

RECONSTRUCCION

DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS
AÑO 1952

NÚM. 113

1386

CONSTRUCCIONES LUIS OLASAGASTI, S. A.

CONSTRUCCION GENERAL • HORMIGON ARMADO

SAN MARCIAL, 50. Teléfs. 10044 y 16488

SAN SEBASTIAN

1411

LA ELECTRA

Nombre registrado

ARTURO DEL CAMPO

TALLERES ELECTRO-MECANICOS

Reparaciones y Construcciones Eléctricas en General
Instalaciones Eléctricas en Buques y sus Reparaciones
Representante Montador y Conservador de los Ascensores GIESA

RODRIGUEZ ARIAS, 39

BILBAO

1415

LADRIHIERO

PISOS CELULARES LIGEROS

Patente Nacional número 144.331

INSONORO

ISTERMICO

INCOMBUSTIBLE

LADRIHIERO NORTE, S. A.

CONCHA, 14

BILBAO

1416

Telegramas y Telefonemas:
CEMENONA - BILBAO

Teléfono 13521
Apartado 228

Cementos Portland de Lemona

(Sociedad Anónima)

CAPITAL SOCIAL: 7.500.000 PESETAS

GRAN VIA, 2, 1º

BILBAO

1421

TALLER MECANICO DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA

TOMAS ARREGUI

CONTRATISTA DE OBRAS

Dique Viejo, 18
Teléfono 10097

BILBAO
(OLAVEAGA)

1420

BASTERRA Y OLIAZOLA

CONSTRUCCIONES

ALAMEDA URQUIJO, 12 • TEL. 30594

BILBAO

1424

ANTONIO URIBARRENA

CARPINTERIA • ALBAÑILERIA
CEMENTOS ARMADOS Y
CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Astarloa, 3

DURANGO



HOYO DE MANZANARES.

UNA OBRA SANITARIA DE TRASCENDENCIA NACIONAL

NUEVOS CENTROS DE HIGIENE, CON VIVIENDA PARA EL MEDICO

En el acto inaugural del IV Congreso de Sanidad Municipal, celebrado en Madrid en mayo de 1947, en un brillante y detenido estudio expuso el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, la labor sanitaria llevada a feliz realidad en los municipios rurales españoles para dotarlos de los servicios que tanto necesitaban.

Terminaba el discurso con una clara y extensa relación de medidas, planes y realizaciones (citaremos como ejemplo las cifras re-

ferentes a los Centros primarios y secundarios de Higiene, que en el término de pocos años pasaron de 56 a 99, los primeros, y de 0 a 436, los segundos), con estas palabras:

“Eslabón final de nuestra red de instalaciones son los Centros Primarios, que vamos multiplicando a medida que lo permiten nuestras disponibilidades económicas, y a cuya construcción queremos unir en lo futuro la Casa del Médico.”

Esta Casa del Médico, anexa a los Centros



*Centro Rural de Higiene
de OTERO (Segovia).—
Fachada.*



*Centro Rural de Higiene
de CONDADO (Segovia).—
Conjunto.*



*Centro Rural de Higiene
de VILLACASTIN (Sego-
via).—Fachada principal.*

*Centro Rural de Higiene
de MEDRIAN (Segovia).—
Fachada principal.*



*Centro Rural de Higiene
de BARBOYA (Segovia).—
Conjunto.*



*Centro Rural de Higiene
de FUENTEPELAYO (Se-
govia).— Fachada princi-
pal.*



Rurales de Higiene que en pocos años se han hecho realidad en más de cuatrocientos pueblos españoles, es una creación genuina del Régimen, de la que podemos decir que tiene una indiscutible trascendencia nacional. En la actual Ley de Sanidad, defendida en las Cortes españolas por el Ministro de la Gobernación y aprobada por éstas en 23 de noviembre de 1944, se señalaba por primera vez esta nueva y trascendente modalidad de unir a los Centros Rurales de Higiene la casa digna y confortable del Médico que lo atiende.

Aprobada la Ley de Sanidad, la idea se

convierte en realidad, y se nombra la Junta que había de llevarla a la práctica. En el preámbulo de la Orden de 23 de diciembre de 1944, que organiza el Patronato Nacional de la Casa del Médico, se dice:

“Constituye uno de los problemas de más angustiosa gravedad y, por tanto, de urgencia el que se refiere a la instalación de los servicios de tipo sanitario en los pequeños municipios, así como la Casa-hogar del Médico titular—Secretario del Consejo Municipal de Sanidad; extremos tan acertadamente recogidos por los preceptos de la nueva Ley.”

ALCOLEA (Córdoba).—Detalle de la fachada.





Centro Rural de Higiene de ALCOLEA (Córdoba).—Fachada.

El problema era urgente, en efecto, y con urgencia se resolvió.

En el año 1951 se inicia por el Ministerio de la Gobernación, a través de la Dirección General de Regiones Devastadas, el sistema de subvenciones, que ya se venía aplicando desde el año 1948 a las diversas obras municipales de los pueblos, ampliando su aplicación a los Centros Rurales de Higiene con vivienda de Médico.

Con cargo a los presupuestos del Ministerio, de 1951 y 1952, se destinaron 20 millones de pesetas, cada año, para esta labor sanitaria, en la que la ayuda estatal se plasmaba en forma de subvenciones fijas para cada una de las obras proyectadas, cubriéndose la diferencia hasta el presupuesto total del proyecto, con aportaciones de los Gobiernos Civiles, Diputaciones, Ayuntamientos y algunas Mancomunidades Sanitarias y Colegios de Médicos de cada una de las provincias en que este plan de construcciones se pone en marcha. Terminados los edificios, los Servicios Técnicos de la Dirección General de Sanidad

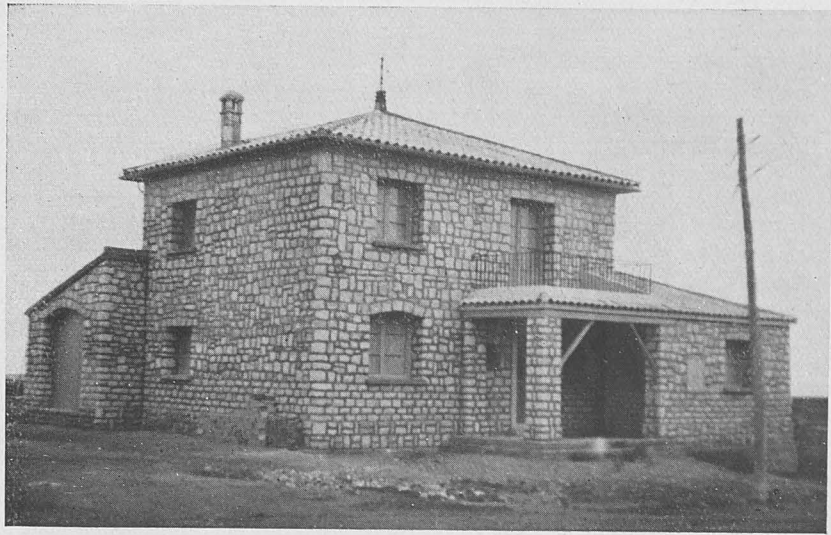
facilitan todo el material sanitario preciso para la perfecta labor del Médico.

Durante el año 1951 se subvencionaron 340 obras de Centros Rurales de Higiene con vivienda de Médico, cuyas obras se realizaron. En el presente año de 1952 se han proyectado y subvencionado cerca de 300 nuevos Centros, cuyas obras se están ejecutando a gran ritmo.

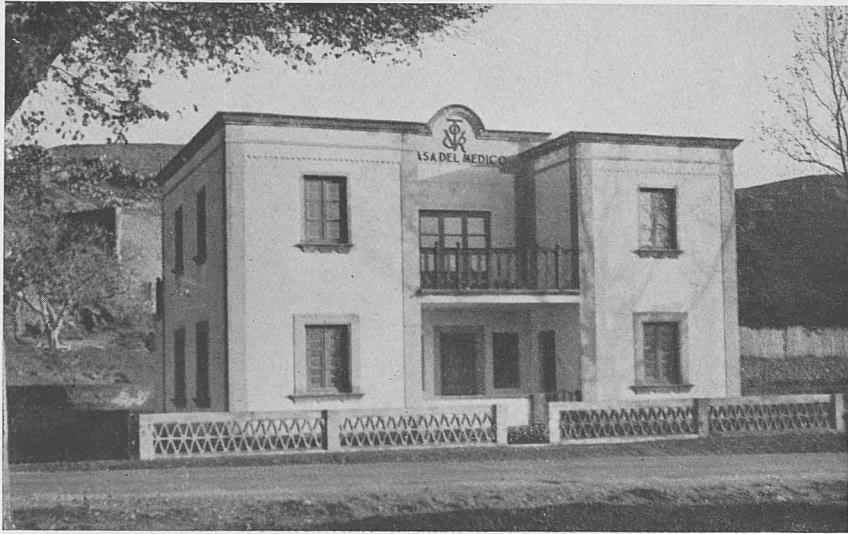
* * *

CARACTERÍSTICAS DE LAS NUEVAS CONSTRUCCIONES.

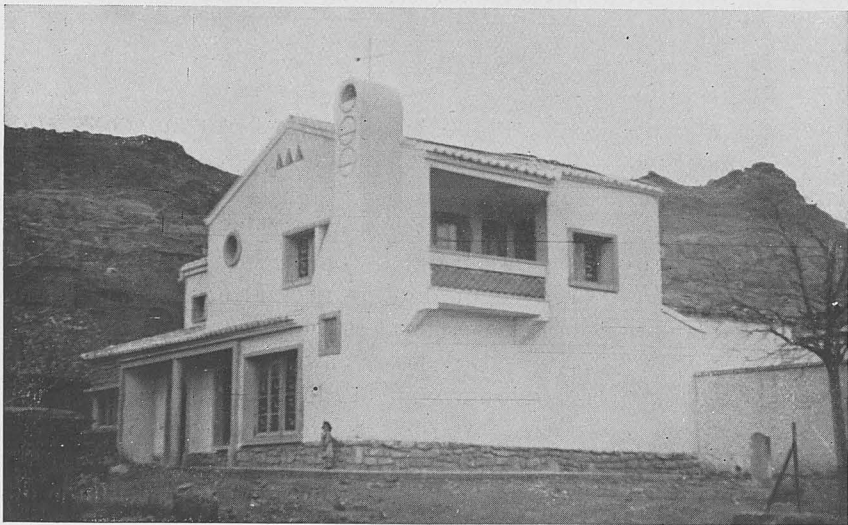
El programa a que se han ceñido los proyectos de estas construcciones ha sido tendiendo al mínimo necesario, que en el consultorio es de: vestíbulo y sala de espera de pacientes; despacho del Médico y Sala de Curas, y complementada, según los casos, con local para los servicios de Rayos X y pequeño laboratorio. La vivienda del Médico, en todos los casos, se compone de: vestíbulo de



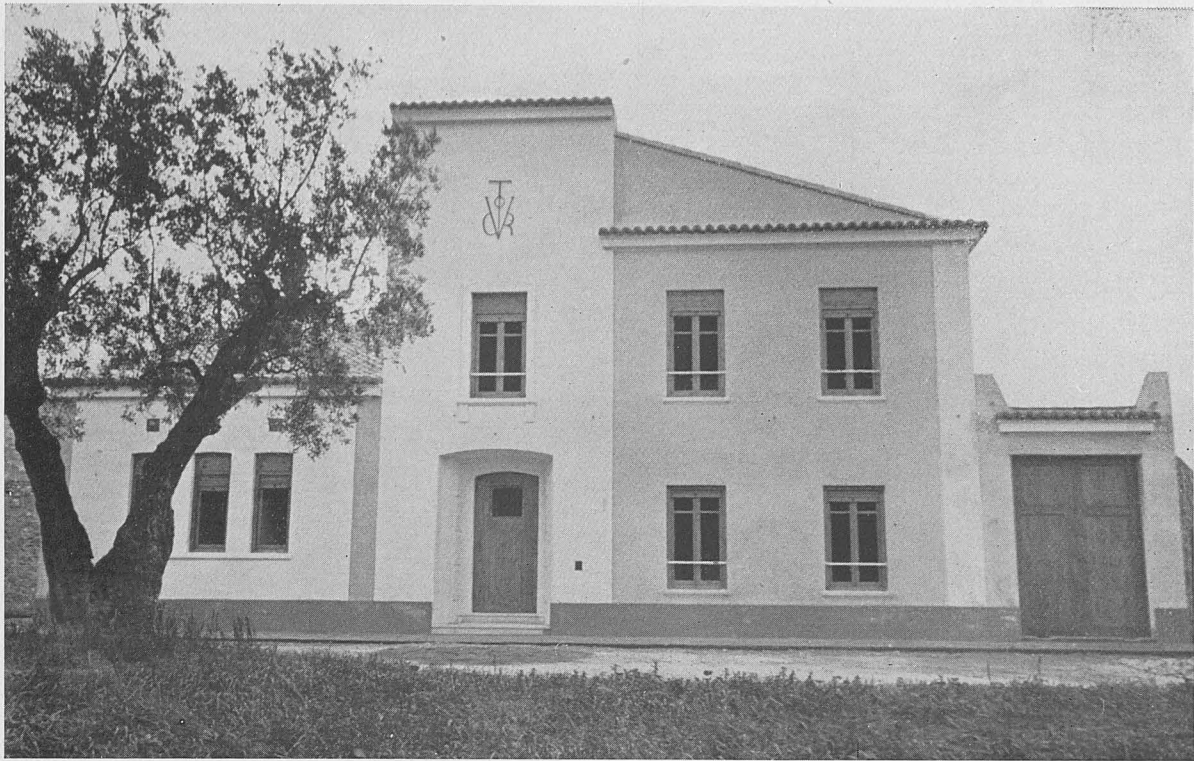
*Centro Rural de Higiene
de LA MUELA (Zaragoza).
Conjunto.*



*Centro Rural de Higiene
de RIOJA (Almeria).—Fa-
chada principal.*



*Centro Rural de Higiene
de ILLECUA (Zaragoza).
Conjunto.*



*Centro Rural de Higiene de ANTELLA (Valencia).—Fachada principal.
Abajo: Centro Rural de Higiene de PATERNA DE MADERA (Albacete).—Conjunto.*





Centro Rural de Higiene de VILLAMANIN (León).—Fachada principal.

entrada, comedor, cuarto de estar, cuatro dormitorios y los servicios correspondientes de cocina, con su despensa, y cuarto de aseo. En el emplazamiento de todas estas obras se tiende a rodearlas de espacio libre, suficiente para situar un pequeño jardín en su parte delantera y una huerta al fondo. Todo ello com-

plementado con el estudio necesario para un lógico abastecimiento de aguas potables, en algunos casos procedentes del existente en el pueblo, y de otros, autónomo mediante pozos excavados "in situ".

* * *

UNA ENTREVISTA CON EL DOCTOR BARCENAS

Con motivo de una visita a las diversas obras que efectúa Regiones Devastadas en la provincia de Segovia, conversamos unos mo-

mentos en dicha Capital con el Gobernador Civil y Jefe Provincial, D. Pascual Marín Pérez, sobre el tema objeto de esta informa-

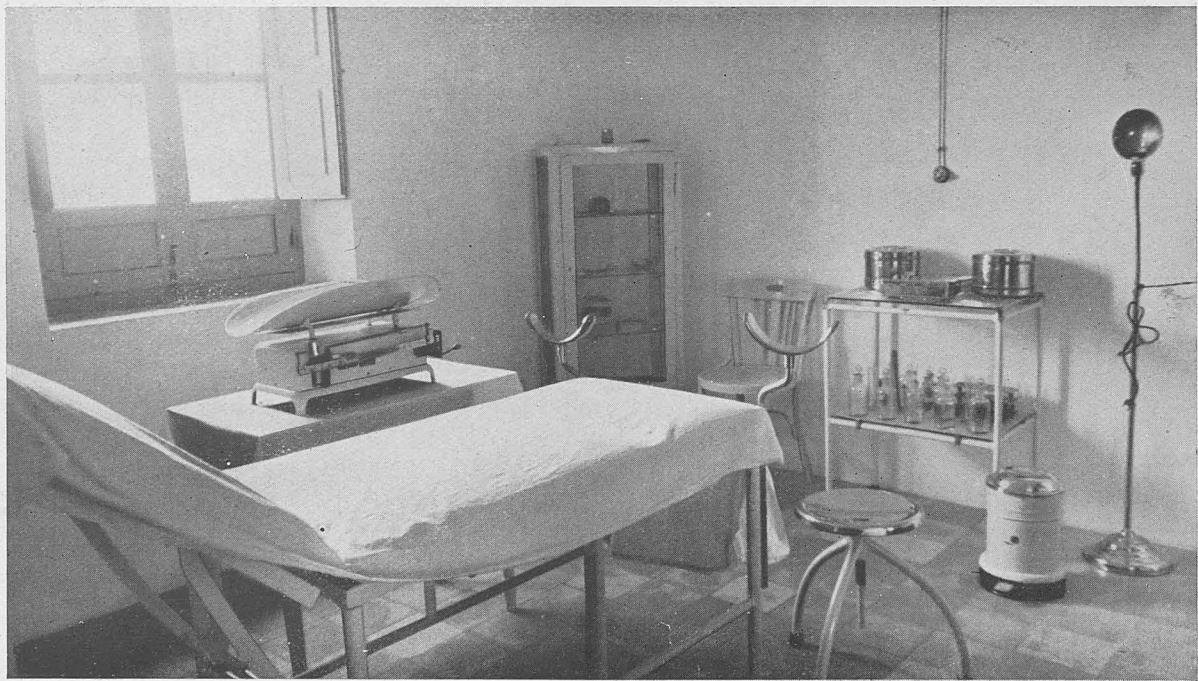


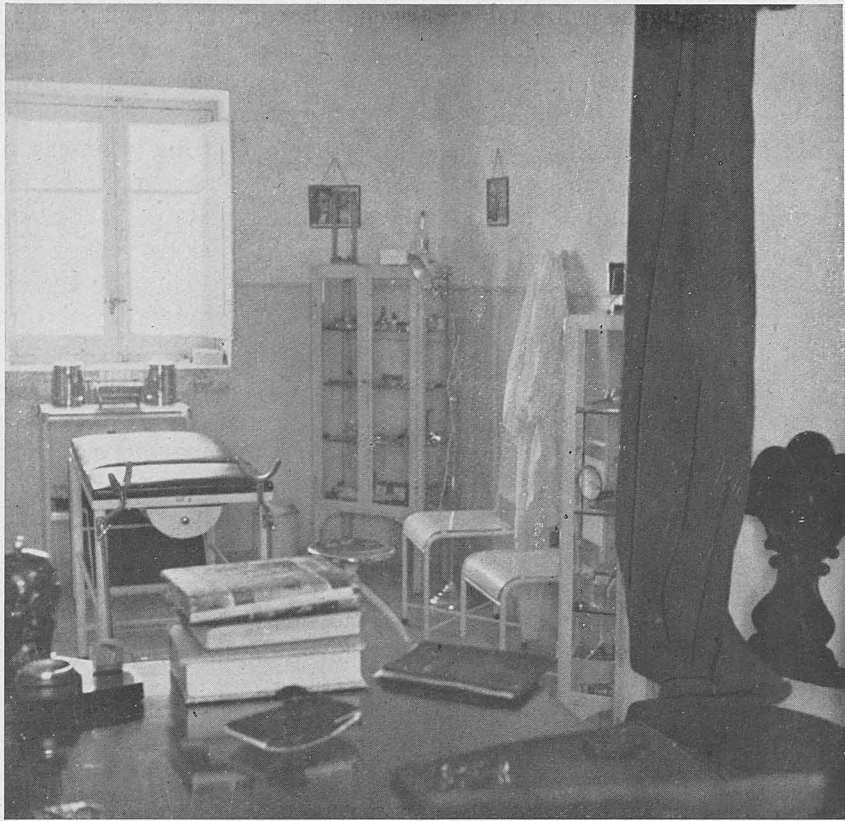
Centro Rural de Higiene de MORILES (Córdoba). Conjunto.—Abajo: Centro Rural de Higiene de AGUILÓN (Zaragoza). Fachada principal.





Centro Rural de Higiene de CASAS DE LAZARO (Albacete). Sala de espera.—Abajo: Centro Rural de Higiene de ALPERA (Albacete). Clinica.





Centro Rural de Higiene de VILLACASTÍN.—Sala de curas.

ción. Nos habla de los ya construídos en la provincia y de los que actualmente se están terminando, y nos señala como modelo, tal vez por el tiempo récord en que fué construído —menos de cuatro meses— el Centro de Villacastín. Allí nos dirigimos para visitarlo y conversar unos minutos con el médico de la localidad, Dr. D. Pedro Bárcenas González, y recoger sus declaraciones como final de esta información sobre los nuevos Centros Rurales de Higiene con vivienda para el médico.

Nos dice el Dr. Bárcenas:

—Mi opinión sobre esta nueva modalidad estoy seguro que ha de coincidir con la de mis compañeros que hayan visitado o quieran visitar en cualquier provincia de España que funcione ya este servicio. Se está llevando a cabo una obra sanitaria de auténtica necesidad, que los médicos sabremos agradecer y valorar por las ventajas que para todos significan.

—¿Cuáles son estas ventajas, doctor?

—De todos los órdenes. De orden general

y de orden particular. Estos nuevos centros construídos en modestos pueblos españoles, que carecían muchas veces de los más elementales servicios sanitarios, representan para el vecindario la seguridad de una asistencia mejor, más rápida y más eficaz, realizada con los medios modernos necesarios y en locales suficientemente amplios y dotados —pues los edificios se han construído según las necesidades y número de vecinos de cada pueblo—, destinados exclusivamente a estos servicios sanitarios, lo que garantiza una continuidad en la labor de los médicos y que ha de repercutir en beneficio de los enfermos.

—¿Y personalmente?

—Para nosotros, en los medios rurales, el problema de la vivienda era realmente el más difícil de resolver y, en muchos casos, el más desconsolador para nuestro trabajo. Encontrar el local apropiado en que se pudiera instalar decorosamente la vivienda del médico y los servicios y dependencias necesarios para atender a los enfermos como debe atenderse los, era en múltiples ocasiones imposible. Hoy

el médico tiene una casa digna, confortable, amplia, anexa al Centro Rural de Higiene, lo que garantiza la asistencia facultativa inmediata en cualquier caso de urgencia. La labor se hace más grata, los resultados han de ser, naturalmente, más satisfactorios, y el médico se siente más ligado a su misión, más vinculado al pueblo, sin esa constante obsesión que significa no poder atender a los enfermos con los medios convenientes, el temor de un posible fracaso y el no encontrar en el propio hogar ese mínimo de confort que es justo exigir para ejercer una profesión de tan vital importancia como es la asistencia médico-sanitaria.

Los Centros Rurales de Higiene, Clínicas de urgencia.

Nos muestra el Dr. Bárcenas las diversas dependencias del Centro y su vivienda particular. Desde el pequeño porche, en el primer piso, nos dice, indicándonos la carretera

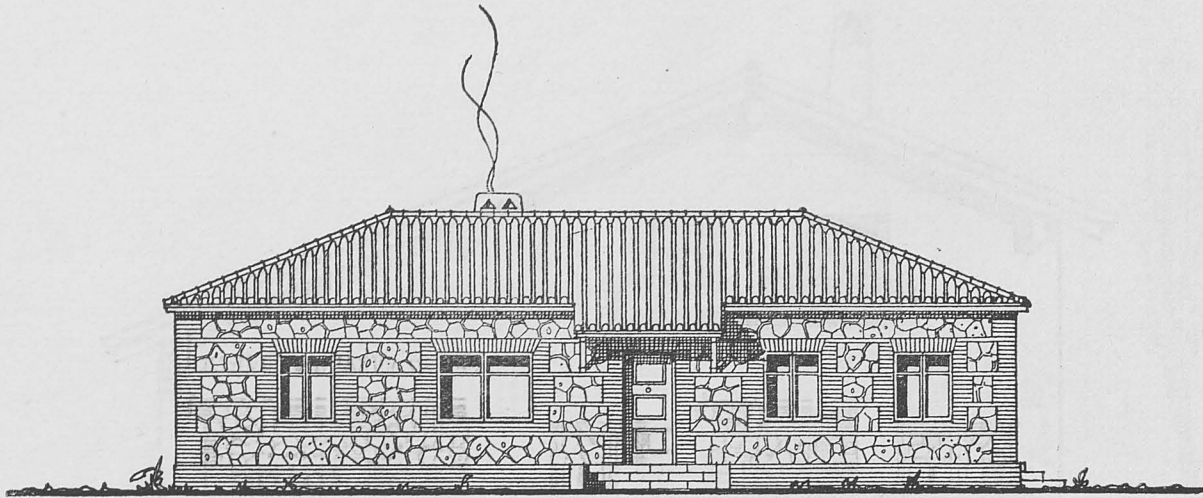
general, a menos de un centenar de metros:

—Otra de las ventajas de estos Centros Rurales de Higiene es su magnífica situación. En todos los construídos se ha pensado en su utilización como Clínicas de Urgencia o Centros de Socorro para atender con la mayor rapidez cualquier accidente de carretera o de trabajo. Emplazados estratégicamente lo más cerca posible de las carreteras generales de las distintas provincias, el poder actuar con la rapidez precisa en estos casos de accidente significa muchas veces salvar vidas humanas.

La obra es magnífica, concluye. Si fuera posible creo que cada pueblo debería contar, como mínimo, con un Centro de Higiene como el de este pueblo, con vivienda para el facultativo. Sería una labor que en pocos años se habría de notar grandemente en el estado sanitario de la Nación; una labor digna de la que, en otros aspectos sanitarios, está desarrollando el Ministerio de la Gobernación a través de sus diversos Organismos técnicos.

El Dr. Bárcenas conversa con nuestro redactor Lucas González Herrero.

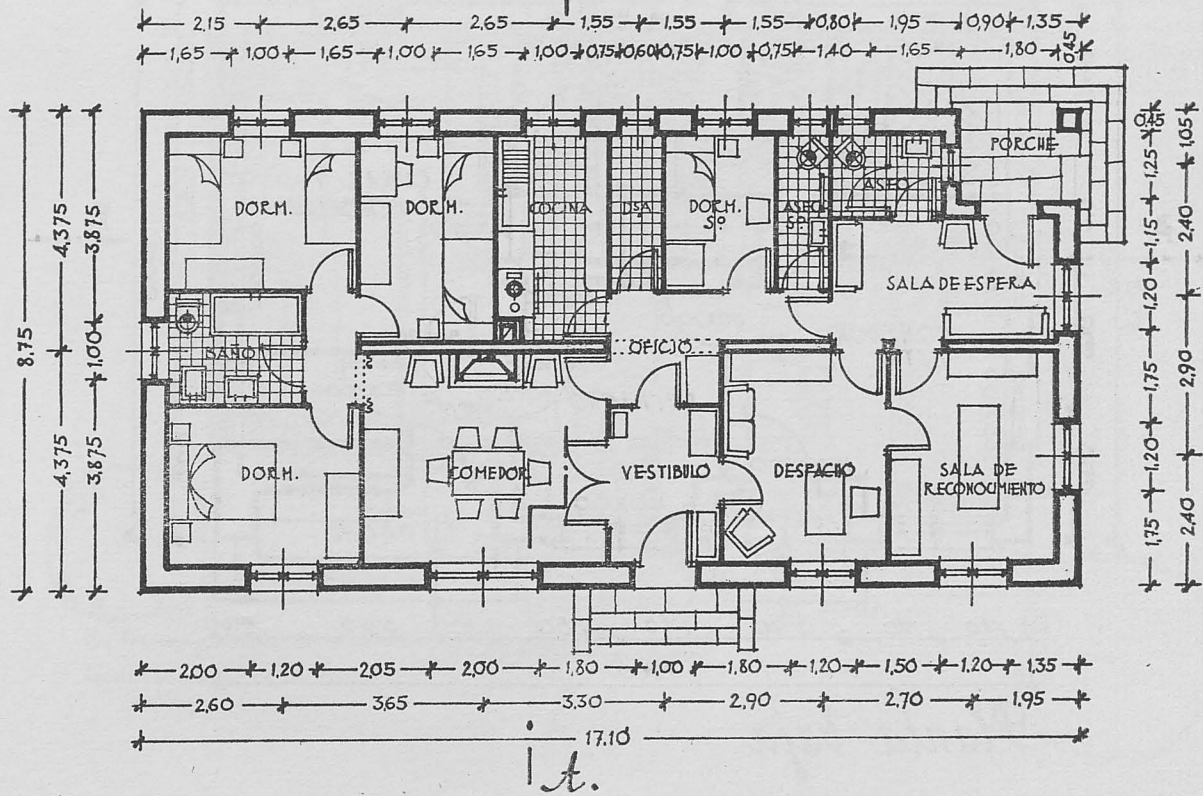


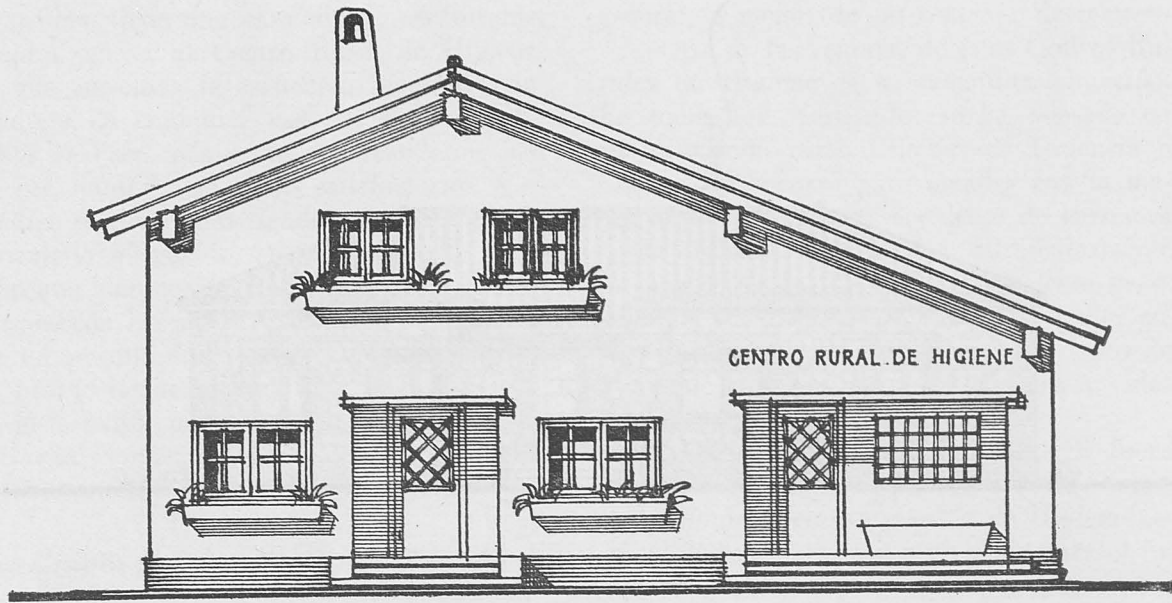


Proyecto de Centro Rural de Higiene en MONTESCLAROS (Toledo).

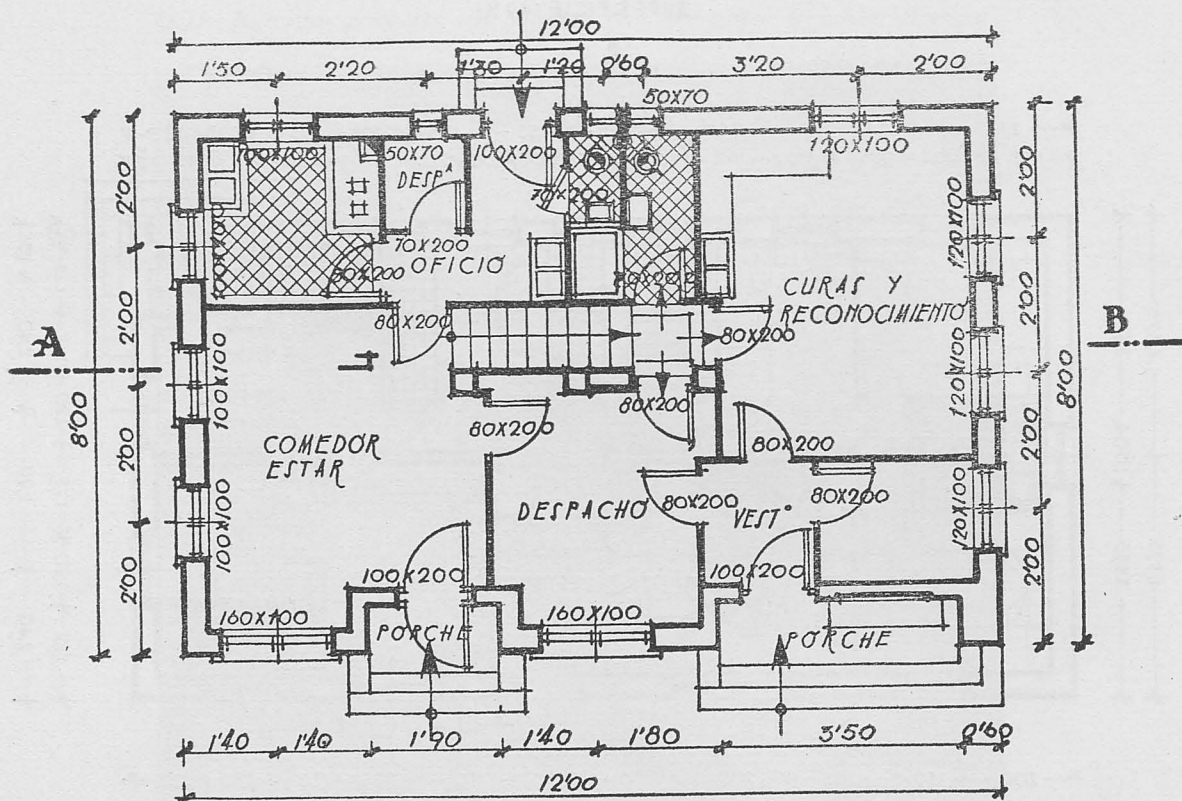
SUPERFICIE 149 M²

B.

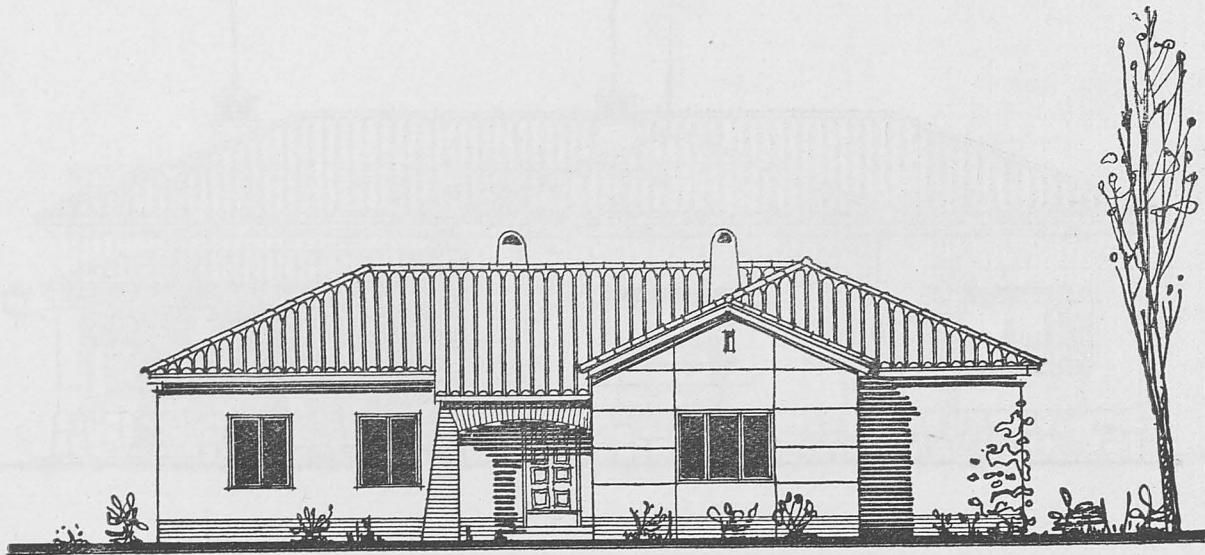




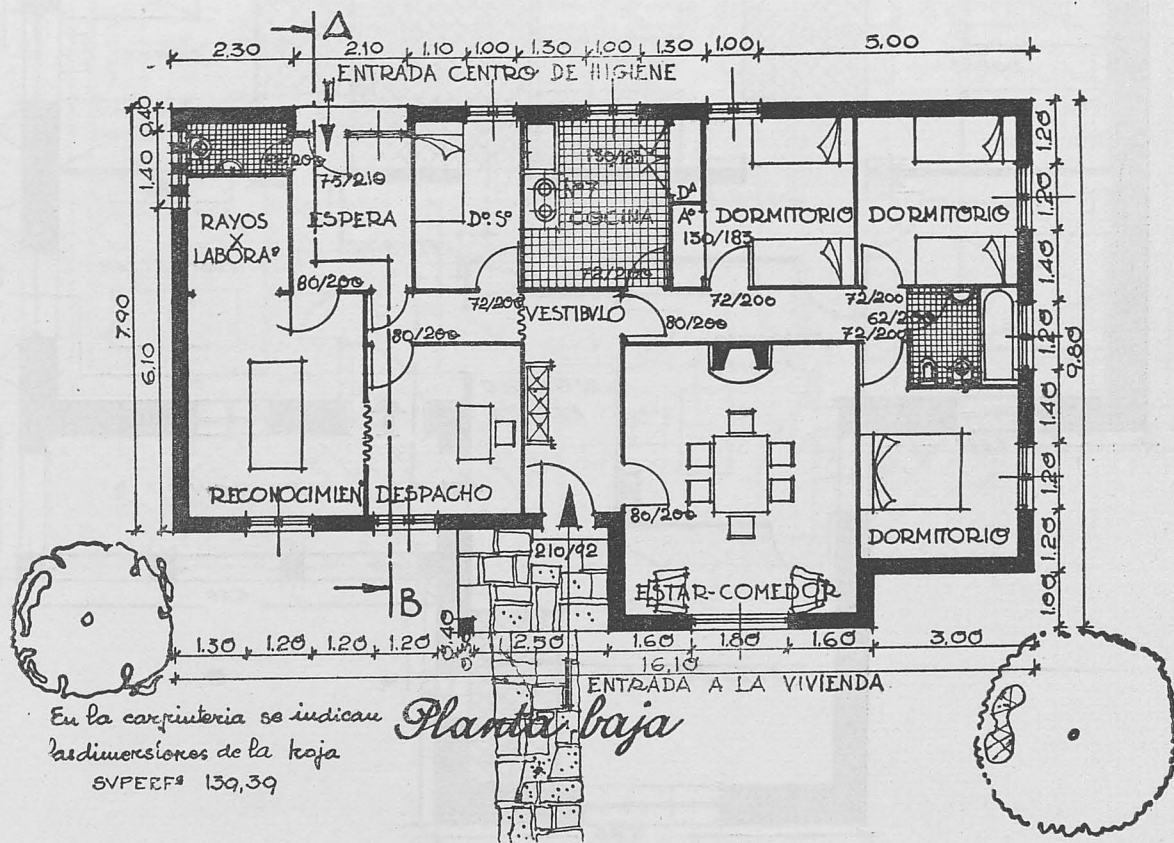
Proyecto de Centro Rural de Higiene en ANGUIANO (Logroño).

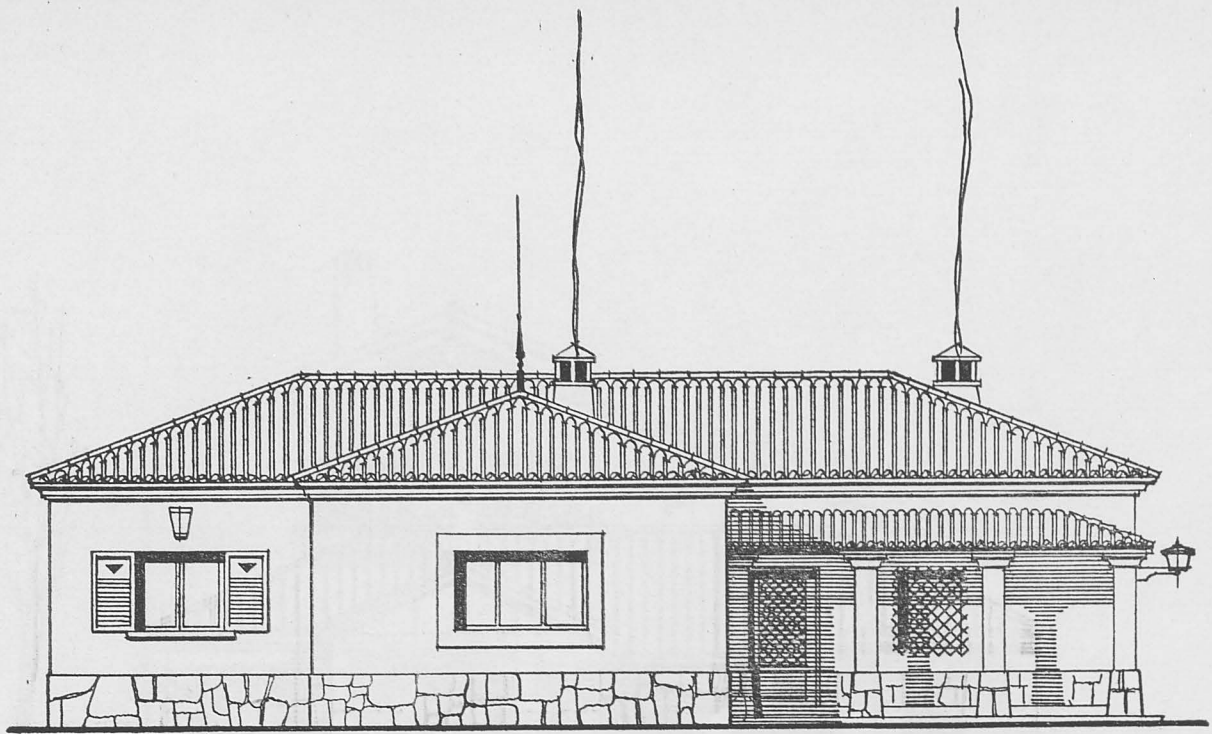


Planta baja

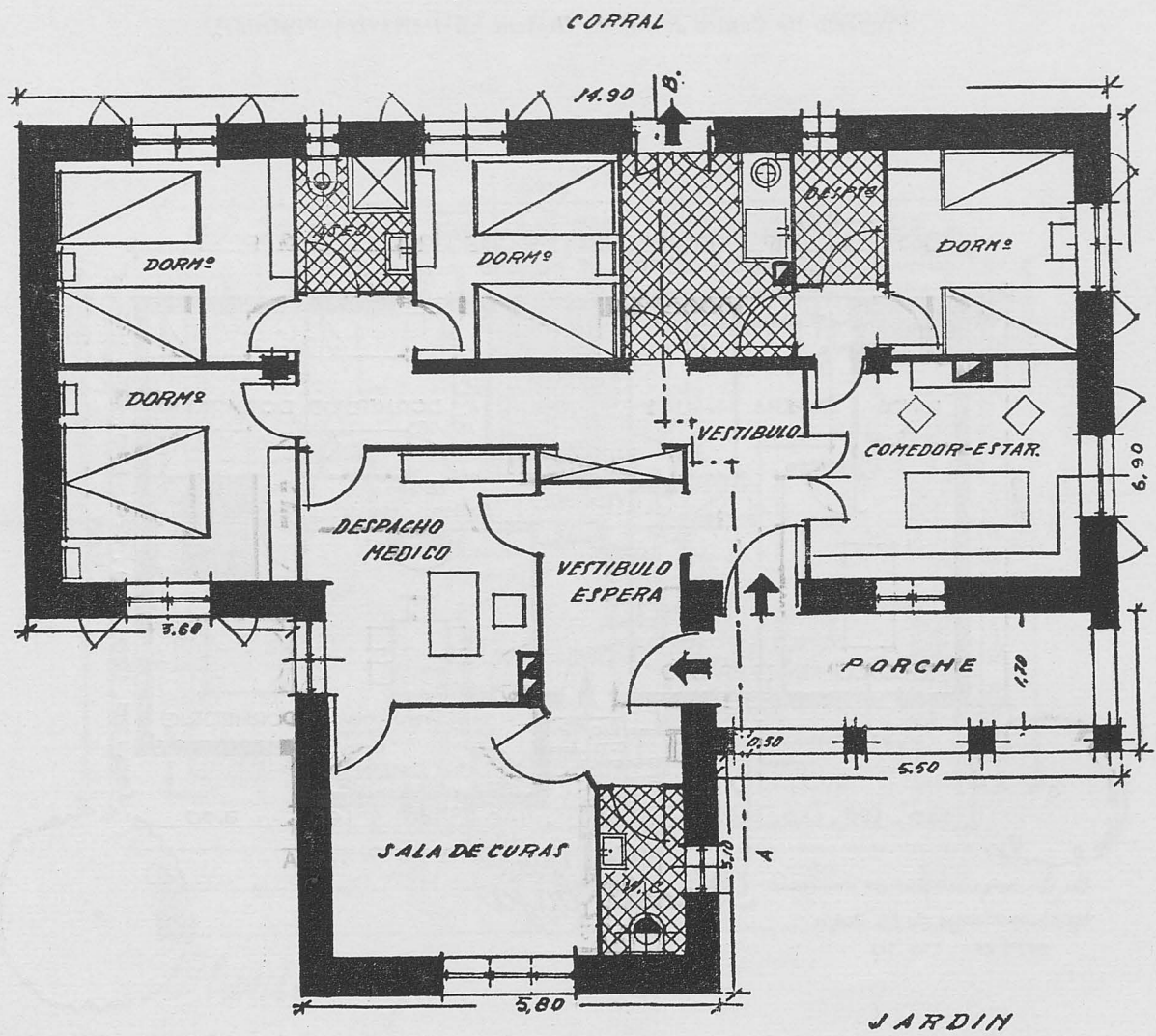


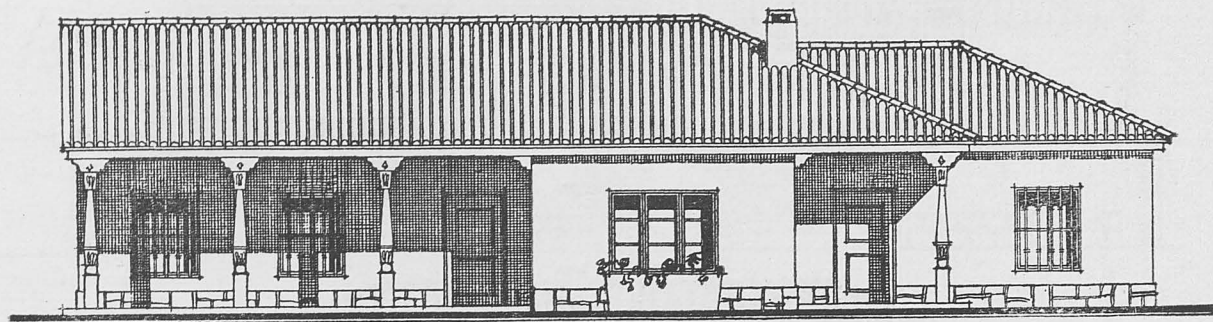
Proyecto de Centro Rural de Higiene en PANTOJA (Toledo).



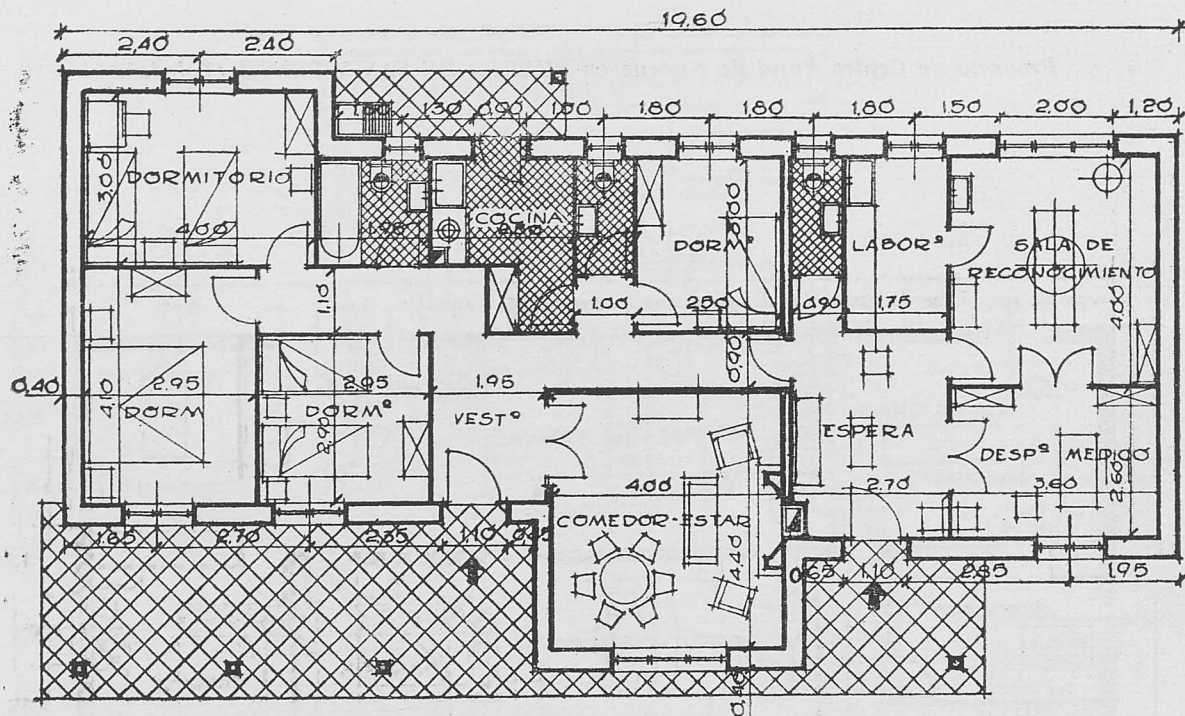


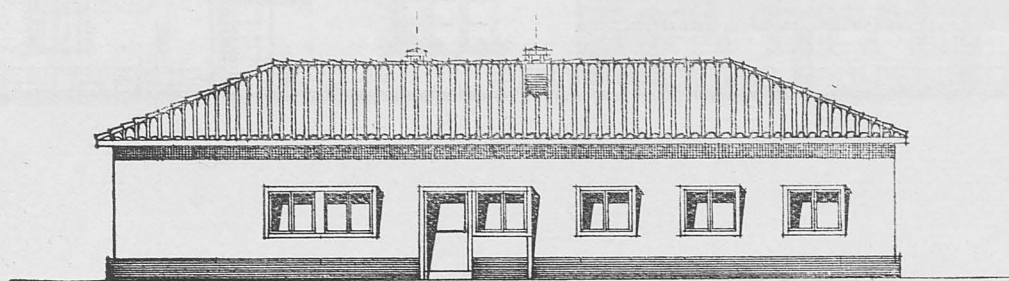
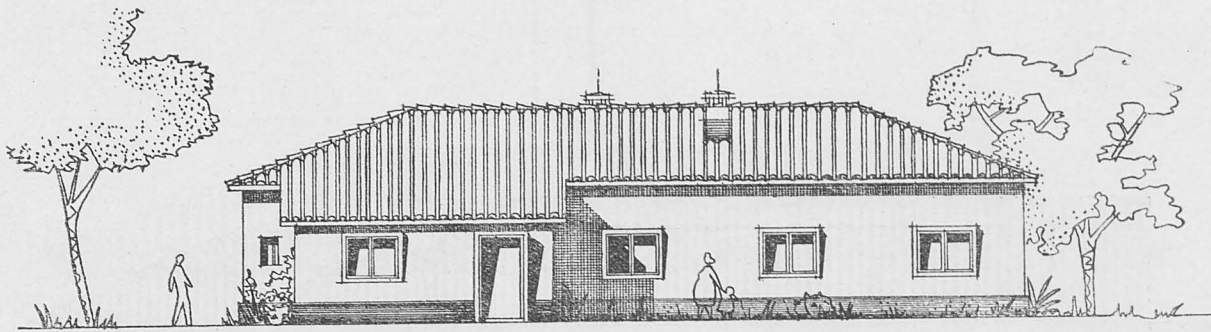
Proyecto de Centro Rural de Higiene en EL GORDO (Cáceres).



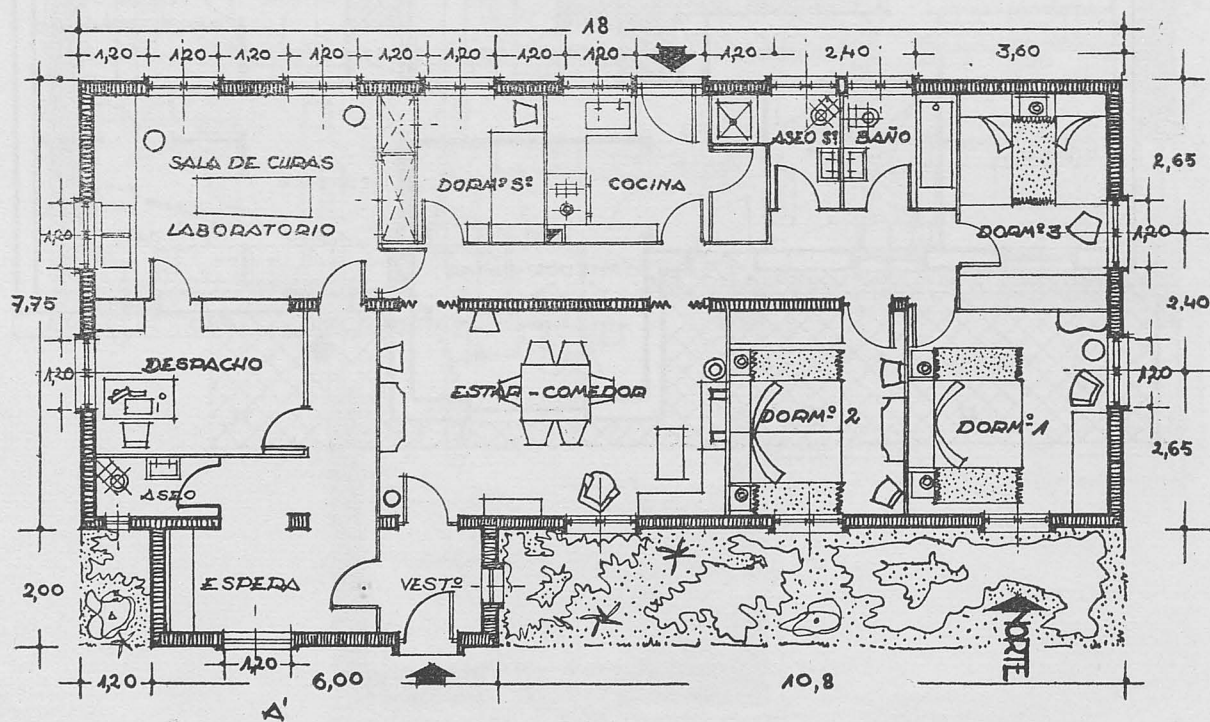


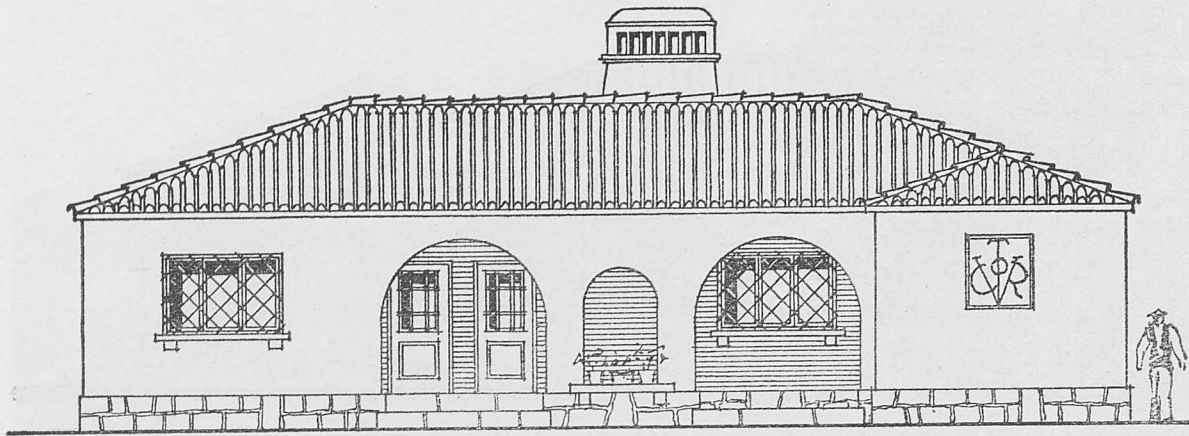
Proyecto de Centro Rural de Higiene en EL TOBOSO (Toledo).



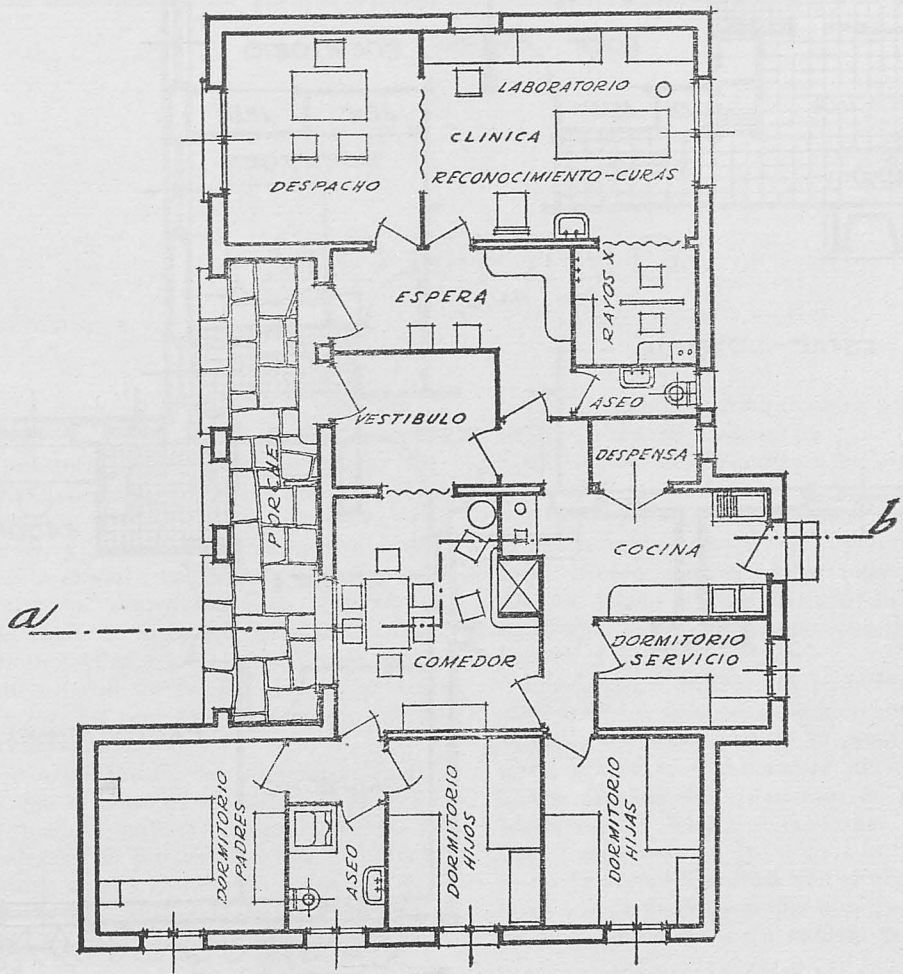


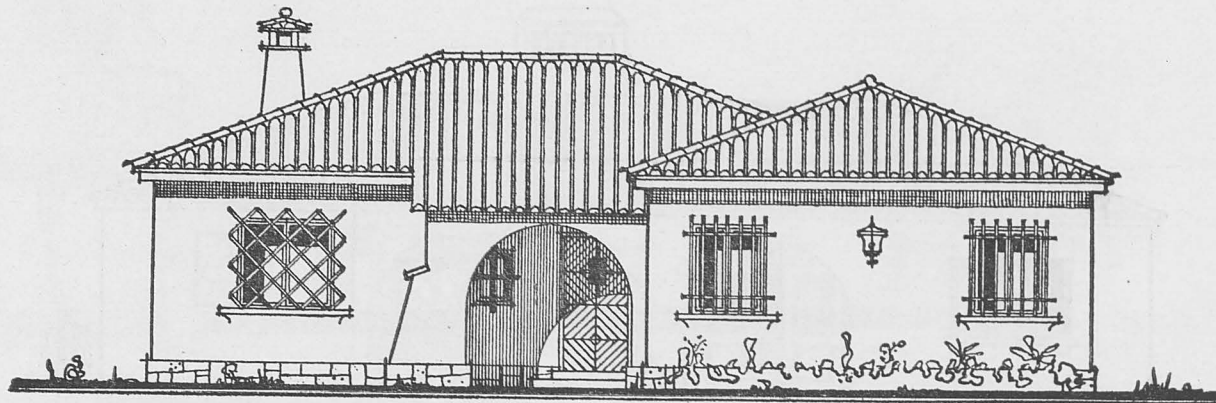
Proyecto de Centro Rural de Higiene en PUERTO DE SAN VICENTE (Toledo).



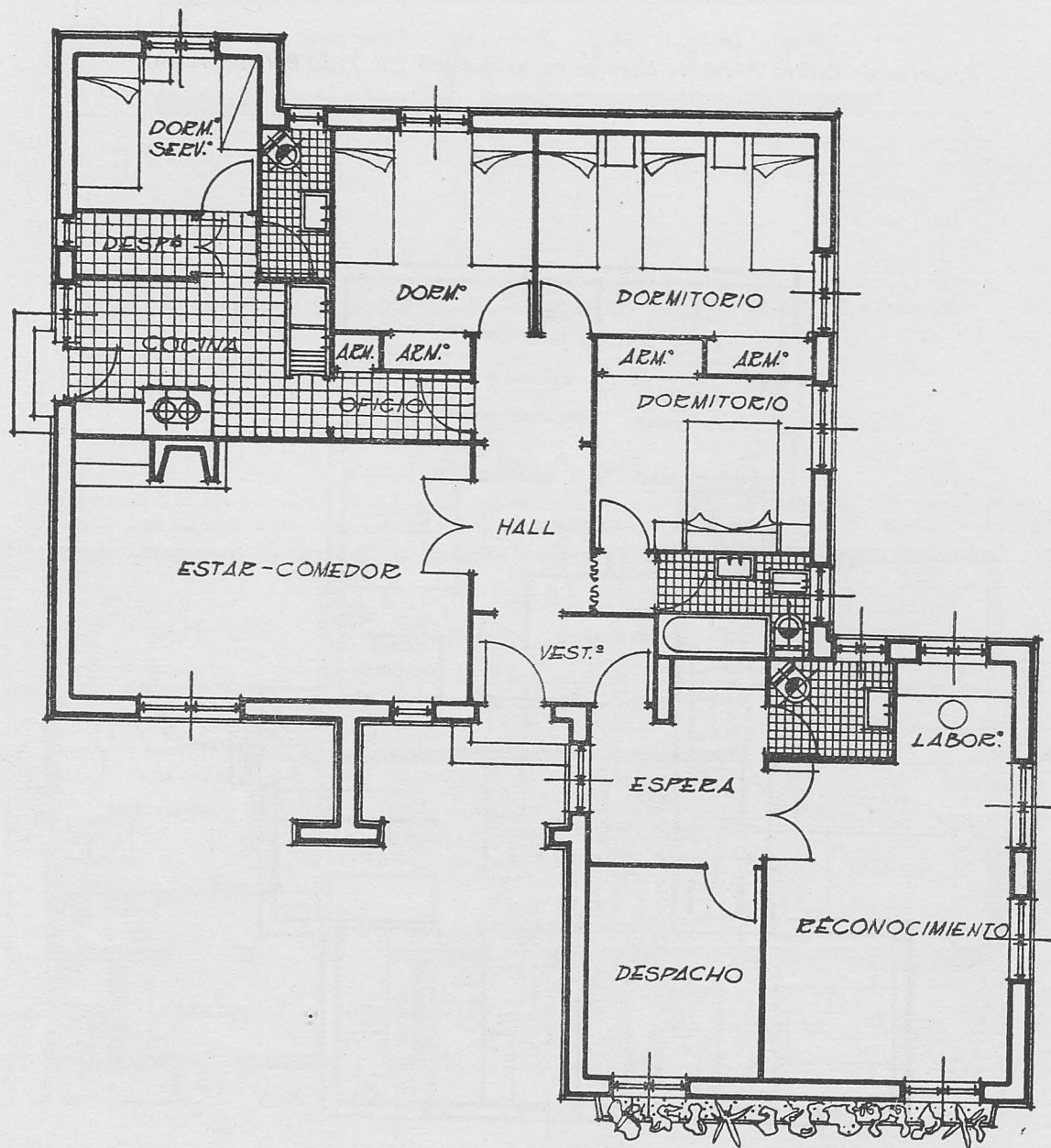


Proyecto de Centro Rural de Higiene en VILLARES DE YELTE (Salamanca).





Proyecto de Centro Rural de Higiene en GALVEZ (Toledo).





Conjunto.

MONFERO

En un valle ancho y verde, enmarcado en un clásico paisaje galaico, alza su mole impresionante el Monasterio de Monfero. Numerosas sendas y trochas, caminos poco más que de herradura, prueba de la importancia que tuvo, nos conducen a él, y al remontar un otero nos descolgamos hasta el valle, en cuyo fondo se emplaza el monumento. Típica situación cisterciense, reflejo de la regla de la Orden, soledad absoluta, pobreza, renunciación a toda donación de tierras que no pudieron cultivar los monjes y a toda actividad exterior. Su recinto está murado con un aire de fortaleza medieval.

Monfero está tan unido, tan mimetizado con la Naturaleza, que se diría es el paisaje mismo. Están de tal manera entremezclados hiedras, arbustos y malezas con las piedras, que no se sabe dónde terminan unas y comienzan otras. Sus lienzos y cubiertas son, al mismo tiempo, fábrica y vegetación. Ello le da un encanto poético difi-

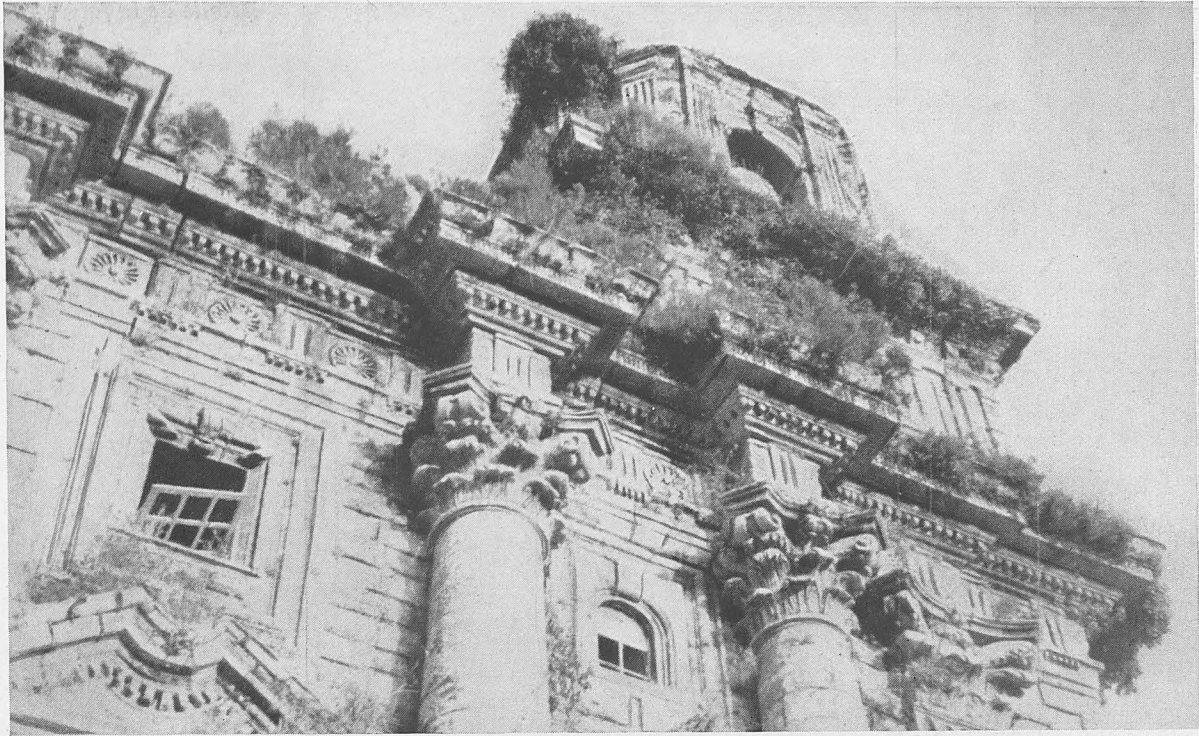
cilmente superado, pero también un desolador aspecto de absoluto abandono.

La soledad del Monasterio ha sido la causa de este estado y también su mejor defensa. Aquella por estar fuera de todo cuidado y protección, ésta por haberla liberado de la rapiña de los hombres. Piedra que se desprende, muro que se agrieta, tejado que se desmantela no vuelven a repararse; así quedan como muestra viva de desinterés y despreocupación.

El edificio, a efectos que pudiéramos llamar administrativos, está como monumento a extinguir. Viajeros del siglo pasado lo citan ya como ruinoso, y sólo la reciedumbre de sus fábricas, la buena construcción y aparejo de sus bóvedas lo hacen resistir fríos y tempestades, pudiendo más que el abandono, el descuido y la incompreensión. Si no se remedia pronto esta situación actual, está en trance de desaparecer una poco conocida joya de arquitectura y un modelo de construcción.



Fachada principal.



Detalle del entablamento y torre.—Abajo: Pormenor de la fachada principal.





Tercer claustro.

El Monasterio, al parecer, fué fundación del Príncipe D. Alfonso de Castilla, que después fué Rey con el nombre de Alfonso VII el Emperador, y se fundó con los bienes confiscados de dos poderosos señores, como reparación por la muerte alevosa en el año 1114 del mayordomo de la madre del Rey, la Reina D.^a Urraca.

Fuó habitado por monjes de Cluny hasta el año 1177, en que aceptaron la reforma cisterciense. Reyes y potentados hicieron grandes mercedes al Monasterio, que llegó a ser uno de los más importantes que tenía la Congregación Cisterciense de Castilla.

Sólo quedan restos visibles de la primitiva Iglesia en lo que fué muro de Mediodía. La dispo-

sición en líneas generales responde a la característica de los monjes blancos. Iglesia orientada de Naciente a Poniente, claustro apoyado en el muro del Mediodía, abarcando desde los brazos del crucero a los pies del Templo, en un ala la Sala Capitular y encima del dormitorio de novicios; y en otra, el refectorio. Un primer patio o claustro de entrada, abierto a una lonja o compás de afuera, conteniendo amplia cocina, bodegas, granero y hospedería, y un tercer claustro con biblioteca, enfermería, y alejadas, las celdas de los monjes. En el segundo claustro, y enfrente al refectorio, un templete para lavamanos.

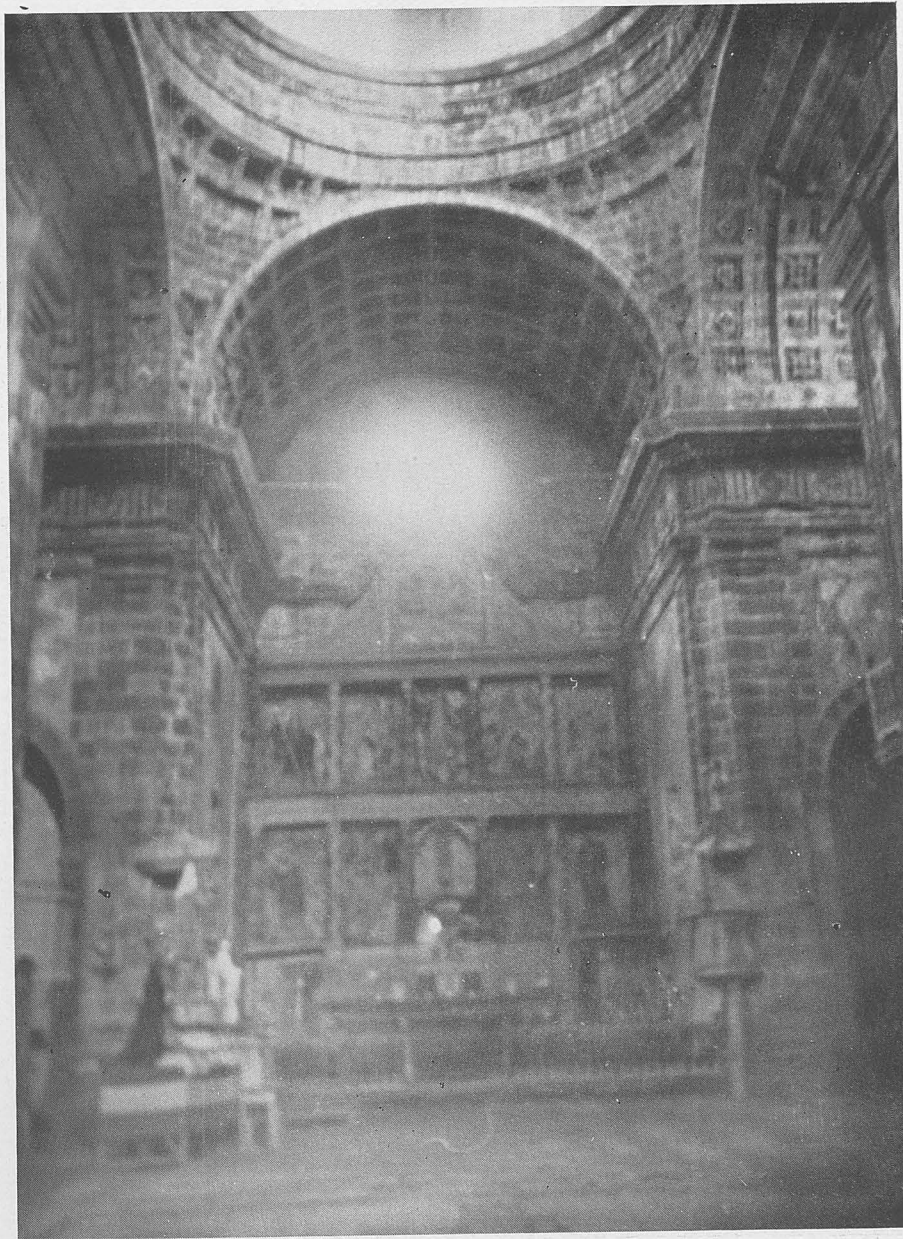
Como resultado de las múltiples reformas que se hicieron en el Monasterio se aparta de esta

disposición en la forma de la Iglesia, en que en lugar de tener tres naves como es característico en las del Cister, tiene una sola con planta de cruz latina, con nave de crucero y cimborrio respondiendo al tipo conventual gallego a partir del Gótico; faltan los tres ábsides propios de éstas, por estar los laterales reducidos a simples capillas. Tampoco existe el templete lavatorio. En los demás se adapta perfectamente a la forma tipo, estando totalmente destruído el tercer patio.

La variante de la Iglesia puede haber sido introducida en el siglo XVIII —de gran prosperidad en Galicia—, al derribarse en el año 1620 la primitiva. En sucesivas reconstrucciones se conserva la ordenación general antes descrita.

La edificación tiene partes de los siglos XVII y

XVIII. El segundo claustro, con construcciones anteriores, posiblemente de fines del siglo XVI, que tiene una fisonomía distinta de la actual. Planta baja con una arquería cubierta con bóveda de crucería, de nervaduras muy robustas, que se apoya en su crujía Norte, en el muro Meridional de la primitiva Iglesia, y planta alta con una galería adintelada, aligerada con zapatas de piedra y sostenida por columnas, conservándose parte de esa estructura en los ángulos del claustro. Está fechada en el año 1611. Posteriormente, se tapó pórtico y galería con una fachada Barroca de tipo compostelano. En planta alta se suprimieron intercolumnios, abriéndose ventanas, pero conservándose los dinteles, completándose el entablamento. Hoy el despice de la cantería es



Altar Mayor.

poco correcto, lo que ha contribuido a la destrucción de las guarniciones de los huecos. Se observa claramente esta sucesión de obras, pues la fábrica nueva está separada de la antigua, careciendo de enjarges que las ligen. Este claustro tiene una hermosa fuente barroca.

El patio de entrada tenía una solución semejante al anterior, del que se conservan restos. Fue reconstruido parcialmente en 1773, siendo Prior Fray Ruperto Martínez. Es Neoclásico, con influencia barroca.

Desconozco el autor o autores de la Iglesia, posiblemente varios, pues la traza de la fachada no corresponde a la del interior del templo. Este anonimato —expresión genérica social y popular— le da un mayor encanto, el que tiene los refranes y las coplas. La fachada es sensiblemente cuadrada. Impresionante. Quiere ser académica y hay en ella toda clase de libertades. Tiene un orden gigante, con cuatro columnas adosadas y dos pilastras corintias, comprendiendo tres pisos de huecos y sirviendo de apoyo a un entablamento en el que están mezclados todos los órdenes: arquitrabe jónico, con dos platabandas, friso toscano con triglifos, con una distribución muy curiosa y nada clásica, y cornisa que tiene del dórico mutular y del corintio. Esto, que para un espíritu ordenancista y académico puede parecer un atentado al arte, constituye uno de sus atractivos. La gracia y la ingenuidad suplen el rigor y la frialdad de una solución purista. La fachada estaba flanqueada por

dos torres ochavadas, de las que hoy sólo queda una, y que se remataban con una flecha Gótica, que, afortunadamente, ha desaparecido. Entre ambas torres se alza una "peineta" o romanato, de la que quedan los arranques y en la que campeaba el blasón Mariano.

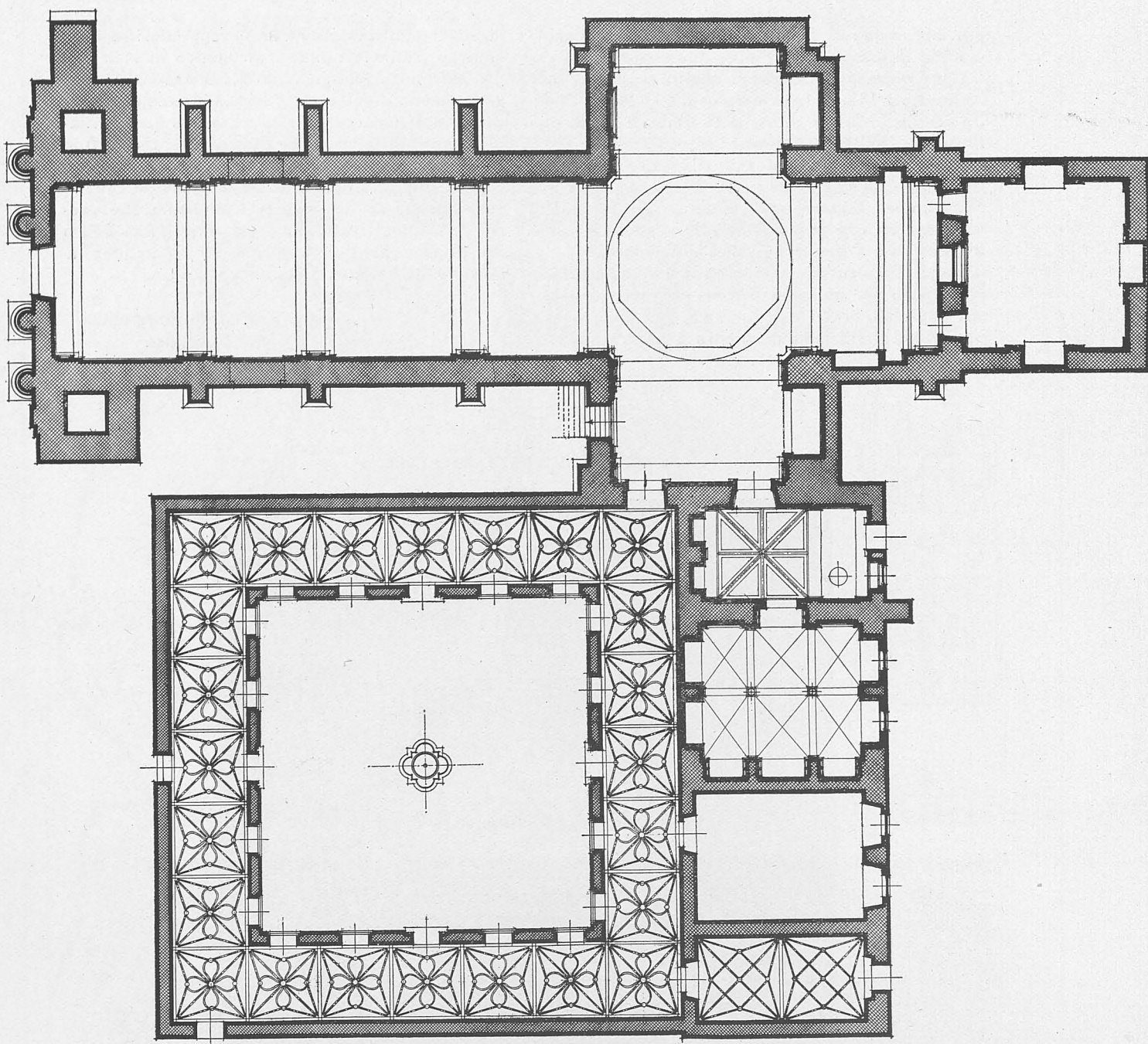
En el tramo central del imafronte se abre una puerta que está protegida con un guardapolvo con orejas que arropan un hueco para iluminación del coro, rematado por un frontón. En los tramos laterales sendos nichos coronados por frontones partidos albergan estatuas de piedra, tallas candorosas embellecidas por la fe, reflejo de una devoción sencilla e ingenua. En el piso superior, tres huecos de luces de traza variada y de abultadas y barrocas guarniciones.

Toda la fábrica está plaqueada con piedra granítica de las canteras de Praga, sobre fondos de pizarra, formando un ajedrezado muy sugestivo. Sólo las columnas y guarniciones van atizonadas. Los muros de carga son de mampostería de lajas de piedra, explicándose el chapado, cosa poco corriente, en la región, por la lejanía de las canteras. El despiezo manifiesta el chapado, con piezas de pequeño tamaño, y no pretende imitar una falsa estereotomía.

Lo que el exterior tiene de libertad dentro de una solución clásica, se transforma en el interior del templo en justeza, en orden y en perfección. La nave es grandiosa, con bóveda de cañón encasetonada, brillantísimamente realizada, entre arcos fajones también de piedra que conservan

Patio de entrada.





MONFERO.—Plano de la Iglesia antigua, con las sacristías y el segundo claustro.

el casetón, muy moldurado y con un acusado claroscuro. Esta bóveda sigue los brazos del cruce-ro y capilla mayor. Los arcos del primero sostienen en la cúpula, haciéndose el paso de la planta cuadrada a la circular por pechinas, que necesitan unas ménsulas y nervios para llegar al paramento del anillo en que se apoya el cimborrio.

En el fondo del brazo Norte del cruce-ro está el Altar de la Virgen de la Cela, cuya festividad se celebra el primer domingo de julio. Es el úni-

co día del año en que se abre el culto; el resto lo pasa abandonada, desmoronándose, comida por la vegetación y las inclemencias del tiempo.

Si es interesante la fachada, mucho más lo es el interior de la Iglesia, su sacristía o "chirola", situada detrás del Altar Mayor, fechada en 1716, y su Sala Capitular de 1790; todo ello muy bien conservado, y sólo con desperfectos en los dos primeros arcos fajones de los pies del templo.

La piedra está trabajada con ese primor que es característico de los canteros del Noroeste, con

ese labrar que es golpe con la punterola y caricia con la uñeta.

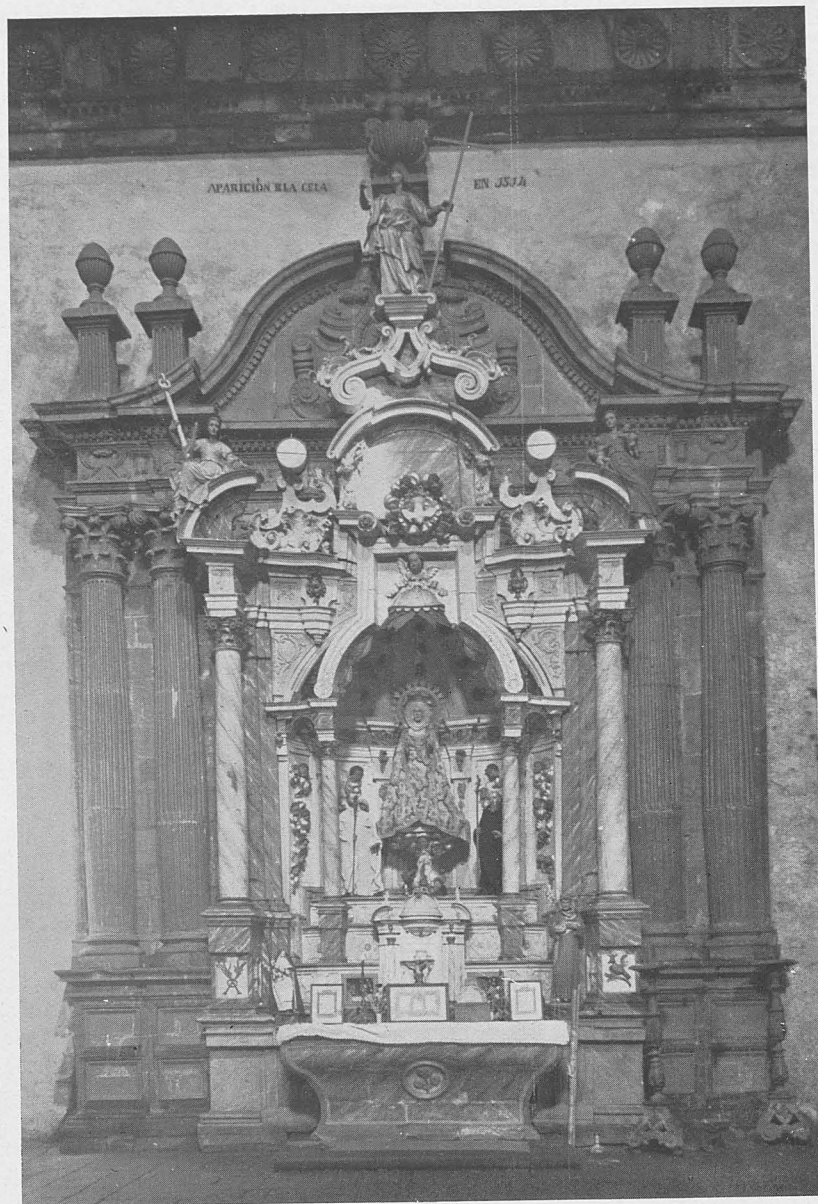
Consérvanse en la Iglesia cuatro sepulcros de Andrades y Ulloas de principios del siglo xv. Uno de ellos guarda los restos d'Andrade, llamado el Malo del linaje de Fernán Pérez d'Andrade "O boo", enterrado en San Francisco de Betanzos, de la más rancia nobleza del Reino de Galicia. Son tumbas Góticas, con estatuas de ejecución sumarisima, con poco modelado y que parecen traducciones a piedra de tallas de madera.

Dado el lamentable estado en que se encuentra el Monasterio, no cabe pensar en reconstruirlo sin finalidad práctica y mediata, por lo que es preferible el traslado de piedra a piedra a otro

lugar donde sea respetado y venerado. Su traslado no plantea problema ni técnico ni artístico, ya que puede hacerse una estructura de hormigón armado o de ladrillo, forrándose con las piedras del Monasterio, y esto es lo que se va a hacer siguiendo unas altas iniciativas, trasladando la Iglesia a La Coruña, levantando así en la bella capital gallega un templo que, además de conservar el recuerdo del viejo y tradicional Monasterio de Monfero, sirva para dar culto a San Pedro de Nezonzo, Santo gallego que fué el creador de la Salve de Nuestra Señora.

FRANCISCO ECHENIQUE.
Arquitecto.

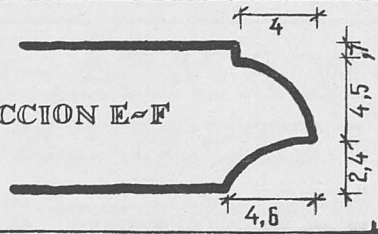
Capilla de la Virgen de la Ceta.



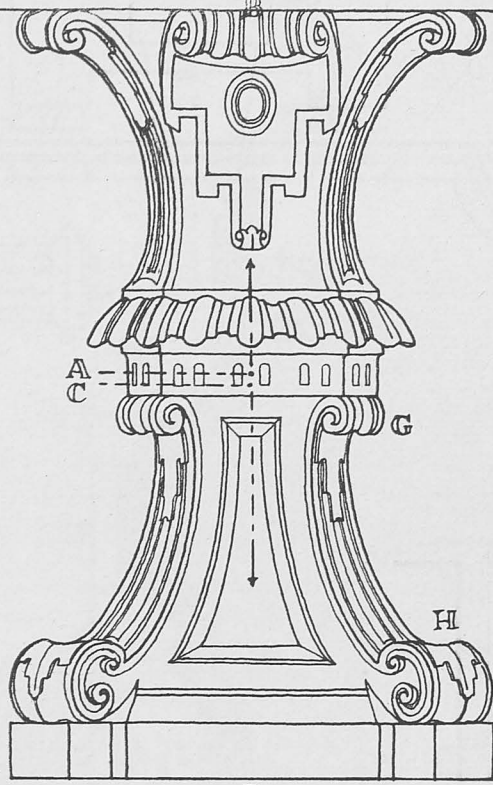
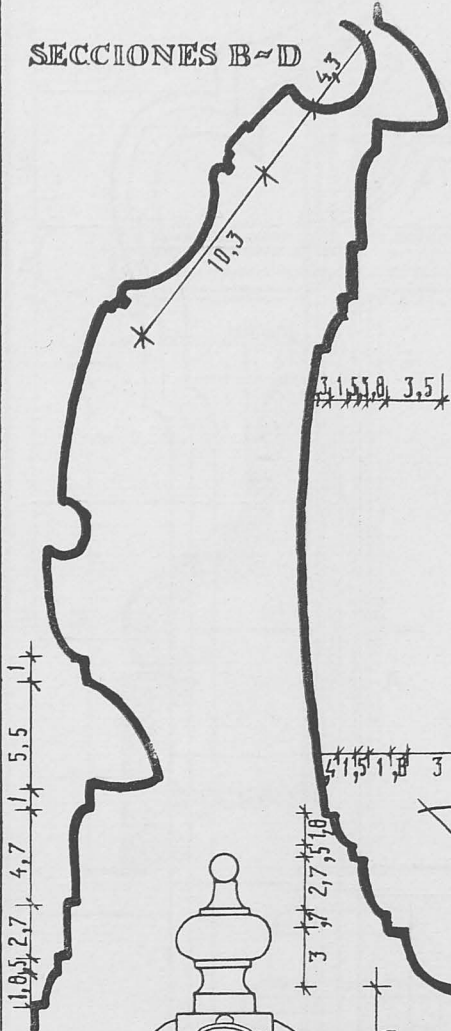
VELADOR. MADRID.
MUSEO ARQUEOLOGICO.

0 10 20 30 40 50 CMS-CONJUNTO.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 CMS-DETALLES.

SECCION E-F



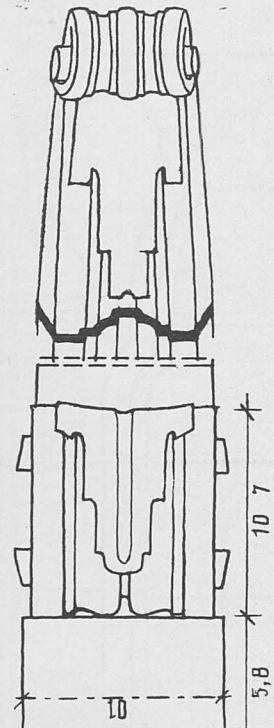
SECCIONES B-D



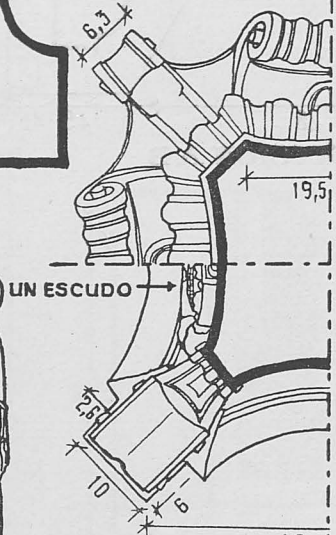
ALZADO

94

DETALLES G-H

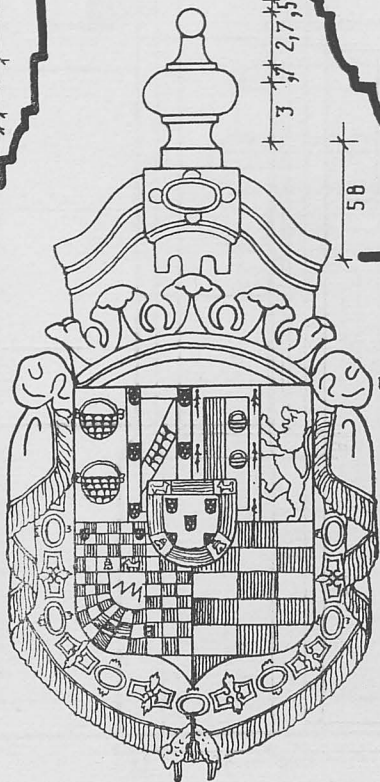


SECCION A-B
VISTA INFERIOR



SECCION C-D

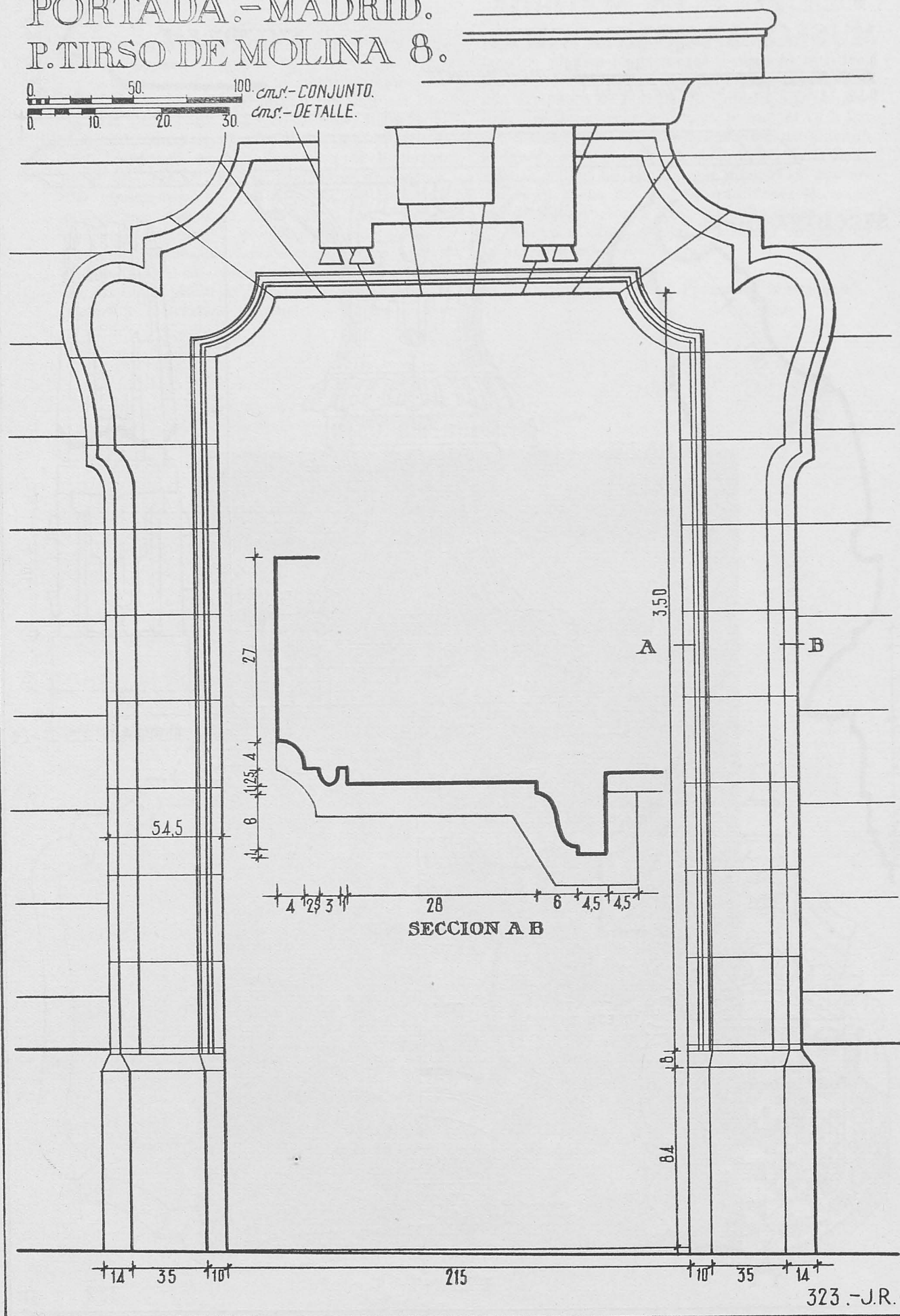
PLANTAS



B9

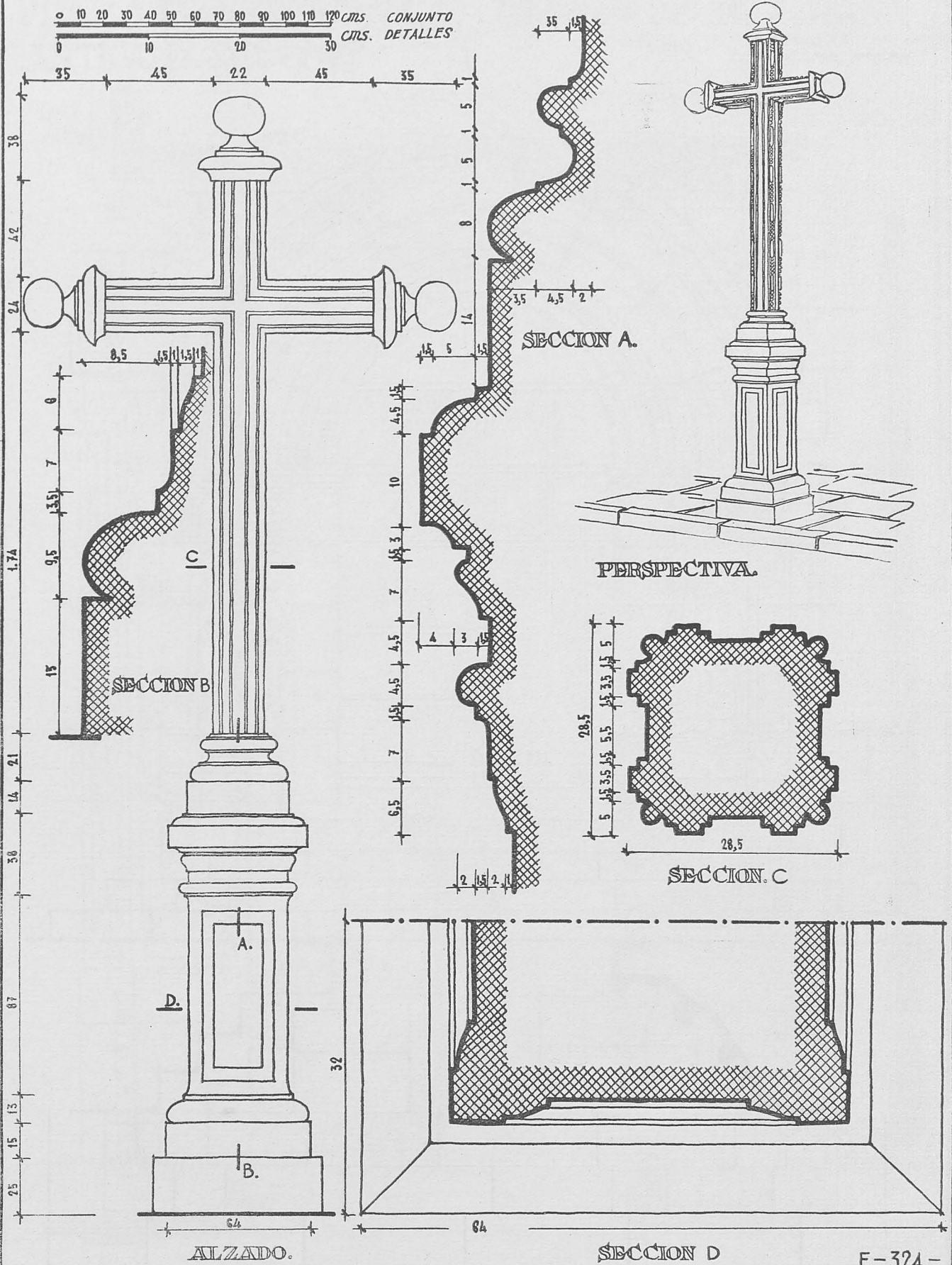
PORTADA.-MADRID.
P. TIRSO DE MOLINA 8.

0 50 100 cm.-CONJUNTO.
0 10 20 30 cm.-DETALLE.



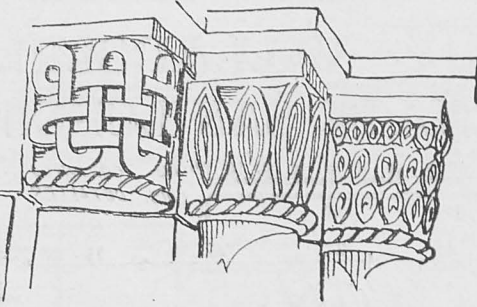
CRUZ VALLADOLID. IGLESIA DE SAN LORENZO.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 cms. CONJUNTO
0 10 20 30 cms. DETALLES

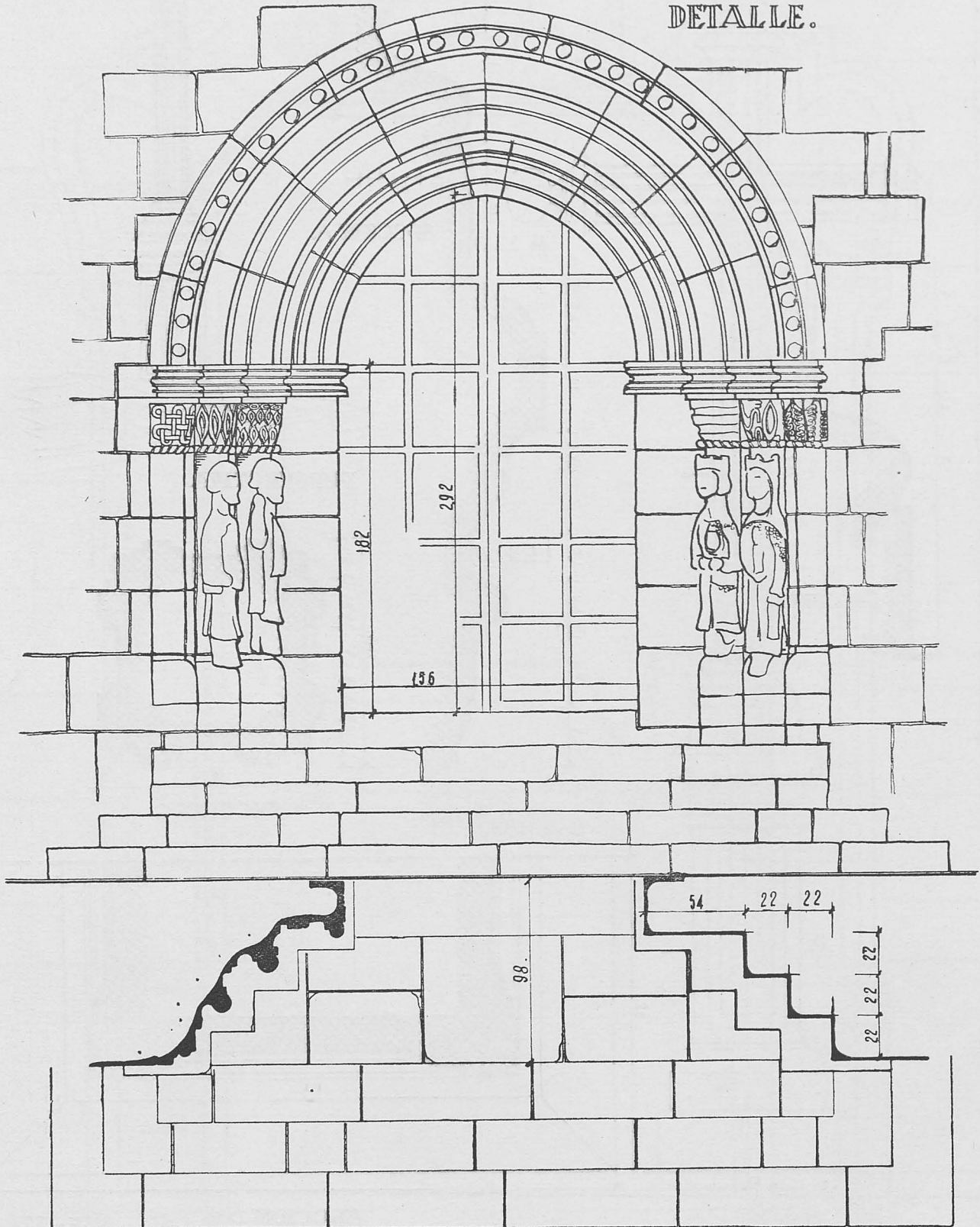


PORTADA. ZAMORA.
PUEBLA DE SANABRIA.

0 50 1 m. CONJUNTO.



DETALLE.

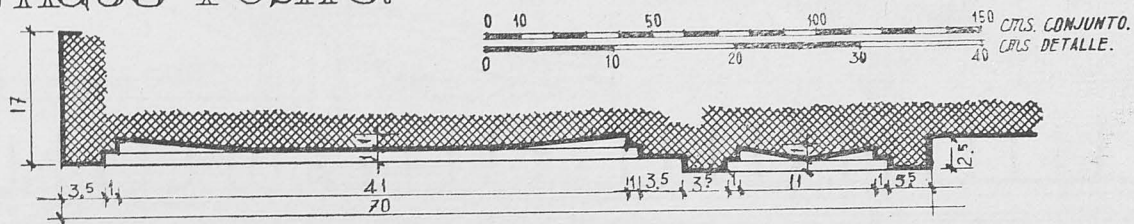


G.-325

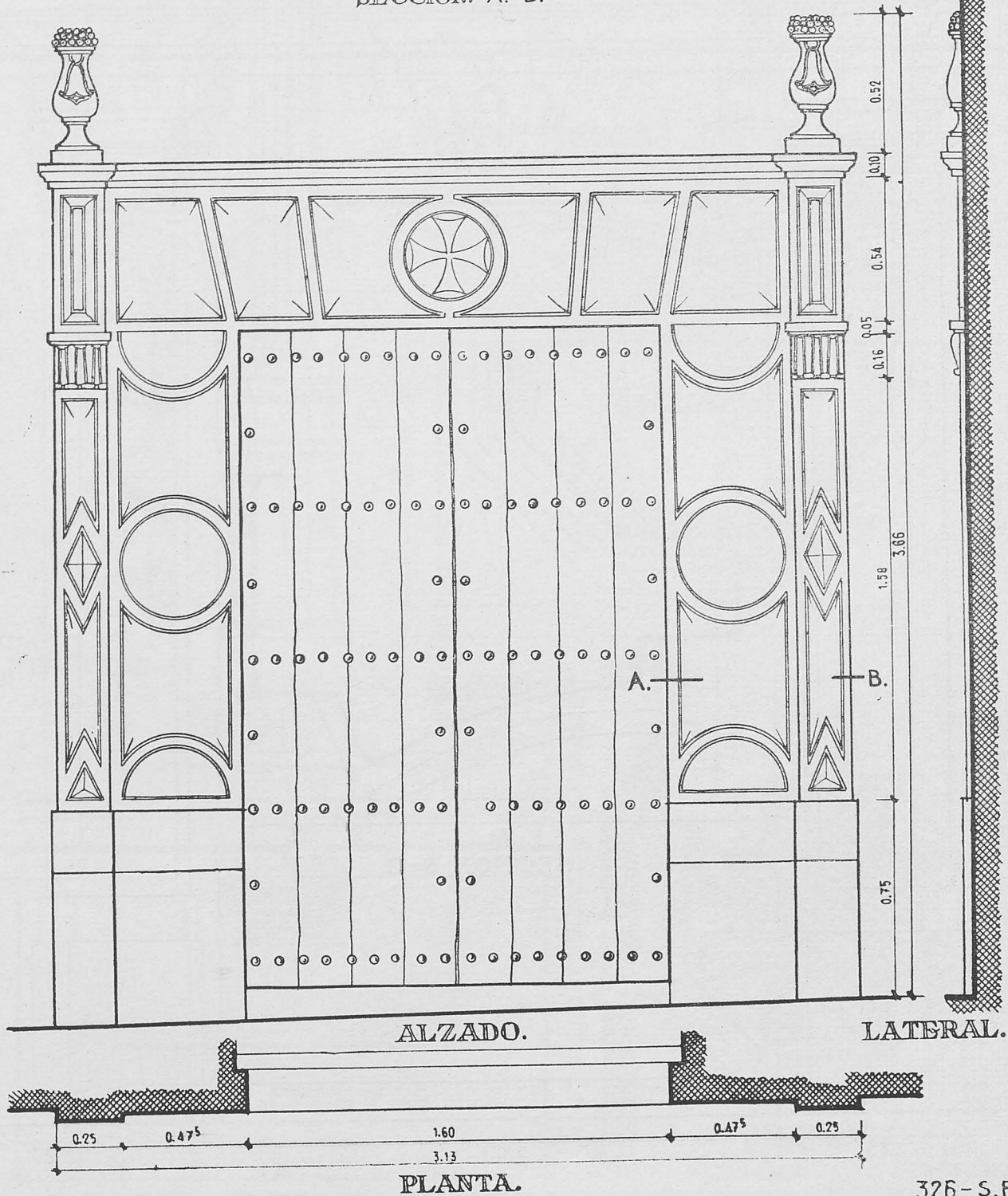
PORTADA. UBEDA (JAEN)

PLAZA DE VAZQUEZ DE MOLINA.

ANTIGUO POSITO.



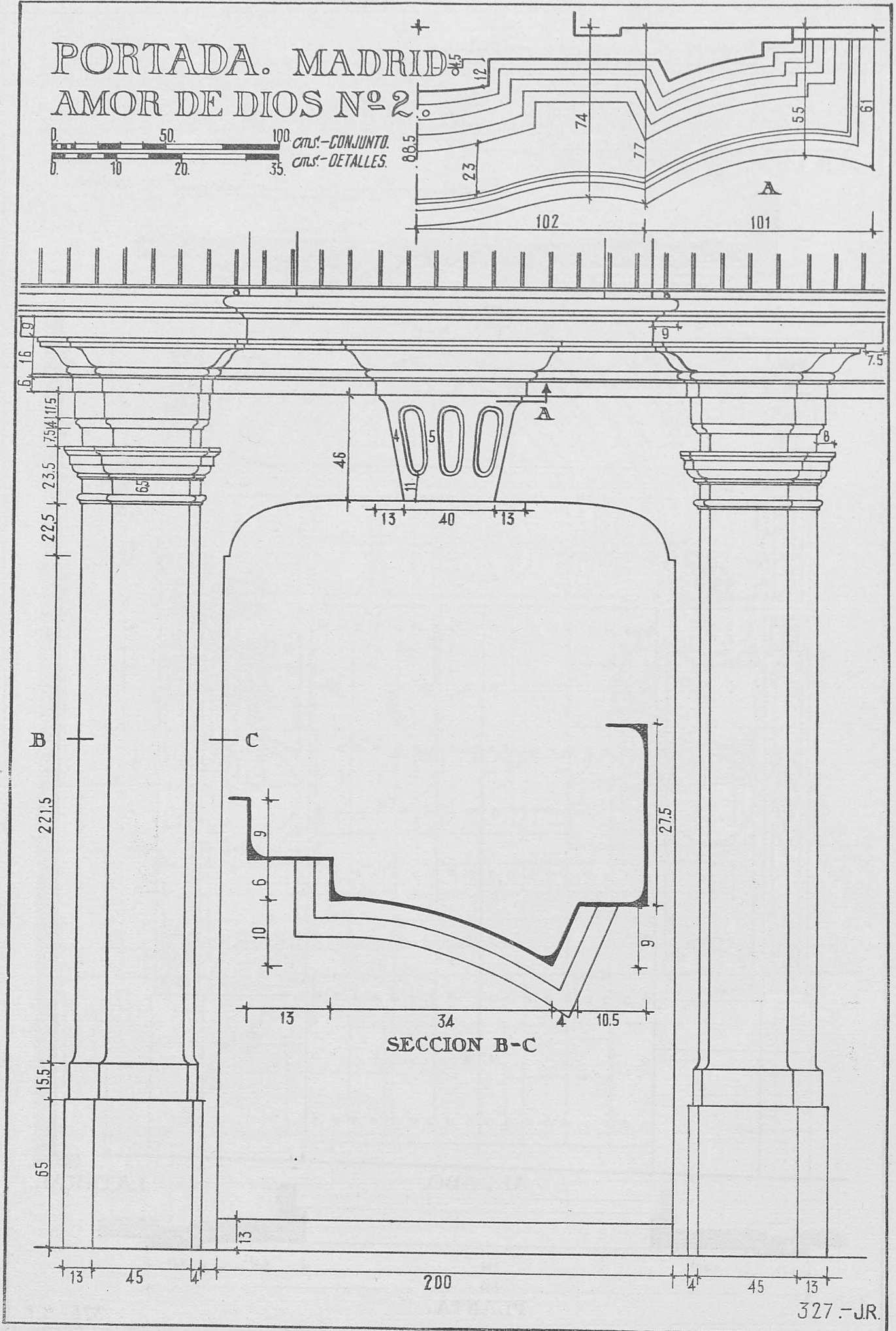
SECCION. A.-B.



326-S.F.

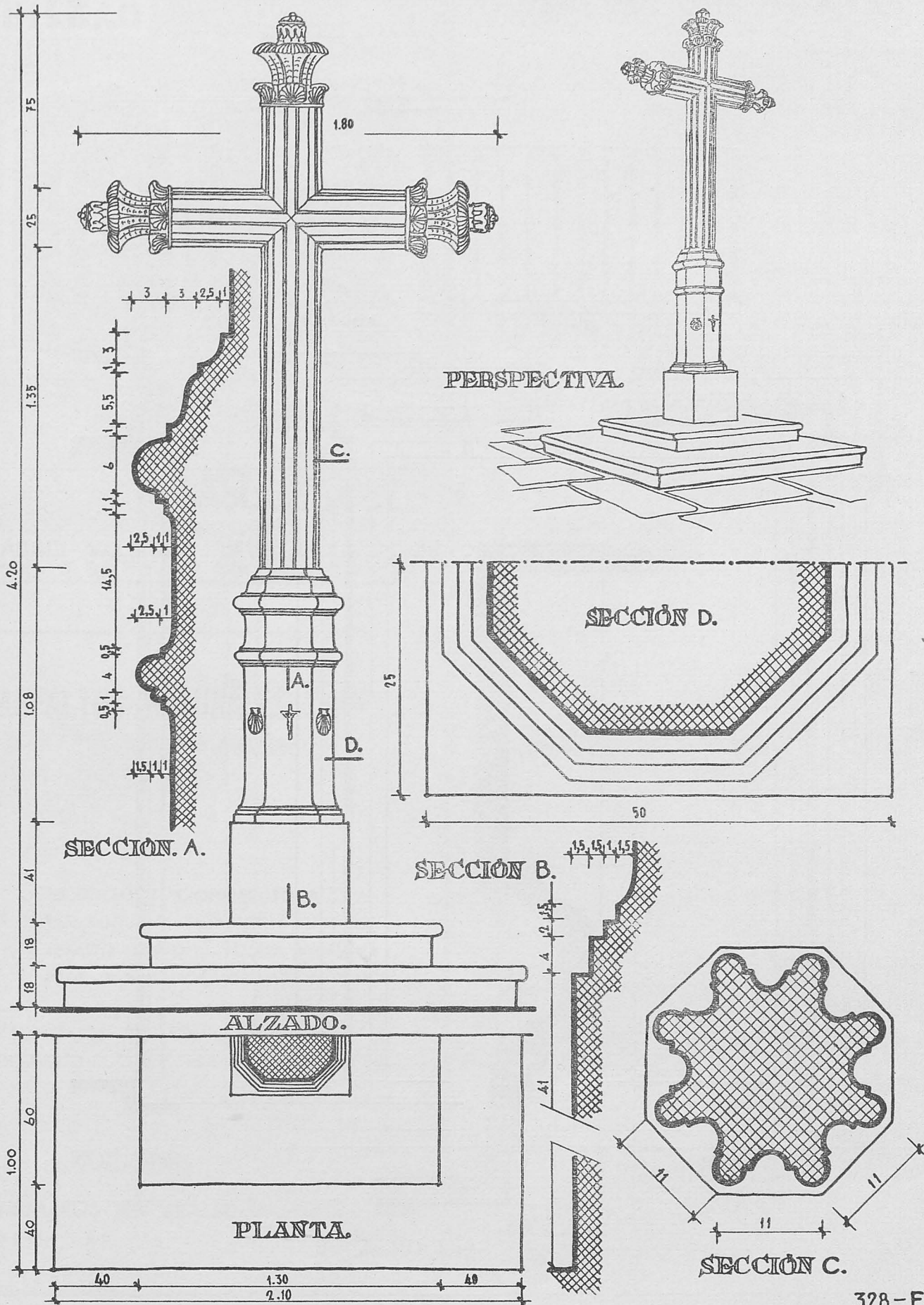
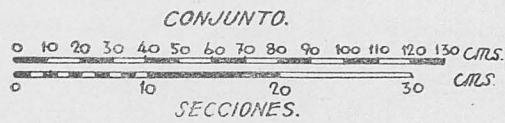
PORTADA. MADRID
 AMOR DE DIOS N^o 2

0 10 20 35 50 100 cms.-CONJUNTO.
 0 10 20 35 cms.-DETALLES.



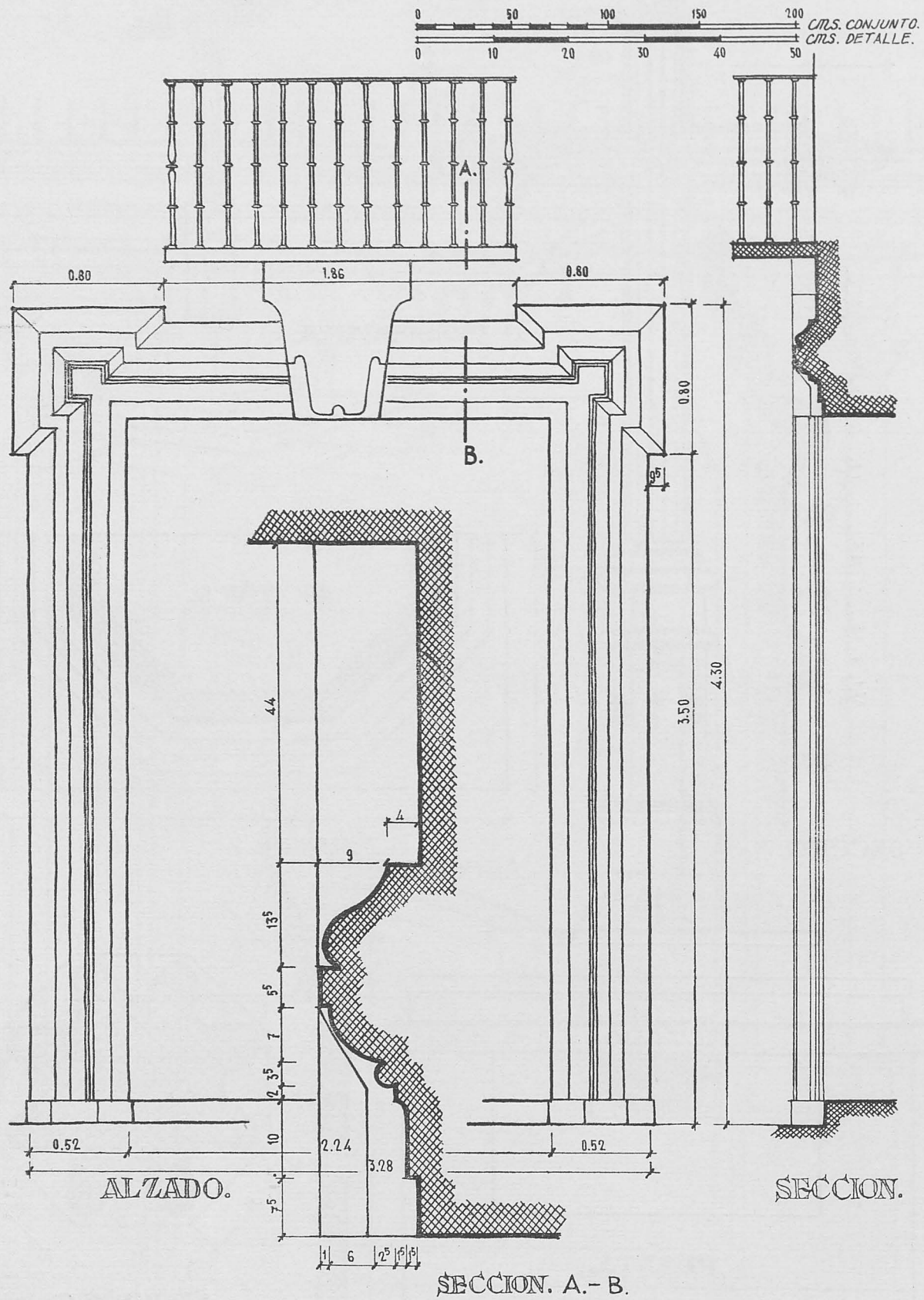
327.-JR.

CRUZ. VALLADOLID.
IGLESIA DE SAN PABLO.

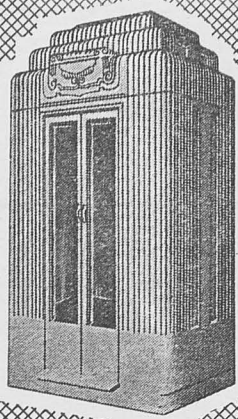


PORTADA. MADRID.

CALLE DE SAN BERNARDO 4.



**EGUREN
BILBAO**



PROGRAMA
Ascensores
corrientes y con
micro a las paradas
Montacargas
hasta 10.000 Kg.
Montaplatos
Montapapeles
Montacoches
para garajes
Montacamillas
para Hospitales
Reforma de
ascensores antiguos
Conservación
de ascensores

**FABRICA
DE
ASCENSORES**

MADRID VALENCIA SEVILLA LA CORUÑA
Barquillo, 19 Felix Pizcueta, 12 Calle Sierpes, 8 Riego de Agua, 9 y 11

1328

TETRACERO, S. A.

ARMADURAS DE ALTA RESISTENCIA PARA HORMIGON
AYALA, 5 - MADRID - TELEFONO 35 51 90
TALLERES EN BILBAO

Cargas admisibles: más de 2.200 kgs./cm²
Economía de hierro (con cargas de 1.800 kgs./cm²): 33 %
Economía en secciones de hormigón: 10 %

Autorización oficial urgente de los pedidos de TETRA-
CERO y de las sustituciones de pedidos de redondos
por TETRACERO - Suministro inmediato

CADA BARRA TETRACERO HA SIDO PROBADA Y
GARANTIZADA SU CALIDAD POR EL PROCESO DE
FABRICACION

1370

HIJO DE E. F. ESCOFET

SOCIEDAD EN COMANDITA
Casa fundada en 1886

PAVIMENTOS "ESCOFET"

MOSAICOS - PLAQUETAS - TERRAZOS
CONTINUOS Y EN LOSAS - GRANITOI-
DES - LITOSILOS - PAVIMENTOS INDUS-
TRIALES

BARCELONA: Ronda Universidad, 20 - Teléfono 21 29 92

MADRID: Av. Generalísimo, 115 (P. V.) - Teléf. 28 18 39

1385

ASFALTOS NATURALES CAMPEZO

SOCIEDAD ANONIMA

PRODUCTOS NACIONALES: ROCA ASFAL-
TICA NATURAL - HORMIGON ASFALTICO
ASFALTO FUNDIDO - LOSETA ASFALTICA
PARA PAVIMENTOS, ACERAS Y PISOS

YACIMIENTOS: SAN ROMAN DE CAMPEZO (ALAVA)
DOMICILIO SOCIAL Y FABRICA: ANTOÑANA (ALAVA)

ASFALTOS NATURALES CAMPEZO, S. A.
PRIM, 53 SAN SEBASTIAN

1387

JUAN OTERO

Instalaciones y montajes eléctricos - Señales luminosas
para Hoteles, Clínicas y Oficinas - Instalaciones Eléc-
tricas en Teatros

Oficina Técnica:
SAN MARCIAL, 30
SAN SEBASTIAN

1410

Alvaro Galán Ramos

MAESTRO DE OBRAS

PIEDRA ARTIFICIAL - TRANSPORTES

Paseo del Tránsito, 4

TOLEDO

TALLER DE PULIMENTACION DE VIDRIOS
Y CRISTALES PLANOS

1458

ESPEJOS

J. GUARDIOLA OSUL

MAYOR DE SANTIAGO, 48
TORTOSA

Ford AGENCIA *Fordson*
OFICIAL

1462

TALLERES - PIEZAS LEGITIMAS

CUATRO CAMINOS - TELEFONO Nº 29
TORTOSA

FABRICA DE MOSAICOS

1459

J. Vilarroya

TRAVESIA DE JERUSALEN, 5

Remolinos
TORTOSA

FABRICA DE YESO

1464

Junto a Estación Ferrocarril SONEJA

ESPECIALIDAD EN YESO BLANCO

Industria Yesera Marco

Despacho:
ESCALANTE, 159 - TELEFONO 30072
VALENCIA

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
CALES • YESOS • CEMENTOS

1560

PLANCHAS
"ONDUTEX"

JOAQUIN SALES

Almacén y Despacho:
Teodoro González, nº 11
TELEFONO 305
TORTOSA

FRANCISCO DUATO DOLZA

1465

PINTURA EN GENERAL

ALMIRANTE MERCER, 36
TELEFONO 30094

VALENCIA

Fábrica de CEMENTOS NATURALES
y CALES HIDRAULICAS en Tivenys

1461

Exclusiva de "PIZARRITA" • Materiales de construcción

Cementos Borrás y Cía., S. L.

Almacén y
Despacho: TEODORO GONZALEZ, nº 3

TORTOSA

TALLER DE DECORACION

1466

AGREDA

GRANADA, Nº 43 (TORRERO) - TELEFONO 28710

ZARAGOZA

1429

MOTORES - BOMBAS - VENTILADORES
MAQUINAS Y HERRAMIENTAS
ACCESORIOS TECNICOS

CARLOS DAL-RÉ, S. A.

BARQUILLO, 11 - TELEFONO 21 04 24
MADRID

1431

RICARDO MONZO

Sucesor de C. CASTELLS

PIEDRA ARTIFICIAL

FABRICA DE MOSAICOS

ALMACEN DE MATERIALES DE
CONSTRUCCION

Despacho: Avenida Cabestany, 12 - HUESCA

1430

Taxímetro Gallardo, S. L.

Casa fundada en 1850

CUENTA - KILOMETROS
Y TRANSMISIONES

VICTOR PRADERA, 6 - TELEFONO 31 21 39
MADRID

1432



**GARAGE
BOVIO**

AGENCIA OFICIAL

AUTOMOVILES - CAMIONES - TRACTORES

CALLE ALCORAZ, 4
Teléfonos: Garage nº 22 • Particular nº 61
HUESCA

1434

MARMOLES Y PIEDRAS

TRABAJOS PARA CEMENTERIOS
CONSTRUCCION EN GENERAL

Domingo Loriente

Talleres:
D. RICARDO DEL ARCO (Ensanche)
Domicilio:
Santiago, 5, 1º

HUESCA

1433

CERAMICA OSCENSE, S. A.

PERFECTA ELABORACION, MOLDEO Y
COCCION DE LA ARCILLA EN TEJAS,
LADRILLOS HUECOS Y MACIZOS, MA-
TRACOS, ETC., ETC., POR LOS PROCE-
DIMIENTOS MAS MODERNOS

Para encargos dirigirse a:
AZLOR, NUM. 4
HUESCA

1435

LEANDRO FALCETO

MATERIALES DE CONSTRUCCION
EN GENERAL

FABRICA DE YESO BLANCO Y ESCAYOLA
EN TARDIENTA (HUESCA)
TRANSPORTES DE GRAVA Y ARENA

Oficinas: San Orencio, 15
Teléfono 337
HUESCA

1436

SERRERIA DE SAN PANCRACIO

RICARDO PUJOL

Sucesor de J. PUJOL

FABRICA DE MOSAICOS
FABRICA DE ASERRAR MARMOLES Y PIEDRAS
TALLERES DE MARMOLES Y DE CANTERIA

Av. de los Mártires, 99 - P. Murmuradores, 3 - Teléf. 2258
LERIDA

1440

CARDONA & MUNNÉ, S. A.

Metales: Hoja'ata, plomo, cinc, etc.
• Fábrica de Espejos • Talleres
de biselados, pulidos, etc. • Sa-
neamiento: Lavabos, bañeras, etc.

DESPACHO Y
EXPOSICIONES:

AVENIDA DEL CAUDILLO, 41 y SAN ANASTASIO, 1
APARTADO DE CORREOS 27 - TELEFONO 2200

LERIDA



ELEMENTOS DE HORMIGON PRETENSADO

•
Direcciones:
AV. MARTIRES, 49 y 51
Teléfono número 1537

•
Sucursal:
CALVO SOTELO, 8

LERIDA

1441

LA INDUSTRIAL CARROCERA

Secciones: Planchistería - Tapicería - Pintura

JUAN DOMINGO

Construcción y Reparación de toda
clase de Carrocerías para Automóviles

•
MARQUES DE VILLA ANTONIA, 13 - TELEFONO 2129
LERIDA

1438

ESTUCOS BRILLANTES, MATES Y TIROLESA

JUAN MARCO

Imitaciones a Mármoles, Piedras, Granitos, Ladrillos
DIBUJOS DE ALTO Y BAJO RELIEVE

CALLE RIO ESERA, 4, 1º
L E R I D A

1442

TALLER DE PIEDRA ARTIFICIAL Y CEMENTO ARMADO

Ignacio BONET

Se construyen depósitos de todas dimensiones - Tuberías
Escaleras - Fregaderas - Lavaderos y toda clase de
piedra artificial

•
AVENIDA GENERAL MOLA, 27
LERIDA

1439

Recambios y Accesorios para automóviles - Neumáticos
Lubrificantes

Automóviles y Recambios Dalmau, S. A.

•
AV. CAUDILLO, 18. TELEF. 1947
ACADEMIA, 36. TELEF. 1675
APARTADO 36
LERIDA

1443

CUCHILLERIA - BATERIA DE COCINA

MATERIAL ELECTRICO - ARTICULOS PARA REGALO
CRISTAL - LOZA - PORCELANA

Ferretería ROMA, S. L.

HERRAMIENTAS PARA AGRICULTORES, MINAS Y OBRAS

•
Calle San Juan, 3 - Teléfono 2034
LERIDA

1444

JOSE ESCUDER

PINTURA Y DECORACION

Plaza de España, 32 - Teléfono 2322

LERIDA

1448

J. PORTAS
FOTOGRAFO

Pza. España, 23, pral. • LERIDA

ARTES GRAFICAS YBERDA P. GUIMET

Casa fundada el año 1928

Impresos en toda su variedad - Libros - Objetos de escritorio - Material para oficina - Papeles, etc., etc.

PAHERIA, 6 - Teléf. 1822 • LERIDA

1445

Fibrocementos **PIZARRITA**

RAMON FABREGAT
ABONOS - CEMENTOS

Condes Urgel, 10 - Teléf. 2110

LERIDA

1449

FABRICA DE YESO
CEMENTO ARMADO
Y PIEDRA ARTIFICIAL

A G U S T I

GERONA
BAÑOLAS



CONCESION OFICIAL

AUTOTRACTOR, S. A.

Oficinas y servicios: AVDA. DE LOS MARTIRES, 13. TELEF. 1702
Recambios y accesorios. AVDA. DEL CAUDILLO, 46. TELEF. 3116

LERIDA

AUTOMOVILES
CAMIONES
TRACTORES
RECAMBIOS



**FRANCISCO
BALCELLS**

LAMPARAS ESTILOS
CLASICOS

Rambla de Cataluña, nº 29
Teléfono 21 42 64

B A R C E L O N A

1447

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

Queralt, Turmo y C^{IA}, S. L.

Av. Blondel, 92 - Teléfono 1481

LERIDA

1451

PIEDRA ARTIFICIAL

"La Industrial Marmolista"

Taller de piedras
y mármoles natu-
rales.



Elaboración con
maquinaria mo-
derna.

General Mola, 4

LERIDA

Teléfono 2594

CEMENTOS "REZOLA", S. A.



CEMENTO MARITIMO: "REZOLA"
 INALTERABLE ELEVADAS RESISTENCIAS
 OBRAS EN EL MAR - PANTANOS - CANALI-
 ZACIONES URBANAS - MAMPOSTERIA, ETC.



PORTLAND ARTIFICIAL "REZOLA"
 ALTAS RESISTENCIAS INICIALES
 OBRAS DEL ESTADO - CONSTRUCCIONES DE
 HORMIGON - PUENTES, ETC.

PRODUCCION ANUAL: 200.000 TONELADAS

TELEGRAMAS: "REZOLA" • SAN SEBASTIAN

CALIZA BLANCA MONTERREY

LA MEJOR PIEDRA DE CONSTRUCCION PARA: ESCULTURA
 DECORACION DE INTERIORES, REVESTIMIENTO DE FACHADAS, PAVIMENTOS.

DISTRIBUIDORES:

FRANCISCO PEREZ CRESPO

MADRID
 APARTADO DE CORREOS 3050

MARMOLERA MADRILENA, S. A.

MADRID
 ALCALA, 160. TELEFONOS 26 41 90 y 26 26 34

S. A. NICASIO PEREZ

MADRID
 LUCIO DEL VALLE, s/n (Final de Vallehermoso) TEL. 33 28 06 y 33 28 07

BARCELONA

AVENIDA DEL GENERALISIMO, 593 al 597

ZARAGOZA

AVENIDA DE TERUEL, 37. TELEFONO 8834