



ARRIACA



BOLETÍN

TERCERA ÉPOCA

N.º 206

ABRIL
2007

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933. *Medalla de Plata de la Provincia.*
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: www.plazamayor.net/casaguadalajara
Email: c.guadalajara@telefonica.net

TOMA DE POSESIÓN



La imagen recoge el acto muy emotivo de toma de posesión de la Junta Directiva de la Casa en el salón de actos de la Casa de la Cultura de la villa de Durón. El Presidente de la Casa y el Alcalde de la Villa, están acompañados de los Concejales de la Corporación y los dos Vicepresidentes y el Secretario General de nuestra Casa.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primerº)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Años., S. A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- | | |
|---------------------|---------------|
| ☆ Rioja. | ☆ Valdepeñas. |
| ☆ Ribera del Duero. | ☆ Toro. |
| ☆ Navarra. | ☆ Cigales. |
| ☆ Rueda. | ☆ Albariño. |

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

DURÓN: toma de posesión de nuestra Junta Directiva

ACTA DE LA TOMA DE POSESIÓN CELEBRADA EN DURÓN, EL DÍA 4 DE MARZO DE 2007, DE LOS CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA ELEGIDOS EN LA ÚLTIMA ASAMBLEA GENERAL DE LA CASA DE GUADALAJARA EN MADRID.

En la hidalga villa de Durón, corazón de la Alcarria, al rumor de las siempre plácidas y fructíferas aguas del Tajo; al amparo de la patrona del lugar, Nuestra Señora de la Esperanza; en esta nuestra provincia de Guadalajara, parte de esa Castilla que todos llevamos dentro. Bajo la presidencia de don Bernardino Nieto Sacristán, alcalde regidor de la hidalga villa, y de don José Ramón Pérez Acevedo, presidente de la noble y leal Casa de Guadalajara en Madrid.

Los aquí presentes, hijos de la provincia que un día tuvimos que dejar en busca de un futuro más prometedor. Llevando con nosotros el aroma de la tierra; el olor del espliego; el cimbrearse airoso de los álamos en nuestras alamedas y el palique de los pájaros en nuestras calles, volvemos a la cuna. A enlazar el tiempo pasado y el presente. Regresamos para sentirnos uno más entre los hijos de Durón. Para dar cumplimiento al acuerdo adoptado en Junta General, que dice que aquellos hombres y mujeres que siendo Guadalajara, a Guadalajara quieren servir.

Venimos a tomar posesión de los cargos a los que nos hemos comprometido. Y lo hacemos en Durón, queriendo unir en una sola palabra paisaje y paisanaje, por lo que, como Secretario General de la Casa de Guadalajara, en Durón, os hago la pregun-

ta:

-¿Prestáis fidelidad a la causa común de la Casa de Guadalajara en Madrid, a su labor por la cultura, el arte, la historia, cos-



tumbres y tradiciones de la provincia?

Puesto que así lo hacéis y lo aceptamos, en la conciencia de todos nosotros vaya el compromiso con nuestra tierra y nos reconforte saber que cumplimos lo prometido, de lo que son testigos los naturales de Durón aquí presentes, que hoy abren las puertas de su Casa a quienes llegamos,

DURÓN: toma de posesión de nuestra Junta Directiva

para sentirnos durones, duroneros o siete-camisas; para postrarnos ante la patrona del lugar, Nuestra Señora de la Esperanza, a la que pedimos:

Señora de la Esperanza, que en nuestra Casa tienes tu altar,

Ya que somos tus hijos, por nosotros has de velar.

Hombres y mujeres de Guadalajara, con amor a nuestra histórica tierra, repetid conmigo:

-¡Viva Durón!
¡Viva la Virgen de la Esperanza!
¡Viva Guadalajara!

Hecha nuestra promesa, Nuestra Señora de la Esperanza nos valga, aliente y proteja.

Ante los presentes tomo palabra y doy fe de lo dicho, de lo que como Secretario General levanto acta, tras advertir al pueblo de Durón que, en Madrid, ya lo sabéis, tenéis también vuestra Casa, una Casa de puertas y ventanas abiertas, donde sentimos, en palabras de José Antonio Suárez de Puga, el perfumado vuelo de la primavera alcarreña, traído por el abanico que reúne los 400 pueblos de la provincia. Donde se alzan ante nuestras miradas los valles de la Alcarria. Las cumbres de la Sierra, la llana placidez de la Campiña. Suenan en nuestros oídos las elocuentes voces de los Mendoza, el callado rezo del doncel de Sigüenza, los silencios que ventilan la altura de nuestros castillos, la tersu-

ra de nuestros palacios, la melodía rizada de nuestros campanarios, el discurrir plácido de nuestros ríos, y también, añadido yo, el



galope audaz de La Caballada de mi natal Atienza. Toda Guadalajara presente en vuestra Casa. Una Casa en la que día a día se trabaja, por y para Guadalajara, sus pueblos y sus gentes.

Dado en la villa de Durón, cuando son las 14,21 horas del 4 de marzo de 2007.

Con el visto bueno del Presidente.

TOMÁS GISMERA VELASCO
Secretario General

Color esperanza

Siguiendo la tradición, los miembros de la nueva Junta Directiva de la Casa de Guadalajara posamos para la posteridad delante de la réplica del “Pairón de Cubillejo del Sitio”, enclavado en la intersección de las calles de María de Molina y Serrano. A primeras horas de la mañana del primer domingo de marzo, con un tiempo espléndido que preludia la llegada de la primavera, la comitiva comenzó una agradable excursión por tierras de La Alcarria, con parada y fonda en Durón y misa en la ermita que vigila las aguas del pantano.

En Durón nos recibieron, al pie de la carretera, el alcalde de esta población de apenas un centenar de habitantes, Bernardino Nieto, y un grupo de vecinos con los que seguidamente nos trasladamos a la ermita de La Esperanza para escuchar la misa que ofició nuestro capellán molinés José María Berlanga. Asomados al embalse de Entrepeñas, con unas vistas espectaculares que dejan ver en el horizonte las dos grandes chimeneas de la Central Nuclear de Trillo y las achatadas Tetas de Viana, el viajero repara en los caprichos de la naturaleza y en otras fuentes de energía renovable.

“La gente habla de los pantanos que están haciendo en el Tajo y en el Guadiela. Según aseguran, van a ser algo muy importante”, cuenta Cela en un pasaje del libro “Viaje a la Alcarria”, publicado hace sesenta años. Entonces no era ni siquiera previsible que las aguas embalsadas en Entrepeñas y Buendía se utilizaran como solución y moneda de cambio para ayudar al desarrollo de la huerta murciana. Como tampoco era imaginable en los años cuarenta que en el corazón de La Alcarria se levantara una central nuclear de nueva generación, una central que junto a la

ya cerrada de Almonacid de Zorita produciría energía para el resto de España y parte del extranjero.

A lado de la ermita de Nuestra Señora de la Esperanza -una imagen cubierta, lógicamente, con manto de color verde esperanza- se perciben ya los olores de la primavera, el despertar de los pequeños pobladores del bosque y el trinar de algunos pájaros. En Durón, con una bella fuente neoclásica junto a la Casa Consistorial, los duroneros hacen honor a su virgen y lo último que pierden es también la esperanza. Por sus calles empinadas y limpias se respira la historia, y se percibe el interés por recuperar las tradiciones y las casas.

Ahora están arreglando la iglesia de Nuestra Señora de la Cuesta y pronto abrirán una pequeña oficina de Turismo al pie de la carretera. Su alcalde, Bernardino, ha hecho muchas cosas, además de méritos para seguir en el cargo, pero quiere tirar ya la toalla. Son muchos años al frente del ayuntamiento y considera que ha llegado el momento de la retirada. “Pero ayudaré en todo lo que pueda al que salga”, puntualiza Bernardino, antes de recibir la insignia de Melero de la Alcarria.

Así es la buena gente de Durón y la buena gente de La Alcarria, como pudimos comprobar el primer domingo de marzo los representantes y embajadores de la Casa de Guadalajara. El tren del progreso les ha dado a muchos de nuestros pueblos la espalda, pero nadie les quitará la belleza y el encanto.

A los pies del pantano, como aplastado sobre la montaña, Durón es un pueblo coqueto, de cuevas empinadas y de huertos al pie del pantano. Un pueblo orgulloso de su pasado, que bien merece la pena visitarlo.

JAVIER DEL CASTILLO

† EMILIO PÉREZ GARCÍA
Presidente del Centro Segoviano
"Marqués de Lozoya", de Guadalajara



8 de marzo de 2007.

Muy querido Emilio:

Nos has dejado. Demasiado pronto y sin despedirte: no tuviste tiempo (siempre has sido catedrático de la cortesía). Nos resulta muy difícil conjugar tu ausencia con tu presencia, que será por siempre para nosotros. Sin embargo, disponemos del privilegio que lo alivia: el testimonio de tu amistad, tu dinamismo jovial, tu disposición a todo y para todos, tu cordial proximidad, tu entusiasmo, tu ánimo, tu generosidad, tu bondad... ¡TUS VALORES!

Segovia y Guadalajara, Guadalajara y Segovia y todos tus amigos aceptamos con serenidad el mensaje de tu sonrisa de despedida.

Mirando al Cielo, te veremos siempre.

José Ramón Pérez Acevedo
Presidente de tu Casa de Guadalajara en Madrid

DE TODO UN POCO

– No hemos aparecido en ARRIACA por problemas de espacio y casi todo lo que teníamos preparado se nos quedó atrasado, pero este recorte que tenemos en la mesa no lo podemos dejar fuera de este DE TODO UN POCO, ni tan poco será una cosa atrasada, Nueva Alcarria el día 5 de febrero publicaba un reportaje sobre D. Guillermo Herrera Hernández, centenario de Molina de Aragón y voluntario de la Exposición Universal de Zaragoza. En Zaragoza comienza a ser conocido ya que se ha encontrado con otros voluntarios que aunque aragoneses sus familias procedían del Señorío de Molina. Otro reportaje parecido y dedicado a D. Guillermo apareció el día 19 de marzo en el periódico digital La Crónica de Guadalajara. Desde este ARRIACA animamos a don Guillermo para que siga trabajando y no se olvide de Guadalajara y de su Molina de Aragón. Ah! y FELICIDADES don Guillermo por esos 100 años de vida.

– Tengo otro recorte de prensa, también de Nueva Alcarria, en este, un artículo de los que escriben los colaboradores del periódico, al leerlo intuyo que su autor cuando lo escribe está muy enfadado, creo que Juan Luis Francos Brea tiene toda la razón y la tiene porque a la historia no se le pueden borrar años, esta historia se refiere a Guadalajara y a su Plaza de Toros, conocida en la actualidad como el “Coso de Las Cruces”, ninguna de las personas que vivimos conocimos cuando fue inaugurada, pues ello ocurrió hace o hará 146 años, y ahora sin saber porque de un plumazo le quieren quitar 96 años para celebrar las bodas de oro de no sabemos que. La plaza fue inaugurada el 15 de agosto de 1861, por lo tanto Francos y su amigo Heliodoro en el bar hablan del tema y están un poco irritados por ese atropello de quitar años a una plaza histórica y quizás una de las más antiguas de España. No le ocurre lo mismo a la de Madrid, pues antes de estar en Las Ventas del Espíritu Santo, estuvo junto a la Puerta de Alcalá y después en Felipe II, donde hoy está ubicado el palacio de los Deportes, recordemos que la actual Monumental de “Las Ventas” ha hecho recientemente 75 años. Heliodoro y Juan Luis, no os enfadéis porque todo volverá a su ser, y sugerimos a quienes están en el proyecto de quitar años al Coso de Las Cruces, coso que siempre ha estado en el mismo lugar, y quien tenga duda, que lean los libros “Los Toros en Guadalajara” y “Enciclopedia Taurina de Guadalajara”. Juan Luis quizás lo que desean celebrar es la reapertura de la Plaza el año 1957.

– Hace unos años en Guadalajara y su provincia solo existían dos periódicos que eran bisemanarios, Nueva Alcarria y Guadalajara Dos Mil, anteriormente fueron semanarios junto a Flores y Abejas, después convertido en revista conocida con el nombre de El Decano de Guadalajara, después fueron surgiendo otros periódicos como Noticias de Guadalajara de reparto

semanal y gratuito, etc., etc., llegaron de fuera otros diarios como El Día o La Tribuna, ahora se reparte semanalmente otro periódico que se llama "La Voz de la Sagra" con información de toda la región, pero a pesar de todo Nueva Alcarria siempre o casi siempre ha sido el periódico más leído en la provincia, incluso supera al conjunto de la prensa nacional.

– Quisimos felicitar desde el ARRIACA en febrero, pero llegamos tarde, luego en marzo no tuvimos espacio, por ello en abril no queremos que pase de largo, y desde estas paginas FELICITAMOS a la hermana Mercedes Rojo de Valdeavellano, el día 20 de enero cumplió 50 años dedicada a los más necesitados dentro de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Ahora esta en Sigüenza, anteriormente estuvo en Guadalajara, la vida de Sor Mercedes ha transcurrido entre Galicia, Extremadura, y Castilla. Felicidades desde esta Casa Hermana Mercedes muy conocida entre nosotros, aunque ella no es consocia nuestra, si lo son sus queridos hermanos Jesús y Mariano, quienes siempre han hablado con orgullo de su hermana, a los dos también saludamos y felicitamos.

– No hemos contado sus puertas, balcones y ventanas pero se llama el lugar Milmarcos, en otro tiempo pueblo muy importante del Señorío, merece la pena pasear por sus calles para ver sus casonas, sus iglesias (ermita y parroquia), a que viene todo esto, pues muy sencillo, ha vuelto ha ser editada la revista de la Asociación Cultural Mill-Marcos llamada con el mismo nombre que la asociación, esta será su segunda época, anterior a la primera se conocía con el nombre de "La Voz de Milmarcos", luego hubo otra que se la conoció como "La Voz del pueblo". Después de todo esto los milmarqueños quieren y desean que esta sea la última y definitiva época de la revista.

– Y no salimos de Milmarcos porque de este lugar es el Tesorero de la Asociación "Jóvenes Empresarios" de Guadalajara, Ismael Escolano Iturbe, a quien felicitamos. Recordamos la amabilidad de Ismael cuando por esas tierras estuvimos caminando por la Senda de la Hermandad.

– En Brihuega se esta preparando la celebración del III Centenario del Asalto de Brihuega y la Batalla de Villaviciosa, para ello se ha constituido una asociación denominada Asociación "III Centenario de la Batalla Brihuega-Villaviciosa de 1710", pero en aras de la brevedad ya se la conoce como "III Centenario", la celebración del mismo será allá por el año 2010, que como quien dice ya estamos en el, la misma tiene redactados sus estatutos y aprobados, se están constituyendo comisiones y los brihuegos están deseando que se celebren las elecciones municipales y autonómicas para entrar de lleno en el tema e invitar a las corporaciones municipales, provinciales y autonómicas, porque esto es cosa de todos. Los cabeza de la dirección de la asociación esta compuesta por tres socios de la Casa, como son Javier Villa Rojo, Adelardo Ortega Caballero, y Miguel A. Paniagua, a ellos y al restos de

los directivos, como a quienes componen las comisiones les animamos, y les decimos que aquí esta la Casa de Guadalajara para lo que necesiten, desde aquí también estamos dispuestos a trabajar.

– En los momentos que vivimos, que la mayoría de nuestros pueblos se han despoblado, leemos recientemente una noticia que nos llena de satisfacción, y no es otra que la formación de un Consorcio de Transportes de Molina para los pueblos del Señorío, dando servicio diario a unos 100 municipios, a la noticia abunda más, en septiembre, a un con un año de retraso llegará la mejoría del servicio de transporte con más de quince líneas para toda la zona. Molina de Aragón y Alcolea del Pinar serán los ejes centrales donde desemboquen los autobuses. Nos parece muy bien, pero ese tipo de consorcio debe de ampliarse a toda la provincia.

– La Consejera de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Blanca Calvo firmó el pasado mes un convenio con la Agrupación Fotográfica de Guadalajara por la que esta agrupación cede a la Consejería el uso y el deposito de su fondo, siendo custodiado por el Archivo Histórico Provincial.

– Otra buena noticia, es que la Fundación Club Siglo Futuro de Guadalajara establecerá su sede en la calle Cifuentes, en dicho lugar se depositarán los fondos del Académico de la Lengua, D. Valentín García Yebra, Presidente de Honor del Club; los del poeta, pintor y escritor Antonio Fernández Molina y los del poeta y conferenciante José A. Suárez de Puga, Presidente de Honor de la Casa de Guadalajara en Madrid.

– La siguiente noticia leída en los periódicos de Guadalajara nos dejo preocupados, y es porque decía “Guadalajara pierde miles de turistas”, la información continuaba diciendo; las cifras de turistas no dejan de caer, hablan por si solas, más de 23.000 visitantes en dos años nos han abandonado. Los meses en que los visitantes se mantienen en número son los de temporada alta, agosto y Semana Santa. Todo esto quiere decir que debemos seguir trabajando para que Guadalajara siga en el candelero y pueda continuar enseñando su patrimonio artístico, cultural, costumbrista, gastronómico, y... .

– Felicitar a D.^a Juliana Esteban Mínguez que nació en Matarrubia el 20 de marzo de 1907, por lo tanto acaba de cumplir su primer centenario de vida. Desde esta Casa de Guadalajara en Madrid queremos hacerle llegar nuestra FELICITACIÓN por alegre acontecimiento. No se recuerda en la localidad que otra persona llegara a ser centenaria, por ello al ser la primera persona Centenaria habida en Matarrubia la fiesta ha tenido un doble motivo. D.^a Juliana la animamos a seguir viviendo, pues la vida es muy bonita y seguro que su hija Visitación la tiene entre algodones.

– No podemos olvidarnos desde estas paginas de felicitar a la consocia Teresa Butrón Viejo, no hace mucho ha sido galardonada con el premio “8 de

marzo” otorgado por el Instituto de la Mujer y el motivo no ha sido otro que la celebración del Día Internacional de la Mujer, Teresa es Presidenta de la Asociación “Concepción Arenal” y de la Federación de Amas de Casa “Juana Quilez”.

– Hemos visto recientemente fotografías del Sr. Alcalde de Fontanar recibiendo de manos de S. M. la Reina D.^a Sofía el Premio a la Accesibilidad, premio concedido a la localidad por hacer mejor la vida de las personas mayores y menores con discapacidad. José A. Sánchez Lara, ha trabajado y seguirá trabajando hasta el 16 de junio por mejorar la vida de los vecinos de Fontanar, pedimos desde aquí, que los alcaldes de la provincia tomen ejemplo de esta localidad campesina.

– Y puesto que estamos en este apartado de felicitaciones debemos hacerlo en la persona de Antonio Martínez Mansilla porque allá por noviembre de 2006, fue galardonado con el premio “Ateneo Jovellanos” sobre investigación histórica española, iberoamericana y filipina por el trabajo “Lorenzo Arrazola o el Estado Liberal Católico”.

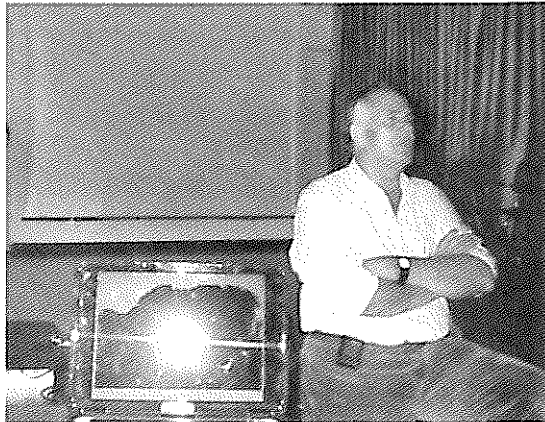
– El pasado 8 de marzo fallecía en Guadalajara D. Isidoro Alique Alique, padre de nuestro querido amigo y Alcalde de Guadalajara Jesús Alique López. En este trance doloroso, unimos nuestro sentimiento con el suyo y el de toda su familia, haciéndoles llegar nuestro afecto y el de todos los socios de la Casa.

– Cuando estamos escribiendo estas paginas, leemos en Nueva Alcarria el fallecimiento de D. Jonás Picazo García el día 19 de marzo en Humanes de Mohernando, padre de quien fuera el último Gobernador Civil de Guadalajara y primer Subdelegado del Gobierno en la Provincia Jonás Picazo Moreno, a él queremos enviarle nuestro más sentido pésame por tan dolorosa pérdida, sentimiento que queremos transmitir a la esposa del finado Pilar Moreno Vicente e hijos. Recordemos que Jonás Picazo Moreno antes de la toma de posesión pasó por esta Casa de Guadalajara, estando en la misma en varias ocasiones, principalmente cuando su esposa María José Sánchez Moreno acudía, bien a presentar un libro o a impartir alguna conferencia. Repetimos nuestro pésame y sentimiento.

CRÓNICA EN IMÁGENES



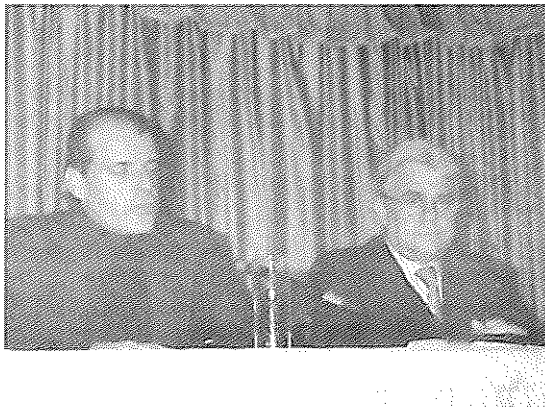
Música y Poesía en el Aula Literaria Tres Mil-José A. Ochaita. Una vez más estuvo en el salón "Cardenal Mendoza" José Fernández del Cacho para ofrecer su obra poética acompañando o acompañado (como ustedes quieran) de José Luis Pardo que ofreció lo último de su música.



Los amigos del Foro Cultural de Madrid invitaron a Jesús Garzón Hiede para que hablara de la trashumancia del ganado y su recuperación. El público que asistió a la conferencia quedó impresionado del trabajo de los pastores trashumantes y de su importancia por las cañadas reales.



Por eso del intercambio cultural entre las Casas y Centros regionales, se invitó a nuestro salón Cardenal Mendoza al Centro Asturiano en Madrid y uno de sus grupos llegó hasta la Plaza de Santa Ana ofreciendo un amplio repertorio de música lírica y cánticos asturianos.



Oscar Quirós, invitado de lujo de la asociación "Lago de Bolarque" impartió una conferencia sobre la "Historia del Lago de Bolarque y su importancia". Quirós presentó documentación en la que demostraba la presencia de los celtas y romanos en dicha zona.

CRÓNICA EN IMÁGENES



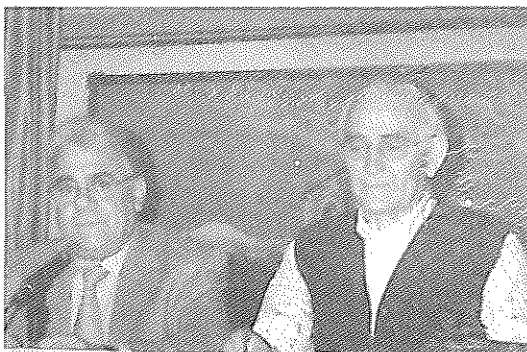
Con motivo de la celebración del 8 de marzo, el Aula María de Molina y para conmemorar el duodécimo aniversario de la fundación de dicho Aula, invitó a María Rosa Jaén para que hablara de las "Mujeres de Guadalajara en el umbral de la historia".



La Vocalía de Cultura, al igual que para el día de la Mujer Castellana, (Santa Águeda) quiso conmemorar el Día de la Mujer Trabajadora, y para ello invitó a dos mujeres trabajadoras, como Ana Ortega y Rosario de la Cueva para que nos mostraran sus dotes como poetas.



"Los árboles mueren de pie", obra de teatro de Alejandro Casona representada por un grupo de teatro dirigido por Isabel Cruz de Hermandades del Trabajo. En nuestro salón Cardenal Mendoza.

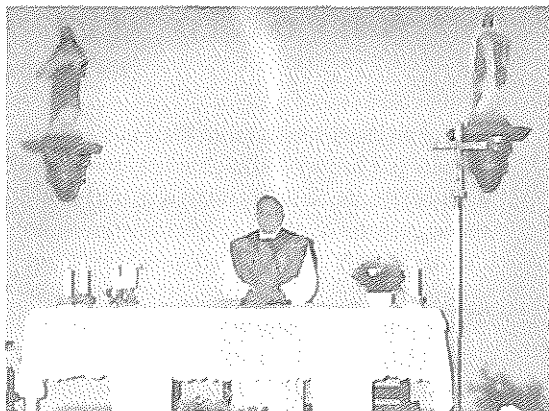


Emilio Jorrín escritor y pintor, volvió a ocupar el estrado del salón con una conferencia titulada "Las mujeres también cuentan", haciendo un recorrido sobre la vida de la mujer desde la creación del mundo.

CRÓNICA EN IMÁGENES



El género lírico y el Club de la Zarzuela no pueden faltar un solo mes en los salones de la Casa, y no pueden ni deben faltar porque como clásicos son una garantía para completar el aforo del salón Cardenal Mendoza.



D. José María Berlanga López, Capellán de la Casa y en la ermita de Ntra. Sra. de la Esperanza coronando el viaducto del pantano de Entrepeñas, ofició la Eucaristía en acción de gracias el día que la Junta Directiva toma posesión en la villa de Durón.

AUTOESCUELA GALA

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tlf. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tlf. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tlf. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tlf.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA



LOTERÍA "EL REY DE OROS"

La mejor inversión

JUEGUE EN "EL REY DE OROS"

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax: 91 764 52 58

Te espera Javier, tu paisano

Antonio del Abril Peiró

(Director “Guadalajara Dos Mil”)

Que no iba a ser empresa fácil es algo que lo daba por hecho desde el primer momento pero el reto me seducía tanto que tan pronto como escuché la oferta sellé el compromiso. ¿Te atreverías a lanzar un periódico?, me preguntó Arturo Carpintero. ¿Cuándo empezamos? Fue la respuesta. Compañeros los dos en Diputación, en los muchos viajes que hacía con él de ida y vuelta a Madrid, donde manteníamos nuestros domicilios fuimos intercambiando ideas, perfilando detalles, imaginando un proyecto que no sólo se convertiría en realidad sino que superando todas las expectativas, propias y ajenas, acaba de cumplir los veinte años.

Arturo Carpintero era el Ingeniero Jefe de la sección de Vías y Obras y en aquel entonces el peso de los técnicos en dicha institución era tal que, con razón o sin ella, se decía que en “la casa palacio” mandaban dos personas, en la planta baja él y en la primera Julián Sevilla, secretario general.

La Diputación estaba conformada por veinticinco diputados todos de UCD que terminarían la legislatura (1979-1983) totalmente divididos por la compra de la finca Los Cabezos (Alcocer). UCD terminó desapareciendo y Francisco Tomey sustituyó en la presidencia al molinés Emilio Clemente, que concurrió a las elecciones bajo el paraguas del CDS que no le sirvió para evitar el chaparrón que provocó la polémica compra de la citada finca.

Yo, que hasta ese momento había estado viviendo y trabajando en Madrid, llegué a la Diputación el 9 de noviembre de 1981, festividad de la Almudena en Madrid. Aunque

desde un primer momento estuve destinado en el servicio de Vías y Obras, se supone que entre otras cosas venía para encargarme de poner en marcha un gabinete de prensa que entonces no existía en “la casa”. Como navegar entre “dos jurisdicciones” -gabinete de prensa, planta “noble”, Julián Sevilla, Vías y Obras, planta baja, Arturo Carpintero- resultaba difícilmente compatible, ni tan siquiera recomendable, opté por quedarme en la que había sido mi puerta de entrada, la sección de Vías y Obras. Días, tal vez meses después, el cambio de gobierno que suponía la llegada de nuevos políticos con sus equipos de confianza me confirmaría lo acertado de mi decisión. Allí, en la planta baja de la Diputación en los cuatro años siguientes se gestaría el embrión de lo que hoy es Guadalajara Dos Mil y una amistad, la de Arturo Carpintero, al que me siento profundamente agradecido por haberme brindado la oportunidad de hacer posible este periódico y por la confianza que desde un primer momento mostró en mi persona.

A caballo entre finales de 1984 y comienzos del 85, Arturo Carpintero y Pedro Palafox -grato recuerdo también el suyo-, en aquel entonces alcalde de Cifuentes por el Partido Popular, habían comprado la cabecera “La Prensa Alcarreña” a Francisco Javier Pérez de Almenara, periódico que siguieron editando por medio de Prensa Alcarreña S.A., manteniendo a éste como director. Paralelamente, Medios de Comunicación Alcarreños S.A., sociedad que tenía también como accionistas a los dos primeros, junto con otros compañeros

más de viaje, se había convertido tras levantar el correspondiente embargo de la Seguridad Social en la propietaria de toda la maquinaria -rotativa, equipos de composición, mesas, maquinas de escribir, etc.- que había servido hasta entonces para la edición del combativo periódico. Seguiría sirviendo para ello pero con el pertinente contrato de prestación de servicios entre ambas sociedades.

Tras varios meses de azarosa y deficitaria existencia tanto en lo periodístico como en lo económico, ya avanzado el verano se presentaba el oportuno expediente de suspensión de relaciones laborales en Prensa Alcarreña S.A., que después se convertiría en definitivo. Con toda mi inexperiencia a cuestas, como secretario del consejo de administración de Prensa Alcarreña S.A. me tocó la difícil e ingrata tarea de "acabar" con la vida profesional en Guadalajara de un buen equipo de periodistas en el que destacaban con luz propia Ana Amador, Francisco Javier Fernández de Carvajal y José Antonio Guardiola, hoy famoso corresponsal de guerra, con una envidiable trayectoria profesional. El compromiso de volver a contar con ellos en el caso de que se iniciara una nueva experiencia periodística no se pudo llegar a concretar. Efectivamente hubo la posibilidad -Guadalajara Dos Mil- pero sabía que habían iniciado nuevas etapas, con un mayor carácter de fijeza y una mejor retribución salarial que me hizo desistir de ofrecerles un comprometido e incierto futuro en el que la dedicación, la entrega y el trabajo era lo único que estaba garantizado.

Como la maquinaria estaba ahí, obsoleta pero suficiente -sólo las máquinas de composición fueron a la chatarra por inservibles- sabía que tarde o temprano tendría que

llegar el momento de iniciar una nueva aventura periodística. Máxime dado el gusto de Arturo por los medios de comunicación -fue uno de los accionistas fundadores de "El País"- que yo conocía perfectamente.

Unos años antes, a finales del 82, Arturo Carpintero tuvo una breve, pero interesante, incursión en la política, junto a Pedro Palafox habían jugado un importante papel para que Tomey se hiciera con el control de Alianza Popular en Guadalajara, apoyándole decididamente en la campaña que le llevaría a la presidencia de la Diputación en las elecciones municipales de 1983. Es precisamente a partir de esa victoria, bastante entrado el 84 cuando empiezan las disensiones dentro del comité ejecutivo de Alianza Popular con duros enfrentamientos entre la fracción de Francisco Tomey y la de Pedro Palafox y Arturo. La situación exigió la intervención de Madrid. Jorge Verstryngge y un jovencísimo Alberto Ruiz Gallardón, que se iniciaba en política, actuaron de mediadores. El final a la enconada situación es que Arturo Carpintero que tuvo en su mano la posibilidad de hacerse con el control del partido en Guadalajara abandonó la política y Tomey se quedó como capitán general con mando en plaza sin ningún tipo de contestación dentro de su propio partido.

Escribir la historia de estos veinte años de Guadalajara Dos Mil sin citar tanto a Arturo Carpintero como a Palafox sería injusto, como injusto sería no dejar constancia de que en ningún momento se recibió consigna alguna para escribir en un sentido o en otro, ni en contra ni a favor de nadie. Y no es que lo diga yo, ahí están todos los que participaron en aquella etapa para dar fe de ello. Guadalajara Dos Mil no tuvo más limitaciones que las que se derivaban de la profesionalidad y la subjetividad de cada unos de los

que conformaron el equipo con el que puse en marcha el periódico.

Allá por el mes de junio del 86 comencé a mantener encuentros con personas que de una manera u otra se habían enterado de mis pretensiones de sacar el periódico. A finales de julio el equipo estaba decidido, en varias reuniones en "Glamour", restaurante que hubo junto a la Librería Cobos y que habíamos establecido como nuestra oficina provisional, fuimos aunando criterios, incluso se llegó hasta a repartir ya las funciones, quedando emplazados para después de Ferias. Nos instalamos en Marchamalo, en la calle de Las Flores, en el local más inhóspito que uno pueda imaginar y, tras dos meses de pruebas y rodaje, el 14 de noviembre, en una noche que resultó eterna, hacia las siete de la mañana la vieja Gazette Creusot Loire soltaba los primeros ejemplares de Guadalajara 2000. Habíamos empezado hacia las cuatro de la tarde, pero todos aguantaron hasta ese momento mágico en que pudimos tocar el primer ejemplar, al tiempo que se empañaban los ojos de los presentes y alguna que otra lágrima corría por las mejillas.

Después de veinte años, quizás una de las sensaciones que permanecen en mi recuerdo de aquella primera etapa es la de soledad. Al consejo de administración no se le podía estar trasladando todos los días problemas, los más acuciantes eran fundamentalmente de tipo económico y, a los trabajadores, como era lógico y normal, les importaba poco el consejo y sus razones, lo único que querían era cobrar a final de mes que para eso trabajaban. A pesar de que Pedro Palafox era de los consejeros más rápidos tirando de chequera y de los más sensibles ante los problemas económicos de una empresa que había nacido con tan sólo cua-

tro millones de capital social, de los que la mitad tuvieron que invertirse en unas máquinas de fotocomposición, pronto me quedó muy claro que iba a ser yo el que tendría que buscar las soluciones económicas y, de hecho, en ello tuve que invertir la mayor parte del tiempo que dedicaba al periódico, tarea ésta que compaginaría con la de funcionario hasta septiembre del ochenta y ocho, momento en que solicité la excedencia para dedicarme de manera exclusiva al periódico.

Tan dedicado estaba a la complicada misión de generar ingresos que resultaba imprescindible y fundamental tener personas de confianza que movieran la redacción, Pedro Lahorascala en los primeros meses y Augusto González Pradillo en los cinco años siguientes lo fueron. Éste último -a sus pechos se hicieron muchos de los buenos periodistas hoy en activo en Guadalajara- y otros como Enrique Largacha, jefe de la sección de Deportes, o Ángeles Oliver o Fernando Ocaña acumulan tantos méritos como yo en lo que fue toda una travesía del desierto que se prolongó, más o menos, hasta septiembre de 1992.

La primera batalla que había que ganar era la de la publicidad, el mercado de Guadalajara se movía por amistad y el concepto de rentabilidad no se entendía como consustancial a cualquier inversión publicitaria aún por mínima que fuera. Abrirse un hueco en el mismo iba a ser tarea de tiempo y había que buscar otras alternativas más rápidas que proporcionaran algo de "oxígeno" con el que ir garantizando lo más elemental, léase tinta, papel, planchas para la rotativa y el sueldo, fundamentalmente el de aquellos cuya economía dependía de manera exclusiva del periódico, que en realidad no eran muchos, pues para la casi mayoría

éste suponía una segunda dedicación y un sueldo extra. Probablemente ésta sea la explicación de por qué la gente llegó a aguantar hasta un retraso de cuatro meses en la percepción de sus salarios que por supuesto cobraron íntegramente.

Un buen “balón” de oxígeno fue el contrato suscrito con Obús para la captación de la publicidad nacional. Terminaba el verano de 1987, no hacía ni el año que habíamos iniciado nuestra andadura, cuando lograba firmar esa exclusiva con la agencia madrileña, que pasaría a encargarse de toda la publicidad de fuera de Guadalajara. Había otras posibilidades pero opté por ser cabeza de ratón y aliarme con Luis Unceta, ejecutivo que acababa de salir de Publicitas -un monstruo entre las agencias nacionales- para montar la suya propia. Crecimos juntos y hasta el primer semestre del 93 el “matrimonio”, que todavía perdura, fue de lo más fructífero para ambas partes. Guadalajara Dos Mil era visto por las agencias de publicidad de Madrid y Barcelona como un buen soporte para insertar su publicidad y clientes como El Corte Inglés -fuimos el primer medio de Guadalajara en llevar su publicidad de manera exclusiva- y las marcas de coches nos “inflaban” a inserciones. El camino empezaba a hacerse más llevadero.

En el julio del año 88 se incorporaba al accionariado de Guadalajara 2000 José Luis García San Jacinto, el promotor de éxito de la Guadalajara de entonces que, tras un largo letargo de años, veía como se poblaba de grúas el cielo de la capital. Como consejero delegado su primera decisión fue la de trasladar la Redacción desde Marchamalo al centro de la capital. Acertada decisión no sólo por la comodidad sino por la cercanía al ciudadano, por estar en el lugar donde la ciudad late con más intensidad, por comodi-

dad también para los anunciantes, por presencia, por imagen... Por todo. Las instalaciones del Casino, en la plaza del Jardínillo, nos albergaron hasta finales del año 91. El 92 lo comenzábamos en el número 2 la calle Francisco Cuesta -un local tan grande como destartalado-, que sería nuestra sede hasta finales del 2003 momento en el que nos trasladábamos a la actual.

Su segunda, nefasta, decisión fue la venta de la imprenta a una tercera sociedad con la que Guadalajara 2000 no tenía nada que ver: se evitaba una inversión, la que exigía el cambio de las viejas máquinas de fotocomposición, que habían alcanzado el final de su camino, pero me complicaría el día a día hasta tener que buscar un nuevo centro de impresión, porque además “el invento” resultó muchísimo más caro.

El camino hasta el 92 transcurrió sin más sobresaltos que los que ya resultaban habituales y que con el tiempo habían bajado en intensidad, en proporción directa a lo que iban subiendo los ingresos. Ese año empezó a rondar por mi cabeza la posibilidad de informatizar la Redacción con lo que coloquialmente se conocía como autoedición -ordenadores con programas de diseño-. Exigía una nueva inversión que, según mi criterio, pronto se vería rentabilizada por la eliminación de ciertos puestos de trabajo, para los profanos diré que puestos intermedios entre Redacción y Talleres. El tema generaba tantos recelos, sobre todo por el hecho de que fuera viable y llegase a funcionar, que el consejo retrasó todo lo que pudo la decisión. Hoy no se entiende una redacción de otra manera. La informatización llegó en el primer trimestre del 92 y lo cierto es que costó lo suyo que se pusiera en marcha, permanecí ajeno a todo ese proceso pues el 3 de abril quedaba varado en una

cama de la UVI del Hospital General tras un infarto del que salí como quien dice ileso. Luego supe que, en honor a mí, toda la plantilla se había juramentado para sacar el periódico con un sistema por el que yo había apostado decididamente pero que en un primer momento supuso una serie de complicaciones que costó su tiempo llegar a dominar, con el riesgo de habernos quedado en el intento.

Tras la Expo, con la llegada de las nuevas cadenas de televisión y la crisis del 93 -y 94 y 95- la publicidad nacional que representaba un amplio porcentaje de nuestros ingresos cayó en picado y no sólo para Guadalajara Dos Mil sino para la prensa de provincias en general. Para la supervivencia se hacía imprescindible volver los ojos al mercado local y para ello era necesario completar un buen departamento de publicidad, cosa mucho más difícil de lo que a simple vista puede parecer.

La búsqueda de un buen comercial era algo que me había traído de cabeza desde el primer momento y que me ha hecho conocer a los personajes más singulares que han pasado por el periódico, a veces con más peligro que, como se suele decir, un carro de indios. Desde el que te cobraba, para su bolsillo, la publicidad antes de salir, al que traía publicidad que nunca se cobraba pero que, por delante, pretendía llevarse la comisión. O aquél que llegó recomendado y con todo el currículum del mundo -venía de trabajar del mayor grupo editorial de aquel momento pero, divorciado de la hija del dueño, se tuvo que marchar-. Para que pudiera empezar a moverse, trincó dos mil duros de los de antes, que se le entregaron como anticipo por recomendación del "recomendador" por cierto miembro del consejo-, cogió las de Villadiego y todavía le estamos esperando.

Eso sí, nos dejó como recuerdo una bolsa de viaje con algunas prendas de ropa a por las que nunca volvió. La incorporación de José Javier Cabellos Letón como jefe de publicidad, a finales de los 80, fue determinante y permitió que ese cambio del punto de mira publicitario -compensar la pérdida de publicidad nacional con el aumento de lo local- no fuera tan traumático y que pudiera ser digerido. Fueron momentos difíciles a los que, como es evidente, logramos sobreponernos.

A comienzos del 93 se produjo uno de los hechos más determinantes para la vida de Guadalajara Dos Mil que, sin duda, nos ha permitido alcanzar el punto en el que hoy nos encontramos. Me refiero a la incorporación al accionariado de José María Alaña Arrinda.

A finales del 92, una lucha entre parte del accionariado para conseguir la mayoría y, por consiguiente, hacerse con el control de un periódico que había alcanzado un privilegiado puesto en el mercado, puso a la sociedad en una delicada situación. El conflicto se saldó con la marcha de José Luis García San Jacinto y con la entrada de nuevos accionistas. Entre estos José María Alaña, con quien había mantenido mi primer encuentro unos días después de haberme dado el alta en el Hospital pero todavía convaleciente y casi traumatizado por el percance. Le expuse nuestro proyecto, le aporté la documentación económica y salí con el convencimiento de que aquel encuentro no nos iba a llevar a ninguna parte. Meses después nos contestaba afirmativamente. En febrero del 93 con la creación de una nueva sociedad que compraba la cabecera y el fondo de comercio a la primera sociedad, a cambio de hacerse cargo de la deuda, comenzaba la segunda época de

Guadalajara Dos Mil, época que felizmente continúa. Entre los accionistas, ex políticos como Javier de Irizar, desde entonces secretario del Consejo de Administración. O periodistas como Manu Leguineche o Pérez Henares que años más tarde y por decisión propia saldrían del accionariado.

Marcar una línea de trabajo basada en la continua mejora del producto, control exhaustivo del gasto, marcar objetivos económicos y diseñar estrategias para la consecución de los mismos, proveer a la empresa de herramientas de trabajo que permitan tener una mayor y más compleja información de ésta que, a su vez posibilite una más acertada toma de decisiones son conceptos que difícilmente arraigan en hombres de letras, como los periodistas, pero que José María Alaña ha obligado a manejar teniendo su consecuente traducción en una mejora de los resultados. Intuición, reflexión, constancia, capacidad de análisis, son algunas de las virtudes que conforman su personalidad. Inflexible pero comprensivo, autoritario pero respetuoso, exigente pero humano. Todo un lujo y una suerte trabajar a su lado. Su mayor aportación, hacer de Guadalajara Dos Mil una empresa que, manteniendo la línea de trazada, tiene base suficiente para poder cumplir otros tantos años más. El riesgo de un mercado que lo primero que hace es suprimir la publicidad cuando las cosas vienen mal dadas se cierne como una espada de Damocles sobre los empresas de comunicación, proclives a "descoserse" a la más mínima bajada de la guardia, pero ése es el escenario y sólo cabe un mayor control en los parámetros apuntados.

Pocas cosas más que resaltar de esa segunda época. Si a caso las variaciones en la plantilla. A Augusto González Pradillo le sustituyó Concha Balenzategui, a ésta

Evaristo Olcina, primer subdirector del periódico y posteriormente se incorporaría Pedro Aguilar que durante algún tiempo, hasta su marcha a la competencia, también ejerció de subdirector. Blanca Corrales, una histórica del periodismo provincial y un todoterreno, es el relevo actual. Todos ellos y todos y cada uno de los redactores que han pasado por esta casa han hecho posible alcanzar este aniversario. El capital humano que ha conformado la plantilla en cualquiera de las etapas pasadas ha sido uno de los mayores activos de esta empresa que esperamos siga cumpliendo muchos más años.

Del contenido no hablo, ese análisis lo dejo para los lectores. Veracidad, objetividad, independencia eran valores que conformaba la línea editorial proclamada desde un primer momento, un marco en el que los redactores pudieran ejercer sus tareas profesionales con toda dignidad. Si algo me ha caracterizado ha sido la permisividad obligándome a lidiar ciertos toros jugándome hasta la femoral.

Lo realizado nos ha procurado la confianza de los lectores y anunciantes, cuya venia nos ha permitido superar la mayoría de edad.

¡Y que cumplamos muchos más!



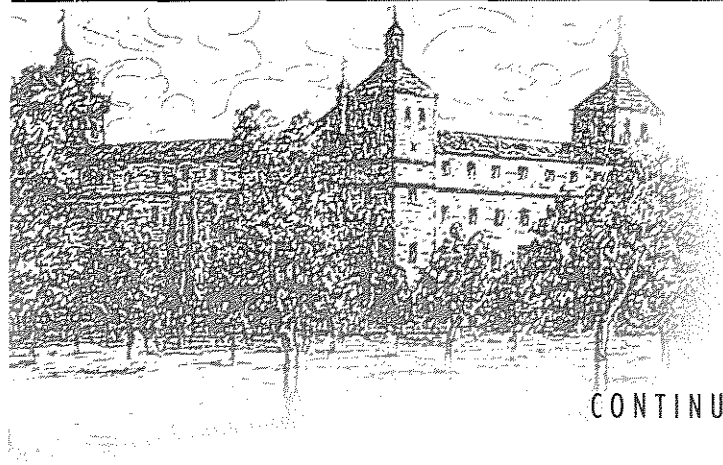
AL RÍO TAJO

Puras aguas del Tajo, cristalinas;
límpidas; rumorosas; transparentes;
que; mansas; lentas; fieras o rompientes;
por medio los carrizos corren; finas
cañas que al curso oponen sus cortinas
verde esmeralda y oro, que los dientes,
líquidos; espumosos e inclementes,
del río, talan; siegan; forman cimas.
Agreste río, va tu abrupto seno,
entre breñas formado, en sin fin tajo,
grandioso; fiero, cual ninguno pleno,
de salvaje emoción. Bronco agasajo,
al que atónito mira, el surco ameno.
¡En ti cuanta belleza, río Tajo!

MANUEL AMBITE SÁNCHEZ



La Fuerza de un Sueño



SOPETRÁN,
CONTINUAMOS SU HISTORIA

Un monasterio que comenzó su historia hacia el año 611, enclavado en un entorno singular, epicentro de culturas, civilizaciones, religiones...

las ruinas que son hoy sus muros han sido testigos del paso del tiempo y como éste le ha relegado tras varios siglos de esplendor, a la decadencia por el abandono.

Nuestro sueño le devolverá ese esplendor perdido.

La próxima reconstrucción del Monasterio y su Basílica, será el eje sobre el que vivirán y continuarán su historia los habitantes de un auténtico Pueblo Medieval construido en el S.XXI.



Queremos compartir nuestro sueño
Visita nuestra Oficina de Información
Monasterio de Sopetrán
Camino Real de Navarra s/n
Hita, Guadalajara

MONASTERIO  SOPETRÁN

COORDINADORA MONASTERIO DE SOPETRÁN - ISLA GRACIOSA, 2, DESPACHO 11 - 28700 SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, MADRID

www.sopetran.net

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 4/2007.

NUESTRA CONVOCATORIA

Viaje a la Alcarria II - Año 1986.- En el que D. Camilo J. Cela Trulok viajo en Rolls, conducido por una choferesa de color a quien se le puso por nombre Otelíña, aunque su verdadero nombre era y es Viviana Gordon, natural de San Luis de Missouri, y graduada por la Universidad de Stanford, Palo Alto, California.

Capítulo IV.- *La dehesa de las truchas. Donde las dan, las toman, y en el camino de Valdesaz, doce o trece años después de su victoria sobre el conde Hugo, el Empeinado cosechó una tunda cumplida a manos del faccioso Georges Bessières, franchute que luchó al lado de los españoles en la guerra de la Independencia pero que después siendo ya general, se sublevó y no hubo más remedio que fusilarlo..... . La bajada a Valdesaz va pintando curvas y el camino no se aparta nunca del río Ungria, hondo y bien nutrido regajo que viene de los manantiales del Ojuelo, y de la otra mano, el ya mentado Borbotón y va a vaciarse en el Tajuña, en la linde entre Horche, en la sierra pinariega, y Armuña, en su valle feraz y ventilado..... . El viajero supone que tiene ganas de estirar las piernas, manda a Otelíña que eche el freno y se da un medio garbeo medicinal hasta el umbrío molino de Fuentes, rodeado de olmos añosos en los que canta el ruiseñor su melodiosa reverencia.*

Abril

- Viernes, 13 19,00 h.: «FRANCISCO DE MENDOZA: “El Indio” PROTOMONARCA DE MÉJICO Y PERÚ, COMENDADOR DE SOCUELLAMOS Y CAPITÁN GENERAL DE GALERAS DE ESPAÑA». Libro presentado por su autor Francisco J. Escudero Buendía, intervendrán José L. García de Paz y Juan L. Francos Brea, Vocal de Cultura de esta Casa.
- Domingo, 15 19,00 h.: «RECITAL LÍRICO DEL CLUB DE LA ZARZUELA DE LA CASA DE GUADALAJARA».
- Miércoles, 18 18,30 h.: «GARCILASO DE LA VEGA. POETA PARA LA ETERNIDAD». Por el poeta y escritor Francisco de la Torre y Díaz palacios en la convocatoria 240 del Aula Literaria Tres Mil-José A. Ochaita que dirige Irene Mayoral.
- Jueves, 19 18,30 h.: «TESTAMENTO Y CUESTIONES HEREDITARIAS». Conferencia impartida por Raquel Montejo Tapia, Licenciada en Derecho. Organiza el Aula María de Molina.
- Viernes, 20 19,00 h.: «LOS MOVIMIENTOS MUSICALES DE LAS “CUATRO ESTACIONES” DE VIVALDI Y “EL LAGO DE LOS CISNES” DE TSCHAIKOWKY». Representado en cine Súper-Ocho, a cargo de Pedro Guzmán Vallejo.
- Domingo, 22 19,00 h.: «LA EXTRAÑA SEÑORA VERNON». Original de Mery Francis Cult. Representado por el Grupo de Teatro “Buero Vallejo”.
- Viernes, 27 19,00 h.: «EL FERROCARRIL EN MADRID». Conferencia a cargo de Pedro Esteva García. Organiza la Asociación Amigos del Foro Cultural de Madrid.

NUESTRA CONVOCATORIA

Domingo, 29 y 1, 2 y 3 de Mayo { «EXCURSIÓN A JEREZ». Visitando otros lugares de la provincia de Cádiz, como Sanlúcar, Chipiona, y la propia Capital.

AVANCE MAYO

Domingo, 6 Se cantarán los típicos y ancestrales mayos de Guadalajara.

**CASA
PACO**



FUNDADA EN 1933

TABERNA - RESTAURANTE

NO TENEMOS SUGURSIALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID

Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



 **ARRIACA** BOLETIN
ATLÉTICO DE CASTILLA-LA MANCHA
Edita: Casa de Guadalajara en Madrid

Dirección y coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo
Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962

Con toda confianza. Entra sin llamar.



Caja de Guadalajara

www.cajaguadalajara.biz