



ARRIACA

3.ª Epoca



BOLETIN

Nº 54

Septiembre

Octubre

1991

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid

Fundada el 4 de junio de 1933 e inscrita en el Registro de

Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha

VIAJAR ES CONOCER



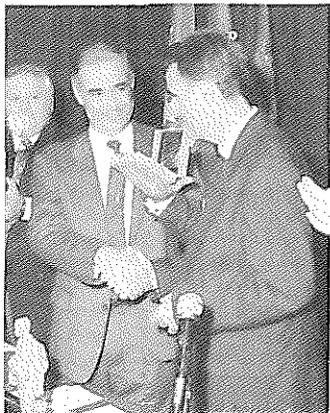
El 14 de septiembre ha tenido lugar la reanudación del programa de excursiones a nuestra Provincia: El Cubillo de Uceda, Galápagos y Humanes de Mohernando –"Procesión del Fuego", en honor de la Virgen de Peñahora– fueron hitos de un jugoso viaje para el más y mejor conocer. En la foto, la "Casa Grande" del campañero Galápagos, cuyo rico pasado nos fue transmitido por el historiador de la villa, D. José Antonio Calvo Torija, quien honra a nuestra Casa en su condición de socio y gran conocedor de las tierras de Guadalajara.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primerº)

Teléfonos 532 44 17 - 532 91 63

28012 - Madrid



A Agustín Rodríguez Sahagún

Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

Querido Agustín:

Acabo de enterarme y estoy todavía perplejo: así, de puntillas y en silencio, has salido hacia el infinito... Nos has dejado, a tus amigos de Guadalajara en Madrid, con la miel en los labios. Tu agenda fue generosa con nosotros, pero nos ha sabido a poco...

Resulta imposible olvidar la mañana del pasado 27 de abril -"¡Bienvenido, alcalde, y felicidades en tu 59 cumpleaños!"-, cuando nuestra Casa se vió honrada con tu presencia, delatora ya de inquietudes de salud pero rebosante de sencillez y entrañable cariño hacia los, como tú, madrileños de adopción y hacia nuestra Guadalajara, que tú tan bien conocías. Nos hablaste, con entusiasmo evidente, de Villacadima, del Ocejón, del Alto Tajo, de la miel nuestra y tuya... Nos confiaste tu secreto deseo, parecía incontenible, de perderte por nuestros pueblos, por los cerros y valles de esta tierra, también por tí encontrada, para plasmar la sensibilidad de tu alma en el lienzo del artista.

Nos has dejado plantados y ya sin ocasión de ver cumplidas dos de tus promesas: presumir en nuestro despacho del lienzo de tu pintura y contar con tu voz inconfundible en la primera emisión a Guadalajara desde el pequeño estudio de radio que, en esta tu Casa, ha resultado posible gracias a tu espontánea aportación económica.

Desde aquí abajo, inolvidable Agustín, te susurramos: "*¡Melero Alcarreño!, tu tarro generoso estará, por siempre, lleno de nuestros recuerdos*".

13 de octubre de 1991

José Ramón Pérez Acevedo

Presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid



DIRECCION Y COORDINACION:

José Ramón Pérez Acevedo

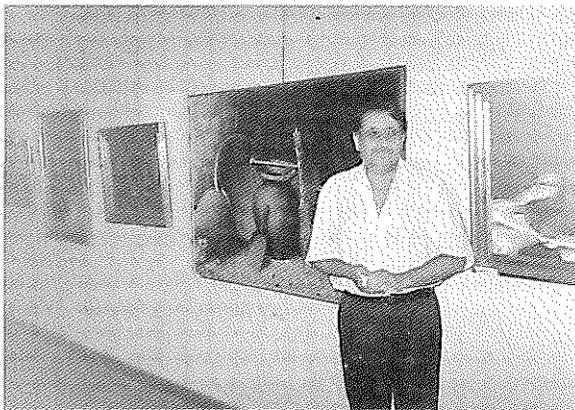
Imprime: Impresos Nieto.

Déposito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

Cautivo de Alcarrias

Tuve la suerte de conocerte, cómo no, en una de tus Exposiciones. Hace más de cinco años. ¿Lo recuerdas, Rafael? Con tu pincel, la Casa de Córdoba –arcángel San Rafael y mágico Guadalquivir– abría puertas nuevas en Madrid. Me importó tu pintura y, tanto también, el vaso de vino que entrelazó nuestra recíproca amistad.



Después he sabido que naciste en Madrid, que tu vocación por los horizontes te animó a hollar caminos –¡Melero!– del entero mundo, que tu pincel ha hecho renacer lo que ya fue Renacimiento, que tu obra generosa irradia luz y autenticidad allá donde señala la rosa de los vientos, que cerca de una docena de templos de mi tierra –¡hoy también tuya, Rafael!– han recobrado antiguos esplendores gracias a tu ilusionada capacidad de re-crear... Nuevamente hoy Guadalajara se abre, como alcarraza fecunda, al borbotón de tu arte.

Cada vez más me importa tu pintura y, tanto también, tu alma alcarreña, tu estudio y solaz en el rincón íntimo de Yélamos de Abajo –¡Pintor de los Yélamos!–, tu pincel que rezuma alegrías en la Feria del vino de la atalaya horchana y, muy especialmente, tu entusiasmo confluyente como socio de nuestro "consulado" en Madrid y tu presumir de ser Insignia de Plata "Melero Alcarreño".

Cada vez más me importa tu pintura y, tanto también, tu convicción alcarreña.

¡Gracias, Rafael, por haberte identificado con nosotros!

José Ramón Pérez Acevedo

Presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid y
Consejero de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana"

Septiembre 1991. *Introducción del catálogo de la magnífica exposición de pintura de nuestro consocio Rafael Pedrós, celebrada en Guadalajara durante las pasadas Ferias y Fiestas.*

Palacios renacentistas e iglesias barrocas

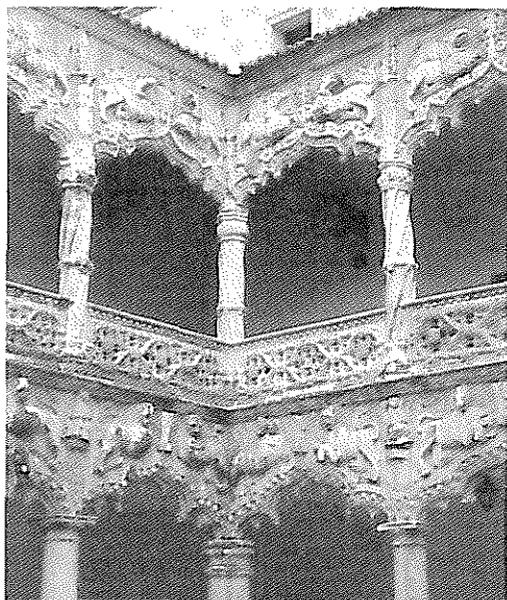
El renacimiento no es tan solo un movimiento artístico, sino un fenómeno sociocultural que se caracteriza por el abandono de la cultura teocéntrica medieval para dar paso al pensamiento humanista. La Iglesia cede su puesto de primacía a los príncipes y artistas, la enseñanza se seculariza, saliendo de los monasterios para ser impartida en las universidades. Como consecuencia de esta sobreestimación de los valores humanos tiene lugar un resurgimiento de las culturas antiguas, griega y latina, que consideraban al hombre como centro de perfección.

Al fenómeno renacentista contribuyeron distintas causas, como la caída de Constantinopla en poder de los turcos que provocó la llegada a Roma de numerosos sabios griegos; el uso masivo del papel y la invención de la imprenta, que hicieron posible la rápida propagación de las ideas humanistas por todo el mundo conocido, y el progresivo florecimiento de las ciudades, que dio lugar a que sus mandatarios se convirtieran en grandes mecenas

de los artistas a quienes encargaban sus obras para adornar sus palacios.

Durante la época renacentista se constituyen las monarquías absolutas, frente al feudalismo medieval; se llevan a cabo importantes descubrimientos geográficos, motivando el desarrollo de la actividad comercial, a la vez que tomó gran auge el capitalismo y la banca.

En el aspecto artístico, el renacimiento se caracteriza por la vuelta a las formas clásicas, es decir, empleo del arco de medio punto, columnas clásicas, techumbres planas, frontones



Palacios renacentistas e iglesias barrocas

triangulares y elevadas cúpulas, en cuanto a la arquitectura, a la vez que en escultura y pintura, recobran protagonismo las figuras y los desnudos, con perfecto dominio de la perspectiva. En suma, el arte renacentista es equilibrado y armonioso, dando una profunda sensación de equilibrio, belleza y serenidad, por lo que se ha dicho es un arte para la contemplación. El renacimiento nace en Italia, en el siglo XV, período denominado "Quattrocentto", alcanzando su máximo esplendor en el XVI o "Quinciescentto", siendo las ciudades de Florencia, Roma y Venecia en donde surgen los grandes artistas del renacimiento, entre los que destacan Leonardo da Vinci, Miguel Angel, Rafael, Boticelli, Tiziano, etc.

Las ideas renacentistas llegaron muy pronto a España, dadas las estrechas relaciones mantenidas con Italia, siendo los grandes mecenas los Reyes Católicos y los cardenales Mendoza y Cisneros, a este último se deben las dos grandes obras humanistas de España que son la creación de la Universidad de Alcalá de Hen-

res y la elaboración de la Biblia Políglota, considerándole también como inspirador de un estilo artístico propio que lleva su nombre y se encuentra plasmado en el edificio de la citada Universidad.

A lo largo del siglo XV, la arquitectura española recibe las influencias renacentistas aunque manteniendo sus raíces góticas, y así se dan una serie de tendencias que reciben los nombres de estilo isabelino, plateresco y el ya mencionado Cisneros. El isabelino constituye una mezcla del gótico florido con elementos mudéjares y profusa decoración heráldica renacentista, siendo uno de los monumentos más representativos el Monasterio de San Juan de los Reyes de Toledo. El estilo plateresco recibe esta denominación porque las obras semejan labores de orfebrería con profusa y fina decoración de grutescos, amorcillos, bichas, medallones, bustos, etc. Buenos ejemplos del estilo son las portadas de Santa Cruz de Valladolid y la de la Universidad de Salamanca.

Ya en el siglo XVI llegó el estilo purista, el sencillo renacimien-

Palacios renacentistas e iglesias barrocas

to italiano, despojado de toda ornamentación supérflua, como podemos apreciar en la catedral y palacio de Carlos V en Granada. A mediados de esta centuria surgió la figura del arquitecto Herrera, que dio unas características propias a este renacimiento puro, denominándose “estilo herreriano” al que pertenecen sus obras del Monasterio de El Escorial y la catedral de Valladolid.

El estilo renacentista en Guadalajara presenta unas peculiaridades propias que se manifiestan en los típicos capiteles alcarreños; las zapatas de madera; su doble galería y monumental escalera en el ángulo del bello patio, a la vez que destacaron grandes figuras como son El Marqués de Santillana, introductor del humanismo en nuestra provincia, llegando a formar una gran biblioteca de obras grecolatinas; el doctor Luis de Lucena que fue médico en el Vaticano, y D. Íñigo López de Mendoza, segundo Conde de Tendilla, conocido como “El Gran Tendilla”, que fue embajador de España ante el Papa e introductor del renacimiento artístico, trayendo al gran archi-

tecto Lorenzo Vázquez que intervino en la construcción del Convento de San Antonio de Mondéjar; en la del palacio de los Duques de Medinaceli en Cogolludo y el palacio de D. Antonio de Mendoza en Guadalajara. Otro arquitecto renacentista que nos dejó sus obras en nuestra tierra fue Covarrubias, autor del Monasterio de Lupiana; iglesia de la Piedad de Guadalajara y la sacristía de las cabezas en la catedral seguntina.

En el transcurso de la excursión programada por la Casa de Guadalajara para el día 20 de octubre, tendremos ocasión de admirar alguna de estas obras renacentistas como el suntuoso Palacio del Infantado con su bellísima fachada isabelina y su magnífico patio plateresco, único en su género, construido por Juan Guas a finales del siglo XV para el segundo Duque del Infantado.

(Continuará)

Gloria A. DE LUCAS SIMON

Vocal de Turismo
Insignia de Plata “Melero Alcarreño”
y Socio del Año 1991

Un checano ilustre: LORENZO ARRAZOLA GARCÍA

La villa de Checa cuenta con varios hijos ilustres —entre ellos Francisco López Pelegrín, que representó dignamente a la Junta Suprema de Molina en las Cortes de Cádiz durante los primeros años del siglo XIX—, pero el que ha alcanzado mayor relieve social es Lorenzo Arrazola García. Recientemente ha ingresado en la Biblioteca de la Casa, por donación de nuestros queridos co-socios don Antonio Vallejo Alvarez y su esposa, un interesantísimo libro escrito por D. L. C. y editado en Madrid en 1850; en él se narra prolijamente, a lo largo de casi seiscientas páginas, la mayor parte de la vida y obra de este ilustre checano, que murió veintitrés años después de la publicación del mencionado libro. Aprovechando la circunstancia, recordamos brevemente aquí el devenir de la vida de este destacado emigrante guadalajareño.

Nació el 10 de agosto de 1795, siendo sus padres —Manuel y María— de humilde condición, aunque sus antepasados habían sido familias notables. La educación de su infancia y parte de su juventud se limitó a lo más elemental, pero su ansia de conocimientos le llevaba a la lectura de cuanto llegaba a sus manos. Gracias a su tío José García Huarte, corregidor en Benavente —que vio en el joven Lorenzo cualidades y predisposición merecedoras de mejores horizontes intelectuales—, sale de Checa para estudiar en esa villa zamorana. Allí, el P. Francisco del Valle, de la Orden de Santo Domingo, le inicia en el conocimiento

del Latín y las Humanidades, con resultados sobresalientes en todas las materias. En vista de ello, su tío le envía como colegial interno al seminario conciliar de Valderas, donde estudia Filosofía y Teología. Pronto destaca por sus brillantes resultados, adquiriendo gran prestigio que le llevó a realizar la sustitución de algunas cátedras. Comenzó entonces su carrera literaria, basada siempre en la moral y la justicia. Estudió también Derecho Político, por lo que, con poco más de veinte años de edad y sin que hubiese nadie mejor candidato, fue nombrado para ocupar esa cátedra y



A handwritten signature in cursive script, reading "Lorenzo Arrazola García". The signature is written in dark ink on a light background.

Un checano ilustre: Lorenzo Arrazola García

enseñar la Constitución de 1812 a los alumnos de Valderas.

El pacífico seminario vio turbada su tranquilidad por el movimiento político iniciado por Rafael del Riego aclamando la Constitución, y en 1823, cuando más consagrado se hallaba Lorenzo Arrazola al estudio político, el Gobierno liberal decretó la movilización. Su tío le recomendó no abandonase el seminario y la autoridad superior de la Provincia trató de librarle de ingresar en filas, contándole como servicio prestado a la Patria el explicar la Constitución, pero él no aceptó esta dispensa y se dispuso a cumplir con lo que consideraba su deber. Dividido el Ejército en cinco cuerpos, Arrazola entró a servir en el de Galicia, que estaba al mando del general Morillo, Conde de Cartagena, destacándose desde los primeros momentos hasta tal punto que pronto ascendió a sargento, siendo muy apreciado por superiores y subordinados. Cuando al fin el realismo triunfó, Arrazola pudo haber seguido en la carrera militar, pues tanto el Conde de Cartagena —que había tenido ocasión de apreciar sus relevantes dotes en diferentes comisiones— como su coronel le instaron vivamente a que no lo dejase, asegurándole su protección; pero él, agradeciendo la estimación en que le tenían, rehusó decididamente, pues tenía muy claro el camino a seguir.

Indecibles fueron los trabajos que en su regreso hubo de sufrir. Los fanáticos que por desgracia casi siempre existen cometieron toda clase de veja-

ciones sobre los que fiados en un salvoconducto se retiraban a sus casas; Arrazola, que además de soldado constitucional había vestido el uniforme liberal, padeció no pocas, y sólo por lo enérgico de su carácter y por las precauciones que adoptó en la marcha pudo llegar salvo a Valladolid. Su situación es entonces precaria, y su tío —perseguido por liberal— no le puede prestar la ayuda de antaño. Decide entonces hacer oposiciones a una cátedra de Filosofía que estaba vacante en la Universidad de Valladolid; sus conocimientos en la materia eran tan amplios que admiraron a los examinadores, y unánimemente le concedieron la cátedra. Además de atender su cargo, compuso un "Tratado de Filosofía" que durante muchos años se utilizó en la Universidad.

Se licenció también en Jurisprudencia, después de unas calificaciones a cual más brillante, que bien pronto quedaron oscurecidas por las practicadas en su graduación como doctor, acto éste al que asistieron los reyes Fernando VII y María Josefa Amalia, que acababan de pisar la antigua corte castellana. Más tarde el claustro de la Universidad le eligió por unanimidad catedrático de Oratoria, Historia y Literatura, y el Gobierno le concedió la cátedra de Derecho Internacional y Comparado. Al mismo tiempo ejerce en Valladolid la abogacía, en cuyo desempeño tuvo un gran éxito, siendo su despacho uno de los más afamados de la ciudad.

En 1829 se casó con Ana Micaela,

Un checano ilustre: Lorenzo Arrazola García

hija de Juan Guerrero, letrado de gran reputación y acaudalado propietario que llegaría a ser procurador a Cortes en 1835, y de Antonia Barrio. El enlace tuvo lugar en Villanueva del Campo (Zamora), pueblo natal de Ana Micaela, y tendrían trece hijos: Juan, Josefa de Calasanz, Clara María Guadalupe, María de la Asunción, Micaela, Lorenzo, Teresa, Mariano, Basilio, Federico, Manuel, Joaquín y María Cristina Fernanda (del nombre de sus ilustres padrinos: la reina María Cristina de Borbón y su esposo el Duque de Riánsares).

Por el brillante desempeño de sus tareas profesionales, Lorenzo Arrazola obtuvo en Valladolid tal número de cargos y honores que le calificaban, sin serlo, entre los hijos más queridos de la ciudad: En las elecciones para concejales de 1835 fue elegido procurador síndico. La Junta Provincial de Instrucción Primaria le contó entre sus miembros más principales; también la Junta General de Beneficencia, y la Sociedad de Amigos del País. Por real nombramiento ingresó en la Junta Científica y Artística; la Academia de Nobles Artes de la Purísima Concepción le nombró académico honorario, y el Colegio de Abogados su decano honorario (la primera vez que lo concedía esta institución). Asimismo formó parte de la Academia Greco-Latina y de la Junta de Armamento y Defensa, nombrándosele también capitán de la Milicia Nacional de Caballería y juez privativo del Canal de Castilla. A todos los cargos mencionados atendió sin descanso, causando admi-

ración su labor en los más elevados estamentos.

Dejaría incompleta esta etapa de la vida de Lorenzo Arrazola si no mencionase sus trabajos literarios: En 1828 publicó "Prontuario de Filosofía para uso de la Juventud", en latín y en dos tomos en octavo, y fue tan bien recibido que a los pocos meses se habían vendido varios miles de ejemplares; en 1829 "Ensayos sobre volcanes y terremotos", un volumen en octavo que a su importancia unió la oportunidad, pues el 21 de marzo de dicho año se sintió en Madrid una sacudida que no produjo desgracia alguna, pero que en las comarcas de Murcia y Orihuela causaba horribles catástrofes, arruinando siete pueblos enteros y al menos veintisiete muy afectados, llevando la muerte y desolación. También tocó el campo de la poesía, y con motivo de la prematura muerte de la reina María Josefa Amalia compuso una elogiada corona fúnebre; al Ayuntamiento de Madrid, a petición de éste y con motivo del enlace matrimonial de la princesa María Cristina de Borbón con el Rey de España, le envió en 1829 un cuaderno de ochenta páginas con composiciones de todo género bajo el título general de "Epitalamios o poesías al Fausto enlace". Menciono por último los discursos inaugurales que en varios cursos académicos le encargó el claustro de la Universidad de Valladolid, entre ellos los de 1832, 1833, 1835 y 1837; y que en 1834 dirigió al Gobierno algunas observaciones para la parte disciplinal de un nuevo plan de estudios, con tal acierto que

Un checano ilustre: Lorenzo Arrazola García

muchas fueron aceptadas y mandadas observar.

El 29 de septiembre de 1933 había muerto Fernando VII, sin haber podido afianzar la sucesión de su hija primogénita, cuyo trono, poco sólido y en manos de la regente María Cristina, era fuertemente pretendido por el infante Carlos en razón a su calidad de varón. En 1837 fue promulgada una nueva Constitución, obra de los reformistas, y la convocatoria a las Cortes ordinarias se hizo bajo la triste influencia del encarnizado enfrentamiento de los partidos y los furiosos de la guerra civil. En este ambiente entró por vez primera Lorenzo Arrazola a tomar parte en el mundo de la política, al salir elegido diputado por Valladolid; pertenece al partido Moderado, de tendencia conservadora, y se integra en un parlamento dominado por el partido monárquico-constitucional. Figuraban en aquella legislatura oradores tan notables como los Galiano, Toreno, Martínez y Olózaga, pero enseguida comienza a destacar Arrazola por su oratoria y la firmeza de sus argumentos, teniéndosele presente para comisiones y encargos de importancia, eligiéndole por último uno de los vicepresidentes. En julio de 1838 cerraban estas Cortes sus sesiones, y al abrirlas en noviembre, las banderas del parlamento eran ya cuatro, a cual más irreconciliables y que hacían difícil todo Gobierno. Por expreso deseo de la reina regente María Cristina, Lorenzo Arrazola es designado para ministro de Gracia y Justicia, y aunque se resistió a aceptar tal cargo por no

considerarse preparado para él, ante la insistencia real hubo de aceptarlo, y ocuparlo en sucesivas legislaturas.

Su tarea en el Gobierno fue muy notable; puso su mayor empeño en acabar con las guerras carlistas, teniendo decisiva participación en la firma del Convenio de Vergara, verificado el 31 de agosto de 1839 y con el que se intentó poner fin a tales luchas. Le fue ofrecida la Gran Cruz de Carlos III, pero él no la aceptó, la insistencia de la Reina madre le forzó a recibir la de Isabel la Católica.

En 1840, la Ley de Municipios promulgada por el gabinete del que forma parte Arrazola sirve de pretexto para el alzamiento de los Ayuntamientos y la creación de Juntas Populares; la aprobación de la Ley de Culto y Clero produce graves desórdenes en Madrid y Barcelona, pidiendo los alborotadores —la mayoría mercenarios— la cabeza de los ministros. A consecuencia de todo ello cae el Gobierno y triunfa el Partido Progresista. Lorenzo Arrazola recibe amenazas de muerte, y pensando más en la seguridad de su familia que en la propia, decide buscar asilo en el familiar pueblo zamorano de Villanueva del Campo, donde llega acompañado únicamente de un asistente militar pariente suyo. La Junta provisional de Gobierno de Madrid le declara, injustamente, proscrito y ordena buscarlo; esta actitud la adoptan también a continuación las demás Juntas del país, incluidas las de Valladolid, Palencia, Zamora y León, en las que

Un checano ilustre: Lorenzo Arrazola García

había muchos individuos que en otros tiempos fueron sus amigos y favorecidos. Le sirve de consuelo el cariño y apoyo que recibe en la villa zamorana, pero para no comprometer la seguridad de sus familiares y amigos decide pasar a Portugal. Llega a Braganza, donde el acontecer político también estaba revuelto; es detenido y, al no querer declararse refugiado político, devuelto a España. Entre traslados custodiados e incertidumbres por su seguridad le llega la noticia de que la Universidad de Valladolid le ha destituido de su cátedra de Filosofía.

El 14 de octubre de 1840 se constituye un nuevo Gobierno central, al que Lorenzo Arrazola dirige un escrito solicitando comparecer para responder de sus actos y reclamando entre tanto las garantías de la Ley, cosa esta última que le es concedida por real orden; la prescripción quedaba así convertida en ostracismo, pero nunca sería llamado para responder de sus actos. Se instala en Villanueva del Campo y se consagra a sus estudios y a rehacer su patrimonio. En 1844, deseando lo mejor para la educación de sus hijos, se traslada a Valladolid, donde de nuevo ejerce la abogacía. Más tarde se traslada con su familia a Madrid y abre un bufete; por nombramiento del Gobierno ejerce la cátedra de Jurisprudencia en la Universidad Central, siendo designado luego para decano de la misma, y posteriormente presidente de la Academia Matritense.

La política —por más que él huyera de ella— fue a buscarle de nuevo en el

pacífico sitio de la cátedra. Las elecciones a Cortes en 1845 le entregan el acta de diputado, y el 16 de febrero del año siguiente —nuevamente por presión real— acepta ser nombrado otra vez ministro de Gracia y Justicia en el Gobierno presidido por el Marqués de Miraflores. Ocupa el Ministerio poco más de un mes y cuando lo abandona comienza a escribir la "Enciclopedia Española de Derecho y Administración".

Rehusó formar parte de los Gobiernos de Pacheco y del general Serrano, pero ejerció el cargo de fiscal del Tribunal Supremo. Fue vicepresidente y tres veces presidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Como mencioné al comienzo de esta reseña bibliográfica, el libro recientemente ingresado en la Biblioteca de la Casa y que ha motivado estas líneas termina su narración en 1850, viviendo aún su protagonista. Para completar brevemente el tema, diré que Lorenzo Arrazola fue nombrado presidente del Consejo de Ministros en 1864, siendo destituido por las Cortes poco tiempo después. Murió en Madrid en 1873, a la edad de setenta y ocho años.

Rafael VELASCO PEINADO
*Bibliotecario de la
Casa de Guadalajara e
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"*

Castilla-La Mancha/Guadalajara

La Casa de Guadalajara, sesenta años como «altavoz» de la provincia

Guadalajara. Luis Monje Ciruelo

La Casa de Guadalajara en Madrid, uno de los centros regionales que mejor funcionan, empezó hace 58 años a mantener el fuego del alcarreñismo en la capital de España. El 4 de junio de 1933 abrió sus puertas, por primera vez, en el número 10 de la calle de Alcalá. Pronto resultó insuficiente esta sede, y pasó a ocupar la primera planta del número 6, de la inmediata calle de Sevilla.

La guerra civil del 36 acabó con esta etapa de la Casa de Guadalajara. Hasta 1947 no hubo ningún intento de creación de un núcleo alcarreñista de Madrid. Entonces, un grupo de guadalajareños tan destacados como Francisco Layna Serrano (que participó en la creación de 1933), José Sanz y Díaz, Claro Abánades, José Antonio Ochaíta, José María Alonso Gamo, José María Arauz de Robles, etcétera, instituyó una tertulia cultural en los sótanos del café Gran Vía, que recibió el significativo nombre de La Colmena, y tuvo como lema «No se admiten zánganos».

Aquel núcleo, aunque duró poco como tal, preparó el camino para la reunión que el 26 de noviembre de 1960 celebraron más de cien alcarreños en el

Pérez Acevedo: «Madrid es el «pueblo» más importante de Guadalajara»

«La casa de la provincia ha desterrado los complejos respecto a la capital»

Guadalajara. L. Monje Ciruelo/J. A. Marián

José Ramón Pérez Acevedo, presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid desde hace nueve años, resalta la importancia de que la provincia esté presente en la capital de España a través de esta institución, que —dice— ha conseguido desterrar el «complejo de paleta» de los nativos de Guadalajara que viven en Madrid. Pérez Acevedo afirma que, por volumen de habitantes —casi 70.000—, Madrid es el «pueblo» más importante de la provincia.

—¿Como definiría la actividad de la Casa de Guadalajara en Madrid?

—Yo suelo decir que la Casa de Guadalajara es el consulado de todos los alcarreños en Madrid. Antes se solía decir que era como una embajada, pero creo que ese adjetivo es demasiado ampuloso. Un consulado está más cerca de los pequeños problemas cotidianos personales, y a eso se dedica la Casa de Guadalajara. En principio, las casas regionales tenían unos fines más puramente sociales, derivados de los fenómenos de la emigración. Entonces, podían existir problemas de adaptación, debido a la modesta procedencia de los emigrantes que

dad reciente —la visita del ex alcalde de Madrid, Rodríguez Sahagún, el levantamiento del monumento del «pairón» en la calle María de Molina y la visita de Camilo José Cela—. ¿Que vinculación tiene Cela con la Casa?

—La relación con Cela —que es socio honorario de la Casa— comenzó cuando leí en un periódico que iba a realizar un nuevo viaje a la Alcarria. Se me ocurrió entonces invitarle a que comenzara su viaje por la «Alcarria de Madrid», es decir, en nuestra casa. Por cierto, que entonces un político provincial, pensando en que íbamos a pagarle todos los gastos a Cela desde Palma de Mallorca, nos dijo: «mucho dinero tenéis», cuando nuestra intención no era sino invitarle sin más. Así, Cela nos visitó aprovechando un viaje que realizó a Madrid con otro motivo. Entonces le comentamos la anécdota con dicho político, y nos contestó: «No siga, amigo mío, ¿Cuando vio usted que la limosna se le pida a un pobre?». Éste, como los otros dos acontecimientos han sido entrañables, pero para mí el



J. R. Pérez Acevedo

dalajara. La incansable gestión, del que luego sería primer socio del nuevo centro y vicepresidente perpetuo Manuel López Villalva, y el apoyo decidido del entonces gobernador civil de la provincia, Juan Manuel Pardo Gayoso, propiciaron la inauguración de la actual Casa de Guadalajara el día 23 de marzo de 1961 en la sede que hoy ocupa en la primera planta de la céntrica plaza de Santa Ana, número 15, estratégicamente situada en las proximidades de la Puerta del Sol, y cerca de la estación del Mediodía, único camino por el que entonces llegaban los alcarreños a Madrid.

Seis presidentes ha tenido la Casa en esta definitiva etapa: Ángel Montero, Enrique Gallego, Antonio del Cerro, Enrique Fluiters Aguado, Valeriano Herrera, José Antonio Suárez de Puga y, desde 1983, cuatro veces reelegido, el actual presidente José Ramón Pérez Acevedo, que ha sabido llevar el centro a su más floreciente etapa.

En junio de 1985, la Casa ofreció una cena de despedida a Camilo José Cela, futuro premio Nobel en vísperas de su segundo viaje a la Alcarria, episodio que recoge el autor en su nuevo libro; en mayo de 1987, la Casa entregó al Ayuntamiento de Madrid un monumental «pairón» molinés, que quedó emplazado en la calle María de Molina en su intersección con Serrano, y ante el cual toman posesión las nuevas juntas directivas del centro; en junio de 1990, el ya premio Nobel recibió la estatuilla del «melero» alcarreño, y el título de socio de honor de la Casa.

ción ya no existen. Además, la labor que desempeña la Casa de Guadalajara ha ayudado a desterrar cualquier complejo por causa de nuestra procedencia. Antes decíamos, simplemente, «soy de Guadalajara»; y ahora ya podemos decir con tranquilidad nuestro pueblo de nacimiento, y además nos enorgullecemos de ello. Por cierto, una peculiaridad que tiene nuestra Casa es la proximidad con el lugar de origen de sus integrantes.

—¿Eso es beneficioso o perjudicial?

—En principio se vio como un perjuicio. Se podía entender un potente Centro Asturiano, o un Centro Gallego o un Círculo Catalán, pero no se encontraba razón de ser a una casa regional que tuviera su lugar de origen a menos de tres cuartos de hora de camino. Por ello, la filosofía que empezamos nosotros a aplicar fue precisamente la de aprovechar la proximidad, que nosotros no entendemos como una desventaja, sino como todo lo contrario, porque permite que los socios de la casa o los conferenciantes se desplacen a su provincia de origen en el día, tras haber participado en cualquiera de las actividades organizadas por la Casa de Guadalajara.

—¿Se puede decir, sin caer en la exageración, que Madrid es la ciudad más importante de la provincia de Guadalajara?

—Creo que sí, porque en Madrid hay censados tantos nativos de Guadalajara como habitantes tiene Guadalajara capital. Quizá Guadalajara tenga unos cuantos habitantes más, pero pensemos que esta ciudad está integrada en un cuarenta por ciento por personas procedentes de la emigración, que luego sí, se han integrado por completo en ella. Pero, de todos modos, creo que con datos objetivos se puede decir que Madrid es el «pueblo» con mayor población de Guadalajara.

—La casa ha tenido tres hitos en su activi-

—¿Que actividades culturales destacaría en la labor de la casa?

—Tenemos un grupo de zarzuela que ha conseguido dos premios Ondas; el grupo de teatro «Buero Vallejo»; el grupo de baile y rondalla «Arriaca»; el grupo de cámara «Citarædus»; el cuadro de danza y baile español «Arriaca». También solemos realizar una reunión mensual en la que, homenajeamos a alguna personalidad de Guadalajara; dos miércoles al mes hacemos una tertulia literaria, y procuramos que cada libro que se publica en Guadalajara tenga su presentación en la casa. También organizamos semanas culturales en las que contamos con la presencia de los pueblos de Guadalajara en Madrid a través de la casa. Todo esto nos sirve de «alta-voz», del que quizá no se hagan mucho eco los medios de Madrid capital, pero sí los de Guadalajara, hasta el punto de que los mismos actos celebrados en cualquier pueblo de la provincia no adquieren apenas relevancia. La presencia en Madrid hace que todos estos actos se den a conocer en Guadalajara.

—¿Qué puede aprender Madrid de Guadalajara?

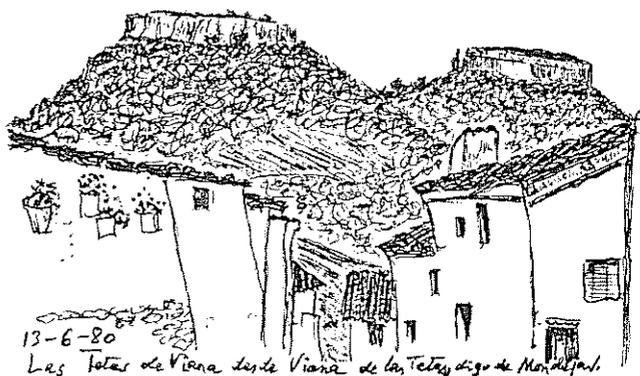
—Guadalajara lo que puede hacer es enseñar a los madrileños su rica naturaleza, pero yo les pido que nos la cuiden. No quiero acusar a los madrileños de nada, pero la población de la capital de España se desborda, y temo que eso nos afecte. Yo invito a los madrileños a que disfruten de nuestra provincia, pero, repito, les pido que nos la cuiden.

—¿Cómo es la relación con la Casa de Castilla-La Mancha?

—Buena. Es una relación que parte de la claridad. La Casa de Castilla-La Mancha comprende que nosotros, con 58 años de antigüedad y que les triplicamos en número de socios, queramos mantener nuestra identidad.

DE TODO UN POCO... SOBRE GUADALAJARA

- Siguen los arreglos y las ampliaciones en la red viaria de Guadalajara. Tenemos noticias, a través del Diario Oficial de Castilla-La Mancha, de las siguientes obras: Cuesta de **Padilla** y tramo **Jadraque-Jirueque**, Carretera GU-911, **Peralveche-Alcozer**.



- El Plan General de Transformaciones de la Zona Regable de **Almoguera**, en la margen izquierda del Tajo, pasó su período de información pública (DOCM nº 47).
- El Decreto de 23 de mayo de 1991 aprobó la ordenación de los Servicios Sociales de la región y el procedimiento para la actualización periódica del Mapa Regional de servicios sociales. En Guadalajara, las siguientes localidades actuarán como cabecera de área: **Jadraque; Cogolludo; Condemios de Arriba; Tamajón; Atienza; Alcolea; Cifuentes; Villanueva de Alcorán; Brihuega; Pareja; Yunquera de Henares; Pastrana; Azuqueca; Cabanillas del Campo; Mondéjar; Checa; Molina de Aragón; Maranchón; Horche y Sacedón** (DOCM nº 49).
- La Consejería de Sanidad y Bienestar Social anuncia la clausura del Botiquín de Urgencia instalado en **Escariche** (DOCM nº 49, de 26 de junio de 1991).
- De interés para los amantes de la caza es la Orden de 25 de junio, por la que se regulan los períodos hábiles de caza y veda así como otras medidas de interés cinegético. En la provincia de Guadalajara, en la media veda (codorniz, tórtola, paloma torcaz, urraca, grajilla y corneja), serán días hábiles todos los martes, jueves, sábados, domingos y festivos del 15 de agosto al 15 de septiembre. El conejo, liebre, perdiz roja, faisán, paloma zurita, paloma bravía, estornino negro y becada, desde el segundo domingo de octubre hasta el primer domingo de febrero. Ciervo, gamo y jabalí, desde el segundo domingo de octubre hasta el tercer domingo de febrero (DOCM nº 50, de 28 de junio de 1991).
- El Hospital General de Guadalajara ha inaugurado una instalación de cogeneración, formada por dos motores de 22 KW cada uno, que permitirán autoproducir el 73% de sus necesidades eléctricas, así como el 53% de la demanda de calor para calefacción y agua caliente. Este es el primer centro del Insalud que dispone de un sistema similar de ahorro energético (D+A nº 20-1991).

DE TODO UN POCO... SOBRE GUADALAJARA

- Por Orden de 20 de junio se aprobó la segunda parte del Plan de Mejoras Territoriales y Obras de la Zona de Concentración Parcelaria de **Ures-Pozancos** (DOCM nº 51, de 3 de julio de 1991).
- Se ha aprobado la Modificación Puntual de las Normas Subsidiarias de **Cabanillas del Campo** (DOCM nº 51).
- Acuerdo de 25 de julio de la Comisión Provincial de Urbanismo, aprobando el Proyecto de Delimitación de Suelo Urbano de **Gajanejos** (DOCM nº 60, de 2-8-91).
- Anuncio relativo a la exposición pública de legalización de una vivienda unifamiliar, situada en el paraje "La Bumedilla", en **Hontoba** (DOCM nº 60, de 2-8-91).
- Anuncio relativo a la exposición pública de reforma y adaptación para pensión y apartamentos, situado en el paraje "La Quebra", en **Villel de Mesa** (DOCM nº 60, de 2-8-91).
- Proyecto de modificación de las Normas Subsidiarias de **Horche** (DOCM nº 61, de 7-8-91).
- Proyecto de plan parcial de ordenación del sector 20.1, Urbanización "La Antigua", de **Molina de Aragón** (DOCM nº 61, de 7-8-91).
- Proyecto de modificación de las Normas Urbanísticas de **Alovera** (DOCM nº 61, de 7-8-91).
- Proyecto del Plan Parcial del Sector I-6 de **Alovera** (DOCM nº 61, de 7-8-91).
- Proyecto de plan parcial de ordenación urbana del sector UP-9 de **Azuqueca de Henares** (DOCM nº 61, de 7-8-91).
- Estatutos de la mancomunidad de municipios del "**Alto Rey**" (DOCM nº 61, de 7-8-91).
- Instalación de un botiquín de urgencia en **Escariche** (DOCM nº 62, de 9-8-91).
- Plan general de transformación de la zona regable de **Almoguera**, margen izquierda del Tajo (DOCM nº 62, de 9-8-91 y DOCM nº 68, de 6-9-91).
- Orden de 27 de agosto, por la que se aprueba el escudo heráldico municipal de **Galápagos**: "Forma española. Su blasón es verde, un báculo arzobispal de oro, acompañado de dos galápagos de plata. Al timbre, Corona Real Española".
- Anuncio relativo a la exposición pública de un proyecto de construcción de criadero para perros nórdicos, en el término de **Aranzueque** (DOCM nº 67, de 4-9-91).
- Información pública del proyecto de estación transformadora de Hidroeléctrica Española, en el término de **Alovera** (DOCM nº 67, de 4-9-91).
- Resolución de 11 de julio de 1991, por la que se hace pública la declaración de impacto ambiental sobre el proyecto de embalse de El Atance en el río Salado (Guadalajara), de la Dirección de Obras Hidráulicas (BOE nº 209, de 31-8-91).

Lupe SANZ BUENO

Insígnia de Plata "Melero Alcarreño"

VERANEANDO EN LA CAMPIÑA

Y una vez más pasó el verano. Recuerdos, vivencias, sensaciones, nuevas amistades, todo ello fruto de unas vacaciones que nos permitirán afrontar con nuevos bríos el año que resta hasta que llegue otra vez el estío.

Muchos de nosotros habremos estado en los pueblos de nuestra provincia, disfrutando de sus fiestas, sus ríos, su paisaje y, sobre todo, de sus gentes. Habremos podido vivir más de cerca las inquietudes de nuestros paisanos y también habremos podido charlar con aquéllos que emigraron a las grandes ciudades.

Yo, como bien supondreis, he estado en Uceda, aunque antes me he dado un garbeo por las tierras árabes de Yemen y Jordania; pero eso es otra historia. Desde Uceda he recorrido la Sierra Pobre de Madrid y Guadalajara, en coche y andando. Os lo recomiendo como lugar de excursiones próximo a Madrid. Por cierto que en Alpedrete de la Sierra estaban cosechando a mano, es decir: ví segar, acarrear a mula, trillar con trillo y aventar con pala. Me dijeron que seguramente sería el último año que así lo hacían. Por cierto que mi sobrina de siete años, que venía

conmigo, al ver trillar me preguntó que si estaba la señora domando los mulos ¡Ay, el cine y los picaderos!

En el pueblo hemos seguido de cerca los sucesos de la URSS, pues había una chica en visita turística a Rusia y todo el mundo estaba pendiente de su regreso, que afortunadamente ocurrió sin novedad. También nos ha pillado de cerca el terrible incendio del hayedo de Cantalojas: desde Uceda veíamos pasar algunos aviones de Icona que salían de la base de Robledo-Ilo. Felizmente se pudo controlar y extinguir, aunque el daño ecológico fue grande.

He tenido la ocasión de participar en varios "encierros en el campo". Lamentablemente el famoso "toro de Charcueta" de Uceda me pilló por tierras de Arabia y no pude verlo; pero sí estuve en el "safari" de El Casar, donde la cantidad de coches era tal que el pobre toro, en cuanto se paraba, se veía rodeado de vehículos que formaban un verdadero laberinto cuya salida era difícil encontrar, todo ello con el grave peligro para los pocos que se atrevían a ir andando o a caballo entre la avalancha motorizada. Espero que el Alcal-

Veraneando en la campiña

de, como buen aficionado taurino que es, ponga fin a estos safaris. En años venideros puede seguir el ejemplo de **Horche**, en cuyos encierros en el campo está prohibido el uso de vehículos, salvo seis, debidamente autorizados y elegidos por sorteo. El toro es conducido con los mansos, y ayudado por caballistas y perros que demostraron una gran eficacia.

El verano taurino de nuestros pueblos se ha cobrado varias víctimas (**Brihuega**, **Alovera**, **Guadalajara**). Lamentablemente no todo el mundo es consciente de lo que un toro puede llevar dentro y se cometen muchas imprudencias ante los astados.

Varios pueblos, entre ellos **Uceda**, inauguraron su piscina municipal este verano, un pretexto más para elegirlos como lugar de vacaciones y olvidarse de los problemas que surgen en algunas playas. Los ríos de nuestra provincia se han visto muy concurridos, a pesar del escaso caudal de algunos, como el **Jarama** que desapareció en buena parte de su tramo alto, hacia el encuentro con el **Lozoya**, siendo este último el que aportara el agua al primero. La afluencia de gente para bañarse en charcas y pozas hizo que las riberas queda-

ran en algunos tramos como verdaderos vertederos de basura que únicamente limpiarán las futuras riadas.

Hablando de ríos, este verano tuvimos ocasión de ver de nuevo por televisión "El río que nos lleva", la película sobre la vida de los gancheros del Alto Tajo basada en la novela del mismo título de **José Luis Sampedro**. Siempre es grato ver los paisajes maravillosos del Alto Tajo.

Y llegó septiembre... y empezó el trabajo: Juana se fue de maestra a **Alcoroches**; en **Cabanillas** hay un nuevo cura; algunos chicos irán por primera vez a estudiar a **Guadalajara**, otros a la Universidad, ... y para volver a la realidad de lo cotidiano nada mejor que regresar a **Madrid** recorriendo la "pista" entre **Yunquera** y **Azuqueca**, propuesta para el "Rally de los 1.000 baches" (que conste que el tramo que atraviesa el término de **Cabanillas** ha sido parcheado a costa del Ayuntamiento). Si a este recorrido le añadimos el tapón de la **M-30**, ya está todo listo para un otoño-invierno-primavera tan feliz como siempre.

Lupe SANZ BUENO

Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

PIADOSO RECUERDO

Relación de Socios fallecidos desde el primero de noviembre de 1990:

D. Antonio García Sanz, socio número 8.

D. Lucio Vicente García, socio número 46.

D. Eulogio Simón Morales, socio número 95.

D. Julián Juárez Martínez, socio número 195.

D. Casto Delgado Gómez, socio número 908.

D. Casto García Domínguez, socio número 4.400.

D. Angel Royuela Valero, socio número 4.666.

D. Luis Carrascosa Barrón, socio número 4.787.

D. Manuel Cruz Dueñas, socio número 4.845.

D. Agustín Rodríguez Sahagún, ex-Alcalde de Madrid y especial amigo de nuestra Casa.

El viernes 15 de noviembre, a las 20,30 horas y ante nuestra Patrona la Virgen de la Antigua, será oficiada la Santa Misa en su memoria. Esperamos vuestra asistencia.

LOTERIA DE NAVIDAD

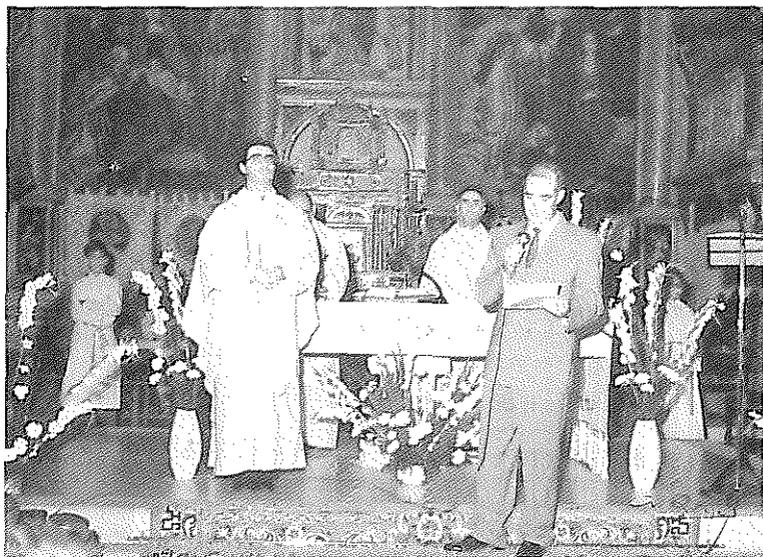
En breve dispondremos de participaciones del número 46.134, adquirido con todas sus series. Podeis ya hacer vuestra reserva en Administración (D. Marino Sanz, teléfono 532.44.17, de martes a sábado por las tardes).

¡Suerte para todos!

MELERO ALCARREÑO A LA VIRGEN DEL AMPARO



El día 8 de septiembre, nuestra Casa ofrendó a la Patrona de la villa de Torija, Nuestra Señora la Virgen del Amparo, la Insignia de Plata "Melero Alcarreño".



El Presidente de la Casa, José Ramón Pérez Acevedo, pronunció unas frases de devoto ofrecimiento a la Virgen homenajeada, una vez cantada la "Misa alcarreña" por el Grupo de baile y rondalla "Arriaca".

INGRESOS RECIENTES EN LA BIBLIOTECA

Donación de la Diputación Provincial de Guadalajara:

- Número 17 de "Wad-Al-Hayara", Revista de Estudios de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" de Guadalajara (Guadalajara, 1991). 3 ejemplares.
- Números 14-15, 16 y 17 de "Cuadernos de Etnología de Guadalajara", publicación trimestral de la Sección de Etnología de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" (Alcalá de Henares, Madrid, 1990-91, y Guadalajara, 1991). 3 ejemplares de cada número.
- "El gobierno americano del Marqués de Montesclaros", de Antonio Herrera Casado (Guadalajara, 1990). 3 ejemplares.
- "Molina. Reino Taifa. Condado. Real Señorío", de Pedro Pérez Fuertes (Torrejón de Ardoz, Madrid, 1990). 3 ejemplares.
- "Un nombre para Laila", de Carmen Albert (Torrejón de Ardoz, Madrid, 1990). 3 ejemplares.
- "Colección de Guías de Archivos Municipales de la Provincia de Guadalajara: 1. Albalate de Zorita, Chiloeches, Gascuña de Bornova, Píoz, Uceda", de Plácido Ballesteros San José y Paloma Rodríguez Panizo (Torrejón de Ardoz, Madrid, 1991). 3 ejemplares.
- "El Organo Histórico en la provincia de Guadalajara", de Juan Antonio Marco Martínez (Torrejón de Ardoz, Madrid, 1990). 3 ejemplares.

Donación del Ayuntamiento de Guadalajara:

- "Salterio", de Andrés Mirón Calderón (Guadalajara, 1990).
- "Pisistrato", de Mauro Zorrilla Hierro (Guadalajara, 1990).
- "Poesía de Enjambre". Edición al cuidado de Pedro Lahorascala y Jesús Angel Martín (Guadalajara, 1990).
- "Los movimientos obreros en Guadalajara (Historia, comentarios y reflexiones)", de Modesta Soledad Serrano (Guadalajara, 1990).

Donación de la Comunidad de Madrid:

- "Arquitecturas regionales españolas", de Fernando García Mercadal (Madrid, 1984).
- "Canciones de Castilla", de Agapito Marazuela Albornós (Alcobendas, Madrid, 1982).

Donación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha:

- "Directorio de Industrias Agrarias de Castilla-La Mancha". Sin autor (Toledo, 1990).

Donación de Ediciones El Museo Universal, por mediación de D. José Luis García Cerdeño:

- "Una visita al Monasterio de Huerta", de Manuel Pérez Villamil. Edición facsímil de la impreza en Sigüenza en 1875 (Paracuellos del Jarama, Madrid, 1984).

Donación de D. Fernando Olalla Fernández, Alcalde Pedáneo del barrio de Marchamalo (Guadalajara):

- "Fiestas de Marchamalo 1991, del 1 al 5 de mayo, en honor al Sto. Cristo de la Esperanza". Varios autores (Guadalajara, 1991).

Donación de D. Agustín González Martínez, párroco de Atienza:

- "Museo de Arte Religioso de Atienza", de Antonio Herrera Casado (Guadalajara, 1990).

Donación de la socia Dña. Marcela Ojugas Fernández:

- "Miel para su cocina", de Toñi García de Vinuesa (Madrid, 1965).

Donación del socio D. José Ramón Pérez Acevedo:

- "Solemnes cultos religiosos en honor de nuestra excelsa patrona Ntra. Sra. del Traspaso y Soledad. Usanos, mayo 1991". Varios autores. Sin pie editor.

Donación del socio D. Sinfiriano García Sanz:

- "La piel de la tierra", de Antonio Pérez Henares (Guadalajara, 1980).
- "Fiesta de Valdelagua, del 27-IV al 25-V. Robledillo, 1991". Varios autores. Sin pie editor.

Donación del socio D. Abelardo Mazo Artega:

- "El mundo en bandeja. Traveledata: Castilla-La Mancha". Realización y coordinación: Laura Chavarría (Badalona, Barcelona, 1960).
- "Cuenca, Spain", del Servicio de Publicidad e Información de Turismo del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones (Logroño, 1984).
- "España. La Mancha: Ruta de Don Quijote". Realización del Servicio de Publicidad e Información de Turismo (Coslada, Madrid, 1981).

Donación del socio D. Rafael Velasco Peinado:

- "Las aldeas castellanas en la Edad Media", de Francisco Ruiz Gómez (Madrid, 1990).
- "Un topónimo inadvertido en la Comedietta de Ponça. Apunte sobre la cultura

histórica del Marqués de Santillana", de Agustín Rubio Vela (Madrid, 1990).

Donación de los respectivos autores:

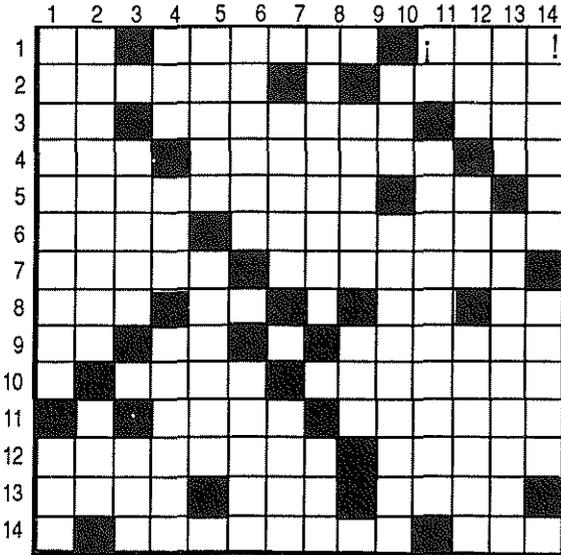
- "Brihuega. Mitos, hitos y leyendas", de Jesús Simón Pardo (Sigüenza, Guadalajara, 1991).
- "El Castillo de Sigüenza y su restauración como Parador Nacional de Turismo", de Juan Antonio Martínez Gómez-Gordo. 2ª edición. Sin pie editor (1983).
- "Sigüenza, ante el Padre Fundador Saturnino López Novoa (1830-1905)", de Juan Antonio Martínez Gómez-Gordo (Cuarte de Huerva, Zaragoza, 1979).
- "Santuario de la Santísima Virgen de la Salud de Barbatona (Sigüenza)", de Juan Antonio Martínez Gómez-Gordo (Zaragoza, 1977).
- "Aire herido", de Constantino Casado (Madrid, 1985).
- "Noticias en forma de parábola", de Francisco Vaquerizo Moreno (Torrejón de Ardoz, Madrid, 1973).
- "Memoria de María Bertila Boscardin, Santa", de Francisco Vaquerizo Moreno (Sigüenza, 1980).
- "Himnos Litúrgicos", de Vicente Moñux Cabrerizo, 4ª edición (Guadalajara, 1979).
- "Relatos. Los naufragos", de Francisco Vaquerizo Moreno (Guadalajara, 1970).
- "Cuadernos de Miguel Alonso", de Ramón de Garciasol. 2 tomos (Barcelona, 1991).

Otros ingresos:

- "Peralveche, su historia", de Francisco Viana Gil, Raquel María Viana de Frías y Lourdes Viana de Frías (Alcalá de Henares, Madrid, 1989).
- "La romería del Aito Rey", de Antonio Herrera Casado, Angel Luis Toledano Ibarra y Luis Antonio González Espliego (Guadalajara, 1990).

Rafael VELASCO PEINADO
Bibliotecario

CRUCIGRAMA

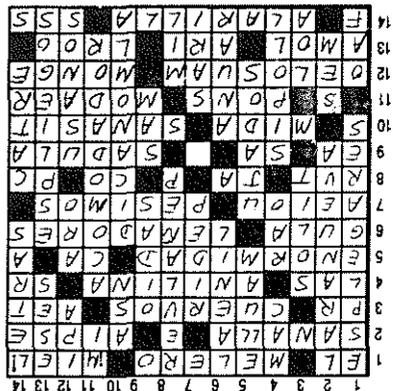


HORIZONTALES: 1. Dos palabras, vendedor de la Alcarria... 2. Revés, pones llano - Vocal - revés, observa. 3. Consonantes - Aves de negro plumaje - Revés, río gallego. 4. Artículo, plural - Sustancia tintórea - Señor. 5. Calidad de enorme - Negación castiza - Vocal. 6. Pecado culinario - Obreros de los montes. 7. Las cinco en orden - De poco valor. 8. Revés, televisión, radio - Media cargada - Consonante - Revés, lengua provenzal - Siglas. 9. Inter-

jección - Siglas comerciales - Vocal - Revés, menciones. 10. Consonante - Use el metro - Revés, bebidas tónicas. 11. Consonante. Sitio... - Letras de "redoma". 12. Revés, panteón - Apellido periodista de Guadalajara. 13. La... - Revés, pueblo de Guadalajara - Revés, enfado - Letras de "loro". 14. Consonante - Pueblo de Guadalajara - Tres consonantes iguales.

VERTICALES: 1. Pueblo de Guadalajara - Revés, organización mundial. 2. Pueblo de Guadalajara - Revés, período de tiempo. 3. Consonante - Revés, árboles tiliáceos - Mil - Alabanza que, los días 17 y 18 de abril, la Casa ofrecerá a la Virgen de la Hoz. 4. Apellido irlandés - Letras de "raro" - Revés, apellido sainetero español, de nombre Carlos. 5. Revés, quejarse el gato - Pueblo de Guadalajara - vocal. 6. Revés, perteneciente a la línea - Vocal... - el Sadat. 7. Vocal - Revés, invocar - Vocal - Vestido de la India. 8. Revés, pueblo en el que la Casa, muy pronto, erigirá una obra del escultor Parés - Consonante - Número. 9. Vocal - Percibidas - Revés, signo aritmético - Consonante. 10. Letras de "asno" - Revés, pueblo de Guadalajara. 11. Nota musical - Empleada de sala. 12. Revés, principio de palabra que significa arte de criar abejas - Juego infantil - Pueblo de Guadalajara. 13. Plural, nombre de consonante - Plural, planta aromática. 14. Plural, las del Abecedario - Cama ligera - Consonante.

Solución



MARISA

Nuestra convocatoria

Septiembre
Octubre

Septiembre

- Domingo, 8 13,00 h.: "MISA ALCARREÑA": En la Villa de Torija, ofrenda a su Patrona, la Virgen del Amparo, de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño", con actuación del Grupo de baile y rondalla "Arriaca".
20,00 h.: "CON NUESTRA VIRGEN DE LA ANTIGUA": Excursión a Guadalajara para asistir a la tradicional procesión de nuestra Patrona. Patrocina Diputación Provincial.
- Sábado, 14 9,00 h.: "MUESTRAS MUDEJARES": Excursión a El Cubillo de Uceda y Galápagos, asistiendo después, en Humanes de Mohernando, a la tradicional "Procesión del Fuego", en honor de la Virgen de Peñahora. Patrocina Diputación Provincial.
18,00 h.: En Bustarviejo, con motivo de las fiestas patronales, actuación del Grupo de teatro "Buero Vallejo" y del Grupo de baile y rondalla "Arriaca".

Octubre

- Sábado, 5 21,00 h.: "SOMOS JOVENES": En nuestros salones sociales, gran fiesta de música y baile, organizada por la Sección de Juventud de Casas Regionales en Madrid.
- Domingo, 6 9,00 h.: "CONOCER LA REGIÓN": Excursión a las Tablas de Daimiel y Almagro, patrocinada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- Miércoles, 16 9,00 h.: "TURISMO SOCIAL": Excursión a las Rías Bajas gallegas, patrocinada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Retorno, domingo 20.
20,00 h.: "DICHOS EN VERSO": LXXXVII sesión de "Tertulia Dos Mil", ofrecida en honor de Andrés Molina Moles, "El Cisne del Guadalquivir", con imposición al homenajeado de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño".
- Miércoles, 23 20,00 h.: "DICHOS EN VERSO": LXXXVIII edición de "Tertulia Dos Mil", con la presentación del libro "Tierra redonda y profética", de Lourdes Fernández.
- Domingo, 27 9,00 h.: "PALACIOS RENACENTISTAS E IGLESIAS BARROCAS". Excursión a Guadalajara y Pastrana, con visita del Museo de San Juan de la Cruz. Patrocina Diputación Provincial.

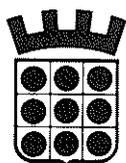
Noviembre (avance):

- Miércoles, 6 20,00 h.: "DICHOS EN VERSO": LXXXIX convocatoria de "Tertulia Dos Mil", con el protagonismo de la poetisa alcarreña Milagros Tejedor. Presentación a cargo de Julie Sopetrán.
- Viernes, 15 20,30 h.: "MEMORIAS DE AMIGOS": En el salón de actos y ante la Virgen de la Antigua, oficio de la Santa Misa en memoria de los socios fallecidos durante el curso pasado. Celebrante: D. José María Berlanga, capellán de la Casa.
- Domingo, 17 9,00 h.: "SIGÜENZA: COMPENDIO DE ESTILOS": Excursión para visitar la monumentalidad de la sede mitrada y participar en la entrada a la ciudad de Mons. José Sánchez González, nuevo Obispo de Sigüenza-Guadalajara. Patrocina Diputación Provincial.
- Martes, 19 20,00 h.: "SÚBIENDO COMO LA ESPUMA": LXVIII Tertulia de la Casa de Guadalajara en Madrid, ofrecida en honor de la Sociedad "Hermanos Barriopedro", cinco emprendedores industriales brihuegos en el sector de las bebidas refrescantes, aficionados en Madrid. Reservas para la cena, en Administración, hasta el lunes día 18. Plazas limitadas.
- Miércoles, 20 20,00 h.: "DICHOS EN VERSO": XC sesión de "Tertulia Dos Mil", en homenaje al poeta Luis López Anglada.
- Sábado, 23 22,00 h.: "RECORDANDO LOS SESENTA": Cena y baile para quienes gustaron de los guateques. Reservas en Administración y en el Bar de la Casa hasta el viernes día 22. Precios de amigos.
- Viernes, 29 20,00 h.: "EL ROMANICO EN GUADALAJARA": Presentación, por sus autores, de la obra escrita por Tomás Nieto Taberné y Miguel D. Embid. Será servido un vino de la tierra.



Colabora en el desarrollo
de nuestras actividades:

Nuestra tierra merece nuestro esfuerzo.



CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Caja de Guadalajara

..la nuestra