



ARRIACA BO'



TERCERA ÉPO

N.º 210
SEPTIEMBRE-
OCTUBRE
2007

Informativo de la Casa de Guadalajara en
Fundada el 4 de junio de 1933. *Medalla de Plata de la P
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha*

Internet: www.plazamayor.net/casaguadalajara
Email: c.guadalajara@telefonica.net

MARINO



Comenzaba agosto y Marino nos dejaba. De modo sereno y silencioso, iniciaba vacación infinita. Su vida ejemplar, su laboriosidad y su entrega incondicional a Guadalajara y a nuestra Casa –cerca del medio siglo– le ha hecho acreedor del mejor reposo en la Casa del Padre y de nuestra Madre de la Antigua. Nuestra Casa ofrecerá en su recuerdo la Santa Misa el lunes 8 de octubre, a las 7,30 de la tarde, en la Iglesia de “Las Calatravas” (Alcalá, 25).

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



LA CALATRAVA
C/...
2007



Barriopedro Años., S. B.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ *Rioja.*
- ☆ *Ribera del Duero.*
- ☆ *Navarra.*
- ☆ *Rueda.*
- ☆ *Valdepeñas.*
- ☆ *Toro.*
- ☆ *Cigales.*
- ☆ *Albariño.*

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

Instinto natural

Me contaba un amigo a la vuelta de vacaciones el extraño comportamiento de su gata Sacris cada vez que tienen que viajar. El animal se esconde en el lugar más insospechado de la vivienda nada más ver una maleta abierta y fuera del armario. A partir de ese momento, desaparece y la búsqueda y captura de la gata se convierte en el objetivo número uno de toda la familia. En ocasiones, me cuenta, juega con ellos a las cuatro esquinas por debajo de la cama.

Este comportamiento gatuno, del que seguramente un veterinario argentino extraería conclusiones psicológicas basadas en relaciones afectivas o en recuerdos traumáticos de un viaje por malas carreteras, me ha hecho reflexionar sobre el temor de algunos humanos a la hora de abandonar su hábitat natural. Uno, quizás porque ya es mayorcito, no se esconde debajo de la cama, pero se pone malo –como la gata de mi amigo– cuando le dicen que hay que volver al trabajo, al atasco, al colegio de los niños o a las primeras reuniones de la comunidad.

Desconozco los efectos del famoso síndrome posvacacional –posiblemente porque no tengo tiempo de pensar en él–, pero supongo que es una consecuencia lógica del reencuentro con algunos compañeros de trabajo, del sonido que parecía olvidado del despertador o de la constatación de que nos espera una temporada dura, con subidas del euríbor y de los productos de primera necesidad.

Pero, no hay que venirse abajo, ni esconderse detrás de las cortinas cada vez que asoma esta dura y cruda realidad. Es posible que alguno de ustedes recuerden un espacio de radio patrocinado que se llamó “El impulso positivo del Dr. Criado”. Este señor, con más moral que el alcoyano, exponía una

situación realmente dramática y a continuación explicaba cómo hacer frente a la misma o incluso cómo aceptar una desgracia que, sin lugar a dudas, podía haber sido peor. Vamos que si te habías partido una pierna, siempre te quedaba la otra... Y, además, te podías haber partido la cabeza que hubiera sido todavía peor.

No les pondré más ejemplos, para no acentuar de forma innecesaria los efectos perniciosos del cada vez más extendido síndrome posvacacional. Lo que sí les digo es que no hay peor síndrome posvacacional que el de aquellas personas que son inmunes a la enfermedad por dos razones fundamentales: o no tienen trabajo o no tienen vacaciones. O las dos cosas a la vez.

Sin embargo, esta temporada, a seis meses de las elecciones generales, tampoco nos vamos a aburrir. Cada día, al levantarnos, el ánimo también se levantará con los anuncios de viviendas gratuitas, subidas de pensiones, dentistas gratis para los niños, bajadas de impuestos y ayudas de todo tipo para que los ciudadanos nos tomemos en serio el deber de ir a votar.

En esta Casa de Guadalajara, camino del 75 aniversario, vamos a seguir peleando. Tenemos que estar alerta, sin escondernos como la gata de mi amigo, para que nadie nos haga antes de tiempo las maletas o nos obligue a viajar por senderos difíciles de superar.

P.D. Mi recuerdo y mi más sentido pésame para la familia de Marino, un trabajador infatigable por la Casa de Guadalajara que ha hecho las maletas antes de tiempo y nos ha dejado un vacío difícil de superar.

JAVIER DEL CASTILLO

UN PROYECTO DE FUTURO PARA RECONSTRUIR EL PASADO

Un sueño que comenzó hace más de catorce siglos y que inició su historia con romanos, visigodos, cristianos mozárabes, árabes, santos, reyes, arzobispos, marqueses y vecinos y enamorados de la zona. A día de hoy, y de manos del nuevo equipo de Coordinadora Monasterio de Sopetrán, comienza su camino al futuro con un proyecto adaptado a los nuevos tiempos, para recuperar su historia y continuar escribiéndola.

PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL MONASTERIO DE SOPETRÁN Y SU ENTORNO

Este sueño que comenzó hace más de catorce siglos, se ha convertido hoy en un completo Proyecto de Rehabilitación del Monasterio y recuperación Histórico-Cultural del entorno Sopetrán.

El Monasterio de Sopetrán, situado en el término municipal de Hita, se encuentra hoy prácticamente en ruinas, conservando dos fachadas originales y tres de las cuatro arcadas de su claustro.

Coordinadora Monasterio de Sopetrán, ha creado un singular proyecto que incluye, además de la reconstrucción completa, incluida la Basílica, del edificio del Monasterio del S. XVI la construcción de un completo **Pueblo de corte Medieval**, acompañado de los servicios necesarios para hacer de él un lugar de residencia único y singular.

OFICINA DE INFORMACIÓN, RESERVAS Y EXPOSICIÓN DE MAQUETAS MONASTERIO DE SOPETRÁN

CAJINO REAL DE NAVARRA, S/N, HITA, GUADALAJARA, ESPAÑA



MONASTERIO  SOPETRÁN

Coordinadora Monasterio de Sopetrán. C/ Isla Graciosa, 2, D. 11
28700 San Sebastián de los Reyes, Madrid. Tfno. 91 623 71 94
sopetran@sopetran.net

ovitiazog oa



La Fuerza de Un Sueño

www.sopetran.es

PREGÓN. FIESTAS BRIHUEGA

Fiestas Patronales en honor de
Ntra. Sra. la Virgen de la Peña

¡BRIHUEGA, ME QUEDO A TU VERA!

*Si por mí fuera,
me quedaría en Brihuega.
Mas me dicen mis paisanos:
¡Vuelve, que tú eres de Usanos!*

Pregón desde la intensidad de tierra y miel
por
José Ramón Pérez Acevedo
Presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid

¡Brihuega: te diré cuánto yo quiera!

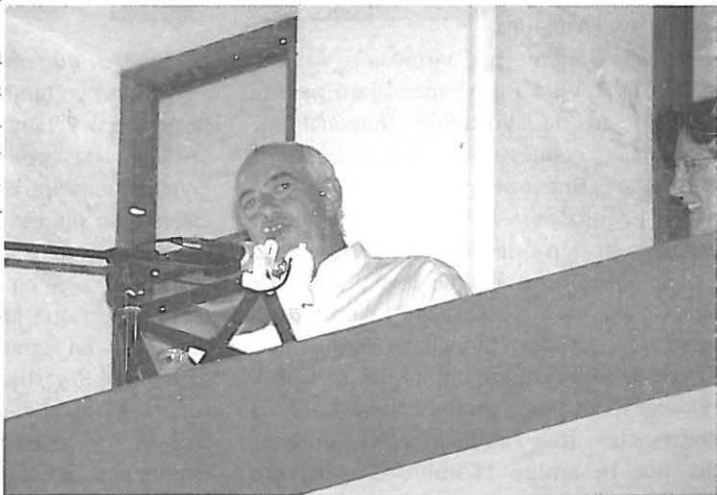
¡Brihuegos! ¡Elima. Cimbre, Alfí-Mamún!
¿Me oís? Pues, escuchad. Mis palabras
serán breves, pero intensas en cariño.
Palabras de honda amistad, hermanos de tierra
y miel. Y donde fluye la miel, nunca
arraiga la amargura de la
hiel.

Estamos aquí, en la
Plaza del Coso, para
desgarrar el telón de la
monotonía, del aburrimiento,
de las contrariedades; para abrir de par
en par las puertas del
corazón a la alegría, al
brinco y al salto, a la
carrera, al quiebro y al
requiebro de la fiesta.

Nuestra Alcaldesa,
Perpetua, Madre y
Virgen de la Peña, nos
convoca cada año, en

esta fecha y lugar cargados de historia, para
complacerse con la explosión de fraternidad
de todos los brihuegos. Yo también he sido
incitado a sentirme brihuego con vosotros

por parte de nuestra Alcaldesa, querida
Adela, y de su inseparable, y para mí insustituible
amigo y Vicepresidente de nuestra Casa,
Abelardo Mazo. Vengo a transmitirlos el abrazo
fraterno de la Casa de Guadalajara en Madrid
fundada, con el firme propósito



de ser el mejor consulado para todos nuestros paisanos, el 4 de junio de 1933, cuando el viaje de "Flora Villa" —¡cómo te recordamos, Tóbal!— costaba una peseta con quince

PREGÓN. FIESTAS BRIHUEGA

de sus céntimos. Precisamente fue un entusiasta brihuego, el abogado don Antonio Sáiz Sepúlveda, quien con el apoyo de un nutrido grupo de paisanos vuestros promocionó su fundación a partir del antiguo Centro Alcarreño de Madrid y de la entrañable Sociedad Benéfica y de Fomento Briocense. Así se nuestra brihuga: generosa, vitalista, entusiasta, ilusionada y decidida. Vamos ya a cumplir los primeros 75 años de intensa actividad y Brihuega sigue con nosotros: nuestro Ayuntamiento y sus sucesivos Alcaldes,

don Jesús Simón –¡qué virtuosa su sabiduría!–, Jesús Villa Rojo –mensajero para el mundo de la vocación musical de Brihuega–, nuestros muy queridos Hermanos Barriopedro –¡qué familia!–, Manu Leguineche –la pluma impar que se esconde en tierra de colmenas–, José Luis Conde falleció en Brihuega el día 21 de agosto. Ha sido la triste nota final de estas fiestas. Su grandeza humana y artística permanecen para siempre en nuestro recuerdo. ¡Descanse en paz! –¡ánimo!, maestro de la constancia–, José Pablo González –un brindis por ti, amigo “Cimbre”–, Adelardo Ortega –plegarias en pentagrama coral–, Miguel Ángel Paniagua –solícito para el tercer centenario de la Batalla– ... y tantos y tantos socios brihuegos que incitáis a la gratitud. Os confieso un secreto que, a buen

seguro, para vosotros no lo es: Abelardo, os lo juro, os recuenta cada día para presumir ante los demás.



¡Brihuega: que nadie se quede fuera!

Y vengo yo también para rendir homenaje personal y familiar a la memoria de un brihuego de pro, mi antepasado en tres generaciones don Camilo Pérez Moreno. Su encendida pluma glorificó con pasión a nuestra Patrona “morena”, la Virgen de la Peña, y no cejó en su empeño promotor del monumento que habría de dar perpetuidad histórica a un acontecimiento extraordinario fechado el 9 y 10 de diciembre de 1710: la gesta guerrera y dinástica del Asalto de Brihuega y la Batalla de Villaviciosa. La Diputación de Guadalajara acordó conceder quinientas pesetas y cien más el Ayuntamiento de Brihuega para engrosar la insuficiente aportación del Estado. ¡Eran otros tiempos! Así nos lo cuenta en carta autógrafa que conservo y que fechó su autor,

PREGÓN. FIESTAS BRIHUEGA

mi tío Camilo, en Usanos el 11 de noviembre de 1881. ¡Por él, que algo me toca!

¡Brihuega: guapa por dentro y por fuera!

Puerta de la Cadena, Arco de Cozagón, Fuente Blanquina y tu docena de chorros, Real Fábrica de los mejores Paños y tus jardines de música y estrellas, Castillo de la peña Bermeja, redondel pétreo de “La Muralla”, Santa María –Peña, Prado y gruta–, San Felipe, San Miguel, Costanilla de San Juan, Casa de los Gramáticos –un fuerte abrazo, Manu–, Cárcel que manas cultura en pautas de libertad –se te admira, Paloma–, balcón de Quiñoneros –un beso a la madre de quienes integráis el recio roble-dal de los Barriopedro–, Eras del Agua, del Pan ... ¡Cuántos tesoros albergas!

¡Y cuántos esparces! Tus colmenas a la vera del Tajuña, Villaviciosa, Cívica... Tus campos, tus cerros, tus caminos embriagados del romero. Brihuega seductora, ¡Jardín de la Alcarria!

La cera, el encierro, las rondas y las cuartetetas, la Banda –¡vamos, Raquel: el “parapachumba”!–.

Y, en el trono festero de brihuega, nuestra reina, **Estefanía Sotillo** –afloras Guadalajara– y Amistad –excelente regalo filipino–. Tu belleza, tu simpatía natural, tu formación académica y tu juventud son el mejor regalo que puedes ofrecer a tu Peña “A palo Seco” y a la Villa de Brihuega. Y en el “Jardín de la Alcarria” no hay flor sin ramillete. En torno a tí, nuestras guapísimas damas: Alba, Marta, Eva y Verónica. Da gusto miraros y admiraros.

¡Brihuega!: ¿quién, por tí, no se la juega?

*Desde luego, yo el primero,
que, sin corbata ni aderezo,
he tenido la osadía
de abusar de vuestro tiempo.*

¿Casi, casi una cuarteteta? Las hay mucho

mejores.

*E igual que yo
os la jugaréis todos:
saldréis desde Valdeatienza
para correr con los toros.*

¡Vaya! casi otra.

Y, descorchando alegría, todos vosotros, las Peñas del multicolor: Sangre Torera, 31 en Descontrol, Contra Más Lejos Mejor, el Perolo, la Era, el Toro Mareado, el Tentempié, los Zampas, las Carrozas, los Ababoles, Unión Penosa... ¡un torrente de fiesta!

Y nuestros Gigantes “morenos” y los Cabezudos; y la Procesión de la Cera y el fogueo artificial que competirá con la luna; y los brindis en amistad y las cámaras de la Televisión Alcarreña; y los soplidos sin descanso de nuestra Banda de Música... Y, sobre todos, la batuta protectora de nuestra Patrona.

Interpretemos, como bien sabéis hacerlo, las mejores notas que integran el pentagrama de la diversión y de la felicidad. Todos juntos y todos a una. ¡Es nuestra fiesta, la fiesta mayor de Brihuega! Y, cuando se acabe, la mansiega del éxito deberá coronar la torre de Santa María en augurio y propósito de la del próximo año.

Gracias, Alcaldesa. Hoy correspondo complacido a tu amable visita a nuestra Casa, el día siguiente de tu toma de posesión. Gracias, Abelardo. Gracias, brioceses todos. ¡De vuestros bríos me fío!

¡Vivan Brihuega y su Virgen de la Peña!

Brihuega
10 de agosto de 2007

20 DE MAYO

PERIODICO SEMANAL AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD HISPANA DE CALIFORNIA - FUNDADO EN 1969 -

AÑO XXXVIII

LOS ANGELES, SABADO 9 DE JUNIO DE 2007

No. 2444

UN LUJO PARA NUESTRA CASA

IRENE MAYORAL, Condesa de Derneck

La poetisa madrileña D.^a Irene Mayoral, recibió distinción en un acto que tuvo lugar en Madrid, capital de España el pasado 21 de marzo de 2007.

Días después de celebrarse dicho evento, recibimos la amable invitación del presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid y la directora del Aula Literaria Tres Mil –José Antonio Ochaíta– en su 239 convocatoria, al acto poético presentado por su directora Irene Mayoral, “Todo por la Paz”. Con la intervención de cuantos poetas y recitadores lo deseen, máximo 40 líneas.

Acto solemne en el que Irene Mayoral, condesa de Derneck, recibió el nombramiento como Viceministra del Parlamento Internacional de los Estados por la Paz, de manos del lord presidente Viktor Busá y el Consejero Supremo; justo premio a su entrega y dedicación durante décadas como diputada del Parlamento Mundial de Estados para la Paz, en el que tantas actuaciones de relieve ha tenido en defensa de la paz mundial. Bellos poemas que han sido seleccionados internacionalmente y publicados por la Universidad José Hierro de Madrid; tales como “Todo por la paz”, concebido para la Exposición de Arte Postal 2000, “Paz para todos los pueblos del planeta”, que fuera recogido por la

Universidad St. Thomas-Canadá.

Poemas suyos han sido traducidos a diversos idiomas. Miembro de jurados, en numerosos certámenes poéticos. Algunos de sus versos han sido musicalizados en “encuentros de Aranjuez”.

Por dos de sus libros he recibido comunicación positiva de S.S. El Papa, y el beneplácito de SS.MM. los Reyes de España.

Como miembro de la Academia Iberoamericana de Poesía, representando al capítulo de Madrid, en reuniones internacionales en Puerto Rico y Florida (USA); presentando uno de sus libros en la Casa de España.

Al felicitarla de todo corazón por tan alto nombramiento, ¡un orgullo para sus múltiples amigos y admiradores! de todo el mundo, acude a nuestro pensamiento una frase que le oímos al Dr. Enrique Rojas, a propósito de la “Ilusión de vivir”: “Lo que nos permite sostener la mirada a la vida, abrir los ojos y soñar, pero sabiendo que hay que pelear a fondo para que esos sueños se hagan realidad”.

PEDRO IZQUIERDO-TEJIDO
Presidente de “Cuadratura del Círculo
Poético Iberoamericano”, California

FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES EN MADRID

Actividades que esta federación programa para la celebración de
la FIESTA DE LAS REGIONES, en Octubre.

- Viernes, 5: **Concierto de Guitarra y Piano por Nacho de la Rosa**, en el C. C. Moncloa.
- Sábado, 6: **Compañía de Teatro “José Zorrilla”** con la obra **“La Casa de los siete Balcones”** en el C. C. Moncloa.
- Domingo, 7: **Festival de Grupos Folclóricos** en la Plaza Mayor.
- Viernes, 19: **Concierto de Zarzuela y Ópera** en el C. C. Conde Duque.
- Sábado, 20: **Santa Misa en la Catedral de la Almudena** cantada por nuestras corales.
- Sábado, 27: **Comida-gala en el Hotel Ambassador** y entrega de los títulos **Socios de Honor**, al Consejero de Presidencia de la Comunidad de Madrid, **D. Francisco Granados** y al C.D. Getafe. Entrega de los galardones **“Socio del Año”** de cada una de Nuestras Casas.

AUTOESCUELA GALA

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tlf. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tlf. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tlf. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tlf.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA



LOTERÍA “EL REY DE OROS”

La mejor inversión

JUEGUE EN “EL REY DE OROS”

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax: 91 764 52 58

Te espera Javier, tu paisano

Gentes de Brihuega

Celebración del LXIV Aniversario de la Casa de Guadalajara en Madrid

La Casa de Guadalajara en Madrid del día 13 al 17 de Junio de 2007 celebró su 74 Aniversario. El pregonero de esta Onomástica fue Carlos Sanz, presidente de la Asociación de la Prensa de Guadalajara, que recordó las dificultades con las que se encuentra actualmente la Casa de Guadalajara, y al que se le impuso en la tarde del viernes, 15 de julio, la medalla "Melero Alcarreño" como Socio del Año.

ABELARDO MAZO ARTEAGA "SOCIO DE HONOR"

En la jornada del domingo, 17 de julio, tras una Misa de Acción de gracias en la iglesia de Ntras. Sra. Concepción Real de Calatrava, se desarrolló una Tertulia-Almuerzo, en la que adquirió el protagonismo principal nuestro paisano, Abelardo Marzo Arteaga, que fue homenajeado con la distinción de Socio de Honor por parte del Presidente de la Casa de Guadalajara, que será el encargado de pregonar las Fiestas patronales briocenses del presente mes de agosto de 2007.

Los días 14 y 15 de julio de 2007, serán recordados por nuestro amigo, colaborador y tesorero de Asociación (Gentes de Brihuega), después de haber tomado posesión en el Ayuntamiento briocense como teniente de alcalde, y tras recibir –con el símbolo de distinción de Socio de Honor de la Casa de Guadalajara- la bella escultura del Melero Alcarreño, a cuya Casa pertenece desde hace más de dos décadas.

Brihuego –como él comenta- hasta la médula, es un gran admirador de toda la provincia de Guadalajara, y por ello, en el año 1983, a través del periódico Nueva Alcarria



El presidente de la Casa junto a José M^o Berlanga, Abelardo Mazo y su esposa.



Abelardo Mazo mostrando el diploma de Socio de Honor.

acude a la convocatoria que hizo el presidente, José Ramón Pérez Acevedo. Desde entonces adquiere un compromiso especial con la Casa y su presidente, y desde el año 1985 forma parte de la junta directiva. Ha sido vocal, contador, tesorero y actualmente es vicepresidente tercero. También, recientemente ha sido designado como teniente de alcalde de la villa, pero según ha dejado claro, desea continuar como asiduo y colaborador de la Casa.

En su rostro se observa felicidad, y escuchándole uno se siente a gusto, por la simpatía y sinceridad con la que se manifiesta. La decisión de participar como concejal en nuestro Ayuntamiento le honra, y es justo reflejar el merecido agradecimiento que todos debemos tener hacia él y quienes, en momentos difíciles, han asumido el riesgo y compromiso de trabajar por nuestra tierra, en partidos políticos diferentes, pero con fines muy similares, en pro del progreso de Brihuega.

Al nombramiento de Socio de Honor, acudió Adela de la Torre, nombrada el día anterior alcaldesa de la localidad. Su presencia dejó huella, manifestando su alegría y gratitud por el acto en sí mismo y por contar con una magnífica persona en su equipo de gobierno.

ASOCIACIONES

RAQUEL SÁNCHEZ PARDO, "MELERO DE PLATA".

La Banda de música briocense y su directora, Raquel Sánchez-Pardo, fueron también objeto de reconocimiento.

Las interpretaciones de la Banda fueron geniales y los gestos de aprobación, y el reconocimiento a horas de estudio, ensayo y acoplamiento, entre la dirección y la instrumentación recibieron su premio. Especialmente ovacionada fue la composición "En un mercado persa" y "La tabernera del Puerto". Pero el verdadero éxito fue para todo la Banda; para todos ellos también nuestra más sincera felicitación por su interpretación magistral.

Hubo varios momentos importantes, cargados de cariño y emoción en el concierto vespertino de Madrid, protagonizados no solo por la directora de la Banda de Brihuega, a la que desde la Casa de Guadalajara se le impuso la distinción de la Casa: "El melero de Plata" de la mano de Abelardo Mazo, brihuero y directivo de esta casa. Así mismo la nueva alcaldesa de Brihuega, Adela de la Torre le entregó a la directora un ramo de flores entre los aplausos del público.



Distinción del Melero de Plata a Raquel Sánchez-Pardo

Raquel Sánchez-Pardo agradeció con una emoción contenida este detalle que reconoció llevar con mucho orgullo y satisfacción. Sánchez-Pardo es, desde hace poco más de un año, la directora de la Banda de Brihuega. Su batuta, que a veces, cuando no toca se la coloca de peineta; pero cuando dirige sobre la mano derecha hay autoridad y conocimientos con el ritmo;

en la mano izquierda, el tono; en el cuerpo, la armonía y en cerebro, toda la música.

La banda de Brihuega cuenta sus actuaciones por éxitos. No es ninguna exageración. La música es agradecida y siempre bien recibida. La población briocense quiere a su banda, y en Madrid, también. Allá donde va, seduce y triunfa.



Integrantes de la Tertulia-Almuerzo, 17 de Julio de 2007



El Melero entre los Gigantes de Brihuega

1. NOCHE DE VAQUEROS EN LA ALTURA

Desde los altos crestones del Alto Rey, una de nuestras más carismáticas cumbres, Guadalajara se tiende con dulzura de tomillo, de espliego, de mejorana y de cantueso.

Esta tierra, a caballo entre las provincias de Guadalajara, Segovia y Soria, es una de las más bellas de España, también fría y en un estado de despoblación que se va acrecentando con el paso del tiempo, el mismo que condena a sus habitantes a la vejez y la soledad.

Galopamos por las altas serranías del Sistema Ibérico, donde comienza nuestro recorrido; el espinazo de ésta tierra de robles centenarios y privilegiados miradores desde los que pasear la mirada de sierra en sierra, perdiéndola por el amplio horizonte de la extensión provincial.

Llegar a Bustares con el capricho de pasar una noche al raso cuidando vacas es poco habitual, más cuando corría el mes de julio de uno de los últimos años del siglo XX, más que una experiencia era un privilegio.

Quizá fuese una de las últimas noches que los vaqueros serranos pasasen al raso de los cielos de Guadalajara. Ya quedaban pocos vaqueros, pocos pastores y pocos labradores en una tierra que fue, por encima de todo agrícola y ganadera.

El viajero llegó a Bustares al inicio de la tarde, y desde el mismo instante en el que lo hizo comenzó a anotar todas sus impresiones.

Desde que comenzó el ocaso a los pies de la gran montaña comenzaron a escucharse los cencerros, a descorrerse los cerrojos de los establos y a sentirse por las calles el andar cansino de las vacas de raza avileña,

negras como la noche, con sus grandes cornamentas, y tras ellas unos cuantos centenares de cabras de todos los pelajes que salieron de los casillos a corretear a la plaza con la misma alegría con la que lo hacen los chiquillos de la escuela cuando salen al recreo.

La primera lección que el viajero aprendió es que las cabras salen a carear al atardecer, en tiempo de verano, cuando comienza a refrescar, ya que por el día, con los calores, se amodorran y no son capaces de hacer otra cosa que dormir.

Las cabras tomaron al asalto la fuente, bebieron agua y siguieron la calle abajo, hacia las eras, por donde se fueron las vacas.

Le contaron al viajero que en Bustares había, a esas alturas del final de siglo, una media de cuatro vacas y siete cabras por vecino, y en el pueblo residían medio centenar de personas cuando hacía escasos años la población se multiplicaba por cuatro o cinco, como en casi todos los pueblos de la zona.

Desde las alturas de Bustares, donde la vacada y la cabrada comenzaban a fundirse entre los montes, se apreciaba una buena porción de la provincia envuelta en brumas en las calurosas tardes de julio.

Los animales conocían sobradamente los caminos, tanto o más que los vaqueros, o que los mismos cabreros que las guardaban. Tomaron la dirección de las cañadas del Cubillo y Valiluengo, donde pasarían la noche. Otras veces tocaría hacerlo en las de Matalasmuelas, Valdecarrasco o La Nolina, donde los pastos eran más verdes y jugosos.

Estas cañadas descienden hacia el llano, hacía Villares y las Navas de Jadraque, entre

medias del arroyo Encilla que discurría con un hilo de agua desde la cañada del Sestil, en el mismo regazo del Alto Rey de la Majestad, a donde casi nunca llegaban los animales porque los pastos son más ásperos y más pedregosas las laderas. Las Lajas de pizarra enseñan sus colmillos negros y van mostrando los crestones de las alturas camino de la ermita que corona el cerro. Ermita, como tantas otras, de puertas abiertas y romería anual que reúne a su vera a los pueblos del entorno.

Dionisio Moreno era uno de los vaqueros que esa noche, por riguroso turno entre los ganaderos, le tocaba pasar la noche al raso. Bueno, le tocaba a su padre, pero le haría el turno como pasó otras veces y seguiría pasando mientras pudiese.

A lo largo de la tarde fueron y vinieron las tormentas de verano como Pedro por su casa, por eso se hacía casi necesario llevar botas de agua. Las abarcas hacía ya tiempo que quedaron en el olvido.

Los pastos, como los caminos, sorbieron su buena ración de agua y entonces, cuando la noche comenzaba a reventar de luces y sonidos sinuosos, se desprendía de la tierra un olor fuerte, de jara y pasto, de marojo, de enebro y de pino.

Dionisio era un chico joven, veinteañero y de mediana talla, aunque curtido por las noches. Antiguo amigo del viajero que lo escuchó tocar la corneta. Aquella había de ser una de sus últimas noches al raso de Guadalajara. Cuando pasase el verano le crecerían nuevas raíces en Madrid.

Lo decía ya con la añoranza de saber que echaría de menos esas noches de cielos limpiamente sensuales, escuchando el cencerrear de las vacas ocultándose entre los chaparrros.

De cuando en cuando ladraban los perros,

entre la vacada se movían no menos de media docena, y se sentía lejano el alboroto de los cencerros.

-Algún zorro.

Hay muchos zorros en la zona que en los días del invierno merodeaban los corrales, pero ya casi no había lobos, aunque alguno siempre queda.

Se dejan sentir de pascuas a ramos, cuando escasean los corzos o estos se van a otros pastizales, pues de un tiempo acá los corzos han ido extendiéndose por toda la Serranía de Atienza, lo mismo que lo hacen en las tardes calurosas las tormentas de verano. ¡Gloria da el verlos asomarse a las jugosas praderas todas las amanecidas! A pesar de que a los agricultores les disguste su presencia en busca de los brotes tiernos, del cereal o de la hortaliza.

A veces, según contaban los pastores, se les veía bajar mansamente a los bebederos de los arroyos. Por la noche, aunque se les siente, apenas se les ve. Con razón los llamaban nuestros antiguos maestros de la pluma los fantamas del bosque.

Desde las alturas, con la noche cerrada y siguiendo el galope de los buenos caballos, se aprecian las luces tibias de un incontable número de pequeños pueblecillos. Todos tienen nombre y resultaba entretenido irlos enumerando, tratando de adivinar su situación. Hasta incluso se descubren como un halo saliendo de la lejanía, los reflejos de la luz de la capital de la provincia. Mientras se iba aprendiendo que las cabras que hoy carean por estas tierras son un cruce de diversas razas, de la blanca alcarreña, que todavía se mantiene casi pura por algunos contados lugares de la Alcarria y de la Campiña, donde le dan el nombre de cárdena o jabonera, y la castellana o granadina; todas ellas descendientes de la prisca. Y que

si se mantienen las cabras en la zona en crecido número no es como antaño, para utilizar su leche en el menú diario o para elaborar quesos con los que ayudar a la subsistencia, si no para que den un par de crías con las que de distinta manera ayudar también a concluir el año económico.

Las vacas, en cambio, se han quedado en el negro avileño. Un cruce entre la negra castellana y la negra serrana. El viajero también aprendió que ya no se buscaban razas que se adaptasen con la conveniencia que el terreno requería. Sino razas que produjesen buenos terneros para vender en las ferias, o más bien en los establos, para carne. Una de las razones por las que las razas autóctonas hayan comenzado a desaparecer, y que muchas de ellas se hayan perdido sin remisión, a través de cruces, o por entenderlas poco productivas para los tiempos que corren.

Se hacían silencios graves, como si toda la vida quedase suspendida. También de cuando en cuando se sentían los murmullos que, aupados por los vientos, escapaban de alguno de los pueblos a los pies de la montaña por los que la historia cuenta que hace ya mil años cabalgó el Cid Campeador camino del Henares, como trotó la noche sin sentirse. Un galope que pasó como un soplo, quizá por la novedad y querer apreciar las cosas con ojos de vaquero primerizo. Hasta que llegó la amanecida enseñando la cara, cenicienta primero y ruborosa después. El recogerse de las vacas y de las cabras y el retorno a las calles de Bustares. A la lumbre baja de la cocina de la casa de Dionisio, que aún en el mes de julio se agradecía. A almorzar unos torreznos bien forrados de magro. A tomar un buen tazón de leche de cabra recién ordeñada y espesa como ella sola, y comer con gusto un buen cantero de pan

untado en manteca fresca y rociado de azúcar. Como si pasar la noche al raso, cuidando vacas, forzase el apetito.

Bustares tiene una calle larga y ocho o diez callejones que en conjunto abrazan la plaza, presidida por la iglesia con arcada románica de San Lorenzo, que se levanta sobre la base de un lecho de rocas, como todo el pueblo, a casi mil trescientos metros de altitud sobre el nivel del mar.

En esa iglesia recibió sepultura uno de los más prestigiosos hijos de Atienza, don Juan José Arias de Saavedra, aquel a quien Gaspar Melchor de Jovellanos llamaba familiarmente papaíto. Se vino aquí a morir perseguido por los franceses en el invierno de 1811. Era entonces uno de los responsables de la Junta de Defensa de Guadalajara que luchaba desde el primer día contra el invasor francés por la libertad de la provincia, al lado de Juan Martín, el famoso guerrillero al que llamaban El Empecinado y que tantos quebraderos de cabeza diese a los franceses a lo largo y ancho de la provincia de Guadalajara.

Don Juan José Arias de Saavedra, que naciese en la villa realenga en 1737, se había licenciado en cánones por la Universidad de Sigüenza; alcanzó el doctorado en Leyes y Humanidades, fue llamado a su servicio por el rey Carlos IV, y alejado de la Corte, desterrado a Sigüenza, por el grave delito de ser amigo de Gaspar Melchor de Jovellanos.

Desde la puerta de la iglesia se presencié, año tras año, la víspera de la Navidad, una de las más arraigadas fiestas del lugar, la carrera del cabro o de la machorra, una fiesta de mozos tan apegada a la zona como la pizarra negra a los tejados y paredones de las casas.

Por entonces hacía ya muchos años que los mozos de la machorra, como se llamaban

sus participantes, los quintos, dejaron de hacerla, como las rondas. También dejaron de comerse la cabra a las órdenes del alcalde de mozos, y de bailar la jota con las mozas, previo pago por parte de aquellas de la cuota correspondiente; en una escena que se repitió por algunos otros pueblos. Al viajero le vienen al recuerdo las fiestas de Santa Agueda de Ruguilla, que tenían lugar en plena época de carnaval, e incluso la más cercana de Membrillera, donde el cabro, orlado de campanillas, recorre cada otoño unas calles cada vez más silenciosas.

También de Bustares habían desaparecido las vaquillas de carnavales, los mayos y tantas otras cosas que se fueron echando al saco del olvido por falta de juventud.

Seguía habiendo cabras, muchas cabras. Como en Gascuña, en Prádena o en todo el entorno de pueblos diseminados en torno a la cresta de la sierra, tan solo que entonces se mantenían para que los cabritos bajasen con mucha más frecuencia que antes, convertidos en carne de fin de semana, a los restaurantes y asadores de Cogolludo, de Jadraque, de Atienza, Sigüenza, de la propia Guadalajara e incluso traspasando fronteras, llegasen a la capital del reino.

Al viajero se lo contaba la señora Avelina, una de esas ancianas de gesto bonachón y pañoleta anudada a la cabeza, a las puertas de la taberna de su marido, el tío Gamo, los dos en edad pasada de jubilación. Pronto cerrarían la taberna que como una buena abacería surtió durante muchos años al pueblo de aquellos artículos de primera necesidad de los que los habitantes no eran auto-suficientes, y cerrarían también la puerta de la casa para seguir los pasos de los hijos por Guadalajara, Madrid o Zaragoza, pues ya en los pueblos cada vez había menos vida y la soledad se hacía más pesada con el pasarse

de los años, aunque también entonces, quizá para fastidiar a quienes se terminaban marchando, les iban a poner teléfono automático, un moderno tendido eléctrico, asfaltado nuevo para la vieja carretera, y agua en las casas.

El pueblo, cuando el viajero lo visitó, era un laberinto de zanjas que se abrían a golpe de dinamita por la cantidad de piedra rocosa que se parecía esconder bajo la misma planta de los pies.

Unos meses más tarde de que el viajero pasase por allí, los vecinos que quedasen tendrían agua sin necesidad de ir a la fuente. Lo que si era casi seguro es que ya no se escuchase de puerta en puerta la petición de los aguinaldos mientras también, de puerta en puerta, se paseaba la machorra con sus borlones, cintas, lazos, espejuelos y campanillas, y no habría nadie que cantase aquellas estrofas del final de la petición, con ritmo de jota y concluyendo en relincho:

Se me olvidaba alvertirte,
lo caras que están las sogas,
pa que en vez de dos reales,
me echaras un saco gordas.

Y la iglesia de San Lorenzo, cada Nochebuena de las que vengan, echará a faltar a los mozos quienes, vestidos de pastores, compartan un puñado de migas en una noche especialmente estrellada, iluminando un paisaje de excepción.

TOMÁS GISMERA VELASCO

Galve de Sorbe encabeza la lucha por los castillos de Guadalajara

La I Jornada Cultural "Castillos de Guadalajara", celebrada el 30 de junio, sirvió para reclamar más inversiones para los casi 50 castillos de nuestra provincia.

La Junta de Castilla-La Mancha, espoleada por la Asociación "Castillo de Galve", ha pedido al dueño del castillo de Galve que presente un proyecto de consolidación del edificio, actualmente en peligro.

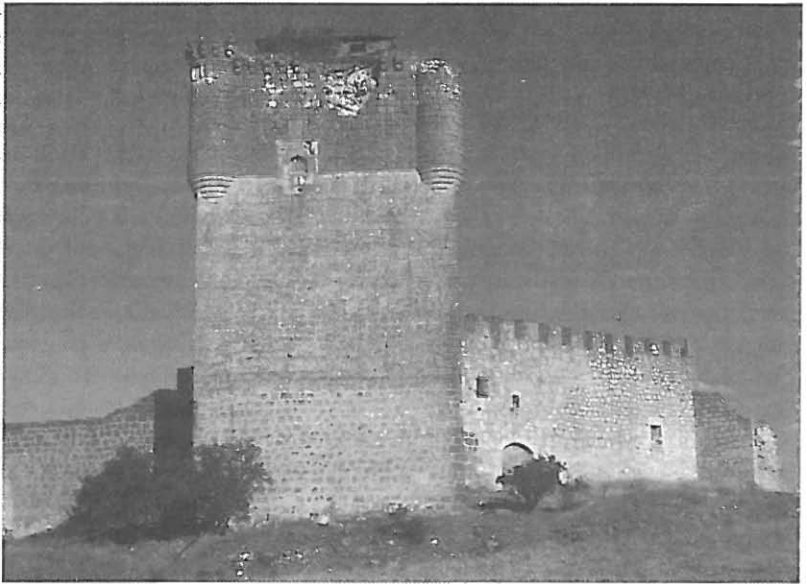
Raúl Conde:

Galve de Sorbe fue la localidad anfitriona de la I Jornada Cultural "Castillos de Guadalajara", que se celebró el pasado 30 de junio, organizada por la Asociación Cultural "Castillo de Galve", junto a la Diputación de Guadalajara, la Universidad de Alcalá y la Junta de Castilla-La Mancha, además de la colaboración del Ayuntamiento de Galve de Sorbe y la Asociación de Amigos de los Castillos de España. Durante la jornada, que contó con la asistencia de más de doscientas personas a lo largo del día, se analizó la situación actual

de todos los castillos de la provincia, el tratamiento que reciben por parte de sus propietarios, sean particulares o una administración pública, y también se propusieron medidas para impulsar su conservación y restauración.

La jornada, celebrada en el Ayuntamiento de Galve de Sorbe, contó la animación de los dulzaineros Mirasierra y con una extraordinaria exposición de 30 fotografías procedentes de

una muestra de los castillos de Guadalajara organizada por la Diputación Provincial y el CEFIHGU. El programa de la jornada incluyó tres ponencias por la mañana. El investigador José Luis García de Paz trazó un recorrido completo y virtual, apoyado en una presenta-



ción digital, por todos y cada uno de los castillos de Guadalajara. El vicepresidente de la Asociación de Amigos de los Castillos de España, Amador Ruibal, se detuvo en un tema espinoso: rehabilitación y restauración de inmuebles de Patrimonio Histórico. Por su parte, el director del parque arqueológico de Recópolis, Lauro Olmo, disertó sobre la explotación turística de edificios históricos, la utili-

Galve de Sorbe encabeza la lucha por los castillos de Guadalajara

zación del patrimonio como medio de desarrollo socio-económico. Por la tarde, la teoría bajó a la tierra, a pie de obra, con la intervención de tres regidores municipales que han estado o siguen estando implicados en la rehabilitación de los castillos de sus respectivos pueblos. El alcalde de Zorita, Dionisio Muñoz, explicó cómo recuperó el Ayuntamiento que preside desde hace casi treinta años el castillo de la Orden de Calatrava. El ex alcalde de Pioz, Enrique Prat, detalló el complejo y largo proceso de expropiación iniciado en 1992 y que aún hoy no está del todo acabado. Y, finalmente, el ex alcalde de Jadraque, Faustino Lozano, describió todos los pasos seguidos en esta localidad para conseguir, a través de tres fases, la rehabilitación integral del castillo del Cid. Estas fueron algunas de las reacciones:

Rosa María Herrero, **(Secretaria Asociación Castillo de Galve):**

“Estamos muy satisfechos, tanto de la participación de la gente, que ha llenado el salón del Ayuntamiento durante todo el día, como del altísimo nivel de los ponentes, que son todos destacados especialistas en el ámbito de los castillos a escala nacional. Hemos aportado nuestro granito de arena para que la voz de los castillos no se pueda silenciar”.

Julián Esteban, Alcalde de Galve:

“El balance de la Jornada es muy positivo, la gente ha podido conocer de primera mano la riqueza patrimonial y turística que supone poseer un castillo y, por otra parte, ha comprobado la suerte que tenemos en Galve de tener un castillo del siglo XV, aunque hace falta tenerlo en mejor estado que ahora”.

José Luis García de Paz, investigador:

“Guadalajara es la provincia con más fortificaciones, pero no es la más poblada ni es la más rica para mantenerlos. Los ríos han determinado la posición de los castillos y atalayas, entre ellos, el Sorbe y el Henares. Hay tres tipos de castillos: roqueros, adaptados a una

peña, como el de Villel de Mesa o Zafra; sobre un cerro, como Jadraque o Galve; o en un llano, como los de Pioz o el Alcázar de Guadalajara capital. En un castillo se pueden hacer tres tipos de acciones: consolidar, restaurar y rehabilitar. De los 50 castillos que tiene Guadalajara, 20 están en buen estado y 35 permanecen en ruina de diverso grado. Los castillos más importantes son los de Sigüenza, Atienza, Palazuelos, Jadraque, Torija, Galve, Cifuentes, Hita, el castillo de la Luna de La Torresaviñán, el alcázar de Guadalajara, Brihuega, Pioz, Anguix, Zorita, Molina, Zafra, y Villel. Layna Serrano consideró que la torre del homenaje del castillo de Galve “es la más bella de todos los desmochados castillos de la provincia”.

Amador Ruibal, Vicepresidente **Asociación de Amigos de** **los Castillos de España:**

“La época del desarrollo, en los años 60, fomentó una especulación inmobiliaria terrible que perjudicó al patrimonio. Los centros históricos fueron arrasados por la especulación. No hemos aprendido casi nada desde entonces, aunque en los últimos años la cosa ha cambiado. Pese a todo, los casos de abandono y ruina han proliferado. Es fundamental, antes de intervenir, una exploración arqueológica, lo que determina si vale la pena conservar o enterrar. Consolidar siempre merece la pena, restaurar depende de qué y cómo. El uso actual de los edificios depende de una utilidad práctica, tanto si es de particulares como del Estado: o para vivienda, sede cultural, centro de la tercera edad, hotel o centro de interpretación. El castillo es un señuelo que atrae el turismo y dinamiza la economía del territorio donde se asienta”.

Lauro Olmo, Director de Recópolis:

“Estoy particularmente feliz de estar en Galve y que en un pueblo de 143 habitantes censados haya casi cien personas en este salón

un sábado soleado de verano. Diderot dijo que ‘hay que abrir al pueblo los palacios de la monarquía’. La gente tiene derecho a disfrutar del patrimonio, a su divulgación. Ahora existe una demanda de conocimiento, queremos saber de dónde venimos, de ahí el interés por los castillos o los parques arqueológicos. Estamos al mismo nivel que Italia, pero en España los monumentos y sus entornos están peor conservados y el número de visitas es menor. Son fundamentales, a la hora de actuar, los planes directores de patrimonio, planificar el futuro”.

Dionisio Muñoz, Alcalde de Zorita de los Canes:

“El Ayuntamiento de Zorita recuperó en el año 2000 la titularidad del castillo comprándolo a su dueño por una peseta. Además esta peseta nos la encontramos cerca del castillo, era de la época de Pedro I el Cruel. Hemos recibido una subvención a través del 1% Cultural, pero ahora tenemos peligro de derrumbe en algunos muros y he tenido que pedir la intervención de la Consejería de Cultura ante el peligro de desprendimiento”.

Enrique Prat, ex Alcalde de Pioz:

“Un proceso de expropiación es largo, difícil y costoso. En Pioz comenzó en 1992 y puede acabar en 2010. Los propietarios buscaron un abogado experto en patrimonio y el Ayuntamiento tuvo que ponerse a la altura. Al final, el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha pactó un justiprecio en torno a los cincuenta millones de pesetas. Luego tuvimos que hacer trabajos de excavación que yo mismo dirigí como alcalde. Nadie vino a ayudarnos. No había ningún interés por el castillo. Incluso algún concejal llegó a decirme que no merecía la pena seguir gastando ni un duro más en cuatro piedras mal amontonadas. El que se quedó de piedra fui yo al oír aquellas cosas. El proyecto integral de restauración cuesta 168 millones de pesetas”.

Faustino Lozano, ex Alcalde de Jadraque:

“El pueblo de Jadraque recuperó el castillo hace un siglo por 300 pesetas. A lo largo de este siglo ha sufrido distintas reconstrucciones que, al menos, han mantenido en pie al edificio. Durante la Guerra Civil se dañó gravemente e incluso en los años 50 se utilizó piedra machacada del castillo para hacer la carretera. Eran cosas de la época. En 2001 se redactó un proyecto de restauración a través de la Universidad de Alcalá. En 2004 recibimos una subvención de ADEL Sierra Norte de 210.000 euros. Luego tuvieron que coordinar la actuación interministerial para el 1% Cultural, y recibimos inversiones con cargo a esta partida, al cumplir todos los criterios exigidos. Ahora hay un plan de rehabilitación dividido en tres fases, cada una de 2,5 millones de presupuesto. La primera fase, en ejecución, pretende dejar visitable el castillo e incluso hacer un pequeño museo en el aljibe principal”.

Un castillo en peligro

Uno de los temas tratados en la jornada castillera de Galve fue la situación lamentable que atraviesa su castillo. La actual fortaleza de Galve, levantada por Diego López de Estúñiga, se asienta sobre un cerro plano muy próximo al pueblo, lugar donde el Infante don Juan Manuel construyó otro castillo en el s. XIV. La familia Estúñiga o Zúñiga lo compró en el siglo XV a la hija de Don Íñigo López de Orozco, quien lo había recibido de Pedro I el Justiciero. Es un castillo señorial tardío cuya planta forma un cuadrilátero irregular con torres cuadradas en los ángulos, de edificación de mampuesto muy regular. Sobresale su torre del homenaje, siendo ésta según el célebre cronista Provincial Dr. Layna Serrano, “la más bella de las conservadas en los desmochados castillos de la provincia”. Se compone de cinco plantas con escalera y escudos de los Estúñiga al exterior. Es de planta cuadrada y con escaragüaitas, que son pequeños torreones cilíndricos que nacen en la

Galve de Sorbe encabeza la lucha por los castillos de Guadalajara

última planta. En la tercera planta hay que resaltar la chimenea, que tiene 10 metros de lado y 20 de altura. La planta baja guarda dos saeteras, en la primera dos ventanas con alfiz enmarcando el escudo, un gran ventanal en la tercera y pequeña ventana geminada en la cuarta, que se cubre con bóveda de cañón de sillera. También son dignos de mención las murallas y los fosos. El título de condes de Galve, que hoy ostentan los Reyes de España, fue a parar –igual que la fortaleza– a la familia de la duquesa de Alba. Después lo cedieron al Estado y éste se deshizo de él mediante subasta pública en 1972, adjudicado por 1.400.000 pesetas. Hoy sigue siendo propiedad privada y está sumido en un proceso galopante y vergonzoso de degradación, sin encontrar amparo en la administración local ni estatal.

El castillo de Galve, pese a todo, está considerado uno de los monumentos de mayor valor histórico de la zona. Su riqueza arquitectónica y su posición geográfica, dominante del valle del Sorbe y de la sierra Pela, lo convierten en un símbolo indiscutible de la comarca serrana. Desde hace casi dos años, la Asociación Cultural “Castillo de Galve” ha iniciado una batería de medidas para levantar la voz sobre el estado vergonzoso en el que se encuentra el edificio. Esta lucha constante está empezando a dar sus frutos. La asociación llegó a un principio de acuerdo con el abogado del dueño del castillo para redactar un contrato de cesión de uso. Al mismo tiempo, en julio de 2006 organizó una jornada reivindicativa, patrocinada por la Diputación de Guadalajara, que logró reunir a más de medio millar de personas en Galve para pedir, de forma pacífica y cultural, un mejor trato para el castillo. La asociación también ha logrado reunir más de 1.300 firmas de un manifiesto en el que se reclama la intervención de las administraciones con competencias en la materia. Paralelamente, el problema se ha hecho visible en los medios de comunicación: el castillo de Galve ya no sólo es un monumento importante, sino en peligro, lo cual es

grave en un zona que vive fundamentalmente de su patrimonio, sea etnológico, gastronómico o monumental. La Junta de Castilla-La Mancha, a través de su consejera de Cultura, Marisol Herrero, y la delegada provincial de Cultura, Riansares Serrano, se han comprometido a tomar cartas en el asunto dentro de lo que la ley permite. El 31 de mayo de 2006, el Ayuntamiento de Galve aprobó por unanimidad una moción para pedir auxilio para el castillo a todas las instituciones. El ex diputado provincial de Cultura, Francisco García, elevó esta moción al pleno de la Diputación. Fue rechazada por la mayoría del grupo socialista y los votos a favor del PP e Izquierda Unida. Fruto de una resolución de la Comisión de Patrimonio, el consistorio de Galve reclamó en noviembre del año pasado al dueño del castillo que presentara la documentación pertinente, con proyecto avalado por profesionales, para realizar obras de consolidación en el edificio. La Junta insiste en que, puestos en contacto técnicos de la Delegación de Cultura con el propietario, éste se encuentra preparando el proyecto demandado.

Hasta la fecha, el propietario del castillo está incumpliendo la Ley de Patrimonio Histórico, vigente desde 1985, y que su respuesta al proyecto de obra requerido por la Junta de Castilla-La Mancha determinará buena parte del futuro del castillo de Galve de Sorbe. Los miembros de la Asociación Cultural “Castillo de Galve” anuncian que van “a por todas”, según su secretaria, Rosa M.^a Herrero. Y advierte de forma muy nítida: “Hemos ido ya muy lejos como para tirar todo por la borda. Desde el principio estamos colaborando con todas las administraciones, especialmente con la Junta, y continuaremos con esta línea, dialogantes pero al mismo tiempo firmes en nuestro propósito de salvar el castillo, le pese a quien le pese”.

El primer viaje

Al mirar aquel primer pasaporte sigo sin entender muy bien ni cómo me dejaron salir, ni cómo me firmó la autorización mi padre, que por cierto luego me lo escondió pero lo encontré y no dije ni mú hasta el día D, hora H, ni cómo me dejaron entrar, ni cómo no me detuvieron en la estación de Burdeos. Quien mira desde esa fotografía parece un niño porque es un niño. Un crío de 16 años que se montó en un tren y se fue a vendimiar a Francia. Era el año 1970, cuando África sí que parecía de verdad empezar en los Pirineos y los que emigrábamos éramos nosotros. En mi pasaporte, para dos años y sólo para Europa, se especificaba también que no era válido para Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Yugoslavia (así lo ponía) y República Democrática Alemana. O sea, los comunistas.

Maletas de cartón

Yo había hecho antes otros viajes. También en tren. Desde mi pueblo, Bujalaro, en la provincia de Guadalajara, había ido a Madrid a que me operaran de anginas. El tren también me llevó, con maletas de cartón atadas con hatillos, con mi madre y dos hermanas pequeñas, Estrella con sólo diez meses y yo con apenas nueve años, hasta Bilbao y luego hasta

“Para la aventura francesa todos llevábamos macutos a la espalda. Era toda una liberación.”

Durango donde nos aguardaba mi padre que un día pilló patas, harto de pasar calamidades, vendió la yunta y se marchó al Norte adonde le seguimos.

Luego, siempre en aquellos trenes y con aquellas maletas con hatillos que me hacían pasar tanta vergüenza, volví algunos veranos al pueblo en lo que ahora en el recuerdo puedo entender como mis primeras vacaciones.

Pero aquellos anteriores no habían sido viajes míos. Yo había sido parte de aquella impedimenta familiar sujeta con atillos. Por eso ahora para la aventura francesa la primera y mejor sensación cuando me encontré con mis amigos era que todos llevábamos macutos a la espalda. Aquello era toda una liberación.

Éramos cinco. Eloy me parece que algo

“El miedo llegó en Burdeos. Recuerdo su estación, que me pareció sombría, casi amenazadora.”

mayor como un chico de El Pozo, que me da pena no acordarme del nombre porque es muy buena gente, pero Fito, Garito y Miguel Ángel tenían más o menos mi edad. Ellos dos hacían el viaje casi por capricho, eran de familias con más posibles, pero los otros lo hacíamos sino por necesidad, casa y comida teníamos, si porque nos vendría bien en invierno. A mí, para poder seguir estudiando el Preu.

Se nos ocurrió ir porque alguien había ido el año anterior y nos dijo que había ganado cerca de dos mil francos. Y además, se había ligado a una francesa. Y nos creímos las dos cosas.

Pero el miedo apareció en Burdeos. Recuerdo su estación, que me pareció sombría, casi amenazadora. Estaba llena de jornaleros españoles. Familias enteras, pero ellos en su mayoría tenían ya todo ajustado. Pero nosotros ni teníamos ajustado nada, ni estábamos curtidos ni teníamos pinta de haber cortado un racimo o de haber trabajado en nuestra vida. Pero me imagino que de lo que teníamos pinta era de que no rechistaríamos por nada.

Así fue. Así nos encontramos en la salida de la estación, los cinco en fila, asustados, aunque nadie quisiera reconocerlo no teníamos dinero ni para aguantar un par de días y menos para volver a casa, y aliviados cuando un español nos presentó a un “patrón” que nos contrataba.

Vidas emparradas

Hoy en el recuerdo están las largas hileras de vidas emparradas, las colinas peinadas a raya de aquella zona del Garona donde recalamos, aquella Ile Vert de los mosquitos y del capataz

María Rosa y le escribí poesías. Al principio no me hizo caso, a pesar de la que yo suponía heroica aureola de viajero aventurero y los de la cuadrilla se volvieron a reír de mí y a llamarme maqueto. pero, luego, una tarde en

2

J 751508

SEÑAS PERSONALES. (SIGNALEMENT)

Profesión (Profession) estudiante

Estado civil (État-civil) soltero

Lugar y fecha de nacimiento (Lieu et date de naissance) Guadalajara
15- Octubre - 1953

Domicilio (Domicile) Ctra. San Xaramillo, 6

ESPOSA (EPOUSE) Guadalajara


Profesión (Profession)

Lugar y fecha de nacimiento (Lieu et date de naissance)

HIJOS MENORES DE 15 AÑOS (Enfants de moins de 15 ans)

NOMBRE (prénoms) EDAD (âges) SEXO (sexe)

Epouse (Epoûse)



Firma del titular (Signature du titulaire)
Natalio Soto

Y de su esposa (Et de son épouse)

El Gobernador Civil (Le Gouverneur Civil)
P. D. El Comisario Jefe.
Jose Garcia
Firmados: JOSÉ GARCÍA REY

17 SEP 1953
GUADALAJARA

«En aquellos trenes y con aquellas maletas con hatillos que me hacían pasar tanta vergüenza, volví al pueblo»

con salacot, que había hecho la guerra en Indochina. Era un buen patrón, aunque dormíamos en jergones en el suelo, aunque los riñones los tuviéramos hechos polvo y aunque yo, que me pasé a acarreador con una gran cuba que llevaba a la espalda y que los demás me llenaban, tuviera los hombros en carne viva.

En el recuerdo están las idas y venidas a la isla en aquella especie de barcaza del desembarco de Normandía y aquellas discusiones nocturnas sobre lo que era la libertad y era la democracia que no había. A la vuelta con mis francos guardados en el talón de la bota me sentí fuerte y al cruzar la frontera de Hendaya decidí acercarme a Durango. Me enamoré de

Eskordi, María Rosa me hizo caso y aunque me siguieron llamando maqueto, ya casi no me importó nada.

De vuelta a Guadalajara escribí para "Flores y Abejas" los dos primeros artículos de mi vida. Supuse que al leerlos las gentes se conmocionarían con mi denuncia y estallarían de inmediato una revuelta popular a favor de la libertad y en contra de los explotadores. Pero no pasó nada.

A mí sí. Aquel primer viaje me cambió el alma. En él he querido seguir toda mi vida.

ANTONIO PÉREZ HENARES

N.R. Antonio Pérez Henares es Insignia de Plata "Melero Alcarreño" desde el 16 de abril de 1996.

NUESTRA CONVOCATORIA

Septiembre

- Sábado, 8 «FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA». Patrona de la ciudad de Guadalajara y de nuestra Casa. Una representación de la misma asistirá a la Procesión de la Virgen y en la ofrenda de frutos. Con asistencia de Directivos de la Junta Directiva y Representación de Rondalla y Grupo de Bailes.
- Viernes, 28 19,00 h.: «LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL FORO CULTURAL DE MADRID», le invita a la Conferencia “Convento de las Carboneras”. Una fundación madrileña del siglo XVII, por Vicente Benítez Blanco.

Octubre

- Jueves, 4 18,00 h.: «INICIO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE LA CASA PARA EL CURSO 2007-2008», dando comienzo con el Aula María de Molina que dirige Gloria A. de Lucas Simón.
- Viernes, 6 19,00 h.: «CASTILLOS DE GUADALAJARA». Conferencia a cargo de don José Luis García de Paz.
- Martes, 9 16,30 h.: «GALLINA BLANCA». Inscripciones en Administración.
- Domingo, 14 19,00 h.: «DOMINGOS LÍRICOS». Abriendo la actividad para la temporada 2007-2008, por el Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara en Madrid
- Martes, 16 «EXCURSIÓN DE TURISMO SOCIAL DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA A FUENGIROLA.»
- Domingo, 21 Miércoles, 17 19,30 h.: 243 Convocatoria Tertulia Tres Mil-José Antonio Ochaíta. Recital Poético a cargo de José Luis Mayoral.
- Viernes, 19 19,00 h.: «PRESENTACIÓN DEL LIBRO SERRANO SANZ EN LA HISTORIA», de José Antonio Gallego Gredilla. Premio Provincia de Guadalajara de Historia 2006.
- Jueves, 25 18,30 h.: «CUIDADO E HIGIENE BUCODENTAL». Conferencia organizada por el Aula María de Molina, dirigida por Gloria A. de Lucas Simón.
- Viernes, 26 19,00 h.: «NATIVOS Y ORIUNDOS, HIJOS ILUSTRES DE PASTRANA». Conferencia a cargo del doctor don Manuel Ambite.
- Domingo, 28 14,00 h.: «COMIDA DE HERMANDAD», seguida de animado baile.

AVANCE DE NOVIEMBRE

- Viernes, 2 19,00 h.: «MEMENTO DE DIFUNTOS». Recordando a los Socios de la Casa y familiares de Socios fallecidos desde el 1 de Noviembre de 2006 al 31 de Octubre de 2007.

NUESTRA CONVOCATORIA

- Viernes, 9 19,00 h.: «FIESTA MAYOR DE MADRID». Santa María la Real de la Almudena. La Casa de Guadalajara en Madrid participará en la Ofrenda Floral a la Virgen, Santa Misa y Procesión.
- Sábado, 10 19,00 h.: «FESTIVAL FOLCLÓRICO». La Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha organiza dicho festival en Getafe, en el que participará nuestro grupo de Baile y Rondalla Arriaca.

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



Dirección y coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo
Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962



FUNDADA EN 1933

TABERNA - RESTAURANTE
NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

0%
comisión
de apertura

0%
comisión
de amortización

hipoteca Vivienda Joven

para menores de 35 años

ahora sí puedes

euribor -0,20
los seis primeros meses

euribor +0,33
el resto



Caja de Guadalajara

www.cajaguadalajara.biz

Cómoda.
Pensada para ti

Interés nominal: 4,42% T.A.E.: 4,51%
en una hipoteca a 40 años
Interés calculado Euribor 1 año: 4,09%
Febrero 07. Revisión semestral del tipo
Comisión de subrogación: 0,4%
Te damos el 80% del valor de tasación
de la vivienda y hasta el 100% con
garantías suficientes

Sólo tienes que domiciliar la nómina
tu cuenta de Caja de
ti como contratar el
y amortización

Infórmate en la Bolsa de Vivienda Joven
de la Junta de Comunidades
o en cualquiera de las Oficinas de
Caja de Guadalajara



www.viviendajovenclm.es