

NUMERO 252. DICIEMBRE 2011



CON LA ADORACIÓN DE LOS REYES, DE MATÍAS JIMENO, DEL MUSEO DE SAN GIL DE ATIENZA, LA CASA DE GUADALAJARA EN MADRID, FELICITA LAS NAVIDADES A SUS SOCIOS, AMIGOS Y SIMPATIZANTES.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Hnos., S. A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ Rioja.
- ☆ Ribera del Duero.
- ☆ Navarra.
- ☆ Rueda.
- ☆ Valdepeñas.
- ☆ Toro.
- ☆ Cigales.
- ☆ Albariño.

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n₂
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

EL COLMENAR

Calderilla

El mismo día en que “La Otra Guadalajara” llegó a la capital de España a pregonar sus reivindicaciones, la misma mañana en que la prima de riesgo hizo saltar de nuevo las alarmas, el mismo día en que se subastaba el coche del ex alcalde de Getafe, el mismo día en que se anunciaban nuevos recortes sociales, en una terraza de la Calle Serrano el presidente de Telefónica aprovechaba el solecito del mediodía para tomarse un café, mientras un limpiabotas le sacaba brillo a sus mocasines.

En Madrid a cualquier hora de la mañana o de la tarde pasan muchas cosas. Algunas increíbles. Vivimos en un continuo desfile de contrastes. Lo mismo te puedes encontrar a los paisanos de Molina quejándose de las promesas incumplidas, que una manifestación en defensa de los animales o a un grupo de “indignados” ocupando un viejo teatro.

Ahora que se acercan las Navidades, podríamos echar mano de ese ripio que dice: “el Niño Jesús nació en un pesebre, y donde menos te esperas salta la liebre”. Para los que residimos en la capital de España, nuestra capacidad de sorpresa es cada vez más reducida. Fíjense si será limitada que en una ocasión me encontré en los lavabos de un restaurante a José Amedo, el brazo ejecutor de los GAL, con un escolta cubriéndole las espaldas y nos saludamos como si tal cosa. Ni siquiera me produjo un cierto escalofrío.

Por lo tanto, tampoco me resulta ahora extraño encontrar al presidente de Telefónica tomándose tranquilamente un café y limpiándose los zapatos en la calle Serrano. Sin embargo, hay un detalle que sí me ha llamado la atención. César Alierta, antes de levantarse de la silla, dejó diez euros sobre la mesa, sin esperar a que el camarero le trajera las vueltas, y también le entregó al limpiabotas dos billetes de cincuenta euros, que al buen hombre le alegrarían el día.

Tratándose de una persona que gana varios millones de euros al año, su desprendimiento puede parecer una anécdota, por no decir una excepción que confirma la regla. Entre las preocupaciones del máximo ejecutivo de Telefónica seguro que no figura la de cómo llegar a final de mes sin agobios. Su situación nada tiene que ver con la inmensa mayoría de personas que se han quedado en estos últimos años sin trabajo.

En medio de esta crisis económica, que se está llevando por delante el bienestar de muchas familias, por no decir empresas y gobiernos, también hay clases. Y, a la hora de aplicar las políticas de ahorro, convendría tener muy en cuenta esas desigualdades. La crisis no puede castigar por igual a quienes se ha

EL COLMENAR

quedado en la calle y viven en la miseria, que a quienes viven en la abundancia.

Cuando llegan los momentos duros y las circunstancias son desfavorables, aparecen con toda su crueldad las desigualdades y los contrastes. La crisis pone en evidencia lo peor y lo mejor de nuestra sociedad. Vivimos al borde del precipicio, pero seguimos confiando en promesas y buenas palabras.

Sabemos, por experiencia, que las promesas y los buenos propósitos empiezan cuando comienza la campaña electoral y terminan al día siguiente de las elecciones. Eso sí, vuelven a ponerse de actualidad cuando se acerca una nueva cita con las urnas. Y cada cuatro años seguimos pensando que esta vez irá más en serio.

En Molina de Aragón saben mucho de falsas promesas. Hace unas semanas los del Señorío se despertaron con la buena noticia de que una máquina excavadora había iniciado ya los trabajos para la construcción del Parador de Turismo. Unos días después allí seguía la máquina y el maquinista, en solitario, moviendo la tierra. Un día y otro día.

Si no llegan más efectivos, el parador será inaugurado dentro de un par de siglos. Eso sí, nadie podrá negar que las obras se iniciaron antes de finalizar el año en curso.

Javier del Castillo

Autoescuela GALA
Joven y con mucha experiencia
Empresa líder en la Comunidad de Madrid
en la formación de conductores.
Ofrecemos formación en todos los permisos.

Goya (Oficinas Centrales)
C/ Goya 108, Tlf 91 401 47 42

Sucursales:

Avda. Menéndez Pelayo 34. 28007 Madrid
Camino de Vinateros 85. 28030 Madrid
Camino de Vinateros 171. 28030 Madrid
C/Melchor Fernández Almagro 50. 28029 Madrid.
C/Porto-Alegre 6-7. 28925 Alcorcón.
Estación Renfe 1ª Planta, 28049 Cantoblanco.
C/ De la Fuente 22. 28792 Miraflores.
Avda. de Colmenar 44. 28760 Tres Cantos.
C/ De San Sebastián 60. 28770 Colmenar Viejo.
Avda. Reina Victoria 30. 28003 Madrid.



C/Arturo Soria 310. 28033 Madrid
C/Padrón 4. 28925 Alcorcón.
C/ Doctor Esquerdo 33. 28028 Madrid
Pz. de la Estación 1. 28760 Tres Cantos
Avda. de Viñuelas 41. 28760 Tres Cantos
C/ De las Heras 2. 28723 Pedrezuela

www.autoescuelagala.com

ALBERTO CONTADOR

UN MELERO EN BICICLETA



La noticia la ofrecía hace tan sólo unos días el Patronato de la Feria Apícola, conjuntamente con el Ayuntamiento de Peñalver: Alberto Contador, nuestro por ahora más internacional ciclista, será galardonado con el premio “Su peso en miel” que recogerá en breve, en acto público que

ha de tener lugar en Peñalver, y en el que, como es costumbre desde la fundación del premio, surgido de la Casa de Guadalajara en Madrid, el premiado recibirá la Insignia de plata “Melero Alcarreño”.

Contador, madrileño de nacimiento, y extremeño de origen, tiene un currículum ciclista “que asusta”. Ganador de cerca de cuarenta etapas en grandes y pequeñas vueltas, se ha alzado también con el triunfo en las vueltas a Castilla-León en dos ocasiones; la del País Vasco; Murcia, Cataluña... En tres ocasiones ha subido a lo más alto del podio en el Tour de Francia, dos Giros, una vuelta a España...

Una indiscreción, Alberto Contador dará en la romana algo más de los 62 kilos oficiales. En esta ocasión hay que reconocer que el Patronato se “ahorra” unos kilos de miel en comparación con años anteriores. Para compensar había varias propuestas. Al final triunfó la mejor: Alberto Contador acudirá a Peñalver con las bicicletas que le han acompañado en los seis grandes triunfos, Tour, Giro y Vuelta.

Todo hay que decirlo, Alberto Contador, a quien justamente le llueven premios y propuestas de aparición en decenas de lugares, no puede estar en todos aquellos actos para los que es llamado: **“Me piden cosas, me solicitan para muchos actos, me llueven entrevistas... Debo seleccionar bastante porque es imposible estar en todas partes”**.

Son pocos los lectores que conocen la vinculación de Alberto Contador con Guadalajara, y es que Contador llegará a través de nuestra Casa. Su último tour, en lo fotográfico, fue cubierto para España y sus agencias de prensa, por nuestro Vicepresidente, Javier Lizón. La amistad y las gestiones posteriores

ALBERTO CONTADOR

han permitido que Alberto Contador sea nuestro próximo “Melero Alcarreño”: **“Echo en falta la tranquilidad que tenía hace cuatro años, cuando no era más que un ciclista anónimo, pero todo no puede ser. Ahora eso se compensa con otras cosas”**.

Una de ellas será la miel de la Alcarria que compensará, con creces, todos los malos días que le han acompañado desde que a algún francés “con mala uva”, nos atreveríamos a decir, le sentó mal que ganase tantos tours. A pesar de ello, Contador goza del cariño general del público en Francia, como lo tiene en España, donde se nos ha convertido en el nuevo ídolo de masas subido en bicicleta, con las comparaciones, casi lógicas, con Indurain: **“somos corredores diferentes, él era más corpulento y mejor contrarrelojista. Si me tengo que comparar, me siento más identificado con Perico que con Indurain”**.

Por supuesto que tendremos ocasión de felicitarle en Peñalver, ya con nuestro Melero sobre su solapa. No sabemos qué efecto tendrá la miel en los campeones, entre sonrisas, Alberto confiesa que **“no he vuelto a comer carne de ternera desde que pasó lo que pasó”**, pero nuestra miel es otra cosa. Seguro que le ayuda a coronar unos cuantos puertos, con éxito.

Su trayectoria está trazada a fuerza de voluntad y tesón. Y, como de todo lo pasado ya se ha hablado con extensión, lo evitamos.

Eso sí, no olvidamos que Alberto es hijo de ese Madrid crecido por cuenta de tantos emigrantes que llegaron desde los cualquier punto de España. También de Guadalajara: **“la tierra de la miel”**.

Así es. En unos días, en bicicleta, Alberto Contador recogerá el premio “Su Peso en Miel”. Después que nadie se extrañe si, por la carretera, desde Peñalver a Madrid, nos encontramos a un personaje, todo humanidad, dando pedales sobre una bicicleta, con capa castellana y “Melero Alcarreño” a cuestas.

Nuestra enhorabuena.



Ya puedes adquirir tus participaciones de lotería para Navidad. Colaborarás con nosotros haciendo felices a nuestros paisanos, las personas mayores que residen en asilos y residencias de la Comunidad de Madrid.

EMBLEMAS DE LA CASA



EL MELERO DE PEÑALVER

Al día de hoy es, en Peñalver, una de las imágenes que más se repiten en la agenda de los teléfonos móviles (con cámara), y en las cámaras digitales que acompañan a los visitantes que pasan por Peñalver.

El bronce, mocetón alcarreño que pasea de la Alcarria su mejor producto, representa a un melero, o mielero, que hasta en ello hubo su debate. Pero pocos saben que, ese homenaje a la memoria de cuantos hijos de la provincia salieron a recorrer el mundo con el fruto del laborar de las abejas, levantado en Peñalver y homenajeando a todos los que en la provincia se dedicaron a lo mismo, surgió de La Casa de Guadalajara en Madrid, y como a veces las líneas sobran tomo, de donde corresponde, las del documento:

Llegó el momento de elegir un símbolo representativo de los guadalajareños emigrados a Madrid. Queríamos que nuestro emblema respondiera a algo tan entrañable, representativo de Guadalajara y, si pudiera ser, con pálpito, con corazón y con sangre en las venas... Esta idea, arropada por la aclamación de socios y directivos, se materializó en la figura del Melero Alcarreño, en cuya denominación mantenemos con vosotros la incruenta disputa gramatical de la letra "i", Melero o Mielero. Un gran escultor y amigo, a quien aquí quiero especialmente citar, D. Salvador Arribas, hizo el personaje, la estatuilla, por primera vez en tres dimensiones. No quiso postal, no quiso dibujo, ni quiso grabado. Quiso la imagen que él mantenía del fiel "melero", del peñalvero que desde su niñez venía visitando puntualmente su casa familiar. Así nació esa estatuilla y esa insignia que lucen hoy en su solapa cerca de cuatrocientas personas e instituciones que trabajan por la supervivencia y gloria de nuestra Guadalajara, pobre y desertizada, sin agua porque se la llevan, llena de viejos que la sujetan erguida...

Lo anterior forma parte de las palabras de José Ramón Pérez Acevedo, Presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, en el acto de la inauguración oficial, el 7 de septiembre de 1993, de ese emblema guadalajareño, al que en la capital le creció réplica. Las imágenes corresponden al Melero actual, y al Melero, en el momento de su nacimiento.



VIAJE DE TURISMO SOCIAL



El antiguo reino murciano ha sido el destino de la excursión que hemos disfrutado los jubilados de nuestra Casa dentro de la Campaña de Turismo Social organizada por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, a finales del mes de octubre.

La estancia fue en un gran hotel En La Manga,

donde disfrutamos de una buena comida y animadas fiestas nocturnas, además por su situación nos permitía contemplar a la vez, el tranquilo Mar Menor y el mas movido Mediterráneo.

Las excursiones organizadas nos brindaron la oportunidad de conocer buena parte de la actual provincia e incluso llegar hasta la alicantina Torrevieja.

Visitamos la antiquísima Cartagena, ya que es una de las ciudades mas antiguas de España,, puesto que fue fundada por los cartagineses como capital de su territorio en España con el nombre de Cartago Nova, y en ella admiramos el submarino de Isaac Peral y algunos pasos de la famosa Semana Santa que ha sido declarada de Interés Turístico Internacional. En la capital la catedral con su imponente fachada barroca y el suntuoso casino.

También visitamos a la patrona, la Virgen de la Fuensanta en su barroco Santuario, el cabo de Palos, conocimos de cerca la famosa huerta murciana y algunas urbanizaciones.

Esta excursión, como las de otros años, sirvió para tender lazos de unión entre castellanomanchegos, en esta ocasión coincidimos con otros grupos de Casas Regionales, como las Peñas de Daimiel y Albacete en Madrid y San Cugat del Vallés.

Desde estas líneas queremos agradecer a todos cuantos han intervenido en el desarrollo de esta excursión, de la que tanto hemos disfrutado, en Primer lugar a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que la ha organizado; a los monitores que amenizan la estancia y las excursiones; a los conductores, nuestro querido Juan que siempre nos ayuda, y al personal del hotel que nos a atendido. Gracias a todos y a esperar la del año que viene.

Gloria de Lucas.

AL HABLA CON JUAN GARRIDO CECILIA

El pasado día 14 de noviembre dio comienzo el curso cultural de la Fundación Siglo Futuro, de Guadalajara, **Socio Corporativo de la Casa**, al igual que Juan Garrido Cecilia, Presidente de su Patronato, y **Socio de número**.

Juan Garrido Cecilia se ha convertido en uno de los referentes culturales de nuestra provincia, a todos los niveles. Una prueba más, sus respuestas en la red, a cuantos se interesaron por su labor a través de “La Crónica de Guadalajara”:

-Se siente el club Siglo Futuro, ahora Fundación, bien atendido y valorado por los medios de comunicación y en general por los ciudadanos de Guadalajara?

-Yo no tengo palabras para testimoniar el agradecimiento de la FSF en general y el mío en particular, a los medios de comunicación, a todos. Siempre, desde el año 1992 que se fundó, nos han dispensado una atención y un seguimiento extraordinarios. Y de los ciudadanos ¡que decir! casi siempre llenan los espacios donde programamos los actos y nos siguen con mucho interés. Precisamente, este hecho es lo que más llama la atención a nuestros invitados, porque dicen que es algo excepcional. Sin el apoyo de los medios de comunicación, de nuestros socios y el de los ciudadanos en general, estos 18 años de cultura no hubieran sido posibles. Ellos forman parte de la historia de nuestra Fundación.

-Después de tantas conferencias organizadas, ¿cuál es el invitado que le ha marcado más profundamente?

-Para mi todos tienen su atractivo y no se puede imaginar lo agradecidos que les estamos. Pero si me lo pide, debo decirle que, posiblemente, la Premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, sea la que más me ha “calado”. Su mirada siempre bondadosamente interrogante y profunda, su sencillez, su bondad y su humanidad, cautivan. Pero podría seguir con muchos más.

-¿Porque hacen ustedes una cultura tan dispersa en los contenidos y no se centran en ciclos mas definidos? ¿Qué problema hubo para que la Biblioteca del Académico, Sr. García Yebra no viniera a la fundación siglo futuro y poder disfrutarla en Guadalajara?

-La FSF tiene abiertos ciclos anuales donde se incluye toda la programación: “Pensamiento y Sociedad”, “El autor y su obra”, “Músicas del mundo”, “Humanismo, ciencia y retos sociales”, “Certámenes Literarios”, “Medicina y Salud”, “Turismo Cultural”, etc. El Patronato de la Fundación cree que una cultura de calidad con temáticas amplias y diversas, llega a todos los públicos. Y en eso estamos. Respecto a su pregunta sobre traer a Guadalajara la Biblioteca del Académico, D. Valentín García Yebra, le diré, que él estaba encantado, pero después de varias reuniones con sus hijas nos propusieron que la Fundación debería llevar el nombre de Valentín García Yebra y dedicarse exclusivamente a la lingüística y a la traducción. Entendemos que sus hijas, con muy buen criterio, defendían a su padre y lo que él ha significado en estos campos, pero nosotros no podíamos aceptarlo porque se perdía la historia y la finalidad fundacional del Club Siglo Futuro. Tengo que decirle que D. Valentín ha significado mucho para el Club Siglo Futuro, ha sido un ejemplo para todos y conocerle y gozar de

AL HABLA CON JUAN GARRIDO CECILIA

su amistad, es un gran honor para mí. La historia del Club Siglo Futuro incluye a D. Valentín con letras de oro.

-Señor Garrido:¿Qué opina usted del estado actual de la cultura en Guadalajara?

-Yo he vivido muy de cerca la evolución de la cultura durante los 25 últimos años. El cambio ha sido espectacular. Vivimos un momento dulce de la cultura en nuestra ciudad y el mérito hay que distribuirlo entre los políticos, las empresas privadas, las asociaciones, fundaciones, colectivos, las personas que gestionan y programan y los ciudadanos. Esta mezcla nunca falla.

-¿Qué se puede hacer para que la gente joven participe más en los actos que organiza la Fundación?

-Atraer a los jóvenes a los actos no es fácil, ni tan siquiera a los que creemos de antemano que van a asistir por afinidad. Sigue siendo la asignatura pendiente, casi de todos. No obstante, hemos notado un incremento de asistencia de la juventud, sobre todo a los actos científicos. La FSF convoca anualmente los Certámenes Nacionales de narrativa, poesía y composición musical para jóvenes creadores menores de 30 años. Esto, para nosotros, supone una gran satisfacción porque la respuesta es magnífica. Da gusto trabajar con los jóvenes, hacerlo es una inversión segura.

Sirvan estas líneas para conocer, un poco más, a dos de nuestros más distinguidos socios, Juan Garrido Cecilia, quien ya fue designado por la Casa de Guadalajara en Madrid, “Socio Predilecto”, y la Fundación Siglo Futuro, Socio corporativo de nuestra Casa, y con la que colaboran un buen número de nuestros asociados.

Antigua Relojería es uno de los centros relojeros más importantes de Madrid.

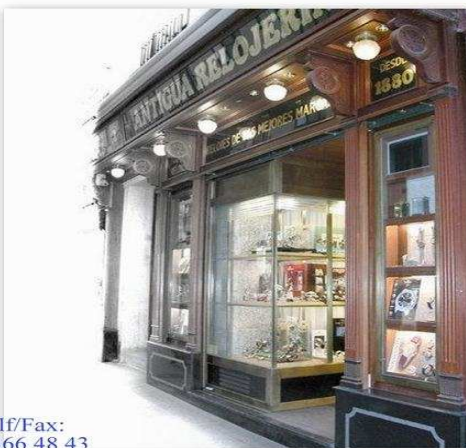
Llevamos desde 1880 dedicados exclusivamente a los relojes.

Somos concesionarios de las principales marcas, importamos relojes exclusivos y nos ocupamos del mantenimiento de sus relojes, desde nuestros talleres.

Relojes para su hogar, de pared, de antesala, de sobremesa, cucos, etc..
Y una amplia variedad en los clásicos relojes de bolsillo.

Antigua Relojería
Calle de la Sal, 2
28012 Madrid

Tlf/Fax:
91 366 48 43



DE TODO UN POCO

- Una buena noticia: La Fundación Siglo Futuro se encargará de preservar la obra del poeta José Antonio Ochaíta con un nuevo espacio cultural dedicado a su legado. La inauguración está prevista para finales de este mes, con un acto en su recuerdo. Incluirá fotos, enseres personales, manuscritos inéditos y libros, cedidos por la familia Bris-Ochaíta. La huella cultural de Ochaíta en Guadalajara fue honda tras su regreso de tierras gallegas. Cofundó el 'Núcleo González de Mendoza', colaboró en la celebración de los 'Días de la Provincia', y fue "alma y guía", de 'Versos a Medianoche'. En Jadraque, luchó por la reconstrucción del castillo. Los escritores Azorín y Jacinto Benavente; la actriz Amparo Rivelles o la cantante Concha Piquer, fueron algunos de los amigos de "uno de los más preclaros escritores que ha dado la Alcarria en toda su historia", según destaca la editorial Aache en el texto promocional de la biografía de Ochaíta, del atencino Tomás Gismera Velasco.

-Y una más, musical: El cantautor José Antonio Alonso pone en escena "Tiempo de Navidad", una propuesta musical que recoge los temas navideños más tradicionales de nuestra tierra. A través de la Red de Teatros de la Junta de Comunidades, el público puede ver en directo el resultado de un trabajo que les lleva por distintos pueblos. El temario que compone el espectáculo ha supuesto una tarea de muchos años de investigación y recopilación, de todos estos temas tradicionales de la Navidad de Guadalajara. El espectáculo musical también incluye un montaje audiovisual donde el público se implica y participa mucho. Todos los villancicos son de la provincia de Guadalajara, salvo cuatro que el grupo toca al final y con el que se hace un fin de fiesta por todo lo grande, "villancicos tan populares en toda España como, "A Belén va una burra", "Ande, ande", "Los peces en el río...". Según nos cuenta la prensa.

-Y otra, de Torija: El Ayuntamiento de la villa por 22 años consecutivo convoca a cuantas Rondas lo deseen, a participar en la edición del Certamen de Rondas Tradicionales Navideñas que este año se celebrará el día 17 de diciembre a las 17,30 horas. El plazo de inscripción se cerrará el 3 de diciembre a las 12,30 horas. Como en años anteriores el Certamen costará de dos actuaciones cada ronda, la primera de ellas tendrá lugar en la iglesia y cada ronda interpretará un villancico que no excederá de 5 minutos y la segunda tendrá lugar en el polideportivo con un tema libre pero de carácter tradicional. A la salida de la iglesia después de la primera parte se obsequiará a todos los asistentes con un extraordinario caldo, migas y chorizos cocidos al vino.

-También Sigüenza ha sido noticia: Más de 180 estudiantes universitarios de primer año de Geografía e Historia han conocido en estos días el Archivo Municipal de Sigüenza, de la mano de los profesores Manuel Martín Galán y María Victoria López Cordón, y de la Archivera Municipal Amparo Donderis. El documento más antiguo que han podido ver los estudiantes ha sido una carta plomada de Alfonso X a la ciudad de

DE TODO UN POCO

Sigüenza, mediante la que el rey otorgó privilegios a los seguntinos por haberle ayudado en la guerra.

-Y una más, de Ovila: El arquitecto y catedrático de la Universidad Politécnica de Madrid, José Merino de Cáceres, que actualmente dirige la reconstrucción de la sala capitular del monasterio, ha aventurado que las obras podrían finalizar en 2012, aunque se han tenido que incorporar "nuevas piedras para sustituir las perdidas". Tras muchas idas y venidas y tres proyectos fallidos de reconstrucción, un grupo de monjes trapenses de Vina (San Francisco) se hicieron con los restos del monumento -del que sólo se conservaban ya el 30 por ciento de las piezas de la sala capitular- e iniciaron la reconstrucción de dicha sala. Como curiosidad, los monjes de Vina elaboran vino con uva tempranillo y también una cerveza denominada 'Monasterio de Óvila.

-Y si hace unos meses Ibercaja-Guadalajara rindió tributo a la persona y obra de Joaquín Costa en el centenario de su muerte, ahora hace lo propio con una de las mentes más privilegiadas que ha dado la historia: Miguel Servet, del que se cumple en este 2011 el centenario de su nacimiento. Esta efeméride ha sido aprovechada por la Obra Social de Ibercaja y el Departamento de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Aragón para organizar una exposición que, partiendo de la edición del libro Miguel Servet y el Doctor de Villeneuve, escrito e ilustrado por José Luis Cano, permite conocer algunos de los momentos más significativos de la vida y obra de este sabio aragonés. Tras una intensa andadura por la comunidad aragonesa, la muestra llega ahora al Centro Cultural de Ibercaja de Guadalajara .

-Y a la cuarta fue la vencida. Después de representar a Sigüenza en todas las ediciones que había disputado hasta ahora del concurso de pinchos que organiza la Red de Ciudades y Villas Medievales, el seguntino Santos García Verdes (Restaurante La Granja de Alcuneza) ha sido proclamado mejor chef medieval de 2011 por su tapa "Semifrío de Rabo de Toro sobre Pan de Nuez y Mouse de Queso" en la primera edición en la que el Concurso acontecía fuera de España, concretamente en Marvão, una de las dos ciudades portuguesas que pertenecen a la Red.

-Mario Vargas Llosa (Melero Alcarreño de nuestra Casa) y Valentín Fuster, acompañados, seguramente, por alguna personalidad más de las altas esferas del mundo de la cultura, vendrán a Guadalajara durante 2012 con motivo del 20º aniversario de Fundación Siglo Futuro. Así lo ha anunciado su presidente, Juan Garrido, quien ha reconocido que no será el cumpleaños deseado, pues la asociación atraviesa grandes complicaciones de financiación debido a los recortes de ayuda y colaboración que ha sufrido de administraciones y cajas de ahorro.

-Y puesto que de aniversarios hablamos, para el 2012, también se aproxima otro, no

DE TODO UN POCO

menos importante: el 850 de La Caballada de Atienza. Nos consta que la celebración será por todo lo alto. Exposiciones, charlas, coloquios, un nuevo libro que recoge su historia gráfica bajo la mirada de Santiago Bernal... Para no perderselo.

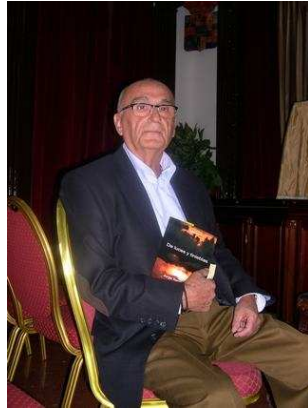
-También Brihuega acogerá el 24 de marzo del próximo año, la celebración del III Día Mundial del Toro. Para este día se tiene previsto realizar un concurso de recortadores, un festival taurino con picadores y un desencajonamiento con novillos-toros y vacas adquiridos por diversas peñas. Como novedad, en el concurso de recortadores, ante una vaca, harán una exhibición con una vaquilla un grupo de chicas. Todos los fondos recaudados irán para la Fundación Nipace, niños con parálisis cerebral.

-Y de Copernal no vamos a olvidarnos, puesto que El Papa Benedicto XVI ha concedido la medalla 'Pro Ecclesia et Pontifice' a la guadalajareña Julia Simón Muñoz en reconocimiento a su gran trabajo y excelente celo a favor de la Iglesia y el Papa. La distinción fue solicitada por el anterior obispo de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara, José Sánchez, y será entregada por el obispo actual, Atilano Rodríguez, el 19 de noviembre en el marco del XIX Encuentro del Pueblo de Dios, según ha informado la Diócesis en nota de prensa. El acto de entrega tendrá lugar las 13.30 horas en el salón de actos del Colegio Diocesano Cardenal Cisneros de Guadalajara. Monseñor Rodríguez Martínez impondrá a Julia Simón la Cruz 'Pro Ecclesia et Pontifice' y Monseñor Sánchez González le entregará el diploma pontificio que suele acompañar a la medalla. A continuación, Julia Simón tendrá ocasión de decir unas palabras. La presentación y desarrollo del acto de homenaje correrá a cargo del vicario general, Eugenio Abad Vega. Julia Simón Muñoz nació en Copernal y desde muy niña se trasladó a vivir a Guadalajara. Muy comprometida con la Acción Católica, en 1968 fundó en esta ciudad, para la juventud femenina, el llamado Colegio Rural en el que jóvenes de los pueblos pudieran residir e iniciarse en la formación profesional. Dicho Colegio en 1973 pasó a llamarse Colegio Profesional María Madre y comenzó a impartir la enseñanza reglada de formación profesional; en 1998 fue cedido a la diócesis.

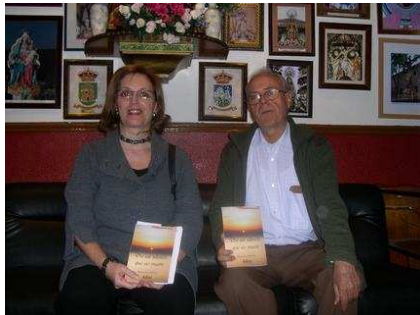
-Tampoco de los amigos de la Casa: Juan Sosa del Cerro, nieto del doctor Cerro Torrecilla, Presidente que fue de nuestra Casa, nos ha remitido una buena colección de libros de su abuelo, para nuestra biblioteca. Nuestra gratitud.

-Tampoco vamos a olvidarnos de nuestros socios. En primer lugar de Agustín Hernández Velilla, de Cifuentes, a quien por un fallo del redactor, no se incluyó en su momento entre los socios fallecidos a lo largo del año. Por ello pedimos disculpas, a Víctor Martínez, que lo comunicó, y a la familia, amiga de la Casa. E igualmente mandamos un abrazo a la familia de de Angelita Cuevas, que nos dejó en la última semana de octubre. Para ellos nuestro permanente recuerdo.

CRONICA EN IMAGENES



María Lara Martínez nos trajo su última novela, “El velo”; y Jorge Torres Daudet su poemario “De Luces y Tinieblas”.



También pudimos contemplar la última, y espectacular puesta en escena, del Grupo de Teatro Buero Vallejo: Las mujeres sabias, de Moliere.

En el Aula Literaria Tres Mil, Francisco Fenoy también nos trajo su última obra: “De un silencio que no muere”.

LOS AMBULANTES DE MORANCHEL

Moranchel años 40. El pueblo está poblado en su totalidad, todavía no ha comenzado la emigración a las ciudades y la actividad diaria se reduce a las labores del campo, y a la poca ganadería que facilitaban esas labores mulas, borriquillos, etc, junto a las pocas ovejas y cabras que servían para abastecer de carne y leche. No había tiendas para proveerse de otras cosas necesarias para la vida cotidiana, para todas estas cosas, se podía uno desplazar hasta Cifuentes, situado a poco más de cuatro kilómetros por el camino, y se realizaba andando o en burro, mula o bicicleta, según las posibilidades de cada uno. Pero... en ciertas ocasiones nos visitaban los vendedores ambulantes, que eran los que se desplazaban por los pueblos cercanos para ofrecer su mercancía.

Se les llamaban los arrieros. Etimológicamente el término arriero proviene de la palabra española arrear, que significa estimular a las bestias para que echen a andar, para que sigan caminando o para que aviven el paso; esta palabra, a su vez, proviene del vulgar 'arre', voz utilizada en muchas regiones para tales fines. Transportaban mercancías como café, paja, corcho, trigo, carbón, a lomos de mulas, dada la fortaleza de estos animales aunque también podía utilizar caballos, burros y bueyes, pero en escala menor, dado que estos últimos animales son más lentos y torpes o inestables en comparación de la mula.

Desde las primeras formas de comercio hasta su sustitución por los sistemas actuales, los arrieros han sido piezas clave en el entramado económico-social-cultural. La función comercial de los arrieros y la importancia de los productos que intercambiaban, compraban y vendían. Tenían un gran sentido del riesgo, a pesar de ser grandes conocedores de los caminos y del manejo de la carga sobre los animales, el mal o un accidente les podía acechar en cualquier esquina.. Entendían de pesas y medidas, sabían de cuentas...

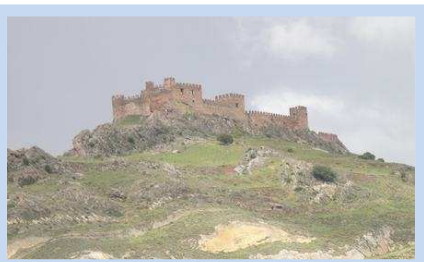
En Moranchel se recuerda a muchas de estas personas que se ganaban la vida yendo de aquí para allá. Entre ellos hemos podido recuperar de la memoria a todas estas personas y sus profesiones. El sistema de pago era el truque, porque en el pueblo no había dinero, se cambiaba por trigo, una docena huevos un kilo de judías o lo que hubiese.

Dos señoras venían de Madrid para vender las telas por los pueblos de alrededor, era la Valentina de El sotillo y la Faustina que era de Moranchel, concretamente hermana del Tío Quilino. Ellas venían en el coche de línea y él les dejaba su mula para acarrear con las telas que luego las madres comprarían para que las mozas confeccionaran y bordaban su ajar. De las Inviernas venía Gerarda, apodada la Federa y se le llamaba así por su marido que se llamaba Federico y vendían con todo tipo de retales y telas.

El escriñero que era el que hacía cestas para el pan, arreglaba las sillas de enea, etc. La palabra escriño viene del latín "scrinium" que significa cesto y el escriñero era la persona que hacía cestos o canasto elaborado de paja u otro materia similar como el mimbre y el cáñamo. La sillera de Cifuentes se llamaba Olalla y llegaba a Moranchel en borriquillo.

Teresa **Díaz Díaz**

EL RÍO SALADO, PRIVILEGIO DEL SILENCIO



Guadalajara es tierra castellana. El paisaje, austero y precavido, se recoge en los espesos bosques de quejigos, en las lomas que, suaves, bajan desde las alturas rasas y descabezadas a los valles donde los ríos se guardan entre celosa cintura de álamos. Llego a Mirabueno cuando la tarde claudica y los majanos dilatan su quietud en sombras inmensas, como si quisieran alcanzar un horizonte imposible. Desciendo por las cuestas sobre las que se derrumban los llanos gastados. En el fondo amplio y dilatado, destacándose en la luz fantasmal donde la noche se funde con el día ya imposible, doy con el río Dulce, en los ribazos de Castejón y Matillas, donde tiene a bien entregarse al Henares. Los chopos, lanzas clavadas en altos de luna, resplandecen y sus hojas se mecen al son de la brisa de agosto, que es de todos el mejor viento que recorre la tierra. Andando los pasos ya gastados vuelvo a Mandayona para entretener la noche. Entre la oscuridad se envuelve el Dulce, canta el agua ligera y hablan los álamos negros. En la negra noche del Dulce se intuye al jabalí hozando umbrías y el autillo, quiebro de sombras, repite su monólogo a las costanillas arropadas por el resplandor de la madrugada de agosto.

No es el reclamo del río Dulce lo que me ha traído hasta esta tierra. Es otro río, más humilde, discreto como pocos, pero que atesora el saber de un paisaje sereno, guardián de un tiempo aún grabado en los sillares de palacios y castillos, centinelas de la memoria: es el río Salado. Por ello y antes de que la mañana avance en demasía, lo mucho por ver y lo más por descubrir obligan a madrugar. Dejo atrás Mandayona y camino Henares arriba por término de Baidés, donde entronca el río Salado. Quiero recorrer el río desde su entrega al Henares hasta sus primeras aguas en las vertientes de los Altos de Barahona. Opino que desandar un río es leer en las cicatrices de los ribazos, en el temple de los molinos, en el ímpetu de la corriente convencida, limpia. Prefiero ir aprendiendo en la llaneza de los ríos, recorrerlos del valle a la montaña, contemplar cómo se van desnudando de artificios, cómo las aguas recobran brillos, cómo se deshacen de lo perecedero y sólo queda, en el inicio, lo mínimo: agua y piedra.

Viana de Jadraque y Huérmeces del Cerro contemplan los quiebrros de un río que se abre paso por terreno bravo y espeso, amable y dormido. Aguas arriba el muro del embalse del Atance alza su graderío de hormigón. Subo hasta él para observar el lago artificial. El cielo, blanco y denso, cubre la tierra con un brillo cegador. Quiero caminar río arriba, pero antes tengo una deuda con el Atance. El Atance es el pueblo que se beberá el embalse, y sus piedras dormirán para siempre el silencio de las aguas quietas y profundas. El Atance, caserío de brillos dorados, sobrevivirá ya tan sólo en la memoria de quienes anduvieron sus calles, en quienes guardaron el eco de sus palabras entre los sillares y el adobe trepador de alturas. Los recuerdos se emboscarán en las aguas del embalse cuando tapen lo que queda del pueblo. Sobre el suave horcajo donde

EL RÍO SALADO: PRIVILEGIO DEL SILENCIO

el río Hoz Seca se entrega al Salado, converso con las piedras y guardo el recuerdo del lugar. Para siempre.

Cruzo el río y continúo remontando la corriente. Voy tan entretenido con las risqueras que caen a plomo, con sus tonos, con las oquedades donde se refugian miradas prudentes que, de repente y sin avisar, llego a Santamera. Fortuna sin par ésta de llegar a Santamera y sorprender un tiempo de quietudes olvidado por la carcoma del tiempo. En Santamera hay que meditar junto al cementerio protegido eternamente por risqueras imposibles, y andar el caserío anclado en un recogimiento ignorante que ahí fuera el mundo cabalga con otras prisas. En Santamera vive la tranquilidad.

Ahora el Salado sí va haciendo honor a su nombre. Durante siglos fue ésta tierra disputada y rica. De sus salinas partía la sal, recurso escaso y peleado en el corazón de tierras y lejanías de Castilla. Me detengo en la Casa de las Salinas de Imón, junto a la carretera. Las balsas permanecen vacías y abandonadas. Me detengo junto al viejo caserón. Las piedras conocen varios siglos de actividad febril en el noble arte de transformar las aguas transparentes y limpias en costra blanca y salitrosa. Las balsas hoy reposan en silencio, cobijadas en una quietud extraña. Quizá sea la tormenta que me va nublando el horizonte de los Altos de Barahona. Quizá sea el brillo de un tiempo lejano que se resiste a marcharse

El Salado discurre mínimo junto al caserío de Riba de Santiuste, discreto, en valle amplio y cobijador. Desde lo alto del castillo se divisa toda la tierra de esta Guadalajara nortiza y fronteriza, paisaje esculpido durante siglos por la paciencia del hombre y sus trabajos, donde las teselas de marrones, amarillos, grises, verdes cetrinos, impregnan de contundencia la piel del horizonte. Bajo del castillo y vuelvo junto al río. De unos ojuelos junto al camino mana el agua que va a parar al Salado. Otros charcos ya secos muestran la sal. Me detengo junto a una vieja fuente cegada, de dovelas color almagre. Intuyo que la tarde me dará ya poco margen para descubrir distancias.

En lo alto, recortado contra las nubes sobre las que avanza la tormenta, el castillo vigila por la inmortalidad de la tierra que acoge al río Salado. Paredes de Sigüenza, Valdecubo, Rienda, con la solemnidad aprendida en siglos de contemplación, cobijan en sus valles las nacientes y los primeros pasos del Salado. El silencio es el mejor aliado de la tierra, el viento de agosto, ligero y cálido, peina los campos ondulados.

Texto: Miguel A. Sánchez Pérez-Revista Castilla-La Mancha.Núm.144



LOTERIA “EL REY DE OROS”

La mejor inversión

JUEGUE EN EL REY DE OROS

ENVIAMOS A PROVINCIAS

C/ Carretera de Canillas 140. Tlf. 91 381 00 16

Fax: 91 764 52 58

Te espera Javier, tu paisano

JUSTO SANJURJO LÓPEZ DE GOMARA



EL HOMBRE PRODIGIOSO

El 24 de diciembre de 1913 se descubrió el misterio de quienes eran los agraciados con el Gordo de la Lotería de Navidad. La totalidad del número había sido adquirido por Juan Núñez, un habilitado jubilado del Instituto Geográfico, en una administración de la Puerta del Sol. Había pagado su importe con un cheque del Banco Español del Río de la Plata, y se remitió a la Avenida de Mayo, de Buenos Aires. El premio estaba repartido entre la colonia de emigrantes españoles en Argentina. Uno de los mayores agraciados era don Justo Sanjurjo López de Gomara, al menos quien más décimos se había quedado; sólo que don Justo los había distribuido entre los empleados de sus empresas y, según se dijo, no le había correspondido una sola peseta.

Don Justo S. López de Gomara, como se hacía llamar, tan solo hacía siete años que fue nombrado “Socio de Honor”, del Centro Alcarreño de Madrid, el 27 de junio de 1906, aunque entonces eran pocos quienes conocían su verdadera trayectoria. A pesar de que, a breves rasgos, había sido pergeñada por la Ilustración Española y Americana en dos ocasiones, la primera en 1888 y la segunda en 1900. A pesar de ello, los trazos de la Ilustración en poco se parecían a la descripción biográfica que en el Centro Alcarreño hizo de él su primo Justo Hernández.

Claro que, después de escucharle, una cerrada ovación aprobó la designación y Justo López de Gomara, a pesar de residir en Buenos Aires, se convirtió en “Socio de Honor”, del Centro Alcarreño de Madrid. Brihuega y sus gentes triunfaban una vez más, puesto que Justo López de Gomara era oriundo de Brihuega.

Su vida, de no estar totalmente documentada, muy bien podía pasar por ser el guión de una novela, de costumbres, policíaca o histórica. Pero era totalmente real.

En aquel momento Don Justo era, nada más y nada menos, que Presidente Honorario de 100 centros o casas regionales de españoles en la Argentina. Pero eso era lo de menos. Y como quiera que trazar los hilos de semejante personaje nos puede llevar a perder la senda, comenzamos por el principio.

Nació Justo Sanjurjo López de Gomara en el viejo Madrid, en un elegante edificio de la calle Mayor, esquina a la de Señores de Luzón, levantada por otro de esos personajes que desde Brihuega dieron el salto a Madrid para serlo casi todo, Justo Hernández Pareja, que forma parte de otra biografía de novela. El solar que Justo Hernández Pareja adquirió para levantar su casa en 1844, era el solar sobre el que se alzó la parroquia de San Salvador, la misma en la que reposaron los restos de Calderón de la Barca y tuvo sus reuniones el Concejo de Madrid.

Don Justo Hernández estaba casado con Josefa López, hija de José López Bermejo, tesorero de las Reales Fábricas. Y al nuevo edificio se trasladó toda la familia, incluidos sus cuñados, Santiago Sanjurjo y María, los padres de nuestro personaje. Médico él, y dedicada ella a las labores propias de su sexo, como entonces figuraría.

JUSTO SANJURJO LÓPEZ DE GOMARA

López de Gomara nació una mañana del 6 de mayo de 1859, siendo sus padrinos de bautismo su tía Josefa y quien más tarde sería figura clave en la política española, Don Eugenio Montero Ríos, amigo personal de su padre. Y como primera parte de esa novela, a los ocho años de edad nuestro personaje ya era huérfano de padre y madre.

Montero Ríos se dispuso a ejercer de padrino efectivo, encargándose de su educación. Internándolo en el Colegio de los Escolapios de Getafe, donde Justo cursó la segunda enseñanza antes de pasar al Instituto San Isidro de Madrid para concluir el Bachillerato y después, con 15 años ingresar en la Facultad de Derecho de la Universidad Central y comenzar sus pinitos periodísticos en el diario *El Solfeo*.

Llamado más para la literatura que para el ejercicio de las leyes, abandonó los estudios para formar parte de un grupo de republicanos convencidos de que España no debía ser monárquica, sino republicana. Entre ellos andaba Leopoldo Alas, Clarín para el mundo de la literatura. La llegada al trono de Alfonso XII le hizo salir de España, instalándose en Gante, donde cursó Ciencias Morales y Políticas, y desvinculado por razones ideológicas de Montero Ríos, se buscó la vida dando clases de español entre los belgas.

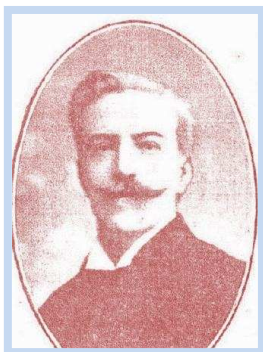
Hasta que Bélgica se le quedó pequeña y decidió cruzar el charco en el mes de abril de 1880. El 2 de mayo, recién cumplidos los 21 años de edad, llegó a Buenos Aires, y como quiera que entre los republicanos españoles que emigraron a Argentina había trabado buenas amistades, Don Justo buscó la complicidad de Enrique Romero Jiménez, “el cura Romero”, quien tras escapar de España tras las revueltas de 1868, que le costaron la pena de muerte, dirigía en Buenos Aires un periódico para españoles, “*El correo español*”.

Del carácter de Enrique Romero no vamos a hablar aquí, baste decir que, apenas llegado Don Justo a Buenos Aires y entablada relación de amistad con Romero, éste, por un “quítame allá...”, se retó a duelo de pistola (y a muerte), con un personaje retratado por Galdós en su “*España trágica*”, José Paúl Angulo, a quien se culpó de instigar la muerte del general Prim y quien tras su huida de España era director de otro periódico de españoles en Buenos Aires “*La España Moderna*”. El reto tuvo lugar en la sala de lectura del Centro Gallego de Buenos Aires la noche del 11 de agosto de 1880. Y el duelo tendría lugar dos días después, el 13 de agosto, por la tarde, en Montevideo.

López de Gomara era uno de los testigos de Romero, quien salió perdedor del lance, falleciendo el día 23, tras prometerle nuestro personaje que se haría cargo del periódico, como así lo hizo, dándole nuevos aires y logrando que fuese el de mayor difusión en Buenos Aires. En muy poco tiempo Justo Sanjurjo se había ganado la confianza de políticos, banqueros e industriales. Y tan solo ocho años después, para 1888, era poseedor de una gran fortuna, ganada a cuenta de su trabajo periodístico, y como banquero, pues había fundado el “*Banco de la provincia de Buenos Aires*”.

Su primera llegada a España, al puerto de Barcelona, en el vapor Buenos Aires, en la primavera de 1888, fue ampliamente seguida por la prensa. Paseó por Madrid y dedicó el mes de agosto a pasarlo en el pueblo de su madre, Brihuega.

JUSTO SANJURJO LÓPEZ DE GOMARA



A finales de ese año regresó a Buenos Aires y, por abreviar, diré que la crisis de 1890 le arruinó, cuando se encontraba enfermo de tisis, teniendo que marchar, para reponerse, a la provincia de Mendoza. A Guaymallén, población que hizo resurgir, convirtiéndola en una gran ciudad desde la pequeña aldea que entonces debió de ser. Allí fundó periódicos, cooperativas y bancos, siguiendo el ideal socialista de la época, recuperó su capital y dominó el comercio y la política. Su cariño por Madrid, por Brihuega y por Guadalajara, siempre presente. Su casa, levantada con todo lujo y capricho en Mar del Plata, se llamó “Villa de Madrid”. Y en pago de los muchos favores políticos que incluso algún Presidente de la República le debía, se le ofreció un puesto político. Aceptó ser, ni más ni menos, que Cónsul de la Argentina en Guadalajara, con el único fin de que en la fachada de su casa ondease la bandera provincial de nuestra Guadalajara, ya que, por aquel entonces, le pareció excesivo el ser nombrado “Cónsul de Argentina en Brihuega”.

El cargo lo desempeñó oficialmente durante tres años, hasta que algún político se dio cuenta de que no tenía su residencia oficial en Guadalajara, sino en Buenos Aires.

Al ser nombrado “Socio de Honor” del Centro Alcarreño de Madrid, todos los méritos contraídos hasta aquel momento, en el mundo político y económico, no se tenían en cuenta. Tampoco su larga trayectoria novelística, puesto que era ya autor de más de una veintena de novelas, y otras tantas obras de teatro. Algunas zarzuelas, y media docena de poemarios.

Hasta entonces había fundado media docena de periódicos. Había transformado en ciudad una pequeña población. Organizado la Colonia Segoviana, con centro y todo. Había fundado el Banco Agrícola y Comercial, el Instituto Agronómico, los Talleres Municipales de Cerámica y Tejido, el Banco de la Provincia de Mendoza, el Ateneo Artístico del Mar del Plata, la Asociación Patriótica Española..., e incluso la primera Sociedad Pescadora que existió en la Argentina, para vender los langostinos del Mar del Plata todos los días, menos los lunes. Ese día todo el pescado que entraba en la Sociedad se destinaba a los hospitales y centros de caridad de la ciudad, donde a su consta, eran repartidos de forma gratuita. Y había intervenido ante el Gobierno Argentino para que el 12 de octubre fuese declarado Día de la Raza, y fiesta nacional. Decreto aprobado por el Presidente Yrigoyen.

El nombramiento obedecía a la importante labor que, entre los gobiernos Argentino y Español venía desarrollando para la integración y bienestar de los emigrantes españoles en Argentina desde donde intervino en busca de la legalización de los emigrantes españoles en estado irregular, es decir, “sin papeles”, así como de los condenados a cárcel por dicho motivo, logrando para ellos un indulto gubernamental con motivo de la boda del rey Alfonso XIII, e igualmente logró reunir importantes cantidades de dinero

JUSTO SANJURJO LÓPEZ DE GOMARA



entre los españoles residentes en el país, y en buena situación económica, destinado a pagar el billete de vuelta y repatriar a aquellos españoles que no lograron la ansiada adaptación, no consiguieron trabajo, o por diferentes motivos tenían que iniciar el viaje de regreso, para el que no disponían de suficiente capital con el que costearlo. Por supuesto que en aquella ocasión no vino a España. Aunque continuó trabajando por los emigrantes españoles en Argentina, con la idea de formar una Confederación Española de agrupaciones mutualistas, culturales y regionales, organizando, para llevarlo a cabo, el primer Congreso de entidades asociativas, que se celebró en Buenos Aires en el mes de mayo de 1913.

Su vida, aquí pergeñada a leves rasgos, es, sin duda, merecedora de un amplio y gran estudio. Y por supuesto que merece, entre nosotros, todo el reconocimiento. Como lo ha de merecer en Brihuega, pueblo que consideró como el de su nacimiento, y al que volvió, por última vez, en el mes de mayo de 1914. Aquel viaje, igualmente seguido por la prensa, duró tres meses. Hizo el viaje a bordo del crucero Infanta Isabel, considerado un verdadero “palacio flotante”. El mismo día que desembarcaba en Cádiz, en Lourizán, una pequeña aldea cercana a Santiago de Compostela, era enterrado Montero Ríos. Don Justo, desde Cádiz, acompañado de su esposa Mercedes y de sus tres hijos pequeños, se dirigió a Sevilla, desde Sevilla a Madrid; recorrió Guadalajara, marchó a Galicia, anduvo por el norte y en el mes de agosto se dirigió a Hamburgo, donde embarcó de nuevo para Buenos Aires en el vapor Capitán Arango.

Murió en Guaymallén, el 12 de agosto de 1923, dejando entre sus cuatro hijos, Justo, Augusto, Eugenio y Ricardo, una biografía de novela, y el recuerdo imperecedero del amor a su patria de origen, España; la provincia y la localidad natal de su madre, Guadalajara, y Brihuega. Para entonces había perdido nuevamente su fortuna, tan solo le quedaba el periódico que había fundado a comienzos de siglo “El Diario Español”, que continuó dirigiendo su hijo Justo, quien regresaría a España y la recorrería durante cuatro meses en 1928, para asistir al homenaje que en Madrid se tributaría a Yrigoyen, en el transcurso del cual, y en el Parque del Retiro, se descubriría la placa que recordaba el decreto por el que el 12 de octubre se proclamaba lo que después sería llamada como “Fiesta de la Hispanidad”.

Justo S. López de Gomara, al momento de su fallecimiento, dejaba escritos más sesenta libros, novelas, obras de teatro y poesía, ensayos y guías para los emigrantes españoles en la Argentina, donde su muerte causó una honda impresión. Con su fallecimiento, los centros regionales perdieron a un gran señor. Guadalajara a un gran personaje. El primer, y único, Cónsul que ha tenido la República de la Argentina, en la capital de la Alcarria, donde nada le recuerda, y es que don Justo era, como solía decir: “argentino en España, y español en Argentina”.

Tomás **GISMER A VELASCO**

NUESTRA CONVOCATORIA

DICIEMBRE

Domingo, 11 19,00 h.: Concierto de la Rondalla y Coro del Centro Cultural “El Oso y El Madroño de Vicálvaro”, dirigido por Félix Jimeno.

Martes, 13 19,00 h.: PREGÓN DE NAVIDAD a cargo de D. Angel Parra, Alcalde de Peñalver y Diputado Provincial.
Actuación de la Ronda de Peñalver.

Miércoles, 15 12,00 h. Visita al Museo de la Homeopatía de Madrid.
Inscripciones en administración.

Domingo, 18 19,00 h.: CONCIERTO DE NAVIDAD, a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara en Madrid.

Martes, 20 19,00 h.: Presentación del disco: CANTARES DE MI TIERRA, a cargo de su autor, Jesús Bueno Fernández, dedicado a los pueblos de BAIDES Y AUÑÓN.

Miércoles, 21 19,00 h.: Convocatoria mensual del Aula Literaria TresMil-José Antonio Ochaíta, dirigida por Irene Mayoral. NAVIDAD EN LA POESÍA. Aula abierta

Martes, 27 19,00 h.: ALFONSINA EN MI SOLEDAD, Concierto musical a cargo de Elisa Vivar, con monólogos navideños de Juan Lagunas.

Miércoles, 28. Fiesta Infantil, con concursos, merienda, regalos y la visita de los pajes de Oriente.

Viernes, 30 Tradicional visita de los miembros de la Junta Directiva a los Asilos de la Comunidad de Madrid, donde se encuentran asilados de Guadalajara, para entregarles nuestro “aguinaldo alcarreño”.

LOS DÍAS 24 Y 31 DE DICIEMBRE, LA CASA CERRARÁ A LAS 18,00 HORAS.

LOS DÍAS 25 DE DICIEMBRE Y 1 DE ENERO, LA CASA PERMANECERÁ CERRADA DURANTE TODO EL DÍA.

NUESTRA PROGRAMACIÓN

AVANCE DE ENERO

Domingo 8: 19,00 H.: El Grupo de Teatro de Hermandades del Trabajo, Los pobrecitos, de Alfonso Paso, dirigido por Isabel Cruz.

CURSO DE CATAS DE VINO

Del 12 al 16 de Diciembre. Organiza: U.P.A-GUADALAJARA

PATROCINA: BODEGAS Y VIÑEDOS RÍO NEGRO

LUGAR: SALÓN CARDENAL MENDOZA (CASA DE GUADALAJARA)

INSCRIPCIONES: Francisco Oscar Alba

pacoalba2002@yahoo.es



FUNDADA EN 1933

TABERNA - RESTAURANTE

NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



DIPUTACION
DE GUADALAJARA



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



AYUNTAMIENTO
DE GUADALAJARA



madrid



Comunidad de Madrid



ARRIACA BOLETÍN
TERCERA ÉPOCA

Edita: Casa de Guadalajara en Madrid

Dirección: José Ramón Pérez Acevedo
Edición y Coordinación: Tomás Gismera Velasco
Imprime: Imprenta Laguna, S.A.L.
Depósito Legal: M 3931-1962

DEPÓSITO SELECCIÓN PLUS

ALTA RENTABILIDAD + FANTÁSTICOS ARTÍCULOS



Combine un DEPÓSITO A PLAZO FIJO A 12 MESES al 4% TAE

*Para el 70% de la inversión total. Con total liquidez, sin costes de cancelación, 4% nominal de la remuneración dineraria, con pago de intereses a vencimiento y consiga fabulosos artículos.

Con un DEPÓSITO SELECCIÓN

Para el 30% de la inversión total. Vencimiento el 8/3/2016. 30% de la media aritmética de la revalorización media mensual del IBEX 35, EUROSTOXX 50, S&P500 y NIKKEI 225.⁽¹⁾ Recuperación al vencimiento del 100% del capital invertido. Sin posibilidad de cancelación anticipada.

(1) Selección de los Índices: Cada 28 de febrero se tomará el índice con mejor evolución acumulada hasta la fecha respecto a su valor inicial de referencia y se eliminará para posteriores referencias los datos que posteriormente muestren o empujen. La evolución de este índice ya no se computará para siguientes observaciones. Los valores de costo de referencia pueden ser negativos. La cotización de los índices puede evolucionar negativamente y la remuneración positiva del inversor, pero en todo caso, siempre se recuperará el 100% del importe depositado. Estos artículos se consideran vertidos en especie y, por tanto, están sujetos a tributación según la legislación fiscal vigente. Siempre se reserva el derecho de sustitución de alguno de estos productos por otros similares o de suspender cualquier producto en caso de agotar existencias. Consulte condiciones de los artículos en su página. Cierre valores hasta 20/172 y para todos los CCAs, excepto Coreavia y Clavaria con residencia fiscal en Navarra. Banco Caja S.L.U. (2016) Nº A-9919000 inscrita en el Registro Mercantil de Zaragoza (I.N.R.A.), 242196, Inicia: 15 Duración Social: Pazo de Ballea Parana, 2 50009 Zaragoza.