



N.º 27

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid  
Enero, 1989

## VISITA PASTORAL: ¡FALTABA UN PUEBLO!



El pasado 26 de noviembre, nuestro Obispo Don Jesús visitaba su Casa de Guadalajara en Madrid, tras de haber recorrido todos los pueblos de la Diócesis. Su extraordinaria sensibilidad le animó a compartir una entrañable jornada de convivencia con la colonia guadalajareña en Madrid, más numerosa incluso que la que permanece en la Provincia.

### GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º  
Teléfs.: 532 44 17 – 532 91 63  
28012 - MADRID

## EL CASTILLO DE ATIENZA

*Atalaya de siglos que domina  
horizontes de campos medievales  
en los que el Cid con huestes fantasmales  
ensanchando Castilla se adivina.*

*Testigo mudo de ambición mezquina  
proteges con tu sombra a los leales  
arrieros de caminos imperiales  
que al rey liberan de prisión y ruina.*

*Castillo hecho por Dios en los albores  
del mundo. Firme roca inatacable  
por el cierzo y la guerra destructores,*

*¡dame tu fortaleza inabastada  
para desafiar imperturbable  
los insultos del tiempo y de la vida!*



*Antonio DEL CERRO TORRECILLA*  
Presidente de la Casa (5-XI-67-23-III-69)  
e Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

---

ARRIACA  BOLETÍN

DIRECCION Y COORDINACION:  
*José Ramón Pérez Acevedo*

Imprime: Impresos Nieto.  
Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara y a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha la ayuda que nos vienen prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

## SI LAS MUJERES MANDASEN ... ..

A pesar de los buenos augurios expresados en la popular copla acerca de las supuestas dotes de la autoridad femenina, la verdad es que han sido escasas las ocasiones que la sociedad ha brindado a la mujer para poner a prueba sus cualidades de mando. A lo largo de la historia son contados los casos de mujeres que han ocupado cargos de responsabilidad pública.

Tampoco el sexo femenino se ha preocupado excesivamente de ello, exceptuando esos conatos de autoridad, de carácter festivo y jocosos, que se conservan en algunos pueblos castellanos en los que las mujeres, usurpando la autoridad del hombre, son nombradas alcaldesas por un día en una fecha determinada, no pasando de ahí sus aspiraciones autoritarias.

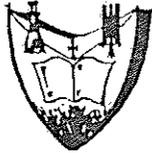
Quizá la mujer, a quien la sociedad le negaba la autoridad pública, se contentaba con ejercer su autoridad, suave y solapada pero real, en la sociedad doméstica, captando con su fina intuición femenina que esta autoridad suya en el hogar se extendía a la sociedad entera. No olvidemos la célebre frase: "Detrás de cada hombre importante, hay siempre una mujer".

En los últimos tiempos, y a pesar de la tan cantada igualdad de derechos entre el hombre y la mujer, tampoco se prodigan excesivamente los puestos públicos ocupados por mujeres, aunque afortunadamente éstos cada vez son más numerosos, no sólo por la tendencia existente en la actualidad de dar igualdad de oportunidades a la mujer, sino por la creciente aspiración en ella de equipararse con el hombre en todos los ámbitos sociales.

Vienen a cuento estas disquisiciones sobre la autoridad de la mujer porque el próximo día 5 de febrero se celebra en Cogolludo la festividad de Santa Agueda, en la que destaca la peculiaridad de la elección de una mujer para desempeñar el cargo de alcaldesa ese día.

Con este motivo la Casa de Guadalajara en Madrid ha organizado una excursión a Cogolludo brindando con ello la ocasión de pasar un día agradable bajo el suave imperio femenino.

*Gloria DE LUCAS SIMON*  
Vocal Delegada de Turismo



# AVE



CASA DE GUADALAJARA  
FUNDADA EL 4 DE JUNIO DE 1933  
COMUNIDAD ORIGINARIA DE CASTILLA-LA MANCHA  
(DECLARADA DE UTILIDAD PUBLICA)

*Muy estimado D. Vicente:*

*Por la amable «indiscreción» de D. Felipe Peces, con motivo de la reciente visita Pastoral de nuestro Sr. Obispo, he tenido noticia de su deseo de que los antiguos alumnos de la «Safa» residentes en Madrid puedan reunirse en esta Casa. Puede imaginar la satisfacción que ello nos ha de producir después del grato recuerdo que conservamos del merecido homenaje que en su día le ofrecimos, con tantos antiguos alumnos amigos presentes. La gran labor por Vd. llevada a cabo en la formación de la juventud guadalajareña es bien merecedora de esta pequeña colaboración que podemos brindarle y que, a la vez, coincide con nuestro objetivo de aglutinar y servir a nuestros paisanos. A estos efectos convendría que Vd. designara algún antiguo alumno que actuara como coordinador con la Casa.*

*Siempre que tengo ocasión, me intereso por Vd. y su salud. Nos alegra mucho saber que continúa con el ánimo emprendedor que siempre le ha caracterizado.*

*Mi hermano pequeño, Juan Antonio, antiguo alumno de los años sesenta, se ha incorporado recientemente como Jefe Provincial de Tráfico de Madrid. Se lo participo en razón a su permanente interés por conocer dónde desarrollan su actividad cada uno de sus exalumnos.*

*En la confianza de poder serles siempre útiles, reciba el testimonio de nuestra amistad.*

**JOSE RAMON PEREZ ACEVEDO**  
*Presidente*

Sigüenza, 12-XII-88

*A los exalumnos residentes en Madrid  
y limitrofes.*

Muy queridos todos:

Os escribo esta carta abierta, para que consideréis la djunta de D. José Ramón, Presidente de la Casa de Guadalajara, sita en la ~~calle~~ Plaza de Santa Ana, 15, como dirigida a vosotros. <sup>Plaza</sup>

Todos, exalumnos y familias, podéis beneficiaros de ese generoso ofrecimiento para contactos mutuos, citas privadas, reuniones de condiscípulos, etc. en un lugar muy apropiado.

Cuanto simpatizéis con la idea (me consta que sois muchos) hablad con Benjamín Arbeteta o Fernando Castaño (Teléfonos 6412286 y 7333789 respectivos) que han roto el fuego entre los del 1957, y prendedlo y extendedlo cada uno entre los de vuestra promoción cuyas listas vamos publicando en AVE y os podemos facilitar desde aquí a quienes las pidáis.

¡Manos, pies, labios y oídos a la obra! Querir es poder. Esta bella idea, por su valor afectivo, utilitario, sociológico, bien merece un sacrificio por la satisfacción que ha de proporcionaros después.

Desde aquí, públicamente quiero agradecer el favor, con toda el alma, a D. José Ramón y la Directiva de esa Casa Regional que quieren hacerla nuestra, providencialmente. Dios se lo premie.

En nombre del Colegio y de vosotros. ¡Muchas gracias!

Por todos,

*Vicente Moñux*

---

## CUARTA REUNION DEL FORO DE OPINION

---

El 15 de diciembre se celebró la cuarta reunión de nuestro Foro de Opinión con una asistencia reducida que constata la dificultad que supone reunirlos a todos; el grupo se vió aumentado con la integración de un nuevo miembro: el general Félix Alcalá-Galiano, que se incorpora a estas sesiones ya habituales en nuestra Casa.

En un principio se vió que este grupo ya se había afianzado suficientemente como para poder establecer contactos con el exterior y admitir una participación general activa. Para ello, en un primer momento, se acordó dejar emplazado un ciclo de conferencias seriadas que comenzarían en abril y en las que, por ahora, participarían Antonio Aragonés, Félix Alcalá-Galiano, Antonio Yélamos y Alfonso López Arroyo (con una charla sobre el inédito tema de la sismología en nuestra provincia).

También se apuntaron unos artículos que tendrán su aparición en este boletín, y que estarán firmados por Guillermo Herranz y por Félix Alcalá-Galiano. Y continúa en marcha la idea de unificar distintos trabajos y estudios monográficos con vistas a la constitución de una futura colección; estos serían, por el momento, la conferencia que diera Manuel López Arroyo sobre la astronomía y Guadalajara, y el estudio completo de Antonio Aragonés sobre los bolos alcarreños (reglas, léxico, usos y costumbres...).

Como proyecto concreto tomaron el que centra una de sus preocupaciones más acuciantes: el problema de las agresiones urbanísticas que sufren nuestros pueblos. El Patrimonio provincial, tanto el público como el privado, debe conservarse, evitando así que edificios de gran valor artístico y cultural acaben por desaparecer. La rehabilitación y conservación de estos edificios es un problema concreto para el que hay que buscar soluciones productivas y prácticas. Para ello, el Foro de Opinión pensó en la posibilidad de plantear el tema en una mesa redonda que se celebraría, seguramente, en Guadalajara. Se establecerían contactos previos para animar a la participación y comprometer a diversas entidades decisivas y personas cualificadas (Colegio de Arquitectos de Guadalajara, Iglesia, Cajas de Ahorro, Concejalías de Cultura, etc.), promocionándolo a nivel provin-

cial, e intentando entre todos encauzar este proyecto por unos caminos más prácticos y eficaces. Trabajando conjuntamente se podrían plantear ideas de utilización que deberían ser precedidas de un catálogo-inventario que resulta necesario para hacer fructífera esta labor. Se pretendería con esta idea promovida por el Foro de Opinión, llegar a conseguir una concienciación básica e indispensable que logre un entusiasmo por conservar nuestra riqueza histórica y cultural, tan rica en Guadalajara y hasta ahora, desgraciadamente, tan descuidada.

Y finalmente, Antonio Yélamos propuso un mayor acercamiento a nivel humano, una posible comunicación con la clase política que les convirtiera en serios portavoces de las preocupaciones y críticas de la población.

En la próxima reunión se fijarán ya concretamente fechas, títulos y temas; ésta tendrá lugar, aproximadamente, a finales de febrero.

Y llegado este momento, cabe plantearse hasta qué punto se están logrando o se lograrán los objetivos y deseos de los que partía la Casa al reunir a estas personalidades y constituirlos en un grupo crítico e influyente. Se apunta una pequeña, y ojalá que momentánea desilusión. Es mucho lo que se espera y tal vez demasiado lentos los resultados que se ofrecen. A los miembros casi hay que comprometerles para que asuman sus propósitos como obligaciones futuras, en un deseo impaciente por comenzar a ver resultados, o al menos intentos visibles de adecuarse a lo que la Casa quería conseguir en un principio: un grupo fijo e influyente, crítico, que colaborase más activamente y se interesara más allá de las reuniones, con hechos patentes, con trabajos que empezaran a ser reconocidos y pudieran ser tomados en cuenta por aquéllos de los que depende el futuro de la provincia.

Tal vez sea demasiado pronto para establecer un juicio de valor, pero creo que la Casa espera algo más de este grupo, y la provincia y sus gentes necesitan y se merecen también más. Seguro que no nos defraudarán o, al menos, eso esperamos y para ello tienen todo nuestro apoyo y confianza.

*Montse MARTINEZ DE FRANCISCO*

Insignia de Plata “Melero Alcarreño” y Cronista del “Foro de Opinión”

Viernes 2 DICIEMBRE

# EL CANTAR DEL ARRIERO

*Dirección:* JAVIER ROLDÁN

con la colaboración del

**CLUB DE LA ZARZUELA DE LA CASA DE GUADALAJARA**

zarzuela en dos actos, libro de Torrado y Adame, música de Díaz Giles

## REPARTO

MARIBLANCA .....	PILAR MORO
GLORIA .....	RAQUEL VACA
MOZA 1.ª .....	CHARO HERRERO
BLAS .....	LUIS PARRILLA
LORENZO .....	JAVIER ROLDÁN
ANSELMO .....	JULIO DIÉGUEZ
BRAULIO .....	ALBERTO AGUDÍN
CUGUEÑO .....	RAFAEL VARAS
TOMAS .....	RAMÓN MARTÍNEZ
GABRIEL .....	MANUEL LÓPEZ
ARRIERO 1.º .....	CARLOS DUFOUR
ARRIERO 2.º .....	ANTONIO BELTRÁN
MOZO 1.º .....	JUSTINO MARTÍN

EL CORREO DE ZAMORA:  
 CON "LUISA FERNANDA" SE VOLVIO A  
 LLENAR AYER EL TEATRO PRINCIPAL

*Dirección musical:* AMANDO BAEZA

*Coreografía:* MARISA PRIETO

*Dirección escénica:* ANTÓN NAVARRO

*Cuerpo de baile:*

CHARO HERRERO, VERÓNICA BARCELÓ, MARI CARMEN LIÑAN,  
 SILVIA GARCÍA y MILAGROS SIMÓN

Coro y Orquesta, titulares

## Equipo Técnico

*Regidor:* JUAN RAMÓN GARCÍA.

*Jefe de iluminación:* EDUARDO BIANCOTTO.

*Eléctrico:* PABLO ACIAR.

*Apuntadora:* INMACULADA.

*Atrrezzo:* HNOS. VAZQUEZ.

*Maquinista:* ANTONIO.

*Ayudante:* LUIS GARCÍA.

*Decorador:* MARIANO LÓPEZ.

*Vestuarios:* PARIS.

Sábado 3 DICIEMBRE

LUISA FERNANDA

Dirección: JAVIER ROLDÁN

con la colaboración del

CLUB DE LA ZARZUELA DE LA CASA DE GUADALAJARA

zarzuela en tres actos, libro de Romero y Fernández, música de Torroba

REPARTO

LUISA FERNANDA .....	M.ª EUGENIA CORROCHANO	JAVIER .....	PATRICIO PINTO
CAROLINA .....	LUCÍA DÍAZ	ANIBAL .....	ALBERTO ABUDÍN
MARIANA .....	ELISA GARMENDIA	DON FLORITO .....	ALFREDO GARCÍA
ROSITA .....	M.ª LUZ SÁNCHEZ	NOGALES .....	LUIS PARRILLA
LA CHURRERA .....	CARMEN ROMERO	BIZCO PORRAS .....	MANUEL LÓPEZ
UNA CRIADA .....	SOCORRO SANZ	JEROMO .....	ARTURO ALONSO
UNA VECINA .....	MANOLITA ÁVILA	EL SABOYANO .....	J. MANUEL MARTÍNEZ
MUJER DEL CIEGO .....	PEPITA ALÍA	DON LUCAS .....	ENRIQUE YUSTE
UNA BURGUESA .....	M.ª SOCORRO RODRIGO	UN VAREADOR .....	JUAN DE LAS HERAS
VIDAL .....	JAVIER ROLDÁN	UN CAPITAN .....	CARLOS DUFOUR

Dirección musical: AMANDO BAEZA

Coreografía: MARISA PRIETO

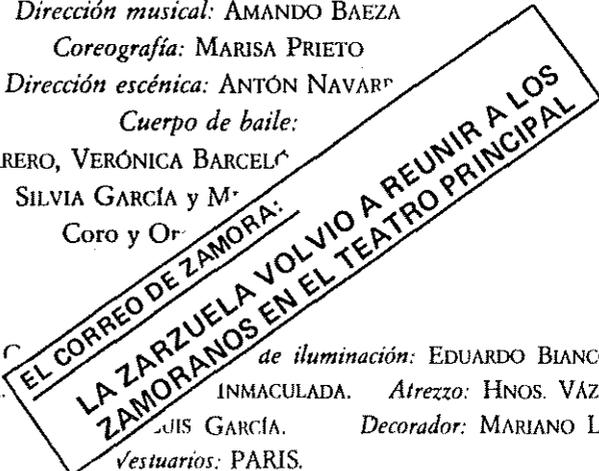
Dirección escénica: ANTÓN NAVARRO

Cuerpo de baile:

CHARO HERRERO, VERÓNICA BARCELÓ

SILVIA GARCÍA y M.ª

Coro y Or.



Regidor: JUAN RAMÓN

Eléctrico: PABLO ACIAR

Maquinista: ANTONIO

de iluminación: EDUARDO BIANCOTTO.

INMACULADA. Atrezzo: HNOS. VÁZQUEZ.

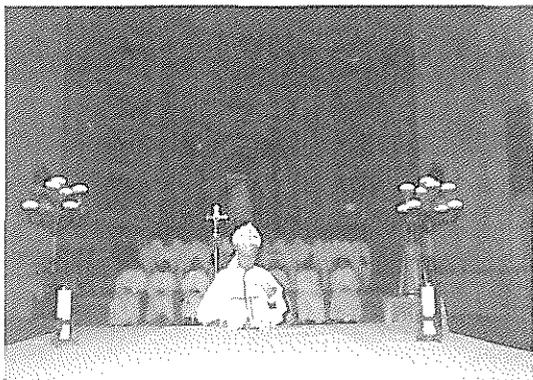
LUIS GARCÍA. Decorador: MARIANO LÓPEZ.

Vestuarios: PARIS.

---

## VISITA PASTORAL DE MONSEÑOR PLA

---



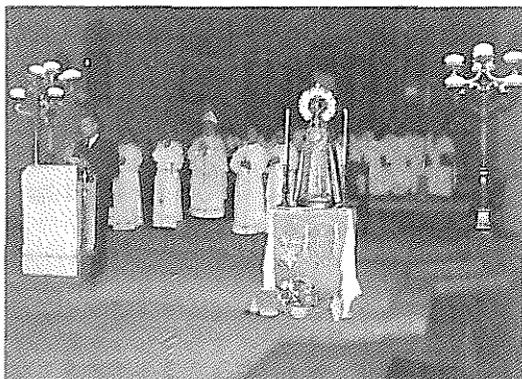
La homilfa.



Coral Santa Teresa,  
de Guadalajara.



La Ofrenda a nuestra  
Patrona.



La gratitud a  
nuestro Pastor.

---

## VISITA PASTORAL DE MONSEÑOR PLA

---



Insignia de Plata  
"Melero Alcarreño".



Dedicatoria en  
el Libro de Honor.



Próximo y  
entrañable.



Identificado  
con Guadalajara.

---

## INGRESOS RECIENTES EN LA BIBLIOTECA

---

### *Donación del Ministerio de Cultura:*

- "Inventario Artístico de Guadalajara y su Provincia", dirigido por José María de Azcárate Ristori. 2 Tomos (Madrid, 1983).
- "Antonio Buero Vallejo. Premio "Miguel de Cervantes" 1986", de varios autores. (Barcelona, 1987).
- "Antonio Buero Vallejo. Premio Miguel de Cervantes (1986)", de varios autores (Madrid, 1987).
- "La Loma del Lomo I. Cogolludo, Guadalajara", de Jesús Valiente Malla (Madrid, 1987).
- "Catálogo del Museo Sefardí. Toledo", de Ana María López Álvarez. (Madrid, 1986).
- "Dos series de tapices flamencos en el Museo de Santa Cruz de Toledo", de Susana Cortés Hernández. (Madrid, 1982).
- "Catálogo del Museo de Arte Contemporáneo de Toledo", de Joaquín de la Puente y Florencio de Santa-Ana (Madrid, 1975).
- "Segóbriga I. Los textos de la Antigüedad sobre Segóbriga y las discusiones acerca de la situación geográfica de aquella ciudad", de Martín Aimagro Basch (Madrid, 1983).
- "Segóbriga II. Inscripciones ibéricas, latinas paganas y latinas cristianas", de Martín Aimagro Basch (Madrid, 1984).
- "La necrópolis visigoda de El Carpio de Tajo (Toledo)", de Gisela Ripoll (Madrid, 1985).

### *Donación de la Federación Española de Casas Regionales y Provinciales:*

- "Objetivo 92: España en el mundo. Radiografía de una realidad desaprovechada", de Ignacio Buqueras y Bach, con la colaboración del equipo informativo de la FCRPE (Madrid, 1988).

### *Donación de la Diputación Provincial de Guadalajara:*

- Números 6 y 7 de "Cuadernos de Etnología de Guadalajara" (Guadalajara, 1988).
- "Trayectorias", de Paco Dauralla. Premio Provincia de Guadalajara "Camilo José Cela" 1987 (Madrid, 1988).
- "Apuntes de Sigilografía Española", de Faustino Menéndez-Pidal de Navascués (Guadalajara, 1988).
- "Tradiciones Alcarreñas: 'El Mambrú' de Arbeteta y 'La Giralda', de Escamilla", de Francisco Layna Serrano (Madrid, 1971).

### *Donación de Marcos Ruiz Atance, párroco de El Casar:*

- "Nuestra Señora de la Antigua. El Casar. Septiembre 1988". (Guadalajara, 1988).

*Donación de Carmen Guijarro Castillo:*

- "Paraja". Sin autor ni pie editor.

*Donación del socio Sinfórico García Sanz:*

- "I Festival Internacional Folklórico de Guadalajara, del 22 al 30 de julio de 1974". Programa (Torrejón de Ardoz, 1974).

*Donación de los respectivos autores:*

- "La Alcarria", de José Serrano Belinchón (León, 1988).
- "Mis poesías durante más de medio siglo (Selección)", de José Jara Ortega (Madrid, 1987).
- "Impresiones del camino", de José Durán Bacas (Guadalajara, 1987).

## INGRESOS EN LA DISCOTECA

*Los siguientes cassettes, donados por la Diputación Provincial de Guadalajara:*

- "Rondalla Nuestra Señora de la Asunción. Aranzueque". Director: Manuel Fuentes Alcocer. DPES (Madrid, sin año).
- "Tierra de Silencio", de José Antonio Alonso. Sonifolk, S.A. (Madrid, 1988).

Rafael VELASCO PEINADO  
Bibliotecario

**LA BUENA NOTICIA.**— Celebramos la feliz recuperación de D. Manuel Infante García, Vocal de Tercera Edad, después de la reciente y delicada enfermedad sufrida. Pronto le tendremos nuevamente con nosotros, trabajando y animando, como es su costumbre.

**LA NOTICIA TRISTE.**— El pasado 6 de diciembre, falleció en Salamanca D. Francisco Garralón Cuesta, quien fue fundador de nuestra Casa y su primer Secretario General en 1933. Era Insignia de Plata "Melero Alcarreño" desde el 6 de abril de 1986, en que fue objeto de nuestro homenaje.

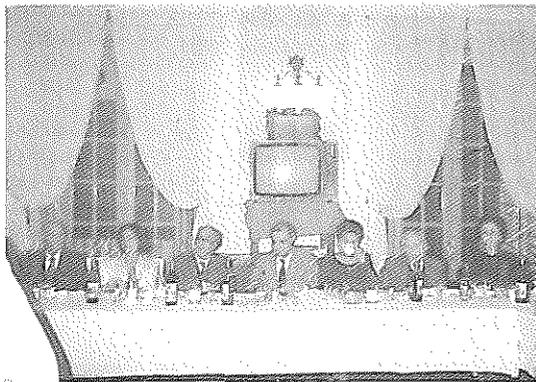
El recuerdo de su cariño a Guadalajara y a nuestro Centro nos anima a superarnos. ¡Descanse en Paz!

**ANUNCIO.**— Vacante desde el 1 de enero la concesión del Servicio de Peluquería de la Casa, se admiten ofertas. Para una más completa información, dirigirse al Administrador, D. Marino Sanz, de 5,30 a 8,30 de la tarde, en nuestra Sede Social.

---

## CRONICA EN IMAGENES

---



**MANUEL CRIADO DE VAL**  
protagonista de la XLVI Tertulia e Insignia de Plata "Melero Alcarreño".



**MANUEL GARRIDO CHAMORRO,**  
una vez más en la tribuna poética de  
"Tertulia Dos Mil".



Nuestro Grupo de Zarzuela alegró, una vez  
más, el preámbulo de la Navidad.

---

## NUESTRA CONVOCATORIA

---

### ENERO:

- Domingo, 1 AÑO NUEVO: La Casa permanecerá cerrada todo el día.
- Jueves, 5 18,00 h.: CABALGATA DE REYES: Organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con la participación del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca".  
22,00 h.: "MIENTRAS LLEGAN LOS REYES": Fiesta social hasta la madrugada.
- Miércoles, 11 20,00 h.: "DICH0 EN VERSO": XXXV edición de "Tertulia Dos Mil", con intervención del poeta de Alhóndiga "Curro Sevilla".
- Sábado, 14 18,00 h.: "RECITAL LIRICO": Por el grupo de Zarzuela de la Casa en el Centro Cultural Fernando de los Ríos, en Camarena, 10.
- Miércoles, 18 20,00 h.: "DICH0 EN VERSO": XXXVI Edición de "Tertulia Dos Mil", dedicada a la poetisa Ruth González Vergara.
- Viernes, 20 20,00 h.: "PALEOGRAFIA Y EPIGRAFIA EN LA CATEDRAL DE SIGÜENZA": Presentación de una nueva obra de D. Felipe-Gil Peces y Rata, Canónigo Archivero de la Catedral de Sigüenza.
- Sábado, 21 19,00 h.: "FOLKLORE NUESTRO": Actuación del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca" en el Centro Cultural de la Villa de Vallecas.
- Martes, 24 20,00 h.: "MELEROS SOBRE RUEDAS: INDUSTRIAS PLAZA.—GUADALAJARA": XLVII Tertulia ofrecida a D. Eulogio Plaza ("In memoriam"), a sus hijos D. Vicente, D. Antonio y D. Enrique y a su nieto Carlos Eulogio. Reservas para la cena (1.100 pesetas) en Administración, hasta el lunes, día 23.
- Viernes, 27 20,00 h.: CONCIERTO DE GUITARRA, por el Profesor D. Gustavo-Adolfo Ros, de El Recuenco.

### FEBRERO (Avance):

- Miércoles, 1 20,00 h.: XXXVII Edición de "Tertulia Dos Mil" con intervención de los poetas María G. Llovet y Aurea María.
- Sábado, 4 23,00 h.: "MASCARITAS": Tradicional fiesta de Carnaval, con concurso de disfraces y magníficos premios.
- Domingo, 5 9,00 h.: "ALCALDESA POR UN DIA EN COGOLLUDO": Excursión a Cogolludo. Reserva de plazas a partir del día 30 de enero, de 6,30 a 8,30 de la tarde. Delegada de Turismo.  
18,00 h.: "CARNAVAL INFANTIL": Gran Fiesta de disfraces y sorpresas. Dibujos animados, ballet infantil... y muchos premios.



**Para reformar, rehabilitar, adquirir  
o construir su vivienda,  
chalet o casa en el pueblo.**

*Nuestro hogar, nuestra vivienda, es parte entrañable en la vida de cada uno de nosotros. En la Caja Provincial lo entendemos así. Por eso, ahora ponemos en pie 7 fórmulas de crédito vivienda. Para elevar su calidad de vida.*

**Fórmula n° 1**

OBRAS DE MEJORA Y REHABILITACION LIBRE.

**Fórmula n° 2**

ADQUISICION DE VIVIENDAS LIBRES.

**Fórmula n° 3**

NUEVA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS LIBRES.

**Fórmula n° 4**

Obras de rehabilitación protegida en Viviendas de uso permanente.

**Fórmula n° 5**

Obras de rehabilitación no protegida en Viviendas de uso permanente

**Fórmula n° 6**

Nueva construcción de Viviendas protegidas para uso habitual y permanente.

**Fórmula n° 7**

Adquisición de Viviendas protegidas para uso habitual y permanente.



**CAJA**  
*de ahorro* **PROVINCIAL DE GUADALAJARA**

Venga a informarse en nuestras oficinas

**..la nuestra**

