



ARRIACA



BOLETIN

N.º 9

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Enero - Febrero, 1987

El gran homenaje de nuestro XXV ANIVERSARIO



Nuestra Patrona, la Virgen de la Antigua, luce en su manto la Primera Insignia de Oro "Melero Alcarreño", ofrecida por los socios y amigos de la Casa de Guadalajara en Madrid

Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º
Teléfs.: 232 44 17 - 232 91 63
28012-MADRID

OFICINA DE PRENSA

NUESTROS POETAS

EL MELERO ALCARREÑO

*Con barril y paleta, la cesta y la romana
presumo de melero de Peñalver, La Alcarria.
"Buena miel y buen queso" voceo por España,
también vendo chorizo y arrope a paletadas.
Mi néctar es alivio para muchas gargantas.
Y yo endulzo la vida mientras otros la amargan.
¿Acaso no es bonito endulzar a la Patria?*

*Otros le dan promesas, luego, a la postre, nada.
Y es que por estas tierras de Castilla-La Mancha
y más por esta parte de la vieja Arriaca,
donde se da el espliego, el romero y la jara,
la abeja productora liba tales sustancias
que hacen que nuestras mieles, las mejores de España,
sean nuestro mensaje, ese que a mí me encanta
y que yo preconizo por calles y por plazas.
... "Buena miel, buen arrope". Acudid, parroquianas,
que ha llegado el melero de la boina parda
y la blusa verduzca, reflejo de La Alcarria,
el que endulza la vida mientras otros la amargan.*

*Yo te pido, melero, sigas dando la estampa,
esa que tú me ofreces, recuerdo de mi infancia
y que me sigue hablando de las cosas pasadas,
quizá, al estar perdidas, sean más deseadas.
¡Qué bonito tu oficio, el de endulzar a España!*

Hoy noche de diciembre de 1986, al ver un melero de Peñalver vender un tarro de miel en un pasadizo del Metropolitano de Madrid.

Mario PICAZO GUTIERREZ

● PRESIDENTE BONO:

“QUEREMOS TRANSMITIR LAZOS DE IDENTIDAD
CON NUESTRA TIERRA”

La idea de publicar un boletín informativo dirigido a los socios y amigos de la Casa de Guadalajara me pareció desde el primer momento una iniciativa que valoro muy positivamente.

Para mí fue un especial motivo de alegría el que una nueva publicación viera la luz y más aún si esa publicación, como en este caso, viene dirigiéndose fundamentalmente a los castellano - manchegos que viven fuera de la Región.

Tengo la seguridad de que “Arriaca-boletín” está sirviendo, en gran medida, para intensificar el conocimiento entre los castellano-manchegos, socios y amigos de la Casa de Guadalajara en Madrid y para estrechar lazos de amistad, solidaridad y afecto entre todos.

Una parte muy importante de Castilla-La Mancha la representáis los castellano - manchegos que las circunstancias de la vida os han hecho salir de nuestra tierra. Mi Gobierno tiene el convencimiento de que nuestra Región no podría construirse plenamente si faltara vuestra presencia y participación. Por eso, os animo a seguir desarrollando actividades culturales porque ese es un buen vehículo para transmitir lazos de entendimiento y de identidad con nuestra tierra a la que queremos entrañablemente.

José BONO MARTINEZ

Presidente de Castilla-La Mancha
e Insignia de Plata “Melero Alcarreño”

NUESTRA CONVOCATORIA

● ENERO

- Lunes, 2** 22,00 h.: "YA VIENEN LOS REYES": Tradicional cena y fiesta social. Rock y música camp.
- Domingo, 11** 18,00 h.: "LA OVEJA PERDIDA", con la presentación del Teatro de títeres de hilo "EL CHIRRIL", filial del Grupo "Buero Vallejo", de la Casa de Guadalajara.
- Martes, 13** 20,00 h.: "CANTAR MI TIERRA Y MI GENTE, ANTE OTRAS TIERRAS. ANTE OTRAS GENTES": XXXIII Tertulia ofrecida al cantante seguntino Alberto Pérez, con su actuación en vivo.
- Viernes, 23** 20,00 h.: "LOS MIMBRES DE MI CESTO": Presentación del libro de Carlos de la Rica, con introducción a cargo de Acacia Uceta. Acto organizado conjuntamente con la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid.
- Sábado, 24** 20,00 h.: "BAILAR EN NUESTRA TIERRA". Actuación del Grupo de baile y rondalla "Arriaca" en el Colegio Provincial de San José, en homenaje a la Casa de Andalucía en Guadalajara.

● FEBRERO

- Domingo, 1** 9,00 h.: "BOTARGAS": Excursión a Peñalver, en su tradicional fiesta de San Blas. Almuerzo de hermandad y homenaje a Sinforiano García Sanz. Imposición de la insignia de plata "Melero Alcarreño" al popular "peñalvero" Cipriano Pintado Pastor y a Ricardo García Tejedor, transportista oficial de nuestra Casa, con motivo de haber sido superado el millar de viajeros en el actual programa de excursiones a la provincia.
- Martes, 17** 20,00 h.: "GUADALAJARA COMO SINGULAR PUNTO DE REFERENCIA": XXXIV Tertulia ofrecida a los Excelentísimos Señores D. JOSE DE LA PUENTE GIL y D. EDUARDO MORENO DIEZ, Gobernador y ex-Gobernador Civil de Guadalajara, respectivamente. Cena: 1.000 pesetas. Reserva previa.

- Miércoles, 18** "HACIA EL MAR DE LOS CIELOS": Presentación de un nuevo libro de poemas de FERNANDO DE CELIS, con la intervención de Manuel Garrido Chamorro. Organiza "Tertulia Dos Mil", Grupo de poesía joven de la Casa de Guadalajara.
- Viernes, 20** 20,00 h.: "LENGUAJE DE INVIERNO": Recital y presentación del libro de poemas del tamajonero César Verges Gómez.
- Viernes, 27** 20,00 h.: "EL ZANGOLOTINO": Presentación de la última obra de Miguel Rodríguez Gutiérrez ("MI.RO.GU."), escritor de Romancos.
- Sábado, 28** 23,00 h.: "MASCARITAS": Fiesta de Carnaval, con concurso de disfraces. Gran ambiente y magníficos premios.

● **MARZO**

- Domingo, 1** 18,00 h.: "CARNAVAL INFANTIL": Gran fiesta de disfraces y sorpresas. Actuación de "EL CHIRRIL", teatro de títeres de hilo del Grupo "Buero Vallejo".
- Martes, 3** 20,00 h.: "¡DE LA ALCARRIA, BUENA MIEL!": XXXV Tertulia, ofrecida a TEODORO PEREZ BERNINCHES, Alcalde de Peñalver, y a todos los meleros alcarreños. Cena: 1.000 pesetas. Reserva previa. Actuación de la "Ronda de Peñalver".
- Miércoles, 4** 20,00 h.: "LA HUELLA DE LOS DIOSSES": Presentación del libro de poemas de María Rosa Jaén. Organiza "Tertulia Dos Mil".
- Sábado, 7** 21,00 h.: "EN TAXI, A LA AMISTAD": Cena-homenaje que ofrece la Peña Alcarreña de Taxistas a la Casa de Guadalajara en Madrid en su XXV Aniversario. Imposición de la Insignia de Oro de la Peña a nuestro Presidente y a Don José María Berlanga. Reserva de tarjetas hasta el jueves día 5.
- Viernes, 13** 20,00 h.: "APROXIMACION HISTORICA A LA ALCARRIA BAJA. TIERRAS DE ZORITA Y ALMOGUERA": Presentación de la obra de Ricardo Murillo Murillo y Plácido Ballesteros San José.
- Martes, 24** 20,00 h.: "VIAJES Y POEMAS": Presentación de un nuevo libro poético de Carmen de la Torre. Organiza "Tertulia Dos Mil".
- Miércoles, 25** 20,00 h.: "ENTRE TRAGO Y TRAGO": Presentación de la antología poética de Mario Picazo. Organiza "Tertulia Dos Mil".

LA VENTANA SIN CRISTAL

El pasado 26 de diciembre se celebró Junta General Extraordinaria de socios, a fin de acomodar nuestros Estatutos a la normativa vigente en materia de IVA. Fueron modificados los artículos:

Segundo.— “Su objeto es de naturaleza exclusivamente cívica, filantrópica o patriótica y atenderá, de manera especial, a exaltar y propagar la cultura, las artes y el turismo de la provincia de Guadalajara y fomentar la amistad y mutua convivencia entre los naturales de la misma residentes en Madrid, asumiendo expresamente, como objetivo preferente, el mantenimiento de vínculos con la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”.

Cuarto.— “Siendo sus fines, conforme se establece en el artículo segundo, de naturaleza cívica, filantrópica o patriótica, para el desarrollo de los mismos, la Casa de Guadalajara en Madrid podrá:

- a) Realizar cuantas actividades cívicas y actos sociales tiendan al cumplimiento de dichos fines para estrechar las relaciones entre sus socios y fomentar la amistad y convivencia de los naturales y simpatizantes de la Provincia, pudiendo fijar la Junta Directiva las condiciones mínimas exigibles para poder asistir a dichos actos, bien se celebren en el domicilio social o en los locales que considere más apropiados.
- b) Realizar actividades culturales o de enseñanza, mantener una biblioteca de carácter provincial o regional y organizar conferencias, charlas y coloquios que tiendan a acrecentar el conocimiento de la provincia de Guadalajara y su Región.
- c) Organizar excursiones que faciliten el conocimiento más completo de las bellezas naturales de la Provincia y su Región.
- d) Celebrar toda clase de exposiciones sobre la Provincia o la Región y organizar actividades deportivas, pudiendo incluso colaborar, cuando se estime oportuno, en las que puedan organizarse sin su intervención.
- e) Desarrollar cerca de los naturales de la Provincia cuantas actividades benéfico-sociales permitan sus medios económicos”.

* * *

Nuestra asesora de turismo Gloria A. de Lucas ha tomado posesión de su cargo de Vocal en la Junta Directiva de la Casa, para ocupar la vacante que deja Javier Matey. ¡Bienvenida! ● La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de su Secretaría General de Emigración, ha entregado a nuestra Casa una subvención de un millón de pesetas, en razón a la actividad desarrollada durante 1986. ¡Gracias! ● La Casa de Castilla-La Mancha en Madrid ha distinguido a nuestra Casa como Entidad más representativa de Guadalajara en el pasado año, con motivo del nombramiento de “Los Castellano-Manchegos del Año”. ¡Nuestro sincero reconocimiento! ● Manuel López Villalba, que celebra sus Bodas de Plata como Vicepresidente de nuestra Casa, recibió el título de “Popular de Nueva Alcarria”. ¡Enhorabuena! ● Nuestro Presidente ha sido elegido Vicesecretario General de la Federación de Casas Regionales en Madrid. ¡Felicidades! ● Texto del telegrama recibido el 28 de diciembre: “Feliz Navidad a todos. Raphael se ofrece actuación Palacio Deportes, pro-adquisición sede Casa Guadalajara. Cariñosamente. Natalia Figueroa, de Miami a Madrid”. Así lo hizo público nuestro Presidente, ante cientos de socios, “en el Día de Inocentes”. ¡Ojalá! ● Nuestro pésame más sentido a Abelardo Mazo, Directivo de la Casa, con motivo del reciente fallecimiento de su padre ● Los días 3 y 4 de abril próximos se celebrarán en nuestra Casa las II Jornadas de la Alcarria y su Miel, con la presentación oficial en Madrid de la Feria Apícola de Pastrana.

CRONICA GRAFICA

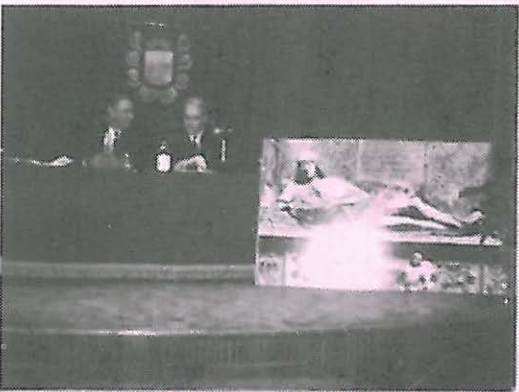
**“El Doncel” en nuestra Casa:
Excepcional ciclo de conferencias con motivo del V Centenario**



Juan Antonio Martínez Gómez-Gordo
Cronista oficial de Sigüenza



Antonio Herrera Casado
Cronista oficial de la Provincia



Javier Davara
Presidente de la Asociación “El Doncel”
de amigos de Sigüenza, nuevo “Melero de
Plata” de la Casa.



José Antonio Suárez de Puga
Cronista Oficial de la Ciudad de Guadalajara

CRONICA GRAFICA

Jornada entrañable en Guadalajara



Javier de Irizar, Alcalde de la Ciudad y Vicente Marqueta, Hermano Mayor de la R. e I. Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua, recibieron la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" en la XXXII Tertulia de nuestra Casa.



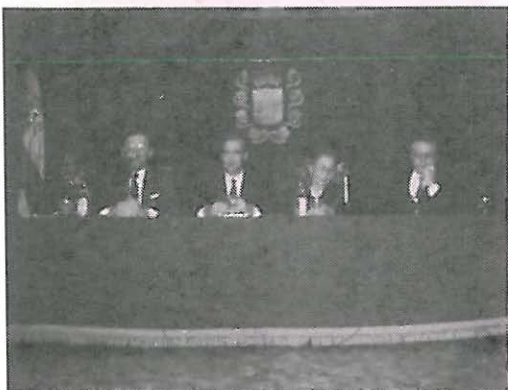
El Trofeo "Melero Alcarreño" fue entregado a la Ciudad de Guadalajara en un brillante acto que Presidió su Alcalde.



Nuestro Presidente lee una sentida ofrenda a la Patrona

CRONICA GRAFICA

Presencia de escritores



**Tita Martínez,
"Esta soy yo"**



**Revista "Despertar", un nuevo esfuerzo
informativo para Castilla-La Mancha**



**Garrido Chamorro
"Memorial de Adolescencia".
Homenaje y "Melero de Plata".**



**Pedro Lahorascala
"Tierra o Cántico"
"Melero de Plata" por derecho propio.**

CRONICA GRAFICA



Eduardo Rodríguez Rovira
Presidente de la Casa de Cantabria y de la
Federación de Casas Regionales en Madrid,
recibe el "Melero de Plata" en la
XXXI Tertulia de nuestra Casa.



Julie Sopetrán
Nuestra poeta de Mohernando recibió el
cálido homenaje de "Tertulia Dos Mil".
Nuestro Presidente le impuso el
"Melero de Plata".



**El Consejo Directivo de la Federación Española de Casas Regionales y
Provinciales, hace entrega al Defensor del Pueblo,
D. Joaquín Ruiz Jiménez, del Título de Socio de Honor.**

NAVIDAD PARA TODOS

La fiesta religiosa de la Navidad viene acompañada de multitud de tradiciones, de viejas usanzas que se suceden, invariables, año tras año.

Así, la Casa de Guadalajara en Madrid ha revivido, unas navidades más, la muy grata costumbre de obsequiar personalmente a los hijos de la provincia acogidos en las residencias y asilos de Madrid. El regalo se convierte para estos ancianos en un vivo y latente recuerdo de sus paisanos, de la tierra que les vió nacer.

Para personificar esta gran muestra de cariño nadie mejor que el grupo "Arriaca"; es por ello que cada año la rondalla y el grupo de baile acude a la puntual cita que se convierte, tal vez, en la más entrañable y emotiva de sus actuaciones. Porque no es una actuación más, es una visita llena de cariño que se extiende hacia todos aquellos abuelos de mirada triste que siempre te reciben con los brazos abiertos, como si estuvieran esperando la llegada de la alegría, del recuerdo. Y conseguimos que sus rostros se alegren al ver las danzas y bailes típicos, al escuchar la música que, sin duda, les recuerdan otros tiempos ya pasados. Y es entonces cuando la nostalgia brota desde lo más hondo, y no pueden evitar el que en sus ojos serenos asomen unas lágrimas emotivas y agradecidas; incluso los más animosos o más ágiles, todos, recordando su ya pasada juventud se animan a cantar las coplas de sus pueblos, a tararear músicas y estribillos, recuerdan días felices y bailan con nosotros, o entre ellos, o todos juntos. Y estos sones, transfigurados en el tiempo y en el origen nos demuestran que la raigambre común del folklore es la que sale de lo más hondo del ser, de lo más profundo del sentimiento popular. Porque gracias a él logramos que estos viejos se sientan más cerca de su tierra, de su pueblo, de su gente.

Montse MARTINEZ DE FRANCISCO



El pasado dieciocho de diciembre concedieron el premio Cervantes, el más importante de carácter literario en lengua castellana, a este conocido académico y dramaturgo. Antonio Buero Vallejo es un hombre sencillo y de trato agradable. Aunque, en principio, parece persona de pocas palabras, es un ameno conversador cuando se inicia con él un tema sugestivo, sobre todo, si está relacionado con el mundo de las Letras. Yo le tengo admiración, desde hace bastantes años, por la hondura de ideas que impregna a sus variadas obras, unida a la calidad teatral más exigente. Desde el



primer momento, me percaté de que era un clásico instalado en nuestra época. Y temí que, por esto mismo, pudiera fracasar comercialmente, dado que los gustos y preferencias del público, con tantas dosis de veleidad y frivolidad, eran en nuestro momento otros. Afortunadamente, no ha ocurrido así y hasta se le han reconocido sus méritos, que, en España, esto no es poco.

La savia de los clásicos, con sus esbozos y planteamientos de doctrina, no puede morir nunca. Y si ésto aconteciera, sin duda, sería la ruina cultural de un país. Y alimentado de este sustancioso elemento (que contiene nada menos que las varias veces milenaria sabiduría de la Humanidad, aplicada a cada época con su correspondiente adaptación), surge, de vez en cuando, un literato que, con este formidable factor creador, da vida a sus obras con la maestría y genialidad que él aporta. Y éste es el caso de Buero Vallejo, que tiene mucho, muchísimo de filósofo y humanista, con sendos afanes de investigar y exponer los graves problemas que afectan al hombre en el devenir histórico, con la esperanza de que algún día llegue una posible solución para esta pobre Humanidad atormentada, siempre dando tumbos al borde del abismo o la tragedia. Buero Vallejo

se esfuerza en acercarse y conocer íntimamente a la criatura racional, su circunstancia (idea orteguiana) y a la triste situación que le ha tocado vivir. Porque en nuestra nación, quizá también en otras muchas, el pueblo, ese sufrido y laborioso pueblo que llena nuestras ciudades y villas con sus penas y alegrías, en todas las coyunturas de nuestra larga, agitada y turbulenta Historia, salvo excepciones, le ha tocado luchar con la adversidad de mil maneras, bailar con la más fea como diría un castizo. Y, en medio de su mala suerte, ha sonreído con humor al ensueño de las ilusiones, esperando días mejores, que, a lo mejor, nunca llegarán. En todo ese complejo drama ha calado profundamente Buero Vallejo para, luego, componer sus comedias; llenas sí de vida palpitante, pero, también de reflexión. Sus personajes con sus problemas internos, peripecias y anhelos nos llevan, inevitablemente, a la meditación. Considero el discurrir como una de las actividades más nobles y convenientes del ser humano, particularmente si se practica con la serenidad y objetividad suficientes para no caer en sofismas. Y ésta es una de las virtudes del teatro de Buero Vallejo.

Es muy posible que su Guadalajara natal, ciudad de mucho abolengo y densa historia, aureoleada también por multitud de leyendas, hiciera remansarse su espíritu en otras épocas de pasadas grandezas, haciéndole soñar... Porque no cabe duda de que todo creador es un profundo ensoñador, en cuyo mundo imaginario se mezclan profusamente la realidad y la fantasía hasta fundirse como en un crisol. Esto junto a que de niño empezó a sentir relevante afición al teatro, hechizante espectáculo en donde la gran comedia humana de todos los tiempos, en sus múltiples facetas, tiene su más amplia expresión. Afición que le contagió su padre, llevándolo con frecuencia a ver funciones. Este también compraba pequeñas publicaciones de obras teatrales, muy en boga éstas desde principios de siglo hasta la década de los años treinta. El joven Antonio, con avidez, después de sus deberes escolares, quizá sacrificando éstos o ratos de juego o, incluso, el sueño, leía afanosamente todos aquellos argumentos propios para las personas mayores, encontrándoles más sabrosos e interesantes que los simples asuntos infantiles de los tebeos. Es muy posible que su progenitor no llegó a pensar que estaba propiciando y estimulando, sin darse cuenta, una gran vocación, que habría de dar espléndidos frutos. No cabe duda que la formación teatral de Antonio Buero Vallejo comenzó a fraguarse en estos años tempranos, tan llenos de ilusiones para cualquier muchacho. La idea del Teatro había penetrado intensamente en su mente. Es más, ésta había

sido absorbida por él. En esta situación le sorprende la guerra civil con dieciocho años de edad en 1936. Los cuatro jinetes del Apocalipsis cabalgan furiosa y despiadadamente por las tierras y pueblos de España, assolándola. La tragedia y sus terribles secuelas golpean con tremendo impacto especialmente a la juventud. Antonio se ve metido de lleno en el espantoso torbellino y sufre todas sus consecuencias. Entonces pudo comprender hasta la hartura que la triste y cruel realidad de la vida superaba en mucho a la abundante fantasía de los autores teatrales, que había leído y visto. Y que la sociedad con sus individuos, en tales circunstancias, ofrecía una ilimitada y apasionante cantera de argumentos para un gran número de obras.

Iba para pintor. Llegó a ser un magnífico dibujante. le faltó suerte, la ayuda eficaz en un momento oportuno. Cambió los pinceles por la pluma. En él fue fácil, pues, tiene alma de artista. La antigua afición juvenil se impuso. Muchos ratos de lectura y reflexión. Cientos y cientos de cuartillas emborronadas. Trabajo obscuro, callado, ¿inútil?. Dudas, esperanzas, incertidumbre... ¡Es tan difícil abrirse camino como autor teatral!. ¿Será imposible estrenar?. En 1949, con treinta y un años, se presenta con va-

rias obras al premio Lope de Vega. Consigue el triunfo con "Historia de una escalera". Es el comienzo de una larga carrera de trabajos, estrenos y éxitos. Ahora ha llegado al momento cumbre con el premio Cervantes.

Después de muchos esfuerzos, vocación y tenacidad, Antonio Bue-ro Vallejo ha conseguido ser un excelente dramaturgo por su gran conocimiento de la teoría y técnica teatral y, muy especialmente, por beber para sus creaciones de las siempre frescas aguas de la fuente de los clásicos, luz perenne para las mentes y sosegado equilibrio para los espíritus.

*Acuerdo firmado por el festival
telefonía de en la obra.
Al Presidente y a toda la
Directiva, un deseo de una
muy venturosa 1987*

*les abraza tu hermano y
amigo*

Antonio Bue-ro Vallejo

Además de Socio de Honor, Antonio es "Melero de Plata" y ha dado nombre a nuestro Grupo de Teatro.

Angel LAS NAVAS PAGAN

EXCURSIONES DE LA CASA PARA 1987

La Casa de Guadalajara en Madrid, en su afán de divulgar la cultura de nuestra provincia, organiza, entre otros actos, una serie de excursiones para dar a conocer la historia, paisaje, arte, folklore y costumbres de nuestros pueblos, no sólo de los más conocidos, sino hasta de los más recónditos y olvidados.

A pesar de que ya se informará oportunamente en próximos boletines, y haciendo constar que la Casa se reserva el derecho de anular o alterar alguna de las excursiones, el programa previsto para este año es el siguiente:

- 1 de febrero: La Botarga de San Blas en Peñalver.
- 10 de mayo: Ruta de los Pantanos.
- 23 de mayo: Ruta de las Beatas: Tartanedo y Mochales.
- 31 de mayo: Jornada musical en Brihuega.
- 7 de junio: La Caballada: Una tradición centenaria en Atienza.
- 14 de junio: Ruta del románico rural.
- 27 de junio: Alto Tajo: Un parque natural en La Alcarria.
- 4 de julio: Ruta del Arcipreste y Festival Medieval de Hita.
- 8 de septiembre: Tradicional procesión de nuestra Señora de La Antigua en Guadalajara.
- 2 de octubre: Trasvase Tajo-Segura, II Parte.
- 17 de octubre: Guadalajara, nuestra Capital.

Estas excursiones están patrocinadas por la Excma. Diputación de Guadalajara y en ellas se dará preferencia a los socios que se hallen al corriente en el pago de cuotas, con derecho para un acompañante, advirtiendo que los no socios deberán abonar una cantidad complementaria al precio establecido.

También es importante recordar que la reserva de plazas podrá hacerse durante los 10 días anteriores a la fecha fijada para cada excursión, teniendo en cuenta que, si éstas no han sido abonadas, quedarán canceladas cuatro días antes de la fecha de la excursión, y las anulaciones deberán hacerse al menos con 48 horas de antelación. Dichas reservas podrán efectuarse, personalmente o por teléfono, todos los días laborables, de 6,30 a 8,30 de la tarde, en la Secretaría de la Casa.

Espero que juntos, y mediante estas agradables excursiones, podamos conocer mejor y amar más los pueblos y gentes de nuestra provincia.

Gloria DE LUCAS
Vocal Delegada de Turismo

**Nuestra tierra
merece
nuestro esfuerzo.**



CAJA
de ahorro **PROVINCIAL DE GUADALAJARA**
..la nuestra