

El problema vitivinícola en las Cortes

En contra de la actuación de los diputados agrarios, populistas y radicales de la provincia, en pro de la resolución del problema vitivinícola, se ha sentido en el Parlamento la voz de los progresistas, de los que es jefe supremo el ex ministro de Agricultura don Cirilo del Río, para oponerse rabiosamente a la propuesta de los parlamentarios defensores de la riqueza vitivinícola

Ante las elecciones municipales

El solo anuncio de unas posibles y próximas elecciones municipales, han bastado para que los grupos políticos locales, al parecer, inicien gestiones encaminadas a probables pactos sin tener en cuenta superiores órdenes de las agrupaciones nacionales.

Según referencias llegadas a nosotros, susceptibles de redificación, se han iniciado interesantes gestiones para llegar a un pacto entre la CEDA, agrarios, mauristas, independientes, melquiadistas y radicales de don Luis Megía, al objeto de formar una candidatura en frente de la que presenten los radicales de don Manuel Barba.

El objeto de este pacto no es otro, al parecer, que terminar de una vez, en Valdepeñas, con la política de escalafón que viene desarrollando la «cachocho» en el Ayuntamiento.

Celebramos muy de veras que los trabajos iniciados lleguen a feliz término, ya que con ello se logrará ¡al fin! una política de equidad y administración que termine con tanto caciquismo y tanta política de favor.

El grave problema vitivinícola

Malo es que un ministro, con hechos consumados, pueda demostrar, hasta convencerse él mismo, su ineptitud ante los hondos problemas de su ministerio. Pero es mucho peor todavía, jalearse, a un hombre que, bien por equivocación, o por causa que no es necesaria exponer, trata de llevar a las regiones vitivinícolas a la bancarrota y a la ruina.

A la hora de escribir estas líneas aun no hay nada en concreto. Se dice que... parece ser que... seguramente mañana... Y mientras tanto, la región vitícola, el país vitícola, que lucha sin medida; que soporta cargas; que sufra vejámenes... que se muera.

Ya se ve que el señor Marraco es diputado por Aragón. Con tesón y con paciencia, defiende como mejor no puede a la región que le dió sus votos. En ese plan, forzosamente tenemos que salir perdiendo nosotros, ya que nuestra madre nos parió... Quijotes, y quirotadas hasta ahora, es todo el plan de nuestros diputados vitivinícolas. Luchan lo que pueden, ponen a contribución sus energías y sus grandes dotes, pero como Quijotes, no salen más allá del reducido marco que les señala Cervantes.

¡Pero es que no hay acaso ninguno «de los nuestros», que en pleno Parlamento se sienta Sancho Panza, y diga al pan pan, y al vino vino? Porque resulta que, en tan enconada lucha, los que salen perdiendo son otra vez los de siempre...

No sabe el señor Marraco, o no quiere saberlo, que si no se siembra remolacha en un año, no pasa nada. En cambio, para plantar viñedos, hay

que esperar por lo menos tres años a que dé su primer fruto, y luego, cuando ya empieza a rendir, para castigar de otra forma a los que siempre pierden, aparece la filoxera... y empieza el prólogo de las angustias del vitivinicultor, con el prólogo mismo del por lo visto maldito fruto.

Este problema, que ya de tan manoseado como está, a los mismos interesados le da repugnancia, y hasta asco hablar de él, por millonésima vez llamamos la atención a las altas esferas del poder, para que en un brevísimo plazo se solucione como es de justicia. Y si así no se hace, la región manchega está condenada a morir,

TOMAS LOPEZ-TELLO Y RUIZ

Procurador de los tribunales

VALDEPEÑAS

(Ciudad Real)

porque tanto los asalariados «sin dinero» como los trabajadores «que no pueden trabajar», se desenvuelven unos y otros en torno a los productos vitivinícolas. Como cuestión de vida o muerte, nuestros diputados no pueden ser ahora Quijotes, pues no luchan con aspas de molino. Están frente a un problema de magnitud considerable, y creemos sabrán defender, a quienes quisieron y pusieron tan acertadamente en sus manos el poder y el corazón de la región manchega.

Luis Figueras

Anuncio Oficial

EDICTO

Don Juan Ruiz Cejudo, alcalde de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que habiendo acordado el Ayuntamiento de mi Presidencia sacar a subasta la ejecución de las obras necesarias en las distintas dependencias del Hospital Municipal de esta Ciudad, con cargo al legado de doña Sergia García Barbero, en la cantidad de NUEVE MIL SETECIENTAS SETENTA Y TRES pesetas; dicho acto se celebrará el día 28 del próximo mes de Marzo a las 11 horas en el Salón de Sesiones de esta Casa Capitular, con arreglo a la Instrucción de 2 de Julio de 1934, y demás disposiciones complementarias, pudiendo presentarse pliegos cerrados durante la primera media hora del acto de la subasta.

Lo que hago público para general conocimiento de los que quieran tomar parte en esta licitación, estando el expediente de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento todos los días hábiles y durante las horas de oficina.

Valdepeñas 22 de Febrero de 1935.

Juan Ruiz Cejudo.

Dinero para Cantinas Escolares

Gracias a las gestiones llevadas a cabo por el ex director general de Prisiones y distinguido amigo nuestro, don Hipólito Jiménez cerca del ministro de Instrucción Pública se ha logrado que éste conceda una subvención trimestral de 3.000 pesetas para las Cantinas Escolares de esta ciudad.

Al consignar esta noticia nos complace destacar la actividad e interés con que el señor Jiménez Coronado viene ocupándose de todo aquello que supone algún beneficio para Valdepeñas.

El director general de Enseñanza Profesional y Técnica en Valdepeñas

Por gestiones de nuestro querido amigo y paisano, don Carmelo Madrid Penot, presidente del Patronato de la Escuela del Trabajo, ayer estuvo en nuestra ciudad, en visita oficial, el señor director general de Enseñanza Técnica, don Mariano Meredi, al que acompañaban su distinguida esposa y su cuñada y el ex director general de Penales, don Hipólito Jiménez Coronado, que tanto interés tiene por las cosas de nuestra tierra, por ser manchego de abuelo materno.

Acompañado por los alcaldes de Valdepeñas y de Almagro, Patronato en pleno de la Escuela del Trabajo, claustro de profesores del Instituto y buen número de amigos hasta unos cincuenta, hizo una visita detenida a mencionados centros, quedando altamente impresionado de ambas instalaciones. También visitó el grupo escolar «Jesús Baeza», a petición de su director, haciendo grandes elogios del mismo.

A las dos y media se sirvió un abundante y selecto almuerzo, de cincuenta cubiertos, en el Hotel Cervantes. A la terminación ofreció el ágape el señor presidente del Patronato de la Escuela del Trabajo, don Carmelo Madrid, alma de esta campaña por la cultura de Valdepeñas. A continuación usó de la palabra el secretario de dicho Patronato, don Jesús Baeza, haciendo una sucinta exposición de lo hecho y lo que por hacer queda, para elevar esta Escuela del Trabajo, universidad del proletariado, al rango que merece, para lo cual solicitaba el apoyo del señor director general. En iguales términos se expresó el señor director del Instituto, don Alfonso Caro Patón, por lo que respecta a este centro, y el secretario del mismo, don Lorenzo Medina, que como buen abogado y profesor de ambos centros de cultura por los dos abogó.

El señor alcalde, don Juan Ruiz Cejudo, aludido varias veces en los discursos por su gestión en favor de la enseñanza, modestamente eludió los elogios diciendo que solo había cumplido con su deber, como cualquier valdepeñero que hubiera ocupado su sitio.

Don Hipólito Jiménez, requerido para que hablara, pronunció un bello discurso de exaltación manchega, recabando de su gran amigo el señor Meredi se interesara por los problemas de este pueblo, tan merecedor no ya del favor oficial sino de que se le atiende en lo que sea de

justicia, que es lo único que pide por mi mediación este pueblo tan rico un día por sus famosos viñedos y que no ha dejado de serlo por sus virtudes cívicas.

Por último, el señor director general de Enseñanza Técnica, con una dicción cálida y efusiva recogió todos los anhelos allí expuestos haciéndolos suyos; dedicó grandes elogios a don Carmelo Madrid, que insistentemente lo requirió para que realizara esta visita; al señor Baeza por sus trabajos en favor de la cultura valdepeñera, al señor alcalde, al profesorado de la Escuela del Trabajo y del Instituto, y cantando un himno a las virtudes de la raza como buen asturiano, que es decir dos veces español, recomendó que tuviera

San Joaquín

Aguas minerales a cuatro kilómetros de la población.

Se vende la finca por la mitad de su valor.

Para tratar, con su propietario

Joaquín Román

San Marcos, 25.- VALDEPEÑAS

ramos más de Sanchos que de Quijotes, por ser realidad de la vida, dando algunos consejos sobre la orientación que había que dar a la enseñanza técnica para sacar buenos capataces de bodega; terminó asegurando que estuviéramos tranquilos de que nuestra Escuela del trabajo es de las que se mantendrán y de que el Instituto sería elevado pronto a la categoría de Nacional, no solo porque él trabajaría para conseguirlo, sino porque también había hecho su aportación su fraterno amigo Hipólito Jiménez. Y nada más, que siempre estaré a vuestro lado, en el puesto oficial que obtentó, no se por cuantos días u horas, y desde luego en el sitio en que me encuentro. No hay que decir que fué efusivamente felicitado, como los demás señores que hablaron.

Este número ha sido visado por la censura

El final de los Robinsones de las islas de los Galápagos

Durante los últimos años los periódicos hablaron en términos de gran vaguedad de repetidos sucesos en las Islas de los Galápagos. Se hablaba de colonias desnudistas, de orgías, de una emperatriz de la isla... A fines del año pasado las noticias recibidas fueron ya de otra índole: un día un yate, encontraba dos cadáveres ya descompuestos en un islote desierto. Se recibieron noticias de otras muertes y desapariciones. La policía del Ecuador, a cuyo país pertenecen las islas, comenzó sus investigaciones. No ha podido aclararlo todo, son varios los misterios que quedan por resolver; pero en líneas generales puede saberse hoy con cierta seguridad lo ocurrido en el archipiélago.

Apare la baronesa Wagner

Un día, al puerto de Guayaquil (Ecuador) llegó la titulada baronesa Wagner. Aún hoy se ignora si se trataba de una aristócrata auténtica. Llegó acompañada de dos hombres jóvenes, alemanes como ella, Phillipson y Lorenz. La baronesa llegaba rodeada de gran lujo, hubo visitas oficiales, recibió a los periodistas y a todo el mundo manifestó que, conociendo la maravillosa situación de los islotes Galápagos pensaba fundar un hotel que sería el punto de reunión de todos los millonarios amigos suyos en su mayoría, que acudirían en sus yates tan pronto como supieran que ella había abierto su hotel.

El proyecto fué bien acogido y la baronesa se dedicó a comprar todo lo necesario para la instalación y flutando un barco pasó a Floreana, el islote escogido para su hotel. Pronto quedó este montado y la baronesa y sus dos compañeros quedaron esperando a los millonarios que no tardarían en llegar.

Los habitantes de Floreana

Pero el islote de Floreana no estaba deshabitada. En el momento de la llegada de la baronesa la isla contaba ya dos hogares. Uno de ellos el del matrimonio Wittner, familia alemana que disponía de algunos recursos y se habían establecido en Floreana, lejos de la civilización sin otro fin que tratar de salvar a su único hijo, enfermo de tuberculosis.

Los otros habitantes de la isla eran más pintorescos. Un médico alemán, el doctor Ritter, profesaba una filosofía de la vida por extremo original. Cuando aún residía en Berlín hizo partícipe de estas ideas a la mujer de un amigo suyo, Dora Koerwin. Un buen día Ritter decidió que era preciso pasar de la teoría a la práctica. De acuerdo con su amigo Koerwin, hicieron un cambio de mujeres. La del doctor Ritter se fué a vivir con Koerwin en tanto que la mujer de éste se marchó con Ritter a los islotes de los Galápagos para poner allí en práctica sus teorías; como una de estas era el vegetarianismo, para evitar toda posible tentación, antes de salir de Alemania el doctor Ritter se sacó todos los dientes a fin de que nunca más le fuera posible comer carne.

Llegaron a la Floreana, levantaron una cabaña en la cual vivían, practicando el desnudismo integral y alimentándose de los frutos de un huerto que plantó Ritter y dedicando su tiempo, según manifestó más tarde Dora Koerwin, a discusiones filosóficas.

Los primeros choques

Estas dos familias vivían pacíficamente, preocupándose poco una de otra. La llegada de la baronesa cambió la situación. Una vez establecido su hotel, «El Paraíso Recobrado», invitó a sus vecinos, y, por su parte, los visitó; sin embargo el género de vida que llevaba y sus borracheras no complacieron mucho a los Ritter ni a los Wittner.

Pronto comenzaron las discusiones. La isla de Floreana no dispone de más agua potable que un arroyuelo que después de pasar por el Hotel de «El Paraíso Recobrado» llegaba a casa de Wittner y de Ritter. Ahora bien, la baronesa, desde el primer día comenzó a hacer un verdadero derroche de agua, hasta el punto de que llegó el día en que Ritter se vió privado de ella; protestó sin resultado y los disgustos entre

los habitantes de Floreana fueron cada vez más frecuentes.

La situación en el hotel de «El Paraíso Recobrado» se iba haciendo difícil. Pasaban los meses y los millonarios no llegaban. La baronesa mandaba artículos sensacionales a la Prensa americana, hablando de las orgías de la isla, del imperio de los desnudistas. Pero a pesar de todo, muy pocos yates visitaban Floreana y el beneficio que dejaban era escaso. Fué entonces cuando la baronesa pidió a una casa de tabacos americana veinte mil cajetillas. La carta iba firmada por la «Emperatriz de los Galápagos» y su «canciller».

Una luna de miel desgraciada

Un buen día llegó a Floreana, atraído por los reclamos de la Prensa un matrimonio sudamericano que se proponía pasar una luna de miel original en aquel nuevo paraíso. No contaban, sin embargo, con la huésped, la baronesa en este caso, que apenas instalados en el Hotel, reclamó para sí el marido. Como no existía en la isla autoridad de ningún género, hubo que ceder y la luna de miel fué para la baronesa.

En otra ocasión llegó a la isla un profesor suizo a quien la baronesa comenzó por insinuarle, acabando por hacerle ciertas proposiciones con toda claridad.

El hombre, ya por castidad y por no surtir efecto los encantos de la baronesa se negó a acceder a las pretensiones de ésta y anunció su intención de abandonar la isla. La baronesa no se amilanó y durante una cacería disparó sobre el profesor. Su intención era herirle levemente en una pierna con el fin de que no abandonara la isla y poder ejercer sus artes de seducción. Pero erro la puntería y el suizo recibió el tiro en pleno vientre, lo cual le tuvo largo tiempo entre la vida y la muerte, sin médicos ni medicamentos... Inútil es decir que a la primera ocasión salió de Floreana.

Discordia en el Paraíso

En el Hotel del «Paraíso» la situación empeoraba. Se acababan los fondos. La baronesa y Phillipson no hacían absolutamente nada y Lorenz gradualmente, fué convirtiéndose en criado de los otros dos. Estos, para olvidar su fracaso, se emborrachaban constantemente. Lorenz era objeto de malos tratos.

La baronesa visitaba en ocasiones a Ritter y le manifestó los temores que sentía por la salud de Lorenz. Según ella se encontraba éste en un estado avanzado de tuberculosis y temía ella que no viviera mucho tiempo. Sin embargo, aún sabiendo que Ritter era médico, no le pidió reconociera a Lorenz o le aconsejara algún remedio.

Pasó el tiempo y un día Lorenz acudió a casa de los Wittner; les manifestó que no podía soportar más tiempo los malos tratos de que le hacían objeto la baronesa y Phillipson. Les pidió hospitalidad hasta el día en que algún barco pudiera sacarle de allí. A tal efecto acudió a Ritter para que le redactara una nota en inglés diciendo que un hombre blanco deseaba abandonar la isla y rogaba a algún barco que quisiera llevarle. Esta nota se depositó en un barril en la playa donde los barcos acostumbraban a recoger la correspondencia.

Transcurrieron los días. Según más tarde manifestó la señora Wittner la baronesa le visitaba con cierta frecuencia y juntos hacían excursiones por los bosques. Un día, la baronesa comunicó a la señora Wittner que se proponía abandonar la isla en compañía de Phillipson. Un yate inglés vendría a burcarlos aquella misma noche.

A la caída de la tarde Lorenz se ausentó; estuvo ausente durante toda la noche; a la mañana manifestó que había presenciado durante la noche gran número de idas y venidas y que había visto que muchas personas habían abordado la isla; dijo que en la playa había visto huellas de mucha gente. Nadie más que él vió tales huellas, pero lo cierto es que nada más ha vuelto a saberse de Phillipson y la baronesa. ¿Qué había sido de ellos?

¿Crimen o suicidio?

Reflexionando más tarde sobre las

manifestaciones hechas por la baronesa se cayó en la cuenta de que no era posible que supiera que un yate iba a llegar. Por otra parte nadie más que Lorenz vió las huellas que dejaron los visitantes. La señora Wittner supuso que la baronesa y su amante, ante el fracaso de sus planes decidieron suicidarse.

Otros pensaron que Lorenz los mató aquella noche y arrojó sus cuerpos al mar. Cuando al día siguiente se presentó aparecía sofocado, como si hubiera hecho un gran esfuerzo. Fuera de ello lo que fuese, el caso es que Lorenz en días sucesivos se dedicó a desmontar el hotel, vendiendo a los otros habitantes de la isla por algunos dólares cuantos objetos podían serles útiles.

Al fin llegó a la isla la barca de un pescador noruego habitante de otra de las islas que accedió a llevar a Lorenz. Este partió llevando como equipaje una pesadísima maleta.

Otro nuevo misterio

La travesta era larga, pero se hizo felizmente y un buque vió la barca a menos de una hora de distancia del punto de destino. El mar estaba tranquilo y el noruego era un marino expertísimo. Sin embargo, su barca nunca llegó.

Meses después el yate de un millonario americano encontraba en un islote desierto, a enorme distancia del punto donde se vió por última vez, la barca del noruego y dos cadáveres que resultaron ser los de Lorenz y el pescador. El millonario sacó fotografías y llevó la pesada maleta del alemán, pero en lugar de dar cuenta a las autoridades continuó su viaje y esta es la fecha que no se sabe lo que la maleta contenía. Los trabajos de la policía equatoriana no han puesto nada en claro y tal vez siga siendo un misterio el por qué la barca se desvió de su ruta y fué a parar al solitario islote donde los tripulantes murieron, al parecer, de sed.

También muere Ritter

El doctor Ritter habla gozado siempre de excelente salud; sin embargo poco después moría. Dora Koerwin, única que le vió morir, ha declarado que fué a consecuencia de una parálisis que le atacó a la garganta y le hizo perecer entre terribles sufrimientos.

Muerto su compañero, Dora ha vuelto a la civilización y días atrás pasó por Amberes con rumbo a Hamburgo. A preguntas de los periodistas contestó relatando los hechos en la forma que dejamos dicha, pero no se mostró muy dispuesta a hablar de la baronesa Wagner. Dijo que pensaba dedicarse a publicar los escritos del doctor Ritter.

Y aquí termina por hoy el drama de los modernos Robinsones. ¿Viven aun la baronesa Wagner y Phillipson? Acerca de ellos circulan los más variados rumores. Unos les suponen a bordo de un barco y su desaparición asuntos de publicidad. Creen otros que encontraron un tesoro escondido siglos atrás por piratas, otro... la fantasía tiene libre curso. Por nuestra parte nos hemos limitado a narrar los hechos conocidos hasta hoy.

Explorer

Dr. Magdaleno M.-Peñasco

Especialista en Garganta, Nariz y Oídos.

CLINICA: Castellanos, 5

“La Innovación,”
(antigua “Casa MANOLO”)
CASTELLANOS, 2

Nuevo Establecimiento altamente surtido en fantasías para Señora.

Única Casa que vende barato todos sus artículos.

Géneros blancos a precios de fábrica.

CLASES SUPERIORES
2, CASTELLANOS, 2

La decepción de un hombre bueno

(CUENTO)

Voy a referirte un cuentecillo, lector. Ya sé que estará tu ánimo para cuentos en estos tiempos de emociones, de vibraciones y de ajeteos. Sin embargo, tal cariz van tomando las cosas, que es mejor no preocuparse de ellas; de lo contrario no darás un paso a derechas porque ya se encargará alguien de torcerlos. Si tienes un alma que sabe sentir y sufrir, día habrá que, ante lo que has de ver, terminarás por convertirte en un misántropo. Además la existencias es más insustancial que cualquier cuentecillo insignificante. La vida no es más que eso: un cuento grande lleno de cuentecillos como éste... Y es que en todo cuento hay un poco de verdad, como en toda verdad hay un poco de cuento... ¿Me escuchas?

Ya me figuraba yo que mi amigo Fernando, que es la bondad personificada, (sencillez, amabilidad, nobleza) encontraría algún día, de una u otra manera, la horma de su zapato que daría al traste con sus sentimientos humanitarios y determinaría, de una vez para siempre, el fracaso de sus dones espirituales. Y es que es una locura y un absurdo, a más de un heroísmo, que un hombre quiera ser bueno cuando todos se empeñan en ser malos.

El desbarajuste infernal de la vida, corrompida por la derregada conciencia humana, para siempre en su gesto, aunque amable y sereno, un sello de amargura y de tristeza. Pero hace unos días descubrí que su expresión, más que de melancolía y de pena, era áspera y arisca, casi de ira, cosa que nunca vi en su semblante, siempre tranquilo y afable...

—A tí te ha ocurrido algo—dije sin poderme contener.

—Ciertamente que me ha ocurrido—replicó, rápido, como si hubiera esperado esas palabras, dispuesto a la confianza de sus cuitas—y aunque no es una gran cosa, me ha hecho comprender cuan equivocados estamos los que aún creemos que la bondad y la honradez (suflimes flores cuyo perfume se ha evaporado ya del mundo) podrían erigir sus tallos, floridos y hermosos, por entre los abrojos crueles de la vida. Los malos hierbajos las hicieron sucumbir para siempre. Desde hoy seré uno de tantos que exhiben la virtud equívoca de una honradez podrida por entre los jirones egoístas de sus hipócritas maldades...

Y siguió luego de breve pausa...

—Fíjate lo que la humanidad estudia para aprovecharse de las emociones, de las emociones, de las debilidades o de las aficiones de cada uno. Ayer, anoche, cuando marchaba a casa, caminaba junto a mí una mujer que, entre enfurecida y dolorida, monologaba unas frases de las que solo entendía, de vez en cuando: «es un canalla, pero me lo tenía bien merecido». Al indagar, compadecido, la causa de su desesperación, repuso: «¡Ah, caballero, soy muy desgraciada! Desde muy joven

quedé sin padres, y el destino, demasiado cruel para mí, me zarcandó a su antojo hasta colocarme en la pendiente. Rodé por ella. Fuí una mujer mala; una de tantas mujeres que se compran, se acarician y luego se desprecian... Así, en una vida azarosa y entre carcajadas que eran sollozos y risas que eran lágrimas, pude reunir algunos miles de pesetas y entonces quise rehacer mi vida, quise ser una mujer honrada y buena aunque tuviera que engañar a un hombre; pero sería un engaño piadoso porque salvaría un alma perdida; yo le pagaría enamórndole y enamórndome de él! ¡Ambicionaba tanto un hogar!... Huir lejos... Allí nadie me conocía y me fué fácil encontrar un hombre (yo que también los conocía ya que había vivido mucho tiempo entre sus brazos) capaz de rehabilitarme a los ojos del mundo. Fué un hombre correcto educado, culto y elegante; un pobre diablo con cara de ingenuidad y de santo. ¡Mas de cuanto yo podía desear! Ni yo le pedí más pormenores de su vida ni él de la mía. Vivimos juntos y en poco tiempo con mis carrias, con mis halagos y con mis mimos, me pareció enamorarle, locamente. Me prometió casarnos muy pronto, y con su delicado y exquisito trato llegué a quererle con delirio... Ya me forjaba yo mis ilusiones de señora—siguió, pegándose a mí hasta cogerme por las solapas, y dando a su voz un tono amargo y horrible que me conmovía cuando una mañana, al despertarme, ese hombre no estaba, como siempre, a mi lado...

Mi dinero lo guardaba en casa, y los cajones abiertos me hicieron comprender... ¡Me había robado!... Luego me enteré: aquel pobre diablo con cara de ingenuidad y de santo jera un estafador muy hábil! ¡Y yo que creía conocer a los hombres, tan difícil como es...! Era un canalla—terminó, entre sollozos y lágrimas—pero me está bien empleado por querer engañarle. Yo la consolé—siguió Fernando y hasta firetendí ayudarla, pero se negó rotundamente a aceptar nada, agradeciendo mi amabilidad al escuchar el relato de sus desventuras...

—Pero hombre, Fernando,—casi le reproché yo—eso puede conmovier a una persona de tu temperamento, pero no basta para justificar tu actitud...

—No ¿verdad? Cuando llegué a casa comprendí que todo había sido una historia fantástica para conmovirme y acercarse a mí, porque entonces advertí que, con su amargura y su desesperación y entre mis palabras de consuelo, esa mujer, ¡también se había llevado mi cartera!

Juan Pedro López

El teléfono de ADELANTE es el núm. 98

Emilio Vega Sánchez

PROCURADOR

Asuntos judiciales y extrajudiciales
PARTICIONES DE HERENCIA

DESPECHO: BALBUENA, 5
VALDEPEÑAS

Dr. Jesús Ruiz González

EX-MEDICO de GUARDIA de la MATERNIDAD de SANTA CRISTINA
EX-PROFESOR AUXILIAR de la MATERNIDAD PROVINCIAL de MADRID

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SOR CANDIDA, 33—Consulta de 11 a 1

Consulta gratuita para pobres, los jueves, de 5 a 6

SEDERIAS DE LION S. A. de Madrid

Presentará, en breve, en Valdepeñas sus extraordinarias especialidades en alta costura y sus deslumbrantes modlos de París.

MEDIAS SELV

Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de pesetas
Reservas: 63.026.907,21 ptas.
o sea el 122'7266 por 100 del capital desembolsado.

Sucursal de Valdepeñas

Tipos de Interés

Desde 1.º de Julio de 1933 y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

Cuentas Corrientes

A la vista.....2 % anual

Operaciones de Ahorro

A). Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase tengan o no condiciones limitadas...3'50 % anual.

B) Imposiciones

Imposiciones a plazo de 3 meses 3 % anual
Imposiciones a 6 meses 3'60 anual
Imposiciones a 12 meses o más..... 4 %

Regirán para las cuentas corrientes a plaza, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Panificadora de Valdepeñas

S. A.

Fábrica de harinas por cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela y La Solana.

CASA CENTRAL

VALDEPENAS (Ciudad Real)

Academia de Corte y Confección

Primera y Segunda Enseñanza «Sistema Hoyos»

Enseñanza por método.—Se conceden títulos profesionales

Dirigido por la Profesora

Consuelo Velasco

Calle del Casco, 6. Valdepeñas Se cortan prendas sueltas

L' UNION

Compañía de Seguros

contra incendios, accidentes y riesgos diversos

Sub-Director apoderado en la Provincia:

URBANO MEDIERO BARRAGAN

Oficinas: J. R. OSORIO, 18. Teléfono 75.

Valdepeñas

Luis Palacios

VINOS Y ALCOHOLES

Especialidad en alcohol para vinos débiles y ligeros, a los cuales presta bondad y bouquet.

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

SANTA TERESA

Fábrica de Harinas y Panificación (Sistema Bouhler)

PANTOJA, SÁNCHEZ Y GIL

Valdepeñas

Igualatorio Médico Quirúrgico de Valdepeñas

RAYOS X

RAYOS ULTRA-VIOLETAS

Diatermia—Corrientes eléctricas—Consulta de especialidades—Sala de operaciones—Asistencia completa a los operados

Calle Seis de Junio, núm. 26

La mejor Cerveza "El Aguila"

Representante exclusivo para los partidos de Infantes y Valdepeñas

TIBURCIO MERLO

Calle del Guardia, n.º 6 -- Teléfono 64

Valdepeñas

INSTITUCION

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

MODERNA

ALUMNOS INTERNOS, MEDIO-PENSIONISTAS Y EXTERNOS

NICOLÁS CALVO

Procurador

Corredor de Comercio Coagiado
Teléfono 63 Esperanza, 7
Valdepeñas (C. Real)

Aguas Potables

de Valdepeñas S. A.

Capital: 1.000.000 de pesetas
Seis de junio, 35

Valdepeñas

Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

CAPITAL: Pesetas 100.000.000
Capital emitido desembolsado 69.750.000 y

Reservas 86.679.449,11

Pesetas 156.429.449,11

Domicilio social: BILBAO

Dirección telegráfica: BANCOSAO

Sucursales en las principales plazas españolas y en París y Londres

Corresponsales en todo el mundo
Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Manuel Luna

Corredor de Comercio Coagiado

Oficinas: Pi y Margall, 11

Teléfono 58.—VALDEPENAS

Eléctrica Centro España

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

Domiciliada en MADRID — Victoria, 1

Dirección de Explotación: ANCHA, 62

Valdepeñas

“La Calesera” en el Gran Teatro, de Manzanares

El pasado viernes, día 15, se representó por aficionados, en el Gran Teatro de Manzanares, la aplaudidísima zarzuela «La Calesera». El público, que totalmente llenaba el salón, esperaba impaciente por conocer el resultado de ese gesto simpático de unos muchachos que, sin conocimiento alguno del bello arte, propusieron llevar a cabo en un momento de valentía suprema.

Ni unos ni otros salieron defraudados. Esta es la verdad. Pero así y todo, ni el público pensó en el resultado tan favorable, ni los mismos aficionados soñaron en el éxito obtenido.

No vamos a reseñar aquello que más oportunamente ya hizo la Prensa diaria. Limitémosnos pues a repetir, que Lolita Bello, en su papel de Maravillas, estuvo sencillamente admirable. Su voz armoniosa, dulce y llena de un irresistible encanto, apoderóse de los espectadores, que aplaudían sin cesar a la encantadora calesera. Detrás de su voz se ocultaba el misterio de su patria chica, guardado por el gigantesco Teide... Cantó «como un canario», que es todo lo menos que podía hacer Lolita. Pirulí y Elena, encarnadas respectivamente en Antoñita Romero y Eugenia Antequera, contribuyeron admirablemente al éxito de tan simpático trío.

El Rafael Sanabria, desempeñado por el gran aficionado Pepe Díaz, estuvo formidable en su papel, así como Calatrava, por Hilario Hernández. El Gongarilla... merece capítulo aparte.

Luis González se llama el que hizo este papel, y en ocasión más oportuna para él, hablaremos con la amplitud que merece. Por ahora, hemos de decir que llamó extraordinariamente nuestra atención. Gestos y aptitudes de cómico consumado; desplantes y desventolura, como no puede mejor hacerlo un profesional. Son motivos bastantes para destacarlo de entre todos ellos.

Nunca nos las tiramos de «entendidos», pero creemos por esta vez, que Luis González es una futura estrella de la escena cómica. Nos aseguran que en «La Calesera» no ha tenido motivo para poner a contribución todas sus aptitudes. Y aseguran también, con nosotros, que éste muchacho es de verdad un actor cómico. Ahora se nos ocurre preguntar: ¿es que no hay en el pueblo donde nació este chico, una persona que se interese por él? ¿Es que no hay ningún elemento oficial en Manzanares que le dé motivo a Luis González a poner en el pabellón que se merece el nombre de su pueblo? Tendría muy poca gracia, y no quedarían en muy buen lugar los manzanareños, si dejasen a que un forastero tomara una injiativa que sólo a ellos, por obligación moral, les corresponde. Aunque nos enorgulleceríamos nosotros de haber sido los iniciadores...

Para terminar, no necesitaremos exponer que el iniciador, el prologista y compendio del éxito, se debe a un maestro concertador «que vale lo menos dos». Don Julián S. Maroto, director de la Banda Municipal, es el valiente que se propuso enseñar «La Calesera» a unos jóvenes que no conocían la nota «do». Y por obra y gracia de una voluntad tenaz, las voces de los aficionados iban la noche del estreno al compás de una batuta profesional. Chóquela usted, maestro.

Sánchez España

Anuncie en ADELANTE

Nuevo gestor administrativo

Con arreglo al Decreto de 23 de noviembre de 1933, por el Ministerio de Industria y Comercio, ha sido nombrado gestor administrativo, incorporado al Colegio oficial de Madrid, nuestro querido amigo y paisano, don Juan Ruiz Huesca, con residencia en Ciudad Real, de cuya capacidad, celo, diligencia y probidad tantas y tan elocuentes pruebas viene dando en los múltiples y difíciles asuntos que le han sido confiados. De hoy más el área de las actividades a que se entrega el señor Ruiz Huesca adquiere una máxima amplitud, de que una idea nada más es el índice de los asuntos y negocios que abarca: representación del Ayuntamiento y empresas, (ya lo es del de Valdepeñas); gestión de certificaciones en los Catastros rústico y urbano; licencias de caza, pesca y uso de armas; matrículas y transferencias de automóviles con sus incidencias; gutas; libros y demás documentos relacionados con el impuesto de alcoholes; certificaciones de Penales y de últimas voluntades; inserción de edictos en el «Boletín Oficial»; gestión de toda clase de asuntos en las oficinas del Estado, Provincia, Municipio y Bancos en Ciudad Real y Madrid; y por último, cuantos asuntos particulares se le quieran encomendar respondiendo del máximo sigilo.

Aparte la pulcritud y seriedad moral que siempre ha sido norma de todos los actos del señor Ruiz Huesca, a los efectos oficiales tiene garantizada su gestión con fianza depositada a disposición del ilustrísimo señor director general de Comercio.

«El índice de asuntos y negocios a que consagro mis actividades—dice en su circular el señor Ruiz Huesca—es tan amplio que acaso halle alguno que pueda constituir, si no ahora, en el futuro, motivo de nuestras primeras relaciones, que procurará cimentar en el siguiente postulado: probidad, orientación discreta, moderna y rápida de los servicios y honorarios justos.» «Sí, como espero, esta su casa se viera honrada considerando a Vd. como su cliente, tenga la seguridad que no omitirá sacrificio alguno para hacerse digna de tan señalada distinción.»

Augurando al señor Ruiz Huesca un éxito rotundo como gestor administrativo colegiado, pues diariamente son muchas las personas que se desplazan a la capital para ventilar asuntos, que la mayoría de las veces regresan sin resolver, y que ya no tendrán que pensar en el viaje y las molestias personales que se les origina.

NOTICIAS

Operada

Lo ha sido, con gran éxito, de un cáncer en el pecho, la señora madre de nuestro querido amigo, don José Soriano, culto profesor de Institución Moderna. Celebramos el feliz resultado.

Necrológica

A los 64 años de edad y tras larga y penosa enfermedad, el día 15 dejó de existir nuestro buen amigo, don Alberto Merlo Asensi.

Las simpatías de que gozaba quedó demostrado en el acto del sepelio verificado en el mismo día al que asistió un numeroso acompañamiento de todas las clases sociales.

Reciba toda su distinguida familia y muy especialmente su hijo, don Sebastián, jeje de máquinas de los talleres donde se edita este periódico, nuestro sincero pésame.

Paramount Film

presenta

la gran superproducción

CANCIÓN DE CUNA

(argumento de Gregorio M. Sierra)

con la insuperable actriz

DO RO TEA VIEGK

el domingo 24 en el

Cine

Adelante

¿QUE OPINA USTED DE LA REGION MANCHEGA?

Dicen que toda belleza es impercedera. Así le sucede a la consecuencia de esta encuesta iniciada ha tiempo con la ilusión que lleva aparejada toda idealidad.

María F. Ladrón de Guevara

El bullicioso movimiento del Madrid de noche trata en vano de distraer nuestros pensamientos. Acabamos de visitar en su camerino del «Fontalba» a María Fernanda Ladrón de Guevara y aun no se ha borrado su imagen de nuestro pensamiento. No sabemos si está ante nosotros, si... Lo cierto es que «Maeso Pedro» y ya no nos olvidamos de ella... pensando en ella.

La soberanía de su mirar, la grave simpatía de desconfianza ante el desconocido que se presentó a visitarla, sirvieron para fomentar, aún más, esta admiración. La Ladrón de Guevara tiene, en la serenidad de sus ojos, toda la atrayente espiritualidad que irradia su figura. Ella, ¡actriz!, no solo cautiva por la realidad que prodiga a la escena sino por la serena gracia de su figura... Mas..., recordaremos cuanto expresó:

«Opino de su Región, de esa simbólica llanura que todo lo duerme—si la contemplamos con ojos de indiferencia—que es una tierra demasiado sublime. Que abusa de esta sublimidad. Que le es conveniente descender un poco para saber imponerse...»

Sin ella es casi seguro que no existirían los clásicos porque es lo más clásico de España y España lo es del mundo...»

Eladio Cuevas

El graciosísimo artista que saludamos, es el tenor cómico de la compañía lírica que actúa en el Teatro Calderón. Actor de gran mímica y figura que se acrecienta dando salida al torrente de su sabor teatral, nos dijo: «¿De la Mancha...? ¡Calcule...! Soy manchego y... ¿qué podrá decir un manchego de su patria chica?»

No hay nada como ella. No es la riqueza del renombre sino la inmortalidad de una raza que, con sus hazañas, trató de ablandar el corazón humano.

Nuestra región (soy de la provincia de Albacete—Casas de Ves—) sirvió de divina inspiración al más humano de los idealistas. Es la tierra en donde el grosero patán rompe las cadenas de la rutina ahuyentando todo cuanto no sea hermoso.

La manchega tierra hierre con las puas de su carácter, no por la brusquedad de su suelo, sino por la superioridad de su alma...»

Mariano Azaña

El simpático actor cómico del Teatro de la Comedia nos atiende con extremada amabilidad. Se representa «El Rey Negro» y este insuperable sostén del Templo de la Farándula luce su infantil atavío. Es que su figura realza la caracterización al impregnar realismo al personaje encomendado. Nos habló:

«Puede escribir cuanto guste, «Maese» amigo, teniendo en cuenta que es una de las regiones—quizás la región—que más admiro y, sobre todo, más quiero.»

La conozco desde niño y su atracción, es lo cierto, se adentra en el corazón cuando empezamos a conocer la vida. Mucho la contemplé con los ojos de la emoción pero más la reverencia, ya hombre, con los del entendimiento. Es que nos ha convencido de la magnificencia de esa llanura que porta nobleza en las arideces de sus entrañas.»

Salvador Soler Mari

El sin par actor del Teatro Benavente que surge en las candilejas de las galeradas en el escenario del periodismo aumentando, con su opinión sincera, esta encuesta, nos hizo

gala, con sus atenciones, de su bondad. El que revive las escenas superando el pensamiento forjado por el autor, nos escribió:

«Por desgracia conozco poco la tierra manchega para contestar a esa pregunta, pero sin embargo como tengo muchos amigos manchegos, juzgo por ellos a su patria chica y digo que: así como yo me honro teniéndolos por amigos, España debe honrarse de que la Mancha sea un trozo de ella.»

Rafael Rivelles

El gran actor que visitamos en su camerino del Teatro Fontalba y que tan alto puso el nombre de España en escenarios teatrales y estudios cinematográficos por la cuantía de su arte, nos acoge con noble y campechana afabilidad. Antes de estrechar su mano guardábamos el temeroso y admirativo respeto que merece todo lo que se impone por su valía. Creí encontrar una figura dominada por la vanidad de la fama... Cruzados los primeros saludos nos convencimos de que Rivelles ofrenda y regala la amistad de igual modo que la magnificencia de su arte. Contestó:

«Se de la Mancha desde que era muy niño. De ella conservo los recuerdos que no se olvidan porque las estampas del pasado al ser vividas con el candor infantil de toda curiosidad, perduran siempre. Después, ya hombre, he vuelto a ella en ese plan cinético que tanto entusiasmo a los españoles. En tal concepto he de afirmar: Que es única la llanura. Que por sus estepas puede perseguir el cazador la pieza. ¡Ver! Es la única región que no coloca valladares a los ojos. ¡Es tan magnífico y tan infinito saber que con poca luminosidad tiene bastante la mirada para contemplar...! Es región que muestra el profundo y magno precipicio de los horizontes... Es... ¡La Mancha...!»

Por la copia, Maeso Pedro

Se vende buena casa

compuesta de piso bajo y principal, sita en Pintor Mendoza, 88, (Paseo de la Estación) que fué de don Isidro Fernández, hoy de sus herederos.

Para tratar, con don Enrique Peñasco.

Contribuciones

El Recaudador de la Hacienda Pública en esta Zona, hace saber: Que desde el día 1.º de los corrientes y por el tiempo que marca el vigente Estatuto de Recaudación, se encuentra abierta la cobranza voluntaria de contribuciones, correspondientes a primer trimestre de este año.

Así mismo hace saber: Que estando preparando los trabajos para anunciar la subasta de fincas, correspondientes a deudores que por diferentes conceptos tienen descubiertos para con la Hacienda; advierte a los interesados en ello que en evitación de nuevos gastos pueden hacer efectivas sus cuotas todos los días laborables en esta Recaudación, calle Pi y Margall número 16. Valdepeñas 9 de Febrero 1935.

Cesareo Muro

Imprenta de Mendoza — Valdepeñas