



N.º 23

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid  
Julio, 1988

## NUESTROS SOCIOS DE HONOR

D. Manuel Martínez Palomino y D. Miguel Martínez Morales ocupan ya, por voluntad de nuestro cuerpo social, merecido lugar de honor en la historia de la Casa. Su entrega decidida y permanente han sido objeto de nuestro sincero y cariñoso reconocimiento. Manolín y Miguel, ¡felicidades!



### GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 - 1.º  
Teléfs.: 532 44 17 - 532 91 63  
28012 - MADRID

---

## NUESTROS POETAS

---

### HERMOSA ES GUADALAJARA

*Hermosa es Guadalajara  
eres bella y montañosa,  
tienes perfume de almendro  
tu alcarria es la más hermosa.*

*Las abejas van volando  
por los campos alcarreños,  
en busca de dulce miel  
que producen los romeros.*

*Abejas que vais volando  
sobre la flor del romero,  
fabricáis la dulce miel  
que luego vende el melero.*

*Qué bonita que es la Alcarria  
toda llena de colmenas,  
con sus mujeres bonitas  
y el perfume a hierba buena.*

*Si vas a Guadalajara  
lo primero que verás,  
son los borrachos que hacen  
con esa miel del panal.*

*Bonita es Guadalajara  
cuando pregona un melero,  
y ofrece la rica miel  
lo mejor, del mundo entero.*

*Blanca cera y dulce miel  
va pregonando el melero,  
unas quieren de tomillo  
otras le piden de espiego.*

*Que viva Guadalajara  
que vivan nuestros meleros  
que siempre dieron ejemplo  
vendiendo por nuestros pueblos.*

*Ricardo SEBASTIAN GARCIA*  
Vicepresidente de la Asociación de Amigos de Ruguilla

**Agradecemos a la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda  
que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín.**

---

**ARRIACA**  **BOLETÍN**

---

Imprime: Impresos Nieto  
Depósito Legal: M-3831/1962.

DIRECCION Y COORDINACION:  
*José Ramón Pérez Acevedo.*

*PREGON DEL SER DE LA TIERRA  
PARA UNA CASA QUE LO ES HACE 55 AÑOS*

Recuerdo ahora un ferrobús, un otoño, una plaza y un cartel. Viaje diario a Madrid. Luz tibia de la tarde. Atocha, Santa Ana, Sol. Sobre el balcón, "CASA DE GUADALAJARA". Siempre de paso, la clase aguardaba; nunca traspasé su umbral; pero a diario, un fugaz instante de familiaridad, de vaga identidad, al pasar junto a ella. Era mi casa, la de mis paisanos; tan cerca, tan lejos, de mi/nuestra tierra. Entonces bastaba eso: saber que estaba allí. Ahora, cuando cumple los 55 años, no me es suficiente conocer que está; debo decir, gracias a vuestra amabilidad al traerme aquí a pregonar lo que es. La respuesta es sencilla: es Guadalajara; o si mejor quereis, un trozo de ella encallado aquí, en este Madrid que se dice rompeolas de todas las Españas.

Por eso, porque es lo vuestro y lo mío, porque esa palabra de las cinco aes a todos nos motiva, quisiera que reflexionáramos en esta tarde sobre lo que significa; sobre lo que hoy es; sobre esa tierra que no se acaba en doce mil y pico kilómetros cuadrados y que configura la escenografía de nuestra geografía vital.

Guadalajara es ante todo variedad. Por qué conformarnos con reducirla, con concretarla a la Alcarria, cuando también es Campiña, Serranía y Señorío. No se puede entender nuestra tierra sin la suma de estas cuatro tierras. Nuestra identidad de guadalajareños tiene por puntos cardinales esas cuatro identidades. Quien no conoce lo que es, su raíz, mal puede serlo. Partamos, pues, de la diversidad; fomentemos la personalidad de cada una de nuestras comarcas, e intégrémoslas en esa unidad de todas y para todos que llamamos Guadalajara.

Estas nuestras tierras, todos lo sabeis, han sido, son y serán, por siglos parte de Castilla. Castilla, así a secas; sin apellidos ni apodos, con toda su personalidad, con todo su ser. Y Castilla es una tierra libre para hombres libres, que desde la base, desde el propio pueblo, se organizan en comunidades en las que todos participan y trabajan por un destino común. "En Castilla nadie es más que nadie", reza el viejo dicho. Pues bien, así se vertebraron las tierras que hoy forman parte de nuestra provincia. Concejos, comunidades de Villa y Tierra, Cofradías, Hermandades y todo un rosario de entidades de participación, que, defendiendo la libertad y dignidad de la persona, la integraban en el quehacer de la comunidad. No se trata de volver a aquello, pues otros son los tiempos y otras las circunstancias; pero sí habría que recoger, desempolvar y poner al día la esencia, la

raíz de esta forma de entender la vida. Es, a fin de cuentas, nuestra identidad, el legado de nuestros antepasados.

Una forma de ser, de estar el hombre con su tierra ante la vida. Porque ¿cómo estamos?, ¿cómo está hoy Guadalajara?. Todos lo sabéis; esta tierra nuestra es generosa hasta la sangre. Cansados de dar sin recibir, de esperar sin saber bien a quién o a qué, muchos de sus hijos cogieron el atillo, sellaron la vieja casa del padre, anclaron el arado y desde la "umbría" o "el cerrillo" miraron por última vez al pueblo. Y vino el silencio y las tablas de población dijeron que la densidad en muchas zonas de nuestra provincia era parecida a la de Laponia.

"Tierra de silencio" dijeron sus hijos, la acariciaron y la miraron con amor y esperanza. "Provincia en derribo" dijeron los ordenadores con voz metálica desde los despachos. Y empezó la almoneda. Comenzó a llover para el cielo; pues era más el agua que se iba que la que llegaba; o mejor, era más la que se llevaban que la que la sierra paría en sus entrañas. El fuego segó con diente seguro los pinares; el tecnócrata roturó con cifras de producción nuestros bosques autóctonos. Los ríos se contaminaron y los neutrones, que nadie quiere, sembraron de panales de hormigón armado la tierra. Perdimos los hombres y estamos perdiendo la tierra. Quizás por eso, con gran aquelarre final, se nos anunció un cementerio. Y entonces sí, ahora sí; todos nos cogimos de la mano, olvidamos particularismos y dijimos NO. Esta tierra no está en venta y aunque herida y maltratada no está muerta. Era el grito amargo pero sereno después de tanto callar, después de tanto esperar.

Este pregón, como veis, no está resultando muy floreado, pero quiere ser, ante todo, un canto a la esperanza. Por eso, desde la idea de que no debemos preguntarnos qué nos puede dar Guadalajara, sino qué podemos darle nosotros a ella; quisiera invocar a la tierra y al cielo, que allá por los horizontes de alcarrias y parameras vienen a ser una misma casa; quisiera, quiero, llamar a la Señora de la Antigua, de los Enebrales, de Peñahora y de la Hoz; a Ocejón, a la Muela, a las de Viana y a Sierra Menera; al roble, al chopo, a la sabina y al olmo; a Tajo, Bornoba, Henares y Gallo; a serranos, alcarreños, campiñeros y molineses, en una palabra, en un aliento; para entre todos, por todos y para todos, brazo con brazo, mano con mano, voz con voz, hacer hacendera por Guadalajara.

Con todos, con vosotros desde esta atalaya de Guadalajara en Madrid, quiero, remedando el Poema de Fernán González, decir: Esforzad castellanos de Sierra, Alcarria, Campiña y Señorío. Esforzad, no hayais pavor, sacaremos a Guadalajara de premia y error.

Que así sea.

*Francisco Javier BOROBI VEGAS*  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

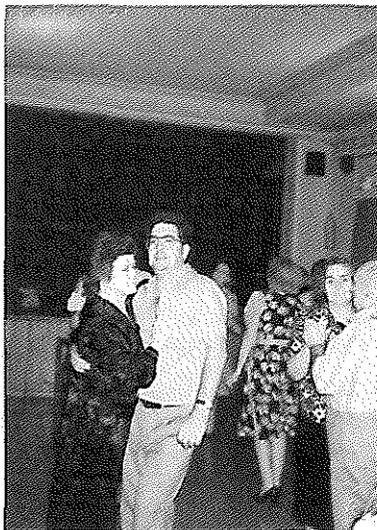
---

## VENTANA FOTOGRAFICA

---



“A media luz los tres”, de Miguel Mihura, en representación del Grupo de Teatro “Buero Vallejo.”



“Recordando los sesenta”: Un guateque como entonces, que promete nuevas y animadas ediciones.



Un nuevo éxito en el haber de nuestro Grupo de Danza “Arriaca” y muy especialmente de su infatigable directora Marybel Palao. ¡Enhorabuena!

## “FORO DE OPINION” DE LA CASA DE GUADALAJARA

Después de una primera reunión prólogo celebrada el pasado 22 de abril, el 7 de junio quedó consolidado definitivamente el, hasta ahora denominado, “Foro de Opinión” de nuestra Casa de Guadalajara. Este grupo, constituido por diversas personalidades y figuras de las ciencias y las letras nacidas o vinculadas directamente a nuestra provincia, se propone discutir con una cierta periodicidad los problemas específicos de Guadalajara e, intentando encontrar posibles soluciones, procurar hacerse oír públicamente e influir con sus opiniones y consejos en la mejora de la situación actual. De los casi treinta amigos convocados al Foro, en razón a sus méritos y a su demostrado interés por Guadalajara, han concurrido ya al mismo los siguientes: Antonio Aragonés Subero, Vicente Borobia López, Salvador Cortés Campoamor, Antonio Fernández-Galiano Fernández, Dimas Fernández-Galiano Fernández, Juan José Fernández Sanz, Luis Gutiérrez Jodra, Guillermo Herranz Acero, Alfonso López Arroyo, Manuel López Arroyo, Miguel Marchamalo Maín, Antonio Marchamalo Sánchez, José Antonio Suárez de Puga, Antonio Vallejo Alvarez, Antonio Vallejo Acevedo y Antonio Yélamos Redondo; acompañados por los siguientes representantes de la Casa: José Ramón Pérez Acevedo, Agapito Pérez Bodega, Alfonso Carlos Sanz Núñez y Montserrat Martínez de Francisco.

En la primera reunión el objetivo más inmediato fue definir un método a seguir para lograr que la futura proyección de este grupo fuera positiva e influyente en la problemática de nuestra provincia —necesitada de cualquier aportación que le ayude y beneficie—. Estuvieron de acuerdo en la decisión de que los pronunciamientos públicos nacerían del establecimiento de unos criterios colectivos y básicos, constituyendo este boletín “Arriaca” un primer medio de expresión.

Si bien no se pronunciaron opiniones analizadas y tratadas en profundidad, sí se sugirieron algunos temas que podrían ser estudiados prioritariamente en futuras reuniones: Las consecuencias de la situación geográfica y económica de una provincia que sufre una preocupante desertización y un envejecimiento en su población y que, convertida en suministradora de energía, está llegando a una degradación que debe ser paliada con la toma de conciencia de su propia identidad y de sus problemas específicos. Su particularidad más aprovechable: su enorme diversidad de caracteres, el tener una Historia y una cultura muy atractivas que deben atraer a un turismo reconvertible en su propio beneficio.

Se intentaron configurar las bases estructurales futuras, la pauta a seguir para este nuevo grupo que, con el tiempo, adquirirá una denominación propia identificativa y reconocible que aún está por decidir.

En el segundo encuentro, los asistentes centraron su interés en algunos de los problemas de tipo cultural que más apremian a la provincia. Su atención fue dirigida hacia la falta de una infraestructura editorial básica que satisfaga las necesidades culturales e informativas que se merece Guadalajara, la importancia de la conservación de nuestro Patrimonio histórico-artístico, la revalorización de personajes históricos casi desconocidos que merecen ser descubiertos y potenciados ejerciendo así una labor de difusión inédita y, por último, el papel que puede y debe jugar la provincia en el evento a celebrar en el 92: el V Centenario del Descubrimiento. Sálvase, en este juicio crítico, la labor que viene realizando la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana".

Se propuso la posibilidad de que nuestra Casa emprendiera una probable empresa editorial, financiando la publicación de libros que traten sobre diversos temas de la provincia. Así, con un sentido de difusión alejado de cualquier lucro, se ayudaría a elevar la categoría y el nivel cultural de Guadalajara, necesitada de una información y documentación insuficiente actualmente. Este proyecto futuro promovería, con un mínimo de calidad e interés, publicaciones de temas monográficos o inéditos, reediciones de libros agotados, investigaciones propias...

Dentro de esta acción cultural en la que interviene muy directamente la Casa, también surgió un proyecto para el próximo otoño: la organización de una exposición biblio-documental de material antiguo, inédito y curioso aparecido en la provincia y que, conservado por particulares, será recopilado y mostrado posteriormente.

También se trató el problema de la conservación y restauración del Patrimonio histórico-artístico de la provincia, tema preocupante que necesita de una rápida concienciación por parte de las Autoridades. Es necesaria la elaboración de unas propuestas concretas y útiles que permitan sensibilizar en la necesidad de rehabilitar edificios de valor histórico y artístico, y en la obligación de restaurar nuestro rico Patrimonio que, adquiriendo una finalidad cultural y social, sea posible su conservación y recuperación.

Estos problemas, propuestas y conclusiones aparecerán publicados en este Boletín; con ello, se mejorará este medio de expresión, se le dignificará. Esperamos que estas denuncias trasciendan y ayuden a mejorar el currir de nuestra provincia, logrando un futuro más prometedor.

*Montse MARTINEZ DE FRANCISCO*  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

---

## HOMENAJES

---



La Fundación Villa y Corte impuso a Don Francisco Tomey, Presidente de nuestra Diputación Provincial, su Medalla de Plata, como reconocimiento al patrocinio en la implantación de un Pairón Molinés en Madrid.

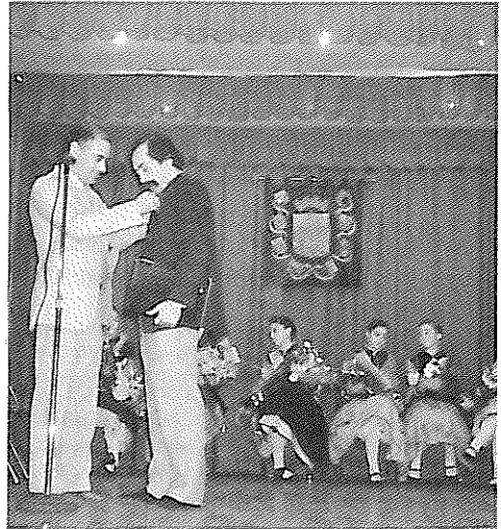


D. Justino Mayor, "Saleri III", recibió el homenaje de Asvat, con motivo de la Jornada de la Tercera Edad en nuestra Casa.

---

## PREGON DEL LV ANIVERSARIO

---



D. Javier Borobia y D. Pablo Bodega, pregoneros de lujo, cantaron a nuestra tierra y a sus gentes con motivo del LV Aniversario de la fundación de nuestra Casa. Ambos recibieron la Insignia de Plata "Melero Alcarreño".

---

## LV ANIVERSARIO

---



El Club de Zarzuela de la Casa, en una más de sus brillantes actuaciones, puso el broche musical imprescindible al pregón de nuestro aniversario. Dos de sus más veteranos componentes recibieron el homenaje de sus compañeros.



La pintora de Brihuega, Marta Sánchez Godoy, triunfó con su arte como debutante en nuestra Casa.



Esther Esteban Martínez, "Dueña" de nuestro LV Aniversario, acompañada de la "Dueña" infantil y Damas de Honor.

---

## LV ANIVERSARIO

---



Por primera vez se celebró en nuestra sede social la Santa Misa, en honor de la Virgen de la Antigua. "Misa alcarreña", celebrada por nuestro asesor religioso D. José María Berlanga, sacerdote molinés de Labros.



La Banda Filarmónica de Brihuega ofreció un magnífico concierto en la Plaza de Santa Ana.



Decisión y competitividad en la tirada a los bolos alcarreños por parte de un grupo de socias de la Casa.

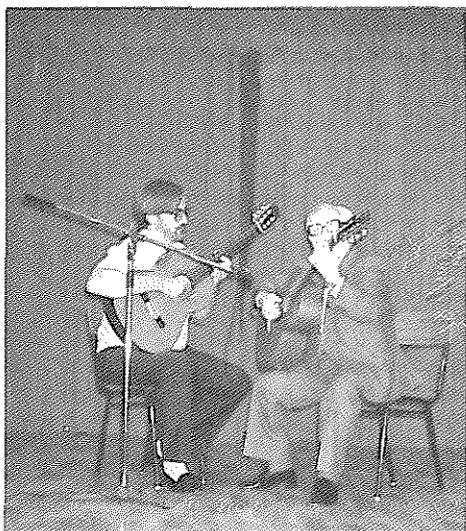


"Nuestra Casa: un esfuerzo en común" fue el título de la XLIV Tertulia, que convocó a más de un centenar de comensales.

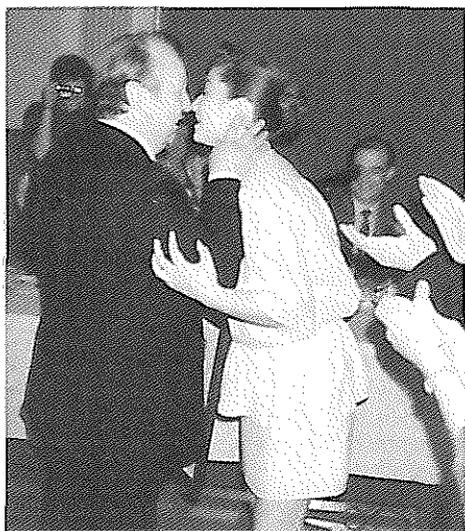
---

## LV ANIVERSARIO

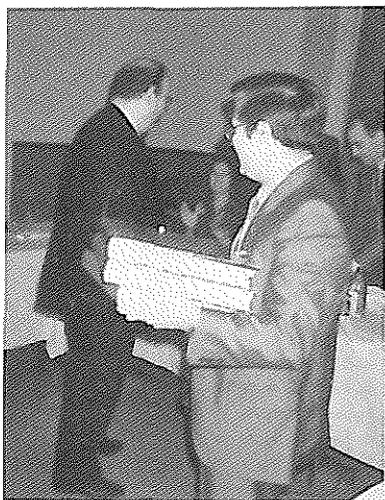
---



Los maestros de la guitarra y la amistad, D. Segundo Pastor y D. Pedro Ruiz de Luna, ofrecieron un magnífico concierto en honor de nuestra Casa y de sus homenajeados.



El Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca" expresó también su cariñoso agradecimiento al nuevo Socio de Honor, Sr. Martínez Palomino.



Nuestro bibliotecario recibe tres tomos de prensa de Guadalajara, artísticamente encuadrados gracias a la colaboración de D. Licinio Serrano.



Conchita Vallejo Acevedo sonríe ante la expresión de plenitud gastronómica que exhibe nuestro amigo Fulgencio Yuste.

---

**"MELEROS DE PLATA" DEL LV ANIVERSARIO**

---



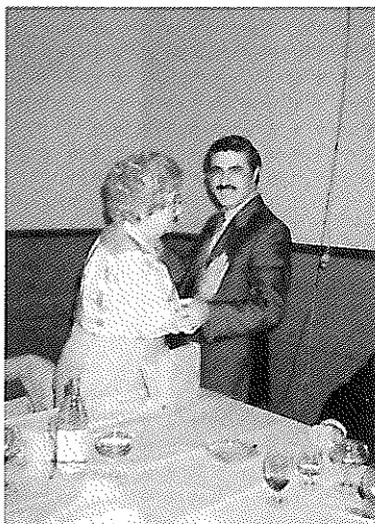
**Esther Esteban Martínez,  
"Dueña" de la Casa en 1988**



**D. Antonio Vallejo Álvarez,  
"Socio del Año"**



**D. Fernando Hombrados, Vocal de Teatro.  
Su hija Zoraida recibe la Insignia.**



**D. Rafael Velasco Peinado,  
Vocal-Bibliotecario**

---

**"MELEROS DE PLATA" DEL LV ANIVERSARIO**

---



**Dña. Victoria-Eugenia López Tardes,**  
eficaz y meritoria colaboradora con la  
Dirección de la Casa.



**D. Licinio Serrano Valladares,**  
Un lujo de la encuadernación artesanal.



**D. Angel César Beltrán Sanz,**  
constructor del Pairón erigido en Madrid.



**D. Joaquín Roldán,** arquitecto del Pairón.  
Su esposa Ana recibe la distinción.

---

## “MELEROS DE PLATA” DEL LV ANIVERSARIO

---



D. Luis Moreno Martín,  
la historia de nuestra Casa en letras de lujo.



D. Mariano Canfrán Lucea  
puso su cincel en la entrada a nuestra Sede.

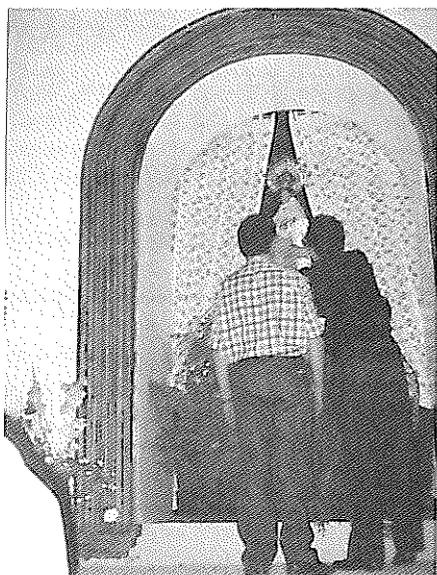


D. Alfredo Ruiz de Luna,  
autor de la portada cerámica de nuestro Centro



D. Julian Lozano Rojo,  
desinteresado colaborador del Grupo “Arriaca”

## "RUTA MARIANA EN UN AÑO MARIANO"



Con la reciente excursión de fin de semana al Señorío de Molina, en apretada visita y homenaje a sus "Pairones", ha finalizado el programa que nuestra Vocal de Turismo, Gloria A. de Lucas, preparó con tanto interés y acierto. Como testimonio singular para nuestra historia, estas tres instantáneas que recogen la imposición de la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" a las Vírgenes de Sopenán (Torre del Burgo), Los Enebrales (Tamajón) y La Granja (Yunquera de Henares).

### AVISO DE LA VOCALIA DE TURISMO

Como viene siendo tradicional, tendremos autocar a Guadalajara el jueves día 8 de septiembre, para asistir a la Procesión de Nuestra Patrona, la Virgen de la Antigua.

## NUESTRA HERMANA GUADALAJARA, Jalisco

Para todos los guadalajareños españoles, creo que es una satisfacción el poder conocer a nuestra hermana Guadalajara de Jalisco, y yo he tenido la suerte de hacerlo recientemente.

Sorprende encontrarse con una hermana de cinco millones de habitantes, en su área "conurbada", frente a la escasez de población de la nuestra. Por también diferenciarse de ésta, se asienta en un lugar llano, con unas calles que se cruzan ortogonalmente, amplias, y de largo trazado, pudiendo alcanzar alguna de ella (por ejemplo, la calle Hidalgo), más de 20 kilómetros de longitud.

Su altura sobre el nivel medio del mar es de 1.547 metros, y su ubicación actual responde al cuarto asentamiento, ya definitivo.

El nombre fue puesto por su fundador, Nuño de Guzmán, en recuerdo de Guadalajara, España, su tierra natal.

Los primitivos habitantes del valle de Atemajac eran conocidos con el nombre de chichimecas, y estaban integrados por grupos de indígenas de las tribus coca, tecuexe y cazcana. A la región se la conocía como la Cazcana o teulchichimeca, y a ella llegó Nuño de Guzmán el 10 de abril de 1530, celebrando la Semana Santa en Nochistlán, en cuyo poblado se fundó Guadalajara el 3 de diciembre de 1931.

En mayo de 1533, y debido a la falta de agua y otros problemas, se mudó la villa hacia Tlacotán, pero, como esa zona era parte de la encomienda de Juan de Oñate, éste, mediante engaños y abusando de su autoridad, ordenó el cambio hacia el pueblo de Tonalá, llevándose a cabo la segunda fundación de Guadalajara el 8 de agosto de 1533.

Al año siguiente, y por orden de Nuño de Guzmán, se hizo el traslado de nuevo hacia Tlacotán en el mes de abril, y el 8 de noviembre de 1539 Carlos V le dió el título de Villa y le concedió su escudo de armas.

En Tlacotán permaneció hasta el 8 de septiembre de 1541, fecha en la que la ciudad fue prácticamente destruida por los indígenas, quienes al mando de Tenamastli, infringieron una derrota a los españoles. Después de ésto, el virrey Antonio de Mendoza se vió obligado a movilizar a un gran contingente cuya actuación culminó en el cerro Mixtón con la derrota de los indígenas. Sin embargo, los españoles abandonaron el lugar y se fueron a refugiar a Teclán.

El 5 de febrero de 1542, Cristóbal de Oñate, gobernador de Nueva Galicia, ordenó la definitiva fundación de Guadalajara en el lugar actual.

La zona central de la ciudad conserva la arquitectura colonial, y sus monumentos se mantienen en un perfecto estado, siendo los más representativos las Sedes de las Ins-



tituciones del Estado de Jalisco. La vegetación, las flores y las fuentes predominan en la decoración urbana, que sorprende por las grandes avenidas que mantienen un estado de limpieza que sorprende.

Fuera de la zona central, el tipo de casa es de una o dos plantas, con espacio ajardinado.

El tipo de actividad principal es el comercio, la industria artesanal, sobre todo en vestido de señora finamente decorado con bordados a mano, la industria del calzado y cuero, y los Servicios.

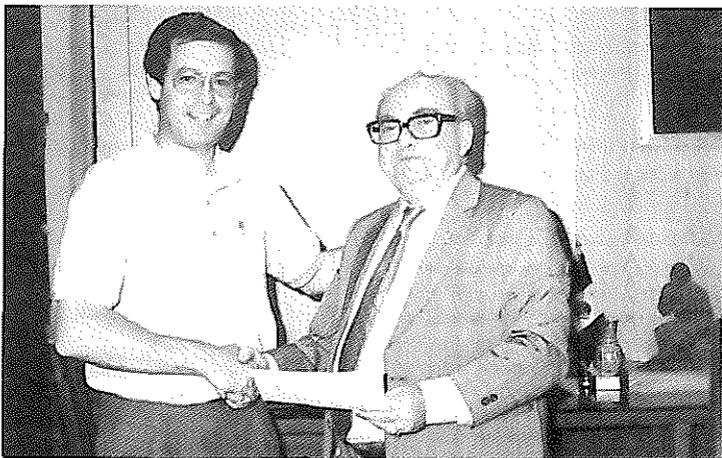
Por su situación geográfica es punto obligado de paso entre el Norte y el Sur. Es famoso su tequila, pero lo que más la distingue, al menos para el guadalajareño español, es su hospitalidad para con nosotros, desde su máxima autoridad municipal, en este caso D. Eugenio Ruiz Orozco, o su cronista oficial D. Juan López Jiménez, hasta las gentes más sencillas que también sienten este deseo recíproco de conocer la Guadalajara española.

Para mejor recordar esta unión entre las dos Guadalajaras, allí están, en lugar destacado, los Jardines de Guadalajara (España), con un mural de El Doncel y una escultura del Marqués de Santillana.

Si tiene ocasión ¡Conózcala!

*Alfonso C. SANZ NUÑEZ*

Vicesecretario de la Casa de Guadalajara



El pasado día 29 de abril le fue impuesto el Melero de Plata alcarreño, distinción de la Casa de Guadalajara en Madrid, al Excmo. Sr. Presidente Municipal de Guadalajara (México) D. Eugenio Ruiz Orozco, en virtud de la hermandad entre la Guadalajara de España y la de Jalisco.

El acto fue realizado en el despacho del Alcalde de Guadalajara por nuestro Vicesecretario D. Alfonso C. Sanz Núñez por mandato de la Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid, en acuerdo tomado en Junta Ordinaria.

Tras animada conversación, que transcurrió en un ambiente de amistad a lo largo de 40 minutos de duración, nuestra Casa fue obsequiada con numerosas publicaciones que figuran ya en nuestra biblioteca.

También le fue impuesto el Melero de Plata alcarreño a D. Juan López Jiménez (foto), Cronista Oficial de Guadalajara, Jalisco, siendo correspondidos con vivas muestras de agradecimiento hacia quienes le habían hecho la concesión y hacia toda Guadalajara.

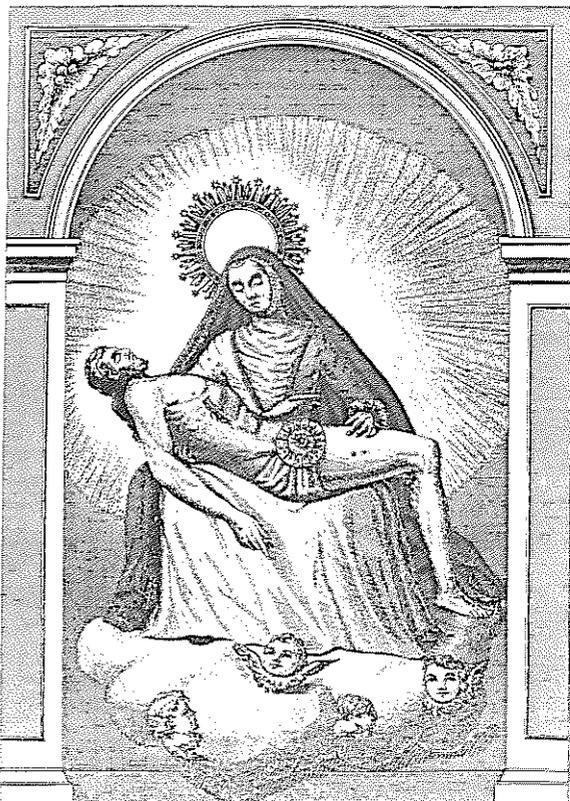
LA ASOCIACION "EL VALLE" Y SU FIESTA ANUAL

Un día cualquiera, alguien pensó solicitar de la Casa de Guadafajara en Madrid la presencia de su grupo de baile y rondalla "Arriaca" para alegría de los mayores del pueblo, en la fiesta anual que celebra la Asociación "El Valle" conjuntamente con las autoridades y con la participación de prácticamente todos los vecinos. Tras de la celebración de una "Misa alcarreña" la Casa, representada por su Presidente, homenajearía a tres mujeres de El Cubillo, mayores-jóvenes ellas, coincidentemente viudas las tres y madres de otros tantos socios fundadores de la Casa. Noventa y tres, noventa y uno y ochenta y uno, totalizan doscientos sesenta y cinco años entre las tres.

Acogida la idea con gran satisfacción por parte de nuestro Presidente, se fija la fecha del 5 de junio e incluso la Junta Directiva de la Casa acuerda imponer, con tal motivo, la Insignia de Plata "Melero Alcarreño" a la Virgen del Traspaso y Soledad, Patrona de El Cubillo, y hacer entrega a las homenajeadas de unas placas en recuerdo de la femérides.

Llegó el día señalado, que se inicia con la Santa Misa, "Misa alcarreña", como es lo suyo. En nuestra Iglesia, tan acertadamente restaurada, comprobamos que subsiste una costumbre antigua y singular: los hombres al lado del Evangelio y las mujeres en el de la Epístola. Aún cuando en los más jóvenes pueda parecer extraño, a mí me parece una tradición hermosa, quizá porque me traslada a tiempos pasados, de niñez y juventud.

Tras de la Misa, que resultó muy bella, nos trasladamos a la Ermita en que se venera a la Virgen de la Soledad, nuestra Patrona, que estrenaba un artístico y rico manto. El Mayordomo, en gesto de agradecer, dispuso sacar la Imagen a la explanada para que los numerosos asistentes pudieran presenciar la imposición del "Melero Alcarreño". Se cantó la Salve y el Presidente de la Casa de Guadafajara, Sr. Pérez Acevedo, dirigió a todos unas palabras emo-



N.ª DEL TRASPASO Y SOLEDAD QUE SE VENERA EN SU HERMITA DE LA Villa del Cubillo. Adopción de S.ª Mariana Duran y S.ª Maria Duran su mujer.

tivas e impuso a nuestra Patrona el galardón concedido. A su vez el Mayordomo de la Hermandad le hizo entrega de un grabado con la primera Imagen de que se tiene noticia y que data de 1782. A este respecto, anuncio a mis paisanos que el grabado, ya enmarcado, se encuentra en la Sala de la Virgen de la Antigua de nuestra Casa.

Siguió el almuerzo, en un ambiente nada protocolario, amistoso y muy espontáneo. El local preparado para este fin —una hermosa nave agrícola de Guillermo—, “decorado” incluso con maquinaria de labranza —no olvidemos que estamos en La Campiña, agrícola por excelencia—, estaba repleto de gente, compartiendo animada conversación y la más sana de las alegrías. Fue una estupenda comida campera, en que la limonada parecía inagotable.

Terminado el yantar, el Presidente de la Casa agradeció a las Autoridades y al pueblo tan grata acogida y procedió a entregar a nuestras tres mayores, hoy más jóvenes que nunca y tal vez hasta más guapas, las placas del homenaje, con constancia de su nombre y el de sus hijos respectivos. El acto, sencillo y emotivo, estuvo repleto de alegría,

cariño y amistad. También hubo palabras de afecto para Doña Ascensión, Maestra en El Cubillo durante más de cuarenta años, que, riojana ella, decidió quedarse con nosotros. Intervino también el Sr. Alcalde, mi inseparable compañero Rafael de infancia y juventud, hoy menos Alcalde y más amigo, que agradeció a la Casa de Guadalajara el gesto tenido para con nuestros mayores y comprometió al Presidente de la Asociación, nuestro también amigo Tomás, para que dijera unas palabras. La emoción apenas le permitía hablar y, con su tremenda sencillez, agradeció también el acto y manifestó la gran emoción que sintió oyendo la Misa y presenciando el homenaje a nuestra Virgen. Sus palabras le salían del corazón. ¡Gracias Tomás!

Terminó la jornada, mediada la tarde, con la actuación en la Plaza Mayor del Grupo “Arriaca”, que exhibió sus mejores bailes, alegrando aún más los espíritus. Mis paisanos estaban entusiasmados.

Fue un día de fraternidad. Así se crea unión y amistad.

Quiero agradecer, en nombre del pueblo y a título personal, a la Junta Directiva de la Casa de Guadalajara, con su gran Presidente al frente, y a las Autoridades del pueblo las atenciones recibidas y el hermoso gesto tenido para nuestros jóvenes-mayores. Y para todos mis paisanos, un abrazo y mi enhorabuena.

*Marino SANZ SANZ*  
Socio fundador de la Casa de Guadalajara

## INSTANTANEAS GRAFICAS



Gran éxito tuvo el ciclo de conferencias que la Asociación Castellano-Manchega de Escritores de Turismo inició en nuestra Casa.



"Guadalajara: Crónicas de la infancia, 1924-1936", nuevo e interesantísimo libro de nuestro socio D. Felipe María Olivier.



Un año más, nuestro Vocal de Tercera Edad y Presidente de ASVAT, Sr. Infante, convocó a los representantes de las Casas Regionales de Madrid.

## INGRESOS EN BIBLIOTECA

### *Donación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha:*

- “Redescubrir América, descubrir España” de Ignacio Buqueras y Bach (Madrid, 1987).
- “El aceite en Castilla-La Mancha”, de varios autores (Toledo, 1988).

### *Donación de la Diputación Provincial de Guadalajara:*

- “El señorío episcopal de Sigüenza”, de Adrián Blázquez Garbajosa (Guadalajara, 1988).
- “Guadalajara en la poesía”. Premios provinciales 1958-1979 (Guadalajara, 1981).
- “La Alcarria: nobleza, miel, flores y abejas (Mitología clásica y leyendas)”, de Obdulio Mora (Torrejón de Ardoz, 1987).
- “La mujer muerta”, de Jaime Delgado. Premio Provincia de Guadalajara “José Antonio Ochaíta” 1986 (Torrejón de Ardoz, 1987).
- “La Isla Azul de terminarse el mundo”, de Alfonso Simón Pelegrí. Premio Provincia de Guadalajara “Camilo José Cela” 1986 (Torrejón de Ardoz, 1987).
- “La Constitución para niños”, de Fernando Aznar (Madrid, 1982).
- “Cartilla de ajedrez”, de Román Torán (Torrejón de Ardoz, 1987).
- “El teatro de guiñol”, de María Teresa Martínez, con ilustraciones de María Belén R. (Torrejón de Ardoz, 1987).
- Número 14 de “Wad-Al-Hayara”, Revista de Estudios de la Institución Provincial de Cultura “Marqués de Santillana” de Guadalajara (Torrejón de Ardoz, 1988).
- Números 4 y 5 de “Cuadernos de Etnología de Guadalajara”.
- “Flora de interés apícola de la provincia de Guadalajara”, de Estrella Bueno Castellote (Torrejón de Ardoz, 1987).

### *Donación de la Biblioteca Pública de Guadalajara:*

- Cuatro números de la Revista “Investigación”, de la Delegación Provincial de Archivos y Bibliotecas, correspondientes a diciembre de 1967, diciembre de 1968 (fotocopia), diciembre de 1969 y diciembre de 1970, último número editado.

### *Donación del socio de honor Antonio Buero Vallejo:*

- Las siguientes obras, de las que es autor: “Madrugada — Aventura en lo gris” (Barcelona, 1983); “La doble historia del Doctor Valmy” (Barcelona, 1978); “Hoy es fiesta — Las Meninas — El Tragaluz”, con varios estudios preliminares sobre el autor y sus obras (Madrid, 1974); “En la ardiente oscuridad — Irene o el tesoro” (Madrid, 1980); “Caimán — Las cartas boca abajo” (Madrid, 1984); “En la ardiente oscuridad — Un soñador para un pueblo” (Madrid, 1984), y “El sueño de la razón”, con estudio y apéndices sobre el autor y su obra de José García Templado (Barcelona, 1987).

### *Donación de D. Juan Antonio Martínez Gómez-Gordo:*

- “El Doncel de Sigüenza”, obra del donante, segunda edición (Sigüenza, 1988).
- “Anales Seguntinos”, volumen I, número 3 (Sigüenza, 1986).

### *Donación del socio Sinforiano García Sanz:*

- “Guadalajara. España en Paz”, de José Antonio Velasco Bueno (Madrid, 1964).

*Donación del socio Abelardo Mazo Artega:*

- "Sigüenza y otros versos", de Francisco Vaquerizo Moreno (Sigüenza, 1988).
- "Las botargas. Máscaras de Guadalajara", de Fernando Soler del Campo. Separata fotografiada (Madrid, 1985).

*Donación del socio José Ramón Pérez Acevedo:*

- "Fiestas patronales en honor de Nuestra Señora del Traspaso y Soledad. Año Mariano. Usanos, mayo 1988" (sin lugar ni año de edición).

*Donación del socio Antonio Aragonés Subero:*

- Número 4 de "Nosotros", Revista Cultural de la Casa de Guadalajara, enero y febrero de 1936.
- "El día de Guadalajara. Año 1928". Con artículos de varios autores. Sin pie editor.

*Donación del socio Rafael Velasco:*

- "La beatificación de las tres Carmelitas Descalzas Mártires de Guadalajara. Algunos recortes de prensa" (Madrid, 1987).
- "Inventario de los cuadros y libros de Ruy Gómez de Silva, III Duque de Pastrana (1626)", de Trevor J. Dadson (Madrid, 1987).

*Donación de D. José Luis Herguedas de Miguel:*

- "V. Feria Regional Apícola de Castilla-La Mancha. 17-20 abril 1986. Pastrana (Guadalajara). Jornadas Técnicas", de varios autores (Guadalajara, 1987).

*Donación de los respectivos autores:*

- "Silvas de mi selva en ocaso", de Julie Sopetrán (Madrid, 1985).
- "J. Ruiz Ruiz. Tiempo de Senador", de Pedro Lahorascala (Guadalajara, 1987).
- "Poemas del Hombre Soledad", de David Pérez (Madrid, 1987).
- "Oasis entre la lluvia", de Fernando de Celis (Madrid, 1987).
- "Desviación a la melancolía", de Manuel Terrín Benavides (Albacete, 1987).
- "Con el alma en las alas", de María Angeles Novella Viejo (Madrid, 1987).
- "Notas sobre la Virgen de la Varga, Uceda (Guadalajara) (Etnografía hagiográfica)", de José Ramón López de los Mozos. Separata fotocopiada (Valladolid, 1988).
- "La Gaznápira", de Andrés Berlanga (Barcelona, 1988).
- "El volcán y el potro de Copúe. Cuentos americanos", de Margarita de Pedroso (Madrid, 1988).
- "Guadalajara. Crónicas de la infancia (1924-1936)", de Felipe María Olivier López-Merlo (Madrid, 1988).

*Donación del Ayuntamiento de Guadalajara (Jalisco, México), por mediación de nuestro socio Alfonso Sanz Núñez:*

- "El Centro Histórico de Guadalajara", de varios autores (Guadalajara, Jalisco, 1988).
- "Breviario del Instituto Cultural Cabañas", de Juan López (Guadalajara, Jalisco, 1986).
- "Guadalajara en la poesía. 1810-1910". Selección, introducción y notas de Magdalena González Casillas (Guadalajara, Jalisco, 1987).
- "Los tapatíos, un modo de vivir", de Fernando Martínez Réding (Guadalajara, Jalisco, 1987).
- "Rincones y rinconadas de Guadalajara", de Luis Sandoval Godoy (Guadalajara, Jalisco, 1987).
- "Guadalajara y sus mandatarios de 1532 a 1986", de Juan López (Guadalajara, Jalisco, 1987).

- "La Revolución Mexicana, Atlas histórico", del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (Colonia Granjas, México, 1986).
- "Valentín Gómez Farías: el estudiante, el reformador, el gobernante, el estadista", de varios autores (Guadalajara, Jalisco, 1987).
- "El libro: cómo se hace, conservación, restauración, primeros impresos, crónicas, su uso público", de varios autores (Guadalajara, Jalisco, 1987).
- "Benito Juárez. Las Leyes de Reforma, su Estancia en Guadalajara, la Guerra de Tres Años", de varios autores (Guadalajara, Jalisco, 1987).
- "El Jardín de la historia", de Guillermo García Oropesa (Guadalajara, Jalisco, 1988).
- "El menologio de Beleña. Glosa refraneada de la representación de los meses del año", del Dr. Antonio Castillo de Lucas. Separata (sin lugar ni fecha de publicación).
- "Estudio de un pueblo adoptado: Montarrón", de Francisco Echenique. Separata (Madrid, 1941).
- Números 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 de "Reconquista", Revista mensual de Arte y Literatura editada por la Delegación Provincial de Educación Popular (Guadalajara, 1943-1944).

*Donación de la Hermandad de Nuestra Señora de la Granja, de Yunquera de Henares:*

- "Historia de la aparición y milagros de la célebre imagen de Nuestra Señora de la Granja, que se venera en la villa de Yunquera, en la provincia de Guadalajara", de Emilio Moreno Cebada (Madrid, 1862).

*Donación de Doña Marcela Ojugar, Vda. de Castillo de Lucas:*

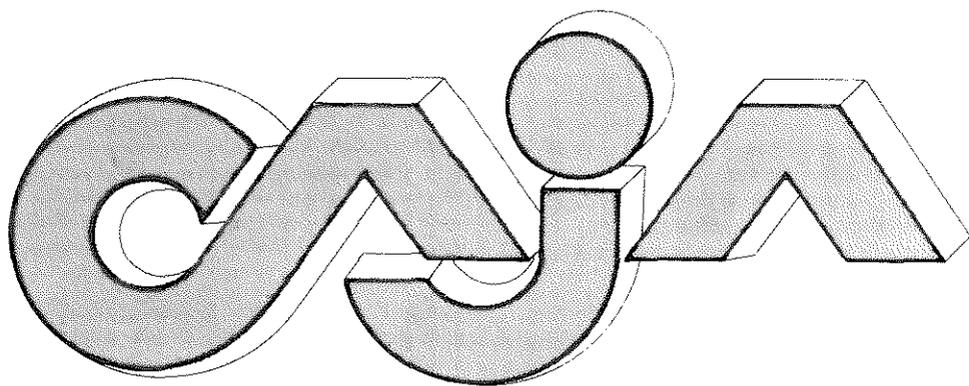
- "La custodia de la catedral de Sigüenza", de Emilio Camps Cazorla. Separata (Madrid, 1941).

## INGRESOS EN LA VIDEOTECA

*Donación del socio de honor Antonio Vallejo Alvarez:*

- "Arquitectura popular de Guadalajara", de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" (Diputación de Guadalajara) y Colegio de Arquitectos de Madrid (1ño 1987). Copia.

# En Madrid



Si usted recorre Aragón, La Rioja y Guadalajara, se encontrará con frecuencia con este nombre, con este logotipo, que representa a una institución Centenaria y, a la vez, moderna:

**La Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.**

Una de las Cajas de Ahorros más importantes de nuestro país, con mayor implantación popular e innovadora, con unos servicios ágiles y eficaces.

Compruébelo usted mismo.

En Madrid, también estamos a su servicio en:

Oficina Principal: Alcalá, 29

Agencia Urbana 1: Paseo Santa María de la Cabeza, 67

Agencia Urbana 2: Bravo Murillo, 152

Agencia Urbana 3: La Oca, 64

Agencia Urbana 4: Alcalá, 300

Area Internacional: Sor Angela de la Cruz, 2, planta 16



**DE AHORROS DE ZARAGOZA  
ARAGON Y RIOJA**