ARRIACA
BOLETÍN
TERCERA ÉPOCA
Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933. ***Medalla de Plata de la Provincia.***
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha
Internet: www.casadeguadalajaraenmadrid.es o .com
Email: c.guadalajara@telefonica.net

NUMERO 240. SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2010

TRESCIENTOS AÑOS DESPUES, LA PUERTA DE LA CADENA, DE LA MUY NOBLE Y LEAL VILLA DE BRIHUEGA VOLVIO A SER HISTORIA.

GABINETE DE PRENSA
Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

Barriopedro Hnos., S.A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos Denominación de Origen:

- ☆ Rioja.
- ☆ Ribera del Duero.
- ☆ Navarra.
- ☆ Rueda.
- ☆ Valdepeñas.
- ☆ Toro.
- ☆ Cigales.
- ☆ Albariño.

Sede Getafe
Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

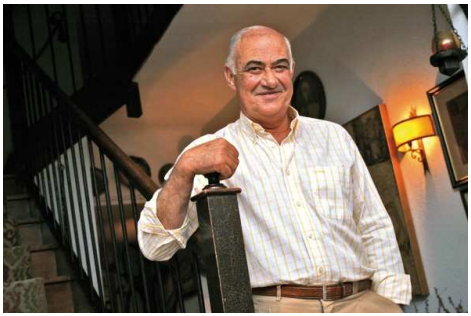
Sede Alcalá de Henares
Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

GENTES DE GUADALAJARA

José Ramón Pérez Acevedo
Presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid



Acordamos que nuestro encuentro se llevara a cabo en su casa de Usanos, que ya lo fuera de su padres y antes de sus abuelos y bisabuelos, muy cercana a la plaza, fachada de ladrillo, balcones y ventanas con rejas de artesanía y labradas puertas de doble hoja, abiertas de par en par, que parecen invitar a franquearlas.

En un breve paseo por el pueblo de toda su vida, José Ramón Pérez Acevedo me cuenta, como si fueran de ayer, fragmentos de una infancia feliz , con imborrables recuerdos de aquellos veranos en los que, por vacaciones, regresaba del internado, cambiando los libros por las faenas del campo; me habla de acarrear la mies en carros y extenderla en las eras para ser trillada , de aventar la desgranada parva, colmar de trigo los costales o sufrir los lógicos picores del inevitable polvillo al introducir la paja por el estrecho boquerón y colocarla en el cerrado almiar de adobe.

También evoca, no sin cierta resignada nostalgia, sus posterior etapa, en la que fue persistente colaborador en diversos medios de comunicación y ocasional presentador, e incluso actor, en Radio Madrid, de las, entonces muy de moda, novelas radiofónicas . Ocasional crítico taurino y siempre defensor de la Fiesta. Licenciado en Derecho tras un vano intento por vestir el uniforme militar. Elegante y talentoso orador. Fiel, permanente y apasionado defensor de su tierra, que es la nuestra, ostenta sin interrupción, desde 1983, el cargo de presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid.

Con mucho, el máximo dirigente que más tiempo ha permanecido y permanece en el cargo, de los nueve que ha tenido la Casa desde su creación un 4 de junio de 1933 ; con mucho, la persona que ha sabido adecuarla a nuestros días, sin perder un ápice de su sabor añejo y provinciano que tanto amamos; con mucho, el que más merecidos reconocimientos y galardones ha cosechado, merced a sus innegables dotes y virtudes para conducir, con mucha gran izquierda por, a veces escabrosos caminos, los destinos de la máxima representación de nuestra provincia en Madrid.

Texto: Pasiterec. Fotografías: David Utrilla

-Alcarreño cien por cien, con al menos cuatro generaciones de su familia nacidas en nuestra provincia.

-Campiñés, soy campiñés, y hago esta aclaración por una aleccionadora anécdota que me ocurrió tras ser elegido presidente de la Casa de Guadalajara: Al dar las gracias a la Asamblea, me dirigí a los asistentes como “alcarreños”, y entonces hubo un grupo de

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

personas que, un tanto ofendidos, se levantaron y abandonaron la sala. Pedí disculpas y salí al vestíbulo para tener conocimiento de lo que había ocurrido, y cuando les pregunté el por qué de su marcha, me contestaron que ellos no eran alcarreños, que eran molineses. Desde entonces, en la Casa siempre digo guadalajareños, y en esa misma línea de precisión, yo soy campiñés.

-¿Nacido en Usanos?

-No señor, en Guadalajara. Soy el mayor de cuatro hermanos. Mi padre, labrador; mi madre, capitalina, hija de médico, cuando estaba embarazada de mí y por prudencia decidió ir a Madrid a la hora de dar a luz (ya tenía una cierta edad), pero como el acontecimiento se demoraba y con la preocupación de que Pepe (mi padre) estaba solo, cogió el tren y se vino para Guadalajara, poniéndose de parto en el viaje. De inmediato la trasladaron al Hospital Ortiz de Zárate y allí nací yo.

-Lo habitual en aquella época, al menos aquí, era nacer en casa y con la ayuda de la única comadrona que entonces ejercía como tal.

-Hablamos de 1942, y mi nacimiento en ese centro fue puro "accidente". Mis tres hermanos lo hicieron en Usanos, lugar en el que pasé mi infancia y parte de mi primera juventud, hasta que llegó la hora de estudiar y marché interno a Madrid.

-Con las vacaciones como motivo de regreso al pueblo.

-Descanso, pero sólo de los libros. En el verano volvíamos para trabajar de lo lindo. Tenga en cuenta que en aquellos años no existían las becas y había que entender que era mucho el sacrificio que hacían mis padres, con cuatro hijos estudiando fuera, estando obligados a echar una mano en las tareas del campo. Guardo buenos recuerdos de cuando acarreábamos la mies en carros arrastrados por mulas, trillaba en las eras, subíamos el trigo a la cámara de la casa o se guardaba la paja.

-Total que de "hijo de papá", nada de nada.

-Todo lo contrario. Usted sabe que el campo tiene unas épocas en las que hay que trabajar día y noche, y otras en las que se está mano sobre mano. Mis amigos del pueblo disfrutaban de éstas descansando, en tanto que yo no podía permitirme el lujo de levantar la vista de los libros, lo que se traduce en que, éste que le habla, era el "desgraciadete" al que le tocaba estudiar en el internado durante el curso y ayudar en la cosecha en vacaciones.

-Cambia de domicilio y se licencia en Derecho, aunque a punto estuvo de haber vestido uniforme militar.

-Efectivamente. Con quince años vinimos a vivir a Guadalajara, concretamente a Santa Clara, y pasé a la Universidad Complutense de Madrid, hasta licenciarme en Derecho. Es cierto que mi gran ilusión era ser militar y estuve en un tris de ingresar en la Academia de Zaragoza, pero para entrar pedían el Bachiller Elemental y 16 años cumplidos, y yo contaba con 13 cuando terminé la reválida de cuarto y tenía que esperar otros tres años, lo que aproveché para hacer el Superior. En ese intervalo de tiempo fue mi madre la que, con una sola frase, me abrió los ojos, me dijo: "¿Tú quieres ser militar porque te gustan los desfiles o porque aceptas obedecer aunque no te

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

den razones?". Aquella reflexión me hizo pensar, cayendo en la cuenta de que, efectivamente, me agradaba más lo primero que la disciplina castrense, y como era de letras, hice Derecho.

-Aunque la toga, puñetas y demás vestimenta de letrado, tan sólo las usó para la orla de fin de carrera.

-Así es. Confieso que, profesionalmente, no he actuado en ninguna causa, ya que apenas terminé la carrera preparé oposiciones, ingresando (hace ya 42 años y de allí no me he movido) en el Cuerpo de Letrados del Ayuntamiento de Madrid.

-¿Hubo una segunda vocación frustrada?

-Periodismo de radio. Me gusta la comunicación, y creo que si entre las personas no hay comunicación no puede haber convivencia. Por mi temperamento, un tanto extrovertido, nervioso, vivo… habría sido comunicador oral.

-Incluso llegó a hacer sus pinitos.

-En la época de Amador Rodríguez Ayuso, Salvador Toquero y Martín Martín estuve en Radio Juventud de Guadalajara, y en mis años de estudiante, los fondos que ocasionaba el gasto de llevar a la novia (que hoy es mi mujer) a tomar un café o al cine, los sacaba de Radio Madrid, grabando, como narrador o en algún personaje, los sábados, el serial de la siguiente semana. Eran pequeñas cantidades, pero suficientes para permitirnos el lujo de sentarnos en una cafetería y poder merendar.

-Colaborador en nuestra prensa provincial, con un determinado cometido.

-En "Nueva Alcarria", "Flores y Abejas" y prensa especializada, con una especial atención al mundo taurino (incluso llegué a dar más de una conferencia sobre el tema). Me entusiasmaba la figura del maletilla, y una de las frustraciones que tuve fue no lograr que Guadalajara les erigiera un sencillo monumento a su figura.

-Sigue siendo un incondicional de la Fiesta?

-Me gustaba mucho y me sigue gustando, pero me he visto obligado a apartarme un tanto, es uno de los precios pagados por mi incorporación a la Casa de Guadalajara. Lo que jamás he intentado es distraer el tiempo de la obligación para la devoción. Sí le diré que llegué a contar con la amistad de muchos maletas, novilleros y matadores, consiguiendo entrar en un selecto grupo de personajes, de una u otra forma, muy vinculados a los toros.

-Esa integración en la Fiesta, ¿tiene algo que ver con su llegada a la Casa de Guadalajara en Madrid?

-Justamente el tema taurino fue el que me llevó a contactar con la Casa de Guadalajara. En 1980 un grupo de aficionados amigos pensamos crear un trofeo en la Feria de San Isidro; buscando un lugar en el que desarrollar la idea, alguien habló de una casa regional, y nos dirigimos a la nuestra, y así, en combinación con la Casa, dimos el Trofeo a la Mejor Labor de Cuadrilla de San Isidro.

-En 1982 entra en ésta como socio de número, y dos años más tarde es elegido presidente de la misma.

-Me invitaron, en un principio, a hacerme socio, y seguidamente a entrar en la

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

Directiva. Ante mis razonamientos de no tener ni idea de lo que era una casa regional y de no disponer de mucho tiempo libre, me sugirieron que lo hiciera como vicesecretario, porque: "el secretario es una persona muy trabajadora, que goza de excelente salud y vas a tener poco trabajo".

-Sin embargo, su temperamento no pasaba por "estar por estar" y terminó por involucrarse a tope.

-Entonces estaba de presidente José Antonio Suárez de Puga (al que tengo un enorme cariño) con mucho sacrificio, porque al vivir en Guadalajara tenía que desplazarse día sí y día también a Madrid, lo que, por su trabajo, le causaba graves inconvenientes. Y fue el propio Josepe el que me animó a presentarme, me convenció y el día 28 de abril del 83 salí por unanimidad elegido. Y hasta hoy.

-Sin lugar a dudas, la persona que, desde la creación de la Casa, en 1933 (y por la que han pasado nueve presidentes), más tiempo lleva en el cargo, y con el que la institución ha disfrutado y disfruta de los mayores momentos de esplendor.

-Mi intención fue la de modernizarla, actualizarla un poco, potenciar todo lo que fuera actividad complementaria a lo que era el puro casino, que siempre se mantendrá, porque el objetivo de su creación fue el de "fomentar el afecto y lazos de unión entre los hijos de la provincia". Respetando este "mandamiento", pasamos a editar "Arriaca" Boletín Informativo, se instituyeron diversos galardones, se pusieron en marcha las célebres tertulias, presentación de libros, grupos de teatro, la colección literaria Guadamadrid, etcétera, etcétera.

-En la actualidad, ¿con cuántos socios cuenta la Casa?

-Unas seiscientas familias, de las que 530 son de Guadalajara. Me refiero a socios reales que cumplen con sus aportaciones como tal (llegó a tener cerca de 3.000 pero la gran mayoría no atendían los recibos). Estamos entre las que cuentan con un mayor número de afiliados de todas las casas regionales de España.

-Desde su llegada a la Presidencia, ¿la filosofía del centro ha cambiado o continúa siendo la misma?

-Lo clásico siempre ha sido: "yo pago la cuota para tener unos derechos", y eso se transformó en: "Yo pago una cuota para que esto siga existiendo, me da igual que lo disfrute yo o lo hagan otros, pero mi deseo es que no desaparezca", lo que nos lleva al resultado de que la cuota se paga por convicción, no para disponer de unos derechos.

-¿Entrada libre para los de la tierra?

-Entrada libre para todo el mundo que quiera visitarnos. Les recordaré que estamos en el número 15 de la Plaza de Santa Ana, en pleno corazón de Madrid. Disponen de biblioteca, salones para conferencias, sala de exposiciones para ofrecer sus trabajos todos los artistas de nuestra provincia que lo deseen; bar, restaurante, escaparate para presentar sus empresas y productos los empresarios de la tierra.

-Problemático decantarse por uno de los muchos y muy importantes personajes que han cobijado sus techos. Si aquí, a bote pronto, le solicitara uno de ellos, ¿por cuál se decantaría y por qué motivo?

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

-Sí que es complicado de contestar su pregunta, porque tiene toda la razón del mundo al afirmar que han sido muchos y muy significativos: altos cargos eclesiales, grandes políticos, importantes hombres de Ciencia, renombrados literatos, investigadores, poetas, empresarios, pintores, escultores, gente de teatro… Cánovas del Castillo, Monseñor Asenjo, Antonio Buero Vallejo, Ricardo Sanz García, Antonio Herrera Casado… Por lo anecdótico de la situación me voy a decidir por don Camilo José Cela.

-¿Por su II Viaje a la Alcarria?

-Si. Inmediatamente después de leer la noticia, y no sin mis grandes inconvenientes, pude ponerme en contacto con él para ofrecerle que ese segundo viaje se iniciara desde la Casa de Guadalajara en Madrid, porque Madrid es el pueblo más habitado de nuestra provincia. Se llegó a hacer con cerca de 200 personas en la cena, llenando por completo el recinto. Y desde entonces, allí hay una placa que conmemora tal acontecimiento.

-¿A cuánto ascendió el montante de la factura por su presencia?

-No adelantemos acontecimientos. En nuestra inicial conversación habíamos quedado en vernos antes del homenaje, y así lo hicimos. Conversamos sin prisas de lo divino y de lo humano, y en un momento de la charla le "largué" la pregunta que nunca creí poder hacerle, y que me sugirió uno de nuestros políticos cuando, al comunicarle que Cela iba a venir a la Casa, me dijo, con maliciosa intención: "mucho dinero tenéis". El literato me cortó con una más de sus acertadas frases: "No siga, amigo mío. ¿A usted le parece inteligente pedir limosna a un pobre?

-Tras veintiocho años en el cargo, ¿Qué motivos le impulsan a seguir trabajando por la Casa?

-Vaya por delante el decir que la elección es democrática y que continúo porque, desde hace algún tiempo, no se presenta nadie para tal responsabilidad. Siguiendo con su pregunta, en primer lugar, la ilusión, que no has de perder si persigues un objetivo; me siento feliz por el devenir de la vida diaria en la Casa, es muy bonito comprobar que, para muchos que viven solos, la Casa es su auténtico hogar.

-"Su peso en miel", Club Siglo Futuro, socio de honor e insignia de oro de la Peña Alcarreña de Taxistas, socio de honor de la Asociación de Amigos de la Capa, y un largo etcétera. Galardones que vienen a premiar una dilatada labor.

-Sólo estoy haciendo un trabajo para el que he sido elegido. Esos premios, aunque lleven mi nombre, pertenecen a la institución que presido, de lo que me siento orgulloso.

-Difícil enumerar lo mucho logrado, pero ¿qué le queda por conseguir?

-Poder superar el concepto de casa regional para convertirnos en un permanente emplazamiento en el que tengan cabida, entre otros, centros empresariales, culturales y sociales; que la Casa sea la referencia de los valores más auténticos de nuestra tierra en Madrid. Que la Casa de Guadalajara en Madrid, importe en Guadalajara.

EL DECANO DE GUADALAJARA, 4 de septiembre de 2010

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

Campos para el recuerdo

Está sentado sobre una roca desde la que se divisa el valle y, como atraídas por el frescor de la mañana, desfilan por su cabeza imágenes en color sepia. Imágenes en las que aparecen chavales en pantalón corto corriendo como posesos detrás de un balón de cuero, mientras otros más pequeños construyen presas sobre el arroyo, distraídos, esperando que de un momento a otro el cura de la sotana toque el silbato y les mande a unos terminar el partido y a otros romper las presas para volver al colegio.

El hombre tiene la impresión de que la vida ha retornado a este valle de infinitos recuerdos. La gran polvareda y el griterío vuelven a inundar en este final de verano esos campos de arena, en los que centenares de adolescentes se concentraban a finales de los años sesenta, poniendo en práctica una máxima que no admitía discusión pedagógica: “men sana, in corpore sano”.

El tiempo parece haberse detenido. De pronto, esas zonas deportivas cubiertas de matorrales y cardos gigantescos, recuperan su primera razón de ser. La tranquilidad y el silencio de los últimos días desaparecen en esta mañana de agosto. Y el bullicio se instala junto a la gran piscina, donde decenas de niños hacen cola con sus toallas y bañadores. Los viejos campos de fútbol son un hervidero de chavales.

Desde la roca en la que se ha sentado, el buen hombre escucha todavía el griterío ensordecedor que proviene del valle. Incluso cree haber reconocido una voz muy familiar. Su propia voz, reprendiendo a uno de los chavales que se cuelga del travesaño de la portería.

Mientras tanto, los niños siguen peleando por un balón dividido en medio de la polvareda. Unos reclaman falta, otros penalti y algunos, directamente la expulsión. Como si les fuera la vida en ello. Más al fondo, en otros campos de fútbol desnivelados y rodeados de chopos gigantescos, más chavales tratan de imitar a Pirri, Gento, Gárate o Iríbar.

Hasta que suena el silbato de un señor de negro y las carreras desesperadas por esos campos de arena se transforma en un desfilar tranquilo y silencioso hacia la puerta de salida. La nube de polvo se aleja, mientras cientos de adolescentes se secan el sudor con la propia camiseta y tratan de recuperar el aliento.

No es la primera vez en que la mente del hombre sentado de la roca se emociona con estas imágenes que confunden el presente y el pasado. Le producen cierta melancolía pensar que todo ha sido un sueño. Por eso se

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

rebela.

Se resiste a admitir que los campos de fútbol de su infancia se han desaparecido entre la maleza, los arbustos y los cardos borriqueros. No está dispuesto a aceptar que la realidad que acaba de presenciar sea sólo un espejismo. O una trampa del cerebro para intentar contrarrestar el desgaste paulatino que genera el paso del tiempo.

Antes de incorporarse para reanudar el paseo, su mirada ya no se detiene en el valle de su infancia, sino en una vieja foto que conserva en la mesilla, donde aparece posando con el equipo de infantiles del colegio. Son once jugadores y un entrenador con alzacuellos y una cruz, que luce al lado del silbato. En esa foto color sepia aparece uno de sus mejores amigos, del que no ha vuelto a saber nada desde que terminaron el bachillerato.

- ¡Qué lejos queda ya todo aquello!, exclama.

Sin embargo, cada verano vuelve a la misma roca, para sentir de nuevo el griterío de cientos de niños jugando al fútbol. Así va quitándoles años a las telarañas de las viejas y oxidadas porterías.

JAVIER DEL CASTILLO

AUTOESCUELA GALA
ANTES GOYA
JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA
• Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
• Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.
4 SUCURSALES EN MADRID
Goya, 108. Tlf. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)
Vinateros, 85. Tlf. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)
Arturo Soria, 310. Tlf. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)
En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)
Plaza de la Vaquilla, 2. Tlf.: 91 845 14 00
POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA

LOTERÍA "EL REY DE OROS"
La mejor inversión
JUEGUE EN "EL REY DE OROS"
ENVIAMOS A PROVINCIAS
c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax: 91 764 52 58
Te espera Javier, tu paisano

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

EL VIRUS

El Virus de la nostalgia

Según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, nostalgia es "la pena de verse ausente de la patria o de los deudos o amigos o tristeza melancólica originada por el recuerdo de una dicha perdida". Todo eso lo he sentido yo en estos largos tres meses que he estado lejos de la Casa aunque también es cierto que sabía que volvería a su regazo. Durante estos meses me he acordado mucho de la Casa y de la gente que la forma y los recuerdos se me agolpaban en mi cabeza.

Hemos vivido un año histórico para la Casa y el I Día de Guadalajara en Madrid ha sido un claro ejemplo de ello pero del cual estamos históricamente acostumbrados. La Casa de Guadalajara en Madrid es y ha sido en toda su historia el motor cultural, turístico y tradicional de la provincia de Guadalajara tanto en la capital de España como en nuestra provincia y no debemos de perder nunca este camino, nuestro camino o mejor dicho, el camino.

Es difícil pensar que después de 77 años no se haya hecho todo lo posible por parte de todas las instituciones que han pasado durante todos estos años por solucionar de una vez por todas, el problema de nuestra sede social. Sé que tenemos futuro, un futuro lleno de metas e ilusiones y eso es lo que nos diferencia de los demás, la pasión por hacer que nuestra Casa sea especial, una esencia, un lugar de encuentro y de reencuentros y eso es lo que tengo ganas de hacer yo, reencontrarme con la Casa de los sueños que tanto quiero y a la cual he llevado en mí corazón estos meses que aunque no estuve allí, recorría todos los días en mis pensamientos.

Eso es nostalgia, pero no os preocupéis, que ya estoy aquí y prometo dar batallas gloriosas por la Casa.

Bienvenidos todos y gracias

JAVIER LIZÓN

EL GORDO

NÚMERO 21.844

Como no queremos que te quedes sin jugar a la lotería de Navidad, te comunicamos que ya puedes comprar tu participación en nuestra sede social. Colaborarás con nosotros haciendo felices a nuestros paisanos, las personas mayores que residen en asilos y residencias de la Comunidad de Madrid.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

BRIHUEGA REVIVIO EL ASALTO A LA VILLA

En la tarde del pasado sábado 3 de septiembre, las tropas borbónicas mandas por el rey Felipe V volvieron a tomar la villa de Brihuega por la Puerta de la Cadena en un incruento combate cuerpo a cuerpo. De esta manera se recreó el asalto que la villa briocense sufrió el 8 y 9 d diciembre de 1710.Por la mañana todas las tropas, tanto borbónicas como confederadas instalaron su campamento en el Parque María Cristina, que fue visitado por numerosas personas, realizando su instrucción militar y prácticas de tito, con sus pesados fusiles del siglo XVIII. Posteriormente la intendicia de ambos ejércitos, formada por muchos civiles, invitaron a todos los asistentes a unas gachamigas manchegas de Almansa, que fueron degustadas por numerosos público. Antes de comer las tropas, en perfecta formación, recorrieron las calles de Brihuega vestidos con sus mejores galas. A la cabeza y bien escoltado, el rey Felipe V y tras él, el archiduque Carlos pretendiente también al trono de España.

La tarde deparó lo mejor y más espectacular de la jornada ante la mirada de miles de personas. Previamente la Puerta de la Cadena había sido acondicionada con paja y parapetos con muebles viejos, donde se apostaron las tropas austracistas para defender las murallas de Brihuega. En un estruendoso combate, las tropas borbónicas de los de Morados Viejos iniciaron el ataque al recinto amurallado. Entre ruido y pólvora y en una encarnizada lucha cuerpo a cuerpo, lograron romper el cerco y entrar en la ciudad por la citada Puerta de la Cadena. Años después el licenciado Henarejos, mandó colocar sobre la puerta, una placa con la descripción de los hechos.

Brihuega fue tomada ayer por las tropas borbónicas, solo quedaba un reducto de resistencia en el Castillo de Piedra Bermeja, con el General Stanhope a la cabeza.

El domingo 4 las tropas de nuevo recorrieron las calles de la ciudad. Luego, el acto In Memorian para honrar a los fallecidos en estas trágicas jornadas. Las alcaldesas de Brihuega y de Villaviciosa colocaron en la fachada del ayuntamiento briocense, dos coronas de laurel con flores blancas y amarillas, al

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

tiempo que la banda de música de Brihuega interpretaba el himno nacional. Las tropas, en perfecta formación, dispararon una salva de honor con sus fusiles. Finalmente el Prado de Santa María ha testigo del asalto al último reducto en el castillo de Piedra Bermeja; las tropas confederadas se habían refugiado en el baluarte y los soldados borbónicos iniciaron un encarnizado combate con la victoria de estos últimos. Los confederados autracistas se retiran de Brihuega. Todos estos actos han sido seguidos con especial atención por numerosísimo público y han estado organizados por el ayuntamiento briocense y la Asociación III Centenario y la Asociación Almansa Histórica 1707, quienes fueron los encargados de dar vida a los soldados de ambos bandos. La Diputación provincial ha patrocinado el asalto

GLORIA DE LUCAS, PROFETA EN SU TIERRA

Copernal ha desmentido el dicho de que nadie es profeta en su tierra rindiendo un entrañable homenaje a Gloria de Lucas que, si bien nació en Madrid, se siente de Copernal donde pasó su infancia y, a pesar de que a los 12 años trasladó su residencia familiar a Madrid, siempre ha mantenido el fuerte vínculo que le une al pueblo de sus antepasados, al que regresa al menos en la época estival para gozar de su paz y sosiego, llevándole todo el año en lo más profundo de su corazón.

Este cariño hacia su pueblo le movió a publicar, en 1983, un libro titulado “Lugar de Copernal”, en el que recoge una serie de datos históricos y de costumbres, desconocidos incluso para muchos naturales del pueblo, ya que durante la Guerra Civil española de 1936-39, desaparecieron tanto el archivo municipal como el parroquial.

También ha promocionado su pueblo publicando varios artículos sobre sus fiestas y costumbres en distintos números de nuestro Boletín “Arriaca”.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

Gloria es una enamorada, no sólo de su pueblo, sino de toda la provincia de Guadalajara. Buena prueba de ello es el gran número de excursiones organizadas por toda su geografía, como Vocal de Turismo de nuestra Casa.

El mencionado homenaje consistió en la entrega de una bella placa que recibió de manos de Alberto Simón, Presidente de la Asociación Cultural "San Roque".

El acto tuvo lugar el pasado día 8 de agosto, durante las fiestas patronales que, en honor a San Roque, se celebran el segundo domingo de agosto.

La jornada comenzó con la diana floreada y el fantástico encierro de reses bravas, que si no eran naturales, lo parecían por las astas, que sí lo eran y sin afeitar, así como el respetable tamaño de los astados.

A media mañana los dulzaineros recorrieron el pueblo anunciando los actos religiosos: la celebración de la Eucaristía, oficiada por su párroco D. Raúl, y la solemne procesión por sus calles con el Santo Patrono, finalizando con la subasta, en la puerta de la Iglesia, de los brazos de las andas y los productos ofrecidos, sin faltar el tradicional racimo de uvas.

A continuación, allí mismo, la asociación Cultural "San Roque" entregó el diploma al socio de mayor edad, que este año le ha correspondido a José Simón Morales, a punto de cumplir los 88 años, así como la referida placa a Gloria de Lucas.

Alimentado el espíritu, todos unidos en gran armonía, degustamos un abundante aperitivo y, por la tarde, continuó la fiesta con la actuación de un mago, la entrega de los trofeos a los ganadores en los campeonatos deportivos y de juegos de mesa, desarrollados a lo largo de toda la semana, destacando los del concurso de disfraces en el que cada año los participantes se superan en imaginación y buen gusto, poniendo el broche final a la fiesta la degustación de una suculenta paella.

En esta jornada, tan especial para ella, Gloria estuvo acompañada de varios directivos y socios de nuestra Casa, así como de Paco Lozano Gamo, quien, en su habitual página de los viernes en Nueva Alcarria, publicó, junto a la crónica de las fiestas de Copernal, una semblanza de la homenajeada.

Enhorabuena, Gloria, y a seguir trabajando por Copernal, por nuestra Casa y la provincia entera.

C. A. D.

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:

DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA · Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha · AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA · madrid · Comunidad de Madrid

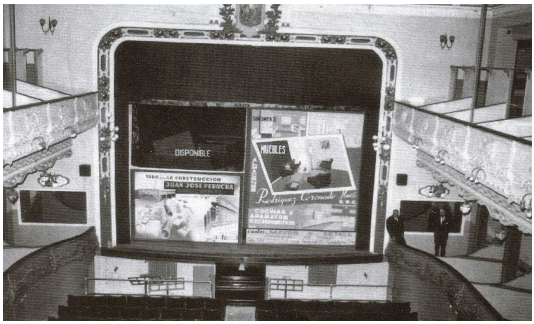
ARRIACA BOLETIN TERCERA EPOCA

Edita: Casa de Guadalajara en Madrid

Dirección y coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo
Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

LA CAIDA DE UN COLOSO: ELOGIO DE LA NOSTALGIA



El día 1 de febrero de 1996 cerró definitivamente sus puertas: me estoy refiriendo al Teatro - Cine Coliseo Luengo, una gran sala de cine con cuerpo de teatro o una gran sala de teatro con alma de cine, que lo mismo da, da lo mismo. "El sabor de la muerte" (Barbet Schroeder, EE.UU, 1995) fue la última película que proyectó.

Yo no sé cual es el verdadero sabor de la muerte física, si acaso esta es amarga, si acaso esta es dulce o si acaso esta es ambas cosas, es decir, agridulce. Lo que si sé (o al menos creo saber) es que esta muerte fue una larga muerte anunciada, repentina (un poco repentina) pero, sobre todo, amarga (un poco amarga). Luego, tras la muerte, devino la quietud, el silencio, el espectro fantasmal de las sombras en su interior..., el cierre de la verja metálica que cubría su vestíbulo externo y que dejaba entrever allá sobre el cristal de alguna de sus puertas la siguiente leyenda: "COLISEO LUENGO CERRADO"... Todo era calma y abandono el día que decidí asomarme a través de la cerrada verja e intenté ver los restos mortales de un Coloso recién caído en combate.

Dijeron (y dicen) de él que era uno de los teatros de una sola platea más grandes de España desde que su propietario, Salustiano Luengo, lo inauguró allá por el mes de agosto de 1968, hace hoy ya unos 42 años ... Dijeron de él también (incluso lo llegaron a decir sus mismos propietarios) que la apertura de los Multicines "La Dehesa" en Alcalá de Henares, primero, y la apertura de los antiguos Multicines Guadalajara, después, fueron los detonantes fundamentales (especialmente el relativo a los antiguos Multicines Guadalajara) que desencadenaron su posterior cierre y, quien sabe si tal vez, su futura y probable venta... Dijeron de él que podría haber sido perfectamente el Teatro que la ciudad tanto necesitaba si las administraciones públicas competentes en el tema y los propietarios del teatro hubieran llegado a un acuerdo de venta sobre el mismo... Pero se dijeron (y dicen) tantas cosas...

Sin embargo, yo siempre recordaré (comentando ahora, un poco por encima, lo que significó en mi vida el Coliseo Luengo que fue mucho como cine aunque menos como teatro) que llegó a ser mi abuelo materno (que en gloria esté) quien me llevó por primera vez a este cine; incluso me atrevería a decir

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

que era la primera vez que yo iba al cine en toda mi vida, a la edad de 7 u 8 años.

Recuerdo que la primera película que allí vi era de aventuras en la selva; incluso podría haber sido una película de "Tarzán", aunque en este caso el recuerdo se pierde en el olvido. Recuerdo también con nostalgia aquellos pases dominicales infantiles de las 4 ó 5 de la tarde de la segunda mitad de la década de los años setenta a los que asistíamos todos los chiquillos ya con uso de razón y en los que devorábamos todas las pipas, "kikos", chicles, palomitas y demás golosinas del mundo mientras disfrutábamos de la película de turno (elegíamos la que más nos gustaba de entre las que nos ofrecían, además del Coliseo, los cines Moderno e Imperio).

En el Coliseo recuerdo haber visto durante estos pases dominicales muchas películas de romanos, especialmente recuerdo una que me impactó mucho: tal fue "El rapto de las sabinas"; muchas películas de monstruitos japoneses, en especial una titulada "Los monstruos del mar" y alguna de la serie de "Godzilla", además de películas del oeste como "Apache" o de aventuras africanas como "Las minas del Rey Salomón"... Por aquellos años, como es lógico, lo que menos me (nos) interesaba era el nombre de los actores y directores de las películas y lo que más, como es lógico también, el deseo de evasión, de vivir aventuras increíbles... de soñar despierto(s).

Siempre recordaré también aquellas vitrinas poliédricas de cristal con forma hexagonal que adornaban las paredes del amplio vestíbulo interior y donde se exponían los fotocromos de aquellas películas sólo aptas para adultos o las fotografías de los actores y actrices de cualquier obra de teatro próxima a estrenarse o aquellas lámparas eléctricas de mil y un focos que pendían cada una de ellas de los laterales del patio de butacas y que se apagaban y encendían cada vez que empezaba y acababa la película o también aquel extraño escudo que coronaba el escenario y del que siempre me preguntaba, aún sin llegar a saberlo, que es lo que hacía allí... Pero lo que más me sorprendía de todo era la enorme bóveda que cubría la sala de butacas, tan enorme que no acertaba a comprender como algo de semejante tamaño, cuyo techo parecía alcanzar el firmamento estrellado, era capaz de sostenerse por si misma sin la ayuda de ninguna base o columna que la apuntillase...

Sin duda alguna la enorme bóveda aguantó y aunque hoy en día la que fuera cúpula celeste está compartimentada en varias plantas de aparcacoches, sobre el vacío más profundo, es ya imposible que veamos nunca más a las "estrellas" brillar en su interior.

DAVID RECIO GIL, Historiador-crítico de cine

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

LA MUERTE DE UN TORERO

COGIDA Y MUERTE DE LESACA

Con motivo de las ferias que anualmente se celebran en Guadalajara, los días 14, 15, 16 y 17 de octubre, se habían organizado varios festejos, entre los que figuraba una corrida de toros, cuyos productos se destinaban a la Beneficencia municipal.

El programa lo componían seis toros de la ganadería de la señora viuda de Ripanilán, que debían ser estoqueados por Lagartijillo y Bombita; pero a causa de no poder formar parte el primero por la lesión que sufriera toreando en Granada el día 11, marchó en su lugar Juan Gómez de Lesaca.

Con un lleno dio principio a las dos y media de la tarde, bajo la presidencia del Sr. Betegón, se lidió el primer toro, que estoqueó Bombita con gran lucimiento, sin que ocurriera incidente alguno.

Y salió el segundo, llamado Cachurro, retinto oscuro, albardao y un tanto alto de cuerna.

A las primeras de cambio arranca contra el Calesero y le derriba dentro del callejón, despedazando al potro.

Bomba saca al toro y remata la suerte con una larga, dejando al cornúpeta en los tercios.

Marchaban luego por cerca de las tablas los dos matadores, en dirección al sitio donde se hallaban los picadores. Un bulto llamó la atención de la res hacía el punto en que estaban. Bombita se echó hacía los tercios y Lesaca se agarró a las tablas. En esta posición se vuelve a ver la dirección que tomara la res, en cuyo momento llegaba ésta. Va a poner el pie en el estribo para resguardarse en el callejón y lo pierde en el instante mismo que el toro, metiendo la cabeza, le engancha y suspende por la parte posterior del muslo derecho, levantándole como a un metro de altura, dejándolo caer luego. Al hacer de nuevo la res por el bulto derribado, metió el capote Bombita y la apartó del sitio del peligro.

Levantóse Lesaca, saltó la barrera y ayudado de los monos, el apoderado señor Castillo y Joaquín Pérez (Torerito), pasó a la enfermería, arrojando gran cantidad de sangre en el corto trayecto.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

Acometido por un colapso llegó el diestro a la enfermería; así que el primer cuidado del médico Sr. Franco, fue restablecer la circulación, seriamente comprometida, procediendo inmediatamente a reconocer la lesión y practicar la primera cura, apreciándosele una herida de 15 centímetros de extensión y cinco de profundidad.

Hecha la cura, y no bien el médico abandonara la enfermería, tuvo que ser llamado de nuevo por habérsele presentado al herido horribles dolores en la ingle derecha, lo que se atribuyó a algún varetazo, por lo que se le aplicaron algunos paños de árnica.

Continuó entre tanto el espectáculo, siendo Bombita el héroe de la fiesta; pues llevó todo el peso de la corrida haciendo todos los quites, y uno de compromiso al picador Bocacha en el cuarto toro. Tanto pasando de muleta como estoqueando quedó Bombita a buena altura.

De la gente montada se distinguieron Cigarrón y Trescalés, y de los peones el Pulga de Triana y Moyano.

Acabada la corrida sin nuevo contratiempos para los lidiadores, se acordó entre el Sr. Castillo, apoderado de Lesaca y el Doct. Franco, la traslación del diestro a Madrid por creer que en esta corte sería más fácil atender a la curación del herido.

A la estación. En el tren.

En una camilla, y en estado satisfactorio relativamente, fue conducido Lesaca a la estación. En el despacho del jefe fue acometido de nuevo por un colapso, siendo auxiliado por el médico de la Compañía que incidentalmente se encontraba allí.

Una vez llegada la hora se acomodó la camilla en un furgón, acompañándole el médico de la Compañía, el espada Bombita y dos o tres individuos de la cuadrilla.

Antes de llegar a la estación de Alcalá sufrió un fuerte colapso, que pudo ser dominado afortunadamente.

En Madrid.

Ya cerca de las diez y media de la noche llegó el tren a Madrid, en cuya estación algunos toreros, que tenían noticia del accidente, esperaban la llegada de Lesaca.

Una vez despejado el andén sacaron la camilla del furgón, y entonces, por la fisonomía cadavérica que presentaba Lesaca, pudo comprobarse la gravedad de la herida.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

La triste comitiva se dirigió por la calle de Santa Isabel a la calle de Carretas, donde se hospedaba el diestro.

Una vez en el hotel Castilla, núm. 4 de la citada calle, donde aguardaba el doctor Castillo, se sacó al diestro de la camilla privado de conocimiento. Se le tendió sobre el lecho, y cuando el doctor comenzaba el reconocimiento, exclamó:

-Todo es inútil, acaba de morir.

Los allí presentes se descubrieron y las lágrimas brotaron a los ojos de todos.

Juan Gómez de Lesaca.

Nació en Sevilla el 24 de junio de 1867, siendo sus padres don Tomás Gómez de Lesaca, general de brigada, fallecido hace pocos años, y de doña María Dolores García.

El haber tomado parte como aficionado en varias becerradas con buen éxito, le llevó a abrazar definitivamente el arte de Montes.

Debutó en Sevilla en 21 de junio de 1889, y en Madrid, el 29 del mismo mes y año.

Le dio la alternativa en Sevilla Rafael Guerra el 21 de abril de 1895, y se la confirmó el Gallo en Madrid el 2 de junio del mismo año.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del infortunado diestro, a cuya familia enviamos nuestro sentido pésame!

Rara coincidencia.

El primer compromiso que adquirió como torero fue para torear con Lagartijillo en Granada el día 8 de septiembre de 1888.

Y el último ha sido el adquirido para sustituir en Guadalajara a Lagartijillo, a cuyo lado sentara plaza en las filas de la tauromaquia.

Durante la noche del jueves permanecieron al lado del cadáver varios íntimos del finado, el espada Bombita, los individuos de la cuadrilla y la dueña del hotel y toda su servidumbre.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

La mañana del viernes. La autopsia en la casa mortuoria.

Poco después de las nueve llegó el médico forense, Sr. Isasa, que practicó la diligencia de la autopsia, comprobándose en ella que la cornada era grande y mortal de necesidad por ser importantísimos los vasos que destrozó el cuerno. Este entró en el cuerpo 25 centímetros.

Terminada esta operación se procedió a vestir el cadáver con pantalón, chaleco y americana negros, lo que efectuaron Moyano y Velasco, y se le colocó en una caja negra de zinc.

La sala del piso principal de la derecha del hotel Castilla quedó convertida en cámara ardiente, siendo visitada durante el día por gran número de personas, a más de cuantos diestros se hallan en Madrid, y gran número de aficionados.

A poco más de la una y media un conocido fotógrafo ha hecho una reproducción fotográfica de la cámara ardiente, con cuantas personas se encontraban en ella en aquel momento.

Compañerismo y amistad.

Teniendo en cuenta la situación y el desamparo en que quedan la esposa e hijas de Lesaca, acordaron costear el entierro los espadas Reverte y Bombita, el conocido sastre Sr. Uriarte, el apoderado del espada D. Luis Castillo y no recordamos quien más.

Bombita además ha decidido dirigirse a sus compañeros de profesión para de común acuerdo organizar, en término breve, una corrida en la que diestros, empresa y ganaderos hagan cuanto esté de su parte para que los rendimientos destinados a favor de la viuda e hijos del finado sean los mayores posibles.

Hasta ahora se han brindado a torear espontáneamente los espadas Mazzantini, Valentín Martín, Reverte, Lagartijillo y el referido Bombita.

Durante la noche del viernes velaron el cadáver los banderilleros Moyano, Pulguita y Velasco, y los picadores Cigarrón, Albañíl y Fortuna, y el mozo de espadas Isidoro.

A las cuatro y veinte minutos se dio sepultura al cadáver en el nicho 585, patio de Nuestra Señora de la Portería, del cementerio de San Lorenzo, de Madrid.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

DE TODO UN POCO

-Un curso más, el 78, estamos de vuelta. La Casa reabre sus puertas tras el paréntesis vacacional, repuestos del curso anterior, y dispuestos a comenzar con energías renovadas.

-Un paréntesis que ha dado mucho de qué hablar en la provincia, que por los cuatro costados se ha vestido de fiesta.

-Brihuega, Sigüenza, Sacedón, Torija, Guadalajara…, la provincia entera ha dedicado unos días al recuerdo de sus patronos. La Casa ha estado presente en muchos lugares, como no podía ser menos. También en la procesión que, el 8 de septiembre, acompañó a nuestra Patrona, desde la concatedral, a su Santuario.

-También hubo otro tipo de fiestas. Las que recuerdan a grandes personajes provinciales, y amigos de la Casa, que han pasado a la posteridad. Sucedió en Sigüenza, donde se homenajeó a Alfredo Juderías. Allí estaban, junto a nuestro recordado don Alfredo, amigos como Antonio Herrera, Javier Sanz, Francisco Domínguez, María Jesús Lázaro, Lorenzo Díaz o Pilar Martínez Tabeada. Todo un acierto, y un homenaje, y recuerdo, merecido.

-Merecidos son también los comentarios elogiosos a la última obra de nuestro presidente de Honor, José Antonio Suárez de Puga, sus dibujos se pudieron ver en la sala de Exposiciones del Buero Vallejo, dejando de ser “piezas de contemplación” para su grupo de amigos. Ahora son también parte de la cultura de la provincia.

-E igualmente a la bibliografía provincial pertenecen ya los “Angeles de Tartanedo”, poetizados Suárez de Puga. La obra pictórica se encuentra en la iglesia de San Bartolomé. El libro editado por el Ayuntamiento de la localidad, con comentarios y notas de Teodoro Alonso Concha, en las librerías de la provincia.

-También en las librerías, desde hace tiempo, se encuentra uno de esos libros-joya que hacen referencia a una de nuestras tradiciones guadalajareñas. La de los gancheros del Tajo. Fiesta que se revivió en los primeros días de septiembre. Tratamos de conseguir la obra para nuestra biblioteca, sin conseguirlo. ¿Alguien nos la remite y nos viene a hablar de la costumbre?

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

DE TODO UN POCO

-Y es que las costumbres que fueron ser y parte de nuestros pueblos renacen con fuerza, se agarran al sentimiento de nuestros mayores, y de nuestros jóvenes, y ya no nos dejan. Así hemos recordado la tradicional romería al Alto Rey, las Danzas a la Virgen del Pinar, al Santo Niño de Majaelrayo…

-Costumbres y tradiciones que nos hacen rejuvenecer. O dicho de otra manera, presumir de una provincia que conserva sus raíces y que las pueden airear, de año en año, ante propios y extraños. Guadalajara, o una arte de ella, está reservada a vivir del turismo, y puede hacerlo muy bien, si lo sabe recibir. La puerta que se abre en el castillo de Torija a toda la provincia, da buena muestra de ello.

-También la Casa de Guadalajara en Madrid contribuye a ese conocimiento. Son otras puertas abiertas, en esta ocasión, en la capital de España, a propios y extraños.

-Nuestros amigos hacen lo mismo. Abren sus puertas a la provincia, como viene haciendo la Asociación Serranía de Guadalajara, socia de la Casa. La celebración de una jornada dedicada al sentimiento a la tierra es algo único. Serranía ya ha celebrado dos encuentros, y se aproxima el tercero, en Arbancón, el 16 de octubre. En ese día y ese pueblo, todos tenemos una cita, se celebrará el “III Dïa de la Sierra”.

-Como éxito fueron las III Jornadas de Folclore de la Federación de Comunidades Originarias de Castilla La Mancha en Madrid, que se celebraron en nuestra Casa. Un centenar de asistentes confirmaron que el folclore regional siempre interesa. Un acierto para generaciones venideras.

-Generaciones que, por otro lado, pueden presumir de haber tenido gentes que han pasado dejando un grato recuerdo entre nosotros. Una de esas personas fue Petri Arenas, esposa de nuestro querido socio Luis Monge, Petri nos dejó para siempre en los últimos días de agosto. Igualmente nos dejó Paco Ayjón, en su Casar de Salamanca, tras cumplir 25 años como Socio de la Casa. Y con cariño recordamos a otro de nuestros socios, Antonio López López, tío de Isabel López, a quien la muerte le encontró en EEUU. A quienes nos dejaron, nuestro recuerdo. A sus familias, nuestro sincero abrazo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

NUESTRA CONVOCATORIA

OCTUBRE

Martes, 5 19,00h.: Inauguración del curso cultural de la Casa de Guadalajara en Madrid. Conferencia "La iglesia de la Concepción Real de Calatrava. Un hito arquitectónico en Madrid " a cargo de Zoraida Hombrados y Adela Rueda.

Jueves, 7 18,00h.: Inauguración del curso del Aula María de Molina, dirigida por Gloria de Lucas.

Sábado, 9 19,00h.: Muestra de Teatro de la Federación de Comunidades Originarias de Castilla La Mancha en la Comunidad de Madrd. Actuación del Grupo de Teatro Buero Vallejo, de la Casa de Guadalajara, en el Centro Cultural Jaramilla de Coslada. Pondrá en escena la obra: "Una noche de primavera sin sueño", de Enrique Jardiel Poncela.

Domingo, 10 19,00h.: Inauguración de la temporada de Zarzuela, con un amplio repertorio, a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa.

Martes, 19 19,00h.: Presentación del libro "Valdeconcha: cien años de imágenes", a cargo de Angel de Juan, José Antonio Ruíz Rojo y Félix Martos Causapé

Miércoles, 20 19,00h.: Inauguración del curso del Aula Literaria Tres Mil-José Antonio Ochaíta. 1ª parte, Aula abierta a cuantos poetas deseen expresarse a través de sus poemas (máximo 25 versos). 2ª parte: La poeta Charo Báguena recitará una muestra de su obra.

Sábado, 23 Excursión a Taracena. Organiza vocalía de Turismo. Inscripciones en administración.

Sábado, 23 DIA DE LAS REGIONES, ORGANIZADO POR LA FEDERACION DE CASAS REGIONALES EN LA COMUNIDAD DE MADRID.

12,00 h.: En la Basílica de San Isidro. Santa Misa de acción de gracias, con participación de los coros de las Casas Regionales, ofrenda al Patrón.

14,30 h.: Salón La Pesquera. Homenaje a los Socios del Año de las Casas Regionales de Madrid.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

Domingo, 24 19,00h.:Actuación de la Rondalla y Coro extremeños “Aires de la Serena”. Dirigido por Manuel Caballero.

Martes, 26 19,00h.: Presentación del libro “Arbancón. Historias, realidades e ilusiones de un pueblo”, a cargo su autor, José Antonio Pinel Martínez

Miércoles, 27 Visita al Museo Nacional del Romanticismo, de Madrid. Organiza vocalía de Turismo. Inscripciones en administración.

AVANCE DE NOVIEMBRE

Martes, 2 19,00h.: Memento de Difuntos. En el Salón Cardenal Mendoza de la Casa, misa por nuestros socios y sus familiares, fallecidos a lo largo del curso anterior.

Martes, 9 Nuestra Señora de la Almudena. Patrona de Madrid. Una representación de la Casa asistirá a la Santa Misa en la Plaza Mayor, y posterior procesión a la Catedral.

Miércoles, 10 19,00h.: Conferencia sobre Madrid. Organiza Asociación de Amigos del Foro Cultural de Madrid.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Arriaca. 10/2010.