



ARRIACA



BOLETIN

N.º 30
Abril,
1989

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Comunidad originaria de Castilla-La Mancha

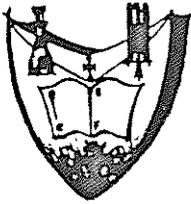
Y al norte... ¡EL OCEJON!



Casi todos marcharon; quedan, tal vez, los mejores. Pero El permanece, como atento vigía y símbolo orgulloso de nuestra identidad. A El, a sus gentes, nuestro cariñoso homenaje desde el corazón de Madrid.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - (primero)
Teléfs.: 532 44 17 - 532 91 63
28012 - MADRID



AVE

SUPLEMENTO INFORMATIVO

Colegio Sagrada Familia - Telfs. 39 07 90 - 39 03 09 Sigüenza Eno.-Feb. 1989 Núm. 152 B

Centros de amistad en ciudades grandes

El hecho masivo de la emigración de los pueblos a las urbes, pide y exige las llamadas «Casa Regionales» «sucursales de ambiente popular» para gentes sencillas trasplantadas del agro al asfalto, de la anchura del pueblo donde son conocidos, a la estrechez de la ciudad, donde son ignotos o innominados.

No vale decir que con ello se pueden deshilar los lazos familiares y perder grados de calor, la intimidad hogareña, mucho más natural que esas artificiosas creaciones; porque las buenas relaciones sociales son también naturales, de institución divina, complemento necesario del hombre, ser esencial y existencialmente sociable. No se trata de romper la unidad familiar, insustituible, sino más bien de extender su fuego santo, sumar una unidad a otra, doblando así el capital del amor cristiano, logrando que sean muy amigos entre sí las esposas respectivas, tanto como lo fueron y son sus esposos varones. Así lo hacen frecuentemente los mejores amigos, cuya amistad ya muy antigua está basada en los sólidos fundamentos de estudios, educación y virtud.

Este es el caso de los antiguos alumnos de determinados Colegios, que se van concentrando en distintas ciudades principalmente en Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, etc.

Por eso alabamos y apoyamos en cuanto está de nuestra parte la labor social de dichos centros y pedimos a todos que los secunden y aprovechen para verse más asistidos y unidos a compañeros antiguos o paisanos de su entorno ambiental o paisanaje.

Comprendemos y aplaudimos que allí se fijen las citas particulares, celebren reuniones generales y hasta que se procuren encuentros fortuitos, si frecuentan la concurrencia al Centro los del mismo gremio, pueblo o Colegio.

Cabe igualmente organizar allí, de acuerdo todos, festivales, veladas, concursos, exposiciones, cenas y otros actos variados que sugiera el ingenio, y propicien las circunstancias.

Sabemos con satisfacción que nuestros exalumnos en Madrid proyectan aprovechar al máximo esta oportunidad que les ofrece la Casa Regional de Guadalajara y que algo parecido piensan los de Barcelona en la «Casa de Soria», y van ensayándolo los de Zaragoza en la «Casa de Teruel». Esperamos pueda hacerse otro tanto en Valencia, Guadalajara, Toledo, Soria, Alcalá de Henares, etc. Tienen la palabra para decirlo y las manos, pies y, sobre todo, la mente y el corazón para emprenderlo y coronarlo, los más entusiastas de cada región o lugar.

ARRIACA  BOLETÍN

DIRECCION Y COORDINACION:

José Ramón Pérez Acevedo

Imprime: Impresos Nieto.

Dépósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara y a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha la ayuda que nos vienen prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

QUINTA REUNION DEL FORO DE OPINION

El Foro de Opinión de la Casa de Guadalajara se reunió, una vez más, el pasado 23 de febrero. En esta ocasión, en la que hubo una mayor participación, se concretaron una serie de futuros proyectos que se pretenden realizar en un corto plazo de tiempo.

La intención de publicar una serie de estudios monográficos continúa siendo un empeño que comienza a ser productivo y adquiere una cierta periodicidad. Así, se publicará la conferencia que dió Manuel López Arroyo sobre la Astronomía y Guadalajara, y Antonio Aragonés continúa la elaboración de su estudio sobre los bolos alcarreños (reglas, léxico, costumbres, utilización...). Y se anunció la inmediata aparición de un nuevo trabajo de nuestro directivo y miembro de este Foro, Agapito Pérez Bodega, en el que el Monasterio de Ovila le da pie a realizar una serie de disgresiones que, de seguro, se presentan tan interesantes como su anterior trabajo.

Ante la posibilidad futura de una unificación de estos estudios en lo que podría ser una colección específicamente provincial, y teniendo en cuenta la aceptación y el buen recibimiento que ha tenido en su comienzo, se discutió la forma de financiación, las distintas subvenciones que se podrían percibir, así como los patrocinadores que ayudarían a sufragar este empeño editorial.

Además, se fijó la fecha —7 de abril— en la que Salvador Cortés dará una conferencia en nuestra Casa; girará en torno al escudo de la ciudad de Guadalajara, centrándose en su origen y en su evolución histórica. Y aportó también unas fotocopias de documentos en los que, por ejemplo, descubrimos la existencia de un grupo alcarreño constituido en Madrid como tal, ya en 1903, dato histórico significativo importante para nuestra Casa.

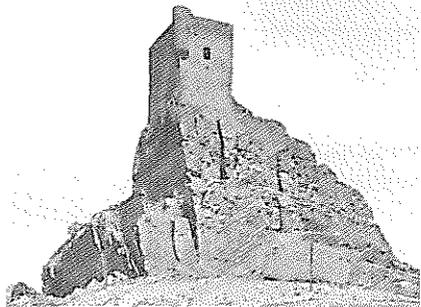
Finalmente, se discutió una posibilidad ya apuntada en la anterior sesión de este grupo, la de discutir en Guadalajara, en una mesa redonda, el problema de nuestro Patrimonio provincial (la rehabilitación y conservación de edificios de gran valor artístico y cultural). Invitando a personalidades e instituciones, asociaciones culturales, se pretende elaborar un proyecto conjunto, una discusión en la que se alcancen soluciones prácticas y provechosas, llegando a alcanzar una colaboración fructífera entre todos aquellos que tienen poder decisorio en nuestra provincia.

Montse MARTINEZ DE FRANCISCO
Insignia de plata “Melero Alcarreño” y
Cronista del “Foro de Opinión”

ATIENZA

"Atienza, las torres que los muros las han"

Atienza surge, recortándose en el paisaje su castillo roquero, como nave que encalló en la roca, formando en ella su arquitectura, menos la torre del homenaje, que se alza en piedra.



Castillo que conoció el desfile de muchos acontecimientos históricos.

En la Plaza Mayor, plaza castellana con soportales — ¡cómo me gustan estas plazas!—, una evocación del Renacimiento de finales del XVI y principios del XVII, grandiosa como una colegiata. Calles con recuerdo, como esta del Dr. Francisco Layna Serrano o aquel Arco de Arrebatacapas, que más de una derribaría al pasar por él un embozado, en una noche de viento. Rejas forjadas en hierro artístico. Balcones esquinados, como los de Extremadura. Escudos de antiguos linajes. En el aire, todavía la voz de Alfonso VII extendiendo privilegios para la villa. Luchas de moros y cristianos. Más privilegios otorgados por Sancho el Bravo y Alfonso X. Robo y desastre en las iglesias por la soldadesca de Napoleón. Las guerrillas de El Empecinado y Castaños, enfrentándose a ellos, valientes. Y un galopar de caballos. Son los arrieros de Atienza. Aquéllos que salvaron la vida del niño que reinaría pronto con el nombre de Alfonso VIII, librándole de las intrigas de Castros y de Laras, que se disputaban su tutela a costa de la que se querían lucrar unos y otros.

Reunidos los arrieros de Atienza aquí, en Concejo, resolvieron vestirse en la mañana de Pentecostés, como de costumbre, con sus trajes de diario, montando con ellos en su cabalgadura, vestido de arriero, al príncipe. Así salieron del pueblo, sin que los soldados que montaban la guardia les interceptaran el paso. Se encaminaron por la vega hacia la ermita de la Estrella y, mientras unos sacaban la imagen de la Virgen, venerándola; otros, custodiando al príncipe, marchaban a Avila para dejarle depositado en la Catedral, libre de la odiosa tutela de los nobles.

Cuando los soldados de Atienza dieron en sospechar, corrieron hasta la ermita de la Estrella; pero, viendo a aquellos hombres rezando a la Virgen, cesaron en sus sospechas, buscándole por otros lugares. Gracias a esta estratagema se salvó el príncipe y el reino de Castilla, del que se hizo cargo en cuanto llegó a la mayoría de edad.

Y desde entonces, en el día de Pentecostés, se celebra "La Caballada", en la que, como entonces, la comitiva se viste de arrieros y, llevando también la capa parda labradora y a lomos de caballos o de mulos, se reúnen para orar en la ermita de la Estrella, en recuerdo de aquellos lejanos antepasados que salvaron la vida del rey Alfonso VIII.

Carmen DE LA TORRE VIVERO



D. Alfonso López Arroyo, prestigioso científico arriacense, actualizó un acontecimiento singular: el terremoto de Pastrana de 1922.



D. Juan José Asenjo Pelegrina, protagonista en la Tertulia de febrero ofrecida a los "Amigos de la Catedral de Sigüenza".



Aspecto habitual de nuestros Salones en el desarrollo de las Tertulias, que el 2 de abril redondearán la cincuentena.

ASAMBLEA GENERAL

Recordamos a todos nuestros socios que la Junta General ordinaria tendrá lugar el jueves día 20 de abril, a las 8 de la tarde, en primera convocatoria, y a las 8,30 en segunda.

MAJAELRAYO Y SUS DANZAS TRADICIONALES

Situado en la estribación del pico Ocejón, a 1.182 metros de altitud, Majaelrayo es un típico pueblo serrano, con casas de paredes de piedra y tejados de pizarra. Su origen e historia van íntimamente relacionados con el Señorío de Ayllón. Colonos de Burgos, Segovia y Santander, poblaron la Majada del Rayo, nombre que se dio al lugar en que existió una cabaña quemada por la caída de un rayo. Cuando Alfonso VI se adueñó de Toledo, por el año 1085, cayeron en su poder las regiones norte y oeste de la actual provincia de Guadalajara. El poema del "Mío Cid" habla de la selva de Montes Claros, que algo tiene que ver con el actual término de Majaelrayo, que ya en 1448 formaba parte de la Mancomunidad de Villa y Tierra de Ayllón; ésta limitaba, más o menos, con la actual carretera de San Esteban de Gormaz a Riaza por el norte, y se componía de 10 pueblos de Soria, 20 de Segovia y 4 de la actual provincia de Guadalajara (Villacadima, Cantalojas, Majaelrayo y Campillo de Ranas). Majaelrayo fue pueblo agricultor y ganadero. A finales del siglo XIX tenía 600 habitantes y su régimen de propiedad, distribuido en pequeños minifundios, hacía que no existieran arrendamientos, heredándose desde los primeros colonos; y en la segunda mitad del mismo siglo existieron de 14 a 16 rebaños, llegando al máximo la ganadería, con 40.000 cabezas, cuyo sostenimiento se hacía con el aprovechamiento de pastos en todo el territorio de la Mancomunidad (unos 100 kilómetros de extensión). Actualmente es un pueblo muy diezmado por la emigración, con escasa agricultura y ganadería. Sus pocos habitantes se alegran con el retorno de los hijos del pueblo en fines de semana, época de verano y en la celebración de sus fiestas principales. La tranquilidad y tipismo del lugar atraen también otras gentes, lo que motiva que, aunque escasamente, se construyan nuevas viviendas y se renueven las existentes.

De su historia, Majaelrayo conserva, entre otras tradiciones, la fiesta del Santo Niño "Dulce Nombre de Jesús", que tiene lugar el tercer domingo de enero y, desde principios del siglo XX, el primer domingo de septiembre, al que se añaden viernes por la noche, sábado y lunes. Enmarcando esta fiesta están la Hermandad del Santo Niño, los Danzantes y los Botargás.

En la Biblioteca de la Casa de Guadalajara existe suficiente bibliografía sobre el folklore, las danzas y la música tradicional de la provincia, por lo que evito resumirlo aquí y a ella remito al interesado.

La Hermandad del Santo Niño tiene datos desde el año 1621 y la integran indistintamente hombres y mujeres mayores y niños, con la distin-

ción en el título asignado de “perpetuos” y “anuales”; está gobernada por un “priostre”, elegido anualmente. La obligación principal de los hermanos perpetuos es sortear entre ellos el cargo de priostre los años en que no se haya ofrecido algún hermano, ya sea perpetuo o anual. El priostre es el representante de la Hermandad en la Fiesta, contrata la música, celebra en su casa las reuniones de hermanos, busca botargas en caso de no haberse ofrecido algún hermano antes de la Virgen de Agosto y preside los actos religiosos. La Hermandad tiene como única obligación eclesiástica de tipo económico pagar anualmente el importe de una libra de cera, gasto que se incluye en la cuenta general de los hermanos, que se efectúa el día tercero de la Fiesta (“día de la cuenta”), y en la que se incluye también el importe de los panecillos (de harina de trigo con anisillos) repartidos entre los hermanos y del vino consumido en las reuniones celebradas por la Hermandad relacionadas con la Fiesta.

El origen de los Dánzantes se desconoce, pero hay datos de que en el siglo XVII ya existían; antiguamente, eran 12 individuos: seis denominados “guías” y otros seis “guardas”, pero en el transcurso del tiempo el número varió en ocasiones, siendo unas veces ocho y otras seis, según los disponibles. Hay además un “director de danza”, que, con los redobles de un tambor, indica a los danzantes movimientos y figuras del baile. La vestimenta de los danzantes consta de alpargatas abiertas, atadas con cordones negros, sobre calcetines blancos; los bajos del blanco pantalón terminan en puntillas; una falda del mismo color llega hasta un poco más abajo de las rodillas, que se cubre con un mantón adornado con motivos florales. La camisa es blanca, de manga larga; una cinta verde y otra roja se anudan por encima del codo de ambos brazos, mientras en los hombros llevan una flor roja; dos anchas bandas, roja y verde, cruzan transversalmente pecho y espalda, atándose a la altura de las caderas y dejando colgar un largo trozo a ambos lados; en la espalda, dos hileras de cintas penden de una estrecha banda que va de hombro a hombro, y se cubren la cabeza con gorro en forma de mitra, cerrado y adornado con numerosas flores de diversos colores. El director de danza viste traje oscuro y corbata sobre camisa blanca y se adorna únicamente con una banda roja.

Los danzantes toman parte en los actos religiosos, asistiendo a las Vísperas y a la Salve que se canta el viernes víspera de la Fiesta; al día siguiente escoltan a las autoridades desde la casa del alcalde hasta la iglesia; durante la misa, dos ayudan al sacerdote y los otros dan guardia a la imagen del Santo Niño; después asisten a la procesión, en el descanso de la cual en la plaza principal hacen su primera actuación de baile. Terminado el acto religioso, se dirigen nuevamente a la plaza, donde hacen una mues-

tra de su amplio repertorio, que es muy variado y lo desarrollan durante los dos primeros días de la Fiesta. Cada danza tiene características especiales. En la denominada “El Cordón”, de las más características de la región, cada danzante coge un largo cordón prendido por un extremo a un palo que sujeta uno de los botargas, y con ellos van formando una trenza, moviéndose al compás de una canción, cuyo ritmo, rápido, marca el director de danza con el tambor; es de difícil ejecución, ya que hay que



evitar que, al destrenzar, los cordones se enmarañen. “Las Espadas” es muy espectacular, de ritmo guerrero, con aires de romance y leyenda; los danzantes, con sus espadas, bailan con movimientos rítmicos y señoriales, trazando giros y juegos simbólicos con reminiscencias de danzas paganas. “Domingo me enamoraré” es de alegría y regocijo, y cada danzante tiene dos palos cortos con los que entre ellos se dan golpes alternos al compás del tambor; al decir “a coger”, se cruzan unos entre otros, formando cada vez una cruz, y repitiéndolo cuatro veces, queda formada la cruz en los cuatro sentidos, hasta quedar cada uno en su puesto respectivo. “Las Fajas” es guerrera y tiene su origen en conmemoración de victorias; los danzantes, cogiendo cada uno del extremo de una faja negra van entrecruzán-

dose al compás de una canción, y llega un momento en que uno de los guías queda aprisionado por el cuello con las fajas de los demás, deshaciendo después rápidamente la red formada, siempre bailando al compás de la canción.

Dos son los Botargas, que visten de forma peculiar con pantalón y camisa holgada, con una capucha que raramente se ponen. Uno de los botargas lleva la mitad derecha de la camisa de color verde, mientras la mitad izquierda es roja, siendo las correspondientes mangas largas del color opuesto. El otro botarga luce una vestimenta con rayas verticales gruesas, de colores marrón y amarillo; tanto el pantalón como la camisa y el gorro acaban en picos, de los que penden unas diminutas campanillas. Ambos botargas calzan alpargatas abiertas, de color claro y atadas con cordones rojos sobre calcetines oscuros; llevan dos cencerros a la espalda, colgando de un cordón atado a la cintura, en el que también portan un cuerno hueco lleno de gachas de salvado y una cuchara de madera. No usan máscara y llevan una cachiporra con la que amedrentan a la chiquillería. No hay datos de que estos botargas interpretasen danzas ellos solos, independientes de las que realizan acompañando a los danzantes, a los que preceden cuando éstos se trasladan de lugar, van en la procesión del Santo Niño o acompañando a las autoridades. Su misión durante las misas de la Fiesta es vigilar no se duerman los asistentes, y al que lo hace le despiertan con gachas de salvado; también tienen a su cargo realizar la colecta del día que se hace “en honor de las benditas ánimas del purgatorio”. Otra obligación es la subasta y cobro de insignias (estandarte y pendón) para la procesión y de los regalos-ofrenda al Santo Niño, subastas que se efectúan ante la entrada de la iglesia, y del cobro de las cuales rendirán cuenta a la Hermandad.

No puede pensarse que los danzantes y los botargas hagan su labor por interés, ya que la única retribución que obtienen son las rosquillas de horno (bañadas en clara de huevo y azúcar) y los donativos que les dan cuando hacen la “Ronda” el segundo día de la Fiesta.

Espero que estas pinceladas de la historia y el folklore tradicional de mi pueblo ayuden a entender lo que el próximo 2 de abril podrán ver en parte, pues sólo en su lugar de origen es donde verdaderamente se aprecia en toda su realidad y esplendor.

Rafael VELASCO PEINADO

**Insignia de Plata “Melero Alcarreño” y
Bibliotecario de la Casa de Guadalajara en Madrid**

"DUEÑA" Y "DONCEL" 1989

La Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid, en su reunión del pasado día 7 de febrero, acordó por unanimidad distinguir a dos de nuestros más entusiastas socios juveniles para que durante el año actual ejerzan con el mayor de los éxitos el ya tradicional "reinado" de la simpatía y la confianza en el futuro. "Dueña" y "Doncel", que lucirán desde este año artísticos banda y fajín de gala, confeccionados por las Monjas Clarisas de Sigüenza, competirán el día 8 de abril en la elección de la pareja que haya de representar a la Federación de Casas Regionales en Madrid.

Marián y Angel Luis, ¡enhorabuena y muchos éxitos!

MARIA ANGELES CARRASCO CALVENTE. Nació el día 22 de enero de 1972 en Madrid. Hija de Javier Carrasco, de Moranchel (Guadalajara) y de Angelines Calvente, de Cózar (Ciudad Real). Ambos socios de la Casa.

Estudia actualmente 3.º de B.U.P., en la rama de Ciencias puras, y realiza simultáneamente un curso de Programación de Ordenadores.

Sus aficiones favoritas son el Deporte y muy especialmente el Ballet, que ha practicado desde los 8 años.

Proyecta estudiar Telecomunicaciones, Económicas o I.N.E.F.

Es socia juvenil de nuestra Asociación.

ANGEL LUIS SANZ RAMOS, nació en Madrid el 27 de junio de 1971 de padres naturales de la provincia de Guadalajara, de El Cubillo de Uceda y Horche, respectivamente, y socios de nuestra Casa.

Estudió parvulario y E.G.B. en el Colegio "Vázquez de Mella" hasta el 7.º curso, en que se traslada con su familia a la localidad de Fuenlabrada (Madrid), continuando los estudios hasta terminar el ciclo de EGB y Graduado Escolar. Pasa después al Instituto, haciendo los dos primeros cursos de B.U.P., incorporándose después como voluntario al servicio militar en el Cuerpo de la Guardia Civil, como Guardia Civil Auxiliar.

Son sus aficiones la música y el deporte en general, especialmente el "fútbol", el cual practica siempre que le es posible. Apasionado empedernido del baile regional, está integrado en el Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca" de la Casa de Guadalajara en Madrid, desde los 7 años. Es socio desde el mes de julio de 1983.

LA "DUEÑA"



EL "DONCEL"



NOTICIAS EN FLASH



Severino Ruiz, polifacético directivo de nuestra Casa, protagonizó una nueva edición de "Tertulia Dos Mil".



Miguel Alonso y Martín Carril, brillantes poetas invitados en la sesión del primer miércoles de marzo.



Juan Tolmos, miembro del "Club de la Zarzuela", situó sus lienzos en nuestra Sala de Exposiciones.



El teatro volvió con nuevos bríos a nuestro escenario, con una magnífica representación de "Noche de juerga", de Pinter.

A NUESTRO "FORO DE OPINION": ¡ANIMO!

La Casa de Guadalajara en Madrid ha asumido una gran responsabilidad con la creación, dentro de su seno, de un Foro de Opinión, formado por grandes personalidades, cuyo único objetivo es constituir un grupo crítico e influyente, que trate los temas más acuciantes de nuestra Provincia. Soy fiel seguidor de estas reuniones, a través de nuestra revista, cuyos resúmenes dados por su Cronista Montse Martínez de Francisco, cada vez me parecen más pesimistas. Confiamos todos en que —como dice Montse— sea una pequeña, y ojalá momentánea desilusión.

Somos muchas las personas que sufrimos al comprobar que todo cuanto decimos y exponemos cae en saco roto. Nuestra Casa, con su humilde pero porfiado Boletín "ARRIACA", pretende que todos podamos exponer nuestros pensamientos (por muy raros y excéntricos que sean) en estas páginas que nos gustaría llegaran a todos nuestros paisanos, que son verdaderamente los interesados en que Guadalajara sea, al menos, la que fue.

Por los muchos artículos de nuestra Vocal de Turismo, Gloria A. de Lucas Simón, conocemos muchos de nuestros pueblos que concretamente yo desconocía. Sus costumbres, folklore, fiestas tradicionales, etc. Y los define de tal modo que me veo paseando por sus calles; conozco a sus personajes más ilustres, sus monumentos. Agradezco a mi paisana, muy de veras, su tenacidad y bravura al continuar al frente de una labor tan ardua como es la de preparar excursiones para que los socios de esta Casa puedan conocer su tierra, nuestra tierra. Posiblemente ella también sienta desfallecimientos, cansancio y aburrimiento, pero sigue haciéndolo con una fe y un entusiasmo que todos agradecemos.

Guillermo Herranz Acero, miembro de nuestro Foro, me ratifica lo que yo estoy harto de ver, en su artículo "Hay que recuperar edificios antiguos para nuevos servicios". Y desde aquí, quiero agradecerle su interés por la salvaguarda de estos edificios que, concretamente en Molina de Aragón, son muchos los abandonados o utilizados para usos particulares y que había que recuperar (que no decaiga ese ánimo).

También Felipe-María Oliver López-Merlo hizo una defensa a ultranza de las barbacanas, denominándolas muy propias de la provincia de Guadalajara, a la que yo aplaudí, como maranchonero, pues poco faltó para que la barbacana de Maranchón fuese destruida en nombre del progreso; pero, en nombre de nuestros antepasados y de nuestra historia, fue defendida con una "sentada" de los maranchoneros ante las excavadoras que impidió su destrucción. Se desmontó para hacer la carretera más ancha y se volvió a montar unos metros más atrás, con lo que, se respetó

algo que para nosotros era, además de tradicional, recuerdo inolvidable de cuando nuestros abuelos afilaban sus navajas, o donde los tratantes “forasteros” dormían en las noches calurosas de verano, y, donde (¡qué caramba!) nos sentamos a charlar.

Que duda cabe que nuestro Boletín no llega a todos los lugares que debería llegar. Que a las personas o personalidades que correspondería la solución de los problemas que en él planteamos no saben o no quieren saber nada de nuestras preocupaciones. Y si acaso intentan solucionarlo, falla en su intento al llegar a otras esferas más altas, bien por falta de presupuesto o por falta de interés.

Siempre confié en que los políticos de mi tierra eran diferentes, como nos demostraron en el tema de las Centrales Nucleares, pues todos se unieron con una sola idea: no permitir la instalación del cementerio atómico. Muy loable por supuesto. Y entre todos hemos de concienciar a los de nuestra Guadalajara de que, primero, son guadalajareños y, después, políticos; y aunque de diferentes ideologías, velen y miren por los intereses de una sola provincia, la nuestra, nuestra Guadalajara. Esta Guadalajara que se nos desencuaderna y poco a poco van cayendo sus pueblos, como si de hojas de un libro se tratara. Sus edificios principales en permanente estado de dejadez y ruina. Su folklore se habría olvidado de no ser por unos pocos (entre ellos la Casa de Guadalajara en Madrid) que buscan y rebuscan para que nos encontremos con nuestras raíces.

Nadie pone en duda la dedicación y honestidad de la clase dirigente de nuestra Provincia, pero si a su esfuerzo y tesón se le añaden sugerencias y ayudas el provecho será mayor. Y si alguien está capacitado para hacerles comprender lo importante de su misión en nuestra Provincia, ese alguien es nuestro “Foro de Opinión”, sin duda alguna.

Sirvan estas líneas como aplauso y aliento de un guadalajareño que lucha por la continuación de este Foro de Opinión, que no se paralice en ningún momento, que continúen hablando (aunque no sean oídos), luchando (aunque no den la cara los contrarios), proyectando un futuro inmediato halagüeño; moviéndose, en una palabra. Sus esfuerzos es posible que nadie nunca se los reconozcan, pero su satisfacción personal nadie se la podrá quitar de haber cumplido no con una obligación, pues a nada está obligado, pero sí con un deber que los bien nacidos siempre les agradecerán.

Isabelo BUENO VALERO
Socio de la Casa de Guadalajara en Madrid

NUESTRA CONVOCATORIA

ABRIL:

- Sábado, 1 Tarde-noche: FERIA DE ABRIL: En la Caseta de la Federación de Casas Regionales en Madrid, Día de Castilla-La Mancha. Recinto de la antigua FERIA del Campo.
- Domingo, 2 HOMENAJE A LOS PUEBLOS DE EL OCEJON: 12,00 h.: En la Plaza de Santa Ana, actuación de los Danzantes de Majaelayo y del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca".
14,00 h.: "NUESTRO NORTE: EL PICO OCEJON": Inauguración de un mural fotográfico y L Tertulia de la Casa, en homenaje a los carteros rurales y al antiguo médico de la Comarca.
17,30 h.: En la Plaza de Santa Ana, recital del cantautor de Robledo de Cortes, José Antonio Alonso Ramos. Reservas para el almuerzo hasta el jueves 30 de marzo.
- Miércoles, 5 20,00 h.: "AUSENCIA Y POESIA": XLI edición de "Tertulia Dos Mil", en su IV Aniversario, como homenaje a Antonio Machado, en los cincuenta años de su muerte, y a Gabriela Mistral, en el día del centenario de su nacimiento. Asistirán una sobrina del poeta y D. Manuel Núñez Encabo, Diputado por Soria y Presidente de la Fundación "Antonio Machado".
- Viernes, 7 20,00 h.: "EL ESCUDO DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA: SU ORIGEN Y EVOLUCION HISTORICA": Conferencia de D. Salvador Cortés Campoamor, historiador y miembro del Foro de Opinión de la Casa de Guadalajara.
- Sábado, 8 "PAREJA-89" de las Casas Regionales: Participarán en la elección nuestra "Dueña" Marián Carrasco Calvente y el "Doncel" Angel Luis Sanz Ramos. Organiza la Federación de Madrid.
- Domingo, 9 9,00 h.: "VIII FERIA APICOLA DE PASTRANA": Excursión a la Villa Ducal. Reserva de plazas en la Vocalía de Turismo a partir del día 3, de 6,30 a 8,30 de la tarde.
18,30 h.: FERIA DE ABRIL: En el Pabellón de Convenciones de la Antigua FERIA del Campo, gran festival folklórico y musical de las Casas Regionales de Madrid. Por nuestra Casa, actuará "Retablo Castellano".
- Jueves, 13 20,00 h.: FORO DE OPINION: Sexto encuentro de intelectuales de Guadalajara. Asistencia reservada a sus miembros.
- Viernes, 14 19,30 h.: "DON BERNARDINO DE MENDOZA": Conferencia de D. Antonio Herrera Casado, Cronista Provincial de Guadalajara. Salón de Actos de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (Plaza de la Villa, 2).
- Sábado, 15 21,00 h.: "RECORDANDO LOS 60": Cena y guateque. Reservas en Administración hasta el viernes 14 (1.100 pesetas).
- Miércoles, 19 20,00 h.: "DICH0 EN VERSO": XLII Edición de "Tertulia Dos Mil", ofrecida a la poetisa Elena Andrés.
- Jueves, 20 20,00 h.: JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS.
- Sábado, 22 19,00 h.: CONCIERTO DE PRIMAVERA, por la Coral "Virgen de la Paz", de Pastrana.

- Domingo, 23 9,00 h.: "ACROBATICOS VUELOS EN LA MUELA": Excursión a Alarilla, para admirar los arriesgados vuelos que realizan los "hombres pájaro", desde el cerro de La Muela. Reserva de plazas a partir del día 17. 22,00 h.: "NOCHE DE JUERGA", de Harold Pinter, por el Grupo de Teatro "Buero Vallejo", en el Certamen de Teatro de Casas Regionales. Centro Cultural de Buenavista (Avda. de los Toreros, 5). Invitaciones, en Administración de la Casa. Los restantes grupos de teatro actuarán en el mismo lugar los días 14 (22 horas), 15 y 16 (17,30 y 22 horas), 21 (22 horas) y 22 y 23 (17,30 y 22 horas). Para estos restantes días, adquisición de entradas en la Federación (Torre de Madrid, planta 32).
- Lunes, 24 20,00 h.: Ante el PAIRON MOLINES, de María de Molina, toma de posesión de la nueva Junta Directiva.
- Sábado, 29 y V CERTAMEN DE GRUPOS FOLKLORICOS, organizado por la Federación Española de Casas Regionales, con la participación de "Arriaca".
domingo, 30 Tendrá lugar en la ciudad de Guadalajara.

MAYO (Avance):

- Domingo, 14 8,00 h.: "BODAS DE PLATA EN BARBATONA": Excursión a Sigüenza para participar en la XXV Marcha a Barbatona. Reserva de plazas en la Vocalía de Turismo, desde el día 8.
- Lunes, 15 11,00 h.: HOMENAJE A MADRID: En la Plaza Mayor, Festival folklórico de las Casas Regionales, con la actuación de "Arriaca".
- Sábado, 20 20,00 h.: BALLET "ARRIACA": Actuación de primavera, bajo la dirección de Maribel Palao.
- Sábado, 27 y DIA DE LA REGION: En el Antiguo Pabellón de Guadalajara de la Feria del Campo, jornadas festivas con motivo del Día de Castilla-La Mancha.
domingo, 28

Colabora en el desarrollo de nuestras actividades:





**Para reformar, rehabilitar, adquirir
o construir su vivienda,
chalet o casa en el pueblo.**

*Nuestro hogar, nuestra vivienda, es parte
entrañable en la vida de cada uno de
nosotros.
En la Caja Provincial lo entendemos así.
Por eso, ahora ponemos en pie 7 fórmulas
de crédito vivienda. Para elevar su calidad
de vida.*

Fórmula n° 1

OBRAS DE MEJORA Y REHABILITACION
LIBRE.

Fórmula n° 2

ADQUISICION DE VIVIENDAS LIBRES.

Fórmula n° 3

NUOVA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS
LIBRES.

Fórmula n° 4

Obras de rehabilitación protegida en Viviendas
de uso permanente.

Fórmula n° 5

Obras de rehabilitación no protegida en
Viviendas de uso permanente.

Fórmula n° 6

Nueva construcción de Viviendas protegidas
para uso habitual y permanente.

Fórmula n° 7

Adquisición de Viviendas protegidas para uso
habitual y permanente.



**CAJA
de ahorro PROVINCIAL DE GUADALAJARA**

Venga a informarse en nuestras oficinas

..la nuestra

