

# EL PROGRAMA

Director:

D. Daniel F. Arroyo Pozuelo

FRECIOS

PS. CS.

Suscripción trimestral	
Valdepeñas . . . . .	1.50
España . . . . .	2
Extranjero y Ultramar . . . . .	3
Número corriente . . . . .	0.10
Idem atrasado . . . . .	0.20

PERIÓDICO LIBERAL

Administrador:

D. José Sanchez Solanca

CONDICIONES

Con la firma de sus autores se admiten trabajos conformes al lema de este periódico. No se devuelven originales. Anuncios, reclamos, remitidos, etc., precios convencionales.

Pago anticipado

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Redaccion y Administracion, Union, 7

## Ni muerto ni resucitado

La falta de salida de varios números de nuestro semanario ha hecho creer á la generalidad de las personas que EL PROGRAMA había desaparecido para siempre del estadio de la prensa. La publicacion de este número y de los siguientes convencerá al publico de que EL PROGRAMA no ha muerto todavía.

Con lo expuesto, implícitamente queda dicho que EL PROGRAMA tampoco resucita. El milagro de la resurreccion no puede realizarse sino despues de la muerte; no habiendo esta sobrevenido la resurreccion de EL PROGRAMA es imposible.

¿Qué causas han motivado entonces que el semanario no haya visto en tanto tiempo la luz pública? Pues... apenas ninguna. Sus amables lectores recordaran la famosa campaña que durante el periodo electoral que precedió á las generales de diputados á Cortes, hubo de sostener en pro de la candidatura del Sr. Antunez, y de seguro que tampoco han olvidado la desgraciada derrota de que fué víctima. Pues bien: aunque la derrota no deba llamarse derrota, pues todo el mundo sabe á lo que debió su triunfo el Sr. Prieto, ello es lo cierto que en la práctica, en el terreno de los hechos, EL PROGRAMA quedó derrotado en su campaña política, como sus amigos lo fueron en la campaña electoral.

No creemos que de esa campaña nuestros amigos políticos salieran tan quebrantados como EL PROGRAMA de la suya. Esfuerzo alguno extraordinario hubieron de hacer en ella, antes por el contrario, confiados en la plétora de votos de que disponian, se durmieron sobre laureles, justamente soñados; de esa confianza y de ese sueño se aprovechó el enemigo y de ahí el resultado que todos lamentamos.

EL PROGRAMA, por el contrario no abandonó un momento la consigna que se le confiara; y aunque el defenderla no le costó tampoco trabajo alguno extraordinario, la propia constancia le hizo salir quebrantado de la lucha, molido de la pelea, y tan debilitado de la derrota que francamente ha tenido que buscar en el descanso la reparacion de sus abatidas fuerzas.

Recobradas algun tanto, vuelve al abandonado estadio, no ya á defender ni á contrariar cosas que ha venido á destruir ó á sancionar la obra de los hechos, pero sí á defender á la vez que el programa que se trazó en el primer número, los intereses de la parcialidad política derrotada, y á combatir á la triunfante.

Pero calmada la natural excitacion de pasiones que de ordinario llevan consigo las contiendas electorales, combatirá en adelante con mesura y templanza, y de esta nueva conducta que hoy se traza, no se separará si á ello no le obligan las circunstancias.

Colocados ya en periodo constituido, salvo accidentes propios de pasajeras interinidades, EL PROGRAMA se propone con preferencia fijar su atencion en cuantos asuntos sean de interés general para la poblacion. Bajo este punto de vista, no ha de escatimar su alabanza á cuantas medidas se adopten, ya por las autoridades locales, ya por las superiores, siempre que tiendan á procurar ese bien general.

Y basta ya de explicaciones. Para terminar, saludamos desde las columnas de nuestro semanario á nuestros amigos y correligionarios, á quienes á la vez damos el más sentido pésame por el resultado de aquella campaña, de la que podemos tambien decir: Buena paliza les hemos dado... ellos á nosotros.

## IMPRESIONES

Ni tenemos la pretension de ser adivinos, ni nuestros medios de investigar son bastantes para tener tal propósito; por tanto, los juicios los formamos al leer la prensa, y no en las propias impresiones.

La discusion de la contestacion del Mensaje ha tenido un interés tal, que pocas veces se encuentra igual en otra cualquier discusion parlamentaria.

En otros tiempos esta discusion daba motivo á los jefes de los partidos y fracciones políticas para pronunciar hermosos discursos y cuando más; á señalar de un modo no muy claro la marcha política que se proponía seguir en el poder y en la oposicion. En el de estas Cortes se ha visto lo que nunca, el Ministerio derrotado á los 20 días de presentarse á las cámaras.

Pena, y pena profunda nos causa este convencimiento; pues somos liberales y quisiéramos ver realizadas las promesas de nuestro partido en la oposicion, que ahora es el programa en el poder, pero no es posible la vida sin aire que respirar, y por desgracia el ambiente es rarísimo en el actual estado de cosas.

La situacion es clara y precisa. La única causa, por todos reconocida, para la subida al poder de la actual situacion liberal, fué el plan económico de Gamazo. Sin este programa definido en el voto particular á los presupuestos de los conservadores, no hubieran dejado éstos el poder. Ahora bien: ¿es factible este programa? Esta es la cuestion.

Solo la lectura de los presupuestos con las economías de Guerra y Gracia y Justicia, ha producido la division de la mayoría, ¿qué sucederá cuando se discutan!

Los planes del Sr. Gamazo son excelentes en teoría, tal vez en la práctica no resulten beneficiosos ó por lo menos, no lo sean tan pronto como sería preciso para remediar los seguros desastres que por desgracia esperamos. Para que estos proyectos sean un hecho, se necesita que las Cámaras se aislen de todo compromiso y no atiendan más interés que el de la patria.

¿Es esto posible? Creemos que no. Hay diputados que, conociendo su

verdadera y genuina representacion y no debiendo á nadie su investidura más que á sus propios merecimientos, no pueden transigir por disciplina de partido, con proyectos que quitan importancia á su país y, á más abundamiento, disminuyen su riqueza. Estos es seguro votarán en contra del Gobierno, poniéndose al lado de sus electores y de los intereses de su provincia, pues de otro modo perderían el prestigio ganado en otras ocasiones por sus campañas en favor de un distrito: ¡vale más ser tenido por sostenedor de un derecho adquirido, y caer por defenderlo, que no por perfecto ministerial, dejando abandonados los intereses que se le confian.

El Sr. Gamazo es por todos reconocido como el único sosten del actual ministerio, sin él todo vendría al suelo y la situacion liberal peligraba. Pero ¿transigirá con la mayoría renunciando á sus planes? No es posible. Tiene un verdadero talento hacendista y ha comprendido que el solo medio de nivelar los presupuestos es acometer á los gastos de un modo decidido; si no se le ayuda saldrá del Ministerio, y su salida será una retirada gloriosa que le encumbrará más si cabe, y dejará mal parada la situacion.

Si sus proyectos no se modifican al deseo de la mayoría, ésta se dividirá y las minorías destrozarán al gabinete.

En resumen: nuestra impresion es que la situacion liberal está metida en un anillo de hierro. Si hace cuestion de gabinete las reformas de Guerra y Gracia y Justicia, la mayoría se desbanda y la caida es segura. Si retiran dichas reformas, y por consiguiente no existen las economías en los indicados ministerios, Gamazo saldrá, y con él, la bandera de las economías del partido liberal.

Esto sin contar con lo imprevisto.

## UN DIA EN MONTANCHUELOS

Coged un libro de poesias, buscad los escritores de la edad de oro y leed las descripciones de las mañanas del mes de Mayo en la encantada mansion de la Arcadia; tomad á la ventura un libro de Castelar, y no dejareis de oír al sonoro ruiñeñor velando el sueño de



su amante compañera en las tranquilas horas de las poéticas noches de Mayo; hojear un libro de Salvador Rueda, y con los cantos del alegre jornalero que vuelve á su hogar escondido entre verde follaje y las mil y mil avejillas que buscan su reposo dando sus gorjeos al aire como despedida al astro rey, y tendreis la descripción de una tarde de Mayo.

Solo ingenios como los citados pueden dar idea de la hermosura de un día en el mes de las flores; no es para mí, pobre entusiasta de lo bello, tan pesada obra y por eso me concreto á remitiros á aquellos, y de esta forma expreso mi entusiasmo y completo un día del mes más poético del año.

Respirando el puro ambiente de hermosa mañana de Mayo, lleno del aroma de las florecillas silvestres, llegamos en rápido tren á la magnífica propiedad de D. Pedro Ortiz de Zárate, llamada Montanchuelos.

Si todos los potentados tuvieran igual espíritu de progreso que el dueño de Montanchuelos, bien seguro es que no tendríamos problemas tan pavorosos que resolver, como el que hoy ocupa á nuestros políticos.

La línea que desde Calzada á Valdepeñas se está construyendo, parte de la que recorrimos en ligero tren, es buena prueba de la forma en que emplea sus capitales el Sr. Zárate. Las ventajas de este ferrocarril no hemos de hacerlas ver en este artículo; son muchas y merecen trabajo más detallado y profundo; reciba el Sr. Zárate nuestros plácemes por tan beneficiosa obra y la enhorabuena por haber tenido la suerta de elegir persona tan competente como D. José Sanchiz para dirigir los trabajos. Causa asombro la viveza de este señor, y casi nos hace creer en el *don de ubicuidad*.

Montanchuelos es la escuela práctica de agricultura de estos contornos; allí se multiplica el trabajo con todos los aparatos que la ciencia mecánica ha inventado, aplicados á la agricultura. Sus vastas y bien dispuestas bodegas contienen vinos que pasarían por legítimos *Valdepeñas*, aun entre los más delicados paladares. Los establos, corrales y cuadras encierran ganados de todas clases y de las mejores especies.

¿Sabeis quién dirige tan dilatada y productiva finca? D. Bartolomé Múgica y su hijo D. Martín. Hablad con ellos y encontrareis al ingeniero agrónomo, tal y como la ciencia lo exige, práctico y teórico. La agricultura que, para oídos no acostumbrados es áspera y cansada, en su boca se convierte en agradable é instructiva conversacion. Oirles hablar de las máquinas segadoras y creereis que las tales máquinas son jóvenes, cuyos cabellos rubios compiten con la mies que siegan; tan animada y bella es la descripción.

El poco tiempo de que disponíamos nos privó de recorrer la finca, pero lo poco que vimos nos hizo comprender que con tales administradores todos los proyectos son factibles y todas las tierras dejarán su fruto.

Si al bajar del wagon no hubieramos tenido la satisfacción de saludar á la señora de Múgica (D. Martín), acompañada de sus hermanas Pilar Delmós y Josefa Múgica, al acercarnos á la casa se habría adivinado la presencia de la mujer elegante y apasionada á las flores. Frente á la fachada del principal edificio, de los muchos que componen la cortijada, hay hermoso y bien cultivado jardín, tan poblado de flores, que parece país nevado. ¿Cuál de las tres cuida de estas flores? No sé; las tres tienen su flor predilecta. Clotilde, como morena, adora los rojos claveles; á Pepita, rubia y hermosa, cual otra diosa Ceres, le encantan los poéticos matices de las rosas y Pilar se adorna con flores del color blanco, como signo de su angelical pureza.

Con tan amables y cariñosos huéspedes, las horas se convierten en minutos; apenas si hubo tiempo para formar un grupo que habia de foto-

grafiar el Sr. Sanchez Solance (D. José), tanto y tanto nos obsequiaron. Sin embargo el retrato se hizo y en él figuran además de las tres señoritas de la casa, Teresa Aranda, con la distincion y elegancia de todos conocidas, Luisa Forcallo de Aranda, hermoso capullo convertido en rosa, cuya fragancia es el talento unido á la ingenuidad; la Sra. de Cañadas, cuya amabilidad y finura indican el país de su nacimiento, Valencia, y la respectable señora de Aranda. Del sexo feo, formaban parte del grupo, D. Bartolomé Múgica, D. Martín Múgica, D. Antonio Cañadas, D. Gabriel Aranda, D. José Sanchiz y D. Carlos Sanchez Solance.

También fueron de la expedición don Daniel F. Arroyo, D. Patricio Solance y D. José Sanchez Solance.

Días como el pasado en Montanchuelos no se olvidan, y la cortesía y amabilidad de los Sres. Múgica incita á repetir.

¡Son tan escasas las horas felices!

Copiamos de nuestro estimable colega *La Liga Agraria*:

### «ESTACIONES ENOLÓGICAS»

Un distrito vitícola de la importancia de Valdepeñas no la tiene aun; pero existe en Ciudad-Real, donde el trabajo de investigaciones experimentales y de estudios meditados de sus profesores, auxiliados de prácticos *ad hoc* (los panaderos de Carrion, por ejemplo) están dando resultados asombrosos para someter á un discreto proceso científico las prácticas usuales de una buena vinificación.

La industria vinatera puede obtener en Ciudad-Real grandes triunfos para mejorar clases defectuosas, poco alcohólicas las unas, endebles de coloracion las otras, cargadas excesivamente de extracto, y bastas algunas. En Valdepeñas, que apenas se produce vino, que en nada contribuye á la riqueza pública, no hace falta *Estacion Enológica*. Centro vitícola de escasísima importancia, debe continuar olvidado por todos los ministros de Fomento, por todos los diputados y por todos los senadores, como no sea para perturbar esta insignificante poblacion con elecciones como las pasadas.

¿Qué importa aquí la creacion de una escuela enológica? ¿Qué la difusión de las leyes ó máximas enológicas y sus reglas de aplicacion para que se vulgaricen tales conocimientos en provecho de todos los productores?

El Estado no debe cuidarse de regiones tan poco provechosas como Valdepeñas. El ministro de Fomento no debe esforzarse en favor de la propaganda de conocimientos útiles, ni mucho menos contribuir á formar un cuerpo de doctrina enológica en medio del caos que nos rodea por todas partes. Esto es pecata minuta.

Adelante, que todo se andará.

Las casas vinateras de Valdepeñas, que con proteccion de los gobiernos tendrían acreditadas sus marcas en todos los mercados, no podrán nunca igualarse con las acreditadas de Ciudad-Real, en donde se vende el pan de Carrion en sustitucion del vino que no tienen, porque no tienen viñedos. El crédito que pudieran alcanzar los vinos de Valdepeñas con la creacion de la Escuela enológica, es cosa bien despreciable para los ministros de Fomento, y por eso sigue vendiéndose pan riquísimo de Carrion en la Escuela enológica de Ciudad-Real.

La creacion de ciertos tipos de vino es cosa tambien baladí, lo mismo para el Sr. Moret que lo fué para el señor Linares Rivas, y por eso Valdepeñas continua aguantando el temporal.

Su comercio es tan insignificante, que no puede compararse al que hace Carrion con su buen pan en la comarca de Alarcos.

Adelante, pues, y viva el sentido comun y la equidad.

En cambio, Jerez ha podido realizar dos grandes problemas, que tambien resolvería Valdepeñas si tuviera Esta-

cion enológica; el problema de las combinaciones de sus vinos, como se demuestra por sus clases selectas denominadas *Nuez, Almendra, Moda, Estrella, Dama*, etc., y el problema de las marcas, como las de *Amoroso, Oloroso, Amontillado, Flor de Jerez*, etc., etc.

Ponemos desde hoy tribuna para demostrar desde aqui tanta torpeza, además de que contamos en el Parlamento con otra, en la que con terquedad asombrosa pediremos para Valdepeñas lo que legítimamente le corresponde de derecho.»

### «ESTACION ENOLÓGICA EN PALENCIA»

Pronto tendremos Escuela Enológica en Palencia, pues las obras para el edificio en que se ha de instalar deben comenzar en breve, todo el material de máquinas y el personal se hallan dispuestos. A la iniciativa y constante actividad del celoso diputado á Cortes D. Narciso Rodriguez Lagunilla, nuestro querido amigo, que es á la vez presidente del Sindicato de viticultores de la provincia, debemos la creacion de este centro de enseñanza, cuyos resultados no pueden menos de ser altamente beneficiosos para la viticultura palentina.

La diputacion provincial ha secundado con decision las aspiraciones de los viticultores cediendo uno de sus edificios y votando una suma importante para ponerlo en condiciones adecuadas, á fin de ver cuanto antes realizado tan importante proyecto. Esta conducta de la diputacion ha merecido justamente los más entusiastas elogios de todos los interesados en esta rama de la riqueza agrícola.

Bueno fuera que en las demás comarcas hubiese representantes como el Sr. Rodriguez Lagunilla, y que otras diputaciones provinciales tomaran ejemplo de los palentinos, trabajando sin cesar en bien de la clase agrícola.

Bien es verdad que las circunstancias que atravesamos no pueden ser más lisonjeras para el productor. Todo es espléndido para él y no hay para qué preocuparse de nada.

Por eso la Escuela Enológica establecida en Ciudad Real está dando en la zona manchega tan eficaces resultados.

Bien es verdad que Valdepeñas no la necesita. Pero, Sr. Moret, ¿es justo ni racional, ni humano, que se tenga en abandono tal á una región de la importancia vitivinícola de Valdepeñas?

¿Conoce V. E. el funcionamiento de la Escuela Enológica de Ciudad-Real?

¿Sabe lo que allí pasa?

¿Tendremos que decirlo en grandes titulares?»

Damos las mas cariñosas gracias á nuestro ilustrado colega *La Liga Agraria* por el vivo interés que se toma por este desgraciado pueblo, solicitando en todos sus números se establezca aquí la Escuela enológica.

Los argumentos de todo género que emplea convencerian pronto á todo un ministerio, pero se conoce que existe en el Sr. Ministro de Fomento predisposicion en contra de esta rica comarca y el trabajo del colega resulta esteril.

Ya que en su último número ofrece ocuparse con más extension de este asunto le rogamos prosiga en su campaña, y si nuestro semanario no se ocupa de tan vital asunto es porque no alcanza su influencia á las regiones dó habita el Sr. Moret. No así el colega que tiene la no escasa fortuna de tener á su conspicuo Director en la Cámara popular y con facultades bastantes para dejarse oír.

¡Desventurado Valdepeñas!

## TRILLO RÁPIDO

La importancia que tiene acelerar y perfeccionar las faenas de la recoleccion y el anhelo constante de dar á conocer á nuestros lectores los modernos adelantos de carácter verdaderamente práctico, relacionados con la agricultura, muévennos á dedicar hoy algunas líneas al *trillo rápido* que tanto ha llamado la atencion de los inteligentes por su sencillez é ingeniosa construcción al mismo tiempo que por su económico precio, dado el trabajo que realiza.

Dicho aparato, oportunamente denominado *trillo rápido* por la celeridad con que corta y tritura la mies, no es más que un perfeccionamiento del trillo comun de pedernales ó del rodillo de discos dentados.

En efecto, es de todos sabido que el trabajo que realizan estos dos primitivos sistemas, sobre resultar caro, es bastante imperfecto; porque la paja no queda suavizada y una gran cantidad de grano se inutiliza por las pisadas de los animales, y tambien por los pedernales y por los discos cuando la capa de mies es poco gruesa. Todos estos inconvenientes, más el del recalentamiento de la paja y el grano, producido por el referido pase de los trillos citados, quedan vencidos totalmente con el empleo del trillo rápido.

Se compone éste de un tablero de 0'85 metros de ancho por 1'55 alto en su parte posterior y algo menos en la anterior, cuyo tablero lo constituyen 32 listones provistos cada uno de una cinta de acero dentada y fija á los mismos de un modo divergente. Dichos listones están sólidamente unidos en sentido longitudinal por cuatro travesaños ó pasadores que por medio de tuercas se fijan á dos largueros muy resistentes que desempeñan el papel de bastidor. Va provisto de una especie de pantalla como la de los trillos comunes, para que en su funcionamiento no arrolle la mies y al mismo tiempo sirve para igualar la superficie.

Es materialmente imposible que resulte grano alguno quebrantado ó partido por la sencilla razon de que las cintas de acero, superior calidad, sobresalen apenas unos milímetros por la parte anterior é inferior del tablero y tres centímetros en la posterior; además, por la fricción continua y gradual que sufre la paja, queda esta suavizada como si se hubiera empleado el rodillo.

La posicion relativa de las cintas metálicas ó sierras que es ligeramente divergente con relacion al eje longitudinal del trillo, el ligero declive con que están colocadas y la proporcion que existe entre el peso total de este apero y la resistencia que tiene que vencer, son los factores que contribuyan á que el trabajo realizado resulte perfecto, rápido y por tanto muy económico.

Otra de las ventajas es la siguiente. Para arrastrar este trillo, cuyo peso aproximado es de 50 kilos, basta una caballería regular y por consiguiente queda reducido á la mitad el daño causado por las pisadas, duplicándose por otra parte los recursos para la trilla toda vez que con igual número de animales pueden moverse doble número de trillos. Agréguese á esto que el *trillo rápido* trilla en igualdad de condiciones mucho más de doble que el trillo comun, lo cual se garantiza, y con todo esto puede fácilmente comprenderse las muchas ventajas que tiene sobre todos los demás sistemas conocidos.

Además hay la seguridad de que durante cuatro ó seis años no necesita recomposicion alguna, pues es indestructible; solo con el uso, y al cabo del plazo indicado exigirá reponer las sierras, operacion que cualquier obrero del campo puede efectuar en poquísimos minutos y con un gasto insignificante.

Nos hemos referido al *modelo peque-*



ño, cuyo precio es 50 pesetas, en Zaragoza; pero se construyen otros dos, tamaño regular y tamaño mayor, de 40 sierras 1'05 por 1'70 y 46 sierras 1'15 por 1'70 de precio 70 y 75 pesetas respectivamente, siendo excusado decir que estos últimos hacen ya una labor extraordinaria, que precisa verlos funcionar en las eras para persuadirse de ello.

El trillo rápido se halla extendido ya por casi todas las comarcas agrícolas de España y pidiendo más; datos e informes al Administrador de LA REVISTA VINICOLA Y DE AGRICULTURA, de Zaragoza podrán los labradores cerciorarse del resultado, por los mismos que los tengan, si así les parece bien, antes de formalizar sus pedidos, que desde luego recomendamos sea con alguna anticipación puesto que hay el firme propósito de servirlos, como otros años, por riguroso orden de fechas.

## MERCADO

El aumento de exportación vinícola que precede todos los años en esta villa á las fiestas de San Isidro, fué mayor que de ordinario, pues coincidió con el temor de que se elevaran los derechos de puertos en Madrid; ante esta eventualidad casi todos los almacenistas tuvieron la previsión de que los grandes acopios del vino que había de consumirse en las fiestas no tributarán con arreglo á la tarifa cara.

Hasta tal punto influían las importaciones de vino de Valdepeñas en Madrid que los días de su llegada subió considerablemente la recaudación de consumos, durando poco estas alegrías, porque en las poblaciones como en los individuos son muy pasajeras las causas de extremado contento originadas por los vapores alcohólicos.

Volvió á bajar la renta de consumos en Madrid y volvió á encalmarse la venta de nuestros vinos; la poca estimación del líquido que constituye la riqueza primordial de esta villa nos hace mirar con menos alarma la plaga vulgarmente llamada del *coquillo* que se presentó en las viñas de diferentes sitios del término y si se propaga mucho quizá sea pronto el horrible *coco* de los valdepeñeros.

El número de vagones de vino facturados en esta estación durante el periodo que reseñamos es á saber:

Penúltima semana de Abril.	158
Última de idem.	176
1.ª de Mayo.	186
2.ª de idem.	86
3.ª de idem.	106
4.ª de idem.	100

Sentiríamos que se cumpliera el refrán que enseña ser más grave la caída del que más alto subió: observábamos con gusto como se elevaba á gran altura la escala de nuestra exportación, y en las semanas últimas vamos sufriendo lamentable desencanto.

Los cereales han tenido varias alternativas, habiéndose vendido importantes partidas de cebada á 4'50 pesetas fanega; después volvió á venderse á 5 pesetas y hoy oscila entre esos dos precios.

El candeal ha tenido menos variaciones y parece notarse alguna tendencia á la baja desde que las últimas lluvias garantizan cosecha abundante.

A pesar de esto los panaderos venden muy caro el pan: son unos músicos poco aficionados á tocar el bajo; en cambio tocan aceleradamente el cornetín de alarma cuando se eleva algo el precio del candeal.

No harían mal en contradecir nuestra indirecta vendiendo el pan algunos céntimos más barato.

Sobre todo por los cesantes pobres... y no de espíritu.

### Precios

Vino tinto . . . . .	2'75 á 3	pts. arb.
» » preparado para Ultramar	3'50 á 4	» b
Vino blanco . . . . .	2'50	» »
Alcohol, según clase y grados.	15 á 20	» »
Aguardiente . . . . .	9 á 9'50	» »
» rectificado con mucho anís . . . . .	11	» »
Especial, triple anís . . . . .	15	» »
Vinagre . . . . .	2'75	» »
Accite . . . . .	9'25	» »
Queso . . . . .	17	» »
Cebada . . . . .	4'75	» »
Candeal . . . . .	12'50	» »

## NOTICIAS

Hemos oído al Sr. Representante de la notable compañía del género andaluz que actúa en el Teatro Viuda de las Heras asombrarse de las muchas personas que con distintivo de autoridad concurren á presenciar los espectáculos.

Con tal motivo nos permitimos preguntar al señor Alcalde: ¿Teme que en el citado coliseo pueda alterarse el orden? Nosotros suponíamos que solo podían verificarse allí las revoluciones que produjeran en los espectadores las miradas y *salero* de las artistas.

A varios aficionados taurinos hemos oído expresar su satisfacción por la buena estampa y excelentes condiciones de lidia que demuestran tener los cuatro novillos que serán estoqueados mañana en la Plaza de Toros de esta villa.

En Valencia cunde mucho la moda de colgar en las fachadas sogas encendidas á fin de que los transeuntes enciendan cigarrillos con toda comodidad, para mayor distracción de los fumadores suele haber junto á las sogas cartelitos con albulas picantes como la siguiente:

*A aquel que gaste cerillas que le rompan las costillas.*

## SECCION LITERARIA

### A BUENJUEZ MEJOR TESTIGO

TRADICION DE TOLEDO VI.

Es una tarde serena,  
Cuya luz tornasolada  
Del purpurino horizonte  
Blandamente se derrama.  
Plácido aroma las flores  
Sus hojas plegando exhalan,  
Y el céfiro entre perfumadas  
Mece las trémulas alas,  
Brillan abajo en el valle  
Con suave rumor las aguas,  
Y las aves en la orilla  
Despidiendo al día cantan.

Allá por el miradero  
Por el Cambrón y Visagra  
Confuso tropel de gente  
Del Tajo á la vega baja.  
Vienen delante Don Pedro  
De Alarcon, Iban de Vargas,  
Su hija Inés, los escribanos,  
Los corchetes y los guardias;  
Y detrás monjes, hidalgos,  
Mozas, chicos y canalla.  
Otra turba de curiosos  
En la vega les aguarda.  
Cada cual comentando  
El caso según le cuadra.  
Entre ellos está Martínez

En apostura bizarra,  
Calzadas espuelas de oro,  
Valona de encaje blanca,  
Bigote á la borgoñesa,  
Melena desmelenada,  
El sombrero guarnecido  
Con cuatro lazos de plata,  
Un pié delante del otro,  
Y el puño en el de la espada.  
Los plebeyos de reajo  
Le miran de entre las capas,  
Los chicos al uniforme  
Y las mozas á la cara.  
Llegado el gobernador  
Y gente que le acompaña,  
Entraron todos al claustro  
Que iglesia y patio separa.  
Encendieron ante el Cristo  
Cuatro cirios y una lámpara,  
Y de hinojos un momento  
Le rezaron en voz baja.

Está el Cristo de la Vega  
La Cruz en tierra posada,  
Los pies alzados del suelo  
Poco menos de una vara;  
Hacia la severa imagen  
Un notario se adelanta,  
De modo que con el rostro  
Al pecho santo llegaba.  
A un lado tiene á Martínez,  
A otro lado á Inés de Vargas;  
Detrás al gobernador  
Con sus jueces y sus guardias.  
Después de leer dos veces  
La acusación entablada,  
El notario á Jesucristo  
Así demandó en voz alta:  
—«Jesus, Hijo de María;  
»Ante nos esta mañana  
»Citado como testigo  
»Por boca de Inés de Vargas,  
»¿Jurais ser cierto que un día  
»A vuestras divinas plantas  
»Juró á Inés Diego Martínez  
»Por su mujer desposarla?»  
Asida á un brazo desnudo  
Una mano atarazada  
Vino á posar en los autos  
La seca y hendida palma,  
Y allá en los aires «Si juro!»  
Clamó una voz más que humana.  
Alzó la turba medrosa  
La vista á la imagen santa...  
Los labios tenía abiertos,  
Y una mano desclavada.

### CONCLUSION.

Las vanidades del mundo  
Renunció allí mismo Inés,  
Y espantado de sí propio  
Diego Martínez también.  
Los escribanos temblando  
Dieron de esta escena fe,  
Firmando como testigos  
Cuantos hubieron poder.  
Fundóse un aniversario  
Y una capilla con él,  
Y Don Pedro de Alarcon  
El altar ordenó hacer,  
Donde hasta el tiempo que corre,  
Y en cada año una vez,  
Con la mano desclavada  
El crucifijo se ve.

JOSE ZORRILLA

### PERFIL CÓMICO

#### SEMBLANZAS LITERARIAS

#### LEOPOLDO ALAS

Voy á hablaros de Clarín,  
el mejor de nuestros críticos,  
aunque para ello, *tentarse*

*mucho la ropa* es preciso; pero, en fin, hablaré de él. Dicho el exordio, prosigo. Dije antes que era el mejor de todos y lo repito; que su crítica es severa, sabe morder *por lo fino*, dando para ello razones... vamos, limando el mordisco. Se hizo puesto al primer caso; y en el primer ejercicio de crítica literaria, es decir, que gustó el chico, y hoy es ya considerado como de los primeritos. Tiene otra fase, otra cara, otra... (yo me lo explico): otro pedazo de vida viviendo en otro sentido; en sentido novelesco...; es novelista (respiro); salí del atolladero en que me había metido). Y sus novelas son algo así como estudios psíquicos; Es decir, lo son del todo... de la frente á los tobillos... Hay en ellas interés, mucho estudio; *casticismo*; en fin, que haciendo novelas me gusta á mi Leopoldito. Su físico... nada tiene de particular su físico; usa barba; es algo feo; es cariñoso es bajito, es atento; es estudioso; es emprendedor, es listo es en suma, aquí, en España; el mejor de nuestros críticos.

## ESPECTACULOS

El domingo próximo pasado inauguró sus tareas en esta población una compañía dramática y un cuadro de canto y baile flamenco.

Forman parte de la primera las Señoritas Fernandez y Bajatierra, jóvenes que han de llegar y pronto á ocupar un lugar entre las primeras damas del arte dramático. Condicionés no les faltan y talentó tampoco. Si á esto se añaden las perfecciones que encierran sus caras no se nos tachará de exagerados al profetizarles un hermoso porvenir. No es justo olvidar á la señora Vargas que es una dama del carácter notabilísima.

Respecto al elemento masculino citaremos principalmente á los señores Cabezas y Rodriguez.

¡Ah! Serafin Garcia, el veterano del arte cómico también viene ocupando su sitio en esta compañía y es una notabilidad por lo que vimos anoche y lo que presenciamos en algunos teatros de la corte.

En cuanto al cuadro de canto y baile debíamos citar á todos, pero es imposible por no recordar sus nombres, pero forman en él las hermanas Prada que hacen bailar los corazones al compás de las sevillanas que ellas bailan y los *tocadores* y *cantaotes* Juan Manuel Rodriguez, el *canario* y el *Mochuelo*.

Nuestra enhorabuena á Valdepeñas:

D. S. y M.

Imp. de Casto Perez.

Plaza de Valbuena.

# VICENTE CORNEJO É HIJOS

Han recibido el gran surtido en

## BASTONES DE ACEBUCHE

vendiéndolos muy baratos.

19, Buensuceso, 19

VALDEPEÑAS



# LA MUTUAL LIFE

Compañía de Seguros Mutuos sobre la Vida  
LA MAS ANTIGUA DE LOS ESTADOS-UNIDOS Y LA DE MAYOR CAPITAL DEL MUNDO

ACTIVO EN 31 DICIEMBRE DE 1902: PTAS. 907.171.795,95

CIFRA NUNCA ALCANZADA POR NINGUNA OTRA COMPAÑIA  
La Mutual Life celebra este año el 50 aniversario de su fundacion, habiendo conseguido ser la más importante por sus grandes beneficios que reparte á sus asegurados, y el exacto y puntual cumplimiento en el pago de sus siniestros.

La Mutual Life no teme á la comparacion entre ella y cualquier otra compañía: antes al contrario, lo desea.

Médico-director, **Pascual Candela.** Director general, **Baldasano y Topete.**

**ALCALA, 38**

Agente en Valdepeñas: Don Jesús Crespo.

## LORETO MAZARRON Y GUERRERO

Taller de Marmolista

REFORMA, 8

Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes á este arte, como son: chimeneas, escaleras, pavimentos mosaicos, tapas para toda clase de muebles y mostradores de los mejores mármoles de Italia, Bélgica y España. Constante surtido en lápidas de todas clases y tamaños.

Se hacen panteones á precios reducidos.

## REJAS

balcones, cancelas y pasamanos, á 18 reales arroba.

Para hacer los pedidos y examinar los dibujos, que son bonitos y elegantes, dirigirse al encargado: José Borrell, calle de Castellanos, núm. 6.

Se ha trasladado el COLEGIO DE 1.ª ENSEÑANZA

dirigido por

**D. JULIAN IZQUIERDO**  
á la calle de Valbuena, número 16.

## LEONCIO POVEDA

PLAZA

Corte elegante con arreglo á los últimos figurines. Se confecciona abrigos y otras prendas para señora.

## LA FAMA

ANTIGUA CASA DE ENRIQUE LATORRE

Se sigue cociendo superiores mantecados, empanadas y tortas.  
6-COSO-6

## ESTANISLAO IZARRA

cosechero y exportador de vinos y fabricante de aguardientes.

## ALBERTO AHLES

sucesor de la casa Noël de París  
**BARCELONA**

Bombas para trasiego sistema Noël, Faffeur, Moret y Broquet.

Prensa sistema americano, el más perfecto hasta el día, tanto por su fácil mecanismo como por la gran fuerza que desarrolla. Estrujadoras (Pisadoras). Básculas. Filtros para vinos. Mangas para filtrar. Mangueras de goma y de lona. Válvulas y grifos y toda clase de artículos para almacenes de vinos y bodegas.

Ventas á pagar en un año por trimestres vencidos.

Este plazo lo concedo tan solo á firmas de reconocido crédito á satisfacción de mi representante en esta HIJO DE ISIDRO FERNANDEZ á quien pueden dirigirse

## JULIAN VERDEJO

VIRGEN, 9

Almacén de muebles y construcción de toda clase de obra de carpintería.

Camas doradas y de hierro.

Trabajos económicos y lujosos en marquetería. Novedad y gusto en objetos propios para regalos.

TALLER DE TONELERIA DE

## Sebastian Vargas y Rodero

Se hacen toda clase de vasijas y composturas. Vasijas de alquiler.

Exportador de vinos en grande y pequeña escala.

**D. ANTONIO GARCIA-IZQUIERDO**  
MÉDICO-CIRUJANO

UNION I.

Sigue visitando á domicilio, sin haber alterado los precios establecidos en esta villa.

LA MADRILEÑA GRAN HOSPEDAJE

## de Antonio Arias

Casa preferida por los señores viajeros. Coche á todos los trenes.—UNION, 3

## JUAN CASAS

Construye dentaduras artificiales de todos los sistemas conocidos. Arregla las hechas por otros dentistas y practica todas las operaciones propias de este arte.

ANCHA, 47, Valdepeñas

## AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA

Salinas Sulfuradas, Sulfato-Sódicas, Hiposulfitadas.

SE PURGANTE NaO, SO 103HO.—gr. 227  
DEPURATIVA NaS—gr. 00,499

UNICAS EN SU ESPECIE

INTERESA Á TODOS SABER:

1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de Carabaña.

2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de Carabaña.

3.º Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recogidas en pozos ó charcos, exudaciones de terrenos salitrosos.

4.º Que el manantial de Carabaña todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar agua al nascer.

El más seguro y eficaz medicamento actual de uso á domicilio en bebida y lavatorio.

Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antiherpéticas, Antiescrofulosas y Antisifilíticas.—Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

LA SALUD DEL CUERPO INTERIOR Y EXTERIOR.

Opinion favorable médica universal, con 30 grandes premios, 10 medallas de oro y 8 diplomas de honor.

Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia Africa y Oceanía.

Depósito general por mayor, R. J. Chávarri, 87, Atocha, Madrid.

## LA DELICIA

### GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Descando corresponder á las distinciones que el público dispensa á esta fábrica se ha instalado en un espacio local de la calle de Castellanos, frente á la casa de D. Manuel Merlo.

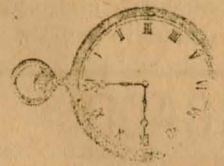
Sigue fabricándose la recomendable y estomacal AGUA DE SELTZ.

Hay cerveza alemana superior.

### Juan José Garcia Sanchez

BOTERIA.—JIJON, 36

Compra y venta de pieles para uso de aceite. Depósito de pellejos de cordero y oveja. Se sirven pedidos para España y el extranjero.



BODEGA DEL CARMEN DE J. VALDELOMAR

Vinos de mesa tintos y blancos. Fábrica de Aguardientes amizados. Compra y venta de lias. Castellanos y Virgen, 12

## GRAN RELOJERIA SANTIAGO NAVARRO

JIJON, 34.—VALDEPEÑAS

Gran surtido en relojes de bolsillo y pared de todas clases y tamaños á precios económicos.—Relojes de torre.—Solidez en composturas. Representación de una de las primeras casas de España.

Fábrica de Aguardientes ANISADOS

JUAN PEDRO MEJIA CALLE ANCHA

Excepcional triple anís suave

## EL LIBRO MAESTRO

Diccionario práctico de Administración é indispensable en todas las oficinas de los Ayuntamientos y Juzgados municipales.

Para saber desempeñar el cargo de Secretario de Ayuntamiento ó de Juzgado municipal basta adquirir esta obra.

Con ella no hay necesidad de estudiar para dichas carreras en ninguna Academia. Contiene más de 4.000 formularios para todos los asuntos en que tengan que intervenir dichos funcionarios tan claros y terminantes, que bastaría un niño para interpretarlos.

Las atribuciones y obligaciones de los Alcaldes Concejales y Jueces se hallan señaladas en la obra, la que contiene al final un índice en que se indican los trabajos que tienen que cumplimentar diariamente los funcionarios, señalándoles el folio del Diccionario en donde encontrarán los formularios para llevarlos á cabo.

La carrera del Secretariado ofrece un ancho campo para muchos jóvenes, cuyo cargo puede desempeñarse perfectamente, asesorándose por medio de dicha obra, en la que además de toda la legislación se hallan insertos los programas oficiales y probables, para los que quieran examinarse y adquirir el título.

Los que deseen adquirirlo, pueden efectuarlo dirigiéndose al Director de El Secretariado, en Madrid, San Mateo 12 que lo servirá franco de porte y certificado, siempre que al hacer el pedido se acompañe su importe de 35 pesetas, en libranza u otro medio de fácil cobro; ó bien en todas las principales librerías al precio de 40 pesetas.

Dichos precios no registrarán mas que hasta el 15 de Setiembre próximo (ampliando por consecuencia el termino en 31 de Julio), pues transcurrida aquella fecha, su precio será el de 50 pesetas, en todas las expendedorías.

OBSERVACIONES.—Dicha obra consta de dos tomos voluminosos, en folio, y va fuerte y lujosamente encuadernada, remitiéndose en cajas de carton para preservarla de accidentes que puedan deteriorarla; todo sin aumento de precio.

El que desee se estampen sus iniciales en el lomo de los tomos puede avisarlo al hacer el pedido.

## ESENCIA O EXTRACTO de Zarzaparrilla

DEL DOCTOR SIMON

¡54 años de éxito! del mejor refrescante y depurativo de la sangre.

Con su uso desaparecen las manifestaciones herpéticas, escrofulosas y sifilíticas.

Se toma por las personas que en primavera y verano sufren congestiones por un excelente atemperante. (Desconfiar de las imitaciones).

Farmacia del Dr. Blas.—Caballero de Gracia 3, Madrid.

Valdepeñas: Farmacia del Dr. F. Peñasco.

## SE VENDE

en verde la siembra de un tajón de primera, á precio de una fanega de cebada por soga.

Dirigirse casa de Alejo Lérida, calle del Cristo, donde se darán informes á quien solicite ver dicho tajón y hacer señalamiento anticipadamente.

## MATEO ANTEQUERA

Lecciones de acordeon, guitarra y bandurria.

Serenatas y lecciones á domicilio.

Composturas de toda clase de acordeones y cajas de música.—ANCHA 26