



ARRIACA

3.ª Epoca



BOLETIN

N.º 38

Febrero,
1990

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
*Fundada el 4 de junio de 1933 e inscrita en el Registro
de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha.*

NUESTRA MISA ALCARREÑA



Grande es ya la popularidad alcanzada por nuestra "Misa Alcarreña", original del Grupo de Baile y Rondalla "ARRIACA". Son cada vez más los pueblos y Asociaciones de Guadalajara que, en sus Fiestas Mayores, desean ofrecer a la Virgen o al Santo Patrón unos aires de jota o de seguidillas como marco entrañable de la oración litúrgica.

En la foto, nuestra Rondalla durante su actuación en el pueblo alcarreño de Archilla.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - (primero)

Teléf.: 532 44 17 - 532 91 63

28012 - MADRID

NUESTROS POETAS

A Sinforiano García Sanz

RONDA DE BOTARGAS EN HITA

*Zumbas de carnero suenan en Aleas.
En lenguas de fuego la noche berrea.
Baila la botarga a mata candelas.*

*Hierve la garnacha roja en Montarrón.
Vello de espadaña en el cobijón.
Al pulso del plectro salta el carlancón.*

*Brasa de magosto calienta el potaje.
Bayeta amarilla le tapa el pelaje.
Vejíga de tripa maneja el salvaje.*

*Ese niño oscuro es de Robledillo.
Buche de ceniza joroba al pardillo.
Menudo botarga salió el obispillo.*

*Para dibujarle pinceles no traigo.
De solo mirarle de risa me caigo.
Con esa careta parece un zambaigo.*

*Aquel orejudo le he visto en Retiendas.
Incendian la ronda cardeñas berrendas.
Son los candeleros de carnestolendas.*

*En el fuego rílan el beso y la borra.
Aguardiente de higos infla la modorra
de la castañuela y la cachiporra.*

*Cantiga amorosa canta el Arcipreste.
A Santa María la reza rupestre
ese cosechero de aromas silvestres.*

*En Hita se cuelan mirlos y conejos.
Letrillas sabrosas, pícaros consejos
y buenos amores son del pueblo viejo.*

*A la mojiganga, con la primavera,
llega la botarga por la carretera.
Botarga la larga, la cascarulera.*

José Antonio SUAREZ DE PUGA

Insignia de Plata "Melero Alcarreño" y
Ex-Presidente de la Casa de Guadalajara



DIRECCION Y COORDINACION:
José Ramón Pérez Acevedo

Imprime: Impresos Nieto.
Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

El Hno. MARCIANO FILOMENO LOPEZ, de El Pedregal

No hace todavía tres años que fueron beatificadas las tres Carmelitas de Guadalajara; una de ellas, Sor Teresa del Niño Jesús, natural de Mochales, hermana de Don Gaudencio García, hoy Director de Hispania Martyr, cuando nos disponemos a celebrar la Beatificación de ocho religiosos de las Escuelas Cristianas-La Salle, uno de ellos Filomeno López, natural de El Pedregal, en el Señorío de Molina de Aragón.

Estos religiosos junto con el P. Inocencio, Pasionista, fueron asesinados en Turón (Asturias) por odio a la fe y en su condición de religiosos dedicados a la educación cristiana, en la madrugada del 9 de octubre de 1934, durante la llamada Revolución de Asturias.

El Santo Padre Juan Pablo II ha fijado el domingo 29 de abril de 1990 para la solemne ceremonia de la Beatificación en la Basílica de San Pedro e invita a la participación en ella.

La noticia ha sido ya publicada en algunas revistas de la provincia y se están organizando algunos grupos diocesanos y uno nacional de Hermanos de La Salle, para asistir a tan extraordinaria ceremonia. La diócesis de Sigüenza-Guadalajara, y hasta el pueblo de El Pedregal participan en la información sobre lo que se prepara para este acontecimiento a través de "El Eco" diocesano y de un Boletín que edita la Parroquia de San Pedro Apóstol de El Pedregal.

Se preguntarán algunos paisanos o socios de la Casa de Guadalajara en Madrid, sobre quién era este paisano nuestro, EL HERMANO MARCIANO FILOMENO LOPEZ.

Brevemente, pues no hay espacio para más, quisiera comunicar a los lectores de la Revista "ARRIACA" que conocí y traté a este querido y ahora "Beato paisano" durante los años de mis estudios en la Casa de For-



El próximo beato molinés:
Hermano Marciano José.

mación que tienen los Hermanos de La Salle en Bujedo, junto a Miranda de Ebro (Burgos).

Había nacido en El Pedregal cerca de Molina de Aragón, en el límite de la provincia con Teruel, el día 15 de noviembre de 1900, el mismo año y unos meses más tarde en que fue canonizado San Juan Bautista de La Salle, Fundador de la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, a la que perteneció.

Sus padres, Hilario López y Leona López, eran agricultores y profundos cristianos que educaron a sus cuatro hijos en la austeridad, el trabajo y el cariño familiar. De natural despierto, pronto se entusiasmó con la idea de ir a Bujedo donde un tío suyo, el Hno. Gumersindo, había entrado cuando se quedó viudo, con su hijo y era el enfermero de la Comunidad.

Filomeno dijo a sus doce años que quería ser como su tío y su primo, quienes manifestaban su felicidad a través de las cartas familiares, y no hubo forma de hacerle desistir de la idea.

En el verano de 1912 ya estaba en Bujedo donde su primo se preparaba para el Magisterio. Llamó la atención por su entrega al estudio y la docilidad y la religiosidad que manifestaba en sus actos. Pero le vino la prueba. Tuvo una infección en los oídos y a pesar de los cuidados del tío, hubo que decirle que no podría dedicarse a la enseñanza y debía regresar a su casa para ayudar, en lo posible, a las labores del campo. Tenía a la sazón 15 años.

Un año aguantó en el pueblo mientras con sus cartas le insistía al tío con su deseo de volver al convento donde podría ayudar en la enfermería, en la cocina o en la misma huerta. Al fin, le permitieron volver, hacer el noviciado y emitir sus primeros votos el 3 de abril de 1918.

Allí permaneció varios años ayudando en la ropería, cocina y sacristía dada su magnífica adaptación y entrega. Luego los Superiores le destinaron a varios colegios de la Región. Así pudo estar en Valladolid, Gallarta, Mieres y Turón, a donde llegó unos meses antes de la Revolución.

Dios recompensó uniéndole a los otros Hermanos en la gracia del martirio que hoy glorificamos.

Como alguno del Comité Revolucionario dudase que Filomeno fuera religioso, pues lo veían encargado de compras, cocina y administración, como un simple empleado —máxime que nadie llevaba hábito en esos momentos— nuestro paisano tuvo el mérito de declararse miembro de la Comunidad del “Colegio Nuestra Señora de Covadonga”, aunque sabía que su confesión llevaba implícita la sentencia de muerte prevista. En efecto, en la siguiente madrugada del día 9 de octubre de 1934 formaba fila con sus compañeros y el Padre Inocencio, pasionista, camino del Ce-

menterio del pueblo, tras un desfile silencioso, impregnado de rezos, mientras escuchaban de vez en cuando las palabras: "Adelante, más adelante", hasta detener la fila al borde de una gran fosa, "unidos como un solo hombre". Acto seguido, se oyó la descarga final de una veintena de pistoleros que a los religiosos les abrió las puertas del cielo y a los asesinos el principio de la desbandada.

En seguida el sepulturero cubrió de tierra aquellos cuerpos recién caídos y rematados, mientras los verdugos huían por el valle recordando sin duda, las últimas palabras percibidas: "Os perdonamos, ¡perdón, Señor, no saben lo que hacen!, perdónalos".

Así terminó la vida de nuestro paisano, el pronto "Beato" Hno. Marciano FILOMENO LOPEZ.

HOMENAJE EN EL CONGRESO DE DIPUTADOS

El Diputado molinés por Madrid, D. Romualdo de Toledo, el día 15 de noviembre del mismo año, pronunciaba en el Congreso este testimonio-homenaje: "Señores Diputados; en esta misma Cámara se aprobó el artículo 26 de la Constitución, que prohibía a las Congregaciones religiosas la Enseñanza. Y sin embargo, en la Región Asturiana ha habido ocho Hermanos de las Escuelas Cristianas que han sido asesinados en Turón.

No puedo sentarme sin dedicar a estos "Apóstoles de la Enseñanza", estos ángeles de la caridad cristiana, el recuerdo y el homenaje que merecen".

Prácticamente todos los periódicos del país hablaron con gran elogio de los mártires sacrificados en Turón. De todas partes llegaban cartas de condolencia y de aliento para que se instruyera el "proceso de glorificación eclesial" de los humildes educadores, sacrificados por su fidelidad a la misión evangelizadora. Los Hermanos de Asturias se encargaron de recoger datos, objetos y testimonios. El primero que acudió fue el Hno. Santiago López, Director de Mieres, primo de Filomeno.

Así se hizo. Largo y documentado proceso, con ejemplar colaboración. Pero hoy recogemos el fruto, gracias a Dios y al Santo Padre, el Papa Juan Pablo II.

Andrés EMBID LOPEZ
Socio y "Melero Alcarreño"

MANUEL GARRIDO CHAMORRO: ¡Adiós, amigo!

Casi en silencio, como de puntillas, te has ido. Como nuestros Meleros, llevabas la alforja repleta de un buen hacer. El Señor, tu Señor, te ha abrazado. ¡Enhorabuena, Manolo!

*Tú que sabes nacer en cada verso
y en cada verso agrandas tus fronteras.
Tú que en el pueblo alegre en que naciste
llevan grabado el alma tus poemas
y te nombran ILUSTRE, desmintiendo
que nadie entre sus gentes es profera.*

*Tú que en el fértil surco de tu alma
impulsas la semilla de tu siembra,
y en la feliz imagen que florece
purificas la espiga en tu cosecha,
sabes del labrador de antigua ley
que mira al Cielo por cuidar la tierra.
Así, con tu vigilia permanente,
brindas tu inspiración desde tu hacienda
y haces que el árbol del amor que cantas
dé su sombra al dolor y a la tristeza;
que la eterna verdad aliente al mundo;
que se haga de cristal la dura piedra;
que la vida interior cante su gozo
y que el alma en tus versos se estremezca.*

*Dios bendiga tu paz, acrisolada
en la radiante fe con que te entregas,
para que nunca falte alguna alondra
en tu firme atalaya de poeta.*

Andrés MOLINA MOLES.;
"Tertulia Dos Mil"

EPITAFIO

Cuando esté desangrado de mis versos
y tenga seco el manantial del alma,
donde el agua que canta es la Voz misma
de Dios que me susurra en lontananza,
se agotará mi vida en su sequía
y yo resbalaré sobre mi nada...

Escribid en mi losa simplemente:
"aquí quedó un poeta en su besana".
El nombre nada importa. Lo que importa
es la oración de versos que demanda
la tumba de un poeta que le ha dado
el eco de su Dios a la esperanza.

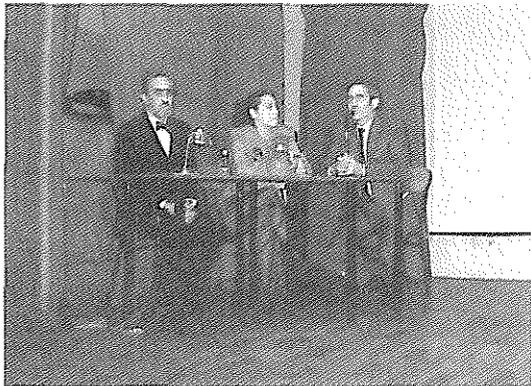
("Las claridades crepusculares")

† Manuel Garrido Chamorro
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

LA POESIA Y EL ARTE EN "TERTULIA DOS MIL"

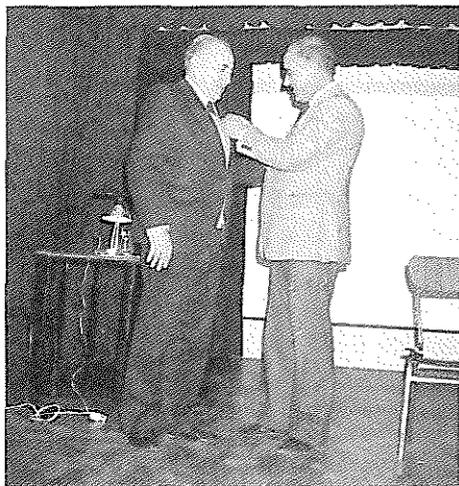


Charo Fuentes, poeta y navarrica ella, inundó la Sala de versos y simpatía.



Agustín Cano sublimó nuestra admiración por dos universales pintores: Picasso y Rubens.

TOLEDO, CAPITAL DE NUESTRA REGION



Dos magníficas y completas charlas sobre la monumental Toledo, dictadas por el entusiasmo de Faustino del Pulgar, e ilustradas con una amplia colección de diapositivas. El compositor Fernández-Daza puso el broche musical, interpretando con su guitarra varias piezas maestras del siglo XVII.

villosa pila bautismal plateresca realizada en alabastro y atribuida a Covarrubias; y la célebre Cruz del Perro, una de las pocas obras de orfebrería románica que ha llegado hasta nosotros, recibe esta denominación porque fue hallada por un perro en el siglo XVI, fecha en la que fue incorporada al escudo de la villa y proclamada su patrona, celebrándose la fiesta en su honor el día 27 de septiembre, fecha de su hallazgo.

Además de estos atractivos artísticos, ya conocidos en otras excursiones de la Casa, cuenta Albalate con un rico y variado folklore, en el que hay que destacar las fiestas en honor a su Santo patrón San Blas, objetivo principal de nuestra excursión del día 4.

San Blas, obispo armenio martirizado en el año 396, es muy venerado en la Alcarria, ya que son muy numerosos los pueblos que celebran su festividad, siendo así mismo origen de varios refranes: “Por San Blas, la cigüeña verás y si no la vieres, año de nieves”; “Por San Blas, besugo atrás”; “Por San Blas, una hora y más”.

La fiesta de San Blas en Albalate tiene un precedente el día 23 de enero, fecha en la que los mayordomos del Santo, acompañados de autoridades y botarga, recorren el pueblo pidiendo limosnas para comprar la caridad del Santo: limonada y los típicos panecillos con anís, a los que se atribuyen propiedades curativas de las enfermedades de garganta, ya que San Blas es el abogado de este tipo de afecciones.

El día 3 de febrero, festividad del Santo, tiene lugar una solemne misa con procesión y esta última ofrece unas peculiaridades especiales como, por ejemplo, que el cortejo va precedido del botarga y los danzantes que proclaman las virtudes y defectos del Santo; la procesión a veces se hace interminable, ya que, cada vez que alguien ofrece un dinero, se detiene girando la imagen hacia un balcón del que caen confetis, y hasta hace unos años tenía que desandar lo andado cuando alguien ofrecía un dinero.

La fiesta finaliza el día 4, día de “San Blasillo”, con la típica rifa de las ofrendas hechas al Santo, a la vez que se reparte entre los asistentes la tradicional “caridad”.

Gloria A. DE LUCAS
Vocal-Delegada de Turismo

INGRESOS RECIENTES EN LA BIBLIOTECA

Donación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha:

- “Museo de Albacete”, de Rubí Sanz Gamero (Toledo, 1989).

Donación de la Federación de Casas Regionales en Madrid:

- “Firmas de los reyes españoles”, de Jesús María Muñoz Ribero. Edición de Rafael G. Colomer y Víctor Infantes (Madrid, 1989).

Donación del Fórum Atómico Español (por mediación del socio D. Luis Gutiérrez Jodra):

- “La energía nuclear. Serie didáctica. Tecnología nuclear”. Sin autor. Diapositivas y comentarios a las diapositivas impresos. (Sin lugar ni año de edición).
- “Energía nuclear y desarrollo regional. XXIV Jornadas Anuales Fórum Atómico Español”. Varios autores (Madrid, 1987).
- “El impacto de una central nuclear en su entorno”. Varios autores (Madrid, 1985).
- “Centrales nucleares en el mundo”. Departamento de Información y Comunicación Social de UNESA (Alcobendas, Madrid, 1985).
- “La energía nuclear en España. Respuestas a unas preguntas”. Varios autores. (Madrid, 1980).
- “El libro de la energía”. Varios autores. (Madrid, 1987).
- “25 Aniversario del Fórum Atómico Español”. Varios autores. (Sin lugar ni año de edición).

Donación de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País:

- Boletín “Torre de los Lujanes”, núm. 13, septiembre 1989. Contiene el artículo

lo “Bernardino de Mendoza”, de Antonio Herrera Casado.

Donación de la Asociación Cultural Comunidad Castellana de Madrid:

- “Madrid, villa, tierra y fuero”, de Inocente García de Andrés, José Paz y Saz, Vicente Sánchez Moltó, Enrique Díaz y Sanz, José Luis Fernández González y Ricardo Fraile Celis. (Madrid, 1989).

Donación del socio D. José Ramón Pérez Acevedo:

- “Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad... Programa de Actos conmemorativos con motivo del 520 aniversario de su fundación. El día 14 de octubre de 1989”. Sin pie editor.

Donación del socio D. Antonio Herrera Casado:

Las siguientes obras, de las que es autor:

- “Heráldica Municipal de la Provincia de Guadalajara”. Colección “Archivo Heráldico de Guadalajara”, núm. 1 (Guadalajara, 1989).
- “Heráldica de la ciudad de Guadalajara (I. Los Mendozas)”. Colección “Archivo Heráldico de Guadalajara”, núm. 2 (Guadalajara, 1989).
- “El Monasterio de San Antonio en Mondéjar”. Suplemento de “Guadalajara”, revista informativa de la Diputación, núm. 53 (Guadalajara, 1989).
- “Illana —geografía, historia y arte—”. Colección “Papeles de Guadalajara”, núm. 7 (Guadalajara, 1989).

Donación del socio D. Abelardo Mazo Arteaga:

- “La moza que yo quería”, de José de Lucío (Madrid, 1933). Fotocopia.

- "Compendio descriptivo e histórico de Brihuega (Guadalajara)", de Francisco Layna Serrano. (Madrid, 1934). Fotocopia.
- Diversos documentos sobre la fundación y primeros actos de la Casa de Guadalajara en Madrid.

Donación del socio D. Alfonso Sanz Núñez:

- Diversas fotografías y documentos de los años 1935-36 sobre la Casa de Guadalajara en Madrid.

Donación de la socia Doña Gloria A. de Lucas Simón:

- "Castilla-La Mancha, nuestra región". Diseño: Contexto/Carlos Sendín. (Toledo, 1989).

Donación del socio D. Fausto Pérez Cuesta:

- "Historia de Torrejón del Rey e Introducción a la historia de Alcolea de Toro (Guadalajara)", de Vicente Murillo Ramos. (Alcalá de Henares, 1989).

INGRESOS EN LA FONOTECA

Donación de la Ronda Navideña de Alamín:

- "Ronda Navideña del Alamín. Guadalafolt. Vol. I". Sonifolt (Madrid, 1986). Cassette.
- "Ronda Navideña del Alamín. Vol. II. Cantos populares, Guadalajara". Lady Alicia Records (Madrid, 1989). Cassette.

Donación del socio D. Pablo G. Montamarta:

- "Organo Rock: Dinamic-Stars", de Frankie Mara. Preyson. (Madrid, 1986). Single.

- "Organo Rock: Fiesta-Flutist", de Frankie Mara. Preyson. (Madrid, 1986). Single.
- "Organo Rock: Paradiso-Cimbabue", de Frankie Mara. Preyson. (Madrid, 1986). Single.
- "Soy de Jalisco-Iré a buscarte", de Luis Tenor. Audio & Video (Madrid, 1983). Single.
- "El baile de los pajaritos-Benidorm, Benidorm", de María Jesús y su acordeón con orquesta y coros. Ediciones Olimpo, S.A. (El Prat de Llobregat, Barcelona, 1982). Single.
- "Black Star-Shining Darkuess", de The Living Afrika. Preyson (Madrid, 1987). Maxi-Single.
- "Discoteca Super Hits. Vol. 7". Movie Play (Madrid, 1973). LP.
- "Rafael Martínez y su Orquesta". Audio & Video (Madrid, 1987). LP.

INGRESOS EN LA VIDEOTECA

Donación de la socia Doña Marta Sánchez Godoy:

- "Brihuega", realizado por la donante (1989).

Donación del Fórum Atómico Español (por mediación del socio D. Luis Gutiérrez Jodra):

- "Centrales Tercera Generación". Producido por Ibero-Vip. Fórum Atómico Español. (Sin lugar ni año).

Por compra:

- "A vista de pájaro: Guadalajara". Escrito y dirigido por Eduardo Delgado. TVE (Madrid, 1988).

Rafael VELASCO PEINADO
Bibliotecario

LA VENTANA SIN CRISTAL

GRAN EXITO DE CANFRAN LUCEA

El pasado día 10 tuvo lugar la clausura de la exposición de cincelados ofrecida en la Sala de Arte de la Casa de Guadalajara en Madrid por el artista seguntino Canfrán Lucea. De las cuarenta obras expuestas han sido adquiridas treinta y cuatro, además de varios encargos recibidos, lo que es muestra clara del éxito obtenido.

La exposición, que ha sido muy visitada, ha tenido la nota simpática de que Mariano Canfrán trasladó a la Sala su banco y útiles de trabajo para satisfacer la curiosidad de todos en cuanto al laborioso proceso del cincelado.

En el acto de clausura, Canfrán hizo donación a la Casa de Guadalajara de la obra "Travesaña Baja de Sigüenza" y manifestó además su gratitud a la Excm. Diputación y a la Caja Provincial por su valiosa ayuda en la edición del catálogo, de bella y muy cuidada realización.

Por su parte, el Presidente de la Casa, José Ramón Pérez Acevedo, felicitó a Canfrán por su gran éxito e invitó pública e incondicionalmente a todos los artistas de nuestra Provincia para que hagan llegar sus obras, individual o colectivamente, a la Sala de Exposiciones que los guadalajareños tienen a su disposición en la madrileña Plaza de Santa Ana.

ACTUALIZACION DE CUOTAS

En cumplimiento del acuerdo de la Junta General, las cuotas de nuestros asociados han sido incrementadas a partir de primero de enero en la cuantía resultante de aplicar los índices de precios al consumo oficialmente aprobados.

CAMPEONATO DE MUS

Próximamente se iniciará el campeonato de mus organizado por la Casa de Guadalajara. Agradecemos sinceramente a la Excm. Diputación Provincial, Ibercaja y a los brihuegos hermanos Barriopedro (concesionarios de "Cervezas Mahou") la donación de los trofeos en juego.

CLASES DE INGLES

Ponemos en conocimiento de nuestros socios y amigos que en fecha próxima serán impartidos en nuestra sede Cursos de Inglés —método Berkeley—. Conversación garantizada en seis meses. Grupos máximos de diez alumnos. Cualquier edad y nivel.

Las clases estarán a cargo de una asociada nuestra, con gran experiencia como profesora en la Universidad de California.

Información amplia e inscripciones: En nuestra sede social, el jueves 15 de febrero a las 7 de la tarde. Os esperamos.

FEDERACION DE CASAS REGIONALES EN MADRID

CERTAMEN DE TEATRO 1990

SABADO 17 DE FEBRERO:

Hogar de Avila, Grupo de teatro "Cita". Obra: "Burgués gentilhomme", de Molière.

VIERNES 23 DE FEBRERO:

Casa de Valladolid, Grupo de teatro "José Zorrilla". Obra: "Madre Paz", de Joaquín Dicenta, hijo.

SABADO 24 DE FEBRERO:

Casa de Córdoba, Grupo de teatro de cámara "Góngora". Obra: "Pareja abierta", de Darío Fo.

VIERNES 2 DE MARZO:

Centro Asturiano, Grupo de teatro "Senialda".

SABADO 3 DE MARZO:

Mesa de Burgos, Grupo de teatro "Tablas sueltas". Obra: "Feliz acontecimiento", de Sławomir Mrozek.

VIERNES, 9 DE MARZO:

Casa de Guadalajara, Grupo de teatro "Buero Vallejo". Obra: "El canto de la cigarra", de Alfonso Paso.

SABADO 10 DE MARZO:

Círculo Catalán, Grupo de teatro "Santiago Rusiñol". Obra: "Almas que mueren", de Hipólito Ruiz de la Fuente.

Centro Cultural "Nicolás Salmerón"
Mantuano, 51

7 de la tarde
ENTRADA LIBRE

NUESTRA CONVOCATORIA

FEBRERO:

- Viernes, 2 20,00 h.: "MADRID VILLA, TIERRA Y FUERO": Presentación del libro de Comunidad Castellana, con la intervención oratoria de D. Emilio Jorrín y de los cinco autores de la obra. Coloquio.
- Domingo, 4 "RIFA TÍPICA DEL DÍA SAN BLASILLO": Excursión a Albalate de Zorita, organizada por la Vocalía de Turismo. Reservas desde el lunes 29 de enero.
- Miércoles, 7 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": LIII convocatoria de "Tertulia Dos Mil", protagonizada por el poeta albaceteño Delfín Yeste, acompañado a la guitarra por el maestro iraní Musad Razei.

SEMANA DE HUMANES DE MOHERNANDO EN MADRID:

- Viernes, 9 20,00 h.: "UN SIGLO DE IMAGENES HUMANENSES": En la Sala de Arte, inauguración de la exposición fotográfica. Colección particular de D. Francisco Lozano Gamo.
20,30 h.: "ASPECTOS HISTÓRICOS DEL CONDADO DE HUMANES": Conferencia de D. Miguel Marchamalo Maín, Insignia de Plata "Melero Alcarreño" y miembro del Foro de Opinión de la Casa de Guadalajara en Madrid.
- Miércoles, 14 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": LIV edición, extraordinaria, de "Tertulia Dos Mil", en honor y con el protagonismo del poeta humanense Miguel Alonso Calvo "Ramón de Garciasol".
- Viernes, 16 20,00 h.: "FIESTAS Y TRADICIONES EN HUMANES DE MOHERNANDO": Conferencia a cargo de D. Antonio Marchamalo Sánchez, Insignia de Plata "Melero Alcarreño" y miembro del Foro de Opinión de la Casa de Guadalajara en Madrid.
- Sábado, 17 18,00 h.: CONCIERTO, por la Rondalla "Virgen de Peñahora", de Humanes.
19,00 h.: Clausura de la exposición fotográfica.
21,00 h.: "ENCUENTRO DE HUMANES DE MOHERNANDO CON MADRID": LVII Tertulia ofrecida en honor de la Asociación Cultural "Pennafora". Entre los asistentes serán sorteados varios ejemplares de la obra "La Encomienda de Mohernando y el Condado de Humanes", de Antonio y Miguel Marchamalo. Reservas para la cena (1.600 pesetas) en Administración, hasta el jueves día 15. Plazas limitadas. La fiesta estará ambientada con la presencia de la Botarga de Humanes.
- Miércoles, 21 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": LV sesión de "Tertulia Dos Mil", en honor de la poetisa Sol Alcaraz.
- Viernes, 23 20,00 h.: "LA APORTACIÓN DE GUADALAJARA AL ESPLENDOR DE LAS ARTES GRÁFICAS EN EL SIGLO XVIII": Conferencia de D. Rafael Velasco Peinado, Insignia de Plata "Melero Alcarreño" y Bibliotecario de la Casa de Guadalajara en Madrid.
- Sábado, 24 23,00 h.: "MASCARITAS": Tradicional fiesta de Carnaval, con concurso de disfraces y magníficos premios. Elección de la "Alcaldesa por una noche".

Domingo, 25 18,00 h.: "CARNAVAL INFANTIL": Gran fiesta de disfraces. Actuación del Ballet infantil "Arriaca". Concurso de chistes escenificados. ¡Grandes premios y sorpresas!

MARZO (Avance):

- Sábado, 3 19,00 h.: "EL CANTO DE LA CIGARRA": Comedia en dos actos de Alfonso Paso, representada por el Grupo "Buero Vallejo", titular de la Casa.
- Miércoles, 7 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": LVI edición de "Tertulia Dos Mil", en homenaje a la poetisa María Jesús Vivas.
- Viernes, 9 19,00 h.: "EL CANTO DE LA CIGARRA": Representación por el Grupo "Buero Vallejo". Certamen de Teatro de la Federación de Casas Regionales en Madrid, Centro Cultural "Nicolás Salmerón", c/ Mantuano, número 51. Entrada libre.
- Jueves, 15 20,00 h.: "JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS".
- Viernes, 16 20,00 h.: "LAS TERTULIAS DE LA CASA DE GUADALAJARA": LVIII convocatoria.
- Sábado, 17 17,30 h.: Ante el PAIRON MOLINES (Serrano-María de Molina), toma de posesión de la nueva Junta Directiva.
19,00 h.: "DUEÑA Y DONCEL 1990": Proclamación de la pareja representante de nuestros socios juveniles.
19,30 h.: CONCIERTO DE PRIMAVERA, por la Orquesta de pulso y púa "Segundo Pastor", de nuestra Casa.
- Miércoles, 21 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": LVII sesión de "Tertulia Dos Mil", protagonizada por Beatriz Lagos, profesora en la Universidad de California y actualmente afinada en Hita.
- Jueves, 22 20,00 h.: FORO DE OPINION: Séptimo encuentro de intelectuales de Guadalajara. Asistencia reservada a sus miembros.
- Sábado, 24 21,00 h.: "RECORDANDO LOS SESENTA": Una vez más, cena y guateque entre amigos. Reservas hasta el viernes 23.
- Miércoles, 28 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": LVIII sesión literaria de "Tertulia Dos Mil", en honor de Beverly Francisca Jordan, poetisa estadounidense.
- Sábado 31 y Domingo 1 de abril CERTAMEN DE GRUPOS FOLKLORICOS, organizado por la Federación de Casas Regionales en Madrid. Participará el Grupo "Arriaca".

*Colabora en el desarrollo
de nuestras actividades:*





**Para reformar, rehabilitar, adquirir
o construir su vivienda,
chalet o casa en el pueblo.**

Nuestro hogar, nuestra vivienda, es parte entrañable en la vida de cada uno de nosotros.

En la Caja Provincial lo entendemos así. Por eso, ahora ponemos en pie 7 fórmulas de crédito vivienda. Para elevar su calidad de vida.

Fórmula n° 1

OBRAS DE MEJORA Y REHABILITACION LIBRE.

Fórmula n° 2

ADQUISICION DE VIVIENDAS LIBRES.

Fórmula n° 3

NUEVA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS LIBRES.

Fórmula n° 4

Obras de rehabilitación protegida en Viviendas de uso permanente.

Fórmula n° 5

Obras de rehabilitación no protegida en Viviendas de uso permanente

Fórmula n° 6

Nueva construcción de Viviendas protegidas para uso habitual y permanente.

Fórmula n° 7

Adquisición de Viviendas protegidas para uso habitual y permanente.



**CAJA
de ahorro PROVINCIAL DE GUADALAJARA**

Venga a informarse en nuestras oficinas

..la nuestra

