalisco. Moderna y señorial". Varios autores. Sin lugar de edición, 1990.
- "Jalisco. Historia mínima", de Luis Páez Brotchie (Guadalajara, Jalisco, 1985).

Donación de los respectivos autores:

- "El Rey de los Patones. Historia o leyenda", de Matías Fernández García (Madrid, 1987).
- "La Roma desconocida", de Felipe M^a

Olivier López-Merlo (Torrejón de Ardoz, Madrid, 1990).

- "Cosas de mi mente", de Rafael Ramírez Perales (Aranguren, Vizcaya, 1990).
- "En Hita hoy es otoño y se oye el mar", de Julita González Barba (Julia Sopenán) (Guadalajara, 1990).
- "1885: El año de la vacunación Ferrán. Trasfondo político, médico, sociodemográfico y económico de una epidemia", de Juan José Fernández Sanz (Madrid, 1990).
- "El Madrid contemporáneo (hasta la guerra civil)", de Juan José Fernández Sanz (Madrid, 1991).
- "Guadalajara, una ciudad que despierta", de Antonio Herrera Casado (Guadalajara, 1990).
- "Vida y obra de Juan Páez de Castro", de Teodoro Martín Martín (Guadalajara, 1990).
- "El Madrid de los Austrias", de Teodoro Martín Martín (Madrid, 1991).

Otros ingresos:

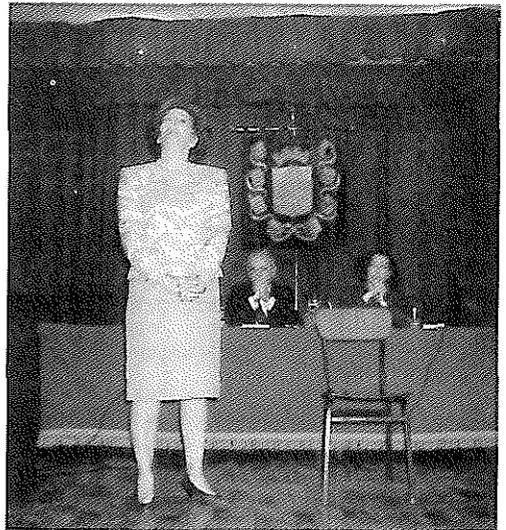
- "Historia de Horche", del P. Juan de Talamanca; 2ª edición (Guadalajara, 1986).
- "Diario de Fray Tomás Moral, 1848-1859", de Juan L. Francos (Guadalajara, 1990).

INGRESOS EN LA VIDEOTECA

- "I Concurso Bailes regionales de Castilla-La Mancha". Organizado por la Casa de Castilla-La Mancha de Getafe.
- "I Encuentro de Botargas. Robledillo de Mohernando, 26 de enero de 1991".

Rafael VELASCO PEINADO
Bibliotecario

"TERTULIA DOS MIL"



Las poetisas M^a Julia Gutiérrez Lebrero, vallisoletana, y Celuchi Zambrano, onubense, protagonizaron las sesiones que nuestra Tertulia literaria desarrolló durante el mes de abril.

DE TODO UN POCO... SOBRE GUADALAJARA

- La Comisión Provincial de Urbanismo ha acordado aprobar la modificación de las normas subsidiarias de urbanismo de El Casar y el proyecto del plan parcial del sector I-2 de Torrejón del Rey (DOCM nº 23, de 20-3-1991).
- Orden de 25 de febrero de 1991 (DOCM nº 25, de 27 de marzo), por la que se aprueba el deslinde del monte denominado "Buenafuente del Sistol", sito en el término de Olmeda de Cobeta. El monte fue expropiado por el ICONA y linda con los términos de Ablanque, Huertahernando y Zaorejas.
- ¡¡De la Alcarria rica miel!! Quien iba a decir al mielero, que antaño pregonaba de esta forma su producto, que su eslogan se haría oficial y aparecería en el BOE. Y así ha sido, pues la Consejería de Agricultura, por Orden de 4 de abril, ha reconocido, con carácter provisional, la denominación de origen "Miel de la Alcarria". Ahora el Consejo Provisional de la Denominación de Origen "Miel de la Alcarria" redactará, en colaboración con los Servicios Técnicos de la Consejería, el proyecto de esta denominación. Nuestro monumento al melero no puede aparecer en mejor momento. (DOCM nº 28, de 10-4-1991).
- Nuestra Biblioteca Pública Provincial, que por cierto ya ha alcanzado la cifra de 10.000 socios, ha nombrado Socio de Honor de 1991, con motivo del Día del Libro, a nuestro paisano Antonio Buero Vallejo, Socio de Honor también de nuestra Casa.
- Ya quedan pocos pueblos de Guadalajara sin concentración parcelaria: el último ha sido Turmiel (Resolución de 1 de marzo; DOCM nº 30, de 17-4-91).
- Han salido a subasta las obras para el frontón y polideportivo de Trillo. Ambos serán cubiertos por una estructura, que también ha salido a subasta. El importe total de las obras se aproximará a los 200 millones de pesetas (DOCM nº 30)
- La Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha otorgará subvenciones, de hasta 50.000 pesetas, a las mujeres que deseen obtener el carné de conducir. El objetivo es la ayuda a la integración cultural y laboral de forma real. (Revista Tráfico nº 65. Abril 1991).
- La agrupación de los Ayuntamientos de Riba de Saelices y Saelices de la Sal, para mantener un secretario común, ha incorporado a los de La Hortezueta de Océn, Huertahernando y Sotodosos. (Resolución de 12 de abril de 1991; DOCM nº 31, de 19 de abril).
- La Consejería de Agricultura ha expuesto para información pública la clasificación de vías pecuarias de Peralveche y anexo de Villaescusa de Palositos. (Resolución de 9 de abril de 1991; DOCM nº 31, de 19 de abril).

Lupe Sanz Bueno

**Vendo Casa Labranza
VILLAVICIOSA DE TAJUÑA
(Junto a Brihuega)**

**Sr. Coronado
Tlfnos. 542 37 99 - 247 40 20**

Al Excmo. Ayuntamiento de Madrid,
Socio de Honor de la Casa de Guadalajara

MADRID

Y yo.
Y a ti,
Madrid de sueño y nardo.
Y yo.
Y a ti.

*Si aún no he comenzado contigo mi delirio,
si conservo velados tus pregones de miel,
es porque me ofreciste convento y celosías
para celar mi alma con pudores de ayer;
mas sensuales... lejanos... llegados de La Alcarria
extasiaron mis sueños: canciones de mi edén.
Tímidamente al corro jugaba en tus praderas,
tímidamente antigua tu verbena en mi piel
me asignaba mantones de recital festivo,
rebozos lucidores, arropos de niñez.*

*Si aún no he comenzado contigo mi delirio,
si silencié los pasos que en tus calles dejé,
fue porque me vendaste los ojos y, en el centro,
a la gallina ciega, ciegamente jugué;
mas, quitada la venda, reconocí Medina
que Almudena guardaba y en Medina posé
opiniones de rosas, barquillos, griteríos,
opiniones sencillas que en amor tamicé
acuñando contrastes, carencias infinitas,
bulevares al uso y horchatas de merced.*

*Si aún no he comenzado contigo mi delirio,
si no te he proclamado delirio de mi ser,
es porque sufro heridas de entrañables madroños,
cenizas maternas, calesas que soñé;
mas retoñé contigo primicias de retoños
y un retorno pujante de primavera fiel.
Y, altivamente quiero, con el ángel rebelde
y, altivamente en luces, porque luz fue Luzbel,
desafiar en gracia de radiantes destellos
los destellos radiantes que hirieron mi altivez.*

*Si aún no he comenzado contigo mi delirio,
si en tu baile, del talle, no me lucí al vaivén,
fue porque un rey anciano, de venerables vinos,
me reservó sus cepas y me embriagué con él;
mas hoy, ramilletera que ofrece sus violetas,
pequeñas... sensitivas violetas de mujer,
inventaré adjetivos de dóciles fragancias,
inventaré sensuales las huellas de estos pies
que acarñaron calles diluyendo pisadas
entre el siempre murmullo de la ciudad que amé.*

María Lourdes Fernández
Miembro de "Tertulia Dos Mil"

EL AYUNTAMIENTO DE M

Su Alcalde, Excmo. Sr. D. Agustín Rodríguez



El Alcalde hizo entrega al Presidente de la Casa de una reproducción en plata del Fuero de Madrid, como símbolo de nuestra plena integración en la Villa y Corte.



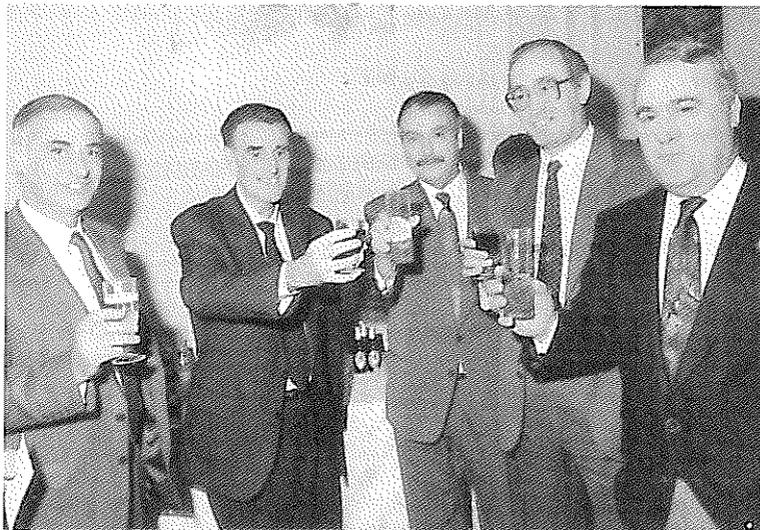
Ismael, uno de nuestros más jóvenes socios, ofreció al Alcalde la miel de nuestra amistad. D. Agustín confesó ser un gran admirador de las bellezas que guarda Guádalajara.

MADRID, SOCIO DE HONOR

Sahagún, Insignia de Plata "Melero Alcarreño"



El Sr. Rodríguez Sahagún tuvo entrañables palabras de agradecimiento por las distinciones recibidas en nombre del Ayuntamiento de Madrid y por la Insignia de Plata "Melero Alcarreño", que le fue impuesta con carácter personal.



El brindis de los Presidentes –de la Casa, de la Diputación de Guadalajara, de la Federación de Casas Regionales en Madrid y de la Federación Española– por la felicidad de nuestro menajeado, quien celebraba su 59 cumpleaños. Momentos antes hubo de ausentarse el de la Fundación "Villa y Corte", que también estuvo presente en el acto institucional.

Al Excmo. Sr. D. Agustín Rodríguez Sahagún,
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

REQUIEBRO A MADRID

*¡Es un volcán de acacias...!
¡Un pañuelo gentil y verbenero!
¡Una castellanía!
¡Un ausentado río Manzanares!
¡Un caprichoso amante
pinturero, gallardo y chulapón!
¡Es un invernadero
de extrañas mariposas callejeras!*

*¡Es un volcán de acacias...
que revienta de pronto en primavera
y te regala nardos
y violetas y dalias, tulipanes
y un apretao chotís
soberano, castizo y zalamero
en cualquier recoleta
callejuela oliendo aún a Manolos!*

*¡Es un volcán de acacias...
que te nieva la boca de claveles
y te estalla en la frente
como el Sol primoroso de la Puerta
que engalana su Cero
de infinitos afectos sin fronteras!
¡Es lo más retrechero!
¡De lo todo es lo más y más... no puede!*

*¡Es un volcán de acacias...
de extrañas mariposas callejeras!
¡Es un invernadero
de mantones ciñendo las cinturas!
¡Es el gran seductor
que te amarra con garbo del costado
y te olvida sin más
después de haberte dado el corazón!*

*¡Es un volcán de acacias
este Pueblo nupcial en el que habito!*

Soledad Santamaría

Directora de "Tertulia Dos Mil"

RUINAS ROMANAS: GARGOLES DE ARRIBA



Roma fue fundada en el año 753 a. J.C. como capital de los latinos, uno de los pueblos indo-europeos que se asentaron en la actual Italia. Muy pronto los romanos se impusieron a los otros pueblos vecinos, y así, a finales del siglo III a. J.C., ya dominaban toda la península itálica y poco después todas las tierras que bordeaban el mar Mediterráneo, al que denominaron “Mare Nostrum”, llegando sus dominios hasta el centro de Europa y Asia Menor, es decir, prácticamente a todas las tierras conocidas entonces, formando el mayor imperio de la antigüedad.

En el año 395, el emperador Teodosio el Grande, dividió este gran imperio entre sus hijos,

concediendo la parte oriental a Arcadio y la occidental a Honorio. La caída del imperio romano de occidente en poder de los bárbaros, a principios del siglo V, marcó el inicio de la Edad Media, mientras que la caída del imperio de oriente, hecho que ocurrió en el siglo XV, marcó el fin de dicha edad.

Al éxito político del imperio romano fue unido un gran desarrollo económico y cultural, así pues, explotaron la tierra extrayendo sus minerales, que emplearon, entre otras cosas, para la acuñación de monedas; se dedicaron al cultivo de cereales, vid, olivo y productos hortícolas, para lo cual idearon un interesante sistema hidráulico y em-

plearon utensilios, como el arado, la hoz o el trillo de puntas de pedernal, que, a pesar del paso del tiempo, se han seguido utilizando en nuestros pueblos hasta hace tan solo unos años.

El comercio entre los distintos pueblos que formaban el imperio, fue muy activo, debido a las buenas vías de comunicación establecidas.

En tiempos del emperador Augusto tuvo lugar un hecho de gran transcendencia para la humanidad, el nacimiento de Jesucristo, en Belén de Judá, provincia romana, hecho que marcó el comienzo de la Era cristiana. Predicó una nueva religión, la cristiana, y los romanos que habían sido tolerantes con las religiones de los pueblos conquistados, ya que ellos carecían de una religión profunda, persiguieron a los cristianos y los distintos emperadores dictaron hasta 10 tremendas persecuciones contra ellos que dieron a la Iglesia Católica numerosos mártires.

También se remonta a esta época romana el origen del derecho, todavía vigente.

El idioma común del imperio romano fue el latín, en el que se expresaban las grandes figuras literarias, como el orador Cicerón; el historiador Tito Livio; el filósofo Séneca, nacido en España; los geógrafos Estrabón y Pto-

lomeo; el médico Galeno, y escribieron sus célebres obras Horacio, Virgilio y Ovidio, así como los poemas de los españoles Lucano y Marcial.

Los romanos también practicaron las bellas artes, y de ellas podemos admirar numerosos e importantes ejemplos en España. Sus construcciones arquitectónicas se caracterizan por su grandiosidad, solidez, utilidad y riqueza. Levantaron monumentos conmemorativos, como la columna de Trajano en Roma, o arcos triunfales, como el de Bará en Tarragona; monumentos funerarios, como la torre de los Escipiones en Tarragona, pero generalmente son construcciones de carácter práctico: acueductos para la conducción de agua, como el de Segovia; puentes sobre los ríos, como el de Alcántara; basílicas, en las que administraban justicia o realizaban los tratos comerciales, y las termas, que no eran únicamente lugares en los que se encontraban los baños de agua caliente y fría, sino que además poseían otras dependencias de reunión.

Otras construcciones podrían considerarse como de entretenimiento, de las que tenemos buenas muestras en Mérida, como teatros, en los que se representaban obras dramáticas o comedias; anfiteatros, en los que tenían

Ruinas romanas: Gárgoles de Arriba

lugar las luchas entre gladiadores y fieras; circos, en los que se realizaban las carreras de caballos o carros y tenían lugar las competiciones atléticas; naumaquias, anfiteatros cubiertos de agua en los que se realizaban simulacros de combates navales.

Los gruesos muros de estas construcciones se realizaban con grandes piedras perfectamente encuadradas, empleando a veces el mortero, y eran decorados con relieves y pinturas murales, en las que, en colores rojo y amarillo, se representaban grandes composiciones arquitectónicas o escenas mitológicas. Siendo otro elemento muy empleado en la decoración romana el mosaico.

También en nuestra provincia podemos encontrar huellas romanas, a pesar de que su presencia ha sido poco estudiada.

En el año 195 a J.C. tuvo lugar la primera incursión de las tropas romanas en nuestro territorio, fecha en la que Poncio Catón intentó la conquista de Segoncia, entonces importante centro celtibérico, quien ante el revés sufrido, se vió obligado a rebasar el curso del Ebro.

Según el itinerario de Antonio, por nuestra provincia pasaba la vía Augusta, una de las principales vías de comunicación, que unía Emerita Augusta,

la actual Mérida, con Ceesar Augusta, la actual Zaragoza. Además de ésta, y otros muchos caminos de menor importancia, contaba con otras dos importantes vías, la que iba de Albacete a Zaragoza atravesando el actual Señorío de Molina y la que conducía de Complutum, actual Alcalá de Henares, a Cartago Nova, actual Cartagena, atravesando la Baja Alcarria.

A orillas de sus vías los romanos levantaban las denominadas "mansiones", especie de estaciones en las que los transeúntes descansaban, cambiaban los caballos o se aprovisionaban, por lo que distaban entre ellas el espacio que podía recorrer un caballo en una jornada, que generalmente en lugares llanos era de unos 25 kilómetros. En la vía Augusta, que en nuestra provincia seguía el curso del río Henares, se encontraban tres mansiones que dieron origen a otros tantos importantes centros de población. En primer lugar Arriaca, de la que solo tenemos noticias escritas, ya que su localización no ha podido ser comprobada entre los términos de Usanos, Marchamalo y Guadalajara. Caesada, en las proximidades de Espinosa de Henares, tampoco ha sido localizada y, finalmente Segontia, que corresponde a la celtibérica Segoncia y actual Sigüenza, que

Ruinas romanas: Gárgoles de Arriba

creó en su rededor una serie de enclaves de población como Alcuzeza o Carabias. En la Baja Alcarria, junto a la segunda vía citada, se encontraba Caraca, que también tuvo su origen en una población celtibérica y dió lugar a un importante centro urbano. Y en la tercera vía se encontraban las mansiones de Carae, en las proximidades de Zaorejas, y Sermoneae, ya en el límite de la provincia.

Por otro lado, en las extensas zonas cerealistas, los romanos levantaron las denominadas "villae", pequeños centros de población dedicados a la explotación agrícola, que formaban unidades cerradas de autoabastecimiento, destacando entre ellas las de Hortezuela de Océn y Gárgoles de Arriba.

Las inscripciones funerarias, como la de Fuensaviñán; la figura de Atlas encontrada en Alcuzeza y los abundantes restos de cerámica y mosaico, hallados, nos demuestran una cierta actividad artesanal local, mientras que las monedas o la escultura que, en bronce perfectamente tallada, representa a Minerva encontrada en Pelegrina, nos hablan de relaciones exteriores.

El gran poeta Marcial que, como nacido en Calatayud conocía bien la zona, recomendaba para el descanso estival el valle

del Tajuña con su extensa y frondosa arboleda. Haciéndonos eco de esta sugerencia a pesar del paso del tiempo, la Casa de Guadalajara en Madrid ha proyectado una excursión, para el día 5 de mayo, en la que se recorrerá este valle para llegar a Gárgoles de Arriba, en donde se encuentran las ruinas de una "villae" que constituye el mejor conjunto romano descubierto hasta el momento. A pesar de que esta "villae sufripi" sufrió un gran incendio en el siglo V que prácticamente la destruyó por completo, todavía podemos apreciar en ella la distribución de sus habitaciones, así como el interesante sistema hidráulico que recorría el suelo y conserva importantes restos de las pinturas murales, relieves y mosaicos que la decoraban. En sus proximidades se encuentra un "millarium", un ejemplar de las grandes piedras, de forma cilíndrica, que los romanos colocaban en sus vías para medir las millas, y que en algunos casos han sido utilizadas posteriormente para rodillos de era.

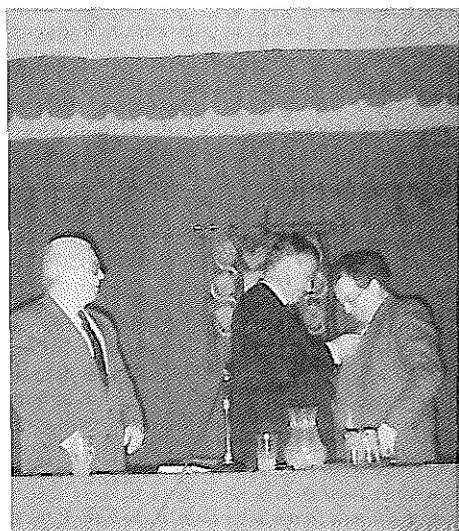
Gloria A. DE LUCAS SIMON

Vocal de Turismo
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"
y Socio del Año 1991

MISCELANEA GRAFICA



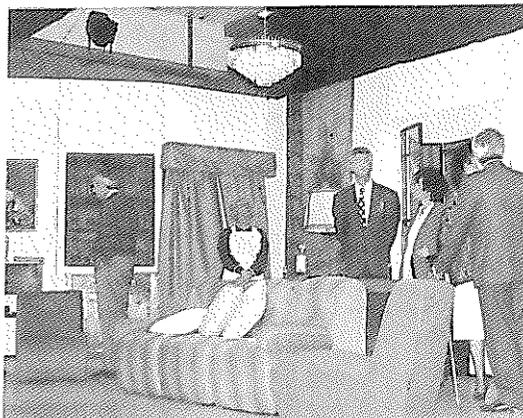
"Las drogas. Todos respondemos": Este fue el título de la interesante conferencia ofrecida en la primera semana de abril por la Federación de Usuarios Consumidores Independientes. Los muchos asistentes al acto mantuvieron un interesante coloquio con los conferenciantes, doctores Pretel y Jiménez, quienes recibieron como recuerdo el emblema de nuestra Casa.



El profesor Fernández Sanz, del molinés pueblo de Embid, pronunció una interesantísima conferencia acerca de la repercusión del cólera de 1885 en nuestra provincia. Fue presentado por el catedrático D. Dimas Fernández-Galiano y recibió la Insignia de plata "Melero Alcarreño".

El sacerdote y escritor briocense, D. Jesús Simón Pardo, presentó su nuevo libro "Brihuega: Hitos, mitos y leyendas". Fue presentado por D. José Pablo González.

CANDILEJAS



Magnífica fue la representación de "La llave en el desván", de Alejandro Casona, con que nuestro laureado Grupo de Teatro "Bueno Vallejo" participó en el Certamen anual que organiza la Federación de Casas Regionales en Madrid. A su director y a todo el cuadro de actores, nuestra felicitación.

BAR-RESTAURANTE DE LA CASA DE GUADALAJARA

Todos los jueves:
Gachas y migas alcarreñas.

Siempre:
Vinos de Mondéjar, miel de la Alcarria
y "Caramielos" de Peñalver.

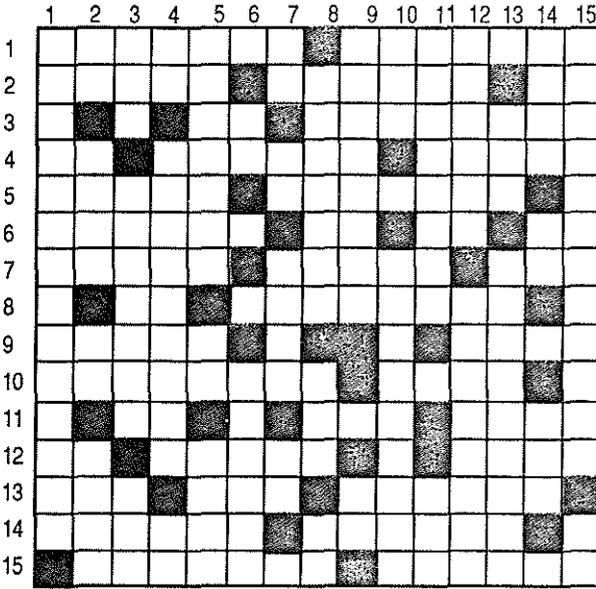


HOMENAJES, CUMPLEAÑOS, COMUNIONES...

Precios muy razonables. ¡Consulte!

**Balbino y Pilar,
dispuestos siempre a atenderle como se merece**

CRUCIGRAMA

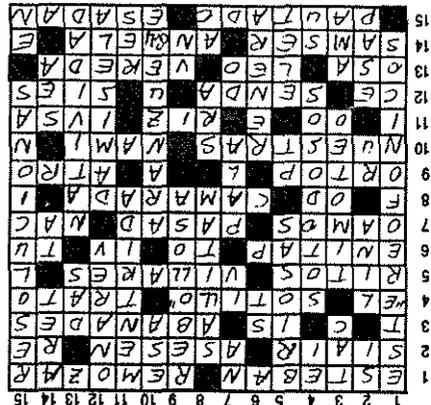


HORIZONTALES: 1. Nombre de varón - Renovar. 2. Revés, os divirtais - Tengan formalidad -Nota musical. 3. Consonante -Cien - Revés, afirmación - Pueblo de Guadalajara. 4. Dos palabras, pueblo de Guadalajara - Acción de tratar. 5. Ceremonias - Pueblo de Guadalajara - Consonante. 6. Revés, resvalé - Matrícula española - Romanos - Nominativo. 7. Letras de "famoso" - Id de fuera adentro - Revés, perro. 8. Consonante - Revés, nota musical - Compañero - Vocal. 9.

Revés, caballo joven - Consonante - Vocal - Revés, distinta. 10. Femenino, plural, pronombre posesivo - Revés, jefe árabe - Consonante. 11. Vocal - Vocales iguales - Vocal - Hotel madrileño - Letras de "VISA". 12. Nombre de letra - Vereda - Vocal - Afirmaciones. 13. Plantígrado, femenino - Signo zodiacal - Senda. 14. Revés, plural, 500 pliegos de papel - Pueblo de Guadalajara - Vocal. 15. Papel que tiene pauta - Revés, practicase un deporte.

VERTICALES: 1. Plural, calidad de estéreo. 2. Afirmación - Nombre de Mujer - Rutenio - Revés, boleto. 3. TIC... - Nombre de varón - Quiere. 4. Vocales correlativas - Pueblo de Guadalajara - Posesivo. 5. Femenino, valientes, vitales - Consonantes - Revés, diminutivo del ente. 6. Vocal - Consonantes - Consonante - Cien - Pueblo de Guadalajara. 7. Vulgarmente, nada - Revés, percibí con la vista - Apero - Nota musical. Consonante. 8. Revés, pueblo de Guadalajara - Revés, famoso sacerdote francés - Vocales. 9. Pueblo de Guadalajara - Vocal - Consonantes. 10. Demostrativo femenino - Vocal - Pueblo de Guadalajara. 11. Pueblo de Toledo - Vocal - Ganado. 12. Revés, estío - Damita. 13. Consonante - Entregas - Nombre de mujer. 14. Río de Soria - Media "tata" - Consonante - Hágase - Vocal. 15. Resuevas un asunto - Preposición.

Solución



MARISA

Nuestra convocatoria

Mayo

- Domingo, 5 "RUINAS ROMANAS": Excursión al pueblo alcarreño de Gárgoles. Inscripciones en la Vocalía de Turismo, desde el 29 de abril.
- Miércoles, 8 20.00 h.: "AMERICA CON GUADALAJARA": En la Sala de Exposiciones, inauguración de la muestra pictórica de Cecilia Kalamandrei y Carmen Rodríguez Prado, de Argentina. Permanecerá abierta hasta el viernes 24 de mayo.
20.30 h.: "HOY PINTA SANTAMARIA": Cena-homenaje a Soledad, directora de "Tertulia Dos Mil", en apoyo a la publicación de su nuevo libro de sonetos "Amor contemporáneo". Importantes obsequios a los asistentes. Tarjetas para el acto: 3.500 pesetas.
- Jueves, 9 20.00 h.: "DICHOS EN VERSO": LXXXIV edición de "Tertulia Dos Mil", en homenaje a Ana María Fagundo, catedrática de la Universidad de Riverside (California).
- Viernes, 10 20.30 h.: "MUSICA EN MAYO": Concierto extraordinario por el Grupo de cámara "Cytaraedus", de la Casa de Guadalajara en Madrid.
- Sábado, 11 18.00 h.: FERIA DEL CAMPO: En el anfiteatro, actuación del grupo folk "Retablo Castellano".
20.00 h.: "CANTO DE LOS MAYOS": En nuestra sede social, con la actuación del Grupo de baile y rondalla "Arriaca". Limonada popular. Patrocina la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara.
- Miércoles, 15 HOMENAJE A MADRID: En la Plaza Mayor, actuación del Grupo de baile y rondalla "Arriaca" en el acto organizado por la Federación de Casas Regionales en Madrid.
18.00 h.: FERIA DEL CAMPO: En el anfiteatro, actuación del "Club de Zarzuela de la Casa de Guadalajara".
- Viernes, 17 20.00 h.: "CONCIERTO DE PRIMAVERA": Por la Coral "Asaute de Madrid" (Aulas de la Tercera Edad). Presentación: D. Faustino del Pulgar y Hevia.
- Sábado, 18 18.00 h.: SECCION DE JUVENTUD: En el salón de actos, reunión planificadora de actividades para jóvenes.
22.00 h.: "FIESTA DE LA MIEL": Buena música y ambiente de juventud.

- Sábado 18 y Domingo, 19: "VESTIGIOS PREHISTORICOS": Excursión al Señorío de Molina para asistir a la "Loa" en honor de la Virgen de la Hoz y visitar la Cueva de los Casares y la necrópolis de Aguilar de Anguita. Inscripciones en la Vocalía de Turismo.
- Miércoles, 22 20.00 h.: "DICHON EN VERSO": LXXXV sesión de "Tertulia Dos Mil", en honor de la poetina María Antonia de Ibarra, quien será presentada por su hermana María del Pilar de Ibarra.
- Viernes, 24 20.00 h.: "GUADALAJARA, UNA CIUDAD QUE DESPIERTA": Presentación de un nuevo libro del Dr. Herrera Casado, cronista oficial de la provincia de Guadalajara. El autor firmará ejemplares.
- Sábado, 25 20.00 h.: "LA LLAVE EN EL DESVÁN": Representación de la obra de Alejandro Casona por el Grupo de teatro "Bueno Vallejo".
- Miércoles, 29 20.00 h.: "DICHON EN VERSO": LXXXVI convocatoria de "Tertulia Dos Mil" en homenaje a Madrid, con la actuación de varios poetas y exhibición de chotis por el grupo "Los Castizos".
- Viernes, 31 DÍA DE CASTILLA-LA MANCHA.

Junio (Avance):

- Miércoles, 5 20.00 h.: "DICHON EN VERSO": LXXXVII sesión de "Tertulia Dos Mil", con la presentación de la poetisa Teresa Núñez.
- Sábado, 8 "DÍA DE LAS REGIONES": Organizado por la Federación de Casas Regionales en Madrid. Homenaje a Dña. Gloria A. de Lucas Simón, Socio del Año 1991 de la Casa.
- Domingo, 9 "RUTA DEL ROMÁNICO RURAL": Excursión a Albendiego, Campisábalos y Villacadima. Reservas en la Vocalía de Turismo.
- Domingo, 23 "ALCOCER: EJEMPLO DEL GÓTICO": Excursión organizada por la Vocalía de Turismo.

*Colabora en el desarrollo
de nuestras actividades:*



**Nuestra tierra
merece
nuestro esfuerzo.**



CAJA
de ahorro **PROVINCIAL DE GUADALAJARA**
..la nuestra