

## REFLEXIONES

(Post-Carnavalinas)

La ciencia Mensal que ha venido a sustituir, puede que con ventaja, a la antigua Quiromancia, señala un órgano humano como el más acusador de la personalidad. Los ojos. Cuantos tenemos la costumbre y el deber de observar, comprobamos que no solamente es el más importante para expresar el carácter, sino el más fiel, porque ni aún queriendo, sabe disimular. De aquí que su armonía con la boca constituya una fuente de revelaciones que quizá algún día nos atrevamos a profundizar.

Los ojos hablan casi siempre más que la lengua, porque cuando ésta va a colaborar en la pronunciación de una palabra, los ojos tienen dos expresiones: una, cuando la piensa y otra, cuando la dice.

Todos imaginan—porque lo practican—que el lenguaje o dialecto ocular, tiene un diccionario más amplio en tonalidades de expresión y mucho más comprensible que el de la lengua más rica. Ningún gramático desde Aristóteles hasta Benot, ha formulado las reglas de esta lengua, más antigua que el sánscrito, y sin embargo, en todos los países del planeta, las reglas son invariables. Un chino sintoniza con una valdepeñera y ella le comprende con mucha más facilidad, que quizás entienda los sutiles escritos de su novio, cuando navega gramaticalmente y sin piloto experto.

Cuando dos personas se miran por primera vez, una de ellas y a veces las dos, comprenden que pertenece cada una a distinto mundo moral e inteligente. De aquí mi, puede ser que arbitraria clasificación, en «seres perros» y «seres gatos», proveniente de este primer choque de miradas, entre reconocimiento, sondeo, y tanteo de fuerza. De él se saca el convencimiento, con pena a veces sentido, que uno de los dos es el dueño de la situación, que la voluntad del otro es esclava de la suya, y que esta persona dominadora, si es hombre, nos impresiona desagradablemente cuando volvemos a encontrarlo; y si es mujer, nos damos cuenta que no tiene mas que sonreír al cruzar, para que la víctima encuentre dulcísimas las cadenas.

La mujer tiene un dominio ancestral aplicado a la mirada, del que nadie se libra. Es en ella arma ofensiva, defensiva, y raras veces inofensiva. No obstante su innata desconfianza y su profundo arte de enmascaramiento—o camoufflege, como se dice ahora en términos bélicos—, deja leer sin darse cuenta, en sus ojos.

Dad una vuelta por un paseo y observad.

Vereis ojos grises como lagos tranquilos, que simulando mostrar los pensamientos dormidos como lo estaba Lázaro, y que pareciendo vagos e indiferentes, aguardan, sin embargo, la iniciación del «levántate y anda». Son simas en las que pueden caer los más duchos, y en las que caemos todos muy a menudo.

Vereis otros agresivos, inquisitoriales, hostiles, policíacos, que parecen esperar otros más fogosos que imperen sobre ellos y los hagan bajarse. Ante estos ojos suelen huir los hombres, y en ellos seguramente se anegan los que no llegan por completo a serlo. Son haces de bayonetas en las que se clavan los que intentan la aventura de dominarlos.

Vereis otros suplicantes, humildes, que tienen miedo de que parezca mucho lo que piden o de que parezca poco lo que prometen. Son los ojos claros, los ojos serenos del madrigal de Cetina, los ojos cristianos que hacen el milagro de los panes y los peces.

En cambio otros son desconfiados, interrogadores, y desconfiados, y confunden bajo las finas y retocadas cejas, que son, sobre ellos, a manera de un birrete de profesor. Otros son burlones y pícaros y florecen epigramas y bromas en su negro manto de estudiante de Salamanca.

Y así habéis visto desfilar estos días, interrogadores, tímidos, osados, burlones, desconfiados, agresivos, piadosos, dulces, los ejes del diccionario universal, en los que cada palabra muda es un carácter. Cada mujer lleva en sus ojos los deseos que no puede velar y la voluntad que marca su carácter personal.

¡Qué pocos tímidos y dulces coronan una boca indulgente y piadosa, símbolo mensal del idealismo, que se oculta tímido en el reinado de Sus Majestades la benedictina, el tango argentino, y el Cine opaco!

El idealismo es varón. Mal año para él.

J. García Caminero

(Prohibida la reproducción)

*Los respectivos padres de nuestro director, de nuestro redactor-jefe, y de nuestro redactor de salones, son forasteros. No hay duda. ¿Patrocinaron alguna vez, alguna in-moralidad?*

**Este número se ha sometido a la censura.**

## ¿Paz a los caídos?

Paz a los caídos, dice la gente, puesto que éstos, después de ocupar un *alto* cargo social, cayeron acaso para no levantarse nunca.

Paz para los muertos, pide la gente, puesto que aquéllos no podrán defenderse de nuestros ataques.

Paz a los *upetistas*, dice la gente también, puesto que nunca más volverán a mandar.

Conformes estamos con lo primero, puesto que el que cae para no levantarse nunca, es igual que el gusano que se arrastra por la tierra húmeda viviendo a expensas de la bondad humana.

Conformes estamos con lo segundo, ya que los muertos son dignos merecedores de nuestros respetos según ordenan los preceptos cristianos.

Pero con lo que no estamos conformes, no podemos estarlo, es con lo tercero, con la paz a los *upetistas*, a los *upetistas* que mandaron, puesto que ellos, abusando de unos cargos que por chiripa desempeñaron, no hicieron otra cosa que zaherir; los unos, los de aquí, a sus paisanos; los otros, los forasteros, los que pretendían adoptividades, etc, etc, a este hidalgo y hospitalario pueblo, que si bien es cierto siempre se vanaglorió de atender a sus huéspedes y visitantes con afecto y cariño excesivos, hoy, hoy vería con suprema satisfacción el desfile para sus tierras respectivas de algunos de ellos (*upetistas*, se entiende).

Y ahora, sentado el anterior precedente, nos tomamos la libertad de manifestar nuestro más hondo sentir, a aquéllos que perdieron la credencial de concejal, dejaron de ser don Fulano o don Mengano para convertirse en el contertulio del zapatero X o en el cotidiano huésped del barbero Z.

## Continúan las obras del Mercado

(De inserción obligatoria)

†  
EL JOVEN  
**Francisco Valero Naranjo**

Falleció en Valdepeñas el día 10 de Marzo de 1930

A LOS 20 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

*Sus desconsolados padres don Pedro y doña Juana; hermanos don Vicente, don Faustino, doña Visitación, doña Francisca y doña Dolores, tíos, primos y demás familia,*

Tienen el sentimiento de participar tan sensible pérdida y le suplican una oración y un recuerdo.

## LOS NUEVOS RICOS

Acaso no se hizo nunca deliberadamente: mas es lo cierto que los Gobiernos—casi todos los Gobiernos españoles—han tenido empeño especial en dejar sin cultivo un elevadísimo número de cerebros. A tal punto se tuvo descuidada la enseñanza que, aún hoy, la cartera de Instrucción es cartera de entrada; es decir, cartera de poca importancia, ministerio de escasa monta, cargo de noveles en los que los errores lógicos de todo novel, pueden dejarse de tener en cuenta.

Mas, a pesar de esto, la cultura, a fuerza de fuerza, ha despejado la cerrazón de muchos millares de inteligencias. Y los cerebros se han cultivado. Y se han cultivado a tal punto que hoy no hay como antes hubo una mayoría indiferente cuya única preocupación era tener pronto el coeido, poniendo por todo comentario a cualquier acontecimiento una muestra de incompreensión, primero, y de desdén después. Hoy, por el contrario, se lee, se estudia; la gente se apasiona y discute; comenta, razona, analiza...

Pero la gente que se vé con una mediana cultura de repente, en breve espacio al menos, son como el pobre al que la fortuna otorgó una herencia inesperada: el automóvil, la casa churrigueresca, los guantes de gamuza que pugnan por forrar las callosas manos, el bastón de malaca,—suprema aspiración de los nuevos ricos—las botas de charol y ante... Y el gesto de desdén, la sonrisa de suficiencia, la soberbia, la vanidad; y, al servicio de ésta, la voluntad que ya no ha de distraerse en lograr el pan de todos los días...

El nuevo intelectual—a semejanza del nuevo rico—discute y analiza,—desde un plan de superhombre, desde la cumbre de su rápido encumbramiento,—soberbiamente, vanidosamente, repitiendo tópicos y frases huecas

que son lo único que, por su poco peso, sobrenada en el mar proceloso de su cultura de aluvión. El nuevo intelectual cree sinceramente, —engañado por el espejuelo de su cultura de hoy tan en contraste con su inopia de ayer— que, a cada paso, descubre la piedra filosofal; que sus conceptos son nuevecitos; que sus frases nadie las pronunció jamás. Y, envueltos en esta creencia, su vanidad y su soberbia van en *crescendo* y aspiran, como meta de su ideal, al gobierno...

Nosotros creemos, sin embargo, que los pueblos no deben fiarse mucho de ellos: financieros noveles en el mercado de la cultura, cometerán errores irreparables...

*¿Podría decirnos el ex alcalde de la dictadura, de dónde se sacaron las pesetas que se gastaron en los viajes de las hues-tes upetistas a Madria?*

## REVISIONES

## GUIA DE CASADAS

Los libros nuevos sobre temas femeninos se suceden sin interrupción. He aquí el título sugestivo de uno que acaba de aparecer en Madrid: *Guía de casadas*. Está escrito por un fino psicólogo, el profesor y dramaturgo don Pedro García Marín, quien ha querido hacer un tratado serio y moral, aún en los puntos íntimos y reservados. Audaz empresa en la que propone medios para vivir con posible felicidad en el matrimonio, y avisos interesantes para llegar a él, logrando un partido conforme a pretensiones razonables. Por eso, además de una guía práctica para casadas, el autor ha completado su obra con un consiliario para casaderas. El autor es un sincero ortodoxo y su obra no vulnera en nada la ética común de la mujer española.

El autor no se ha propuesto escribir un libro con finalidad higiénica del tipo Monlau, ni tampoco un horario místico de la catadura del de la Perfecta Casada del glorioso Fr. Luis. No. Es una obra completamente distinta de todo eso. Es una rara obra, en verdad bien original, donde campea la mundología de buena ley. Con un estilo lleno de un personalísimo gracejo, el autor captura el ingenio más vivo y lo somete a un verdadero suplicio para que «cante» todos los ardidés conocidos a fin de que puestos en juego por la mujer casada contribuyan a mantener el ascua viva del amor de su marido a través de esta azarosa vida y se sostenga el encanto auroral de la llamada «interminable luna de miel».

La lectura de este libro resulta muy regocijada y, a veces, hilarante. Son formidables algunos de sus atisbos psicológicos. Este autor ortodoxo, pero sincero, no tiene reparo en declarar lo bueno que hay en las llamadas «mujeres malas», de las que tienen algo que aprender las «mujeres buenas». ¡Que no todo el monte es orégano! Por eso se leen lijeas tan elocuentes como estas: «Las buenas, ¡quién lo diría! tienen

mucho que aprender de las malas en esto de saber a mantener viva la llama que arde por ellas... Las mujeres perdidas, ¡qué diligencia ponen en contentar a sus conquistados! Todo lo dejan por complacerlos. Sagazmente adivinan los ocultos deseos de sus víctimas, para no perder oportunidad. Acaso sean también aplicables en estas cosas aquellas divinas palabras: «Los hijos de las tinieblas son más sagaces que los hijos de la luz». Con esta franqueza se expresa el señor García Marín desde el prólogo hasta el final de su obra.

Todo esto, como es natural, nos sugiere múltiples comentarios, que no es ahora el momento oportuno para su formulación amplia. Lo que sí queremos recalcar es la enorme habilidad con que este libro está hecho y, tal vez sin querer, el fondo de humorismo que por el discurso. Entre otros muchos, entresacamos el pasaje siguiente para que el lector advierta los trazos finos que venimos acusando. Hablando de las intervenciones que la mujer puede tener en los asuntos de su marido, admite la posibilidad de una enérgica oposición, y dice: «El asunto a que se refiera determinará la intensidad de la oposición que la esposa ha de hacer, porque hay casos en que, lejos de molestar, agrada que se opongan fuertemente a nuestras decisiones. Por ejemplo: si un hombre pacífico ha sido víctima del mal comportamiento de un amigo, y cree que la tolerancia va a ser interpretada en casa como vergonzosa debilidad, y con esta preocupación anuncia que va a tomar represalias, agradecerá mucho que se le oponga con vehemencia, si en su interior siente pereza de meterse en disgustos, perdiendo aquella dulce paz de su vivir para entrar en nuevos sinsabores, que, aunque los produzcan al mal amigo, no quitarán el sufrimiento pasado. La mujer penetrante, que con su sagaz intuición se da cuenta del estado psíquico de su esposo, se opone tenazmente a que se comprometa por un falsario, y le exige que noblemente lo desprecie como a un miserable, y seguramente a ese esposo le resultará grato que le haya hecho su mujer la contra; y hasta le dirá después con gusto: «Por ti no estoy en presidio».

Se confía desmedidamente en el poder de la instrucción, cuando, en realidad la pedagogía no compensa el caudal de esfuerzos y de dinero que invierte en sus planes decentes de rendimiento bien mezquino, por desgracia. ¿Qué opinar, pues, de la obra que nos ocupa? ¿Eficaz? ¿Interesante? No dudamos, desde luego en considerarla en extremo interesante, aunque pongamos en tela de juicio la eficacia de la misma. Permitásenos esto último a nosotros, los que no aceptamos la incommovilidad y perennidad de la institución matrimonial, que hoy, más que nunca, se bate en retirada, y no está lejano el día de su radical transformación, lo que se hace inminente para adaptar la perpetuación de la especie al nuevo ritmo que exige el progreso social.

Luis Huertas

Madrid marzo 1930.

Sr. Alcalde del Ayuntamiento de la dictadura, ¿se puede saber dónde está el importe de TODAS las multas impuestas en la época dictatorial?

**Camisería y Ropa blanca**

Especialidad en Equipos para Novias  
GÉNEROS DE PUNTO  
Corbatas y Novedades

**Manuel Benítez**  
Arenal, 16, Madrid

**BANCO HISPANO AMERICANO**

**Sucursal de Valdepeñas**

Capital: 100.000.000 de pesetas  
Reserva: 34.341.132'02 pesetas

115 Sucursales en España.  
Realiza toda clase de operaciones de Banca. Abre cuentas corrientes a la vista y admite imposiciones a plazo fijo, a diferentes tipos de interés, según los plazos.  
Caja de Ahorros.  
Pídanse a la misma Listín de Cambios y condiciones.

**Enrique Peñasco**

**Medicina y Cirujía**

CONSULTAS

A las doce, Buensuceso, 30  
A las cinco, Virgen, 46

**La Patria Hispana S. A. de Seguros**

Av. de Pi y Margall, 7  
(Gran Vía) MADRID

Sub-director en este partido judicial

**Rafael Córdoba**

REAL, 1

VALDEPEÑAS (C. Real)

Vida—Incendios Accidentes—  
Transportes—Robos y Cristales.



**Félix Recuero**

**Librería y Papelería**

**Objetos de Escritorio**

Inmenso surtido en Gramófonos  
y discos.

Ultimas novedades musicales.

Real, 1, Valdepeñas



**DINERO BARATO**

**Agencia de Préstamos**

PARA EL

**Banco Hipotecario de España**

Esta casa se encarga de tramitar con toda rapidez y absoluta reserva, las peticiones de préstamos que se le confie.

El Banco Hipotecario de España, ofrece tales ventajas que en muchos casos los préstamos e intereses se cancelan mediante el pago anual de un siete por ciento aproximadamente.

Comerciantes y Propietarios, pueden desenvolverse en sus negocios librándose de la usura sin agobios de plazo mediante el pago de cantidades insignificantes.

Facilita detalles e informes verbalmente o por correspondencia, D. Cestino Sanz—Valdepeñas

**Banco Español de Crédito**

Capital: 100.000.000 de pesetas

Reservas: 41.569.236'16 pesetas  
Sucursal de VALDEPEÑAS

Caja de ahorros.—Intereses que se abonan: 4 por 100.—Libretas máximo 10.000 ptas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista  
con interés anual de 2 y 1/2 por 100

**Consignaciones a vencimiento fijo**

Un mes..... 3 por 100  
Tres meses..... 3 1/2 por 100  
Seis meses..... 4 por 100  
Un año..... 4 1/2 por 100

**CHA-CHA-CHA**

Se rumorea:  
Que el domingo de Piñata (¡cuidado, cajista!) fué divertidísimo.  
Que hasta hubo broncas.  
Que una, sobre todo, fué algo muy serio.

Que la cosa ocurrió, en cierto lugar céntrico, entre upetistas y señores del antiguo régimen.

Que uno de los upetistas—ex concejal él—notó según dijo, que se le hinchaban por instantes las narices.

Que no estamos muy seguros de si dijo, exactamente las narices.

Que, claro, es, se llevó una ovación.  
Que la cosa —la bronca, no la parte hinchada del upetista—se fué agriando.

Que hubo momentos en que las bofetadas estaban al caer.

Que, afortunadamente, no llegaron a sonar.

Que tuvo la culpa de que no sonasen la seriedad con que el ex concejal upetista afirmó que la hinchazón que antes notaba había desaparecido.

Que hubo apuestas entre los mirones por si la razón era de éste o de aquel bando.

Que ganaron los partidarios de los antiguo régimen.

Que no podía suceder otra cosa.

Que dos funcionarios públicos se están poniendo de acuerdo para lograr que un colega de ambos no arribe a Valdepeñas.

Que hay —según nos dicen—conculiábulo y viajes.

Que, relacionadas con esto, se habla de mil pesetas mensuales.

Que a nosotros—defensores siempre de la justicia—nos parece esto muy mal.

Que como afecta a Valdepeñas, de confirmarse el rumor, ambos funcionarios públicos nos van a oír.

Que en la bronca a que antes aludimos, entre antiguo régimen y U. P., entre otras cosas, se habló del celebrísimo superávit de setenta mil y pico de duros.

Que antiguo régimen dijo tener quinientas para el Asilo si le demostraban la existencia de tal superávit.

Que hubo unos instantes de expectación.

Que los upetistas—defraudando a sus amigos—se callaron.

Que el antiguo régimen fué proclamado vencedor y ovacionado.

Que hemos liquidado estos carnavales con superávit.

Que nos lo asegura muy seriamente nuestro administrador.

Que estamos moscas porque ya sabemos lo que dan de sí los superávits. (Suponemos que ese plural está bien escrito).

Que un conocido ex concejal upetista dice: que no es alcalde de Valdepeñas porque no quiere.

Que lo hemos oído muy satisfechos.

Que nos hemos acordado del célebre cantar:  
Soñaba el ciego que vea...

Que este año no se ha cobrado a los Casinos el legal impuesto de los bailes de Carnaval por vigilancia especial.

Que seguramente este impuesto era un camelo más de los dictatoriales.

Que de esta forma se puede liquidar con superávit. (?)

Que desde hace unos días, se nota en Valdepeñas la falta de Huevos.

Que francamente, no nos explicábamos el por qué de dicha falta.

Que hoy nos hemos enterado.

Que era debida, a que un señor de ésta, se había convertido en acaparador.

Que nos parecería muy bien, que las autoridades (?), intervinieran en el asunto.

Que con tal motivo se habla de una nueva clase de pan: PAN CON HUEVOS.



**Construcción del Mercado público**

Pagado por las casas núms. 3 y 5, calle de la Virgen.	14.052'00
Idem a José Antonio Martín, por terreno.	1.500'00
Idem por la muralla construída lindante con José Antonio Martín.	4.000'00
Idem a Isidoro Barba, por terrenos.	14.500'00
Idem por la casa núm. 2 de la calle Principal	41.021'37
Idem por la casa núm. 3 de la calle Bataneros	26.931'42
Idem por parte de la casa núm. 4 de la calle Principal.	4.500'00
Pagado al ex contratista señor Fuentes por obras	14.989'35
<b>Suma.</b>	<b>121.494'14</b>
Pagado al señor Gil durante la ejecución.	65.000'00
<b>Total pagado hasta el día.</b>	<b>186.494'14</b>

**Falta por pagar**

A la recepción provisional de las obras	60.000'00
A la recepción definitiva, un año después.	125.000'00
En el presupuesto del año siguiente	57.000'00
<b>Total coste del Mercado</b>	<b>242.000'00</b>

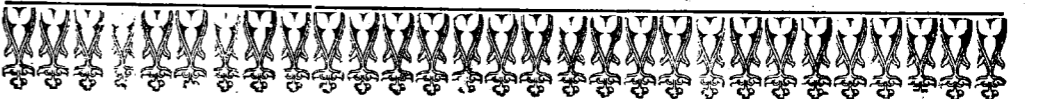
Mas los aumentos de obras que haya.

Las obras contratadas por el señor Gil, fueron 307.000 pesetas,  
11 Marzo 1930.

N. de la R. — Un concejal upetista aseguraba enfurecido en una reunión, hace unos días, que el Mercado no costaba a Valdepeñas más de *doscientas mil pesetas*.

Nuestro director, muy tranquilo, afirmó a renglón seguido, que pasaba su importe total de los *ochenta mil duros*.

¿Cual de los dos llevaba razón?



**Banco Español de Crédito**

**BALANCE General al 31 de Enero de 1930**

**Activo**

	PARCIALES	TOTALES
Caja y Banco		194.539.290'00
Caja y Banco de España	135.211.223'55	
Monedas y billetes extranjeros	148.202'90	
Bancos y Banqueros	59.179.863'55	
<b>CARTERA</b>		810.840.259'45
Efectos de comercio hasta 90 días	424.250.241'18	
<b>TÍTULOS:</b>		
Fondos Públicos	267.919.426'74	
Otros valores	118.670.591'53	
<b>CRÉDITOS.</b>		273.366.240'56
Deudores con garantía prendaria	49.458.805'36	
Deudores varios a la vista.	49.210.174'99	
Deudores a plazo	155.794.046'90	
Deudores en moneda extranjera	18.903.213'31	
Inmuebles		20.219.874'77
Mobiliario e instalación		1.301.847'95
Acciones en Cartera		53.316.250'00
Dobles.		22.833.240'00
Cuentas de Orden.		47.356.585'86
Cuentas Diversas		169.878.330'16
Operaciones en camino		35.840.361'83
Deudores por aceptaciones		23.431.022'59
		<b>1.652.923.303'17</b>
Valores nominales.		1.491.283.871'05

**Pasivo**

	PARCIALES	TOTALES
<b>CAPITAL</b>		100.000.000'00
<b>FONDOS DE RESERVA</b>		48.542.944'54
<b>CUENTAS CORRIENTES.</b>		1.110.899.711'80
Acreeedores a la vista	534.057.034'87	
Bancos y Banqueros	152.718.127'43	
Acreeedores hasta el plazo de un mes.	285.034.078'80	
Acreeedores a mayores plazos.	112.744.365'25	
Acreeedores en moneda extranjera.	26.346.105'45	
Efectos y demás obligaciones a pagar		2.784.434'13
Cuentas de orden.		47.356.585'86
Cuentas diversas		319.908.604'25
Aceptaciones		23.431.022'59
		<b>1.652.923.303'17</b>
Cuentas de valores nominales		1.491.283.871'05

No deje de admirar la película más asombrosa **NAPOLEON**

**Con pluma ajena**

El semanario de la opinión libre de Ciudad Real, *Libertad*, dice:

«Lemos en ADELANTE, que los apertistas de Valdepeñas intentan formar un nuevo partido, que se llamará Unión Popular Valdepeñera; es decir U. P. de carnaval.

Está visto que estas desgraciadas iniciales están destinadas a ser un comodín, una patente que cubra todas las mercancías. Y cuando vienen mal dadas, siempre hay cáncanas que las convierten en Usted Perdone y a vivir. Verdad señor Baeza?»

*¡Aviso a los lectores! En el próximo número hablaremos del clarísimo asunto de las patatas.*

**Francisco Valero, ha muerto**

En los primeros albores de la juventud; cuando en el horizonte de la vida empiezan a dibujarse esas alegres ilusiones que incitan las ansias de vivir; cuando los que le tratábamos creíamos vencida la enfermedad que hace algún tiempo le aquejaba, sufrió implacable complicación que rápidamente le ha llevado al sepulcro.

En estos tiempos, en que es tan frecuente como lamentable ver derivar la juventud por senderos de descarrío, Paquito Valero era una de esas excepciones que hacen confiar fundamentamente en un porvenir de ejemplares ciudadanos. Respetuoso, inteligente, de activísimo espíritu de trabajo, afable siempre, captábase el cariño de cuantos le trataban.

La muerte siempre inoportuna, ha exigido en esta ocasión su tributo con todas las terribles agravantes de la ley fatal, arrebatando una vida joven, llena de esperanza, que las excepcionales prendas del finado hacían concebir para sí y para los suyos.

En esta redacción, donde le considerábamos como cosa nuestra, fué inmensa la impresión que nos produjo su desgracia: Su recuerdo siempre vivirá en ella.

Descanse en paz nuestro malogrado Paquito y sean estas, nuestras últimas palabras, el reflejo fiel del afecto y cariño que siempre le profesamos.

*¿Podría decirnos el arquitecto señor Arias, por qué ha alineado la casa en construcción, propiedad de don Juan José Lasala, sita en la calle del Pintor Mendoza, con la primer ventana de la casa de don José Hurtado de Mendoza en lugar de alinearla con la de don Jesús Baeza?*

**DROGUERIA SIGLO XX**  
**Arturo Espinosa**

Pi y Margall, 4. Valdepeñas

Contadores, Pararrayos, Cables y Lámparas eléctricas. Tubos de goma, Mangas de filtro, Materias colorantes y Productos químicos.

Aguas del Salobral, para las enfermedades del riñón, hígado, estómago y hemorroides, insustituible y muy recomendada para los diabéticos.

**PAÑERÍA Y NOVEDADES**

**INMENSO SURTIDO EN SOMBREROS**

**Sastrería**  
**SERRANG**

**Corbatas y camisas para caballero**

**Pi y Margall, 11. Valdepeñas**

**NICOLÁS CALVO RODRÍGUEZ**

**Procurador de los Tribunales**

**CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO**

Asuntos judiciales y extrajudiciales, particiones de herencias cobro de créditos, obtención de certificaciones de todas las oficinas públicas, etc., etc. Hipotecas, operaciones de crédito, descuento de letras, compra de valores y efectos públicos y cuantas operaciones se relacionan con la Banca y Bolsa y contratación comercial.

Despacho: Esperanza, 7

Teléfono 63

**Antonio Vasco Molina**

**Pintor Mendoza, 8 y 10**

Superfosfatos marca **Rio Tinto**. Sulfato y Cloruro de potasa. Sulfato de amoniaco.

Máquinas de escribir. Escopetas marca **Búfalo**. Artículos de Caza y Pesca, export y viaje. Relojes. Prismáticos. Esmaltes y semi-esmaltes.

**A plazos y al contado**

Comisiones y representaciones en general.

**Casa Muñoz**  
**Comestibles Finos**

**PI Y MARGALL, 4**

**Valdepeñas**

**HOJAS DE UN LIBRO**

**El convento de Valdepeñas (1)**

EFEMÉRIDES

10 Octubre 1615.—Los trinitarios colocan la primera piedra de la iglesia de su convento; hoy de agustinas.

26 Enero 1810.—Fuga de los prisioneros que los franceses tenían en el convento.

28 Noviembre 1810.—Los franceses establecen su fuerte en el convento.

24 Junio 1812.—Los franceses abandonan el convento, retirándose a Manzanares.

20 Septiembre 1835.—Llega a Valdepeñas el comandante don Carlos Villapadierna, que desaloja el convento, en media hora, sin permitir sacar objeto alguno, siendo los religiosos empujados por la soldadesca que invadió el edificio profanándolo y saqueándolo.

9 Marzo 1844.—El Gobierno de la Nación vende, a don Alfonso Sánchez

Montalvo el convento e iglesia de los padres trinitarios.

22 Diciembre 1846.—Don Alfonso Sánchez Montalvo, vecino de Madrid, vende, a don Alfonso Merlo Maroto, la iglesia del convento en 10.600 reales.

30 Diciembre 1846.—Declara don Alfonso Merlo, que el dinero, para la compra de la iglesia; lo había recibido del común de vecinos, por cuya razón cedía la iglesia al vecindario.

28 Febrero 1853.—Doña María del Pilar Escobar, y su hijo don Antonio C. Montalvo, venden a don Juan Alfonso de Castro, el terreno y escombros del convento, excepto la iglesia que ya era propiedad del pueblo.

19 Febrero 1857.—Declara don Juan Alfonso de Castro que el convento fué comprado y rectificado con fondos dados por Sor Cándida, en quien renuncia la propiedad.

16 Abril 1857.—Cesión a Sor Cándida de la iglesia del convento a cambio de la Lonja o Glorieta.

8 Abril 1859.—S. S. Pío, IX concede, a Sor Cándida de San Agustín, autorización Apostólica para poseer quieta y pacíficamente el convento

(1) Para más detalles véase nuestra obra *Valdepeñas cuna de la descalces trinitaria*

**NAPOLEÓN**

La película más espectacular que se ha producido hasta la fecha.

El argumento que ha servido a Abel Gance para realizar este film, representa un volumen de 600 páginas escritas a máquina.

Para la reconstitución del sitio de Tolón, trenes especiales transportaron más de 5000 soldados y marinos.

El número de trajes y uniformes hechos, fueron 3000 para los paisanos y 4500 para los militares; los fusiles empleados, fueron 1500 de los cuales más de 500 fueron auténticos.

Se dispararon más de 50.000 cartuchos y los explosivos empleados para simular el estampido de las granadas y los disparos de los cañones, hubiesen bastado para volar un barrio de París.

Todo este alarde cinematográfico, representa 10 kilómetros de película y ha costado más de 500 millones de francos.

Se proyectará los días Domingo 16 y miércoles 19 (día de San José) en el Cine Ideal.

e iglesia que fueron de los trinitarios.

30 Marzo 1861.—Falleció Sor Cándida de San Agustín, en Toledo, en olor de santidad. El proceso de beatificación y canonización está en Roma.

22 Marzo 1862.—Cae una chispa eléctrica en el campanario de la iglesia del convento.

12 Octubre 1865.—La Audiencia de Madrid en este día, y el Tribunal Supremo el 28 de Junio de 1866, fallan a favor de las agustinas el pleito promovido sobre la propiedad del convento e iglesia.

6 Diciembre 1865.—Recibe don Trinidad Bacas la comisión de recoger las llaves del convento y encargarse de la iglesia, alhajas y demás efectos.

8 Noviembre 1868.—El Alcalde popular de Valdepeñas se incauta del convento, en virtud de la ley 18 Octubre de aquél año.

16 Abril 1869.—El Alcalde popular establece en el convento la cárcel del partido.

27 Noviembre 1872.—El oficial carlista señor Chicharro, y otros compañeros suyos se fugan de la cárcel del convento.

13 Julio 1875.—La Dirección General de Propiedades y Derechos del Estado dispone la devolución íntegra del convento a las religiosas agustinas.

24 Marzo 1876.—Llegan las religiosas agustinas al convento de Valdepeñas.

24 Octubre 1876.—Llegan a Valdepeñas los restos de Sor Cándida, colocándose en el coro bajo.

5 Septiembre 1877.—Traslado de los presos del convento, a la nueva cárcel del partido, quedando todo el edificio que perteneció a los trinitarios a disposición de las monjas agustinas.

Año 1930.—*Quieren arrebatarnos, a las religiosas agustinas, la iglesia que les pertenece.*

Eusebio Vasco

**Panificadora de Valdepeñas**

S. A.

**Fábricas de Harinas por Cilindros**  
en Valdepeñas  
y Santa Cruz de Mudela

Casa central: **Valdepeñas (C. Real)**

**NOTICIAS...**

**Necrológicas**

Ha fallecido nuestro respetable amigo don Juan Santamaría, a la avanzada edad de setenta y cuatro años.

Lo sentimos sinceramente, y a su familia mandamos nuestro pésame.

—En Madrid, donde residía, ha muerto doña Laura Guerrero, hermana de nuestro amigo don Florencio.

Tanto a los hijos de la difunta señora como a don Florencio y demás familia le expresamos nuestro hondo sentir.

**De Viaje**

A Madrid, han regresado nuestras queridas amigas Isabelita Cortés, Encarnita Corrales, la distinguida familia de los señores Larrarte, don Manuel Lorente, don Antonio Caminero, don Enrique Mediero, don Emilio Madrid, don Adolfo Rodero, don Ramón Ballesteros y nuestro colaborador y gran amigo don Jesús Delgado.

—Para Barcelona, y a asuntos profesionales, salió don Alfonso Cortés.

—De regreso tras larga «tournée» por Valencia, Castellón y Barcelona, ha llegado nuestro querido amigo y distinguido colaborador don Antonio Martín Peñasco.

—Salió de viaje para varias provincias de Andalucía, nuestro particular y querido amigo el prestigioso director del Banco Hispano Americano, don Emilio Barrachina.

**Nacimiento**

La señora de nuestro paisano, Ingeniero Agrónomo, D. Tomás M. Peñasco, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primero de la serie.

Nuestra cordial enhorabuena a los papás del recién nacido.

**Matrimonio**

El martes próximo pasará lugar la ceremonia de los esposales de la bellísima señorita Sofía Maroto con nuestro particular amigo don Antonio Chamorro, oficial del Cuerpo de Correos.

**Enferma**

Se encuentra gravemente enferma la nena Pradito Gallego Benítez, nieta de nuestro particular y querido amigo don Emilio Benítez.

Sinceramente le deseamos un pronto y perfecto restablecimiento.

Temas Vitivinícolas

# COOPERACIÓN

I

Al inaugurar el Gante el Congreso de 1924, G. Goedhart, Presidente de la Alianza Cooperativa Internacional, dijo: «No se nace cooperador, y la ciencia de la cooperación no se adquiere durmiendo. Requiere ser estudiada.

Verdaderamente que esta necesidad de estudiar es molesta y más, mucho más, cuando hemos de estudiar aquellas cuestiones de las que nos creemos sabemos algo y que luego, al llevar a la práctica nuestros conocimientos, nos encontramos con una casi ignorancia. Sin embargo, en cooperación, este estudio no será tan intenso para aquellas almas nobles, donde el amor al prójimo va del brazo del saber, y es el altruismo lo que hace los verdaderos cooperadores.

Entre las varias causas que más han influido para que en España la cooperación esté muy atrasada es—sin duda alguna—la más poderosa de todas, este desconocimiento.

Creemos que el movimiento cooperativo empezase en países más adelantados que el nuestro: Inglaterra, Alemania, Dinamarca—donde lo invade todo—... y no nos cabe en el magín que tenemos ejemplo del Canadá, Siberia, Australia, Africa del Sur...

En Europa hay tres países en los que la cooperación está muy atrasada. Son: Turquía, Portugal y España.

No obstante, hay en España, y a pesar de este atraso, mal o bien, cerca de dos millares de cooperativas. El mayor número de éstas corresponde a las de consumo y crédito incluyendo las cajas rurales.

Entre las cooperativas españolas las hay de transformación de los productos del campo y entre éstas, las que más interesan a Valdepeñas son las bodegas y destilerías cooperativas—de las que prometemos ocuparnos—ya en cuanto a elaboración como a la venta de los productos obtenidos.

También sería de interés, la instalación de fábricas-cooperativas de aceite ya que por disminuir la exportación y una aparente superproducción han creado una crisis semejante a la del vino.

Por el infatigable y misterioso Job fué lanzada al Círculo de Labradores la idea de la constitución de una Bodega Cooperativa. Esta idea fué al vacío...

...Sordos sin duda se hicieron...  
**Jesús Delgado Merlo**  
 Valdepeñas Marzo 1930.

*¿Podría decirnos el señor Bello a quién entregaba, los sábados por la tarde, las multas que recaudaba durante la semana?*

## En pro del cumplimiento de un ineludible deber

Interesado siempre por cuanto se refiere a las cuestiones de nuestro pueblo, no ha tiempo, don Francisco de la Iglesia Pinilla dió a conocer, mediante *El Eco de Valdepeñas*, un joven artista paisano nuestro, solicitando al mismo tiempo protección para él, a todos los amantes valdepeñeros de las bellas artes. No hubo respuesta. Hoy, es ADELANTE el que reíntenta llamar en el corazón del pueblo con más esperanzas de ser respondido, ya que lo hace con toda la fuerza de su alma.

Si Valdepeñas fué cuna natal de un niño que más tarde, quien sabe!, inmortalizare gloriosamente su nombre con el genio de su arte, también

debe ser cuna que ampare la iniciación de ese bello arte, que es la pintura en cuestión.

Tenemos el honor de presentar nuevamente a sus paisanos a Braulio Ruiz Sánchez, hijo de nuestro malogrado y digno oficial de Correos don Vicente Ruiz, así mismo valdepeñero. Durante el triste proceso de la dolencia que su padre sufrió, Braulio pintaba en abanicos y cuadros, para ayudar con el producto de su venta a sufragar los gastos del hogar paterno. Vive habitualmente en Sevilla, desde donde, recientemente, fué su progenitor al eterno descanso; dejando a su amparo la numerosa prole, que constituye tan digna familia.

Dicen que, al lienzo, transporta las flores con vida de los alegres y ardientes jardines de Andalucía, alumbradas por los rayos de la luz de su pincel español. Quien tal dice, es digno merecedor de absoluto crédito, del que nos guiamos por un supremo ideal de justicia y un fidelísimo amor al divino arte de la pintura; en holocausto al amor y la justicia no vacilaría nuestra vida en ofrecerse incondicional al supremo sacrificio; por lo tanto, ADELANTE exige a la conciencia del pueblo de Valdepeñas el cumplimiento de un sagrado deber: el de cobijar, en su seno, el arte de uno de sus hijos, cosa que la ingrata y hermosa Sevilla no hizo, aún cuando, aquél, cantara toda la belleza, toda la alegría, de la universalmente conocida capital andaluza. (Sabemos que su forasterismo fué la causa de que no mereciera una pensión de esa ciudad).

Por el natural cariño a nuestra «patria chica», proponemos lo que sigue: Que el pueblo, bien en forma de Ayuntamiento o de cualquier otra representación, la Diputación y, en general todos aquellos organismos obligados a ello, se interesen concediendo una modesta pensión a nuestro joven pintor Braulio, para que, de esta manera, pueda disponer de los materiales necesarios para llegar a celebrar, aquí, una pública exposición, y, una vez conocida su capacidad artística, enorgullecerse de haberla engendrado y amparado Valdepeñas, dándola después, a ver al mundo entero...; entonces se reconocerá que fué digna de ser protegida.

**José L. Huertas Múgica**

*Advertimos a nuestros colaboradores que no se publicarán más originales que los solicitados por esta Redacción.*

## EL DOMINGO DE PINATA

Favorecido por el tiempo, resultó espléndido de entusiasmo: éste superó al de los otros días de Carnaval, sin duda por ser el postrero de las clásicas fiestas en las que tanto se regocija el pueblo.

Los bailes celebrados, fueron aún más brillantes que los dados anteriormente. Debemos nombrar en primer término lo animadísimo que resultaron los del Automóvil Club, en el sábado y domingo de Piñata: el primero se vió sorprendido por trece guapísimas chicas (a juzgar por los ojos) disfrazadas de viuditas, las cuales no debieron estar muy desconsoladas al no cesar de danzar, mezclándose entre las múltiples parejas que llenaban el patio refulgente de luz y alegría del Automóvil Club. Aquí se puede afirmar que en toda la semana no ha habido descanso ni paz con motivo de las fiestas dadas; los conciertos, aunque escasos de público femenino, resultaron muy agradables e interpretados «bona fide».

En los demás círculos diéronse los bailes con numerosa asistencia de familiares de los socios.

¡Hasta el año que viene!

## Carmelo Madrid Penot

Fábricas de Aceite de Oliva, Orujo, Sulfuro de Carbono y Herraj.  
 Bodegas de Vinos finos de mesa de cosecha propia.  
 Fábrica de Harinas en Almagro.  
 Se venden aceites finos de oliva y orujos de baja y alta acidez.  
 Se toma aceituna al cambio.

## Manuel Luna

Corredor de Comercio Colegiado. - Valdepeñas

Oficinas: Pí y Margall, 11. Teléfono 58



## Almacén de Muebles, Loza, Cristal y Artículos para regalo

Gramófonos y Discos, gran existencia.  
 Bicicletas. Máquinas de coser y hacer medias.  
 Ventas al contado y a plazos

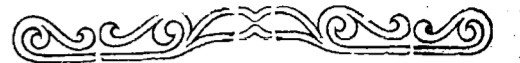
**PÍ Y MARGALL, 7**

**Emilio González Pérez**

## FARMACIA NOCEDAL

Especialidades del País y Extra jero.  
 Medicamentos químicamente puros,  
 Dosificación exacta

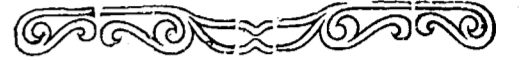
Seis de Junio, núm. 20  
 VALDEPEÑAS



## Andrés Sánchez González

### VINOS Y HARINAS

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)



## NO TENGA DUDA...

Ud. necesita Novedades en Perfumería, Bisutería y Objetos para regalo

## Ideal Bouquet

REAL, 4, VALDEPEÑAS.

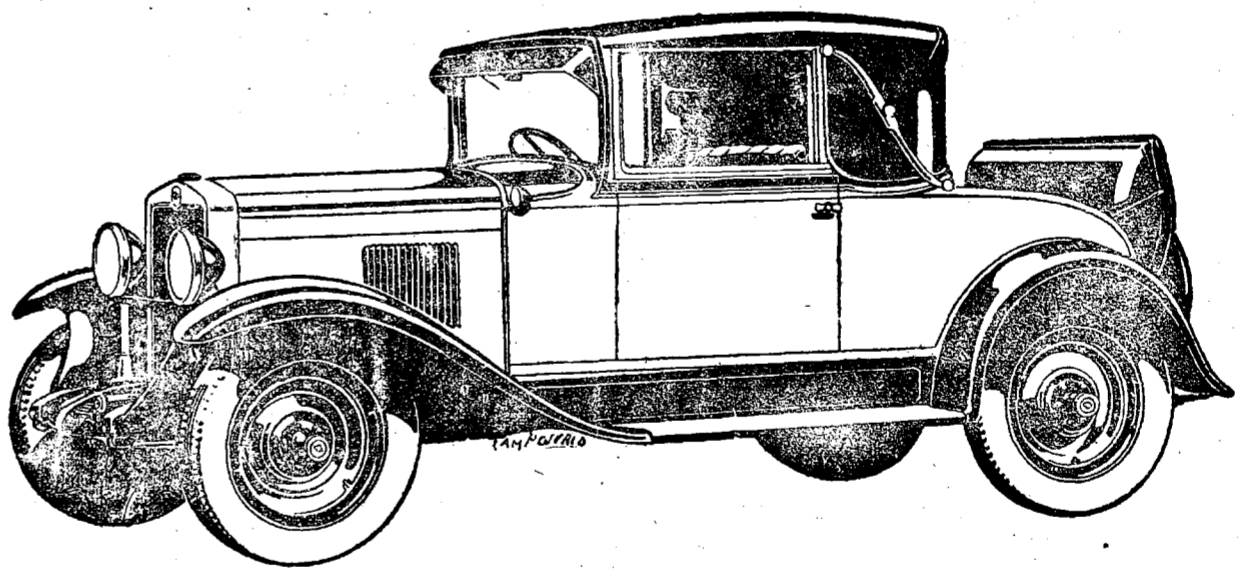
## Banco Manchego S. A.

Realiza toda clase de operaciones de BANCA Y BOLSA  
 CAPITAL: 2.000.000 de Pesetas  
**VALDEPEÑAS**

Intereses que abona este Banco  
 En imposiciones a vencimiento fijo:  
 Al plazo de un mes.... 3 por 100  
 A tres meses..... 3 ½ por 100  
 A seis meses..... 4 por 100  
 A un año..... 4 ½ por 100

CAJA DE AHORROS

Libretas hasta 10.000 pesetas, cuatro por ciento anual.



## CHEVROLET

El coche que ha conquistado y mantiene el primer puesto entre los de su categoría

La considerable potencia y velocidad de que gozaba se ha aumentado en este modelo en un 23 y 20 por ciento, respectivamente.



Producto de la General Motors

CONCESIONARIO:

## ANTONIO EIKELMAN

Teléfono 106, Seis de Junio, 26 = VALDEPEÑAS