



# ARRIACA

3.ª Epoca



BOLETIN

Nº 64

Septiembre-

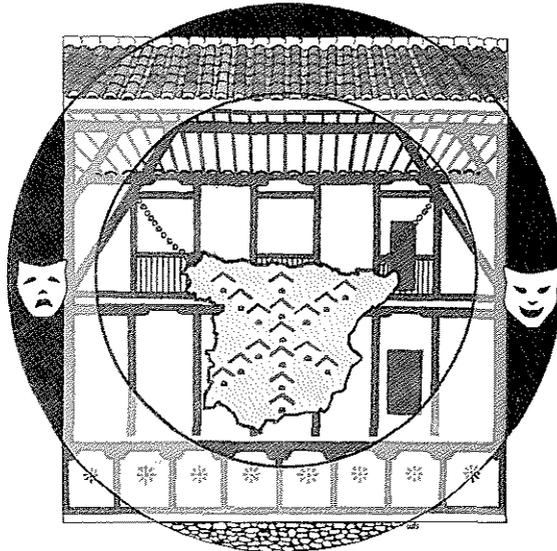
Octubre

1992

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid  
*Fundada el 4 de junio de 1933 e inscrita en el Registro de  
Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha*

## VIII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

Casas Regionales de España



ALMAGRO

18 - 19- 20 -25 -26 -27 Septiembre de 1992

Nuestro Grupo de Teatro "Buero Vallejo" ha tenido el honor de clausurar este singular acontecimiento escénico que organiza la Confederación Española de Casas Regionales y patrocina la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. El cuadro de actores, dirigido por Enrique Planás, ha ratificado su madurez interpretativa en el incomparable marco del "Corral de Comedias", de Almagro.

### GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primer)  
Teléfonos 532 44 17 - 532 91 63  
28012 - Madrid



## NUESTROS POETAS

### A LA VIRGEN DE LA ANTIGUA (Patrona de Guadalajara)

*Nuestra madre de la Antigua,  
cautiva Reina del Cielo,  
bajó una noche a la Alcarria  
escortada por luceros.  
Con un canasto de mimbre  
fue recogiendo el espliego,  
y sus manos se llenaron  
de ramas de caramelo.  
Las abejas con ternura  
libaron miel de sus dedos,  
y una colmena de rosas  
en sus manos florecieron.  
El río con miel soñaba,  
con miel soñaba el ciruelo,  
y el aire también soñaba  
y en miel se fue convirtiendo.  
La Virgen lavó sus manos,  
en un Henares sediento  
de mariposas nocturnas,  
con alas de terciopelo.*

*Y la noche confidente  
cubrió con su manto al pueblo,  
y las abejas contaron  
a la Virgen su misterio.  
El alba rompió a la noche  
y en peldaños de romero,  
la Virgen subió melosa  
a su morada de Cielo.  
Angeles y querubines  
jubilosos y traviosos,  
en un cuenco de amapolas  
miel de sus manos bebieron.  
Y una nube de dulzura  
se extendió en el firmamento,  
y el Niño-Dios suspirando  
lloraba por ser melero.*

Manuel GARCIA FERNANDEZ  
Madrid, 1990.



DIRECCION Y COORDINACION:  
José Ramón Pérez Acevedo

Imprime: Impresos Nieto.  
Depósito Legal: M-3831/1962.

Agradecemos a la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara la ayuda que nos viene prestando en la edición de nuestro Boletín y en la realización de las actividades programadas.

## UN COLÓN QUE NO LO ES

La madrileña plaza de Santa Ana, donde tiene su sede social la Casa de Guadalajara en Madrid, es uno de los lugares provincianos que aún conserva la capital de España. Y en este rincón "guadalajareño" y en este año en que conmemoramos el Quinto Centenario del Descubrimiento de América cobra plena actualidad un hecho que merece divulgarse.

Va confirmándose cada día más –gracias a los trabajos de varios investigadores guadalajareños, encabezados por don Ricardo Sanz García, "Socio del Año" de nuestra Casa–, que Cristóbal Colón, principal figura de dicha conmemoración, nació en la villa guadalajareña de Espinosa de Henares. Pues bien, parece que el "Duende de la Vida" quiere aportar su granito de arena en pro de "acercar" Colón a Guadalajara, pero como la verdad debe prevalecer siempre, "agradecemos" el apoyo y aclaramos el error.

En la parte baja de la fachada del edificio que alberga nues-

tra Casa se puede contemplar un bello ornato de azulejos cerámicos realizado en el año 1928 por Alfonso Romero, un ceramista con gran dominio del color y la composición. Desde que se instaló esta portada ha pasado mucho tiempo y por eso fue necesaria una restauración de algunas de sus piezas que, sin duda, provocaron el curiosísimo error del que hemos querido dejar constancia escrita y gráfica.

Empezando por el callejón del Gato –calle de Alvarez Gato–, ese de los espejos deformantes que Valle Inclán, con genial desmesura, llevó a sus *Luces de bohemia*, la portada muestra una perspectiva de Málaga desde el monte de Sancha. Después viene Sevilla, con los jardines de Murillo. A continuación puede contemplarse el romántico rincón del Palacio de Cristal del Retiro, de Madrid, al lado de la jacarandosa Cibeles con su tiro de leones. Y doblando ya por la antigua calle de la Gorguera –hoy de Núñez de

## *Un Colón que no lo es*



*Portada del acceso al edificio que alberga nuestra Casa.*

Arce— se nos muestra el puente romano de Córdoba junto a un espléndido panorama de Granada, visto desde la Alhambra. Continúa la portada con una nueva vista de Sevilla: la magnífica Plaza de España; y al final de esta artística composición, salvada la puerta de acceso al edificio, termina en un monumento esbelto coronado por un ángel que entroniza el busto de un gran hombre de empresa. A los pies de esta re-

producción, entre una alegoría de rosas, aparece una cartela con un nombre: "Colón". Es aquí donde precisamente se detecta el curioso error, porque el artista que eligió estas pintorescas provincias españolas para el despliegue de su decoración quiso culminar con Cádiz, la bella ciudad salinera, pero el destino en forma de restaurador interpretó cada una de sus cinco letras como las correspondientes al apellido del des-

## *Un Colón que no lo es*

cubridor del Nuevo Mundo. El monumento no es precisamente el del gran almirante de las Indias, sino el que en el paseo



*Detalle de la composición en que aparece un monumento coronado por un ángel, a cuyos pies está la cartela con el error que comentamos.*

gaditano de la Alameda de Apodaca se erigió en vida al segundo Marqués de Comillas, don Claudio López Bru, en homenaje a su constante propaganda en favor de la unión hispanoamericana, seis años antes de que el ceramista Alfonso Romero idease esta decoración. El busto que aparece en el centro de la composición escultórica, realizado en mármol de Carrara por el autor del monumento, don Antonio Parera, que era académico de San Fernando, corresponde al naviero Marqués de Comillas, el cual, aunque pensó mucho en América y en la hazaña del gran descubridor, en modo alguno podría presumir su graciosa tergiversación de continente en contenido. Don Cristóbal, en cambio, pudo hacer lo contrario, que fue descubrir un continente que en parte llevó su nombre –Colombia– y, como el Marqués, fue suplantado en su hazaña por Américo Vespucio.

**Rafael VELASCO PEINADO**

*Bibliotecario de la  
Casa de Guadalajara e  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"*

# De todo un poco sobre GUADALAJARA

---

- Acuerdo de 17 de junio de 1992, relativo a la aprobación definitiva de las normas subsidiarias de **Alovera y Brihuega**. (DOCM nº 48, de 26 de junio de 1992).
- Acuerdo de 11 de junio de 1992, relativo a la aprobación definitiva de las normas subsidiarias de **Galápagos**. (DOCM nº 48, de 26 de febrero de 1992).
- Han salido a subasta, 13.179.828 pesetas a la baja, las obras de urbanización de la avenida de La Virgen de la Paz, en **Alovera** (DOCM nº 48).
- En la exposición que, sobre "Madrid del 2 de mayo de 1808", se instaló en el Museo del Ejército, se mostraban diversos objetos y útiles artesanos de la época; entre ellos, pudimos ver, procedentes del Museo de Artes y Tradiciones Populares, una hoz de **Robledillo de Mohernando**, unas tijeras de esquilar de **Guadalajara** y una giragua procedente de **Berninches**. Este último objeto puede ser un juguete, según se aclara en la vitrina correspondiente. Consiste en una especie de uso de madera con un extremo más delgado que otro.
- Los siguientes municipios han recibido ayuda de diversa cantidad para mejoras de las instalaciones de calefacción de sus Centros sociales: **Alustante, Arbancón, Atanzón, Atienza, Arredondo, Checa, Durón, El Ordial, Heras de Ayuso, Jadraque, Mazuecos, Millana, Montarrón, Sayatón, Torremocha del Campo, Valdegrudas, Villanueva de Alcorón, Villel de Mesa, Yunquera de Henares y Zarzuela de Jadraque**. (DOCM nº 50, de 3 de julio de 1992).
- Nuevas Declaraciones de "Bien de interés cultural", en la categoría de monumento, han sido otorgadas por los Decretos 98 a 111, ambos inclusive, para los siguientes inmuebles: iglesia de San Andrés, en **Albalate de Zorita**; iglesia de la Asunción, en **Atanzón**; iglesia de San Juan Bautista, en **Auñón**; picota de **Fuentenovilla**; convento de carmelitas de San José, en **Guadalajara**; ermita de Santa Catalina, en **Tartanedo-Hinojosa**; palacio de los Goyeneche, en **Illana**; salinas de **Imón-Sigüenza**; iglesia de Santo Domingo de Silos, en **Millana**; picota de **Moratilla de los Meleros**; monasterio de Bonaval, en **Retiendas**; castillo de **Riba de Santiuste**; parroquia de San Julián y Santa Basilisa, en **Torrejón del Rey**; y casa grande, en **Valhermoso**. (DOCM nº 51, de 8 de julio de 1992).
- Por Resolución de 16 de junio de 1992, la Dirección General de Turismo otorga el título de "Interés turístico regional" al acontecimiento deportivo "Raid Alta-Alcarria", que se celebra todos los años

## De todo un poco sobre... GUADALAJARA

- el primer domingo de junio, con una duración de 3 días, en la provincia de Guadalajara (DOCM nº 51, de 8 de julio de 1992).
- Anuncio de 25 de junio de 1992, sobre clausura de un botiquín de urgencia en **Peñalver** (DOCM nº 52, de 10 de julio de 1992).
- Orden de 10 de julio de 1992, por la que se otorgan subvenciones para las siguientes Mancomunidades: **Alcarria Sur**, **Alto Rey** (camión para recogida de residuos sólidos). (DOCM nº 54, de 17 de julio de 1992).
- Orden de 14 de julio de 1992, por la que se modifican los Estatutos de la Mancomunidad **Alcarria Alta**, con sede en **Revera** (DOCM nº 54).
- Anuncios de fecha de 6 de julio de 1992, sobre información pública para distintos proyectos urbanísticos: **Trillo** (aprisco para ganado en el camino de Ovila); **Alovera** (plan especial de infraestructura del Sector Sur-Este), y **Yebra** (taller de carpintería metálica en la carretera de Fuentenovilla) (DOCM nº 54).
- En los últimos meses han aparecido diversas Ordenes sobre concentración parcelaria. Las resumimos a continuación: **Atance-Monte** (15 de julio de 1992); **San Andrés del Rey** (15 de julio de 1992, DOCM nº 64); **Solanillos del Extremo** (6 de agosto de 1992, DOCM nº 64).
- Los siguientes municipios han aprobado o modificado parcialmente sus normas subsidiarias de urbanismo: **Almoguera**, **Alovera**, **Fontanar**, **Tórtola**, **Torrejón del Rey** y **Villanueva de la Torre** (DOCM nº 61).
- Se han aprobado los Estatutos de las siguientes Mancomunidades: **Alcarria Alta**: **Trijueque**, **Gajanejos**, **Caspueñas**, **Centenera**, **Valdegrudas**, **Aldeanueva de Guadalajara** y **Torija**; **Alcarria Baja**: **Albares**, **Almoguera**, **Drieves**, **Fuentenovilla**, **Mazuecos**, **Mondéjar** y **Pozo de Almoguera**; **Sierra Ministra**: **Ablanque**, **Alcolea del Pinar**, **Anguita**, **Ciruelos del Pinar**, **Iniéstola**, **Luzaga**, **Luzón**, **Maranchón**, **Mazarete**, **Mirabueno**, **Riba de Saelices de la Sal** y **Sauca** (DOCM nº 64).
- Ha salido a subasta la obra del viaducto sobre el río Jaramilla en el camino de **Campillo de Ranas** a **Corralejo** (DOCM nº 64).
- Se ha iniciado el proceso de expropiación forzosa de los terrenos afectados por las obras de los tramos de carretera **Sayatón-Anguix** y **Yebra-Fuentenovilla** (DOCM nº 59).
- Las ayudas para "mejora de condiciones del hogar", concedidas por la Consejería de Bienestar Social, han recaído en los siguientes municipios: **Sigüenza**, **Azuqueca de Henares**, **Alovera** y **Brihuega** (DOCM nº 58).

**Lupe SANZ BUENO**

Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

## Un alcarreño en América: el marqués de Montesclaros

Entre la multitud de personajes nacidos en Guadalajara que pusieron su sello de nobleza, laboriosidad, arrojo e inteligencia a lo ancho y largo del continente americano, destaca la figura de don Juan de Mendoza y Luna, tercer marqués de Montesclaros, quien dejó su mejor empeño en los puestos de Virrey de México y de Perú, allá por los años iniciales del siglo XVII.

Nació don Juan en la ciudad de Guadalajara, el año 1571, en el seno de la gran familia de los duques del Infantado, de cuya rama principal había surgido, dos generaciones antes, el marquesado de Montesclaros. Sus padres habían elevado palacio propio, frente al de los grandes duques. Sirvió de muy joven en los ejércitos reales. Unas veces con el duque de Alba, otras con el propio Rey. Muy joven aún fue nombrado Asistente de Sevilla, cargo desde el que pasó a ser Virrey de la Nueva España, en 1603. Cuatro años después, fue nombrado Virrey de Perú, llegando a Lima en 1607 y permaneciendo en aquella alta magistratura hasta 1615.

En el virreinato del Perú, don Juan de Mendoza y Luna expresó de forma clara y contundente su rica personalidad. De un lado, dejó patentes las dotes políticas que le llevaron a mejorar la economía del reino transoceánico, alentando renovaciones sin cuento en la extracción del mercurio y la plata de Huancavelica y Potosí. De otra, creando los tribunales económicos o suavizando las disensiones de las órdenes religiosas. Tuvo que hacer frente a las incursiones de los piratas holandeses, y ayudó nuevas empresas descubridoras y colonizadoras por el cono sur americano.

Pero donde destacó el marqués de Montesclaros, sobre todas otras cosas, fue en el apoyo a la cultura autóctona del virreinato, protegiendo a los escritores, a los poetas, a los tratadistas de historia y derecho, a los autores dramáticos, a los teólogos y filósofos, etc. Él mismo escribió de forma estimable, tantos poemas como importantes referencias al estado del territorio. En su época, todo el Perú brilló con la fuerza de una corte densa de cultura y creativa por sus cuatro costados. Con él llegaron al territorio andino muchos otros alcarreños que también dejaron indeleble memoria.

Murió don Juan de Mendoza y Luna en Madrid, en 1628, dejando un agradable recuerdo en los anales limeños: hasta Ricardo Palma en sus conocidas "Tradiciones Peruanas", usó de anécdotas y memorias del alcarreño marqués, que recientemente ha sido recordado en el foro madrileño de la "Casa de América" como a tan alto personaje corresponde.

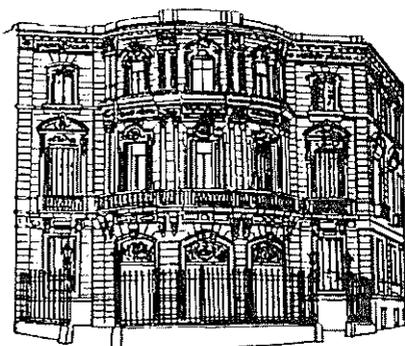
**Antonio Herrera Casado**  
*Cronista Provincial de Guadalajara.*  
*Insignia de Plata "Melero Alcarreño"*

## El Palacio de Linares

Situado en la madrileña Plaza de la Cibeles, frente al edificio de Correos, este palacio fue mandado construir por don José de Murga y Reolid, marqués de Linares, a partir de 1875. Diseñado y dirigidas sus obras por el arquitecto **Carlos Colubí**, colaboraron en su construcción y decoración los más destacados maestros de todas las artes. Con el eclecticismo propio de la época, se reúne en él una romántica mezcla de estilos y visiones, todas amalgamadas por un subido neobarroquismo, en el que prima sobre todo el lujo más desbordante.

Todo en el palacio de Linares es brillante y ampuloso. Su gran escalera principal, escoltada de fabulosas imágenes de bronce; el inmenso salón de baile, de planta ovalada, con suelo de preciosa marquetería y pinturas de **Francisco Pradilla** en los muros y techumbres; la galería de frescos pompeyanos; el salón chino, todo él lacado en tonos rojos, negros y dorados; la capilla neobizantina, que ofrece tamizada de oros y mármoles las 26 tallas de madera y los once apóstoles de mosaico veneciano, forman con otras múltiples estancias, un ámbito impresionante, lujoso, testigo exquisito de una época concreta del Madrid finisecular.

Tras largos años de abandono y silencio, sólo animados por la controversia sobre sus fantasmales presencias, alimentadas por la turbulenta vida de sus primitivos habitantes, el palacio fue adquirido en 1989 por el Ayuntamiento de Madrid, al empresario **Emiliano Revilla**. Encargado el arquitecto **Carlos Puente** de dirigir su meticulosa restauración, en estos últimos años se han invertido en ella 2.850 millones de pesetas, consiguiendo devolverle, palmo a palmo, su primitivo aspecto, aunque renovando muchas piezas previamente perdidas. Como cifras indicadoras del trabajo realizado en esta sorprendente edificación, debe recordarse que tiene 53 salones, todos con chimenea, distribuidos en tres pisos. Se han restaurado 2.000 metros cuadrados de pinturas en lienzo, 600 en pintura mural, 68 esculturas de diversos materiales, 1.000 me-



tros cuadrados de artesonados, 89 lámparas, 24 espejos, 1.500 metros cuadrados de suelos de marquetería y 1.200 de mosaicos, más la renovación total de los tejidos de paredes, doseles, muebles, alfombras. Todo un esfuerzo del Ayuntamiento de Madrid, que ha conseguido recuperar para la ciudad este magnífico palacio, entregándolo como ofrenda ciudadana al uso cultural y a la idea de la unidad iberoamericana.

Fue inaugurado el 25 de julio de este año, por **S.M. el Rey Juan Carlos I**, acompañado en la ocasión por los 24 presidentes de repúblicas latinoamericanas asistentes en esos días a la cumbre de países de nuestro ámbito cultural e idiomático. La Casa de América, cuyo es el título que se le ha dado al palacio de Linares, acogerá en adelante los más señalados acontecimientos de orden cultural y social que tengan a la Comunidad Iberoamericana de pueblos como protagonista. Una de las primeras actividades celebradas, en las puertas del Quinto Centenario del Descubrimiento, han sido las primeras Jornadas de Genealogía y Heráldica Hispanoamericana en las que la voz de Guadalajara y de sus hombres se ha dejado oír junto a otras muchas, ofreciendo así una oportuna ocasión para conocer este singular espacio.

**Antonio Herrera Casado**  
*Cronista Provincial de Guadalajara.*  
*Insignia de Plata "Melero Alcarreño"*

## *Baja Alcarria*

En nuestro recorrido por la Baja Alcarria, previsto para el próximo día 18 de octubre, visitaremos las villas de Mondéjar, Almonacid de Zorita y Pastrana, para honrar a sus respectivos hijos ilustres que destacaron en América, así como la de Albalate de Zorita, cuna de fray Martín García Alcocer, con ocasión de celebrar el 150 aniversario de su nacimiento.

Mondéjar, cabeza de un amplio marquesado, destaca por su producción vinícola, así como por sus típicos "judíos", esculturas que representan la Pasión del Señor.

Entre los hijos ilustres de Mondéjar, podemos recordar en primer lugar a Alonso Sánchez, nacido a mediados del siglo XVI quien realizó estudios de Teología y, perteneciendo a la Compañía de Jesús, marchó a América en donde fundó y fue rector del seminario de los jesuitas en Puebla de los Angeles. Más adelante, Alonso Sánchez se trasladó a Oriente, visitando distintos lugares, como Macao, Japón y

Filipinas, entre otros. Por sus buenas dotes políticas fue designado para entrevistarse con el Papa y con el Rey de España, a fin de solucionar algunos problemas relativos a estas regiones. También dejó escritas algunas obras.

Contemporáneo suyo fue su paisano Juan Cárdenas, quien, tras realizar estudios de medicina en España, se trasladó al Nuevo Mundo, en donde destacó en el ejercicio de su profesión, a la vez que se dedicó al estudio de la vida y costumbre de los indios, sobre los que escribió algunos tratados.

Según algunos historiadores, Mondéjar también fue cuna de Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España y es considerado como uno de los mejores gobernantes de América por su prudencia y dotes políticas. En 1535 llegó a la ciudad de Méjico con el cargo de virrey para poner orden en aquella tierra, ostentando también el título de Presidente de la Audiencia y bajo su mandato se exploraron nuevas tierras y



fundaron ciudades, como la de Valladolid, y estableció una serie de normas para gobernar que han pasado a la historia como "Relaciones de Mendoza" a la vez que apoyó el desarrollo de la agricultura y la minería. En 1551 fue nombrado virrey de Perú, pero en este cargo permaneció poco tiempo al sobrevenirle la muerte un año después.

En la villa de Almonacid de Zorita, cuyo origen árabe queda patente en el nombre que ostenta, destacó Pedro de Oliva, que nació en el siglo XVI y tras realizar los estudios eclesiásticos, marchó a Méjico en donde fue designado canónigo en la catedral mejicana.

Pastrana, villa ducal, a la que tanto esplendor dieron sus primeros duques, los Príncipes de Eboli, dándole un gran desarrollo a su vida económica y enriqueciéndola monumentalmente al levantar el magnífico palacio; elevando su Iglesia Parroquial a la categoría de Colegiata y propiciando las dos fundaciones de conventos carmelitas llevadas a cabo por Santa Teresa y San Juan de la Cruz.

Entre los hijos ilustres que de esta villa partieron para América podemos destacar en primer lugar a Gaspar de la Cerda Sandoval Silva y Mendoza y Juan Francisco de Leyva y de la Cerda, ambos entroncados con la familia Mendoza que ocuparon los cargos de virreyes de Méjico.

D. Gaspar fue hijo del cuarto Duque de Pastrana y de la octava duquesa del Infantado, heredando de su tío el título de Conde de Galve, por el que ha sido conocido. En 1688 fue nombrado virrey de Nueva España, siendo el último virrey español y a pesar de que tuvo que sufrir un crudo invierno de fuertes nevadas, lo que deterioró la economía, su mandato ha sido cono-

cido como uno de los más florecientes, llevando a cabo la construcción del seminario conciliar de Méjico; fortificación y urbanización de ciudades y puertos, así como la conquista de nuevas tierras del actual estado de Texas. En 1697 regresó a España donde murió ese mismo año.

D. Juan Francisco de Leyva no nació en Pastrana sino que eligió esta villa para su último retiro, en su convento carmelitano. El virrey Leyva, también entroncado con las familias mendocinas, fue nombrado virrey de Méjico en 1660, donde cometió algunos errores, siendo tachado de incapacitado para el cargo.

Otros pastraneros que también destacaron en América fueron:

Alonso de la Fuente, que nació en el siglo XVI y acompañó a Pizarro en la conquista de Perú, en una de cuyas batallas fue herido, certificando posteriormente que había sido curado por la intervención de la Virgen de los Llanos de Hontoba.

Matías Pardo Mejías y Sánchez Palomino, nacido en el siglo XVII, quien ingresó en la Orden de Santiago y llegó a ser Capitán General del Mar Océano.

Fray Francisco de San José, también nacido en el siglo XVII y que destacó como misionero franciscano, siendo el fundador del Colegio de Ocapa, en Perú.

También visitaremos Albalate de Zorita, en donde en 1842 nació fray Martín García Alcocer, célebre por la gran labor realizada, no en América, sino en Oriente. Después de realizar sus estudios eclesiásticos en el convento franciscano de Pastrana en el que llegó a ocupar distintos cargos, como el de rector, fue nombrado obispo de Cebú, en Filipinas, en donde desarrolló una gran labor social y ocupó distintos puestos, hasta que, aquejado de una grave enfermedad, regresó a Europa, donde fue recibido con grandes honores por el Papa Pío X, quien le nombró obispo de Bostra. Finalmente se retiró a Pastrana, donde murió.

---

**Gloria A. DE LUCAS SIMÓN**

---

Vocal de Turismo  
Insignia de Plata "Melero Alcarreño"

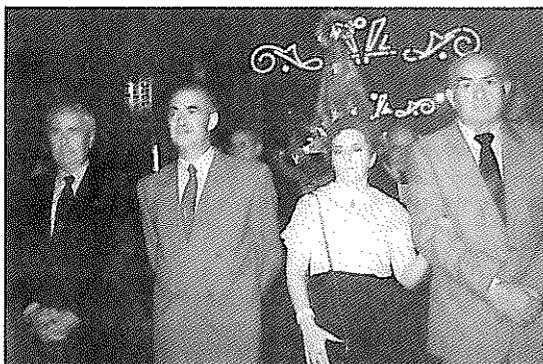


**TERCER CENTENARIO DEL  
P. JUAN DE TALAMANCO**



La villa alcarreña de Horche, "Señora de sí misma", ha homenajeado a su ilustre hijo e historiador Juan Eugenio de Talamanco y García, nacido el 5 de marzo de 1692. Con tal motivo e invitado por la Asociación "Padre Talamanco", nuestro Presidente pronunció una brillante conferencia sobre la vida y obra del escritor horchano. El acto tuvo lugar en el restaurado Convento franciscano de S. Juan de la Penitencia.

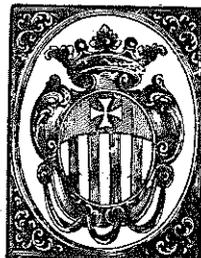
**FIESTA DE NUESTRA PATRONA**



Un año más, nuestra Casa participó en la solemne procesión religiosa que Guadalajara organiza en honor de la Virgen de la Antigua. El fervor de los arriacenses inundó las calles de la capital de la provincia.

**HISTORIA  
DE LA ILUSTRE, Y LEAL  
VILLA DE ORCHE,  
SEÑORA DE SI MISMA,  
CON TODAS LAS PRERROGATIVAS  
DE SEÑORIO, Y VASSALLAGE.**

*ESCRITURA  
EL PRESENTADO FR. Y JUAN TALAMANCO,  
Penitenciario Apostólico, feli sacce Redentor en Africa por la Provincia  
de Castilla, y Obrenlla General de ella, y de las de America,  
del Real, y Militar Orden de N. S. de la Merced.*



DEDICADA  
A LOS CUERPOS C...  
en la Imprenta del Convento de nuestra Señora de la Penitencia  
Año de 1748

**En BRIHUEGA**

**VENDO**

**DOS CHALETS**  
adosados y amueblados

**ELIAS CORONADO**

Tfnos. (91) 542 37 99  
547 40 20

# Nuestra convocatoria

Septiembre  
Octubre

## Septiembre

Durante este mes, el Grupo de Baile y Rondalla "Arriaca" ha participado, representando a la provincia de Guadalajara, en el Encuentro Regional de Folklore celebrado en Marchamalo. También ha actuado en las fiestas del madrileño barrio de La Elipa y en la villa de Huete, de la Alcarria conquense.

El domingo día 27 y en el "Corral de Comedias" de Almagro, el Grupo de Teatro "Buero Vallejo", clausuró, con una brillante actuación, la VIII Muestra Nacional de Teatro de Casas Regionales de España.

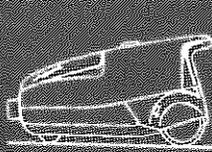
Durante la última semana, un nutrido grupo de asociados ha disfrutado en Roquetas (Almería), de unas jornadas de playa con el patrocinio de la Junta de Castilla-La Mancha a través de la campaña de "Turismo Social".

## Octubre:

- Domingo, 18 9,00 h.: "GUADALAJARA EN AMERICA. VI": Excursión a Pastrana y Mondéjar, con descubrimiento de placas conmemorativas del Quinto Centenario en homenaje a ilustres alcarreños de ambas localidades por su labor en América. Reservas en la Vocalía de Turismo desde el martes día 13.
- Miércoles, 21 20,00 h.: "DICHO EN VERSO": CXIV sesión de "Tertulia Dos Mil", inaugural del curso 92-93, en homenaje a la poetisa de Guadalajara María de los Angeles Novella.
- Viernes, 23 20,00 h.: "CUENTOS DE ANTAÑO, MIELES DE HOGAÑO": Presentación de un nuevo libro del escritor Felipe M<sup>a</sup> Olivier López-Merlo, con intervención de su prologuista José Antonio Suárez de Puga.
- Sábado 24 y Domingo, 25 9,00 h.: CURSO TEÓRICO DE AGRICULTURAS ECOLÓGICAS: En jornadas de mañana y tarde, dirigido por Isidoro Zudaire Sola. Información y matrícula: Tfnos. (91) 570 13 28 y (911) 22 09 25.
- Domingo, 25 9,00 h.: "CONOCER LA REGION": Excursión a Cuenca y la "Ciudad Encantada", con la colaboración de la Junta de Castilla-La Mancha. Reservas en la Vocalía de Turismo, desde el lunes día 19.
- Miércoles, 28 20,00 h.: "GUADALAJARA A VUELA PLUMA": En la CXV edición de "Tertulia Dos Mil", presentación de la obra de Angel Gabriel Las Navas Pagán. Intervendrán también los escritores Antonio Herrera Casado y Jesús García Perdices y la extraordinaria soprano Raquel Esther.
- Viernes, 30 18,00 h.: "MARINAS Y PAISAJES": En la Sala de Arte, inauguración de la exposición de cuadros del pintor Rafael Leyva Cifuentes. Será ofrecido un vino español. Horario de visitas: de 6 a 10 de la tarde, hasta el miércoles 4 de noviembre.

*Colabora en el desarrollo  
de nuestras actividades:*





Lider Vapor®

POR FIN LLEGA A SU HOGAR  
EL ROBOT MAS AVANZADO



POR SOLO  
3.964 pts. mes  
PROMOCION LIMITADA!

OFERTA ESPECIAL DE VENTA VAPOR S.A. PARA CLIENTES DE:



CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Caja de Guadalajara

..la nuestra