



1 DE FEBRERO DE 1990

Nº 2

D.L.: CR-1.482-89

Director: Jesús Sevilla Lozano

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Periódico de Información General

DAIMIEL CONMOCIONADO POR UN TRISTE SUCESO

NOTA DE LA REDACCION

Los lamentables sucesos acaecidos en Daimiel desde el día 25 de diciembre de 1989 hasta la primera quincena del mes de enero del año actual han conmocionado a nuestra ciudad y como los protagonistas son paisanos y personas muy conocidas de todos, este periódico local pretende guardar la máxima imparcialidad, equidad y ecuanimidad en la información de los hechos.

EL MAGISTRADO, JESUS ANGEL GUIJARRO EL PASADO 10 FUE AGREDIDO GRAVEMENTE POR SU SUEGRO TOMAS RINCON.

El pasado día diez, el magistrado, recientemente nombrado en la Audiencia de Ciudad Real, Jesús Angel Guijarro fue agredido de gravedad con un hacha, por su suegro Tomás Rincón, cuando volvió al domicilio de su mujer, Consuelo Rincón, fallecida en Nochebuena, a recoger a sus dos niñas de tres y cinco años.

Por un lado, el agredido Jesús Angel Guijarro fue atendido en la Casa de Socorro por el Doctor Brazal Castell y posteriormente trasladado al Hospital Nuestra Señora de Alarcos de Ciudad Real y más tarde, en una

uvi-movil al hospital madrileño 12 de octubre, en donde se le intervino de traumatismo craneal hasta bien entrada la media noche; temiéndose en un principio por su vida, posteriormente pasaron unos días en que en fuen-

tes del hospital se pensó que sanaría con alguna secuela. hasta que por fin, tras otros días más, vieron que sanaría sin ninguna secuela.

Por otro lado, el agresor, Tomás Rincón, acompañado del

abogado daimieleño José Sanroma, se entregó voluntariamente a la justicia. Esa misma noche tras la reconstrucción de los hechos y la toma de muestras por

PASA A PAGINA 4



870 MILLONES, DE PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA 1990

Con el Salón de Sesiones bastante concurrido, el viernes 29-12-89, tuvo lugar un pleno extraordinario entre cuyos puntos del orden del día resaltó la aprobación del presupuesto municipal que asciende a 870 millones de ptas. para este año 1990. En la votación Emilio León por el CDS, se abstuvo mientras que los dos concejales del PP fueron favorables al alcalde junto con sus 7 concejales, los 7 del PSOE por su parte, fueron los únicos que presentaron debate y votaron en contra de la propuesta.

El pasado día 19 POR FIN SE INAUGURO EL CENTRO DE SALUD

La casa de socorro de Daimiel desapareció tras inaugurarse el pasado día quince de enero el nuevo Centro de Salud de esta localidad, que integrará todos los servicios de urgencia. El Centro de Salud, fue inaugurado por el alcalde, el gobernador y el consejero de Sanidad y Bienestar Social, Antonio Pina.

(PASA A PAGINA 4)



EN ESTE NUMERO

- Poster coleccionable D'Opazo.
- Noticias de nuestra nueva Asociación.
- Daimiel puede contar en breve con gas natural.
- Incidente en el pleno del Ayuntamiento.
- Entrevista con el Presidente de la Asociación daimieleños en Madrid y con el Secretario de la Asociación folklórica Virgen de las Cruces.
- Historia de una peña famosa, "Los Amigos del Arte" de Miguel Moreno.
- Estampas de ayer, la ermita de la Paz por Jesualdo.
- Una digna representación para un joven grupo por Josefina Villegas.
- Sección Compro, Vendo, cambio.

NOTA DE LA DIRECCION:

El periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, publicación libre, independiente y pluralista, respeta al máximo la libertad de expresión incluso aunque vaya en contra de su línea editorial. Por tanto, no se hace responsable de las ideas, opiniones o juicios que libremente expresen sus colaboradores. Pero nuestro rotativo es también libre de publicar o

no determinados artículos o cartas, cuando a juicio del equipo de redacción no alcanzan unos determinados niveles de calidad, veracidad, oportunidad o extensión. La firma de cartas o artículos bajo seudónimos se admitirán cuando los autores se identifiquen previamente a la Dirección con su nombre, domicilio y D.N.I.

**COLABORACION
"ARIES"**



Matilde Moreno, poetisa daimieleña, intimista y personal.

Mientras que la mayoría de los mortales es pobre por todo lo que no posee, Matilde es rica por todo lo que no desea. Cuando lo normal es que la vida nos enseñe a pensar, a ella el pensamiento le ha enseñado a vivir. Quizás por ello haya conseguido la rara virtud de no ver el mundo a través del monóculo dinero, por poderoso caballero que éste sea. Será esta cualidad propia sólo de artistas y poetas. Sabía como es, sabe que un necio encuentra siempre a otro necio que lo admira, y que hoy es frecuentísimo que el ansia de "bienestar" socave y arruine la necesidad de "bienser". Con Fray Luis de León, admite que en las ciudades se habla mejor, pero la fineza del sentir es del campo y de la soledad. Por eso nos la imaginamos caminando por la llanura en sus largos y reflexivos paseos, que tan bien sientan a su salud resquebrajada. Cuando la soledad, el olvido y la pobreza han hecho que otros se dejen abatir, entregando su alma roída por el fracaso y la miseria, ella, gracias a su fortaleza admirable, ha permanecido incólume, fiel a la honestidad, compañera de toda su vida. En una ocasión me comentaba que muchas veces no debemos ha-

cernos ilusiones, sino prepararnos a no ser comprendidos, a ser despreciados y a ser deshonrados, y, a pesar de todo, tener la suficiente entereza para conservar nuestro ánimo, nuestra dignidad. Escuchándola, recordé los versos de Machado: ¡De cuántas flores amargas he sacado blanca cera! Aunque como cristiana está obligada a rechazar la "Apathía" —el cultivo de la insensibilidad hacia las cosas fuera de uno mismo—, la doctrina estoica le es sin duda congénita. El áspero ascetismo de los estoicos casa bien con la veta de misantropía en su carácter y con su desconfianza general del mundo. Acaso su reticencia ante las "pompas mundanas" se deba a que en su dilatada vida, pródiga en todo tipo de experiencias, ha tenido la oportunidad de constatar el conocido aserto: "En la prosperidad, nuestros amigos nos conocen; en la adversidad, nosotros conocemos a nuestros amigos". Mujer sensible e inteligente, sabe que es un gran mal el no sufrir mal alguno; es menester sufrir, para sufrir menos. Los siguientes versos nos hacen pensar en ella: Llega un tiempo en que, gastados del dolor los filos, ese afán, esa angustia, esa congoja truecánse, al fin, en plácida tristeza, y en ella absorta, embebecida el alma, repliégase en sí misma, silenciosa, y ni la dicha ni el placer envidia. Sabemos que no es oro todo lo que luce pero, conociendo a Matilde, deberíamos agregar que tampoco luce todo lo que es oro; ¡y es que a ella le gusta tan poco lucir! Le preocupa más la estética y el descubrimiento de bellos momentos espirituales para su autoperfeccionamiento. En el fondo, su desinterés por las banalidades humanas ¿no será el desinterés del sabio, sabedor de que

Sr. Director:

Mi felicitación por el éxito del periódico que para los que vivimos fuera del pueblo además de informarnos de lo que sucede en él nos trae la nostalgia del lugar en donde hemos nacido y nos sirve de unión para todos. Yo, siguiendo el espacio que se titula: PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS les voy a hacer, a quien corresponda, unas cuantas: ¿Por qué se reparten las contribuciones especiales de las reparaciones de aceras y calles a cargo de los vecinos por metros lineales y no por metros cuadrados? ¿Por qué el Ayuntamiento cobra a los ramales que salen del camino del Nuevo a todos los propietarios de los ramales? ¿Qué Presupuesto o adjudicación se ha hecho para realizar la obra y cuanto ha aportado la Diputación? ¿Por qué la fuente lateral del Parterre (la más moderna), no funciona bien, sobre todo en sus juegos de luces, y en el movimiento del agua? Esperando la publicación de esta carta y la contestación por parte de los responsables, les saluda a todos.

ENRIQUE NOBLEJAS

todo pasa como la rosa: los imperios, los hombres y las cosas?

Algunos critican su poesía satírica por sarcástica e incisiva, pero describir las debilidades, los errores y las pasiones humanas no es amaralidad porque la anatomía no es un crimen. No obstante, yo prefiero su poesía intimista. Aparte de la hipersensibilidad, nostalgia y dolor conaturales a todo poeta, estos versos parecen brotar de un ansia profunda de silencio y paz. Es como si nada turbara la unión de la sensibilidad con las cosas. Su sencillez en lo formal no impide, al contrario, resalta la necesidad de sosiego y de soledad inalterable; ir hacia la unión del espíritu con la naturaleza por medio de la paz y de la quietud, eso se propone. Como muestra, estos versos suyos:

Tarde de junio sombría.
El campo... acusa este acento,
pues fuera de su elemento
todo es gris melancolía.
Yo sola, sin compañía.
Sola con mi pensamiento
dándome en la cara el viento,
diciéndole adiós al día.
Se oculta el sol por poniente
en esta tarde inclemente
impropia de la estación.
Y observo que otra jornada
desaparece en la nada
y arruga mi corazón.

Quizás algún día "Aries" se anime a publicar una selección de sus poemas, desperdigados en cuartillas manuscritas. A ello animamos a esta poetisa, paisana nuestra, cuyo cuerpo, acosado por los años y la enfermedad, sólo es zapato estrecho para su alma ancha e inabarcable como el campo manchego.

C.M.

CAN-LLEJEROS

¿Qué significado tendrá esta nueva palabra que como título encabeza el siguiente comentario? se preguntarán ustedes. El abandono de

perros (canes) en nuestra ciudad no es un hecho tan nuevo como este epígrafe, pero sí de lo más lamentable.

Han transcurrido ya las fechas navideñas, o cualquier otra fecha señalada del calendario y el juguete que los reyes magos dejaron comienza a dar verdaderos quebraderos de cabeza. Un juguete vivo, con cuatro patas, que se come las zapatillas, revuelve, ensucia y se lleva una parte del presupuesto familiar: el cachorro. Una vez que el animal ha crecido y ya no tiene ese aspecto tan "tierno", el abandono suele ser la vía más rápida y fácil para deshacerse del "problema". En nuestra ciudad, calculo que no es esta la causa más frecuente de abandono, sino que normalmente obedece a que el animal ha dejado de ser útil en alguna de sus tareas, como la caza o ha contraído alguna enfermedad, que en la mayoría de los casos no resultaría muy costoso remediarla asistiendo al veterinario. Es más cómodo y económico aún, llevar al animal en coche, lo suficientemente lejos de su hasta ahora hogar, a un lugar donde a pesar de su instinto sea incapaz de volver. Por ello, seguramente los perros callejeros que han deambulado a lo largo de estos años y actualmente por esta villa no tengan quizás su origen en propietarios daimieleños sino en pueblos circundantes, lo que no excluye que Daimiel sea también emisora de igual forma.

Hay que tratar de hacer ver a la sociedad que los animales domésticos exigen sacrificio constante y hay que pensárselo dos veces antes de adquirir uno. Si la irresponsabilidad en este sentido nos conduce a deshacernos de él irremediablemente —no sin antes haber buscado otro posible dueño— nos convertiremos en unos amos desaprensivos.

Esto les parecerá un tópico, pero procuremos que estas líneas sean el punto de partida de concienciación en el tema, para bien de todos ¡y de nuestro mejor amigo!

UNO MAS



La sección "Cartas al Director" suele ser en la mayoría de las publicaciones, un barómetro y una válvula de escape, que indica lo que piensan, desean o les preocupa a los distintos lectores. Y nuestro periódico, LAS TABLAS DE DAIMIEL, no podía ser una excepción.

Aunque llevamos publicados pocos números, ya ha-

breis comprobado que en esta sección abierta al público han desfilado una serie de problemas que tiene nuestro pueblo: los vertidos de escombros y basuras de una forma indiscriminada a las entradas y salidas de la ciudad; el inadecuado control y uso del polideportivo municipal; la deficiente limpieza e higiene de las calles; los ruidos nocturnos; el problema del tráfico con sus numerosas direcciones prohibidas y el de los anárquicos aparcamientos, etc.

Es decir, en esta sección han ido apareciendo los temas que más preocupan a nuestros paisanos y que reconocemos son difíciles de resolver en la mayoría de los casos, porque no se deben exclusivamente a unos organismos, estamentos o perso-

nas, sino a una serie de factores o causas múltiples y variadas.

Aunque en algunas ocasiones parte de la culpa la tengan las autoridades, ya sean municipales, provinciales o estatales, en la mayoría de los casos son debidas a los ciudadanos que no tienen el suficiente sentido de la educación, de la solidaridad o del respeto y consideración a sus vecinos. En pocas palabras, es un problema de educación integral y de civismo.

Desde luego, esto mismo suele ocurrir en la mayoría de los pueblos y ciudades de España, en donde estos fallos son "moneda corriente", pero para nosotros, los daimieleños, eso no debe ser consuelo, ni motivo para pensar que peor están en otros luga-

res. Nuestra postura, como colectividad, debe tender a imitar a los pueblos más civilizados de Europa, a la que pertenecemos, y tratar de mejorar nuestra convivencia, así como nuestras libertades, siempre que no choquen con las del vecino.

Desde esta tribuna, pues, animamos a todos a contribuir a la mejora de nuestra ciudad, evitando ruidos, poluciones, suciedad, aparcamientos inadecuados, mala circulación de vehículos, ... Si lo logramos, contribuiremos a crear una buena imagen de Daimiel, como ciudad tranquila, límpia, acogedora, cívica, progresista, que sea la admiración de los foráneos y la felicidad de los daimieleños.

JESUS SEVILLA LOZANO

NOTICIAS DE LA NUEVA ASOCIACION

Iniciamos la publicación de una serie de pinturas en forma de láminas grabadas de nuestro entrañable pintor don Juan D'opazo y que desde hoy irán incluidas en el precio total de cada ejemplar. Con ello, pretendemos dar a conocer parte de la obra de nuestro ilustre paisano que las dona de forma generosa y altruista y con su publicación, por nuestra parte, queremos hacer también, un homenaje de reconocimiento y agradecimiento a nuestro amigo y compañero de redacción. En las páginas centrales encontrará esta lámina coleccionable patrocinada por Confecciones ILLESCAS, firma a la que agradecemos el pago del recargo económico que nos ha supuesto la publicación de este dibujo.

LAMINA D'OPAZO 1990

A partir de este número nuestro periódico publicará mensualmente pinturas de don Juan D'Opazo en posters coleccionables.

EDITA LAS TABLAS DE DAIMIEL

Plaza Gregorio Molinero, 8
Teléf.: 926/85 33 54

Director: JESUS SEVILLA LOZANO

Sudirector: Jesualdo Sánchez Bustos

Redactor Jefe: Angel Naranjo Velduque

Asesor Jurídico: Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

Secretario: Galo Martín Gil

Administrador: Pedro José Díaz-Pinés

Publicitario: Jesús Carabaño García Moreno.

Redacción: Ramón Díaz Salazar, Juan D'Opazo, Miguel Galanes, Agustín García Muñoz, Santos García Velasco, Ana Victoria López, Juan Carlos Sevilla Torrijos, Juan Vidal y Josefina Villegas.

Colaboran en este número: Daniel Céspedes, Jacinto Elvira del Castillo, Tarsicio González Molina, Manuel Martín de Bernardo, Miguel Moreno López Tercero, Ricardo Ibáñez Gerez, Paco R. Lozano.

Colaborador Gráfico: P.J. Galanes.

Fotocomposición e impresión:
LOZANO ARTES GRAFICAS, S.L.

Precio de suscripción:
Anual 1.200 ptas.

Precio del ejemplar:
100 ptas.

¡GLORIA Y HONOR A LA INMACULADA!

Quizás el día 8 de diciembre, para algunos de a pie, sólo tenga un significado de homenaje a las mamás, hijas o nietas favorecidas con el santísimo nombre de Inmaculada.

Para los cristianos, que nos sentimos ligados a cumplir el fervor que esta festividad nos indica, algo más que una devoción de puro cumplimiento; es algo más que una tradición que hace tiempo, nos era más significativa porque el egoísmo humano y comercial, la había convertido en una obligación de amor sentimental de los hijos para su madre, sin tener en cuenta para nada su espíritu y significado cristiano.

Ante el altar de la Capilla de las Religiosas de la Visitación, en San Bernardo, 70, en la misa concelebrada por D. Vicente Páez, donde la Asociación de Daimieleños residentes en Madrid, tienen a su Virgencita *morena* de las Cruces, patrona de Daimiel, he podido comprobar como simpatizante afiliado a esta Asociación que, el espíritu cristiano y católico de estos daimieleños residentes en Madrid, no es puro formalismo y cumplimiento de cristianos obligados a las normas de una Asociación.

Es algo más, queridos manchegos: Es, la proclamación del amor que sienten ante el espíritu de su querida Virgen daimieleña. Es, la fidelidad al juramento de devoción en defensa de su dogma como Virgen Inmaculada, llena de gracia y santísima, como hemos escuchado de labios de nuestro celebrante daimieleño D. Vicente, que en su homilía de la Santa Misa, ha sabido remover el espíritu emotivo en nuestros corazones. Es, el reconocimiento de gratitud por la protección que, esta Asociación viene recibiendo, sin señales externas, pero conscientes de su intervención, mueven sus labios con fe y devoción con frases de salutación, cariño y admiración hacia su original Virgen *morena*, donde no se cansan de proclamar la invocación ¡GLORIA Y HONOR A LA INMACULADA!

JELVI

(VIENE DE PAGINA 1)

por el Juez, D. Mercenario Villalba, el Fiscal Jefe de la Audiencia D. Olayo Eduardo González, el Abogado de la familia, José Sanroma y la Policía Judicial, entre otros, se dictó auto de prisión condicional contra Tomás Rincón, al mismo tiempo que con bastante celeridad, transparencia informativa y eficacia las autoridades judiciales en sólo unos cinco o seis días practicaron las diligencias más importantes del sumario 1/90, el cual actualmente, salvo algunos "flecós" y pruebas periciales, se encuentra listo para dictar auto de procesamiento.

Mientras tanto, la familia Rincón y la Guijarro, así como el fiscal del caso han hecho cada una por su parte sus respectivos comunicados públicos.

El primero en hacerlo fue el fiscal jefe, Ola-

yo Eduardo González, quien el lunes quince distribuyó una noticia de prensa a todos los medios de comunicación en la que entre otras cosas se decía que "además de las normas que prohíben hacer público el contenido de las diligencias, algunas de ellas, como la necrosia, realizada el pasado 14 de enero en el cadáver de Consuelo Rincón, eran desconocidas en sus resultados en esos momentos, por haber sido necesario efectuar determinaciones microscópicas y analíticas de algunos órganos, cuyos resultados son imprescindibles para que los forenses puedan emitir su informe".

Por su parte, Jesús Angel Guijarro en comunicados publicados por el diario LANZA los días 17 y 21 dio a conocer su postura respecto a su matrimonio, con su mujer Consuelo Rincón, al mismo tiempo que desmen-

tía una serie de calificativos que contra su prensa en distintos medios de comunicación se habían publicado.

Por último la familia Rincón, a través de su hijo, Tomás Rincón Susmozas también el pasado 17 hacía llegar a los medios de comunicación la versión de su familia diciendo que "después de los rosarios y ante la gran pena que la muerte de Consuelo Rincón supuso, su padre Tomás consultó el tema a un abogado y, al día siguiente, según Tomás, hijo, Jesús Guijarro llevó las niñas a su casa, hecho —que según las mismas fuentes— contribuyó a que no lo denunciara, hasta que su padre tuvo el arrebatado contra su cuñado Jesús, del cual —según Tomás hijo— su padre se encuentra muy arrepentido y toda la familia lamentan".

NOGALERA

(VIENE DE PAGINA 1)

Los daimieleños, con este nuevo centro de Salud, podrán disfrutar de servicios de pediatría y ginecología, enfermedades del pulmón y corazón y analítica. El personal con que cuenta está compuesto por siete médicos de zona, 9 ATS y dos pediatras, además del resto del personal auxiliar. El centro será el eje de una Nueva Zona Básica de Salud, que atenderá las necesidades médicas de unos 18.000 habitantes de la comarca.

De los más de cien millones de pesetas invertidos en el centro de Salud, cuyas obras terminaron hace dos años, 75 millones fueron aportados por la Administración Regional, 25 por el Ayuntamiento y mientras que el INEM aportó otros diez en concepto de mano de obra.

En su intervención, el alcalde, Apolonio

Díaz de Mera dijo que en el nuevo centro de Salud "se habían invertido más de cien millones de pesetas y que no había que agradecerle nada a nadie, pues, aparte del empeño que en ello se ha puesto, se ha hecho con dinero del pueblo". Continuó diciendo que "lo que hay que hacer es invertirlo bien como lo hemos hecho aquí". En otro momento de su intervención, Apolonio Díaz de Mera señaló que: "nos teníamos que alegrar ya que el esfuerzo conjunto ha permitido, a través de las distintas instituciones, prestar un mejor servicio a la salud de los daimieleños".

Por su parte el gobernador civil de Ciudad Real, Tomás Morcillo dijo que "hoy era motivo de felicitar, por lo tanto utilicemos este nuevo centro de salud y que sea un edificio que todos disfrutemos". Morcillo añadió también en su primera visita a Daimiel que

los vecinos le tienen a su entera disposición y, finalmente, aconsejó "tanto a los profesionales como a los pacientes que formasen una piña en torno al nuevo centro".

Por último el Consejero, Antonio Pina en su intervención resaltó que obras como la inaugurada el pasado quince en Daimiel contribuyen a la mejor calidad de vida de los ciudadanos y resaltó las características más importantes de las instalaciones.

En el acto de la inauguración, aparte del Alcalde, el Gobernador y el Consejero de Sanidad y Bienestar Social, también estuvieron presentes el Director Provincial del INSALUD, Carlos Barra, el Diputado regional, José Soriano, y los representantes de los cuatro Grupos Municipales, entre otros concejales y autoridades provinciales.

NOGALERA

EL GRUPO SOCIALISTA ABANDONO EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO

El pasado 16 de enero el Pleno del Ayuntamiento fue abandonado por el Grupo Municipal Socialista tras la exposición del concejal Julián Borondo.

En el punto correspondiente a ruegos y preguntas, cuando el portavoz del PSOE, José Antonio López Hermosilla formulaba al alcalde, Apolonio Díaz de Mera algunas preguntas y este procedía a contestarle las dos primeras, el concejal del Grupo Municipal del PSOE, Julián Borondo interrumpió su intervención motivo por el que fue expulsado de la sala, tras serle advertido en reiteradas ocasiones que sería expulsado si no retiraba sus malos modos y sus continuas interrupciones.

Al intentar dar respuestas por el alcalde, quien hizo indicación de la falta de conocimiento que tenía en sus preguntas el Sr. López Hermosilla y concretamente en una de ellas, en la que en frase literal le dijo al Sr. López Hermosilla, "aquí si que te has caído

con todo el equipo", puesto que esta empresa nada tiene que ver con la obra, —añadiendo— ni siquiera la ha realizado el Municipio". En ese momento el concejal Julián Borondo se dirigió a la presidencia indicándole que esa no era la forma adecuada de contestar a la indicación hecha por Sr. Hermosilla.

En ese momento el alcalde, Apolonio Díaz de Mera le indicó al concejal, Julián Borondo que las respuestas las iba a dar de forma adecuada y con educación, cosa que el debería haber demostrado en su interven-

ción para la cual no se le había concedido la palabra.

El Sr. Borondo, por su parte le replicó diciendo que "el primero que tiene que demostrar educación y buenos modos es el alcalde".

Cuando el primer edil indicó al Sr. Borondo que se callase, éste le respondió. "No me da la gana". Ante los reiterados requerimientos la presidencia para que retirase la citada expresión con la advertencia de expulsión de la sala, el señor Borondo persistió en su actitud por lo que la Presidencia ordenó al concejal socialista que abandonase el salón, cosa que hizo acompañado de los demás integrantes de su Grupo Municipal Socialista en señal de protesta por la expulsión del Señor Borondo.

NOGALERA





Stylo



LA NUEVA GENERACION DE HOMBRES
ESTA EN MARCHA ¡¡UNETE!!

Stylo

MODA HOMBRE HACIA EL 92

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL ULTIMO TRIMESTRE DE 1989 DE LA ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID

• Inauguración de Curso: El domingo 22 de octubre, se realizó la inauguración del Curso 1989-90 de la Asociación. Se inició con una Misa en la Iglesia de la Visitación de Madrid, de las hermanas salesas y con una Salve final ante la imagen de la Virgen de las Cruces, como acción de gracias por la reciente beatificación de los mártires pasionistas de Daimiel, realizada por su Santidad el Papa el día 1 de octubre en Roma. Después en la sede de la Asociación, c/. Doaiz, 12, se celebró un ágape de confraternización de los asociados.

• Peregrinación al Convento del Santo Cristo de la Luz: El día 28 de octubre, la Asociación, en colaboración con otras entidades de Madrid, organizó una peregrinación para visitar las tumbas en donde reposan las reliquias de los mártires de Daimiel. Varios autocares repletos de peregrinos partieron de la calle de San Bernardo a las 8 y media de la mañana para llegar dos horas después al Convento de los Pasionistas.

Una emotiva misa y la poste-

rior visita a la cripta en donde reposan los restos de los nuevos beatos, fueron los principales actos que se celebraron en esta peregrinación. Luego, todos los peregrinos fueron a visitar a la Virgen de las Cruces en su Santuario, situado a 10 Kms. de Daimiel, y tras la comida, los peregrinos visitaron la famosa Coop. Vitivinícola daimieleña.

• Misa funeral por los difuntos de la Asociación: El día 24 de noviembre en el Convento de la Concepción, se celebró una misa-funeral por todos los difuntos de la Asociación y en especial por los últimos socios fallecidos: D. Saturnino Reyero Díez don Carlos de las Morenas, D. José Fernández Bermejo y D. Ramón Rodríguez Peral.

• Junta de Gobierno Extraordinaria: El día 3 de diciembre, a las diez de la mañana y con una excelente asistencia de asociados, se celebró la Junta de Gobierno Extraordinaria en el domicilio social de la Asociación. El motivo de esta reunión extraordinaria era la de reorganizar y reforzar con nuevos miembros la

anterior Junta de Gobierno, que tras ella ha quedado así formada: 1º Miembros de honor. 2º Pleno y ejecutiva. 3º Colaboradores y jefes de zona. 4º Asesores. En esta reunión se confirmaron los nuevos cargos de Vicepresidente, Secretario y Tesorero. La Junta dio las gracias a los cesados por su extraordinaria labor en los últimos años y como dejaron los cargos por voluntad propia se les pidió que continuaran en calidad de asesores. D. Manuel Chacón, presidente honorario, con su extraordinaria y amena oratoria, manifestó que esperaba que la Asociación, con el nuevo reajuste, vaya hacia arriba y se supere, pero aclarando que los cargos sólo son categorías nominales, según capacidades o afinidades, pues ante la Virgen todos somos iguales.

D. Manuel Martín de Bernardo, Presidente en funciones, comenzó diciendo que la situación económica actual es buena, a pesar de que algunos socios deben sus cuotas; e, incluso, el viaje de peregrinación del día 28

de octubre a Daimiel ha dejado un pequeño beneficio.

En el capítulo de ruegos y preguntas el anterior Secretario de la Asociación, pregunta en qué consiste el cargo de asesor. Don Manuel Chacón le responde diciendo que es un cargo honorífico, una distinción por los servicios prestados que no compromete al nombrado con ninguna responsabilidad, pero que se solicita de esa persona su colaboración por sus conocimientos y experiencias en ciertos cargos.

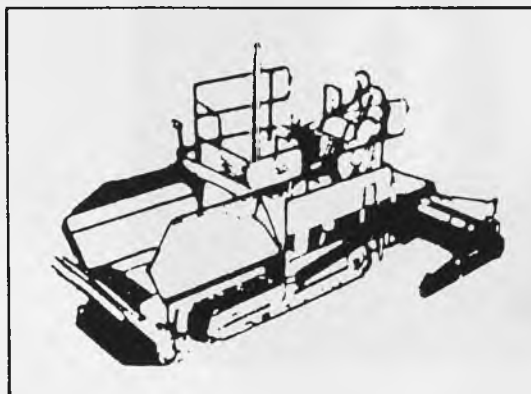
Don Jesús Sevilla propone localizar, dar nombres y direcciones de daimieleños que viven en Madrid y no pertenecen a la Asociación así como de los estudiantes que accidentalmente viven en la capital y que también podrían ser socios eventuales.

• Cursos y becas para formación de programadores en informática de gestión: La Empresa INFORKEY de Madrid, de la que es gerente D. Juan Antonio Lozano Iñesta, daimieleño y miembro de nuestra Asociación, ofrece a los asociados y paisanos, becas y cursos prácticos de programación con importantes descuentos. Como las plazas son limitadas, se ruega que los interesados se pongan en contacto con nuestra Asociación.

M. MARTIN DE BERNARDO
Presidente de la Asociación

CONSTRUCCIONES Y PAVIMENTOS

VALIENTE, S.L.



- Pavimentación de:
 - Calles
 - Caminos
 - Carreteras, etc.
- Pistas deportivas asfálticas
- Transportes

c/. San Isidro, 3 • Teléfono 85 39 47 • 13250 DAIMIEL (C. Real)

Asociación de Daimieleños residentes en Valencia

INFORMACION SOBRE EL III CONGRESO DE COMUNIDADES ORIGINARIAS DE CASTILLA-LA MANCHA

A últimos de noviembre, se celebró en TOLEDO el III Congreso de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha, al que asistieron delegados de todas las Asociaciones de castellano-manchegos que hay repartidas por España.

También nuestra Asociación estuvo presente en estas jornadas. Nuestro delegado, el presidente de la Asociación, fue el Coordinador de la Ponencia de ACCION SOCIAL Y CULTURAL, que fue aprobada por unanimidad en el Pleno. En dicha ponencia se ponía de relieve la necesidad de ejercer unas acciones en el campo socio-cultural que redunden en beneficio de todos nuestros asociados.

Creemos que nuestra presencia en el Congreso ha sido positiva y que nos hemos dado a conocer un poco más entre todos los que forman el movimiento de la emigración.

Pasadas las fiestas navideñas, nos encontramos con un Año Nuevo, 1990, primero de la última década ya del siglo XX, que os deseamos sea propicio para todos, en trabajo, salud, alegría y "money" que tam-

bién hace falta para ir tirando.

ACCIDENTE.- Nuestro SOCIO y amigo, Prudencio López Fernández (El Zarzero) y su esposa, Felisa cuando marchaban para Daimiel, después de haber pasado la Nochebuena con sus hermanos, Cloti y Paco Alañón, fueron embestidos por otro automóvil en las inmediaciones de Utiel, sufriendo un grave accidente de tráfico del cual salieron heridos de bastante consideración.

En el Hospital Provincial de Valencia, en donde convalecen fuera de peligro. Pruden después de ser intervenido de fracturas en el brazo, ha sido dado de alta y se recupera en casa de sus cuñados. Felisa permanece en el Hospital, pendiente de las últimas revisiones, pero, afortunadamente recuperándose rápidamente.

En nombre de toda la ASOCIACION, les hemos visitado para acompañarles y desearles pronta recuperación.

DE LOTERIAS Y OTRAS ZARANDAJAS.- Aquí si que no hemos tenido suerte. Otro año que no nos ha querido mirar. ¡Seguro que había otras necesidades que atender!

Pero no hay que desesperar. Dice el refrán: ...que el que la sigue, la consigue..."

A ver si resulta cierto, y el año que viene le damos bien "dao", que alguna vez será.

De todos modos esta JUNTA DIRECTIVA, agradece a todos los Socios la colaboración prestada en la venta y reparto de Lotería y Rifas, porque ello nos da posibilidad de disponer de fondos adicionales para mantener nuestras actividades.

RESEÑAS DEL ACTO CULTURAL.- El pasado día 16 de diciembre, en los salones del CENTRO GALLEGO de Valencia, amablemente cedidos por su Junta Directiva, tuvimos un Acto Cultural a cargo de GRUPO "BOLOTE" de Daimiel, con un vídeo sobre LAS TABLAS DE DAIMIEL y unas diapositivas sobre el tema: "Arquitectura popular manchega: La casa de Daimiel".

La asistencia fue muy numerosa, calculándose en unas ciento treinta o ciento cuarenta personas, que durante esa tarde compartimos la amistad y el calor de la Asociación.

Terminado el acto, se sirvió una

"limoná" y unos aperitivos típicos.

La Junta Directiva, agradece, al GRUPO BOLOTE de DAIMIEL, su presencia y su trabajo en la recuperación de nuestras tradiciones y costumbres daimieleñas, así como su disposición para venir a Valencia con nosotros cuando se les pida, y a los SOCIOS todos la magnífica respuesta a esta convocatoria cultural, que quedó bien manifiesta en la numerosa concurrencia.

El Aula Cultural "MOLINO FLOR DE RIBERA", de nuestra Asociación, encargada de organizar estas actividades, continuará preparando actos como el que comentamos que sirven para unirnos más y para recordar cosas de nuestro pueblo.

PROXIMA ASAMBLEA GENERAL.- Se acercan ya las fechas en las que ha de ser convocada la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA que es preceptivo hacer todos los años para rendir cuentas, hacer balance de actividades y proponer la realización de otras nuevas.

PERIODICO "LAS TABLAS DE DAIMIEL".- Los que en su día hicieron la suscripción al periódico que se publica en nuestro pueblo, habrán recibido ya el n° 1 de enero. Nos parece muy acertado el nuevo formato y contenidos.

Es muy importante que todos los daimieleños de "fuera" nos "apuntemos" a él, para así poder recibir, cada mes, noticias "frescas" de nuestro pueblo.

AMAS DE CASA: UNA ASOCIACION

Con este titular creo define lo que son estas casi 300 asociadas que se dedican al difícil arte de aprender entreteniéndose. Su avidez de conocimientos y su entusiasmo les lleva a organizar excursiones, preparar cursos para traer grandes conferenciantes, etc. En estos días se imparten clases de los más variados temas como son gimnasia, alfabetización, "sevillanas", mecanografía, y encaje de bolillos.

Lo último organizado este mes por estas trabajadoras amas de casa es lo siguiente:

1°.- El día 14 de febrero a las 21

horas tendrá lugar en el salón "LADY GEMA" un acto de cordialidad y convivencia que consistirá en un animado baile.

2°.- Un concurso cuyo premio recaerá en aquella persona, hombre o mujer, que escriba la mejor carta de amor.

¡Suerte a todos los participantes y que lo pasen lo mejor posible en ese baile nocturno!. Y enhorabuena a todas estas amas de casa por su imaginación, su buen hacer y por los ríos de alegría que respiran sus corazones.

J. C. SEVILLA TORRIJOS



CAJA DE MADRID

OFICINAS EN DAIMIEL:
Plaza de España, 7
Arenas, 38

¿ES POSIBLE QUE DAIMIEL TENGA PROXIMAMENTE GAS NATURAL?

El futuro gasoducto Madrid-Sevilla, cuyas obras está previsto iniciarlas en estos primeros meses de 1990, supondrá la construcción de 450 kilómetros de canalización e intubación y una inversión superior a los 22.000 millones de pesetas. Y como este gasoducto discurrirá por nuestra región castellano-manchega en más de 200 kilómetros, es muy probable que se beneficien de este gas natural más de 30 pueblos de de Toledo, Ciudad Real y Cuenca.

La construcción la llevará a cabo la empresa ENAGAS que invertirá en nuestra Comunidad más de 10.000 millones de pesetas. El proyecto técnico contempla el suministro a los núcleos importantes de Castilla-La Mancha por donde pasará cerca el gasoducto, como Toledo, Ciudad Real y Puertollano, por lo que se tendrá que hacer deriva-

ciones hasta de cien kilómetros. En total podrán ser 31 localidades castellano-manchegas las que se beneficiarán y el coste global sería de 10.000 millones de pesetas. Pero hay que advertir que ENAGAS solamente realizará inversiones que se justifiquen por su rentabilidad industrial. Para los municipios que no cumplan estos requisitos, la empresa necesitará asegurar una rentabilidad mínima a través de aportaciones de la Comunidad, de los Ayuntamientos o del Fondo de Desarrollo Regional.

Los estudios de viabilidad se financiarán en partes iguales entre ENAGAS y la Junta de Comunidades. En nuestra provincia estos estudios se realizarán en DAIMIEL, Manzanares, Argamasilla de Alba, Pedro Muñoz, Tomelloso, Alcázar de San Juan, Valdepeñas, Socuéllamos y Campo de Criptana. Estos aná-

lisis permitirá conocer la demanda potencial de gas de cada pueblo, las necesidades reales y su posible rentabilidad.

La Junta de Comunidades y la Empresa REPSOL han constituido la distribuidora GAS CASTILLA-LA MANCHA, que será la que hará llegar este gas natural a las distintas ciudades y pueblos. Y para ello se instalarán plantas de regasificación (el gas vendrá líquido desde Huelva) en Albacete, Toledo, Ciudad Real y Puertollano. Pero, repetimos, la distribución a los distintos pueblos estará condicionada a la demanda, a las necesidades y a la rentabilidad industrial.

Esto último, opinamos, podrá ser el condicionamiento principal para que Daimiel, en un futuro muy próximo, pueda o no tener gas natural.

JESEL

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTA:

- ¿Por qué no se ha realizado ya la inauguración oficial del restaurado Teatro Ayala?
- ¿Cuándo se van a iniciar las obras del proyectado Museo Municipal del Carmen?
- ¿Qué problemas o dificultades hay, aparte las económicas, para que no se restaure la torre de S. Pedro, a pesar del peligro que supone?
- ¿No se ha pensado en trasladar la báscula municipal a otro sitio más idóneo, en donde no haya problemas de circulación y de aparcamientos?
- ¿Para qué fecha se supone que comenzará a emitir la anunciada emisora de la cadena SER en Daimiel?

ECOLOGIA

LAS TABLAS REBOSANDO, PERO...

Hoy, mirando en un armario donde tengo libros y papeles, me encuentro con los múltiples artículos publicados en los diarios "Lanza", "ABC" y uno en "El Caso". Estos artículos, —casi un centenar— se refieren a la defensa que hace ADREDA, de las aguas del regadío de Daimiel y como no, de Las Tablas de Daimiel.

Esto ya es historia. Los primeros son del año 1977, narran nuestras luchas con el comisario de Aguas del Guadiana de entonces, acostumbrado a otros tiempos muy próximos. Los cultivadores de la ribera del Guadiana y del río Giguela, que ellos la llamaban pomposamente "la segunda vega de Madrid". Lucha sin cuarte en todos los frentes, defendiendo Las Tablas de Daimiel contra todos, sin desaliento. Conferencias en Ciudad Real sobre estos temas, el Primer Congreso de Espacios Naturales celebrado en Daimiel en el Monasterio Cristo de la Luz. En una palabra ADREDA, adonde hacía falta la defensa de Las Tablas, la riqueza ecológica y los regadíos de la comarca de Daimiel estaba allí, unas veces físicamente, asistiendo a reuniones y conferencias, otras, por medio de artículos en los diferentes periodicos. Algunos de ellos eran algo fuertes y nos consta que fueron entregados al fiscal provincial por si existía en ellos algo delictivo. Estos artículos en su mayoría se gestaron entre tres socios de ADREDA, el presidente, el secretario general y el tesorero. Los mismos que se desplazaban adonde fuera necesario asistir para defender lo que a su juicio era justo; y ni que decir tiene, que todos los gastos, iban a cargo de sus carteras.



Han pasado los años, y el tiempo que da o quita la razón a los hombres, pienso se la ha dado a ADREDA, y, de rechazo a los hombres que la fundaron.

Hoy, todo es distinto, incluso ADREDA. Las Tablas de Daimiel casi desaparecidas en tiempos de nuestros artículos, gozan de más agua que nunca, gracias al esfuerzo de muchos y la constancia de unos pocos.

Pero la obra, a mi juicio, no está terminada; he visitado hoy Las Tablas, y las ha encontrado preciosas. El Parque Nacional se encuentra con las dos presas vertiendo agua: el río Giguela inyectando agua procedente de las últimas lluvias y haciendo lo mismo los diferentes arroyos que desaguan en Las Tablas; ¡una verdadera delicia!

Ahora bien, lo que no comprendo es, como dejan que el agua que vierte la prensa de Puente Navarro se pierda. Para mi es una verdadera pena, pues el agua en nuestra comarca es un tesoro que hay que almacenar y cuidar.

Las Tablas están llenas a mi juicio en parte, hay

una porción de ellas o zona de protección, desde el Molino de Molemocho al Molino de Griñón, que se comunican por el puente que el ICONA está haciendo y deshaciendo y volviendo a hacer y deshacer sobre el río Guadiana; Son próximo a cuatro kilómetros de río, que salvo el primer tramo, unos cuantos metros, que tiene agua por filtración, el resto está seco y parte de sus riberas en combustión las turbas. ¡Es de pena!. Ahí, pienso, debe intervenir ADREDA; ES UNA PARTE DE Las Tablas que ahora que tenemos agua de sobra se podría llenar; y pienso, que los agricultores que tienen sus pozos en esa zona de protección, que en el verano no pueden regar por falta de agua por ser más someros que los restantes del término municipal, se verían compensados en algo.

ADREDA, a mi juicio, no se debe limitar sólo a Las Tablas de Daimiel, hay otros temas que debe defender; sus directivos lo saben.

FRANCISCO LOZANO GARCIA

Taller HERMANOS RODRIGUEZ

CHAPA Y PINTURA

c/. Peñoncillo, 32 - Teléfono 85 29 12 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

El Colegio público «Infante don Felipe» inauguró una escuela para padres

Se inauguró, en el colegio público «Infante don Felipe», la escuela de padres de Daimiel. El acto estuvo acompañado de una conferencia a cargo de la pedagoga M.^a Lucía Sánchez de León sobre "el ambiente familiar". La conferencia señaló que "La educación de los hijos será mejor cuando se mueva en un ambiente apacible".

NOGALERA



La Conferenciante profesora Lucía Sánchez y el Director del Colegio «Infante Don Felipe» D. Santiago Barragán.



Jurado Calificador de los Belenes

XI CERTAMEN LOCAL DE BELENES

El jurado calificador, tras recorrer, visitar y puntuar unos 64 belenes, que en esta XI

edición del Certamen local han participado, acordó conceder los siguientes premios:

NOGALERA

CC.OO. ELABORA LAS PLATAFORMAS REIVINDICATIVAS DE LOS CONVENIOS

Los afiliados y delegados de CC.OO. de los sectores de Campo, Construcción y Aceites, se han reunido en Daimiel, en asambleas simultáneas, con el fin de elaborar las plataformas de cara a la próxima negociación de sus respectivos Convenios.

Estas plataformas serán presentadas a los compañeros de UGT, para intentar elaborar una única, que sería defendida de forma unitaria en la negociación ante los empresarios.

NOGALERA



En el centro el Presidente de la Unión Comarcal de CC.OO junto a otros compañeros.



Río Rojo junto a las fotografías

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

En la Casa de Cultura, y organizado por el Ayuntamiento, a través de la Comisión de Educación y Cultura, Río Rojo, correspondiente al nombre de José Miguel Baeza, ha ofrecido una interesante colección de fotografías de pequeño y mediano tamaño fuera de lo tradicional, ya que su estilo completamente autodidacta se ha abierto paso a través de la fotografía creativa.

NOGALERA

EL OLIVO, UN CULTIVO RESIDUAL

Durante algo más de un mes, igual que la vendimia y la siega, se prolongaba la campaña de la recogida de la aceituna hasta no hace muchos años en Daimiel. Ahora y debido a la reconversión de este cultivo en regadío y viña, no pasa de ser un cultivo de tipo residual cuyos propietarios la recogen en su mayoría en menos de un fin de semana.

NOGALERA



Las cigüeñas mucho antes que otros años, desde navidad que llegó el macho y luego a los pocos días la hembra han asentado en su nido

CIGÜEÑAS

Sin llegar a San Blas como dice el refrán, este año se han adelantado las cigüeñas y unos días antes allá por navidad llegó el macho y, algunos días después llegó la hembra al nido que tuvieron otros años y que el macho durante los días que se adelantó lo ha restaurado para cuando llegase la hembra a Zacatena que estuviese ya a punto.

NOGALERA

CARNAVAL, 1990

Cuando hablamos de arte y cultura o también de Carnaval, nos acordamos de "Los Amigos del Arte". Esta gente joven con carácter jovial, ha dado a Daimiel un aire de grandeza en los carnavales y en otras fechas, como en Navidades y en las Ferias.

Ahora y siempre, cuando se les llama para cualquier espectáculo o fiesta jamás cierran sus puertas para colaborar. Menos aún podían faltar este año para hacer su desfile y representar "lo que no se puede decir", en el carnaval de 1990.

Esta Peña de "Los Amigos del Arte" comenzó dándose a conocer en el año 1983. En aquel Carnaval escenificaron "La señorita España y sus alumnos", representando un Colegio con su profesora y en donde los alumnos eran Felipe, Alfonso, Manolo, Adolfo, Nicolás, Marcelino, es decir, todos los políticos famosos. Las cartillas que llevaban los alumnos tenían un texto pícaro satírico de buen humor crítico de lo que sucedía por aquellos años.

En el año 1984 LOS SEGADORES, pasaron por nuestras calles representados por una estudiante que se llamaba "Los segadores de antaño" y representaba a aquellos hombres y mujeres de rostro moreno quemado por el sol abrasador del verano. No faltó en esta estudiante "El Caracol", instrumento típico que los segadores usaban para comunicarse entre las cuadrillas de diferentes amos o fincas; tampoco faltaron las primeras coplas que se repartieron en nuestro pueblo que después de muchos años, salieron a la luz, distribuidas por estos segadores pertenecientes a "Los Amigos del Arte" y en la que daba a conocer la libre expresión de un pueblo.

Si mal no recuerdo una de ellas decía así:

*"Si quieres que te haga un pote
que te dure nueve meses,
tu pones "el almidez"
y yo el mango y las nueces".
"Nos han hecho un Ayuntamiento
la madre que lo parió,
parece un barco de guerra
con sus "bujeros y tó".*

En 1985 se llamaron LOS MINISTRETES, parece que fue ayer, cuando pasaba por nuestras calles y plazas la representación de Las Cortes con sus apacibles leones, y otros símbolos del poder.

También tenían su chispa las coplas. De los cantares, se nos quedó muy grabado, uno que decía:

*"En la Carrera de San Jerónimo
están haciendo un Palacio nuevo,
con jardines y gimnasio
para tocarse... "los dedos"
"Tontos no crean que son
los tontos somos nosotros
nos creemos lo que dicen
para ganar muchos votos.*

En 1986 salimos con el nombre de LOS NEGROS y la verdad es que lo pasaron en este año muy negro estos muchachos con el frío que hizo en este Carnaval; pero su entusiasmo y deseo de dar al pueblo lo que necesitaba —alegría y fiesta—, no se amilanaron haciendo el desfile con su "tam, tam", de negros y con el título de "Un safari a la carga del IVA". Los negros se esfumaron pero el IVA aún perdura. De los muchos cantares que llevaban en el repertorio uno de ellos decía así:

*"Ya lo vemos en las fiestas
en el Mercado y en el Bar
y se te vas de parranda
también dicen de pagar.*

En el año 1987 desfilaron el grupo llamado los ESQUIMALES Y ESQUIGUENAS. En febrero de ese año, sucedió lo contrario del año anterior, demasiado calor en el Carnaval. Por nuestras calles desfilaron estos chicos entusiastas, haciéndonos

ver a los "Pingüinos, a las focas, a los osos,... y lo más emocionante, ¿lo recuerdan? fue ver los perros con sus trineos. Esto entusiasmó a chicos y grandes. Haciendo un verdadero esfuerzo, nos hicieron ver y casi vivir, unas escenas que no existen en nuestra tierra, y tan de cerca, que, daba la sensación que estábamos en el mismísimo Polo Norte.

Las famosas coplas de esta Asociación este año a la Plaza y Las Tablas:

*"De quién sería la idea
de esta obra tan genial,
que los patos de Las Tablas
vengan a la plaza a posar".
"y en Las Tablas hayan puesto
unos letreros prohibidos,
¿ya decíamos nosotros?
¡los patos vienen huidos!*

En 1988 ASALTO A LA DILIGENCIA. El desfile de este Carnaval lo recordamos todos, por reciente, los indios, los soldados, la diligencia, el tren y su largo desfile; pero quizás puedan haber olvidado los cantares. Por ello aquí les recordamos unas estrofas relacionadas con la escasez de agua con las que se encontraban nuestras Tablas en aquel año:

*"Y hablando de tablas señores
con que cachondeo se andan
que la saco que la meto
y el corrimiento no marcha".
"y es que jugo ya no tienen
ni Las Tablas ni el Azuer,
a ver si menean la cosa
y les viene otra vez".*

En 1989 el nombre del grupo es FERIA AMBULANTE, representaban el gran ambiente que da una feria en una ciudad. Los coches de la publicidad van anunciando los espectáculos que han de ver en el real de la feria tanto los niños y los mayores: los circos con sus mayores, los vendedores ambulantes etc. resultaría prolijo enumerar todo cuanto desfilaron en esta Feria Ambulante. Se repartieron como siempre las coplas, que el público espera con deseo para ver la sátira que hacen cada año "Los Amigos del Arte":

*"El Teatro es muy bonito
le faltan los "abujeros"
color marrón ya lo llevan
igual que muchos pucheros".
"Las taquillas sí nos gustan
tienen buena posición
son con forma de sagrario
para dar la comunión*

M. Moreno López-Tercero
Presidente de la A.A.C. "Amigos del Arte"



Cosas de nuestro viejo tiempo: "EL CARNAVAL"

El carnaval período de tiempo caracterizado por sus desenfadados festejos, preludio de la cuaresma, y centralizado en la semana que precede al miércoles de ceniza, es una fiesta de tradición popular donde la muchedumbre baila a ritmo desenfadado sus melodías tradicionales y se divierte sin prejuicios.

El próximo día 25 de febrero, domingo de quincuagésima, vulgarmente conocido como primer día de carnaval, los séquitos enmascarados, los alegres desfiles de carrozas alegóricas y los bailes de máscaras, nos harán recordar, los cuadros extravagantes y ridículos que conocimos en la celebración de estas fiestas profanas de tan triste significado, allá por los años treinta, donde veíamos correr alocados, por las calles de nuestra ciudad, las cuadrillas de jóvenes agitándose al compás de una música ramplona, llevando en los labios el molesto ¿no me conoces? con el que intentaban justificar su enmascaramiento.

Por entonces, niños de corta edad y con el alma cuajada de ilusiones infantiles, nos hacía muy poca gracia aquella "diversión" desorbitada de gritos estentoreos y a veces insultantes; tampoco era plato de gusto para la mayoría de las personas mayores que condenaban aquellas "carnavaladas" ridículas.

Por fortuna este Carnaval extravagante que nos legó el romántico siglo XIX a las generaciones que nos precedieron murió en buena hora hace unos cuantos años desaparecieron pues el Carnaval ateo que tantos males reportó a España y nuestra sociedad ha aprendido a divertirse y a disfrazarse de otra forma con preciosos trajes de colores, a celebrarlo con batallas de flores o con el esplendor artístico de sus cabalgatas que incluyen carrozas alegóricas presentadas por sociedades recreativas populares.

Hoy nuestra sociedad puede alegrarse de que los carnavales en Cádiz, Tenerife, Tolosa, Valencia, Barcelona y Madrid y en tantos otros lugares de nuestra geografía no alcancen aquellos extremos de desorden y ordinariéz. Las algazaras, jolgorios, mascaradas y demás actitudes carnalescas actuales, son manifestaciones públicas más dignas que, además de divertir a la multitud, ponen de relieve la fantasía, el gusto y la habilidad de la artesanía de cada lugar.

Por ello, creo, debemos felicitarnos, de esta medida y alegría actual y no caer en la tentación de celebrarlos al estilo de los mundialmente conocidos "Carnavales de Río" en donde, en un desbordamiento de locura colectiva, abundan los atropellos, reyertas y chabacanería y al final queda el triste balance de centenares de jóvenes que entregan inútilmente sus vidas.

JACINTO ELVIRA

NATURALEZA E HISTORIA



Se publicó en 1853, por el grande y olvidado polígrafo D. José María Quadrado, el libro "Toledo y Ciudad Real", y de nuevo se imprimió en 1885, con abundantes notas de D. Vicente de la Fuente. Ambas ediciones se incluían en la serie "España: sus monumentos y artes, su naturaleza e historia", que dio a la estampa D. Daniel Cortezo.

En el capítulo V de esta obra se trata de algunas poblaciones de la provincia de Ciudad Real, entre ellas, Daimiel. Con ese en-

canto de las cosas viejas, de los antiguos libros que se perdieron en el olvido, el autor describe las impresiones que le produce el paisaje del campo daimieleño: "No es despreciable la villa de Daimiel, cuyas numerosas norias y frondosos huertecillos le dan risueño aspecto y proporcionan un momento de solaz para el viajero cansado ya de cruzar páramos y monótonas llanuras...". La mayor parte de la descripción se refiere a los ríos —Guadiana, Gigüela y Azuer— y a los hoy tristemente desaparecidos Ojos del Guadiana. Se acentúan los aspectos que atañen al trabajo agrícola y se repite, con cierto asombro, la circunstancia de que los labradores daimieleños no utilicen las aguas de los ríos y se contenten con los de los innumerables pozos existentes en la villa y en la campiña: "Su territorio, llano y de población escasa, es cruzado por el Gigüela y el Guadiana, que tiene allí su denominado segundo nacimiento en el sitio llamado Ojos de Guadiana, dos le-

guas al N.E. de Daimiel y una de Arenas de San Juan. Báñalo también el arroyo Azuer, que apenas merece nombre de río, pero ni éste ni el Gigüela riegan ni lo benefician, pues sus habitantes, por lo común, con agua de pozo se contentan. Y no es porque falten aguas someras en el subsuelo y de no difícil extracción: más feraces y abundosos fueran muchos territorios de La Mancha si imitaran el buen ejemplo de Daimiel".

No podía dejar de citarse el aspecto venatorio, donde se incluye una brevísima descripción de la también desaparecida laguna de la Albuera y se alude a Las Tablas: "A poca distancia de este pueblo hállase la Algüera, de media legua de extensión y unos cuatro metros de profundidad en su mayor hondura. Fórmase de algunos manantiales que a ella afluyen, y se cree que tenga comunicación subterránea con el Guadiana, cuyo nivel por lo común conserva, quedando casi seca cuando también queda seco el Guadiana... el cual pasa una legua al Norte de esta laguna, a donde suelen a veces

citarse los cazadores de aves acuáticas".

Esto y el ligero esbozo que se ofrece de la Parroquia mayor de Santa María —"...gótica, de tres naves y de respetable antigüedad"—, es todo lo referente a Daimiel en el libro que comentamos. Pero aún siendo poco es importante, al menos para los daimieleños que se interesen por la historia de su ciudad. Nuevas referencias y descripciones pueden darse a conocer si el trabajo se realiza con seriedad y sin olvidarse del amor que es preciso poner en las cosas que se refieren a nuestro pueblo. Este breve apunte quiere ser una especie de prologuillo a una obra de más envergadura que preparamos sobre las fuentes documentales de Daimiel. Y es responsabilidad de la sociedad daimieleña, y en especial de la juventud, aprovechar este ambiente de estudio e inquietud cultural recientemente suscitado, y al cual, modestamente, procuramos servir con nuestro trabajo.

SANTOS GARCIA-VELASCO

SAN ANTON PATICA DE RATON, LA PAZ HORA Y MAS

El pasado 23 de enero, tras una novena y, una procesión, el 24, tuvo lugar la hoguera de la Paz, frente a la ermita del mismo, delante de la Virgen de la Paz, antigua benefactora y patrona de Daimiel hasta el principio del siglo XIX, hoy es la patrona de los comerciantes cuya cofradía para esta ocasión organiza, aparte de los actos litúrgicos y la procesión, una "colación" junto a la hoguera y el reparto de limoná y "pitos" tostados. Los daimieleños, tanto en la hoguera de San Antón, sin encenderse este año, como en la de la Paz ven los días alargarse y el preludio del buen tiempo, como indica el titular.

Nuestra Señora de la Paz, idéntica celebración que la de San Antón, se observaba en esta festividad, esta vez sin el concurso de los animales. Ambas fiestas, San Antón y La Paz, fueron erigidas al final del siglo XV, la segunda, que nos ocupa, contaba con una leyenda de la aparición de la Virgen y por largo tiempo, hasta principio del siglo XIX, fue considerada patrona benefactora de la población daimieleña. Actualmente sesiguen celebrando en las fechas indica-

das estas dos fiestas, aunque su celebración ahora tiene ligeros matices diferentes.

Los comerciantes de la localidad, actualmente, forman una cofradía en torno a la Virgen de la Paz. Aparte de, su actual presidente, Emiliano Aldea, el tesorero y el secretario, José Aguirre y Emilio Fernández de Simón, respectivamente, cada año nombran dos mayordomos, cu-

yos nombramientos por orden de cofrades de mayor a menor, este año les ha correspondido a José María Molina y a Manuel Fernández Bermejo.

Dentro del contexto agrícola y rural, como hemos dicho al principio, como cosa curiosa, los labradores de la localidad daimieleña dicen que según para donde vaya el humo de la hoguera así será el año. En la ho-

guera de este año el humo iba hacia la ermita de la Paz, luego se prevee que el año será bueno.

Esperemos a ver la bonanza del presente año, mientras tanto, esperemos en ese calendario agrícola que nos indica la letrilla, poniéndonos a la Paz como la última prolongación de la Navidad, hasta carnaval.

NOGALERA



ESTAMPAS DE AYER. LA ERMITA DE LA PAZ

Existen en nuestro pueblo una serie de edificaciones, algunas ya desaparecidas y otras afortunadamente existentes, a las que jamás se ha estudiado en su exacta dimensión.

Una de ellas es la ermita de la Paz, centro de devociones populares y reales, de fundaciones, de cofradías seculares y con historia, mucha historia, de la grande y de la pequeña. Algo de lo mucho que encierran estas venerables paredes quisieramos exponer aquí.

Lo primero que hay que revisar es la fecha de construcción de la ermita, pues la fecha fijada por las Relaciones de 1575 que la sitúan en 1507, se contradice con las aportaciones de Fray Justo Pérez de Urbel en el "Anuario Católico", el cual afirma que la imagen titular de Ntra. Sra. de la Paz, fue tenida en gran devoción por los Monarcas Enrique IV, Felipe II, Felipe III y Felipe IV. Teniendo en cuenta que el primero de ellos reinó entre 1454-1474, es obvio que hay que retrotraer el origen de la ermita al menos en 30 años a la fecha admitida hasta hoy.

Otro de los aspectos poco estudiados es el de la excepcional situación de la ermita: frente al castillo, en el límite de la aljama mudéjar en el arranque de la única vía de acceso, el camino del Navarro, desde Daimiel a la dehesa de Zacatena, propiedad de la Mesa Maestral y cuando el Maestrazgo de la Orden de Calatrava pasó a la Corona lo fue de los Reyes de España.

Ello explica la devoción de los Monarcas a la imagen titular que en sus visitas a la dehesa (Felipe II tres veces) cumplirían sus deberes religiosos en la citada ermita, ya que el oratorio de la casa de los guardas no fue erigido hasta el año 1720, como también se explica por ello el importante legado de objetos de culto que custodiaba la Comunidad Carmelitana. Vamos a reseñar estas importantes donaciones reales.

1.- Cuadro del Greco "La adoración de los Pastores"; Esta maravillosa pintura, hoy propiedad de la colección Valdés, de Bilbao, debió ser una donación de Felipe II, que nunca llegó a comprender la genialidad del artista. En el cuadro se denota la última evolución del pintor que

alarga las figuras a límites inverosímiles para elevar la espiritualidad temática.

Este cuadro se salvó, como los restantes objetos que reseñaremos, de la furia iconoclasta del 1936 gracias a la intervención de la Junta del Tesoro Artístico Nacional, que se esforzó por salvar el mayor número posible de obras de arte. Un miembro de la citada comisión, Tomás Malonay, presente en Daimiel en agosto de 1936, lo trasladó a los almacenes del Museo del Prado. María Teresa León recoge el hecho en su libro "Memoria de la Melancolía" pág. 184.

Finalizada la contienda, la Comunidad pudo recuperar el cuadro que había sufrido bastante con los avatares producidos por el saqueo y los subsiguientes traslados en inadecuadas condiciones. Ante el estado de inminente ruina de la ermita y convento, la comunidad hubo de venderlo al actual poseedor, y con su importe reparar los daños de los citados inmuebles. (Carmón Aznar).

2.- La custodia barroca.- Es una auténtica joya renacentista, posiblemente ejecutada en el taller de los Arfes; su extraordinario valor artístico es muy superior al material. Ejecutada en plata sobre dorada y con incrustaciones de piedras, Portuondo la describe minuciosamente en 1917. Por la fecha de ejecución segunda, mitad del siglo XVII, debió ser donada por Felipe IV. En la guerra civil de 1936-39, padeció los mismos avatares que el cuadro, hoy la Comunidad la custodia celosamente en la clausura, pesa unos 6 kilos y tiene una altura de 80 centímetros.

3.- Crucifijo de Mesa.- Es una bella talla de Cristo crucificado ejecutada en marfil, de la escuela castellana del siglo XVI (finales). Su altura es de unos 65 centímetros. Pasó inadvertido (como el Greco) en la reseña de Portuondo. Esta pequeña talla, como las anteriores, fue recuperada tras la contienda civil. Se guarda por la Comunidad en el interior del convento.

4.- Vestido de la Virgen.- Suntuoso manto ejecutado en tisú con hebras de oro; donado por Felipe IV. Reseñado por Fray Francisco de Santamaría en "La

Reforma del Carmen Descalzo". Su uso constante debió ir deteriorándose hasta su desaparición en fecha incierta.

A más de estos benefactores reales hubo otro, el VI marqués de Santa Cruz, que habiendo fallecido en Madrid, su cadáver fue trasladado a Daimiel para ser enterrado en la ermita de la Paz, en la segunda mitad del S. XVIII.

Cuando en 1783 fue enajenada la dehesa de Zacatena, pasando a propiedad de D. Pedro Saez de Santa María, decreció el interés de la ermita y la devoción por la Virgen de la Paz, hasta aquel momento considerada oficialmente la Patrona de Daimiel, ya que en 1800 se le dio tal título a Ntra. Sra. de las Cruces.

Pero en el ambiente popular siguió la ermita manteniendo una particular devoción, ya que acogió además de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Paz a la nu-

merosa cofradía pasionaria de Ntro. Padre Jesús Nazareno, al arruinarse su primitiva residencia de Santa Quiteria. La Hermandad sigue celebrando en la ermita su secular ritual mitad religioso y otro tanto, profano: las novenas, procesión, hoguera y colación de la víspera. "Si las bollizas de la hoguera penetran en la ermita es señal de buen año", decían los antiguos y siempre resultaba cierto.

A finales del pasado siglo las viviendas del entorno de la ermita vivieron un inusitado acontecimiento que se prolongó hasta principios del presente, ni más ni menos que un travieso duende daba unos monumentales sustos al vecindario. Genio y figura de un pueblo que jamás podrá desprenderse de unas raíces culturales que arrancan, de la prehistoria.

JESUALDO SANCHEZ-BUSTOS



EL LÍMITE
S.A. de seguros

Casa Central: MADRID

BRAVO MURILLO, 154
Teléfonos 571 63 80 - 571 54 22

AGENCIA EN DAIMIEL:

CALVO SOTELO, 20
Teléfonos 85 02 22 - 85 04 63 - 85 03 80

CULTURA Y CALLE

El español, como heredero — también — de lo árabe, es un pueblo que vive en las calles. Las voces, sus resonancias y los paseos parlantes pregonan su cultura por las plazas. En las plazas, que no tienen puertas ni rincones, todo se escapa por las plazas. En las plazas, que no tienen puertas ni rincones, todo se escapa por las esquinas y los soportales hasta llegar al silencio de los domicilios particulares, y, al perderse por las habitaciones, ese todo, sin ser de nadie, es para quienes atestiguan el sabor de la cotidianidad.

Hoy no podemos distinguir cómo el interés del hombre por la cultura ha ido en aumento, sustentándose, como principio y difusión de lo autóctono y lo íntimo, en revistas, grupos folklóricos, representaciones teatrales, encuentros literarios, o cualquier otro tipo de publicaciones y actividades. Se está produciendo un nuevo enfoque de la cultura y de la información, con intencionalidad amena, en nuestra convulsa sociedad. Si participamos, con atención, en el desarrollo de este fenómeno entraremos en el aprecio de que tal amenidad es tan positiva y relajante como peligrosa en un tiempo ocupado por el ocio. Nos demuestra la preocupación por todo aquello que nos identifica y nos enriquece, al tiempo que nos permite tomar conciencia y aprecio de lo nuestro: El propio entorno y las costumbres que

nos determinan. Pero, ojo, no debe ser este el único cometido de esa responsabilidad cultural. La información enriquecedora nos ha de encaminar hacia perspectivas universales en cuanto conocimiento y capacidad crítica.

Inquietud que, impulsada por su independencia, procure una educación en consonancia con nuestro tiempo, y, responsable de todo tipo de representación de nuestro pasado y nuestro presente, proclame y haga prácticas las lecciones de Lorenzo Luzuriaga, ilustre pedagogo valdepeñero, que en sus obras y en su vida tantas ilusiones y pautas infundió para conseguir el mejor camino, en el que nuestro reconocimiento nos permitiera elejarnos desdeñosamente de lo enajenante y del consumismo y, con la cautela del precavido, desenmascarar a los facinerosos que nos atacan con esa, sucia, cultura de pastiche y crónica barata y pretenciosa.

Hoy en nuestros pueblos se genera cultura, un bienestar con muchas interrogaciones silenciosas y, tal vez por cansancio, menos crítica. Lo nuestro nos pertenece, y por ello, hemos de resaltarlo como ostentación que nos protege del enclaustramiento y sigiloso dominio de quienes nos observan con recelo. Nada mejor para este cometido que iniciarse en un localismo que tienda hacia lo universal. Revistas y periódicos

creando noticia y sorpresa de nuestros sucesos más próximos y solicitada admiración como requisito indispensable para lo útil y lo bello en todos sus demostraciones. He aquí su mejor destino: Conjugar la intuición y la cultura sin jerarquías ni partidismos, ser fiel reflejo de nuestra idiosincracia y de la personalidad artística de sus colaboradores. De esta guisa, con libertad y en apreciación de lo que nos es propio, lo que —ahora— es un canto a nosotros mismos podrá exceder toda frontera.

Hora es de que sobre nuestras mentes, sobre nuestra conciencia de ser en verdad quienes somos; y sobre los rótulos de nuestras calles se alcen el eco y las voces pregoneras de lo nuestro: El buen gusto, las costumbres que refuerzan el presente, nuestra sencilla y noble historia. En definitiva, cuidad nuestra mejor carta de presentación.

En estos tiempos, cautelosos y en sospechas y tímida reserva, de búsqueda y de inestabilidad aquel que sepa guardar un apunte de delicadeza o un sueño de niño en la plaza hará del recuerdo un castillo infranqueable, un mensaje cifrado, un reto a la desidia, una preciada herencia para el después y un hermoso canto, más con la exigencia del saber vivir con todos.

MIGUEL GALANES

DAIMIEL NO ES BALNEARIO

“Les escribo desde el quinto pino. Antes de que alguien me mande a él le informaré que ya estoy allí.”

Juan Asílodigo

Cada nuevo número de nuestro periódico me siento más orgulloso de él. Se empieza a parecer a un gran diario donde entre otros temas se publican quejas y problemas. Pero para que estos tengan validez es necesaria la coherencia.

Nadie le pone el bozal señor/a ANABEL. Debemos romper con la monotonía, con la rutina; por eso en los pueblos, afortunadamente, escasea el stress. Sé que usted viene a Daimiel a descansar tras una dura jornada de trabajo, pero esto no es una película de cine mudo. Este es un pueblo donde convive gente joven, madura y anciana y si eliminamos los ruidos que provienen de la juventud creamos un pueblo muerto; y eso no interesa ni a nuestra juventud ni a nuestro pue-

blo. ¿Es qué usted nunca ha sido joven?

El pobre Fernán, conductor daimileño, ¡qué desventuras! No pertenezco al Ayuntamiento, pero está claro que los primeros, por interés electoralista, que quieren ver terminadas las obras en las calles y eliminar esos baches y zanjas son ellos. Tenga siempre presente que para conseguir un Daimiel mejor es necesario hacer obras.

No se puede uno quejar de las obras en sí, pero sí de lentitud o de su escasa señali-

zación. Yo le voy a dar una solución: aparque el coche antes de llegar al centro y recorra las calles a pie, así evitará la mala señalización, aparcamiento en doble fila y sus tan sufridas obras.

El que quiera vivir sin problemas, no escuchar malas noticias, ni ruidos ni atascos, ni “desventuras” que se vaya a un balneario. Los de Suiza son muy buenos.

J.C. SEVILLA TORRIJOS

Pues vete a comprarla a otro pueblo, o que vendedores foráneos te la proporcionen, porque en Daimiel hace tiempo que no tenemos Administración de Lotería. El caso es que hasta aquí se llegan los vendedores de otras administraciones, movidos por esa lógica mercantil de vender lo que sea en donde sea, si ello es rentable. Y algunos bares de aquí tienen lotería y hasta pagan los reintegros o "pedreas". No será mucho negocio, Pero el público se encuentra servido y entre todos compartimos molestias con tal de pujar ilusionadamente por la suerte.

¿Causas de ésto? Vamos a ver si entre tú y yo las encontramos, llegando hasta todos

¿JUEGAS A LA LOTERÍA?

los casos lógicos posibles: que nadie lo haya solicitado; o que la dirección llevara las señas equivocadas; o que la solicitud fuese mal redactada; o que no sean de fiar los solicitantes; o que, por esos azares del Correo actual, la carta haya ido a parar al extranjero, con lo grande que dicen que es ese país y lo largo que creo que está; o que nuestro Ayuntamiento se haya opuesto decididamente; o que en la oficina pertinente no haya ahora personal en activo (podían tener todos las fiebres de malta, que creo que duran mucho), o que alguien haya "echao mal

d'oyo" al asunto; o que haya que enviar tantas cartas como al "Precio Justo" con un envase de ese producto moderno que dicen que se llama "El Cachondeo Padre"; o que las solicitudes tengan un plazo igual al de cualquier pleito actual; o que los solicitantes no le hayan rezado a Santa Rita o San Antonio bendito, pues ya sabes que San José y la Virgen encontraron a Jesús en el Templo porque durante el camino iban reza que reza padre nuestros a San Antonio; o... (aquí te toca a tí añadir lo que a mí se me haya olvidado).

Puede haber otras causas

que a los dos no se nos ocurran, pero en los políticos no consiste. Algo tiene que haber gordo. No es creible que en donde se conceda ese permiso, no sean competentes en ello. Ni que se gocen haciendo fracasar a otros gestores de otro color político, aunque al mismo tiempo se j... a los ciudadanos. Ya sabes que estamos en la era de los gobiernos de "progreso", del "cambio" y "de que ésto funcione".

Sí, sería estupendo conocer en que papelera descansan las solicitudes y todos quedaríamos tranquilos sin estar cavilando, cavilando, con lo malo que debe ser éso...

GALO MARTIN-GIL

UNA DIGNA REPRESENTACION PARA UN JOVEN GRUPO

La compañía de teatro "Maraña" puso en escena con gran éxito, la obra de J.L. Alonso de Santos "Entre Pitos y Flautas, besos para la bella Durmiente". Dirigida por Luis Lozano Macarro.

El grupo de teatro "Maraña" surgió como taller de teatro el pasado mes de agosto, tras un curso patrocinado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento a instancias de un grupo de jóvenes e impartido por Luis Lozano Macarro durante los fines de semana. Se planteó en noviembre poner en escena una obra "Entre Pitos y Flautas, Besos para la Bella Durmiente" de la que es autor J.L. Alonso de Santos, profesor de la escuela de Arte Dramático de Madrid y autor de numerosas obras. El texto poco conocido, escrito por el autor a su hija Vega, sólo se había representado dos veces anteriormente, una en el Real Conservatorio de Arte Dramático de Madrid y otro en sala Off-off madrileño "El Gallo Valleciano". Suponía por tanto un estreno en Castilla-La Mancha.

El grupo formado por 16 actores y numerosos técnicos ha realizado un buen trabajo de investigación teatral, diseñando sus propios trajes, escenario, publicidad... etc.

El estreno fue en el salón de actos del Instituto de Bachillerato "José Ruiz de la Hermosa" de la localidad, más de 500 personas asistieron a la representación la fría noche del pasado 7 de enero. La obra, dirigida a todos los públicos, resultó divertida y llena de imaginación en lo que se refiere al montaje y al trabajo actoral. El director, Luis Lozano, ha sabido despertar en los jóvenes



la ilusión y el buen hacer... utilizando recursos escénicos que han integrado al público en la obra.

La representación, de una calidad no acostumbrada en estas tierras, como así lo afirmaban miembros de otros grupos de teatro regionales presentes en el estreno, los artículos de "Lanza" y "Bisagra" y la amplia ficha artística y técnica que el grupo nos presentó.

Ficha artística: Princesa: Vega-Sagrario Chicón. Trovador y paje: Manolo Megía. Rey Doroteo: Isidro Rodríguez. Reina Magdalena: Lola Amador. Chambelán: Pilar López. Labrador: José Gabriel Megía. Hada buena: Marina Sánchez. Hada Mala: José Martín, Caballero. Rubio: Gema cañete. Caballero Moreno: Susana Galiana. Jaco Caballero rubio: Gema Martín. Jaco Caballero moreno: Olvido Orovio. y coro: Uge Pérez,

Teresa Vázquez, Jesús Sánchez, Elena Pons.

Ficha técnica: técnico de sonido-Adolfo Alvarez, Técnico de iluminación: Manuel Cejudo. Espacio escénico: Marisol Ruiz. Diseño vestuario: M.ª José Martín. Confeción vestuario: Angelita Martín Consuegra.

Efectos especiales: Alfredo Castillo. Maquillaje: Ana Chicón. Peluquería: Marisol Pozuelo. Fotografía: José Miguel Baeza. Publicidad y prensa: Gema Cañete. Maqueta: Ignacio Valdivia. Coreografía: Yolanda Jiménez. Diseño gráfico: Isabel Pérez. Montaje e iluminación: Luis Lozano y Concha Casado. Selección y adaptación musical: Adolfo Alvarez. Producción ejecutiva: Manolo Megía, Dirección: Luis Lozano Macarro.

JOSEFINA VILLEGAS NEGRILLO

TENEMOS "LO NUESTRO"

Daimiel, como otros pueblos manchegos, está bien surtido de grupos dedicados a la búsqueda de nuestras raíces, de lo que "antañño" era el pan nuestro de cada día, y que, poco a poco, por el exceso de "avances" se han ido perdiendo. Pero, "las lecciones" de Historia, tienen gran importancia a la hora de conocer nuestra tierra.

Así pues, ya para informarnos un poco más sobre este "mundillo", tenemos con nosotros a uno de estos reconstructores, con amplia experiencia en estas lides. Se trata de D. José Luis Ruiz de la Hermosa, secretario de la asociación "Virgen de las Cruces" de Daimiel:

— José Luis, ¿En qué consiste y qué fines tiene vuestra asociación?

— Bien..., sobre todo, fomentar el folklore en el pue-

blo y tras ello, difundirlo por los lugares cercanos, y como meta final, por toda España, "si cabe".

— ¿Cómo trabajáis para llevar todo esto a cabo?

— Lo anteriormente dicho, lleva consigo un estudio constante para recuperar las canciones, bailes, trajes,... incluso "los mayos", que hemos rescatado del olvido.

— ¿Desde cuándo está fundada "Virgen de las Cruces"?

— Se fundó en junio de 1982, pero "legalmente" data de 1987, donde se establecieron los estatutos de la misma.

— ¿Cuántos socios están inscritos en la actualidad?

— Unos 120, los cuales tienen distintas funciones (cantantes, bailarines, vestuario,...).

— ¿Cuáles son vuestros proyectos más inmediatos?

— A largo plazo, unas actividades para 1992. A corto plazo, un festival internacional, contando con las diversas salidas por España. Sólo decir además, que donde hemos ido, hemos dejado a Daimiel en buen lugar.

— ¿Cómo son las relaciones entre vosotros y las restantes asociaciones de aquí, de este tipo?

— Existe una cierta "Picaila", que a la hora de mejorarte es buena pero aporta frialdad a nuestras relaciones. Pero fuera de lo profesional, las relaciones son normales. Aunque por lo menos, hemos tenido el detalle de invitarle en alguna ocasión.

— Por si la gente se anima ¿Cuál es la dirección a la que pueden acudir los que pretendan pertenecer a vuestra asociación?

— Calle Arenas, 2 y Pósito, 13, esa es vuestra casa. Además pretendemos hacer un coro y necesitamos voces.

— ¿Crees positiva una colaboración entre "Virgen de las Cruces" y este periódico?

— Creo que sí, sobre todo a la hora de informar sobre las actividades a realizar, festivales, colaboraciones...

— Y para finalizar ¿Qué mensaje dirigiría a los daimieles que se decidan a leer este número?

— El folklore manchego es algo que aun no sabemos apreciar. Los padres podían inculcar ese interés por lo nuestro.

Muchas gracias, José Luis, yo pienso que estamos de acuerdo en que ahora vivimos la invasión de las "sevillanas" y otros bailes andaluces, importándonos "un pimiento" lo más arraigado a nuestra tierra. Por eso, queridos padres, pensad bien en esta "moda" invasora que suplican vuestros niños. "VAYA PUBLICIDAD MANCHEGA QUE DAMOS, PREFIRIENDO LO DE FUERA".

FERNAN

FARMACIAS DE GUARDIA DURANTE EL MES DE FEBRERO DE 1990

Día 1 D. José María y D.ª Isabel Cruz.
 Día 2 D. Narciso Lozano.
 Día 3 D. Federico Fisac.
 Día 4 D. Federico Fisac.
 Día 5 D. Sra. Vda. de D. J. Villegas.
 Día 6 D. Ramón Villalón.
 Día 7 D. Ramón Villalón.
 Día 8 Sra. D.ª Carmen Simal.
 Día 9 D. José María y D.ª Isabel Cruz.
 Día 10 D. Narciso Lozano.
 Día 11 D. Narciso Lozano.
 Día 12 D. Federico Fisac.
 Día 13 D. Sra. Vda. de D. J. Villegas.
 Día 14 D. Ramón Villalón.
 Día 15 D. Ramón Villalón.
 Día 16 D. Sra. D.ª Carmen Simal.
 Día 17 D. José María y D.ª Isabel Cruz.
 Día 18 D. José María y D.ª Isabel Cruz.
 Día 19 D. Narciso Lozano.
 Día 20 D. Federico Fisac.
 Día 21 D. Sra. Vda. de D. J. Villegas.
 Día 22 D. Ramón Villalón.
 Día 23 D. Ramón Villalón.
 Día 24 Sra. D.ª Carmen Simal.
 Día 25 Sra. D.ª Carmen Simal.
 Día 26 D. José María y D.ª Isabel Cruz.
 Día 27 D. Narciso Lozano.
 Día 28 D. Federico Fisac.

El servicio de URGENCIAS en la Seguridad Social está atendido por MEDICOS, PRACTICANTES Y CELADORES desde las 17 horas de la tarde a las 9 horas de la mañana del día siguiente.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO EN DAIMIEL

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

El 24/XII/89: Sandra Fernández Bermejo Rincón, hija de Jesús y Ana Isabel.
 Guillermo Rodríguez Peral y Díaz Vizcaino, hijo de Guillermo y de Manuela.
 El 7/I/90: María Azahara Aranda Velázquez, hija de Julián y de Amalia.
 El 14/I: José Manuel Zafra Hernández, hijo de José y Alicia.
 Jesús Torres Lozano, hijo de Daniel y María Luisa.
 José Antonio Pérez Fernández, hijo de Vicente y Antonia.
 Aurelia Díaz del Campo y Gómez Cambroner, hija de Victoriano y José Antonio Valero Moreno, hijo de Manuel Jesús y Josefa. Felisa.
 María de las Cruces Cejudo Sánchez Bermejo, hija de Santos y Purificación.
 Irene Gómez del Pulgar Carranza, hija de Juan Antonio y Pilar Encarnación.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

El 14/I María Luisa Martín Consuegra Sesma, hija de Juan Antonio y M.ª Luisa.
 Elisabet Pérez Pedrero Rodríguez Peral, hija de Jesús y M.ª Elisabet.
 Javier Gómez Caraballo García Moreno, hijo de Tomás y M.ª de las Cruces.
 Laura Sánchez de las Heras García Carpintero, hija de Tomás y Juliana.
 Ana Fernández Prado Negrillo, hija de Luis Miguel

y Ana.
 Ismael Ruiz de Pascual Pozuelo, hijo de Ruperto y María.

MATRIMONIOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

El 6/I Jesús Rodríguez de Guzmán y Hernández con María Teresa Aldea Expósito.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

El 7/I Jesús Romero Fernández, con Ana Lucila Calcerrada Rincón.

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

El 20/XII/89 Angeles Ballesteros Lara.
 Paula Moreno Nieves.
 El 25/XII Consuelo Rincón Susmozas.
 El 28/XII Manuel Eulogio Martín de la Sierra Moreno.
 El 30/XII José García de la Galana y Díaz-Salazar.
 El 10/I/90 Felix Cejudo Ruiz de la Hermosa.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

El 16/XII/89 Luciano Clemente Campillos.
 El 18/XII Emiliano Ruiz de la Hermosa.
 El 24/XII Justa Juliana García Villarrubia Ceca.
 Esteban Arroyo Lara.
 El 30/XII Patricio Prado Ruiz de la Hermosa.
 El 11/I/90 Manuel Alberto Gómez del Pulgar Escuderos.
 El 12/I Aurelio Honrado González Pariente.

PRESENTACION OFICIAL DE LA 7ª SEMANA DE LA PROVINCIA

Se celebrará en Ciudad Real del 1 al 5 de junio

La República Democrática de Alemania será el país invitado a la séptima edición de la Semana de la Provincia, que se celebrará del 1 al 5 de junio, y que el 18 de enero fue presentada oficialmente en la Diputación Provincial de Ciudad Real.

El acto estuvo presidido por Francisco Ureña, que señaló que esta exposición ferial se sustentaba en la estrecha colaboración de las instituciones que creían en una provincia inquieta y competitiva y del empresario que apoya las iniciativas que se encaminan a la consecución inevitable de resultados positivos.

El año 1990, señaló el presidente de la Diputación, representa un nuevo reto de cara a las distintas acciones que el Patronato de Intereses Provinciales pretende conseguir: por un lado, que la 7ª Semana de la Provincia consolide y mejore el nivel que viene alcanzando en las últimas ediciones y, por otro,

que nuestros productos salgan al exterior.

Sobre este aspecto manifestó que esta nueva década se inicia con mejoras sustanciales en las comunicaciones terrestres, lo que redundará en la proyección económica de Ciudad Real.

Por su parte, el vicepresidente de la Diputación y director gerente del Patronato de promoción de intereses provinciales expuso los cambios fundamentales que presentará esta edición de la Semana de la Provincia, en la que se ha tendido a la sectorización y profesionalización, planteándose la celebración de tres ferias en una: "Exposar 90'", "Alimentaria 90'" y "Artesanía 90'".

Informó además de la presentación que se llevará a cabo en Madrid, al igual que se hizo hace dos años, intentando conectar con las principales cadenas de distribución del país Y del extranjero. También se participará en el "Mundial del Vino" de Bru-



selas, al que concurrirán 14 empresas de la provincia que ocuparán el 40 por ciento del stand del pabellón español, en la feria agroalimentaria "SIAL" de París y, para la celebración en Ciudad Real, dijo que se estaban haciendo gestiones para que delegaciones de Bélgica, Alemania y Suiza visitaran la feria y las empresas de nuestra provincia, del mismo modo que el pasado año estuvieron dos delegaciones de empresarios belgas.

En uno de los patios de luces del Palacio Provincial se

instaló un stand como modelo de los que funcionarán en los pabellones de la 7ª Semana de la Provincia, quedando abierto el plazo de inscripción de participación hasta el día 28 de febrero. Alrededor de 18.000 metros cuadrados se dedicarán a esta Exposición Ferial, situándose el precio por stand en 6.325 pesetas de alquiler y las parcelas exteriores en 575 pesetas el metro cuadrado. Estas tarifas incluyen servicios de seguridad, limpieza, luz, toma de agua y desagüe, etc.

RUEDA DE PRENSA DE "EMERGENCIA CIUDAD REAL"

El Consejo de Administración asegura la estabilidad de los puestos de trabajo.

El Consejo de Administración del Servicio Contra Incendios y Salvamento (SCIS), EMERGENCIA CIUDAD REAL ha asegurado la estabilidad de los puestos de los trabajadores tras los acuerdos suscritos con el Comité de Empresa el pasado 5 de enero y después de un exhaustivo estudio económico que ha venido a consolidar la viabilidad del consorcio.

El presidente del Consejo de Administración, Miguel Angel Reguillo, señaló en rueda de prensa el esfuerzo económico realizado por ayuntamientos y Diputación para paliar el déficit generado por las fuertes inver-

siones, necesarias para su puesta en funcionamiento. Por otro lado, dio a conocer el incremento salarial para 1990 que se sitúa en torno al 8,65% con un salario líquido para los agentes integrales que pasa de las 107.000 a las 117.000 pesetas, mientras que los agentes sanitarios pasan a cobrar 169.000 pesetas frente a las 154.000 que percibían en 1989.

Por último, hay que destacar los contactos que estos días están manteniendo los responsables del SCIS con el INSALUD para tratar de llegar a un acuerdo económico por los servicios que presta el consorcio, integrado en la actualidad por 271 trabajadores de los cuales 36 son funcionarios.

CIPRIANO ARTECHE TOMO POSESION DE SU CARGO COMO DIPUTADO PROVINCIAL

Celebrado el primer Pleno Extraordinario del año de la Diputación Provincial de Ciudad Real, bajo la presidencia de su titular, Francisco Ureña Prieto, en el que tomó posesión de su cargo como nuevo diputado del Grupo Popular, Cipriano Arteché Gil, en sustitución de Eduardo Rodríguez Espinosa tras la renuncia de éste, al ser elegido como diputado al Congreso por el Partido en las pasadas elecciones Generales.

Asimismo, se aprobó la asignación de diputados del Grupo Popular a las distintas comisiones informativas que han quedado como siguen: en Hacienda, Planes, Obras

y Asesoramiento a Corporaciones Locales: Victoriano Martín Fernández, Nazario Lara Castellano y Domingo Triguero Expósito; en Personal y Servicios Sociales; Ramón del Burgo Fernández y Domingo Triguero Expósito; en Cultura, Educación, Juventud y Deportes: Francisco Luna Velasco y Cipriano Arteché Gil; y el Fomento de empleo, Medio Ambiente y experiencias Agrícolas y Asuntos Generales; Antonio Serrano y Domingo Triguero Expósito.

El presidente de la Diputación reiteró su felicitación al nuevo diputado, levantándose seguidamente la sesión.

EL DAIMIEL C.F. SIGUE EN LOS MINIMOS

Nos dejamos en el número uno la puerta abierta de la esperanza, confiando que uno o varios aficionados daimieleños de pro, dieran solución a los dos grandes problemas por los que pasaba el mayor club representativo nuestro.

El gran problema no era otro que encontrar presidente, éste encerraba al otro clasificatorio, o gestora, que dirigiera hasta el término de la temporada actual los destinos del mismo, con ello se conseguía al no retirarse de la competición, que el equipo no perdiera la categoría nacional, ni descendiera automáticamente a la segunda regional ordinaria, infima categoría que existe en nuestra Delegación Regional.

A los pocos días, muy pocos, de celebrarse la junta general extraordinaria del 23

de diciembre, de donde salimos decepcionados y desalentados, comentando la agudeza del mal por no encontrar sustituto al dimitido presidente, nos comunican que tres hombres fuertes se hacen cargo del club como gestora, sus nombres los hermanos Juan Vicente y Rosario Fernández Calvillo, con Angel Fisac Rodríguez, implicando al dimitido presidente Leonardo García Moreno, que les acompañara por conocer con toda exactitud los problemas, de toda índole, internos del club.

La crisis presidencial se resolvió favorablemente y con ello se dio un gran paso, salvando la desvergüenza del abandono. El equipo, que había cogido moral, cuatro jornadas pasaron sin conocer la derrota, adquiriendo una victoria ante el Campillo a domi-

cilio, se le presentaba un término de la primera vuelta difícil y peliaguda, al tener que enfrentarse en casa con el segundo clasificado, Talavera, y visitar en el último encuentro al Valdepeñas, líder del grupo, con un comienzo de la segunda ronda, con el Manzanares sexto clasificado.

Fue, como vulgarmente se dice, mucho arroz para un pollo. No pudo el equipo daimieleño digerirlo, y se cosecharon tres derrotas, una con dignidad, la del Talavera, vendiendo caro sus traspies, las otras dos, con mucha más pena que gloria sacando en consecuencia, de estas tres últimas jornadas, a parte lesiones, suertes y desventuras, que el Daimiel posee un flojo conjunto, con aceptable defensa, dos buenos hombres de medio cam-

po, apurando a tres, mucha mediocridad arriba y decepcionante campaña en la puerta, causa, habrá que decirlo, de la pérdida de muchos puntos.

Así, que el Daimiel sigue con los mínimos tal y como empezó, con las figuras de antes y sin las figuras de ahora, y sin resolver el segundo caso, el de la clasificación. Determinante, que el aplauso merecido a la junta gestora por no dejar hundirse el barco por falta de capitán, no se empaña, el mérito es mucho el de estos hombres, sino, que no quedará todo lo brillante que merece la acción, si no se toma una decisión de renovar jugadores, por la inminencia del descenso a que se está abocado.

LUIS MARTIN

AGENDA PUBLICITARIA COMPRO - VENDO - CAMBIO

AQUI PUEDE
IR SU ANUNCIO
GRATIS

COMPRO, VENDO, CAMBIO...

"Compro, vendo, cambio..." es una sección en la que usted, podrá anunciar su deseo de comprar, vender o cambiar desde una finca rústica o urbana hasta un encededor. Para que su anuncio figure en el número siguiente debe dirigirnos una carta con el texto más breve posible, a la dirección de la revista, plaza Gregorio Molinero, 8, Daimiel.

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Cupón para la sección gratuita de "Compro, vendo, cambio...".
Número de enero 1990 (es ineludible adjuntar este cupón al anuncio que se desee publicar)

CONTINUACION RELACION DE SOCIOS FUNDADORES

Comisión de Cultura Excmo. Ayuntamiento de Daimiel	Aportación nº 0
Asociación Residentes Daimieleños en Valencia	5.000 Ptas.
ADREDA	5.000 Ptas.
Francisco Rodríguez Lozano	5.000 Ptas.



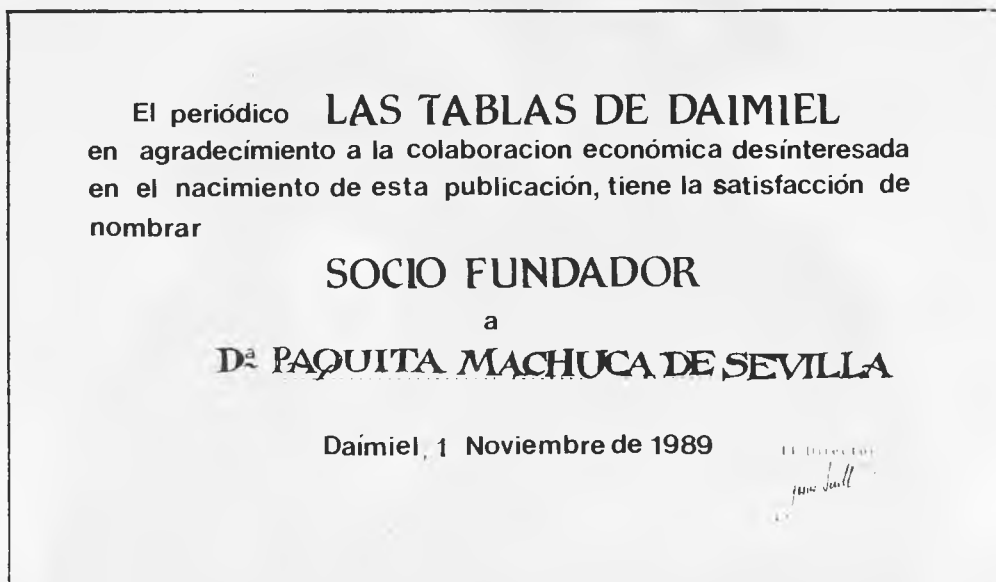
Publicado por Gentileza de Stylo

RELACION DE "SOCIOS FUNDADORES HONORARIOS"

Continuamos con la relación de socios fundadores honorarios que, como decíamos en el número anterior, son los que con su generosidad y altruismo nos han permitido iniciar los imprescindibles primeros gastos para poner en marcha este periódico.

Reproducimos en miniatura uno de los diplomas que hemos concedido a uno de estos benefactores.

Todavía está abierto el plazo para cualquier persona o entidad que desee ingresar como "Socio fundador honorario".



REPRESENTACIONES JESUS GOMEZ CARABALLO

c/. ESPARTERO, 10 - Teléf. (926) 85 21 98
13250 DAIMIEL