

NUMERO 256. ABRIL 2012



**HIENDELAENCINA, CON SU PASIÓN VIVIENTE, PASÓ POR
NUESTRA CASA. AHORA ANIMAMOS A ACUDIR A
HIENDELAENCINA, A VIVIRLA.**

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primerο)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Hnos., S. A.

**Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:**

- | | |
|---------------------|---------------|
| ☆ Rioja. | ☆ Valdepeñas. |
| ☆ Ribera del Duero. | ☆ Toro. |
| ☆ Navarra. | ☆ Cigales. |
| ☆ Rueda. | ☆ Albariño. |

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

EL COLMENAR

El cuento de la excavadora

Como sigamos apretándonos el cinturón, acabaremos quedándonos sin cintura. Empeñados en recortar, corremos ya el riesgo de quedarnos en el chasis. De tanto restar y dividir, vamos a terminar olvidando la tabla de multiplicar y pronto encontraremos serias dificultades para sumar cantidades de más de tres dígitos.

El cuento más breve de la historia de la literatura – o al menos así lo entienden los estudiosos – lo escribió Augusto Monterroso. Sólo tiene siete palabras: “Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”. En una sola frase, el escritor hondureño puso en valor su capacidad creativa. Pero, sobre todo, su destreza para contar las historias de forma clara y concisa.

Sin embargo, me temo que yo vaya a necesitar cuarenta o cincuenta líneas al menos para contarles un cuento cuyo parecido con la realidad es algo más que pura coincidencia.

Resulta que a finales del año pasado, junto a las murallas de un viejo castillo, desde cuyas almenas puede contemplarse una de las poblaciones más importantes y olvidadas del también olvidado y viejo Señorío de Molina, apareció una máquina excavadora con un operario dentro. Estaban allí los dos, como el dinosaurio de Monterroso, y los primeros movimientos del hombre y la máquina fueron recibidos con auténtico alborozo por los lugareños.

Era el inicio de un sueño. La constatación de que, finalmente, después de muchas idas y venidas, de promesas y más promesas, las ruinas de aquella fortaleza se transformarían en un espléndido y deslumbrante Parador de Turismo. Sólo algunos – los que acumulaban más trienios de jubilación – pedían prudencia, pues no era la primera vez que los políticos les habían tomado el pelo, después – eso sí – de pedirles el voto.

Una máquina era, al fin y al cabo, una máquina, pero los días pasaban y la cuesta de enero y el bisiesto febrero seguían también avanzando, sin que aparecieran la grúa, el camión hormigonera o una simple brigada de obreros dispuesta a sacar el proyecto adelante.

En algún medio de comunicación apareció sin embargo la noticia de que se había adjudicado ya la primera fase de la construcción de la nueva hostelería, por un importe de seis millones de euros. El flamante presidente de la empresa pública que gestiona la Red de Paradores, antes aguerrido diputado en representación de esta tierra, comprometía también su palabra en rueda de prensa y anunciaba el comienzo, en serio, de las obras. Grandes aplausos.

EL COLMENAR

La máquina y el maquinista ya no estarían solos, oteando el horizonte, distraídos con las evoluciones de las aves rapaces que sobrevuelan aquellos montes. Dentro de muy poco tiempo, una de las comarcas más pobres y olvidadas, saldría del olvido. En cuestión de meses, según el proyecto del Ministerio, los escasos pobladores de esas parameras verían reverdecer las tierras esquiladas por la maldita sequía y el olvido. Hasta los pairones lucirían engalanados para celebrar la buena nueva.

Sería cuestión de semanas o incluso días. El anuncio de nubarrones se interpretaba literalmente y en positivo, como agua de mayo. Nunca como una amenaza para el futuro, tantas veces frustrado, de sus ilusiones. Sin embargo, al nuevo ministro, heredero de los guanches canarios, le empezó a preocupar más la cuadratura del presupuesto que las lógicas reivindicaciones de los molineses. Así que un buen día decidió replantearse la construcción de más Paradores. Ahora sí que los nubarrones los tenían encima los pobladores de esta tierra, pese a que seguía sin caer una gota de agua y de que bajaba casi seco el Río Gallo.

Una mañana de marzo, cuando los molineses despertaron, la máquina y el maquinista ya no estaban allí. Después de haberles tomado descaradamente el pelo y de haberles puesto el caramelo en los labios, les robaban también el último sueño que les quedaba.

Al fin y al cabo, sólo son cuatro gatos. Cuatro votos, arriba o abajo.

Javier del Castillo

Autoescuela GALA
Joven y con mucha experiencia
Empresa líder en la Comunidad de Madrid
en la formación de conductores.
Ofrecemos formación en todos los permisos.

Goya (Oficinas Centrales)
C/ Goya 108, Tlf 91 401 47 42

Sucursales:

Avda. Menéndez Pelayo 34. 28007 Madrid
Camino de Vinateros 85. 28030 Madrid
Camino de Vinateros 171. 28030 Madrid
C/Melchor Fernández Almagro 50. 28029 Madrid.
C/Porto-Alegre 6-7. 28925 Alcorcón.
Estación Renfe 1ª Planta, 28049 Cantoblanco.
C/De la Fuente 22. 28792 Miraflores.
Avda. de Colmenar 44. 28760 Tres Cantos.
C/De San Sebastián 60. 28770 Colmenar Viejo.
Avda. Reina Victoria 30. 28003 Madrid.



C/Arturo Soria 310. 28033 Madrid
C/Padrón 4. 28925 Alcorcón.
C/Doctor Esquerdo 33. 28028 Madrid
Pz. de la Estación 1. 28760 Tres Cantos
Avda. de Viñuelas 41. 28760 Tres Cantos
C/De las Heras 2. 28723 Pedrezuela

www.autoescuelagala.com

ACTA DE LA JUNTA GENERAL



Acta de la Junta General Ordinaria de la Casa de Guadalajara en Madrid, celebrada en segunda convocatoria el 14 de febrero de 2011, siendo las 19,00 horas, en su domicilio social, plaza de Santa Ana, 15, 1º.

Presiden el acto: el Presidente, D. José Ramón Pérez Acevedo; Vicepresidente 1º, D.

Manuel Martínez Palomino; Vicepresidente 3º y Tesorero, D. Abelardo Mazo Artega; Contador, Dª Zoraida Hombrados Mar, y Secretario General, D. Tomás Gismera Velasco. Excusa su asistencia el Vicepresidente 2º. D. Javier Lizón García, por encontrarse desarrollando su actividad laboral fuera de España.

Asisten el resto de miembros de la Junta Directiva, así como un considerable número de asociados.

Tras las palabras de bienvenida del Presidente, y su gratitud hacía los socios presentes por su fidelidad hacía la Casa de Guadalajara en Madrid, se pasa al orden del día establecido.

PRIMERO: Lectura y aprobación, si procede, del Acta correspondiente a la Junta General celebrada el 22 de febrero de 2011.

Al tener conocimiento los señores socios presentes en la sala de dicha Acta, publicada en nuestro Boletín Arriaca, núm. 246, correspondiente al mes de abril de 2011, es aprobada sin necesidad de lectura.

SEGUNDO: Exposición por el Sr. Secretario General, de la Memoria anual para su aprobación, si procede.

Los señores socios entienden que dicha Memoria refleja lo acontecido a lo largo del año, publicado mensualmente en el Boletín Arriaca, y como igualmente dicha Memoria ha estado a disposición de los señores socios para su conocimiento, ésta es aprobada tras un breve resumen de su contenido.

TERCERO: Balance de cuentas correspondientes al ejercicio 2011.

Previa distribución de la documentación correspondiente, el señor Tesorero procede a dar cuenta detallada del balance de ingresos y gastos correspondientes al Ejercicio, aclarando dudas y admitiendo correcciones de detalle.

ACTA DE LA JUNTA GENERAL

Dichas cuentas reflejan un resultado en cuanto a ingresos de 98.001,92 euros, ascendiendo los gastos a 123.130,23 euros, por lo que el Ejercicio sometido a examen arroja un déficit de 25.128,31 euros.

Ante este elevado déficit, se da cuenta de la situación del saldo, a fecha 30 de diciembre, y que corresponde, en cuanto a cantidades pendientes de cobro: En cuotas de socios, por demora reglamentaria, 5.781 euros; por el Convenio correspondiente a 2011, de la Diputación Provincial de Guadalajara, 15.000; por las subvenciones pendientes de cobro del Ayuntamiento de Madrid, correspondientes a 2011, 2.554; por la subvención correspondiente a 2011, de la Comunidad de Madrid, 4.000; y por la parte correspondiente de subvención, correspondiente a 2010, de la Junta de Castilla-La Mancha, 4.500.

Las cuentas quedan aprobadas por unanimidad. Toma la palabra el Presidente para advertir a los asociados que la situación, a la vista de los débitos, puede considerarse como delicada, si bien expresa su convencimiento de que saldremos adelante.

CUARTO: Proyecto de Presupuesto para 2012.

El señor Tesorero da cuenta de las partidas de gastos e ingresos previstos para el año 2012. Se aclaran los puntos que los señores socios solicitan y, finalmente, dicho presupuesto es aprobado igualmente por unanimidad, nivelándose ingresos y gastos en la cantidad de 128.548,00 euros.

QUINTO: Informe sobre movimiento de socios durante el año 2011.

Por el señor Secretario se da cuenta del movimiento anual de socios correspondiente a 2011, quedando resumido del siguiente modo:

Altas: 11. Bajas: 13. Número de Socios al 31 de diciembre de 2010: 492. Número de Socios al 31 de diciembre de 2011: 490.

SEXTO: Propuesta de nombramiento de “**Socio de Honor**”.

Toma la palabra el Presidente para dar cuenta de las deliberaciones mantenidas en las últimas reuniones de Junta Directiva, en las que se trataron los puntos que debieran elevarse a Junta General.

Tras una extensa exposición sobre los méritos que corresponden a quien es propuesto como “**Socio de Honor**”, el periodista y escritor D. **Luis Monje Ciruelo**, natural de Palazuelos y Socio fundador de la Casa de Guadalajara, los socios asistentes a la Asamblea, por aclamación, aceptan la propuesta, por lo que se designa “Socio de Honor”, a D. Luis Monje Ciruelo.

SÉPTIMO: Propuesta de ratificación del nombramiento de “**Socio del Año**”, acordado por la Junta Directiva.

El Presidente expone igualmente que los miembros de la Junta Directiva, en uso de sus facultades, acordaron el nombramiento como “**Socio del Año**” para

ACTA DE LA JUNTA GENERAL

2012, de **D. Francisco Javier Blázquez Alcalde**. El señor Presidente hace una breve reseña del señor Blázquez Alcalde, y de la motivación de dicho nombramiento, que es ratificado por la Asamblea, por aclamación.

OCTAVO: Informe del Presidente.

Toma la palabra el Presidente para, conforme ya indicó en anteriores intervenciones, dar cuenta de la delicada situación económica que atraviesa la Casa de Guadalajara, debido a la crisis general que igualmente afecta a otras instituciones y que ha llevado al atraso de pagos de subvenciones y colaboraciones aprobadas. Propone y solicita la aprobación para ello, de los socios asistentes a la Asamblea, de elevar una carta en nombre de la Junta General a instituciones y entidades, sensibilizándolas sobre la situación que puede atravesar nuestra Casa. Aprobación que le es conferida por unanimidad de la Asamblea.

Da cuenta de la pasada celebración del Día de Guadalajara en Madrid que, a iniciativa y con la decidida colaboración de la Casa de Guadalajara, fue un nuevo éxito. Nuevamente nos ha dado cuenta la Concejalía de Centro del Ayuntamiento de Madrid de que para el presente año igualmente se dispondrá de las plazas y lugares de exposición, para la celebración de lo que será el III Día de Guadalajara en Madrid, lo que se trasladará a la Diputación Provincial de Guadalajara para su conocimiento y a efectos de actuación. Dicho “Día de Guadalajara” se celebraría a lo largo del mes de junio, coincidiendo con el 79 aniversario de la Casa de Guadalajara en Madrid. Para dicho aniversario, comunica igualmente que será presentado el libro número 12 de la colección Guadamadrid, libro escrito por Tomás Gismera y patrocinado por Autoescuelas Gala y Lotería El Rey de Oros, cuya gerencia corre a cargo de nuestro socio Francisco Javier Blázquez Alcalde. Llevará por título: “Guadalajara en la savia de Madrid” y se centrará en la historia de la Casa de Guadalajara en Madrid, desde sus orígenes hasta la actualidad. Este nuevo libro, por sus características en cuanto a contenido y extensión, no podrá mantener la línea de las publicaciones anteriores, ya que será de un tamaño mayor, si bien en lo exterior mantendrá la composición de la colección.

Hace una mención especial al colaborador de la Junta Directiva Don Miguel Martínez Morales, a quien agradece su constancia y colaboración en cuanto la Casa solicita, y más en cuanto a su labor en temas de contabilidad. Agradecimiento que se le hace extensivo por el resto de la Junta Directiva, así como de los asociados.

NOVENO: Elección de cargos vacantes y de la Comisión Revisora de Cuentas.

ACTA DE LA JUNTA GENERAL

Da cuenta el Sr. Secretario de los cargos que, conforme a los Estatutos Sociales, resultan vacantes. Igualmente da cuenta de las candidaturas presentadas, que igualan al número de vacantes, por lo que, por aclamación, se pasa a designar la composición de la nueva Junta Directiva, una vez que el Sr. residente confirma en sus puestos a los tres Vicepresidentes.

La nueva Junta Directiva queda constituida del siguiente modo:

Presidente: D. José Ramón Pérez Acevedo, de Usanos. (Inicia su 29 año consecutivo en el cargo)

Vicepresidente 1º: D. Manuel Martínez Palomino, de Sacedón.

Vicepresidente 2º: D. Javier Lizón García, de Zorita de los Canes.

Vicepresidente 3º: D. Abelardo Mazo Arteaga, de Brihuega.

Secretario General: D. Tomás Gismera Velasco, de Atienza.

Vicesecretario General: Dª Mª Dolores Gamó Navas, de Zarzuela de Jadraque.

Tesorero: D. Abelardo Mazo Arteaga.

Contador: Doña Zoraida Hombrados Mar, de Rillo de Gallo.

Bibliotecario: D. Valeriano Ochoa Luzuriaga, de Torija.

Vocal 1º: D. Javier Lizón García.

Vocal 2º: D. Manuel Martínez Palomino.

Vocal 3º: D. Javier del Castillo Jarabo, de Riba de Santiuste.

Vocal 4º: Dª Gloria de Lucas Simón, de Copernal.

Vocal 5º: D. Pedro López Tejedor, de Sacecorbo.

Vocal 6º: Dª María del Carmen Cogolludo Clemente, de Horche.

Vocal 7º: D. José Luis García Atienza, de Pálmaces de Jadraque.

Vocal 8º: D. Antonio Cubillo Ramírez, de Robledillo de Mohernando.

Vocal 9º: D. Alejandro Henche Canalejas, de Valdelagua.

Comisión Revisora de Cuentas:

D. Miguel Martínez Morales, de Milmarcos.

D. Rafael Pedrós Lancha, de Yélamos de Arriba.

D. Mariano Escolano López-Montenegro, de Milmarcos.

DÉCIMO: Ruegos y preguntas.

Entienden los señores Socios asistentes a la Asamblea que todas sus dudas han quedado aclaradas en intervenciones anteriores, por lo que no hay preguntas.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión, siendo las 20,18 horas del día de la fecha.

Vº Bº El Presidente,

José Ramón Pérez Acevedo

El Secretario General,

Tomás Gismera Velasco

LA IGLESIA DE EL CUBILLO DE UCEDA



LA IGLESIA DE EL CUBILLO DE UCEDA NUEVO BIEN DE INTERÉS CULTURAL

Resolución de 21 de noviembre de 2011, de la Dirección General de Cultura, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se incoa expediente para declarar bien de interés cultural, con categoría de monumento, la

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, en El Cubillo de Uceda (Guadalajara).

El edificio cuenta con varios elementos singulares de los destaca en primer lugar el ábside mudéjar, uno de los pocos ejemplos que podemos encontrar en la provincia de Guadalajara. No menos importantes son la fachada renacentista, de cuidada manufactura y el artesonado de estilo mudéjar que cubre la nave de la iglesia.

La construcción es de planta rectangular con tres naves, ábside, presbiterio, sacristía y torre. Edificado en mampostería de cal y canto en los muros con sillares en las esquinas y ladrillo en el ábside y la torre, se habría iniciado su construcción en el siglo XII o XIII, para ser reformado posteriormente en el XVI.

En la fachada este del templo destaca el ábside mudéjar, de ladrillo, con dos bandas superpuestas de arcos ciegos y doblados, un pequeño tramo liso y por encima una nueva serie de arcos murales, en este caso sencillos. Sobre estos un friso de ladrillos a sardinel en los que se apoya una ancha banda de recuadros dobles.

En la fachada oeste destaca la portada principal en estilo plateresco de la escuela toledana, de la primera mitad del siglo XVI. Cuenta con dos jambas molduradas, y dintel decorado profusamente. Lo cubre un gran friso que sostiene a los lados sendos angelillos en oficio de cariátides; dicho friso se remata con taqueado jaqués y ovas. También aparece el taqueado y las ovas en el tímpano que remata la portada, semicircular, y que alberga una hornacina avenerada conteniendo talla de San Miguel, y escoltada por sendos flameros.

El muro sur cuenta con un atrio de grandes dimensiones compuesto de 8 columnas de capitel renacentista, sobre pedestales muy altos y portada de líneas clasicistas.

En el lado norte destaca la torre mudéjar. Construida en ladrillo se levanta sobre una base de piedra, y sigue el mismo estilo que el ábside, al menos su cuerpo bajo. Dispone de dos ventanas aspilleras, la este rodeada de arco polilobulado apuntado y la norte con arco doblado.

Respecto al interior se distinguen dos zonas claramente diferenciables. El ábside

LA IGLESIA DE EL CUBILLO DE UCEDA

mudéjar del siglo XII o XIII, de planta semicircular con bóveda de cuarto de esfera y fábrica de ladrillo visto, dispuesto en forma de arquerías ciegas en tres cuerpos.

El resto del templo fue erigido de nuevo en el siglo XVI, con tres naves apoyadas sobre columnas cilíndricas y cubiertas con artesanado de madera, de tradición ornamental mudéjar, aunque con detalles platerescos. En la nave central el artesonado es de par y nudillo en la nave central con cuatro pares de tirantes y ménsulas renacentistas, trompas triangulares inclinadas con decoración de hexágonos en el costado del testero mientras que las de los pies son planas.

El suelo de las naves está cubierto de numerosas lápidas sepulcrales, con leyendas y escudos tallados, correspondientes a diversos vecinos del pueblo, seglares y eclesiásticos, de los siglos XVI y XVII.

Como particularidad del conjunto destaca que los capiteles situados en el lado epístola o sur del templo, tanto en el interior como de la fachada oeste, cuentan con una ornamentación más elaborada que los del lado evangelio o norte. El primer capitel de lado epístola cuenta además con dos ménsulas perpendiculares a la línea de los arcos de apoyo de la nave. Las pilas de agua bendita se apoyan sobre capiteles que seguramente sostuvieron el coro, actualmente obra de albañilería.

Objeto de la declaración

Datos: BOE 2012-01-19

LUPE

Antigua Relojería
de la calle de la Sal
Junto a la Plaza Mayor

El más completo
Centro Relojero madrileño

LAS PRINCIPALES MARCAS

Presente en todo el mundo
www.antiguarelojeria.com
Tienda on line

Precios especiales para los socios de la
Casa de GUADALAJARA en MADRID
y sus familiares.

Calle de la Sal, 2 - 28012 Madrid - T 913664843

ESTABLECIMIENTO CENTENARIO DE MADRID

EL RELOJERO DE LA CALLE DE LA SAL
MADRID 1880

CRÓNICA EN IMÁGENES



Francisco Vaquerizo nos trajo su última obra literaria. Le acompañaron Jesús de las Heras, José María Bris, José Antonio Ruiz Langa y nuestro Presidente.

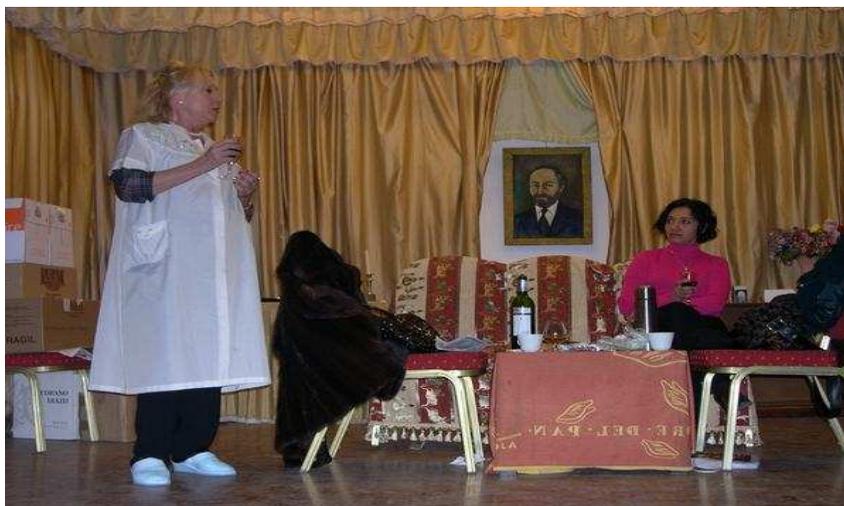


También celebramos el carnaval, con botargas, bailes y disfraces para todos.

CRÓNICA EN IMÁGENES



Las mujeres fueron las protagonistas en nuestra ya clásica jornada dedicada a la zarzuela madrileña.



“Hay que deshacer la casa”, un nuevo éxito del Grupo de Teatro Arkanos.

MARANCHÓN, 4 DE MARZO

Acta de toma de posesión, en Maranchón, a 4 de marzo de 2012:

Llegados hasta esta villa,
villa rancia de Castilla,
todos los aquí presentes,
alcarreños, molineses,
serranos y campiñeros.
Por un día, con permiso,
y la cumplida licencia,
sentirnos todos queremos,
por fuerza de estar aquí,
maranchoneros.

La licencia que me dais,
con agrado me la tomo,
y como maranchonero,
a la Virgen de los Olmos,
me dirijo lo primero.

Para pedir protección,
hacia estas gentes que llegan
desde la villa mayor.

¡Ay Señora de los Olmos,
fue tu cuna una sabina,
en los tiempos del Medievo,
no mires para otro lado,
mira de echarnos la mano,
que la crisis nos exprime,
y la nuestra, nuestra cuna,
se mece en mies, y en fajina,
por la vuestra, y nuestra tierra!

Mirad, Señora, que somos,
hijos de la misma patria,
y con devoción llegamos,
lo mismo que a vos os llegan,
para servir a una dama,
la nuestra, Guadalupe.
Permitidme la licencia
al extender nuestra mano

a toda vuestra provincia
que la nuestra es de nacencia.

Y ya con la complacencia,
de creernos presentados,
y puesta la confianza
en vuestra bendita mano,
a los señores presentes,
maranchoneros también,
por devoción y este día,
sin renunciar a su tierra,
he de dirigirme ahora.

Debiera hacerlo en Mingaña,
por recordar esa lengua
que hablaron por esta tierra
arrieros y muleteros,
gentes de trato muy pulcro,
en aquello del concierto
en las plazas y en las ferias,
en las novelas también,
que por antojarse historia
capítulo aparte llevan,
en nuestra grata memoria
y han pasado a ser leyenda.

Pero no me entenderían,
y al hablar en “fila roma”
pudieran pensar que digo
que me dirijo hacia Roma,
y me salí de la fila.

Pues no me quiero salir,
y si tratar con vosotros
el negocio que hasta aquí
nos trajo desde Madrid.

Negocio dije, pues si,
negocio, sin interés,

MARANCHÓN, 4 DE MARZO

que afanarse por la tierra
que a todos nos vio nacer
es acción que no merece
por ser tan alto el empeño,
al final, tener un precio.

Así pues, por mermar la alocución
y no me salga un pregón,
por largo, sin parangón,
hoy, por ser de Maranchón,
no voy a pedir promesa,
ni juramento ni esquelas,
de compromiso las cartas.
Hoy, por ser de Maranchón,
sin olvidarme de Atienza,
cual si fuera un muletero,
tenderos quiero la mano,
y preguntar, con licencia,
¿Hay trato a la oferta hecha?

Entiendo que trato hay,
y cual buen maranchonero,
cualquiera que lo incumpliese,
lleve a su espalda la purga,
que el contrato está firmado,
luego lo remataremos,
como manda la costumbre,
con un señor alboroque,
que no lo brinque un tratante .

Y ya para concluir,
tomado el trato que paso,
a ese contrato que hacemos,
todos los maranchoneros
con el apretón de manos,
volver debo a la Señora
que estas tierras nos gobierna.
Señora de Maranchón,
de los Olmos, no sabina,

aunque esa fuera tu cuna,
no nos dejes de tu mano,
que en estos tiempos que estamos
seguimos teniendo todos
por ideal, a una dama,
de nombre, Guadalajara.

Cual caballeros andantes,
sin adarga ni armadura,
sin un rucio o un rocín,
que nos alivie el trájín,
de todos esos caminos
que tienen principio y fin
en la plaza de Santa Ana,
y se nos pierden al fin
por el horizonte inmenso
de la Campiña, la Sierra
la Alcarria y el Señorío.

Danos tu mano Señora,
y que no nos falte ahora,
cuando al concluir el acta,
el Fiel de Fechos que pacta
y media entre tu persona,
y quienes contrato firman
en el aire, como es propio
entre gentes de palabra
y honor de maranchoneros,
dice por final poner,
acta propia, data es.
O por decirlo mejor,
que así todos me entendéis,
el acta ya queda escrita,
así que, al final, amén.

El Secretario General,
Tomás Gismera Velasco
Con el Vº Bº, del Presidente,
José Ramón Pérez Acevedo

LA TOMA DE POSESIÓN, EN IMÁGENES



La nueva Junta Directiva de la Casa formalizó su promesa de compromiso ante el Pairón molinés de Madrid.



En el salón de plenos del Ayuntamiento de Maranchón tuvo lugar el acto oficial de la lectura del acta correspondiente de toma de posesión.

LA TOMA DE POSESIÓN, EN IMÁGENES



No podía faltar la visita institucional a la patrona de la localidad, la Virgen de los Olmos, en su santuario. Para pedir protección y ayuda para su/nuestra Casa de Guadalajara en Madrid.



CASA DE GUADALAJARA EN MADRID

BAR-RESTAURANTE

Celebraciones, reuniones
y comidas de empresa

Dirección: Jorge y Teresa

Si pasas por Madrid
no dejes de pasar por aquí

Reservas: 644 179 633
639 167 269

DE TODO UN POCO

-Obligado es, en este mes, dar comienzo nuestra sección por Maranchón. Para agradecer a la corporación municipal al completo el amable recibimiento de que fue objeto la Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid cuando el pasado 4 de marzo acudió a formalizar la toma de posesión en el salón de plenos del Ayuntamiento del municipio. Maranchón es un pueblo que presume de hospitalidad, y desde la Casa de Guadalajara lo refrendamos. Al municipio, y por supuesto a la corporación, con su Alcalde a la cabeza, nuestra gratitud.

-Gratitud que hacemos extensiva a otro municipio socio de la Casa, Brihuega. Siempre ha sido una localidad con una especial dedicación a esta su Casa. Recordemos, como lo hacemos en páginas posteriores, que el primer presidente efectivo de la Casa de Guadalajara era natural de Brihuega, y que la relación de la Casa de Guadalajara en Madrid con Brihuega siempre ha sido intensa y fructífera. Con ocasión de la presentación en la Casa de los últimos libros editados dedicados al municipio, su Alcaldesa, en gesto que honra a todo el municipio, hizo donación del importe recaudado a la Casa. Nuestro mayor agradecimiento.

-Y es que, en los tiempos que corren cualquier aportación, grande o pequeña, no nos viene mal. Como a nadie. Los centros culturales, con la crisis dichosa que tanto nos atenaza, no pasan por buenos momentos, y se auguran peores. Esperemos poder resistir, gracias al esfuerzo y colaboración de cuantos entienden nuestro laborar por esa provincia a la que en Madrid representamos: Guadalajara.

-Una provincia de la que presumimos, y de la que seguiremos presumiendo. Desde Arriaca tratamos de dar a conocer aspectos que a veces nos pasan desapercibidos a la gran mayoría. Y es que Arriaca, además de ser el órgano de unión entre nuestros socios y la Casa, es igualmente un medio de difusión de la cultura y el patrimonio provincial.

-Y no es por presumir, que también. Pero es que Arriaca se ha convertido, gracias a las nuevas tecnologías, o sea, Internet, en nuestro mejor escaparate para mostrar lo que hacemos y lo que tenemos. A través de esas invisibles ondas que recorren los mundos Arriaca llega a todas partes. Cada día encuentra una mayor difusión, lo que nos satisface y honra el trabajo que desde aquí hacemos hacía allá, es decir, Guadalajara.

DE TODO UN POCO

-También lo apuntamos en honor a nuestros anunciantes. En tiempos de crisis, en los que el correo tradicional cada vez está más olvidado, debido al incremento del electrónico, Arriaca crece de día en día. A la difusión mensual del Boletín impreso, que llega a toda la provincia a través de ayuntamientos, entidades y asociaciones culturales, hemos de añadir la difusión que a través de la edición digital se hace por correo electrónico, y que supera los 1.200 envíos mensuales. A esto hay que añadir la difusión a través de nuestros blogs informativos, de la página web, de Facebook y por supuesto a través de la red de bibliotecas virtuales en las que figura. Una ligera aproximación, conforme a las estimaciones que nos dan las distintas redes, nos da cuenta de que la edición digital tiene una media de 5.000 lecturas mensuales. Y que en los dos últimos años las visitas vía Internet han superado las 120.000. Todo un logro.

-Y es que la Casa, nuestra Casa, tiene detrás toda una gran historia que no debemos perder, sino aumentar. Y si estos son, como muchos dicen y nos están convenciendo de ello, malos tiempos, no tenemos más remedio que ponerles buena cara. Porque Guadalajara, y nuestra Casa, se lo merecen.

-Y seguimos haciendo ese llamamiento al asociacionismo. Necesitamos socios. Cuántos más seamos mejor para la Casa y la provincia. Y el que las promesas se cumplan aumenta nuestra voluntad de trabajo. En el último mes la nómina se ha incrementado con ocho nuevos asociados. ¡Que cunda el ejemplo para cuantos pasan por la Casa y presumen de haber estado aquí! Lo nuevo es presumir de ser socios de la Casa de Guadalajara en Madrid.



LOTERIA “EL REY DE OROS”

La mejor inversión

JUEGUE EN EL REY DE OROS

ENVIAMOS A PROVINCIAS

C/ Carretera de Canillas 140. Tlf. 91 381 00 16

Fax: 91 764 52 58

Te espera Javier, tu paisano

EL EJEMPLO DE BRIHUEGA



El pasado 28 de febrero tuvo lugar, en la Casa, la presentación de los dos últimos libros editados en torno a la emblemática localidad alcarreña: “Crónica de una banda. La banda de

música de Brihuega”, y la reedición del ya mítico “Brihuega y su partido”, de quien fuese cronista provincial de Guadalajara, Antonio Pareja Serrada.

El acto estuvo presidido por el presidente de la Casa de Guadalajara, José Ramón Pérez Acevedo, a quien acompañaban en la mesa presidencial la alcaldesa de Brihuega y diputada regional, Adela de la Torre de Lope, junto a la autora de la historia de la banda briocense, Laura Sánchez Domenech; igualmente se encontraban en la mesa presidencial la escritora María José Sánchez quien junto al actual cronista de la provincia, Antonio Herrera Casado, también presente, son los introductores a la obra de Pareja Serrada. No faltaron el teniente de alcalde de Brihuega, Abelardo Mazo, y el vocal de Cultura de la Casa, Javier Lizón, ambos vicepresidentes del Centro.

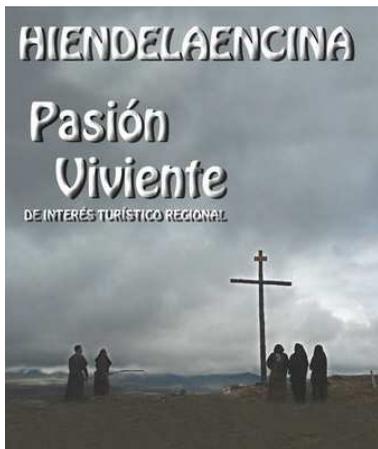
Abrió el encuentro el Presidente, para dar cuenta a los asistentes de la relación histórica habida entre la Casa de Guadalajara y Brihuega, para remontándose a la época de la fundación, 1933, recordar cómo fueron los briocenses, a través de su asociación en Madrid, el Centro Benéfico Briocense, de los primeros en secundar la idea de fundar la Casa de Guadalajara en Madrid, de la que su primer presidente fue, precisamente, un briocense, Antonio Sainz Sepúlveda.

No faltaron en sus palabras las alusiones a los difíciles momentos por los que los centros regionales atraviesan debido a la crisis y al recorte en los gastos por parte de las instituciones oficiales. Recorte en gastos que comienza a afectar negativamente a gran número de las casas regionales radicadas en Madrid y, a pesar de que en cierto modo excluyó de ciertas carencias a la Casa de Guadalajara, si advirtió de que los tiempos venideros serán, necesariamente, de recorte de gastos.

Tras la presentación de los asistentes y de las obras a presentar, tomó la palabra la alcaldesa de Brihuega, para dar cuenta de los motivos que llevaron a la edición de ambos libros, destacando, por encima de todo, la voluntad de Brihuega por rescatar su pasado histórico.

Anunció a continuación, tomando la palabra del Presidente, que en su deseo de colaboración, el importe a recaudar de los libros que se presentaban, sería donado, como así fue, a la Casa de Guadalajara en Madrid. Lo que fue recibido con un clamoroso aplauso, en la esperanza de que, cundiendo el ejemplo, muchos pocos, hagan un mucho en bien de la labor que la Casa de Guadalajara, su Junta Directiva y socios en general, vienen realizando de forma desinteresada por la provincia. Palabras que acertadamente fueron recibidas por la Alcaldesa, haciendo al tiempo una llamada de atención a los municipios de Guadalajara, para que cunda el ejemplo.

LA PASIÓN, SEGÚN HIENDELAENCINA



La representación de la Pasión en Hiendelaencina se inició en el año 1972, por impulso del entonces Párroco, D. Bienvenido Larriba con un grupo de jóvenes, con la idea de sacar a la calle el Vía Crucis que se realizaba en el interior de la Iglesia, para lo que se escogieron los textos de la Biblia correspondientes a la Pasión. Desde entonces se han mantenido todos los textos sin introducir modificaciones, aunque han ido aumentando las escenas y los personajes, hasta llegar a los 130 que lo representan en la actualidad, hombres mujeres y niños, de diferente edad y condición.

Se desarrolla a partir de la Plaza Mayor, donde tienen lugar las escenas principales, y en un paraje de las afueras del pueblo, en un montículo, se escenifica la Crucifixión.

Toda la representación se realiza en directo, sólo la música está grabada, con lo que los diálogos son de un gran realismo y autenticidad. Enriquecido el escenario con representaciones de los palacios de Caifás o Pilatos, del Huerto de los Olivos, la mesa de la Última Cena y de Jerusalén, donde se representan los diferentes pasajes.

De las representaciones que se llevan a cabo actualmente en la provincia es la más antigua. A partir de la de Hiendelaencina surgirían muchas otras, estando considerada como una de las más auténticas y por su escenario, más realistas, de las que se representan en España a lo largo de estos días de Semana Santa.

Está considerada como de Interés Turístico Provincial, y desde el 9 de enero de 2001, de Interés Turístico Regional.

Con nuestro Arriaca a punto de entrar en máquinas la conocimos en la Casa, ahora animamos a todos nuestros socios y amigos a conocerla en su marco original, en Hiendelaencina.



DON NARCISO, DE RUEDA DE LA SIERRA



En este mes se cumplirán 126 años desde que aquel Domingo de Ramos de 1886, cuando don Narciso Martínez Izquierdo, primer obispo de Madrid, dirigiéndose a officiar la misa mayor a la catedral de San Isidro, y en sus gradas, recibió los tres disparos del revólver de Cayetano Galeote que le ocasionaron la muerte. Le acompañaba su sobrino, el sacerdote Alejo Izquierdo Sanz, quien años después, en 1903, sería el encargado de bendecir las salas en las que se constituía nuestro precedente Centro

Alcarreño de Madrid.

Don Narciso Martínez Izquierdo llegó a Madrid desde el obispado de Salamanca un año antes, cuando Madrid se afanaba en luchar contra la epidemia de cólera que asolaba la capital del reino. Sus primeras visitas fueron a las familias epidemiadas, a las que dio su mano y en las que dejó parte de sus bienes. Acudía de incógnito y muy pocos eran los que sabían que quien les acababa de prestar su auxilio era el nuevo obispo de Madrid.

También fue el encargado de dar los últimos auxilios espirituales al entonces rey de España, Alfonso XII.

Pasados los años, también eran muy pocos los que en Madrid sabían que don Narciso, el primer obispo de Madrid, había nacido en una pequeña población de Guadalajara: Rueda de la Sierra, en el Señorío Molinés. Hasta que llegó la Casa de Guadalajara en Madrid y reivindicó su origen patrio que incluso en las enciclopedias lo daban como natural de otra provincia.

Más de un millar de personas se congregaron en el acto del descubrimiento de la lápida cerámica, original de Alfredo Ruiz de Luna, el 27 de septiembre de 1998 en la calle de su nombre.

La idea de la placa, diciendo de quien se trataba, había sido expuesta a la Junta de Distrito del Barrio de Salamanca por el vecino de aquel: Julián Fuertes Marcuello, de lo que inmediatamente se hizo eco la Casa de Guadalajara para llevar a cabo un gran homenaje que al propio tiempo reivindicaba su lugar de nacimiento, puesto que en muchos lugares figuraba como natural de la provincia de Valladolid, reconociese públicamente la labor llevada a cabo por aquel hombre. Acto al que asistieron representaciones municipales y del clero de Madrid, Guadalajara e incluso los legados vaticanos.

Un emblema más, en Madrid, de la Casa de Guadalajara.

NUESTRA CONVOCATORIA

ABRIL

Martes, 10 19,00 h.: Presentación del colectivo "La Otra Guadalajara", a cargo de su portavoz, Gerónimo Lorente.

Domingo, 15, 19,00 h.: El Grupo de Teatro Buero Vallejo, de la Casa de Guadalajara en Madrid, pondrá en escena "LAS MUJERES SABIAS", de Molière.

Martes, 17 19,00 h.: Presentación del libro "**Del Campo a la Fábrica**", historia de la Fábrica de Cementos de Matillas (Guadalajara), a cargo de su autor, el Profesor de Sociología de la UCM, Pablo López Calle, de Sigüenza .

Miércoles, 18 11,30 h.: Visita guiada al Museo de la Policía Municipal y Andén Cero de Metro de Madrid. Organiza Vocalía de Turismo. Inscripciones previas en administración.

19,00 h.: Aula Literaria Tresmil-José Antonio Ochaíta. Dirigida por Irene Mayoral. Aula abierta de poesía para cuantos recitadores deseen pronunciarse en verso. Presentada Por Irene Muñoz Mayoral y Charo Báguena.

Domingo, 22 19,00 h.: El Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara presenta el espectáculo "ZARZUELA DE PRIMAVERA".

Martes, 24 19,00 h.: Fiestas de Interés Turístico de Guadalajara. **LA CABALLADA DE ATIENZA**, Fiesta declarada de Interés Turístico Nacional, Provincial y Regional, en su 850 Aniversario presentará su historia, desarrollo y actos. Proyección sobre la Caballada. Charla-Coloquio en torno a ella y exposición sobre su trayectoria. Intervienen: Cofradía de la Santísima Trinidad, "La Caballada de Atienza".

Domingo, 29 14,00 h.: FIESTA DE PRIMAVERA. Comida de Hermandad.
19,00 h.: El Grupo de Baile y Rondalla ARRIACA, de la Casa de Guadalajara en Madrid, presenta su espectáculo de primavera.

NUESTRA CONVOCATORIA

AVANCE DE MAYO

Domingo, 6 19,00 h.: GUADALAJARA CANTA LOS MAYOS.
Tradicional canto de los mayos alcarreños, a cargo del Grupo de Baile y Rondalla Arriaca, de la Casa de Guadalajara.



FUNDADA EN 1933

TABERNA - RESTAURANTE

NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



Dirección: José Ramón Pérez Acevedo
Edición y Coordinación: Tomás Gismera Velasco
Imprime: Imprenta Laguna, S.A.L.
Depósito Legal: M 3931-1962

RENDA VITALICIA IBERCAJA

UNA RENTA PARA DISFRUTAR TRANQUILO TODA LA VIDA.



Interés técnico garantizado,
para la modalidad de seguro de renta
vitalicia 102 interés fijo y según
condiciones particulares de la póliza,
para menores de 75 años.

Y con EXCELENTE
VENTAJAS FISCALES.



EFMD EQUIS
EXCELENCIA EUROPEA
Reconocimiento a la excelencia
en la gestión y la orientación al cliente,
empleados y sociedad.

iberCaja  **Vida**
Seguros y Reaseguros

SÍGUENOS EN:  @ibercaja  ibercajaTV

www.ibercaja.es

Oferta válida hasta el 30 de abril de 2015. Límite superior 20 millones de euros de renta. Seguro de vida está comercializado por Ibercaja Mediadora de Seguros, S.M.L. Operador de Seguros Seguro 17 de Seg. de la D.G.S. y 27. 0100019, en la red de distribuidores de Ibercaja, Ibercaja Vida, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.M.L. Perteneciente al Grupo de Seguros de Ibercaja, S.M.L. y 15. 00180, Ibercaja es el Seguro Mediador de Seguros, S.M.L. y 27. 010015, S.M.L. y 24, hasta 1917.