

1948
ARGAMASILLA
DE ALBA



Carajuaña



Plegaria



Cuando...

de azares mil las vidas rebosantes
cruzan penitentes el árido camino
a TI elevamos plegarias de cariño
con l' ardiente sed de tristes caminantes.

Cuando...

en tantas horas de preñada angustia
humanos TE olvidamos con tanta iniquidad
memento mei, Señora, y olvida esta maldad
del hombre que su alma asi mancilla y
(mustia.

Cuando...

nimbada por corona de santas oraciones
TU IMAGEN tan graciosa recorra este
("LUGAR"
bendícenos, oh MADRE, y d' el olímpico
(lagar
a todos nos reserva sus gracias y sus dones.

Y pues eres nuestra VIRGEN muy
(querida
de virtudes rica y de piedad espejo
concede a Argamasilla rayo reflejo
de TU luz divina en la final partida.

Andrés Carretón

ASI ES MI PUEBLO

No es esta la más propicia ocasión para merodear en la prosaica afición, cuando firmas de tanta valía ilustran con sus producciones las páginas de este programa, compensando así—con gentileza supina que publicamente agradezco—mi cariñosa invitación de sincero amigo. Aun a ciencia y paciencia de correr (ante los críticos) la misma y ridícula suerte de tantos quiméricos y pobretes alambristas literarios, no es posible sustraerme a la obligación que me imponen el gran cariño a mi pueblo y el cargo, y por ello quiero aprovechar el escenario que me brinda este folleto y así dar cumplida satisfacción a cuanto me insta mi doble condición de argamasillero y de Alcalde.

Vaya por delante—como agradecido homenaje de cariño y gratitud—nuestra estuasiada felicitación al gran amigo y mejor Gobernador Civil, Jacobo Roldán Losada, por la tan merecida y justa recompensa con que el Caudillo ha premiado recientemente la estela de sacrificios que—con inusitada elocuencia de desprendido interés—pone constantemente al servicio de todo y de todos.

ARGAMASILLA DE ALBA es—entre la pléyade de pueblos que conservan luz propia de tradición—un magnífico brote de este bello florón hispano, y en aquel su patrimonico “DE ALBA”—prebenda de nobilísimo y señorial ducado—luce brochado de oro de bondad en que engarza, con orgullo de cincel maestro, su amor al pobre y al rico...

ARGAMASILLA DE ALBA con la honradez sin tacha de sus hombres—concepción exacta del rudo y sudoroso laboral—cuida en todos sus momentos y con peculiar esmero la ruta estelar de la unidad y grandeza patrias...; y cuando en estos de universal babelismo en que todo enmaraña las conciencias, en los que la paz tanto se la veja con tanto nauseabundo manoseo de los mandracheros del tahir internacional—demócrata, esta villa—dueña y señora de su alma popular—conserva inmacula y desplegada a los cuatro vientos, en el mástil de amor santo a su VIRGEN DE PEÑARROYA, la triságica enseña de su orgullo: La suprema razón de su DIOS, su ESPAÑA y su CAUDILLO.

Al igual que la reja del arado, sostenida y guiada por el brazo voluntarioso de este labrador manchego, remueve—lacerante—el lecho pardo de sus tierras pardas para exponerlas a las caricias abrasadoras de este hermoso sol que reverbera sobre ellas sus activos y vitales principios, así, este Quijote ARGAMASILLA DE ALBA—subjativa e indiscutible razón de la punzante o enojosa iniciación de la OBRA maestra

de la Literatura Española—hace reverdecer sobre sus hijos, con constante e ininterrumpido afán, toda la gama de sapientes conceptos que aquella encierra y que estos argamasilleros—con perfecta asimilación—traducen con justeza y precisión en la práctica diaria de las invariables normas de la honradez y la justicia, enmarcadas por el bisel de caridad de la más sobrosa educación cristiana.

Cuando un próximo atardecer del casi otoñal Septiembre llegue, lo veréis gozoso, cual bullicioso y travieso infante, porque llegó “EL CASTILLO”, porque arribó la pausa de un año de trabajos, sacrificios y esperanzas...; para entonces se reservaron todas las alegrías y por ello no quedará en las arcas ninguna ropa “maja” que lucir en las festivas pompas de ese día.

Cuando llegue... veréis a sus hijos caer de hinojos ante su Virgen—para ellos la más Virgen y la más hermosa—y mayores y pequeños, ricos o pobres, los veréis bañar sus mejillas con lágrimas de amor a su Madre bendita.., lágrimas que son todo un poema de fe indestructible que no flaquea ante azares, ni peligros, ni adversidades (pasadas o en lontananza)..., la hermosa fe de un pueblo creyente que quiere salvarse..., la fe que evita la sepultura abismal de la desesperación... Esta es la fe de ARGAMASILLA DE ALBA y este es mi pueblo.



Bodegas

Lucendo

VINOS FINOS

Grandes Premios de Honor. Exposiciones
Internacional de Barcelona 1929
y Ciudad Real 1919

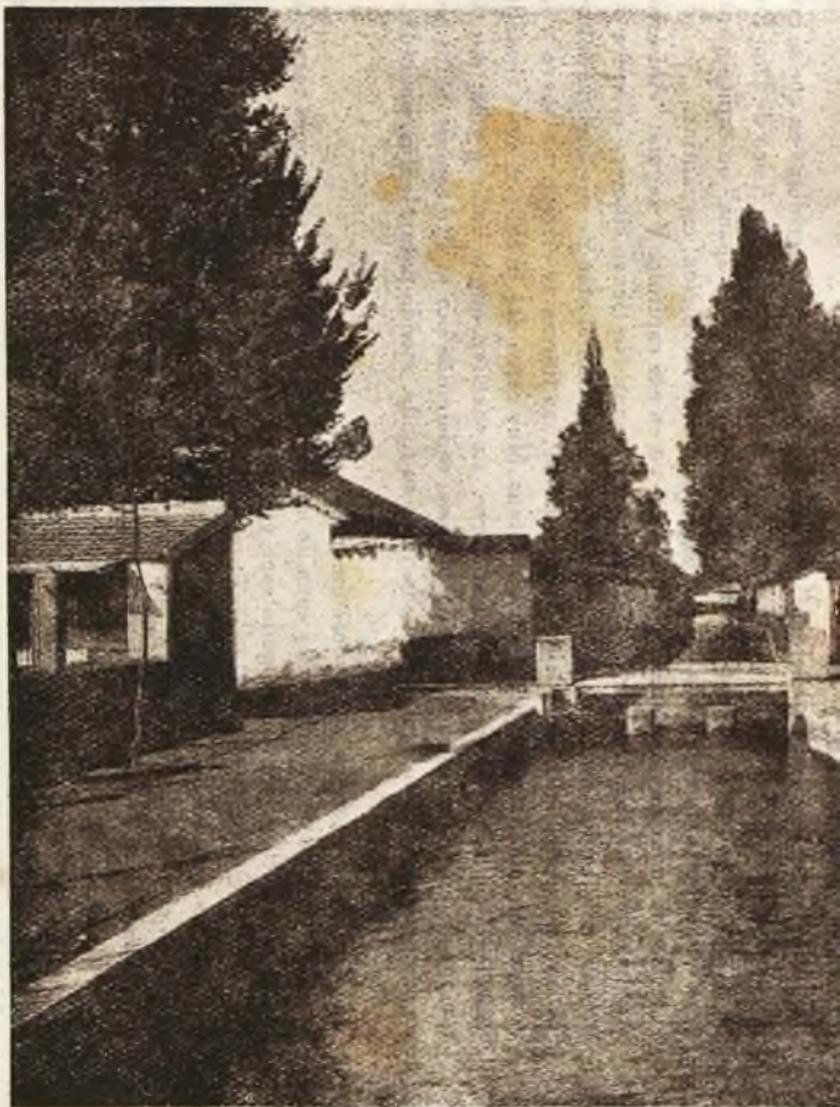
-- CHAMPAN --
PRINCIPE AZUL

Gran Quinado «LUCENDO»

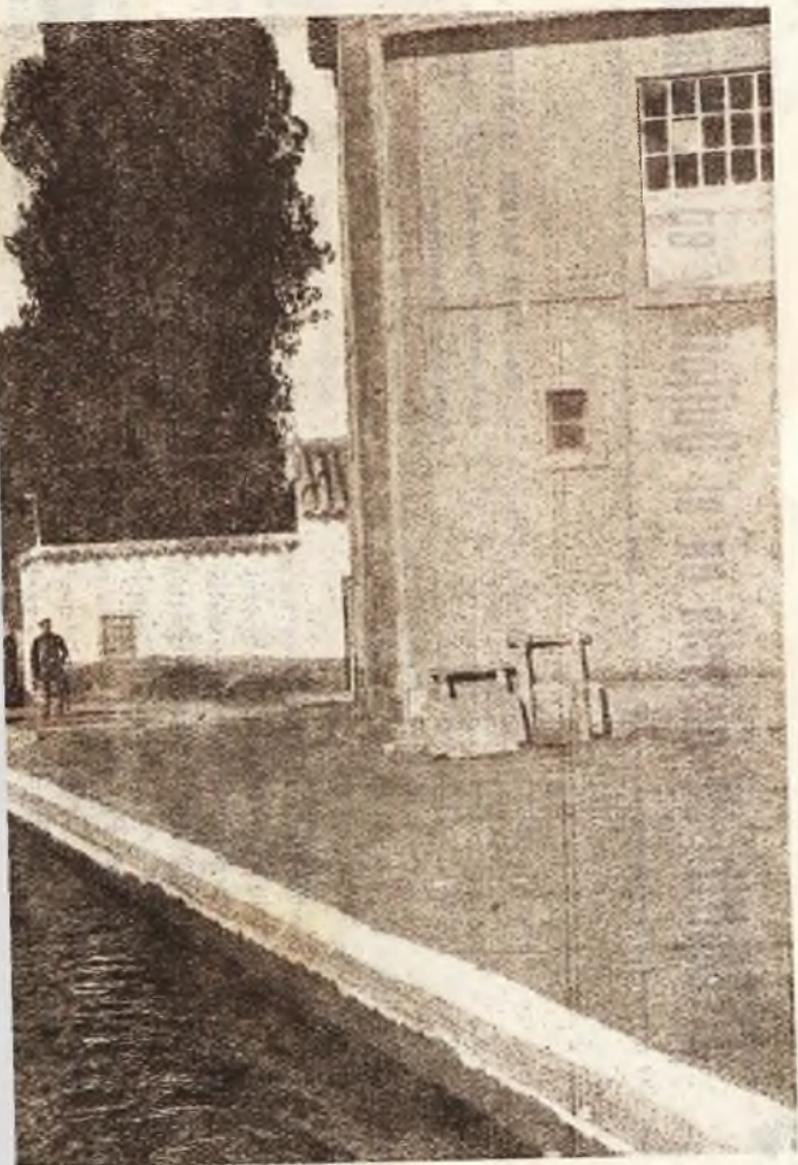
«GRANO DE ORO»

Vermouth «ASENSI»

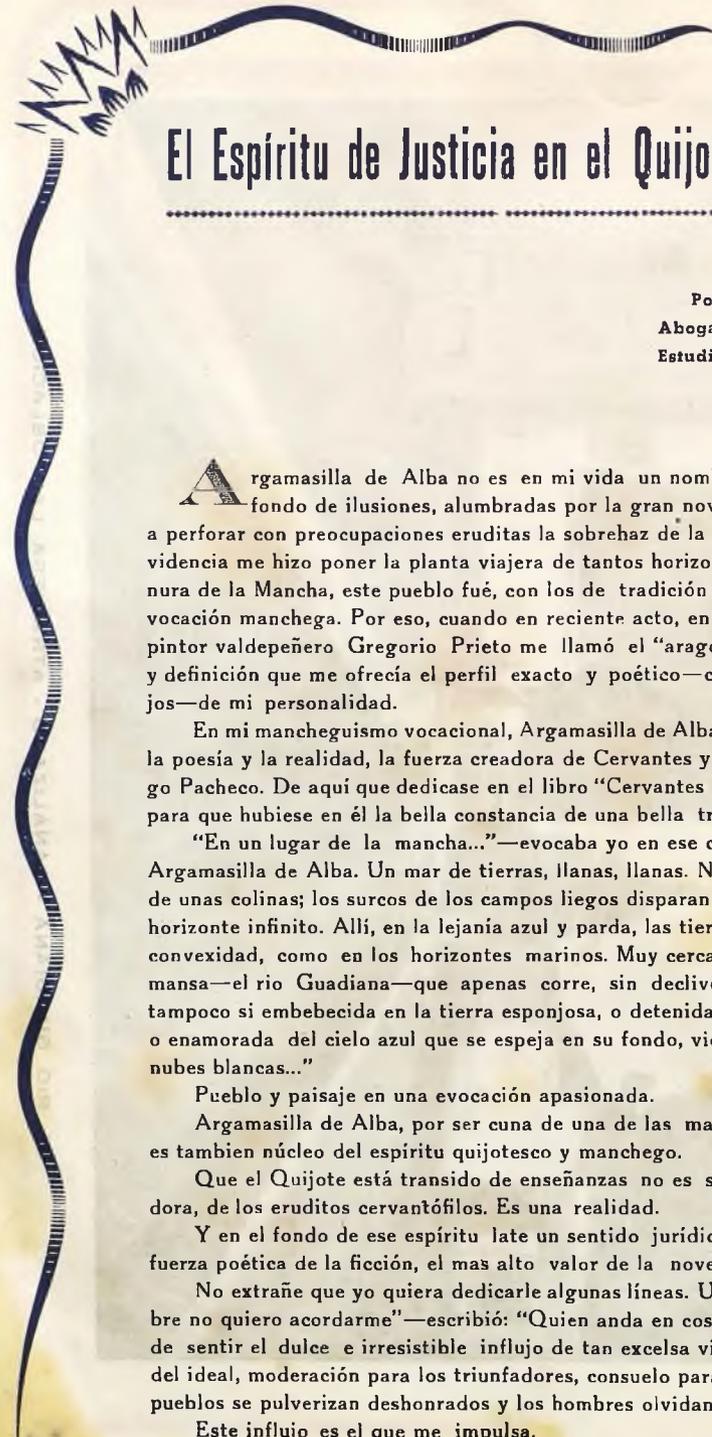
SOLERA Z EXTRA



EL RIO GUADIANA - CANALIZADO -



- ATRAVIESA LA POBLACION



El Espíritu de Justicia en el Quijote y en la Mancha

Por JOSE MARIA MARTINEZ VAL,
Abogado y Director del Instituto de
Estudios Manchegos.

Argamasilla de Alba no es en mi vida un nombre reciente. Emergió sobre un fondo de ilusiones, alumbradas por la gran novela cervantina, apenas comencé a perforar con preocupaciones eruditas la sobrehoz de la "Obra". Y luego, cuando la Providencia me hizo poner la planta viajera de tantos horizontes hispánicos en la abierta llanura de la Mancha, este pueblo fué, con los de tradición quijotesca, el que puso tensa mi vocación manchega. Por eso, cuando en reciente acto, en el Palacio Provincial, el genial pintor valdepeñero Gregorio Prieto me llamó el "aragonés-manchego" vi en la imagen y definición que me ofrecía el perfil exacto y poético—como la línea de todos sus dibujos—de mi personalidad.

En mi mancheguismo vocacional, Argamasilla de Alba es el meridiano en que se cruzan la poesía y la realidad, la fuerza creadora de Cervantes y la persona física de Don Rodrigo Pacheco. De aquí que dedicase en el libro "Cervantes y su España" un capítulo entero, para que hubiese en él la bella constancia de una bella tradición cervantina.

"En un lugar de la mancha..."—evocaba yo en ese capítulo. Y seguía: "Ahí está. Es Argamasilla de Alba. Un mar de tierras, llanas, llanas. No tienen siquiera el breve oleaje de unas colinas; los surcos de los campos liegos disparan el afán de sus huebras sobre un horizonte infinito. Allí, en la lejanía azul y parda, las tierras se cierran en suave y larga convexidad, como en los horizontes marinos. Muy cerca del pueblo, el agua cristalina y mansa—el río Guadiana—que apenas corre, sin declive que le llame y guíe; sin saber, tampoco si embebecida en la tierra esponjosa, o detenida por el alto ramaje de los olmos, o enamorada del cielo azul que se espeja en su fondo, viendo pasar, lentas, pausadas, las nubes blancas..."

Pueblo y paisaje en una evocación apasionada.

Argamasilla de Alba, por ser cuna de una de las mas bellas tradiciones cervantinas, es tambien núcleo del espíritu quijotesco y manchego.

Que el Quijote está transido de enseñanzas no es solo manía exegética, interpretadora, de los eruditos cervantófilos. Es una realidad.

Y en el fondo de ese espíritu late un sentido jurídico que es—seguramente—con la fuerza poética de la ficción, el mas alto valor de la novela.

No extraña que yo quiera dedicarle algunas líneas. Un gran abogado—"de cuyo nombre no quiero acordarme"—escribió: "Quien anda en cosas de justicia, necesariamente ha de sentir el dulce e irresistible influjo de tan excelsa virtud, rectora de la vida, cumbre del ideal, moderación para los triunfadores, consuelo para los desvalidos, sin la cual los pueblos se pulverizan deshonorados y los hombres olvidan su divina condición."

Este influjo es el que me impulsa.



El filósofo Carreras Artau dedicó un libro a "La Filosofía del Derecho en el Quijote." Pormenorizado, detallado y exacto, nos da elementos para una afirmación: El sentido jurídico de Cervantes, reflejado en "Don Quijote", nace de una doble fuente, la doctrina jurídica del Cristianismo, convertida en sustancia espiritual de España, que decantó la escuela teológica de juristas del siglo XVI y el sentido realista y de equidad del pueblo manchego,

Lo primero se ve por la coincidencia de grandes principios con aquellos hombres que se llamaron Vitoria, Suarez, Mariana, Soto, Bañez, Menchaca y Castro. Lo segundo, porque mucho de la sabiduría jurídica de Cervantes se extrae del fondo común del refranero y, mas concretamente, de los refranes de esta tierra manchega.

Tanto en los atisbos de derecho político como de penal, en las observaciones procesales como en las referentes al derecho privado, Cervantes hilvana su pensamiento sobre la justicia al hilo del sentido de la justicia y la equidad de este pueblo.

Porque en realidad parece que se haya escrito para España este pensamiento de Martí: "La honra puede ser mancillada, la justicia puede ser vendida, todo puede ser desgarrado; pero la noción del fin flota sobre todo y no naufraga jamás".



COSECHERO

EXPORTADOR

VINOS Y



ALCOHOLLES

JUAN SERRANO CEPEDA

GENERALISIMO, I





DETALLE DE LA GLORIETA Y EL AYUNTAMIENTO AL FONDO

La Solera de lo Tradicional

Por BALDOMERO MONTÓYA VILLASAN

EL LUGAR está hoy vestido de fiesta. Este Lugar Nuevo, que hay que identificar—quitérase o no—con aquel “de la Mancha” del LIBRO INMORTAL, se dispone a celebrar las fiestas de su Patrona, de su Virgen de Peñarroya, a la que durante el año transcurredo envió, río arriba, sus plegarias hasta el Santuario moreno del antiguo castillo.

La siesta se ha tendido de sol por las calles anchas del Lugar. Son los sitios que azotó el viento helado del pasado invierno; iguales las casas blancas de cal; lo mismo todo que años y años, transcurridos en el devanar constante de los tiempos fueron posando en los días de la historia pequeña, pero propia, del Lugar, en las madres sabrosas de la Tradición.

¡Bienaventurados los pueblos que saben saborear esa solera de sus tradiciones! Nada hay más doloroso que el contemplar por ciudades, pueblos y hasta aldeas, como ese vértigo de la vida actual va borrando lo suyo, lo propio; lo que recibieron un día en herencia preciosa, que la insensatez de unos hijos adocenados e incapaces de su saboro dilapidaron en modas nuevas, costumbres exóticas y detalles constantes de olvido e indiferencia. Por eso, en las fiestas de una población, su sabor rico está en la supervivencia de lo antiguo, de lo que ya era luz y gracia cuando ni nosotros ni nuestros padres habían visto siquiera la luz. Luz y gracia de romerías bajo ese cielo tan ancho, tan extenso, tan cielo, que no hay que empinarse siquiera para llegar a él, porque se nos echa encima, nos penetra, nos llena de su luz azul, y con ella se mete en nuestro corazón ese amor a la azulada pureza de María Santísima.

Este amor mariano aflora luego en azucenas de canciones romeras; se exalta en gritos de gloria para la Madre de Dios; llena de ruidos, de risas y de júbilo los campos tendidos, silenciosos, humildes y ubérrimos de llanura manchega, jugueteando por los cultivos viejos, por entre las cepas antiguas, madres de soleras, rugosas de viejas en años, que siempre, siempre, supieron conservar la tradición gloriosa de dar preso al sol del verano en sus granos crugientes de uvas a estos hombres que luego lo libertan en la umbría de los lagares oscuros y lo hacen sol de vino,

que se quiebra en luz de oro al escanciarlo en los vidrios sonoros

Una vez más, va a devanarse en estos días de fiesta y descanso la tradición argamasillera. De nuevo Argamasilla de Alba va a derrochar su rumbo y su gracia, su hidalguía—¡ay de aquella hidalguía manchega que diera la segunda vuelta al mundo!—por la que siempre debe luchar y sentir; porque ella, la ingeniosa hidalguía, es consustancial con su existencia.

Esta ingeniosa hidalguía argamasillera se hizo un día Señor y Don. Púsose de donde quiso—porque pudo—los títulos de señorío que acreditaban su clara y recta ascendencia. Y estos señoriales gestos los supo transmitir a sus hijos de hoy. Porque pudo también. Que no olvide nunca ningún argamasillero que esta herencia que un día recibiera tiene que conservarla, acrecentarla y transmitirla a sus descendientes. Este es un blasón que hay que grabar en lo más hondo y más firme del alma. Que todos los nacidos en Argamasilla aprendan, tras el Padrenuestro y la Salutación a su Virgen de Peñarroya, otra oración para andar por el mundo. Una oración que muy bien pudiera comenzar diciendo: “En un lugar de la Mancha, donde un día nació la ingeniosa hidalguía, nació yo también”. Y ello le obligará a seguir conservando esa tradición de ingeniosos hidalgos, cuales hoy son los hidalgos y hospitalarios argamasilleros, creyentes fervorosos y amantes de su Virgen de Peñarroya.



SANTA LUCIA

(S. A.)

CREDITO POPULAR SEGURO DE ENTERRAMIENTO

FACILITA A SUS ASEGURADOS:

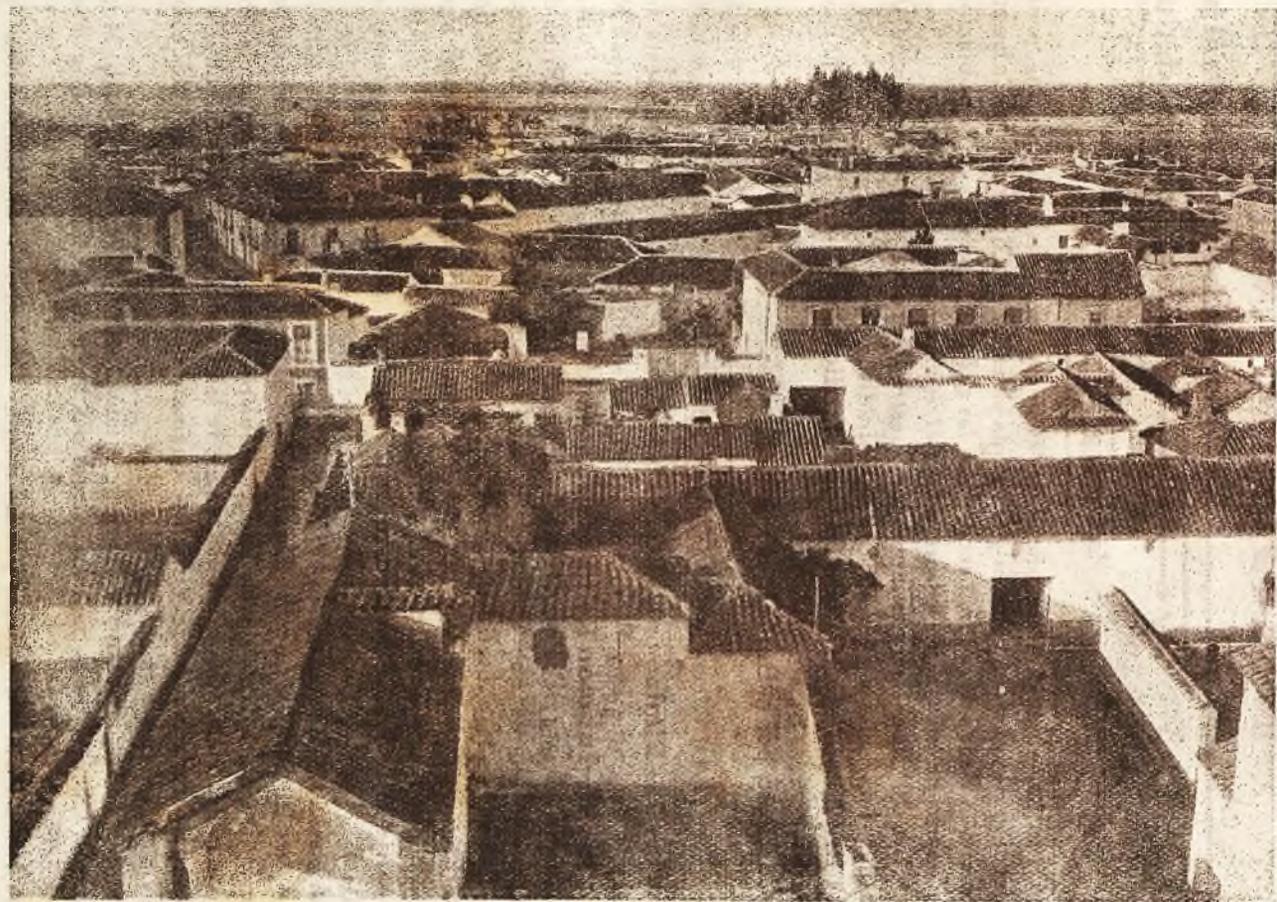
TEJIDOS - CONFECCIONES
CALZADOS - MUEBLES

Todo a PLAZOS sin garantía ni fiador

DOMICILIOS:

TOMELLOSO: Toledo, 6

ARGAMASILLA DE ALBA: José Antonio, 25



PANORAMICA PARCIAL

PROGRAMA OFICIAL

en honor de la Santísima Virgen
de esta localidad, durante

DIA 4

A las 18.—Inauguración oficial de las Ferias con disparos de una profunda colección de bombas, cohetes y morteros y desfile de **Gigantes y Cabezudos** que con la Banda Municipal recorrerán las principales calles de la población.

Reparto de limosnas a los pobres en el Ayuntamiento.

A las 20'30.—Salve en honor de nuestra **Patrona**, con asistencia de Autoridades, Jerarquías y Directiva de la Cofradía.

A las 22'30.—Función de **Fuegos Artificiales** con un final de 400 metros de traca.

Concierto por la Banda Municipal.

DIA 5

A las 7.—**Diana** por las Bandas Municipal de Ciudad Real y de esta localidad y la de Cornetas y Tambores del Regimiento de Artillería de Ciudad Real.

A las 9.—**Función Religiosa** en honor de la Santísima Virgen de Peñarroya en la que oficiará de **Pontifical** el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Prior de las Ordenes Militares que al final de la misma realizará la imposición de medallas de Cofrades a las Autoridades y Jerarquías Provinciales invitadas a este fin. Se interpretará la inspirada composición "**Missa Pontificalis**" del Maestro Perossi.

A continuación **Tradicional Ofrecimiento**.

A las 17.—Gran **Acontecimiento Taurino** (Detalles en programas especiales).

A las 20.—**Rosario**.

A las 20'30.—Grandioso **Desfile Procesional** de Ntra. Santísima Patrona presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Prior y Autoridades y Jerarquías Provinciales y Locales y con asistencia de las Bandas citadas. A la entrada en la Parroquia de la Santísima Virgen se quemará una vistosa colección de castillos, bengalas, cohetes y traca.

A continuación **Sermón** a cargo del muy Ilustre Señor Don Juan Mugueta Eransus, Chantre de la Santísima Iglesia Catedral de Ciudad Real y Prelado Doméstico de S. S.

A las 23'30.—Concierto por las Bandas Municipales de Ciudad Real y de ésta.

AL DE FESTEJOS

Virgen de Peñarroya, Patrona
los días 4 al 8 de Septiembre

DIA 6

A las 7.—**Diana.**

A las 9'30.—**Función Religiosa** que la Cofradía dedica anualmente a la Santísima Virgen de Peñarroya.

A continuación **Procesión.**

A las 12.—Concierto y elevación de **Globos Grotescos.**

A las 17.—Segunda **Ocurrencia Taurina.**

A las 20.—Concierto.

A las 23.—Concierto.

DIA 7

A las 7.—**Diana.**

A las 9.—**Gran Carrera Ciclista.** (Detalles en programas especiales).

A las 11.—Elevación de **Globos Grotescos** y **Concierto.**

A las 17.—**Carrera Ciclista Infantil.**

A las 19.—Concierto.

A las 23.—Concierto.

DIA 8

A las 7.—**Diana.**

A las 9.—**Cucañas.**

A las 11.—**Carrera Pedestre con obstáculos.** (Detalles en programas) y Concierto.

A las 18.—**Carrera de Cintas** en bicicleta.

A las 23.—Concierto. Al final del mismo, como fin de fiestas, quema de una **Gran Traca** (1.000 metros).

NOTAS: En la Procesión principal de Nuestra Patrona dará escolta a la Sagrada Imagen la Sección de la Guardia Municipal que lucirá por vez primera los vistosísimos uniformes de Gran Gala dotados por este Ayuntamiento.

En todo el trayecto de esta Procesión lucirá la fantástica instalación eléctrica ordenada por el Ayuntamiento siguiendo su plan ascendente de mejoras locales.

Así mismo se podrá admirar la costosísima innovación llevada a efecto en el Manto, Carroza y Atributos Procesionales, para lo que la Cofradía no regateó sacrificios, ya que es propósito suyo que nadie supere, ni aún iguale, en magnificencia y solemnidad estos actos religiosos.

La Comisión de Festejos.

Argamasilla de Alba, "Mi Oasis"

Año 1910. Mes de Octubre. La necesidad de hacerme hombre por el único camino (trabajo y sacrificio), a causa de la reciente orfandad en que me sumió el óbito de mi padre, me llevó a Tomelloso.

Allá fui en la diligencia de Eusebio. El transporte era molesto; el camino interminable. Era mi primer salida a la vida sin más experiencia que la de los 16 años, ni más títulos que los de Bachiller en artes y Maestro elemental, ni más equipaje que dos trajes de quita y pon, los libros del preparatorio de Derecho y unas estampas religiosas que me diera mi santa madre.

Llanó mi atención Argamasilla, en la parada obligada de la "diaria". Agua corriente del manso Guadiana, frondosa alameda del parquecillo sito ante el Ayuntamiento, piar alegre de multitud de pajarillos... contrastaban con la sequedad de la llanura, la falta de arbolado en todo el itinerario y el monótono cascabeleo que las bestias de tiro producían en su trote cansino.

Frescura, acogimiento, alegría proporcionaba el ambiente de aquella Argamasilla que tenía que conocer primero y querer inmediatamente después.

Fué mi oasis en la ruta árida, áspera, polvorienta, pesada e interminable desde Cinco Casas a la cuna de Alonso Quijano.

Más tarde me comuniqué (logrado íntima, fervorosa y gran amistad) con familias como las de Lanzarote, Serrano, Montalbán, Parra, Gómez (el farmacéutico que se sabía de memoria el Quijote), Pereira... Ya no tuve solo aquello que Argamasilla da a los peregrinos de sus tierras con su refrigerante arboleda, y las cristalinas linfas de su río y los armoniosos trinos de sus avecillas, y alguna vez el paladar gustoso de sus generosos vinos, y la nutritiva esponja de su pan de excelente trigo...

Con el trato de aquellas honorables personas supe de la hidalguía del manchego, de su hospitalidad de buena crianza, sus caballerosas y caballerescas costumbres, su gran afición por la caza, el respeto con que acata las divinas leyes, la preocupación por el mañana ordenada a un criterio de economía conservadora del patrimonio...

Y supe como querían y compadecían a los huérfanos (porque el saber compadecerse es lo más grande que hay); con qué pronta y enérgica reacción replicaban a la insensatez de algún que otro sandio; como les movía a piedad la desgracia; qué indispensable les era la reparación del agravio y el castigo de la insolencia.

Aprendí que D. Quijote no podía haberse creado ni criado sino en tal medio. Austeridad en la conducta y sencillez en el trato; hondura de pensamiento y cordialidad en el afecto; respeto a la palabra dada y celo por el bien social; imperio de la justicia, obligación de caridad y exaltación del valor en funciones de la paz y para el bienestar... todo aquello con que conquistó Quijano el predicamento de Bueno.

Argamasilla de Alba oasis geográfico y ético, antes como hoy, y para mañana; ya que es el lugar de la Mancha más celebrado porque en él nació, vivió y murió D. Quijote, el que despreciaba la hacienda, pero no la honra; el que enderezaba sus intenciones a buenos fines que son hacer el bien a todos y mal a ninguno; el que decía que a la hora de la muerte no valen burlas...

Hay que posar y reposar en Argamasilla de Alba, oasis en esta renovación de España, que impone esa forma universal de humanismo, que según Luis Vives, es la civilización caballeresca, verdadero denominador común de todas nuestras diferencias sociales y políticas.

C. Calatayud



Distribución
de los
Radiorreceptores

INVICTA

AGRIS RADIO

MUNDIAL RADIO

SACI

SUN

IBERIA, ETC. ETC.

ELEVA



REDUCE

Baterías

"Tudor"

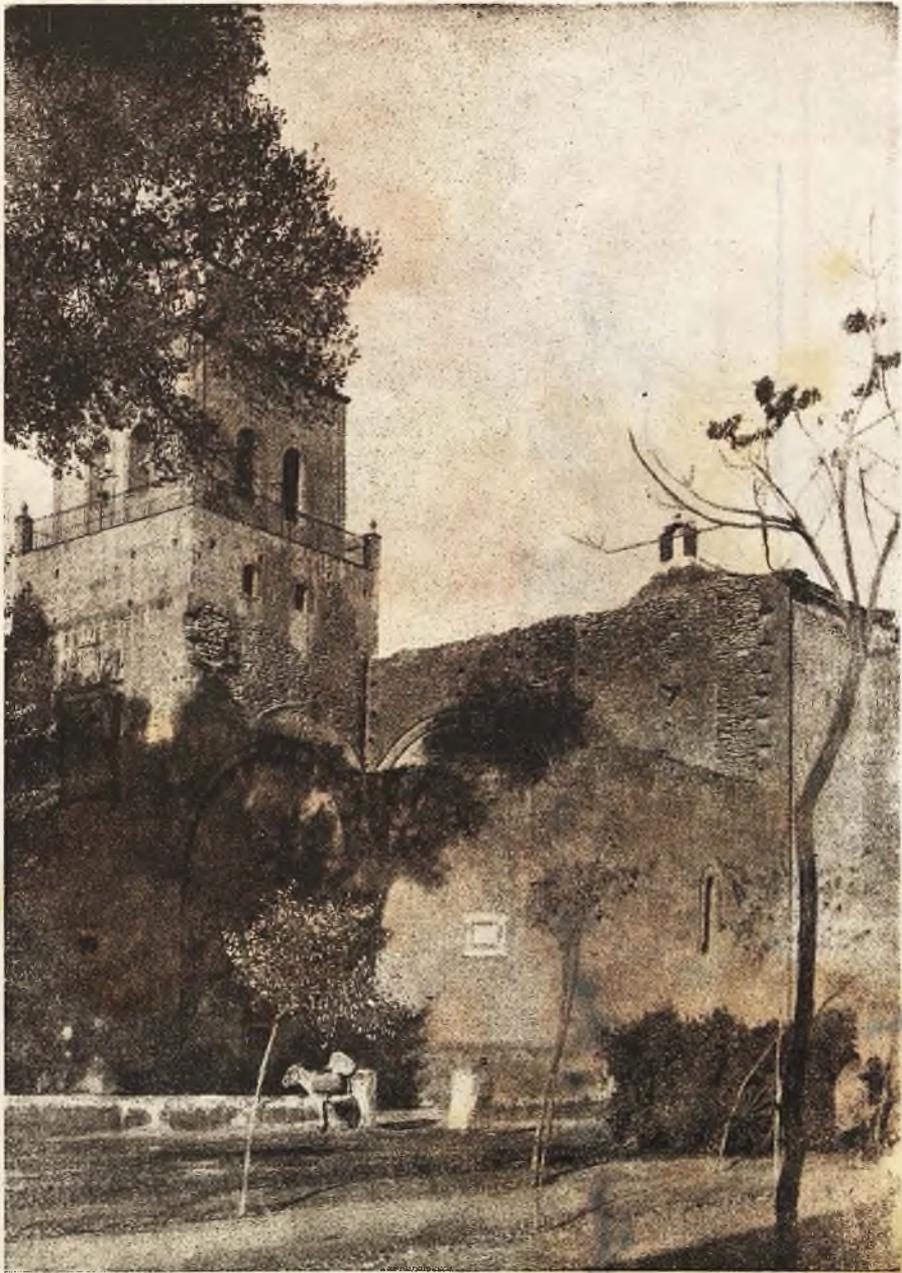
Artículos Melodial

Electricidad en general

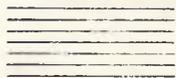


CORONADO

RADIO



PONIENTE DE LA IGLESIA CON SU TORRE



A CERVANTES



Es tan alta y tan firme tu grandeza
que al mundo espanta, asombra y maravilla,
y en el viejo lugar de Argamasilla
tienen trono tu fama y tu nobleza.

Tú, que diste a las Letras la belleza
y a las Armas la gloria sin mancilla,
ante nadie inclinaste la rodilla
siendo tu compañera la Pobreza.

Y con ella, en las ancas de Pegaso,
parlisteis a buscar región más bella,
volando hasta la cumbre del Parnaso.

Descansa en paz; el signo de tu estrella
no se hundirá jamás en el ocaso,
por la estela que marcas en pos della,

y, siguiendo tu huella,
¡¡la Fama sonará trompas gigantes
que sirvan a la gloria de Cervantes!!

JULIO UBEDA MALDONADO



PAPERERIA



Joaquín Millán Cappa

Cosechero y Exportador de Vinos y Curoso Manchego

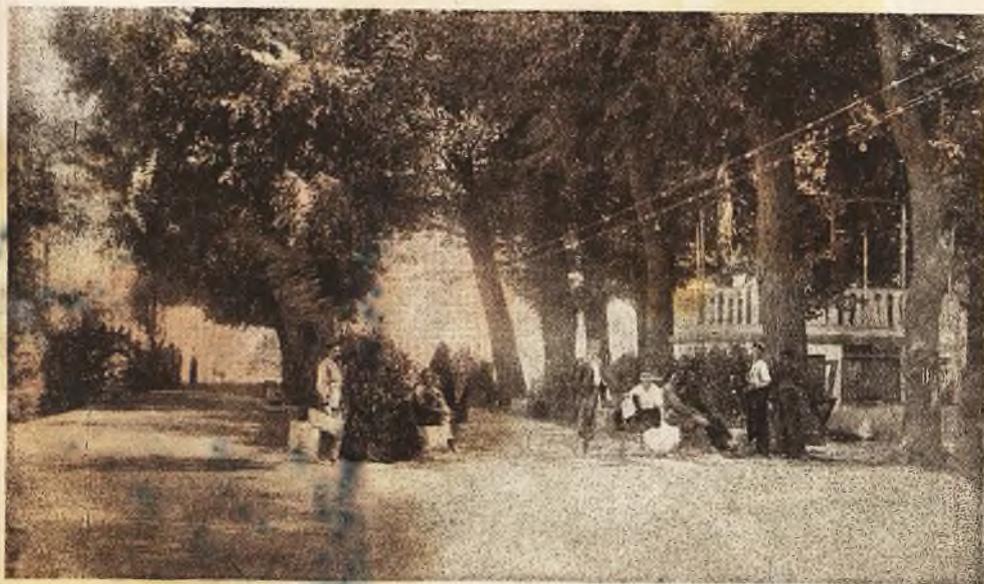
Capitán S. Aleántara, 1

PAPELERIA P EÑARROYA

OBJETOS DE ESCRITORIO

MATERIAL ESCOLAR

JOSE ANTONIO, 25



VISTA PARCIAL DE LA GLORIETA

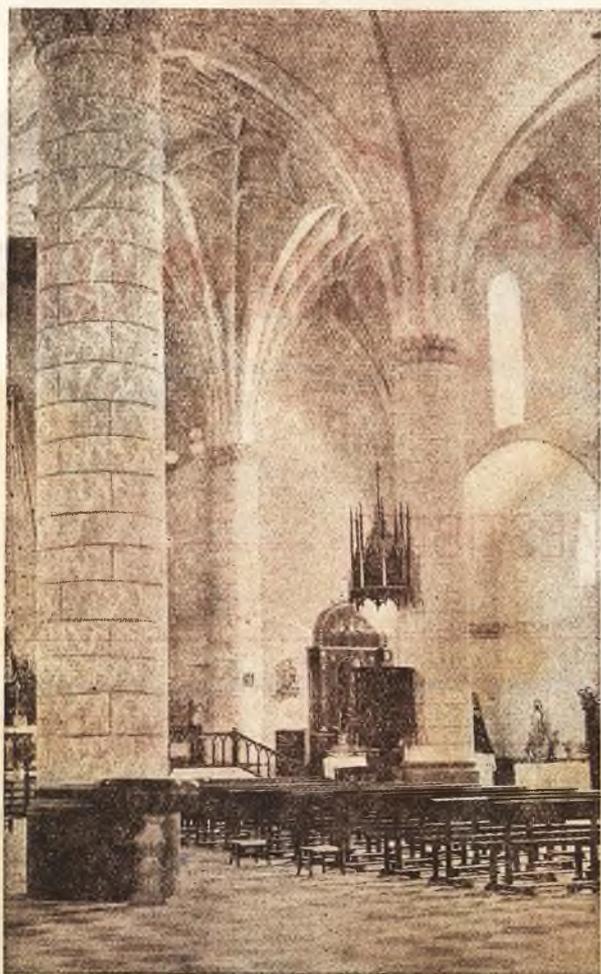
ANGEL SERRANO CEPEDA

COMESTIBLES

CONSERVAS

PLAZA DE ESPAÑA, 2





VISTA PARCIAL DE LA IGLESIA

IMPRENTA PACHECO

TOLEDO, 12 - MANZANARES - TELEFONO, 35

SALUDA AL PUEBLO DE ARGAMASILLA DE ALBA,
EN SUS TRADICIONALES FIESTAS



RAFAEL

CUEVA RUIZ

FARMACIA
LABORATORIO

Equipos para Partos



Quijana, 1

Antonio Martínez Sáez

Corresponsal de los Bancos Hispano Americano y de Bilbao

ABONOS COMPUESTOS
Y
SUPERFOSFATOS



REPRESENTANTE EXCLUSIVO
DE
UNIÓN ESPAÑOLA
DE EXPLOSIVOS, S. A.



JUAN DE ZUÑIGA, 16

NOTAS

Todas las noches después de la función de cine o teatro habrá verbena en la terraza del Casino, siendo indispensable para la entrada la tarjeta de invitación.

Los premios para cuantas competiciones se anuncian son:

Carrera Ciclista	Carrera Ciclista Infantil	Carrera Pedestre
1.º de 150 ptas.	1.º de 60 ptas.	1.º de 75 ptas.
2.º » 75 »	2.º » 30 »	2.º » 40 »
3.º » 50 »	3.º » 15 »	3.º » 25 »
4.º » 25 »		
Carrera de Cintas	Cucañas	
1.º de 40 ptas.	Dos de 30 ptas.	
2.º » 20 »		
3.º » 10 »		



CASTILLO DE PEÑARROYA, DESDE LA VEGA

CINE "LA UNION"

Durante los días de feria, se
proyectarán las magníficas
- - super-producciones - -

Predilección

Recuerda

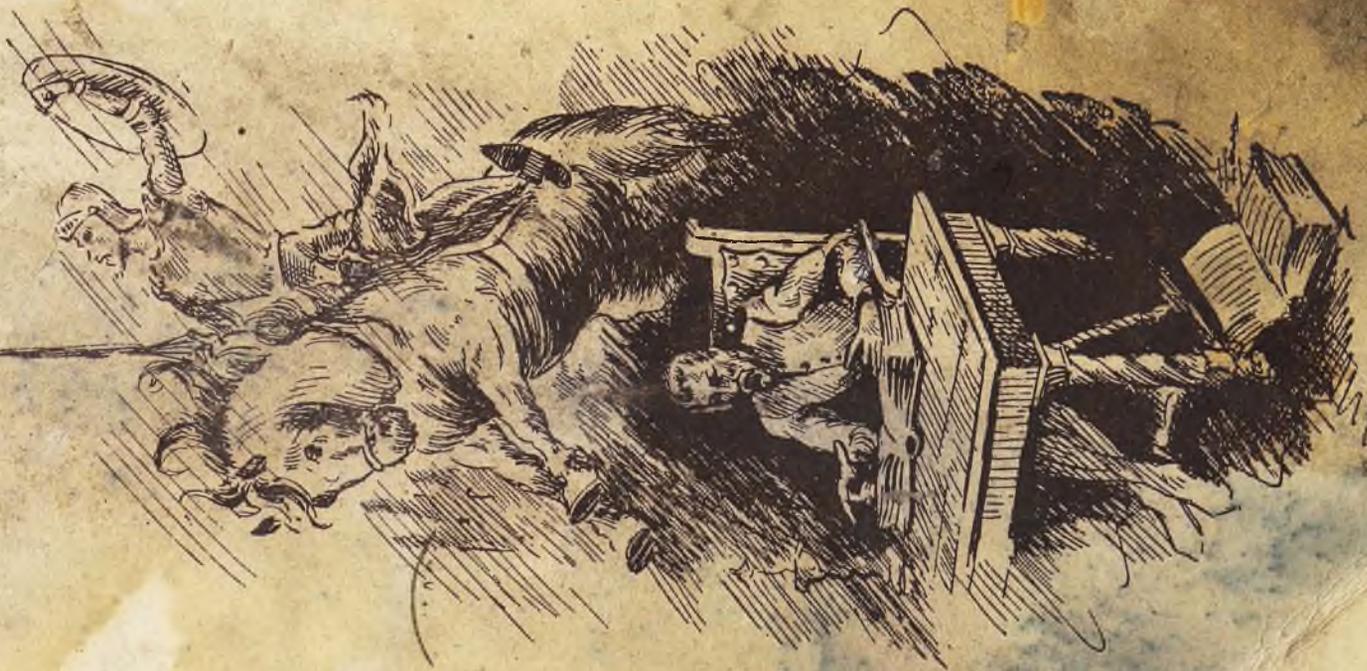
Los Desesperados

(EN TECNICOLOR)

La Lola se va a los Puertos

Ay Jalisco no te rajes





IMP. PACHECO - MANZANARES