



ARRIACA

3.^a Epoca



BOLETIN

N.º 35

Noviembre
1989

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
*Fundada el 4 de junio de 1933 e inscrita en el Registro
de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha.*

NOBEL



EN VISPERS DE MI
NUEVO VIAJE A LA
ALCARRIA COMPARTO
CON VOSOTROS
MESA Y AMISTAD

Camilo José Cela

CASA DE
GUADALAJARA
EN MADRID

XVII TERTULIA - 4-VI-85

¡... y escogió la Alcarria!

La Alcarria, que —un día— aportó sus senderos al camino irreversible de tu universalidad, se enorgullece —hoy—, como marco de tu reposo, ante el reconocimiento definitivo de tu genio literario.

Y Alcarria también es, aunque extrañada, nuestra Casa, que es la tuya.

¡Felicidades, Camilo, y gracias por tu elección!

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - (primero)
Teléfs.: 532 44 17 — 532 91 63
28012 - MADRID

AL GRUPO LITERARIO ENJAMBRE

Para Jesús Angel Martín.

*Enjambre. Sólo esto. ¡Qué bonito tu nombre!
Y cuánto encierra y dice. Enjambre es muchedumbre.
Eso lo sois vosotros, abundancia de versos,
cuentos y narraciones, ensayos y novelas
envueltos en dulzura y llenos de mensaje
de vuestra tierra parda, ascética y señora
que, en casas diminutas, lo que son las colmenas,
vuestra riqueza encierra, después de ser libada
del azulado espliego, el romero o la jara
que son ornato y marco que en altar se transforma
y hacia el Dios de los cielos parece que se eleva
en la sierra más alta, la que Ocejón llamamos.*

*Enjambre Literario. ¡Cuánta tinta vertida!
y cuánta duermevela soñadora de versos,
para dejar plasmados múltiples pensamientos
que puedan inspiraros vuestros campos agrestes
que las límpidas aguas fertilizan al paso
y van cantando historia de la que están preñadas,
pues de estas mismas fuentes bebieron Los Mendoza,
que fueron en España poder y señorío.*

*Enjambre Literario, de poetas cuajado,
y de otros autores del arte de las letras,
que son fiel exponente de Arriaca y su cultura,
la que vierten al pueblo, por su copioso acervo,
cuyas rancias raíces llegan al Arcipreste.*

*Estais en el camino, pues seguid adelante.
No olvideis que los dones de los que estais dotados
no debeis enterrarios, sino, por el contrario,
haced de ellos partícipes a las gentes sencillas,
para que la incultura, madre de la ignorancia,
no genere soberbia, que lleva a tantos males,
y no suceda aquella parábola evangélica,
cuando Dios pidió cuentas por los talentos dados
y, por miedo a perderlos, no rindieron sus frutos.*

Mario PICAZO GUTIERREZ
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

4-VI-85: HOMENAJE AL HOY NOBEL

Coincidiendo con el LII aniversario de su fundación, la Casa de Guadalajara ofreció un homenaje a D. Camilo José Cela en la noche del comienzo de su "Nuevo Viaje a la Alcarria".



El escritor acompañado de Otelia, su choferesa.



Al aroma de una queimada, Cela recibió el "Melero Alcarreño".

ROMANTICOS AMORES EN ARBETETA Y ESCAMILLA

Arbeteta y Escamilla son dos pueblos situados a menos de 20 kilómetros en línea recta, y que fueron escenario de unos románticos e imposibles amores entre dos de sus jóvenes vecinos.

Según la leyenda, recogida por Layna Serrano, un joven de Arbeteta se enamoró de una joven de Escamilla siendo correspondido por ella; sin embargo, el padre de la novia se opuso a estas relaciones por considerar demasiado pobre y humilde el origen del joven, por lo que éste decidió irse a la guerra, sirviendo a las órdenes del general inglés Malborough con quien obtuvo el grado de sargento.

Después de acumular una pequeña fortuna, regresó a su pueblo seguro de obtener el beneplácito de su presunto suegro. No obstante, y a pesar de ser recibido con grandes honores por sus paisanos, quienes le impusieron el nombre de “Mambrú”, aludiendo al del general al que había servido, el padre de la joven continuó mostrando su radical oposición a la boda, llegando a impedir todo tipo de relación entre ambos.

Ante esta trágica situación, los jóvenes enamorados decidieron comunicarse por señas desde las torres de sus respectivos pueblos, él enarbolando su guerrera, y ella agitando el delantal, y así continuaron hasta morir de amor.

Los vecinos, impresionados ante tal fidelidad, quisieron perpetuar estos grandes e imposibles amores, colocando en las torres de sus iglesias unas veletas con figura humana, representando al Mambrú en Arbeteta y a la Giralda en Escamilla.

El hecho de haber sido restaurado recientemente el Mambrú, destruido por un rayo, pone de actualidad esta romántica leyenda, circunstancia ésta que aprovecha nuestra Casa para visitar estos pueblos alcarreños y admirar sus veletas, testimonio perenne del inquebrantable y fiel amor.

Gloria A. DE LUCAS SIMON
Vocal Delegada de Turismo

LOTERIA DE NAVIDAD

¡Hola, amigos! Soy el "Gordo de Navidad". Mi lotera, por menos de lo que valgo, me ha vendido a la Casa de Guadalajara en Madrid. De modo que ya que soy vuestro: un trozo para cada uno de vosotros, pues me han desmenuzado en muchas participaciones. De lo que deis a cambio, la mayor parte irá a Hacienda, pero quedará vuestro donativo para endulzar la Nochebuena de los ancianos guadalajareños acogidos por la beneficencia de Madrid.

57575

Ved que, además de generoso, soy bastante guapo. Un beso para todas y un abrazo a los más feos.

MEMENTO DE AMIGOS

Relación de socios fallecidos desde el 1 de noviembre de 1988:

- D. Antonio GIL PEIRO, socio núm. 12.
- D. Manuel CHUECA MARTINEZ, socio núm. 29.
- D. José AGUADO VALLEJO, socio núm. 490.
- D. Mónico FERNANDEZ TOLEDANO, socio núm. 582.
- D. José GONZALO HERNANDEZ, socio núm. 858.
- D. Jesús ROMERA MARTINEZ, socio núm. 2.052.
- D. Daniel AYUSO BOLAÑOS, socio núm. 3.670.
- D. Tomás TARATIEL ALTARRIBA, socio núm. 3.675.
- D. Juan SOLANES LLOP, socio núm. 4.453.
- Dña. Margarita DE PEDROSO STURDZA, socio núm. 4.630.
- D. Manuel FERNANDEZ-GALIANO FERNANDEZ, socio núm. 4.663.

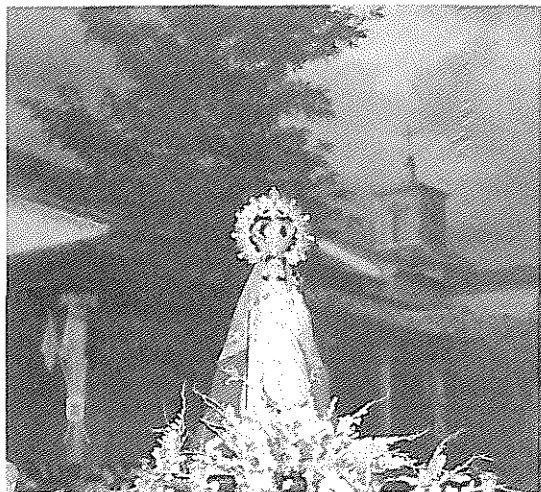
El viernes día 17, a las 20,30 horas, se ofrecerá en nuestra Casa, ante la Virgen de la Antigua, una Misa en su recuerdo. Oficiarán sacerdotes de Guadalajara. Quedáis todos invitados.

¡ADIÓS, ANTONIO!

El pasado mes de septiembre falleció el Excmo. Sr. Don Antonio Gil Peiró, quien, como Presidente de la Diputación Provincial de Guadalajara, impulsó la refundación de nuestra Casa en 1961. Su condición de socio protector y amigo le hacen acreedor de nuestro recuerdo imperecedero.

¡Descanse en Paz!

DEVOCION Y RECUERDO

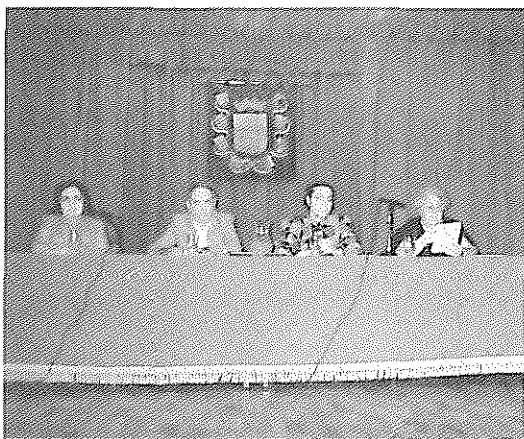


La fiesta de la Antigua, nuestra Patrona, motivó un año más la presencia de la Casa en la capital de la Provincia.



Nuestro ilustre socio, D. José García Hernández, presidió el almuerzo de hermandad celebrado por antiguos alumnos de su recordado padre, el maestro García Sanz, fundador de la Banda Provincial de Guadalajara.

IMAGENES DE "TERTULIA DOS MIL"



En un nuevo curso de nuestra Tertulia literaria, que dirige magistralmente Soledad Santamaría, el recuerdo de Pablo Neruda y la presencia de Lucrecia San Antonio, protagonizaron las sesiones celebradas el pasado mes de octubre.

BUERO VALLEJO

Antonio Buero Vallejo nació en Guadalajara, en septiembre del año 1916. Hijo del capitán D. Francisco Buero, donde estaba de guarnición, por aquella fecha; con su familia residió en dicha ciudad hasta 1934.

En esta capital de la Alcarria transcurre su infancia y allí estudia el bachillerato y practica sus aficiones: la pintura y, particularmente, la literatura dramática.

Su padre, como militar que era, fue destinado a Madrid, y ya en la capital de España cursa estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando durante los años 1934-1936.

Durante la guerra civil estuvo en diferentes frentes y al término de ésta fue encarcelado y condenado a muerte. Como un preso más corrió diferentes cárceles y de la última, la de Ocaña, sale en libertad condicional.

Quiere volver a su gran afición, la pintura, pero no se aclimata y en 1946 escribe su primera obra, "En la ardiente oscuridad", y en 1947 escribe "Historia de una escalera" y, posteriormente, "Aventura en lo gris" y el "terror inmóvil" no estrenada ni publicada.

En 1949 premian su obra "Historia de una escalera" con el Premio "Lope de Vega" que se estrena este mismo año en el Teatro Español de Madrid, el 14 de octubre, siendo esta obra su primer estreno.

El segundo éxito teatral lo obtiene con la obra "Las palabras en la arena", premiada en Buenos Aires, y en 1950, contrae matrimonio con la actriz Victoria Rodríguez, intérprete de sus obras "Hoy es fiesta", "Las meninas" y "Aventura en lo gris", teniendo en su matrimonio dos hijos.

En 1963, a Buero, le autorizan la salida de España que le había sido denegada anteriormente y realiza viajes a Francia, Italia, Inglaterra y Estados Unidos. En 1971 ingresa en la Real Academia Española en el sillón X que dejara vacante don Antonio Rodríguez Moñino.

Estrena después las obras "El tragaluz", "El concierto de San Ovidio", "Las cartas boca abajo", "Hoy es fiesta", "Las meninas", "Un soñador para un pueblo", "El sueño de la razón", etc. Su última obra actualmente en la cartelera madrileña "Música Cercana".

Buero Vallejo ha dado nombre a nuestro Grupo de Teatro y ostenta el título de Socio de Honor de la Casa.



S. GARCIA SANZ

Socio e Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

EL FERROCARRIL BRIHUEGA-CIFUENTES

En este tiempo, que tanto se comenta y se escribe sobre la suspensión de estaciones, modificación de líneas ferroviarias y construcciones de rápido recorrido, que alcanzarán velocidades insospechadas, que nos igualarán a los que circulan por el resto de Europa, queremos traer a consideración y como simple curiosidad de mis paisanos el antiguo y olvidado proyecto del ferrocarril Brihuega-Cifuentes, que de llevarse a la práctica hubiera cambiado en gran parte nuestra economía provincial, sacándola de su aislamiento y dándole el cauce más normal y rápido a la comercialización de sus productos agrícolas y ganaderos, instalando nuevas industrias en zonas deprimidas y promoviendo las pocas que existían. Muchos de estos pequeños centros han desaparecido.

El anteproyecto que comentaremos, y que por diversos avatares no llegó a realizarse, "fue confeccionado por el ingeniero-militar Sr. García de Pruneda, siendo seleccionado en virtud de concurso convocado por la Excm. Diputación Provincial y conforme a lo preceptuado por el Consejo de Obras Públicas, con un presupuesto de 13.386.996 pesetas, teniendo una longitud de trazado de 69.919,16 metros", según datos tomados del semanario "El Liberal Arriacense", del 28 de julio de 1914, órgano del partido romanonista provincial.

"Fijado por la Ley de Guadalajara, como punto de partida la línea de M.Z.A. (Madrid-Zaragoza-Alicante), —seguimos copiando de dicho periódico—, la estación de empalme quedaría a la derecha de la carretera de Marchamalo, frente a la de Fontanar, cruzando el río Henares, dos kilómetros aguas arriba del puente de la carretera de la Estación; atravesaría los barrancos de Monjardín y las Monjas, aproximándose al Alalmín; tuerce al Depósito de las aguas, donde se situaría la estación de Guadalajara-Ciudad, a unos 700 metros de las últimas casas y a 6.079 metros de su origen".

"Esta estación podía ser el punto de partida de la línea Guadalajara a Huete, el día que se lleve a efecto su estudio y construcción, siguiendo después el trazado por Taracena y Valle de Torija, cruzando la carretera en Valdenoches, y por la izquierda sube al llano de la Alcarria, sin más obra importante que un pequeño túnel para cruzar la loma, a la que no puede plegarse el trazado. Continuaría por la meseta hasta la vista de Trijueque, sirve a Fuentes de la Alcarria y vuelve a cruzar la carretera de Brihuega por La Cabañuela, por las inmediaciones de la senda de Carraguadalajara. Empieza el descenso al Tajuña, situando la Estación de Brihuega por encima de las Heras del Agua. Baja con rapidez el río y lo quebrado del terreno obliga a la construcción de varios túneles antes de llegar a Yela (entendemos que más que al casco urbano se refería al molino maquilero de dicho pueblo, sito en las márgenes del río), donde atraviesa el Tajuña, para proseguir por el valle de Valderrebollo, en línea recta a este pueblo. Empezando a subir la divisoria que se cruza por un collado próximo a la carretera de Cifuentes, pasa el río de este mismo nombre y se proyecta la estación junto a la carretera de Trillo, en una llanura donde piensa construir la suya la Compañía Orusco-Cifuentes".

Se pensaban construir las siguientes estaciones: Guadalajara-Empalme, Guadalajara-Ciudad, Taracena, Valdenoches, Torija, Trijueque, Fuentes de la Alcarria, Brihuega, Yela, Valderrebollo y Cifuentes, y un apeadero en el caserío de Cívica. Como datos técnicos, se consignaba "que el ancho de la vía sería de un metro, que la pendiente máxima era del dos por ciento, que el radio menor de la curva era de ciento veinte metros", y lo que es más importante en aquellos tiempos, "que se suprimían todos los pasos a nivel, convirtiéndolos en superiores o inferiores". Y continúa "El Liberal Arriacense": "El notable trabajo realizado por el Sr. García de Pruneda ha sido ya examinado por la Comisión y muy en breve se presentará al Gobierno para su aprobación, siendo nuestra impresión muy optimista".

Desgraciadamente no se cumplió este optimismo y, ya fuera por los cambios políticos o porque, y esto sería lo más seguro, España entonces más que meterse en aventuras ferroviarias, se encontraba pendiente, a pesar de su neutralidad, en el desarrollo de la guerra llamada europea (1914-1918), este proyecto, como otros muchos que entonces fueron factibles y realizables, duerme actualmente el sueño eterno, ya que lo que pudo haber sido no fue ni, lo que es peor, lo será nunca, creemos, dadas las circunstancias económicas y el desenvolvimiento moderno en que vivimos.



CASA DE GUADALAJARA
FUNDADA EL 4 DE JUNIO DE 1933
COMUNIDAD ORIGINARIA DE CASTILLA-LA MANCHA
(DECLARADA DE UTILIDAD PUBLICA)

PLAZA DE SANTA ANA. 15-1.^a
TELEFONOS 332 44 17
332 91 63
28012 MADRID

25 de octubre de 1.989

LAS TERTULIAS DE LA CASA DE GUADALAJARA

"... No hay en Brihuega mujer/ que, antes que la fiesta llegue,/ no limpie la casa y friegue/ y la adorne a su placer./... ¡Ah, su VIRGEN DE LA PEÑA!/cuando pase por sus calles/verá de montes y valles/toda la flora alcarreña."
(Saturnino Ortega Montealegre).

LIII TERTULIA DE LA CASA DE GUADALAJARA

Fecha: Sábado 18 de noviembre, a las 8 de la tarde.

Tema de la Tertulia: "BRIHUEGA: UNA PIÑA ANTE SU PEÑA".

Ofrecida a: COFRADIA DE LA VIRGEN DE LA PEÑA.

Menú de la cena: Sopa castellana; estofado de ternera; arroz con leche o flan; vinos de Mondejar; café y licores.

Reservas: D. Marino Sanz (532.44.17), de 5.30 a 8.30 de la tarde, hasta el jueves 16. Plazas limitadas.

Tarjetas: En Conserjería, al comienzo del acto (1.700 ptas., que incluyen 500 ptas. como aportación a los gastos de restauración de la Iglesia de Santa María).

Fin de la Tertulia: La tarjeta numerada de la cena dará opción para el sorteo de un óleo de la Iglesia de Santa María, donado por su autora Marta Sánchez Godoy, pintora briocense. La Cofradía hará entrega a nuestra Casa de un cuadro de Nuestra Señora de la Peña. Entre los brihuegos asistentes se desarrollará un concurso de "ovillejos"

Con la imposición de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" a D. Cristóbal Martínez Gómez, Presidente de la Cofradía, nos despediremos a las 11 de la noche, aproximadamente.

La LIV Tertulia se celebrará el martes 12 de diciembre con el tema: "El Festival Medieval de Hita a examen en sus bodas de plata".

Os esperamos con la cordialidad de siempre.

Fdo. José Ramón Pérez Acevedo
Presidente

COGULLUDO: BRILLANTE HOMENAJE A SUS MAYORES

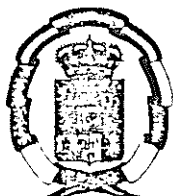


D. Francisco Tomey, Presidente de la Diputación Provincial de Guadalajara, hizo entrega de una placa a Doña Damiana Illana, que dentro de seis años será centenaria. Junto a ella, fueron agasajadas otras dos "jovencitas" y un "mozo" de los de entonces.



La Casa de Guadalajara, con su "Club de la Zarzuela", participó activamente en tan entrañable iniciativa, que contó con la asistencia de más de doscientos jubilados. Nuestro cuadro lírico, en el incomparable marco del Palacio Ducal, logró el éxito que siempre acompaña todas sus actuaciones.

GRACIAS, AMIGOS



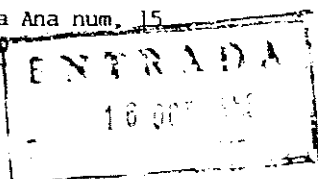
Federación de Casas Regionales
de Guadalajara y Provincia

(*****)

19001 Guadalajara

CASA DE ANDALUCIA - HOGAR EXTREMEÑO -
CENTRO ASTURIANO - CENTRO SEGOVIANO -
CASA DE CANTABRIA Y ASOCIACION ZAMORANA

CASA DE GUADALAJARA EN MADRID
Junta Directiva
Plaza de Santa Ana num. 15
28012 - MADRID



Queridos amigos :

La Junta de Gobierno de la Federación de Casas Regionales en Guadalajara y Provincia, ha acordado, en sesión extraordinaria, celebrada el pasado día 2 de Octubre lo siguiente :

" Mostrar su apoyo a la Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid, por la denuncia que el Alcalde de Yunquera, ha cursado de forma injusta e irracional. Esta Junta de Gobierno muestra su solidaridad con la Casa de Guadalajara en Madrid y con su Presidente, Sr. Pérez Acevedo y se pone a su disposición de forma incondicional ".

Ante hechos tan irresponsables como el acaecido, todos tenemos que estar unidos. La noble causa que nos mueve está por encima de quienes pretenden difamar y atentar contra la Casas Regionales. Animo amigos y contar siempre con nuestro apoyo.

Fdo. Por la Junta de Gobierno
Juan Garrido Cecilia
Presidente de Honor



INGRESOS RECIENTES EN LA BIBLIOTECA

Donación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha :

- “Guadalajara”. Sin autor (Toledo, sin año de edición), 3 ejemplares.
- “Cuenca”. Sin autor (Madrid, 1989), 3 ejemplares.
- “Toledo”. Sin autor (Madrid, 1989), 3 ejemplares.
- “Ciudad Real”. Sin autor (Toledo, sin año de edición), 3 ejemplares.
- “Albacete”. Sin autor (Toledo, sin año de edición), 3 ejemplares.

Donación de la Diputación Provincial de Guadalajara:

- Número 8 de “Cuadernos de Etnología de Guadalajara” (Guadalajara, 1988).
- Número 15 de “Wad-Al-Hayara” (Guadalajara, 1988).
- “G.R. 10”. Topo-Guía. Fascículo GU-2 (Guadalajara, 1988).
- “Un alcarreño en América: Fray Pedro de Urraca”, de Celia Ferrer Tévar (Guadalajara, 1988).
- “El Judío Enrique y Fray Bartolomé de las Casas”, de José Gerardo Manrique de Lara (Torrejón de Ardoz, 1988).
- “La sencillez de las fábulas”, de Leopoldo de Luis (Torrejón de Ardoz, 1988).
- “Jornadas técnicas de la VI Feria Regional Apícola de Castilla-La Mancha”. Varios autores (Guadalajara, 1988).

Donación del Ayuntamiento de Guadalajara:

- “La zona meridional del Polígono Sur de Guadalajara”, de Santiago García de Juan (Guadalajara, 1988).
- “En el IX Centenario de la conquista de

Guadalajara”, de varios autores (Guadalajara, 1988).

- “El comportamiento electoral de la ciudad de Guadalajara durante la Segunda República”, de Enrique Esteban Barahona (Guadalajara, 1988).
- “De sombra a luz”, de Pedro Lahorasca-la (Guadalajara, 1988).
- “Guadalajara”. Editado por G.Y.R.S.A. (Madrid, 1988).

Donación de la Cofradía de la Virgen de la Peña, Brihuega:

- “La Virgen de la Peña de Brihuega”, de Jesús Simón Pardo (Sigüenza, 1989).

Donación del socio D. Antonio Vallejo Alvarez:

- “El monasterio de Bonaval en la provincia de Guadalajara”, de José Torija Alonso (Madrid, 1948). Fotocopia.

Donación de D. José Ramón López de los Mozos:

- La siguiente obra, de la que es autor: “Una estela discoidea en la iglesia de Santa María la Antigua de Avila”. Publicado en “Cuadernos Abulenses”; núm. 9, enero-junio 1988.

Donación del socio D. Antonio Herrera Casado:

- Las siguientes obras, de las que es autor: “Sigüenza: forma y símbolo”, separata de “Anales Seguntinos”, núm. 2 (1985);

"Humanismo y fe en el arte funerario castellano del siglo XV", separata de "Anales Seguntinos", núm. 3 (1986); "Una imagen de Escipión", separata de "Anales Seguntinos", núm. 4 (1987); "Juan López de Medina, fundador de la Universidad de Sigüenza, Colección "Papeles de Guadalajara", núm. 5 (sin lugar de edición, 1989); y "Los Comunes de Villa y Tierra en Guadalajara", Colección "Papeles de Guadalajara", núm. 6 (sin lugar de edición, 1989).

Donación del socio D. Sinforiano García Sanz:

- "Guía de Sigüenza". Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Sigüenza. Sin lugar ni año de edición.
- "Estudio sobre la reestructuración de las cooperativas de la provincia de Guadalajara", de Manuel-Jesús Tejero Rodríguez (Guadalajara, 1974).

Donación del socio D. Vicente Calvo Gómez:

- "Central Nuclear Trillo I". Sin autor ni pie editor.

Donación del socio D. José Ramón Pérez Acevedo:

- "Fiestas patronales en honor de Nuestra Señora del Traspaso y Soledad. Usanos, 1989". Sin pie editor.

Donación del socio D. Manuel Martínez Palomino:

- "Grandes Fiestas en Sigüenza, 1983". Varios autores. Sigüenza, 1983.
- "Fiestas de San Roque, del 12 al 17 de agosto. Sigüenza, 1986". Varios autores. Sigüenza, 1986.

Donación del socio D. Rafael Velasco Peinado:

- "Análisis de un fondo bibliotecario: La biblioteca del palacio de Pastrana durante la Edad Moderna", de José Manuel Prieto Bernabé. Separata de "Hispania", núm. 169 (1988).

Por compra:

- "Cantigas et fablas", de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita (Valencia, sin año de edición).

INGRESO EN LA FONOTECA

Donación del Orfeón Santa Teresa:

- "Esencia y Miel", del Orfeón Santa Teresa (Guadalajara). Cassette. Fonográficas Damitor (Madrid, 1989).

Rafael VELASCO PEINADO

Bibliotecario

NUESTRA CONVOCATORIA

NOVIEMBRE:

- Sábado, 4 19,00 h.: En el Círculo Catalán (Plaza de España, 6), concierto extraordinario del "Club de la Zarzuela", de nuestra Casa.
- Miércoles, 8 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": XLVIII edición de "Tertulia Dos Mil", en honor del poeta Marcos Manuel.
- Jueves, 9 13,00 h.: En la Plaza de las Vistillas y con motivo de la Fiesta de Nuestra Señora de la Almudena, actuación del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca".
- Domingo, 12 9,00 h.: "NUESTROS PINTORES: RECORRIDO POR SUS DISTINTOS ESTUDIOS": Décima y última excursión del año, con el patrocinio de la Excm. Diputación Provincial. Reservas en la Vocalía de Turismo, desde el lunes día 6.
- Viernes, 17 20,30 h.: "MEMENTO DE AMIGOS": En nuestra sede, celebración de la Santa Misa en recuerdo y sufragio de los socios fallecidos. Oficiarán sacerdotes de Guadalajara.
- Sábado, 18 20,00 h.: "BRIHUEGA: UNA PIÑA ANTE SU PEÑA": LIII Tertulia ofrecida en honor de la Cofradía de la Virgen de la Peña y a beneficio de las obras de restauración de la Iglesia de Santa María. Reservas para la cena (1.700 pesetas, incluido el donativo) en Administración, hasta el jueves día 16.
- Domingo, 19 Fiesta en honor de San Román en Archilla: Misa alcarreña y jotas de la tierra, por el Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca".
- Viernes, 24 20,00 h.: "GUADALAJARA EN IMAGENES": Proyección de los videos "A vista de pájaro (Guadalajara)", "Comarca de El Ocejón" y "Aléjate muy cerca". Coloquio.
- Miércoles, 29 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": XLIX sesión de "Tertulia Dos Mil", con el protagonismo de Andrés Molina Moles.

NUESTRA CONVOCATORIA

DICIEMBRE (Avance):

- Viernes, 1** 20,00 h.: "ARCHIVO HERALDICO DE GUADALAJARA": Presentación de los dos primeros volúmenes de la colección por su autor Don Antonio Herrera Casado, Cronista Oficial de la Provincia.
- Sábado, 2** 19,30 h.: En la Casa de Castilla-La Mancha, de Getafe: Certamen folklórico, con la participación del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca".
21,30 h.: "RECORDANDO LOS SESENTA": Vuelven los guateques. Reservas para la cena (poco más de mil) hasta el viernes día 1.
- Domingo, 5** 19,30 h.: "MOVIDA GUAY": Prohibido a "tarras", "guás", "carrozas"... y demás prehistóricos. ¡Vente, tronco! Birras, cubatas, titis, loro... idemasié, tío!
- Martes, 12** 20,00 h.: "EL FESTIVAL DE HITA A EXAMEN EN SUS BODAS DE PLATA": LIV Tertulia, ofrecida a Doña Elisa Borasteros, de Criado de Val.
- Viernes, 15** 20,00 h.: "LAS MANOS DE EURIDICE", de Pedro Bloch. Representación teatral a cargo de José Veliz, en la L sesión de "Tertulia Dos Mil".

*Colabora en el desarrollo
de nuestras actividades:*



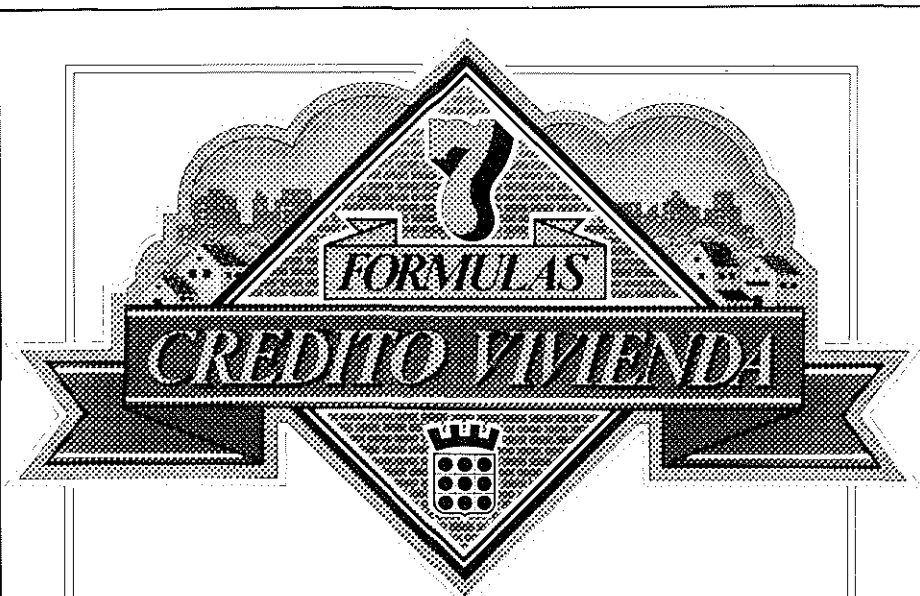
DIRECCION Y COORDINACION:

José Ramón Pérez Acevedo

Imprime: Impresos Nieto.

Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.



**Para reformar, rehabilitar, adquirir
o construir su vivienda,
chalet o casa en el pueblo.**

Nuestro hogar, nuestra vivienda, es parte entrañable en la vida de cada uno de nosotros. En la Caja Provincial lo entendemos así. Por eso, ahora ponemos en pie 7 fórmulas de crédito vivienda. Para elevar su calidad de vida.

Fórmula nº 1

OBRAS DE MEJORA Y REHABILITACION LIBRE.

Fórmula nº 2

ADQUISICION DE VIVIENDAS LIBRES.

Fórmula nº 3

NUEVA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS LIBRES.

Fórmula nº 4

Obras de rehabilitación protegida en Viviendas de uso permanente.

Fórmula nº 5

Obras de rehabilitación no protegida en Viviendas de uso permanente

Fórmula nº 6

Nueva construcción de Viviendas protegidas para uso habitual y permanente.

Fórmula nº 7

Adquisición de Viviendas protegidas para uso habitual y permanente.



CAJA
de ahorro **PROVINCIAL DE GUADALAJARA**

Venga a informarse en nuestras oficinas

..la nuestra

