



Protestan por la instalación de un cementerio nuclear

Los vecinos cortan todos los accesos por carretera a la central de Trillo

GUADALAJARA.—Todas las carreteras de acceso a la central nuclear de Trillo se encontraban ayer al mediodía cortadas al tráfico, al haber sido colocadas barricadas, tractores y vehículos cruzados por parte de los vecinos de Cuquerdo (Guadalajara) y otros pueblos de la comarca.

Los manifestantes protestan contra la posible instalación en Trillo de un cementerio de residuos de alta radiactividad y exigen una mayor inversión para arreglar las carreteras de la zona.

Los cortes de carreteras empezaron a las siete de la mañana del miércoles cuando un millar de personas bloqueó la carretera comarcal 204, que comunica Cifuentes con Trillo, coincidiendo con el desarrollo de un simulacro de emergencia nuclear en el área próxima a la central de Trillo.

Los vecinos del lugar exigían garantías del Gobierno para que en Trillo no se instalara el almacén de combustible irradiado procedente de las centrales nucleares españolas.

En palabras de la denominada Coordinadora Anticementerio Nuclear habló con el gobernador civil de Guadalajara, quien le remitió a una nota del Ministerio de Industria en la que se indica que no se ha tomado ninguna decisión sobre el emplazamiento en Trillo de depósito de residuos y que la Empresa Regional de Residuos (Aeres) continúa estudiando las diferentes opciones posibles.

Esta respuesta fue considerada insuficiente por los vecinos, que continúan los cortes de tráfico en la carretera comarcal y a primeras horas de la mañana realizaban otros cortes de tráfico en otras tres carreteras

de acceso a la central de Trillo.

A finales del pasado año, la Administración Central, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Diputación de Guadalajara llegaron a un acuerdo para realizar inversiones en la red viaria afectada por la central de Trillo por un valor de más de mil seiscientos millones de pesetas.

Por otra parte, el gobernador civil de Guadalajara, José de la Puente, manifestó su preocupación por la situación que atraviesa la central nuclear de Trillo.

En un momento de la Puente, los cortes de tráfico que desde el miércoles protagonizan grupos de vecinos de la zona de Trillo para protestar contra la posible conversión de esta central en un almacén de residuos radiactivos son «*peligrosos, porque, al estar cargada, necesita mantenimiento*».

¡Basta ya!! El esfuerzo de muchos, con más imaginación que ayudas, por despear horizontes en el futuro incierto de una provincia que se desertiza, que se nos muere entre las manos, recibe esta nueva bofetada que, inevitablemente, provoca el terror psicológico. ¿Para cuándo la solidaridad con Guadalajara?. ¿Qué más quieren todavía...?. Esta es nuestra súplica definitiva: ¡Basta ya!!

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º
Teléfs.: 232 44 17 - 232 91 63
28012 - MADRID

BOTARGA Y PATATAS CON BACALAO

Un año más ha salido la botarga de Robiedillo de Mohernando, ese bonito y terroso pueblo de la Campiña donde el día de la Paz, en el mes de enero, desde tiempo inmemorial, aparece este enmascarado infantil acompañado de cuatro bailarines, un guitarrero, uno que tañe los hierros y otro que porta la Paz que da a la veneración y que el público besa con respeto.

Muy de mañana sale a la calle la botarga y comparsas alegrando la villa con el sonido de campanillas, guitarra, hierros y las castañuelas que tocan los bailarines seguidos de los cesteros, que son los que recogen las viandas con que se hará la comida y éstas son huevos, tocino y chorizos. Esta comida se compone de patatas con bacalao, torreznos y tortillas con chorizo y sin él, que comerá toda la grey infantil, que este año ha sido muy numerosa, acompañados de las fuerzas vivas de la villa. De postre tuvieron naranjas y melocotón y piña en almíbar.

Es esta botarga infantil, de mucha vistosidad con un traje de diversos colores, rojo, amarillo, verde..., alternando los colores a grandes trozos y en el centro de cada uno y de distinto color, pero también de bayeta, pequeños dragones, lagartos y culebras; a la cabeza, un vistoso gorro. A la cintura y en bandolera, campanillas grandes y pequeñas. En la mano, una porra, y en el trasero una especie de tomate de la misma tela, del cual los chicos continuamente quieren agarrarle al grito de "¡botarga, la larga!", cosa que procura que no pase, defendiéndose a porrazo limpio.

Los danzantes bailan al son de la guitarra y hierros, con una musiquilla simple y machacona, tocando las castañuelas en una sucesión monótona de sonidos y movimientos en forma de rueda y cruces, entrelazándose primero muy juntos, luego separados y siempre vigilados por la botarga que, como rey de la fiesta, teniendo a su lado los músicos y cesteros y al de la Paz, ordena y da los gritos de rigor, hasta que pone en alto la cachiporra y, con un grito muy prolongado, hace que cese el baile.

Seguidamente recogen la limosna, bien en especie o dinero, pues con parte de éste se pagará el bacalao utilizado en las patatas, repartiéndose el sobrante entre todos los componentes de la fiesta.



Sinfariano GARCIA SANZ
Socio de la Casa de Guadalajara e
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

Agradecemos a la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín.

Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962

ARRIACA BOLETIN

DIRECCION Y COORDINACION:
José Ramón Pérez Acevedo

TRILLO, CIFUENTES... ¡Y LA UNIÓN EN GUADALAJARA!

Guadalajara ha sido noticia. La posibilidad de que sea construido un almacén de residuos radiactivos en Trillo movilizó a miles de guadalajareños de Trillo, Cifuentes y pueblos adyacentes que acudieron a la llamada de la Coordinadora Comarcal, encabezada por el Alcalde de Cifuentes, don Rafael Cabellos, y procedieron al corte del tráfico de la carretera C-204 que une la N-II con Trillo. Su objetivo era cortar un simulacro de emergencia nuclear que estaba previsto realizar. Objetivo que alcanzaron, mediante la colocación de barricadas, tractores, quemando ruedas de coches... con su correspondiente repercusión en la prensa escrita y hablada.

En esta Casa, rincón de Guadalajara en Madrid, sus socios, entre los que me honro contar, vivimos graves momentos de tensión e inquietud, pues las noticias que llegaban no era para menos: La Guardia Civil iba a despejar el acceso a la Central de Trillo.

Ahora que la calma ha vuelto a reinar en la zona, pues, según el Ministerio de Industria y Energía, se trataba sólo de un rumor, creo que la experiencia nos ha servido para algo muy positivo: Ha unido a todos mis paisanos, incluidos sus dirigentes (diputados, senadores, alcaldes, concejales...) que, dejando de lado sus ideologías políticas, han formado una gran y única muralla en defensa de una posible vejación más a nuestra tierra. Muy importante es, repito, esta unión.

Unión que podemos y debemos aprovechar para reclamar (y que no sean rumores) la construcción de hospitales de los que tan escasos estamos. Unión para que se instalen fábricas con las que paliar el gravísimo paro obrero de la Provincia y que no se trate, como siempre, de la destrucción de las pocas fábricas de que aún disponemos.

Creo que soportar dos centrales nucleares, con su correspondiente cementerio atómico que llevan consigo, aguantar que se nos lleven nuestras necesitadas aguas... ¡Bien merecen que gran parte de los beneficios obtenidos se vean —que no se vén— invertidos en nuestra Provincia!.

No perdamos el hilo de esta unión, pues Guadalajara está muy necesitada también de nosotros y a los que desde fuera os añoramos, nos sirve de orgullo comprobar que Guadalajara no podrá ser mancillada impunemente por nada ni por nadie, pues cuenta con unos hombres muy capaces para defenderla.

Isabelo BUENO VALERO
Socio de la Casa de Guadalajara en Madrid

* * *

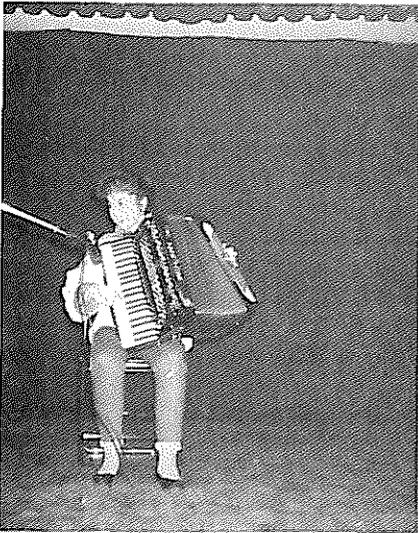
Fe de erratas: En el boletín número 18, en la sección "Con la miel en la pluma", figura con error el apellido de su autor, D. Mario Picazo Gutiérrez.



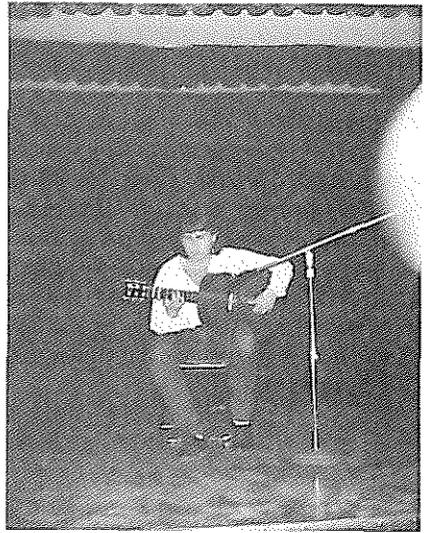
Nuestros socios infantiles, en plena competición pictórica.



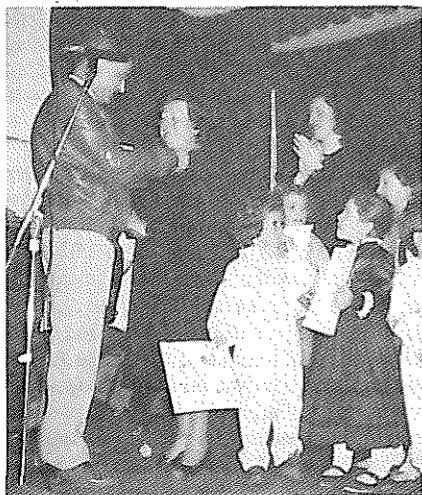
Expectación antes de conocer el veredicto del Jura. Hubo premios para todos, por gentileza de ASV/



Mari-Mar, nuestra guapísima acordeonista, en su artística intervención.



Oscar demostró su maestría con la guitarra flamenca.



La poeta Gloria Calvo, oriunda de Loranca, recibe la Insignia de Plata "Melero Alcarreño". Su "Pregón de Reyes" fue una caricia de miel para los muchos niños asistentes.



El púgil loranqueño Manuel Calvo, siete veces campeón de España y una de Europa en los pesos pluma, manifestó a nuestro Presidente su gran cariño por nuestra tierra y por la Casa de Guadalajara, de la que es socio.



José Ramón Pérez Acevedo entrega a Eva el primer premio de su categoría.



Natalia recibe el primer premio de los más pequeños, de manos de nuestro directivo Manual Infante, Presidente nacional de ASVAT.

EL DÍA DE SANTA AGUEDA

Acuciado por las lluvias propias de la Candelaria, sigo pensativo e inactivo frente a la chimenea, sin poder salir al jardín; oyendo desgranar, una tras otra, las campanadas del reloj de péndulo de la sala.

Como siempre, mi imaginación vuelve a la niñez al ver en el calendario la fecha 5 del mes llamado "Febrerillo el loco". Este mes es así, tan pronto llueve como hace frío, hasta calentar el sol a tal punto que "en Febrero, busca la sombra el perro". En mi caso, no es este animal, sino los gatos que, tumbados en el alféizar de la ventana, ayer, se tuvieron que refugiar bajo la mesa del jardín, para resguardarse de los rayos solares.

Debajo de la fecha, leo: —Viernes, Santa Agueda—.

Rápidamente, me veo trasladado a Guadalajara, a los años anteriores a la guerra civil. Es el día de Jueves Santo y me encuentro ante el convento de las monjas Bernardas, vulgarmente llamadas del Campo; situado entre el bucólico paraje de la Alaminilla y el más anchuroso barranco del Alamián. Me veo entrando en la iglesia del cenobio cisterciense, haciendo la visita de los monumentos con mi familia, de la mano de mi chacha Agueda. A la entrada, a mano izquierda, había un precioso altar en trípico, gótico-isabelino, en el que, sobre tabla, estaban pintadas por mano diestra las efigies de Santa Lucía, Santa Apolonia y Santa Agueda ya mencionada; ésta, como es normal en la iconografía cristiana, se la representaba con una bandeja en la mano que contenía un par de tetas cortadas, símbolo del martirio que sufrió la Santa. A pesar de estar tapado el retablo con un tupido paño morado, como exigía el ritual de aquel entonces, la chacha, al ser santa de su devoción, levantaba el velo con una mano para poder ofrecerle una plegaria. Entonces, descubría a mi curiosidad y asombro el truculento espectáculo de aquellos atributos.

Este día de Santa Agueda es festivo en muchos pueblos de la Provincia de Guadalajara, entre los que se encuentran Jadraque, Centenera (en donde aprendí una cancioncilla que decía: "Santa Agueda mádega / tiene un cochino. / Le lava, le peina / y le manda a por vino. / Rompiendo el jarro en mitad del camino. / Pobre jarro, / pobre vino, / pobre cuello del señor cochino"). Refiriéndose la última estrofa a que en este mes hacían las matanzas), y por último, la Villa de Cogolludo.

Es costumbre que en este día manden las mujeres, tradición muy antigua basada en la carencia de la Santa del atributo más visiblemente femenino como es el pecho; siendo éste el pretexto para que las mujeres puedan ejercer como si fueran hombres, en tan señalado día, las funciones que por tradición en nuestra sociedad siempre desempeñó el sexo masculino.

En Cogolludo comienza la efemérides la víspera, con un volteo de campanas, a cuyo son se reúnen las mujeres del pueblo en el ayuntamiento para nombrar alcaldesa, a la que se le impone la banda y se le entrega la vara de mando. Luego, se celebra un destile por las calles de la Villa, en el que las mujeres proclaman en un pregón a la alcaldesa electa. Al día siguiente, acuden todas las mujeres a misa, engalanadas con trajes a la antigua usanza, confeccionados y bordados con verdadero primor por ellas mismas. Se hace ofrenda de flores, procesión y subasta de banzos de las parigüelas de la Santa; culminando el acto en una comida de hermandad confeccionada por los hombres, entre los que se reparten todos los quehaceres caseros. Hasta entrada la noche, hay bailes regionales, con manteo del pelele que, como es natural, representa a un hombre; acabando todo con la consiguiente chocolatada con bizcochos.

Felipe-María OLIVIER LOPEZ-MERLO
Socio de la Casa de Guadalajara e
Insignia de Plata "Metero Alcarreño"

Pródiga ha sido siempre nuestra querida provincia en la aportación de hombres ilustres dignos de ser enaltecidos por sus valores intelectuales, artísticos, espirituales y humanos. Sin embargo, no todos han obtenido el debido reconocimiento, aunque siempre sean merecedores de nuestro recuerdo y admiración. Este es el caso del Dr. Castillo de Lucas, autor entre otras obras, de "Refranero Médico" que, con el título de "Refranes de Medicina" ha sido de nuevo reeditado y recientemente presentado en la Casa de Guadalajara en Madrid, por un hijo del autor, el también doctor Castillo Ojugas, quien ha escrito el prólogo de esta edición.

La primera publicación tuvo lugar en 1944, con prólogo del Dr. Olivares. La obra es un valioso e interesante compendio del saber popular referido a la medicina; en ella se recogen más de tres mil refranes que aportan un importante acervo cultural y medicinal.

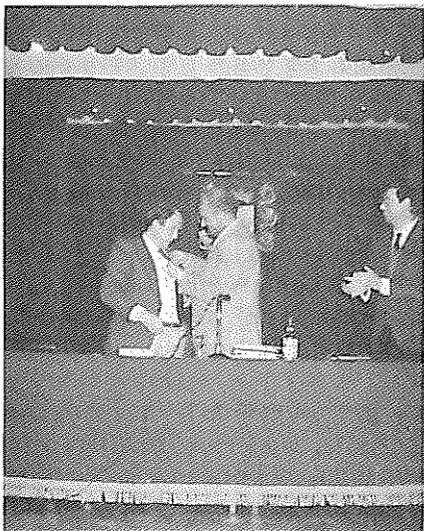
D. Antonio Castillo de Lucas fue buen profesional de la medicina; notable escritor y, sobre todo, excelente persona, pues en él resaltaron los más altos valores humanos, como la generosidad, la bondad y la sencillez. A este respecto acertadamente dijo de él Martínez Fornés: "Cruzó la vida de puntillas para pasar desapercibido, nunca para parecer más alto".

Como profesional de la medicina fue designado para ocupar el cargo de médico titular del Banco de España en Madrid, ostentando los títulos de Profesor Emérito de la Facultad de Medicina de Madrid; Miembro Corresponsal de la Real Academia Nacional de Medicina y de la Hispanic Society de Nueva York.

En cuanto a su faceta de escritor podemos destacar dos campos sobre los que volcó sus preferencias: la medicina y la Etnografía, escribiendo sobre estas materias varias obras y numerosos artículos, sabiendo estremecer perfectamente estos dos asuntos en algunas de sus obras, como "Hagiografía médico-religiosa" y la ya mencionada de "Refranero médico". En el campo puramente etnográfico y folklórico podemos reseñar que fue presidente y miembro de honor de algunas Sociedades de Etnografía y Folklore, como las de Portugal, Argentina, Brasil y España, así como miembro de honor de la de Historia de Venezuela, y en su obra "Historias, leyendas y tradiciones de la provincia de Guadalajara" rezuma el amor que siempre tributó a nuestra provincia, y de una manera especial, a los pueblos de Copernal y Montarrón, de los que era oriundo y entre los que repartió sus juegos de la infancia y el cariño a lo largo de toda su vida.

Gloria A. DE LUCAS SIMON
Vocal de Turismo
e Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

NUEVOS "MELEROS DE PLATA"



El catedrático D. Açaquito Pérez Bodega, de Trillo, condecorado con motivo de su documentada charla sobre apodos de la Alcarria.



Nuestro Presidente felicita a su paisano de Usanos D. Julián Aguado Arribas, tras de imponerle la insignia de nuestra Casa en la brillante presentación de su primer libro de poemas.

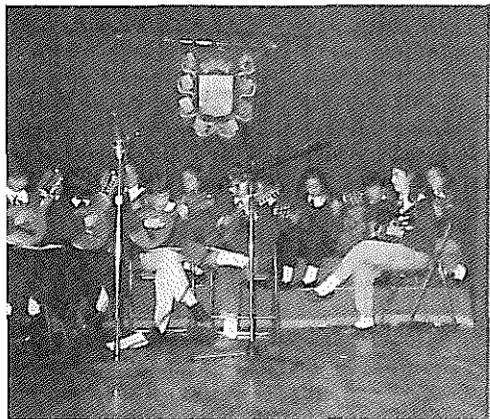


El Dr. Castillo Ojugas recibe la distinción en el curso del homenaje tributado en memoria de su padre, nuestro paisano, el Dr. Castillo de Lucas.



Pedro Pablo García Brea, magnífico Director del Orfeón "Santa Teresa", de Guadalajara.

LAS MIELES DEL EXITO



La jovencísima Rondalla de la Asociación "Amigos de nos" fue muy aplaudida en su actuación-homenaje a Julián Aguado. Cerca de doscientos usuarios se trasladaron con tal motivo a nuestra Casa.



Teresa Berenguer recitó sus poemas en una nueva sesión literaria organizada por "Tertulia Dos Mil".



El Coro "Santa Teresa", en su memorable concierto "Cancionero popular", nos brindó su actuación bajo la batuta maestra de Emilio Prieto. Su actuación fue un auténtico regalo para todos.



La Coral "Santa Rosalía", de Madrid, nos brindó su "Cancionero popular", bajo la batuta maestra de Emilio Prieto. Su actuación fue un auténtico regalo para todos.

EL HOMBRE PREMATURO
(CUENTO)



CONTINUACION:

II

El padre de Pepito, viudo, contaba cincuenta y dos años de trabajos y fatigas. Representaba más de setenta. A pesar de su delicado estado de salud, era vigoroso de alma.

Hombre sin oficio ni beneficio, a los veinte años, tuvo que alistarse como voluntario para la guerra de Africa. En ella conquistó laureles y gloria. De soldado raso, por méritos de guerra, ascendió a capitán. Cuando terminó la primera fase de la lucha, volvió al pueblo. Con un uniforme brillante y una hoja de servicios llena de heroicidades. En ella no figuraba la enfermedad que también conquistó en el campo de batalla. El gobierno no le concedió ninguna laureada. Pero se la concedió la guerra. Era una laureada que llevaba en el pecho. Por la parte de adentro. Todas las tardes, cuando el sol, en vez de quemar, besaba desapasionadamente el heno, Pepito y su padre salían a pasear. Iban a visitar una viña humilde que poseían a un kilómetro del pueblo. Pasaban por el Calvario, un paseo, en cuyas cunetas sin flores dormían penosamente los recuerdos. En medio, un banco de piedra pizarrosa, construido por la madre naturaleza. Allí se sentaban padre e hijo. Enfrente, estaba el cementerio, con su puerta de hierro siempre abierta. Por encima de las tapias rojizas, algunos mausoleos asomaban su blancura de paz.

—Ahí es donde está enterrada mamá y la hermanita, ¿verdad?

—Sí, hijo mío; al lado de ese angel tan alto. ¿Quiéres que vayamos?

Pepito y su padre miraban con silencioso respeto la sepultura. Era sencilla. Una losa seria, casi a flor de tierra con dos nombres y tres letras.

—Papá, ¿por qué esa sepultura es tan alta y la de mamá y la hermanita tan pequeña?

—Ya lo sabrás cuando seas hombre.

Calló Pepito. ¿Por qué no sería él un hombre para saber eso?

Siguieron caminando. El padre hablaba al hijo sin cesar. Quería quitar el sabor amargo a sus palabras anteriores. Y se contaba escenas de la guerra. Al niño se le ponía la carne de gallina. Tan espantosos eran aquellos relatos.

—¿Y por qué murió aquel hombre dando gritos?

—Le habían pegado un tiro en el vientre.

—¿Y los tiros en el vientre duelen mucho?

—Los que más duelen.

—¿Y por qué aquel hombre no pegó otro tiro al que se lo dió?

—No tenía fuerzas para coger el fusil.

El niño no se contentaba con este razonamiento. El sí hubiera tenido fuerzas suficientes.

Al volver de visitar la viña, única propiedad, entraban otra vez en el camposanto. Y seguían su paseo, Pepito, en su afán por ser hombre en seguida, cogía la garrota de su padre. Se pavoneaba con ella, adoptando posturas cómicas de hombre prematuro. En el banco del Calvario, hacían alto nuevamente. El padre continuaba sus relatos. Ansiosamente, el hijo preguntaba. Le rebatía. Pero sin quitar la vista de la sepultura gigante. Le obsesionaba. ¿Por qué unas tan grandes y otras tan chicas?.

En este maremagnum de impresiones sentimentales y narraciones heroicas, Pepito construía en su alma barricadas. Muchas veces no las sabía defender. Si le atacaba con armas, rechazaba todos los ataques. Si en la conquista tomaban parte corazones y sentimientos, las trincheras dejaban paso. Y los fusiles inclinaban el cañón hacia la tierra.

III

El asma, hambrienta, iba royendo en el pecho de Don Ramón. Cayó enfermo de gravedad. Pepito no se apartaba de la cama. Los médicos diagnosticaron un desenlace rápido.

Vieja y cansada, la criada atendía con solicitud maternal al hijo y al padre. Se afanaba por quitar al niño del lecho pronto a ser mortuario. Pepito se marchaba. Y volvía en seguida.

Preguntaba a la criada. Su pena adivinaba algo.

—¿Verdad que papá está muy malito?.

—No, hijo. Vete de aquí. Déjale descansar. Verás que pronto se cura.

El niño miraba a la familiar cara del padre. Se iba sollozando. También a él le costaba trabajo respirar.

A Don Ramón se le iba escapando la vida por los ojos y por la boca. Llamó con la mano a la criada. A impulsos del terror desesperado, le dijo.

— ¡Pepito! ¡Pepito! ¡No abandones a Pepito! ¡Todo te lo doy a cambio de eso!.

Quiso hablar más. Cayó abatida la barbilla en el pecho torturante. La criada cerró los aterrados ojos de Don Ramón. En los suyos, las lágrimas pugnaban por saltar el dique de los párpados.

El niño apareció en la alcoba. Al ver llorar a la criada, tembloroso, se agarró a las faldas amplias.

— ¡Papá! ¡Papá! ¡Se ha muerto mi papá!

—No, hijo; no chilles. Que está durmiendo.

—Entonces, ¿por qué lloras tú?. No, es que se ha muerto. ¡Papá! ¡Papá! Anda, sigue contándome cosas de la guerra.

Habían acudido algunas vecinas. Se llevaron a Pepito.

En los cristales de la ventana, se retrataba la claridad amoratada del patio lindante.

Al día siguiente, se hizo el entierro. Todo el pueblo acompañó al militar heroico y ciudadano virtuoso.

Cuando la caja fúnebre bajaba a la sepultura familiar, un niño lloraba en silencio junto a la puerta de hierro. Tenía la cara triste y los puños cerrados. Era Pepito.

El día estaba mojado por el vaho de la atmósfera enlutada levemente. Los trigales lloraban sangre de amapolas. En el Calvario, solamente se oían las pisadas graves de la comitiva. Eran pisadas recias, fuertes. Pisadas de hombres. Aunque con ellos caminara un niño.

ULTIMOS INGRESOS EN LA BIBLIOTECA

Donación de la Diputación Provincial de Guadalajara:

- "Luis Gálvez de Montalvo. Vida y obra de ese gran ignorado", de José María Alonso Gamo (Guadalajara, 1987).
- "Este milagro nuestro", de Francisco Mena Cantero (Torrejón de Ardoz, 1986).
- "Canciones para ir a la tierra", de Pedro Lahorascala (Guadalajara, 1984).
- "Guía de exiliados", de Pedro de Lorenzo (Torrejón de Ardoz, 1986).
- "La Dama de Oostende", de Jesús Riosalido (Torrejón de Ardoz, 1986).
- "G.R. 10", de Juan R. Lozano Rojo y Elisa López del Amo (Guadalajara, 1934).
- "La Primera Diputación Provincial de Guadalajara", edición al cuidado de José Ramón López de los Mozos (Guadalajara, 1986).
- "Historia de la Facultad de Medicina de la Unjversidad de Sigüenza", de Javier Sanz (Torrejón de Ardoz, 1987).
- "XII Symposium de Cunicultura. Guadalajara, 20, 21 y 22 de mayo de 1987". Varios autores (Mataró, 1987).
- "Segundas Jornadas Ganaderas de Castilla-La Mancha. Guadalajara, 12, 13 y 14 de diciembre de 1984". Varios autores. (Madrid, 1986).
- Número 13 de "Wad-Al-Hayara" (Torrejón de Ardoz, 1986).
- Números 2 y 3 de "Cuadernos de Etnología de Guadalajara" (Guadalajara, 1987).

Donación del Ayuntamiento de Trillo:

- "Cancionero de Trillo", de Angel Bata-nero Ochaíta (Sigüenza, 1987).

Donación de las Concepcionistas Franciscanas de Guadalajara:

- "La Sierva de Dios Venerable Sor Patrocinio", de Fray Juan Bautista Gomis (Guadalajara, 1987).
- Varios ejemplares de los números 1 a 7 del "Boletín Informativo de la Causa de Beatificación de la Sierva de Dios Sor María del Patrocinio, Concepcionista Franciscana" (Guadalajara, 1985-1987).

Donación a: socio Sinforiano García Sanz:

- "Ferias y fiestas en Driebes (Guadalajara), del 29 de septiembre al 3 de octubre de 1956. Programa Oficial" (Guadalajara, 1956).
- "Día de la Provincia, 1 y 2 de septiembre de 1984. Molina de Aragón", de la Diputación Provincial de Guadalajara (Guadalajara, 1984).
- "Fiestas Patronales Villa de Yunquera de Henares. Septiembre 79" (Guadalajara, 1979).
- "Fiestas Patronales Villa de Yunquera de Henares. Septiembre 80" (Guadalajara, 1980).
- "Yunquera de Henares. Fiestas 1981".
- "Yunquera de Henares. Fiestas 1982".
- "Fiestas de Mayo en honor del Santo Cristo de la Esperanza. Marchamalo, 6, 7, 8 y 9 de mayo de 1982" (Guadalajara, 1982).
- "Fiestas en Brihuega, del 8 al 17 de agosto de 1982".
- "Valle del Henares. Conjunción de huertos y castillos", de José Antonio Ochaíta (Zaragoza, 1972).

Donación del socio Abelardo Mazo Artega:

- "Orfeón de Guadalajara. Concierto y recital poético dedicado a Vírgenes de Guadalajara en el Año Mariano". Ayuntamiento de Guadalajara, septiembre de 1987.
- Fotocopia del número 4 del Boletín "Hispania Nostra", correspondiente a octubre de 1979. Contiene artículo sobre la Asociación "Los Amigos de Brihuega".
- Fotocopia del número 17 del Boletín "Hispania Nostra", correspondiente a enero de 1983. Contiene artículos sobre los siguientes temas de Brihuega: "Restauración de las murallas", "La Real Fábrica de Paños" y "Una solución revolucionaria para la ruina de la Iglesia de San Miguel".
- "La antigua fábrica de paños de Brihuega", de Virginia Tovar Martín. Fotocopia sin pie editorial.
- "Conoce Brihuega, Jardín de la Alcarria". Edición de la Biblioteca Municipal de Brihuega (Guadalajara, 1985).
- "El románico en Guadalajara", de Carmen Nonell (1974).
- "Brihuega, Jardín de la Alcarria", de Antonio Herrera Casado (1975).

Donación del socio Rafael Velasco Peinado:

- "Eugenio Vegas Latapie (1907-1985)", de varios autores (Madrid, 1986).
- "Enrique Moles: La vida y la obra de un químico español", de varios autores (Madrid, 1985).
- "Teatro civil. 1949-1959", de la Orden de Caballeros de Don Juan Tenorio (Madrid, 1960).
- "Mesta, pastos y conflictos en el Campo de Calatrava (siglo XVI)", de J. López-Salazar Pérez (Madrid, 1987).

Donación del socio Claro Abánades del Arpa:

- "La Madre Moga. Bosquejo de una vida santa", de Claro Abánades López (Madrid, 1943).

- "El Alcázar de Molina - La Fábrica de Artillería de Corduente", de Claro Abánades López (Madrid, 1963).
- "La Ciudad de Molina", de Claro Abánades López (Madrid, sin año de publicación).
- "Tierra Molinesa. Breve estudio geográfico de sus pueblos", de Claro Abánades López (Madrid, 1969).

Donación del socio Manuel López Villalba:

- "Castilla-La Mancha, abierta a todos", de Luisa Fernández Acedo (Toledo, 1987).
- Los siguientes folletos editados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (Toledo, sin año): "Guadalajara", "Toledo", "Albacete", "Ciudad Real" y "Cuenca".

Donación de D. Antonio Castillo Ojuga:

- "Refranes de Medicina", del Dr. Antonio Castillo de Lucas (Madrid, 1987).

Donación del socio Gaudencio García García:

- "Nuevos diálogos de Carmelitas en Guadalajara", de José Vicente Rodríguez, segunda edición (Madrid, 1987).
- "Beatificación de los siervos de Dios María Pilar de S. Francisco de Borja, Teresa del Niño Jesús y de S. Juan de la Cruz, María Angeles de S. José, Vírgenes y Mártires; Marcelo Spínola y Maestre, y Manuel Domingo y Sol" (Basílica Vaticana, 29 de marzo de 1987).
- "Il Messaggero del S. Bambino Gesù di Praga. Calendario 1987". Periódico dell'Omonimo Santuario Padri Carmelitani Scalzi, noviembre 1986. Dedicado a las Tres Mártires Carmelitas de Guadalajara.
- "Homilía pronunciada por S.S. el Papa Juan Pablo II en la solemne beatificación de las tres Carmelitas Mártires de

Guadalajara". Roma, 29 de marzo de 1987.

- "Homilía del Cardenal Jubany en Santa María la Mayor, de Roma. Beatificación de las tres Carmelitas Descalzas de Guadalajara". 30 de marzo de 1987.

da de Guadalajara", de Emilio Cuenca y Margarita del Olmo (recops.) (Guadalajara, 1987).

- "Los Dioses y el Anfora", de Julie Sotopetrán (Madrid, 1987).

Donación de los respectivos autores:

- "La estrellita coja y otros poemillas", de Gloria Calvo (Madrid, 1986).
- "Bosquejo histórico de Brihuega y sus pueblos", de Miguel Rodríguez Gutiérrez (Madrid, 1981).
- "La Fuente de la Alaminilla. Una leyenda

Por compra:

- "Nuestra Señora del Olvido, Triunfo y Misericordias", de M. Ortega Lope (Avila, 1981).
- "Sor Patrocinio, testigo del sobrenatural. Biografía", de Eduardo Bustamante Madrid (Avila, 1986).

Después de la reestructuración que durante los últimos años se ha efectuado en la Biblioteca, estamos realizando la nueva catalogación de sus fondos, entre los que en lo sucesivo pretendemos potenciar las secciones dedicadas a "Temas de Guadalajara", "Autores y ediciones de Guadalajara" y "Temas de Castilla-La Mancha". Se ha creado también la "Hemeroteca Guadalupeña", integrada en sus inicios por las siguientes publicaciones: "Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara", "El Eco", "Flores y Abejas", "Nueva Alcarria", "Guadalajara 2000", "Calle Mayor", "Guadalajara", "Alcarria Alta", "Turismo y Ocio de Guadalajara y su Provincia", boletines de diversas Asociaciones Culturales de la provincia, etc. Coleccionamos también el "Diario Oficial de Castilla-La Mancha". Rogamos a todas las Asociaciones e Instituciones de Guadalajara y su Provincia nos envíen sus publicaciones, con el fin de que la Casa de Guadalajara en Madrid —que es la de todos los guadalajareños— sea exponente de nuestra cultura literaria ante los interesados por los temas de nuestra tierra y sus gentes.

RAFAEL VELASCO PEINADO
Bibliotecario

* * *

FEDERACION DE CASAS REGIONALES Y PROVINCIALES DE MADRID
CERTAMEN DE TEATRO

MARZO:

- Sábado, 5 19,00 h.: Grupo "Carlos Lemos" de la Casa de Castilla-La Mancha: "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura.
 21,00 h.: Grupo "Buero Vallejo", de la Casa de Guadalajara: "Manolo", de D. Ramón de la Cruz.
- Domingo, 6 19,30 h.: Grupo "Anjana", de la Casa de Cantabria: "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala.
- Viernes, 11 20,30 h.: Grupo "José Zorrilla", de la Casa de Valladolid.
- Sábado, 12 20,30 h.: Grupo "Candilejas", del Hogar de Avila.
- Domingo, 13 19,30 h.: Grupo "Góngora", de la Casa de Córdoba: "Olvida los tambores", de Ana Diosdado.

Las representaciones tendrán lugar en el auditorio del Círculo Catalán, Plaza de España, 6. Entrada libre.

NUESTRA CONVOCATORIA

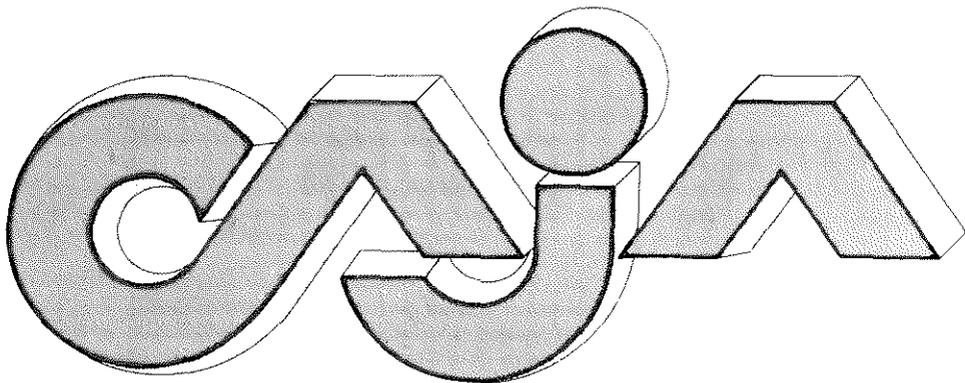
MARZO:

- Martes, 1 14,00 h.: En Guadalajara, entrega a la Casa de Guadalajara de la Placa de Honor de ASVAT.
- Miércoles, 2 20,00 h.: "DICH0 EN VERSO", sesión abierta de "Tertulia Dos Mil", con el protagonismo de la Asociación Prometeo de Poesía.
- Sábado, 5 21,00 h.: "MANOLO", juguete cómico de D. Ramón de la Cruz, por el Grupo de Teatro "Buero Vallejo". Auditorio del Círculo Catalán (Plaza de España, 6). Entrada libre.
- Martes, 8 20,00 h.: "LOS FERNÁNDEZ-GALIANO: CUATRO HERMANOS MARCADOS POR EL SABER". XLI Tertulia de la Casa de Guadalajara. Reservas para la cena (1.000 pesetas), en Administración hasta el lunes 7, de 5.30 a 8.30 de la tarde. Plazas limitadas.
- Miércoles, 9 20,00 h.: RECITAL POÉTICO: Manuel Garrido Chamorro presentará una selección de poemas inéditos. Organiza "Tertulia Dos Mil".
- Jueves, 10 20,00 h.: "CON EL ALMA EN LAS ALAS": Presentación de una nueva obra de María Angeles Novella, con poemas dedicados a Guadalajara y sus pueblos. Intervendrá el Senador del Reino D. José María Bris Gallego.
- Viernes, 11 20,00 h.: "CRISTOBAL COLON ALCARREÑO O AMERICA LA BIEN LLAMADA": Presentación y coloquio en torno a esta segunda obra de D. Ricardo Sanz García, con la intervención inicial de D. Alfonso C. Sanz Núñez.
- Domingo, 13 19,00 h.: "EL VIZCAINO FINGIDO" y "LA CUEVA DE SALAMANCA", entremeses de D. Miguel de Cervantes, por el Grupo de Teatro "Buero Vallejo". Centro Asturiano (Fuencarral, 56). Entrada libre.
- Miércoles, 16 20,00 h.: "POEMAS DEL HOMBRE. SOLEDAD": Presentación de la obra del guadalajareño David Pérez Fernández. Organiza "Tertulia Dos Mil".
- Domingo, 20 19,00 h.: "MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA", de Miguel Mihura, por el Grupo de Teatro "Carlos Lemos", de la Casa de Castilla-La Mancha.
- Martes, 22 20,00 h.: "EL BUEN GOBIERNO DE CARLOS III EN TIERRAS DE GUADALAJARA": Conferencia de D. Juan Antonio Cánovas del Castillo, Diputado en la Asamblea de Madrid, como homenaje de nuestra Casa en el Bicentenario.
- Miércoles, 23 20,00 h.: "¡BIENVENIDA, PRIMAVERA!": Recital a cargo de miembros de la Tertulia "Poetas con faldas", en homenaje a la Primavera. Organiza "Tertulia Dos Mil".

ABRIL (avance):

- Viernes, 1 Excursión a Hiedelaencina, con motivo de su "Pasión viviente", declarada de Interés Turístico Provincial.
- Viernes, 8 20,00 h.: XLII Tertulia de la Casa de Guadalajara.
- Sábado, 9 21,00 h.: "OLVIDA LOS TAMBORES", de Ana Diosdado, por el Teatro de Cámara "Góngora" de la Casa de Córdoba.
- Domingo, 10 10,00 h.: CERTAMEN DE FOLKLORE REGIONAL, con la participación del Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca", de la Casa de Guadalajara. Teatro Alcalá-Palace.
- Sábado, 16 19,00 h.: ENTREMESSES DE CERVANTES, representados en Cantalejo (Segovia), por el Grupo de Teatro "Buero Vallejo".

En Madrid



Si usted recorre Aragón, La Rioja y Guadalajara, se encontrará con frecuencia con este nombre, con este logotipo, que representa a una Institución Centenaria y, a la vez, moderna:

La Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Una de las Cajas de Ahorros más importantes de nuestro país, con mayor implantación popular e innovadora, con unos servicios ágiles y eficaces.

Compruébelo usted mismo.

En Madrid, también estamos a su servicio en:

Oficina Principal: Alcalá, 29

Agencia Urbana 1: Paseo Santa María de la Cabeza, 67

Agencia Urbana 2: Bravo Murillo, 152

Agencia Urbana 3: La Oca, 64

Agencia Urbana 4: Alcalá, 300

Area Internacional: Sor Angela de la Cruz, 2, planta 16



**DE AHORROS DE ZARAGOZA
ARAGON Y RIOJA**