

# LAS TABLAS DE DAIMIEL

Agosto 1993

AÑO IV N.º 44

D. Legal: C.R. 1.482/89

Director: Jesús SEVILLA LOZANO

Precio: 150 ptas.

PUBLICACION MENSUAL

## Aumento de la inseguridad ciudadana en Daimiel



**E**n el espacio de unas semanas ha aumentado en Daimiel la inseguridad ciudadana, principalmente en el capítulo de robos y de atentados contra la propiedad privada. Y aunque no hayan sido hurtos espectaculares o sustracciones de gran cuantía, si podemos enumerar varios de los más recientes

sucedidos en nuestra ciudad: Parroquia de Santa María, Estación de Autobuses, Fábrica de Harinas, Relojería Martín, algunas tiendas de comestibles y casas del barrio de San Isidro.

**E**speramos que las autoridades tomen las medidas oportu-

nas para que Daimiel recupere lo antes posible la fama de ciudad tranquila y sin apenas delitos; motivo por el cual hace unos años la Dirección de la Guardia Civil de Ciudad Real decidió reducir el número de guardias civiles en nuestra ciudad y pasar el mando de un capitán a un teniente de la Benemérita

### EN ESTE NUMERO:

#### El gesto de un caballero

Cincuenta millones de pesetas del sorteo de la ONCE para Daimiel.

(Pág. 5)

Una Comisión de daimieleños visitó al Cardenal Suquía.

(Pág. 11)

Las obras de la Torre de Santa María con alentadores augurios

(Pág. 16)

A finales de julio todavía estaba sin presidente el Daimiel C.F.

(Pág. 30)

## Crítica a los conductores de motos y ciclomotores

Sr. director:

Me gusta su sección "Preguntas que esperan respuestas", porque en ella hacen ustedes una buena crítica de las cosas que suceden a diario en Daimiel. Por ejemplo, el asunto de los motoristas y los de los ciclomotores que no se colocan el casco reglamentario.

Le voy a decir varias cosas sobre estos jóvenes conductores: son muy anárquicos y no cumplen casi ninguna de las leyes de tráfico, circulan a velocidades superiores a las debidas, se meten por sitios prohibidos, invaden las aceras, zigzaguean entre los automóviles con gran temeridad y hacen maniobras inadecuadas. Eso sin meternos con los ruidos, con el humo y en otros detalles menores por no llevar sus motos bien ajustadas; o por el hecho de conducir de noche y realizar entre ellos carreras competitivas.

Claro, esto no es general, hay muchos jóvenes que cumplen rigurosamente las leyes de tráfico, pero son excepciones. Hace poco leí en un periódico que "los vehículos de dos ruedas, amparándose en el anonimato, en su velocidad y en su facilidad de maniobra, realizan todo tipo de infracciones y circulan y aparcan donde les da la gana." Añadía que los ciclomotores eran una "Mala escuela para la conducción", pues estos vehículos, que se aproximan más a las motos que a las bicicletas, cometen mayor número de infracciones y sus conductores y acompañantes casi nunca llevan cascos.

Sabemos que es difícil y desagradable controlar todas estas infracciones, pero la Dirección de Tráfico y las escuelas de conductores, deberían exigir mayor conocimiento teórico y práctico antes de conceder los permisos de conducción; y también poner sanciones mayores para estas infracciones, llegando a la retirada del carnet y del vehículo si fuera posible.

Esperando publique esta carta, le estrecha su mano

*Federico Romero Díaz*



**PINTURA**  
**ARCO IRIS**  
**DECORACION**

**MAGDALENA, 43 - Telfs.: 85 25 05 - 85 28 46**  
**DAIMIEL (Ciudad Real)**

## Felicitación al éxito y entusiasmo del equipo de LAS TABLAS

Sr. director y amigo:

Acuso recibo de los dos ejemplares de vuestro periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, correspondiente al presente mes de julio, en el que aparece publicado el artículo de Paco Muñoz, ZAPPING O RULETA RUSA.

He quedado gratamente sorprendido de la entidad y calidad de vuestro periódico, y deseo expresarte mi felicitación por el éxito y el entusiasmo de vuestro equipo. No cabe duda que son las personas, mucho más que los medios, las que hacen las cosas.

Un cordial saludo.

*Manuel Tudanca Moreno*  
Director de la Revista ATR.

## Propuesta de homenaje a don Aurelio Gómez-Rico

Querido director:

En esta época en que tanto se habla de homenajes, te ruego que no olvideis a D. Aurelio Gómez Rico, que "tocó techo" en la Diócesis, llegando a ser hasta provisor y vicario general y repartiendo favores a manos llenas y de un modo principal a los muchos sacerdotes nacidos en Daimiel.

Se que no será el olvido, pero me creo en el deber de recordarlo.

Un fuerte abrazo.

*Ricardo Pinilla*

## SUMARIO

• Editorial .....	3
• El gesto de un caballero .....	5
• LAS TABLAS necesita reporteros .....	6
• Noticario daimieleño .....	7 y 8
• Entrevista con Gloria Merino .....	9 y 10
• Visita de una comisión de daimieleños al Cardenal Sugaña .....	11
• Familias de Daimiel: Los Oviedo .....	12 y 13
• Actos de los daimieleños residentes en Valencia y Madrid .....	14 y 15
• Las obras de restauración de la torre de Santa María .....	16
• Firmas invitadas .....	17
• Humor .....	18
• Teatro .....	19
• Rincón de la poesía .....	20
• La denominación española en Brasil .....	21
• Estudio comparativo de impuestos urbanos en Madrid y Daimiel .....	22
• Preguntas que esperan respuestas .....	23
• La humilde belleza de la malva .....	24
• Fiesta de los mártires de Daimiel .....	25
• Carta abierta de don Antonio Astillero .....	26
• Religión .....	27
• Adiós a Zucorta .....	28
• Toros .....	29
• Deportes .....	30, 31 y 32
• Datos de interés .....	33
• Pasatiempos .....	34

FALTA  
PÁGINA

FALTA  
PÁGINA

## EL GESTO DE UN CABALLERO

*Cincuenta millones de pesetas del sorteo de la ONCE, para Daimiel*



Pablo Villanueva Velasco

El pasado miércoles, día 30 de junio, la ONCE dejaba en Daimiel 50 millones de pesetas correspondientes al primer premio, número 32369. Los cupones estaban muy repartidos, por lo que quince o veinte paisanos han

visto la suerte en unos momentos en que su presencia se hace más necesaria, dado la grave crisis económica que vive la Nación.

Uno de los distribuidores de los cupones agraciados, es Pablo Villanueva Velasco, muchacho activo, servicial y simpático, que recorre los barrios y calles de Daimiel desde las horas más tempranas, en invierno o verano, con su cartera de cupones hasta que los agota, al final de la jornada.

Se da la circunstancia de que el citado miércoles del premio, Pablo, fue a entregar dos cupones al Bar de las Cruces, que dia-



riamente le adquiere la esposa del propietario; pero estaba cerrado, ya que los miércoles descansan. El sorteo era a las 9 de la noche; a las 9,10 una llamada telefónica de Pablo puso en conocimiento de "UPE", la dueña del bar, de que habían sido premiados dos cupones de su pertenencia con la cantidad de CINCO MILLONES de pesetas, circunstancia que la agraciada ignoraba, pues no existen, en esta modalidad de lotería, abonos a números concretos. Instantes

después Pablo entregaba los cupones a quién consideró que le pertenecían: a los dueños del bar de las Cruces.

Ha sido un gesto de honradez muy comentado, favorablemente, en nuestra ciudad. Nuestra felicitación a los afortunados y una muy especial a un caballero de la ONCE: Pablo Villanueva Velasco.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

## ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE MIGUELTURRA



AVE MARIA, 8

Telf.: 25 10 89

## LAS TABLAS NECESITA REPORTEROS AFICIONADOS

Se nos ha criticado que el periódico presta poca atención a determinados temas de información general o, al menos, con la debida puntualidad y amplitud, y sobre todo, a los temas o problemas juveniles.

En una carta recientemente enviada por un suscriptor a esta dirección, entre otras cosas, nos decía:

"Puede suceder que el periódico no tenga medios materiales ni económicos para cubrir todo lo que ocurre en el pueblo. Pero, ¿no hay estudiantes en el Instituto dispuestos a colaborar? ¿No hay meritorios en el pueblo? ¿Es tan difícil coger una máquina fotográfica, un

bloc de notas y salir a ver que pasa en Daimiel por las noches?"

Llevan razón, en parte, estos amables comunicantes y críticos. Sin embargo, deben saber todos nuestros lectores que en Las Tablas estamos intentando y deseando cubrir esas parcelas periodísticas con la suficiente extensión y profundidad que los diferentes temas requieren. De hecho, venimos buscando hace tiempo a personas idóneas que reúnan los requisitos que exigimos en el equipo de Redacción. Es decir: personas altruistas que sepan recoger y redactar con un mínimo de seriedad y precisión los hechos o sucesos que acontecen en

Daimiel, así como otras actividades de colaboración relacionadas con la administración, la distribución u otras necesidades del rotativo.

Animamos, pues, a los que reúnan estas mínimas condiciones y que teniendo afición por el periodismo puedan hacer de reporteros aficionados en su mismo pueblo de nacimiento. Especialmente invitamos a jóvenes estudiantes que, como nos dice el amable suscriptor, con un bloc de notas y con cámaras o sin cámaras, recojan los sucesos e inquietudes de la juventud o del resto de la población.

LA DIRECCION

## Deseo de recuperación de la salud de dos de nuestros compañeros

Dos de nuestros ilustres colaboradores y componentes del equipo de Redacción, don Ramón Díaz Salazar y don Francisco Rodríguez Lozano, en estas últimas semanas y por distintas

causas, han estado hospitalizados con afecciones relativamente graves y de las que ya afortunadamente se están recuperando, por lo que esperamos que en breve plazo vuelvan a sus domicilios



y también a la "brecha" del periodismo aficionado, para deleitarnos con sus interesantes artículos y colaboraciones escritas.

A ambos les deseamos que les llegue pronto la recuperación total y les recomendamos que se cuiden y procuren olvidar los malos ratos pasados en los hospitales.

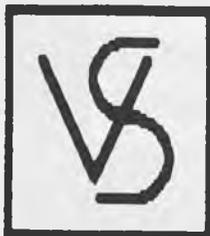
LA REDACCION



**FRAMARCO** S.L.  
*Embutidos de calidad*

**FABRICA DE EMBUTIDOS**

c/. CALIXTO HORNERO, 28  
Telf. y Fax: 85 19 43  
DAIMIEL (Ciudad Real)



**RIEGOS VICTOR Y SANTIAGO, C.B.**

c/. Nueva, 6 • Telfs. 85 33 89 • DAIMIEL

SERVICIOS RETROEXCAVADORA Y COMPRESOR  
SERVICIO GRUA • ASPERSION EN GENERAL  
RIEGO POR GOTEO Y COBERTURA TOTAL  
BOMBAS VERTICALES Y SUMERGIDAS

## Crónica de Daimiel

por Galo Martín Gil Utrilla



### LOTERIA

Villanueva, el repartidor de Loterías, ha repartido en Daimiel un n.º de la ONCE, que resultó premiado. Se cree que han sido unos 500 millones de ptas. los que han "caído".

Enhorabuena para los que compran, que a los otros ya se sabe...

### CONFIRMACIONES



Me dicen, con razón, que no comentábamos este acontecimiento en el núm. anterior. Pues aquí lo hago:

Fue el día 20 de junio, en la parroquia de Santa María, vino el Sr. Vicario de la Diócesis (el Sr. Obispo no podía, por estar en otros actos) y la asistencia fue tan numerosa que quizá rondase los 70 confirmados, acompañados de sus familiares, por lo que el templo rebosaba de asistencia.

Me dicen que daba gusto ver el acto, al ir acercándose cada confirmando con sus padrinos...

El final fue un ligero aperitivo en el edificio de la Casa de Abraham.

Enhorabuena a todos.

### "CRECED Y MULTIPLICAOS"

Así lo ha entendido Amparo Pinilla

Honrado, de la c/. Motilla, 9, que a sus 83 años (muy bien llevados, por cierto) ya tiene tataranietos.

No es un caso corriente, pero sí muy simpático.

Enhorabuena tatarabuela.

### ENCINAS

Este notable árbol, del que nos debíamos ocupar con alguna extensión y que corre peligro de extinción, después de ser el creador del suelo vegetal de estos parajes, debía figurar en algunos de nuestros paseos. Pues los alumnos de la Escuela-Taller, han tenido el buen gusto de promover (de acuerdo con el jardinero, claro está) que se planten algunas bellotas y he visto tres ya nacidas, en la Plaza de María Cristina. Muy muy pequeñas aún, pero algo es algo.

### ASCENSO

Ha ascendido recientemente a Coronel del Ejército, nuestro ilustre paisano Manuel Galiana Terriza.

Enhorabuena.

### NUEVO GUARDIA CIVIL DAIMIELEÑO

Ha tomado posesión de su primer destino, como guardia civil, nuestro paisano Tomás García-Pardo y Sánchez-Camacho, en el pueblo de Alustante (Guadalajara).

### ROCK DURO

El día 7-VIII, cantará en Daimiel el cantante Sting, que será uno de los pocos conciertos que dé en España. Yo no estoy muy "puesto" en el rock, pero

me aseguran que es un cantante famoso, por lo que se espera una gran asistencia de jóvenes para escucharlo.

Es posible que se pueda conocer algo de lo que pase en la carpa durante su actuación, por lo que se vea al día siguiente tirado pero los alrededores. Qué así son las cosas.

### ROBOS

Sobre lo que se comenta de los robos en Daimiel en estos últimos días, vamos a dar una escueta noticia de ellos:

Asalto, con robo en la Fábrica de Harinas. Ya habían robado otra vez antes. Idem, con rotura del escaparate en la relojería Martín y robo de objetos valiosos

Robo (sin consumir, pues la Sra. de la tienda, llegó a tiempo de verlo y quitarle lo que se llevaba) en la tienda de comestibles "Isi" de la calle Juan Romero.

En el templo de Santa María, en el que reventaron las taquillas.

Repetición en el mismo sitio, entrando por el andamio para reparar la torre. Pero esta vez, había una nueva y fuerte puerta de hierro y no pudo entrar el **presunto delincuente**. Y además alguien lo vió, lo denunció, vino la Policía, acordó el recinto y fue un espectáculo la captura, con amenaza de suicidio y todo.

Robo en un depósito de Luis Melero. De allí se han llevado un camión cargado de objetos de regalo, con la agravante de que había tres perros guardianes y fueron envenenados.

Asalto y robo en la tienda de Pedro Díaz-Salazar, de la c/. Fontecha. Idem



TOMAS GARCIA CONSUEGRA

VIRGEN DE LAS CRUCES, 2 - TELF. 85 02 32 - DAIMIEL

JOYERIA - RELOJERIA

ARTICULOS DE  
REGALO

en la Piscina Municipal (o en la del Polideportivo, que no me dieron muy fijo el detalle.

#### FUNDACION DE LAS MONJAS MINIMAS

Pues sí, las religiosas Mínimas de Daimiel, se han decidido a fundar un convento en Paula (Italia). Y una de las fundadoras, es la hija de nuestro paisano y suscriptor Juan-Vicente López-Menchero Baeza y de Olimpia Megía, claro.

Por cierto que damos el pésame por el fallecimiento de su madre a "Juan-Vi", pues lleva razón que no lo hemos comentado, sin que ello haya sido con intención. Y que lo hacemos siempre que se trate de un pariente en primer grado de cualquier suscriptor.

Pues aunque tarde, lo hacemos.

#### VELADA MUSICAL

A principios de julio, hubo una velada artístico-musical en el patio del convento Cristo de la Luz. Estaba repleto de público y fue para recabar fondos con que pagar las reparaciones en el edificio, para evitar la humedad.

Los actuantes fueron: la Agrupación de veteranos que antes se llamaban "Los Ruiseñores".

Luego el dúo (en lo musical y en lo afectivo, pues son esposos) de Jesús G.<sup>o</sup>-Consuegra y Ana-Victoria López.

Y por fin los hermanos Muñoz.

Fue una velada deliciosa, pues esa música agrada a todos.

#### Y HABLANDO DE ALAMBRES

Hay un pino de la variedad "halepensis" plantado en la puerta del Oeste de Santa María, que tiene dos alambres

tensores, bien trabados al edificio y al árbol. Lo están cortando en "tres cachijos", pues el alambre está ya incrustado en el tronco y solo crece en grosor desde ese punto para arriba. Da pena verlo. Yo no me había fijado, pero me lo han señalado.

Y el caso es que sin esos alambres, se habría inclinado hasta el extremo de caerse, pues este árbol es un lamentable error si se planta cerca de un edificio o de otro árbol.



#### ERRATA

En la foto de la Academia de d. José Barrios que se publicaba en el número de mayo, figura en la fila 4.<sup>a</sup> Julián Sánchez-Camacho G.<sup>o</sup>-Muñoz.

#### MOVIMIENTO CULTURAL

Siguen los conciertos de Música, en la Plaza de M.<sup>o</sup> Cristina, por las noches de los sábados del verano. Aún quedan dos en agosto.

Como siempre, D. Evelio les da amenidad y hace que el público se mar-

che gratamente complacido. Lástima que a esas horas los bares tengan más público que los conciertos.

Aún seguirán en agosto los cursos de: Taller de Solfeo, Decoración y Cerámica y Plástica para Niños.

Es muy interesante la exposición de fotos del «Rally Fotográfico» sobre temas de Daimiel, en la Casa de Cultura. Algunas merecen un cuadro.

Ha obtenido el premio único de fotografía artística nuestro paisano "Río Rojo", que es José-Miguel Baeza Loro, en el concurso Villa de Madrid.

El concurso fue en abril, pero le entregaron el premio el día 21-VI-93.

Ha actuado como solista de la Banda de Música del Conservatorio de Ciudad Real, en el concierto de Fin de Curso, nuestra joven paisana M.<sup>o</sup> de los Angeles Gómez-Limón Ortiz, de 15 años; fue en el Teatro Quijano en el día 14-VI, y quedó muy bien, muy bien.

Para el apartado «Daimieleños Ilustres».

Nuestro paisano, el Padre Manuel Martín de la Sierra, fraile carmelita, ha sido nombrado procurador de la Provincia de Valencia-Aragón de la Orden Carmelita.

Es hijo de Perpétuo Martín de la Sierra y Dolores

#### DEPORTES

Un joven de 13 años, Jesús-Vicente García-Consuegra, que es nieto de Bautista, el famoso guarda y guía de Las Tablas, ha obtenido el primer premio de Pesca Deportiva Provincial, en la Cabezuela. Luego fue al concurso nacional y allí, en el Canal de Las Bardenas, dice que fue solo la mala suerte la que no hizo posible uno de los mejores resultados entre los concursantes.

**AKOPALIS**

*Vivetela*

c/. Mendez Núñez, 21  
Telf. 85 06 85  
DAIMIEL (Ciudad Real)

## CHARLA CON GLORIA MERINO, UNA PINTORA DE CASTA

Por circunstancias familiares Gloria Merino nació en Jaén, aunque de padres manchegos. Por este motivo a los pocos meses volvieron a La Mancha, concretamente a Malagón, lugar que ella considera su verdadero pueblo.

Hizo los estudios primarios en una escuela de Malagón, hasta que sus padres la enviaron a un colegio de Madrid a estudiar el bachiller elemental entre 1943 a 1948.

En el año 1949 ingresó en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en este centro realizó los cuatro cursos reglamentarios, además del profesorado; y años después la licenciatura y la tesina. Pero en la Escuela de Bellas Artes no solo hizo el aprendizaje del dibujo y la pintura, sino también el de la escultura, para la que según uno de sus profesores estaba bien dotada. Sin embargo, ella no quiso hacer esa especialidad, sino el dibujo y la pintura, que era su auténtica vocación.

Desde aquellos años, se ha dedicado exclusivamente a la pintura, ya que la enseñanza de este arte no le ha gustado, pues opina que le quita concentración a la hora de crear, de pintar. En París estuvo tres años, desde 1961 a 1964, en la Escuela Superior de Bellas Artes, en donde además de perfeccionar su pintura (oleo y acuarela), estudió y aprendió también la técnica litográfica.

Fue premiada con la "beca Conde de Cartagena", lo que le permitió pasar allí esos tres años de aprendizaje. En este tiempo el ambiente cultural y artístico de París la fue formando y madurando en su pintura. Allí conoció también todos los movimientos artísticos y culturales de aquellos años: exposiciones, museos, semanas de cine, movimientos teatrales...

Posteriormente el Ministerio de Asuntos Exteriores, le concedió otra beca de estudios para Italia, en donde pasó dos años entre aprendizaje, viajes por toda Italia y trabajos pictóricos.

—¿Gloria, cuántos premios nacionales e internacionales tiene?

—Numerosos. El primero en importancia el que conseguí en París en 1963, con participación de veintisiete países y en el que me concedieron la Medalla de la Villa de París, precisamente a un cuadro de tema manchego. El año anterior, en 1962, ya había conseguido la Medalla de Oro del "Gran Prix, Premio Versailles". En 1960 había obtenido la segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes y otra tercera Medalla en la Exposición de 1957. Luego, también he tenido otras medallas y premios en Valdepeñas,



en 1963; en Alicante, en 1969; 1960; 1961; en Puertollano, en 1960; en el Ateneo de Sevilla, 1969 y 70; en la Real Maestranza de Sevilla, en 1970; en el Ayuntamiento de Sevilla, 1971; en Albacete, 1959 y 1970; en la Diputación de Granada, 1965; en la Caja de Ahorros de Valladolid, 1970; en Baracaldo, 1967, y otros muchos premios más que sería prolijo enumerar.

—¿A qué escuela pictórica pertenece y cuáles han sido sus maestros?

—Yo no sigo, ni creo pertenecer, a ninguna escuela. Los maestros que tuve fueron extraordinarios cada uno en su especialidad y todos me enseñaron algo. Mi primer maestro cuyo nombre no recuerdo, fue un gran profesor de dibujo extremeño; luego tuve a Valverde, a Julio Moisés, a Labiada, a Toledo, a Sáenz de Tejada...

—¿Cuál de ellos influyó más en su pintura?

—Creo que ninguno en concreto. Todos me enseñaron unas técnicas, unos conocimientos, la forma de mezclar los colores, de ver la luz y las formas..., pero no creo que ninguno de ellos haya influido apenas en mi pintura. La influencia principal me ha llegado a través de la naturaleza y de todo lo que fui viendo y asimilando en museos, exposiciones, concursos,... y eso creo que no es

influencia, sino que el artista va adquiriendo y aprendiendo unas series de ideas y conceptos que se asimilan y se hacen propios. Pero, luego, no se llega a saber quién o quiénes fueron los que te influyeron más o menos en crear tu pintura

—¿Cuántos años lleva en la pintura y cuál será su número de cuadros pintados?

—Desde 1953, en que terminé la carrera, me he dedicado casi exclusivamente a pintar. Pero aunque intento ser muy ordenada en mi trabajo no se exactamente el número de cuadros que habré pintado. Solo le puedo decir que desde hace quince años hago fotografías o diapositivas de todos mis cuadros.

—¿Se considera pintora manchega o madrileña?

—No me considero pintora de ninguna escuela ni región. El pintor, el artista, creo que debe ser universal. No me gusta, además pertenecer a ningún grupito, ni que me encasillen en una tendencia, en una generación o en una categoría, pues soy muy independiente y prefiero ir por mi cuenta, por libre. La pintura mía es muy personal, y eso lo dice todo el mundo, y yo lo que quiero es aportar algo que sea distinto a lo de los demás.

—¿Ha evolucionado mucho su pintura desde que comenzó en 1953?

## AUGUSTO NEGRILLO

### TIENDAS DE MODA

En Daimiel:  
Monescillo, 7 • Telf. 85 03 91

En Ciudad Real:  
Carlos Vázquez, 3 • Calatrava, 5

«No me considero pintora de ninguna escuela ni región»

—Bastante, pero dentro de mi personalidad. Yo no evoluciono en función de lo que se lleva por ahí, ni de lo que se hace o se pinta dentro o fuera de España. Nunca he evolucionado en ese sentido. Sin embargo, inconscientemente puede que haya recibido alguna influencia en el color, en alguna sensación o que me hayan abierto alguna ventana; pero, fundamentalmente, creo que yo he seguido evolucionando sobre mí misma y de cara a la naturaleza.

—¿No recibió influencias o tendencias en su pintura cuando estuvo en París o en Italia?

—No, en absoluto. A mí me ha influido más el paisaje, la vista de las cosas, en donde yo veía unas luces tan distintas de las nuestras y que quizás por éllo me llamaban la atención y trataba de captarlas y de pintarlas en mis cuadros. Bueno, también influyeron en mí los museos, las exposiciones importantes; el ver lo que hicieron otros artistas me impresionaron y afectaron, aunque no de una manera exclusiva. Es decir, puede que influyera un poco de uno, otro poco de otro; pero repito, no exclusivamente un artista por muy importante que este fuera.

—¿Ha pintado mucho sobre temas manchegos?

—Sí. Incluso en mi etapa de tres años París, pintaba preferentemente sobre los temas de La Mancha, pues desde niña, tuve una fuerte influencia de mi tierra, de sus paisajes y de sus hombres. La niñez y la juventud son etapas que se te graban para siempre: el paisaje manchego, el colorido, la luz, esos campesinos que yo veía pasar por la puerta de mi casa, las mulas, los borriquillos, las ovejas... Precisamente el premio de la villa de París me lo dieron por un tema de estos.

—¿Cuáles son los pintores manchegos que más le agradan?

—No me gusta dar nombre. Cada uno ocupa su sitio y yo los respeto y admiro según su arte.

—¿Espera hacer todavía su obra cumbre, su gran cuadro?

—Bueno, esto nos sucede a diario. Creo que todos los pintores pensamos que nuestra obra cumbre está por hacer y que le haremos en un futuro más o menos inmediato, posiblemente en el próximo cuadro.

—¿Sigue participando en concursos de pintura?

—No; francamente, tal y como están montados los concursos en la actualidad, no vale la pena, pues hay un "snobismo" enorme y un confucionismo y despiste por parte de los jurados verdaderamente lamentables. Parece que premian lo peor. Antes yo tenía más alegría, más optimismo y me presentaba

—Si, estuve exponiendo allí hará aproximadamente tres años. Y por cierto, que la sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Daimiel se inauguró con esa exposición mía de cuadros; e incluso vendí algunos de ellos y quedé muy contenta. Ese mismo día de la inauguración estuvo también en el acto el poeta Fernández Pombo, que leyó una serie de poemas dedicados a la Virgen de las Cruces de su libro premiado en Daimiel. Recuerdo que después hubo un "Coctail", como epílogo de los actos de inauguración de la Sala de la Casa de Cultura. La verdad es que resultó todo muy bien, tanto desde el



a casi todo, pero ahora viendo lo que hay y como se conceden los premios he dejado de participar.

—¿Conoce Daimiel?

punto de vista artístico-cultural, como del humano y protocolario.

JESUS SEVILLA LOZANO

TUS COPAS Y AMIGOS

C/ ALFONSO XII  
DAIMIEL  
TLFNO. 85 03 68

Si buscas marcha y diversión A LA VEZ

Jabonería, 31.- Telf.: 85 13 95.- DAIMIEL

## Una comisión de la Asociación de daimieleños en Madrid visitó al Cardenal Suquía

**L**e hizo entrega de un donativo para el Mural de la Virgen de las Cruces en la Almudena.

El día once de julio, a las seis y media de la tarde, en su palacio-residencia de la calle San Justo, 2, visitaron a su Eminencia el Cardenal don Angel Suquía una comisión de daimieleños, con objeto de hacerle entrega del cheque con la cantidad recaudada por los donativos de los daimieleños para la instalación del mural de la Virgen de las Cruces en la Catedral de la Almudena.

Dicha comisión estuvo encabezada por el vicario de Madrid don Antonio Astillero, y lo integraban don Manuel Chacón, don Vicente Pozuelo, don Manuel Martín de Bernardo, don Vicente Carranza y don Jesús Sevilla.

Durante la entrevista, que duró más de media hora, el Cardenal Suquía dialogó animadamente con todos los componentes del grupo y felicitó a esta Asociación y a todos los daimieleños que han contribuido con sus donativos a la singular entronización de la Virgen de las Cruces en la catedral madrileña. En la conversación, don Angel se interesó también por los temas manchegos en general y por los daimieleños en particular. Añadió que él había notado que La Mancha ha influido y sigue influyendo notablemente sobre Madrid, tanto por su proximidad geográfica como por sus activos hombres que viven en la capital y por las obras que han realiza-



do. Y en este punto, hizo alusión a Cervantes, al Quijote y a tantos manchegos que han hecho labores positivas para Madrid. En un momento de la visita, se le ofreció la posibilidad de que visitara Daimiel y se le regalaron unos ejemplares de nuestro periódico LAS TABLAS.

Al final de la entrevista don Manuel Chacón Secos, como presidente general de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid, le hizo entrega de un cheque por valor de 5.013.857 pesetas, pronunciando a continuación las siguientes palabras:

*Sr. Cardenal:*

*Muy pocas palabras para legitimar nuestra presencia hoy aquí.*

*Como ya sabe Su Eminencia, somos un grupo de daimieleños que representamos, no sólo a nuestra Asociación en Madrid, sino, también, a todos nuestros paisanos que en Daimiel viven. Y hemos querido traerle un donativo que*

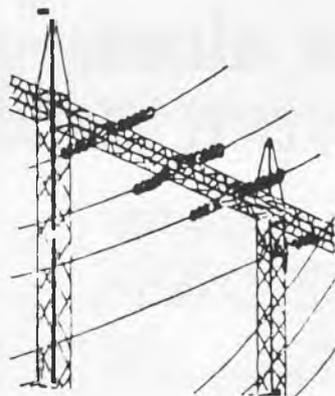
*la Virgen de las Cruces —por intermedio de los que tanto la quieren—, ha decidido hacer a su nueva casa, que es la mejor de todas aquellas en que pudiera encontrarse: La Catedral de la Almudena.*

*Somos muy devotos de la Virgen María, devoción que ha sido fomentada en nuestra piadosa Asociación, desde su inicio, por nuestro consiliario de siempre D. Antonio Astillero, al que Su Eminencia bien conoce -y a quién, y digo ésto porque viene a cuento-, he escuchado una de las más bellas, emotivas y piadosas homilias que sobre la Virgen María puedan pronunciarse.*

*Ciertamente, tenemos la Virgen de las Cruces en la iglesia de las Salesas de San Bernardo y en su hermosa ermita de Daimiel; pero comprendemos, que el hecho de que se encuentre aquí en la Catedral esta advocación de la Virgen, que es la de las Cruces, nuestra Patrona, nos llena de agradecimiento hacia Su Eminencia y este agradecimiento es el que queremos muy de verás manifestarle ahora.*

*En cuanto al donativo a que me refería, aunque personalmente voy a entregarlo, mis dos manos son como si fueran las de las seis personas que aquí estamos y que sólo por una imposibilidad física no se unen a las mías para dicha entrega.*

*Gracias otra vez. Sr. Cardenal, por el hecho de que estando como está instalada en la Catedral y repetida la imagen de la Virgen María, hayáis consentido que podamos contemplarla en la advocación, querida por nosotros, de la Virgen de las Cruces.*



## ELECTROMONTAJES ESPINOSA, S.A.

MONTAJES ELECTRICOS - CALEFACTOR  
CLIMATIZADOR - TELEFONIA

EMPRESA COLABORADORA  
DE UNION FENOSA

San Roque, 101

Telf. y Fax: 85 34 00

DAIMIEL

## FAMILIAS DE DAIMIEL: LOS OVIEDO

*Por exigencias de composición y enmaquetación del periódico, esta parte se publica en segundo lugar, cuando se debió hacerlo en el número del mes anterior.*



En la compleja Edad Media el pueblo sefardí.

Su actividad laboral se desarrolla en el medio urbano, raramente se les contempla ligados a la vida rural; son maestros en ciencias especulativas y prácticas: filosofía, literatura, astronomía, lenguas, medicina, farmacia y, sobre todo, economía.

Su admirable tesón religioso les origina la animadversión del pueblo cristiana, que no puede derrumbar sus creencias seculares, a lo que se une el protagonismo de su raza en el drama del Gólgota. Los profundos conocimientos judíos en materia tan compleja como la economía, les lleva a ser tesoreros reales y recaudadores de tributos además de banqueros. Estas actividades unidas a otras, como el comercio y la medicina, les hacen imprescindibles en un mundo en donde la ignorancia y la pobreza intelectual es la tónica dominante.

Los reyes visigóticos, paulatinamente, les presionan con disposiciones coactivas: obligación de residir en barrios concretos, gravámenes especiales, limitación a sus profesiones, abjuraciones de sus credos religiosos, bautismos forzados, prohibición para el ejercicio de cargos públicos, etc.

Esta familia, de ascendencia judía, requiere una exposición previa de las circunstancias en que se desenvuelve como minoría religiosa, cultural y racial

Esta situación asfixiante les lleva a colaborar con otro pueblo semita, más tolerante con su Fe y su idiosincrasia: el árabe, que en el siglo VIII surge como poderosa fuerza en el occidente europeo. Será un motivo más para la enemiga del pueblo cristiano.

La Edad Media será la época dorada para el pueblo judío; la austeridad, la cultura y su espíritu comercial les permiten amasar grandes fortunas; ellos serán los financiadores de empresas reales y de la alta nobleza, (es ilustrativo el pasaje del Cantar del Mio Cid, cuando Raquel y Vidas prestan sus dineros al Cid en el destierro). La Escuela de Traductores de Toledo es un alto exponente de su cultura.

Pero este largo período de convivencia se rompe al final del siglo XIV, motivada por el fanatismo popular religioso que encubre la odiosidad por las frecuentes prácticas usuarias y la recaudación de impuestos en manos de judíos, que son verdaderos y eficaces especialistas. Desde Andalucía, Levante, Castilla y muchos pueblos de los Reinos cristianos, crece la marea persecutoria; las matanzas de judíos son constantes; desde las ciudades emigran al medio rural y las juderías de Almagro y Ciudad Real se bautizan de forma aparente o emigran a los pueblos próximos; castellanizan sus apellidos, generalmente, adoptan el de sus lugares de origen y es cuando en Daimiel aparecen los Madrid, Oviedo, Villa-Rubia, Córdoba, Molina, Toledano, etc. De momento remite la persecución, pero al advenimiento de los Reyes Católicos la

animosidad se recrudece; ahora surge un elemento nuevo que atiza el fanatismo popular: los sacrificios de niños cristianos remedando el drama del Calvario, (hechos de dudosa autenticidad, en La Guardia y Sepulveda), así como robos y profanaciones en templos cristianos, todo ello atribuido a los judíos. En las Cortes de Toledo, año de 1480, se adoptan severas medidas contra ellos. Pero en 1492, se toma la grave y cruel medida de su expulsión o la abjuración y bautizo de los que permanezcan. Además, se crea el Tribunal del Santo Oficio para vigilar a los conversos, llamados "marranos".

Aparece este apellido, OVIEDO, en Daimiel a principios del siglo XV, posiblemente como consecuencia de las dispersiones de las juderías de los grandes núcleos de población. Daimiel es una villa en auge, con una importante aljama mudéjar y en la que existe unos hábitos de tolerancia que permiten el asentamiento de una raza en permanente estado de perseguidos. Por otro lado, los Maestros de la Orden de Calatrava son bastante benévolos con unos individuos que producen importantes ingresos, no sólo por tributos, sino con sus actividades artesanales y mercantiles. Contra lo que se afirma, sin pruebas concluyentes, no se concentran en determinado barrio, (como ocurre con los mudéjares), siendo lo más probable que se hallen dispersos por todo el núcleo urbano de Daimiel.

No se les conoce el poseer sinagoga y las elucubraciones que le dan al templo de San Roque este origen, carecen de fundamento.

En las primeras actuaciones del Santo Oficio no aparecen como encausados individuos del apellido Oviedo, aunque su permanencia en Daimiel data de fechas ante-



## Nuevos aires

### PRIMERAS MARCAS EN EL MERCADO

Golobox, Liberto, Levis, Caroché, Pepe, El Charro, Bonaventura, Soviet, Chipie, etc.

Arenas, 41 - Telf. 85 36 39 • DAIMIEL

## Las medidas desamortizadoras fueron un golpe de muerte para los Oviedo

riores al 1492, época del edicto de expulsión. Todo da a entender que el clan de los Oviedo se bautizaron de forma sincera y, por lo que veremos, que su integración en la comunidad cristiana de Daimiel fue efectiva.

Hacia 1520, cuatro hermanos Oviedo, Rodrigo, Pedro, Francisco y Alonso, constituyen una de las familias más importantes de la localidad; son mayordomos (administradores) de los cuantiosos bienes de la Encomienda de Daimiel y recaudadores de los diversos tributos a ella correspondientes; habitan junto a la casa de la Encomienda, principio de la calle San Juan y límite del barrio de los moriscos. La eficaz gestión administrativa de los hermanos Oviedo, unido al crecimiento espectacular de población en Daimiel, permite elevar los ingresos de la Encomienda de 90 mil maravedíes a 700 mil, con ello conseguirán el apoyo de los Comendadores (Arroyo, Arellano, Benavides) y la animadversión de parte de los habitantes, gravados con una fiscalidad creciente.

Un elemento nuevo va surgir y que desencadenará una lucha entre los moriscos de la localidad y los Oviedo: Pedro se enamora de una joven morisca, Isabel Hernández, casada con un sobrino del principal personaje de la comunidad morisca, Lope de Hinestrosa. Este no puede soportar lo que es considerado una humillación y denuncia por adulterio, a Pedro, ante la justicia seglar y consiguiendo una sentencia condenatoria de este.

A partir de aquí queda declarada la guerra de los Oviedo contra los moriscos. Apoyándose en las prácticas islámicas que, ocultamente, practican aquellos, los vigilan y después los acusan ante el Santo

Oficio de la Inquisición. Durante seis años actuarán en Daimiel los inquisidores y comprobarán ciertas prácticas de islamismo en la comunidad morisca: celebración del Ramadán, rechazo del consumo de cerdo y vino, enterramientos con el ritual islámico, alejamiento de las prácticas religiosas cristianas y un sin fin de menudencias, más bien de tipo cultural que religioso. Ello supondrá más de sesenta moriscos juzgados, en su mayoría reconciliados en auto de Fé, hasta que un Edicto de Gracia concedido, el año de 1545, por el Inquisidor General pone fin a la persecución y condena de los moriscos de Daimiel.

Los Oviedo, con su actividad, han conseguido una gran reputación de defensores de la Fé cristiana, con una envidiable situación económica y política van a redondear esta con un "estatus social" que garantice su prestigio para el futuro.

La grave situación económica por la que atraviesa la Corona obliga a buscar recursos de diversa procedencia; uno de ellos es la concesión de títulos de hidalgo mediante aportaciones económicas. Los Oviedo de Daimiel no lo dudan y, en 1540, inician ante la Chancillería de Granada un expediente para que se les conceda la consideración de hidalgos, aunque en los procesos inquisitoriales ha quedado bien patente su origen de "conversos". En 1575 figuran como una de las familias hidalgas más importantes de la villa y su escudo de armas refleja su actividad como celadores de la Fé y procedencia original de compañeros de don Pelayo en Covadonga. Indudablemente debieron aportar fondos con generosidad para lograr un escudo tan rimbombante.

En adelante serán administradores de Cabildos, Capellanías, Hospital de la Caridad, Fundaciones religiosas, arrendadores de tributos, religiosos de la orden de Calatrava, alcaldes y regidores del Concejo, etc.; nunca figurarán como propietarios rurales y en todos los documentos en que figure un Oviedo, llevará antepuesto, al nombre, el don que pregona su pertenencia al estado noble y que posee las prerrogativas propias de esta situación, tales como exenciones impositivas, jurisdicción especial en los Tribunales de Justicia, exención de albergue forzado de tropas, acceso sin impedimentos a puestos de la milicia y de la iglesia, etc.

Aún durante la Guerra de la Independencia los Oviedo serán de las familias más consideradas, social y económicamente, de Daimiel. Existe un importante documento en el Archivo Municipal en el que el mariscal Soul, lugarteniente de Napoleón en España, de 1812, impone una fuerte contribución de guerra a Daimiel. Los Oviedo figurarán en ella con importantes cantidades a aportar; sus domicilios están enclavados en calles y plazas céntricas (Plaza Mayor, San Pedro, actual General Espartero, Manzanares), y siempre con el "Don" antepuesto a cada nombre, que denota su pertenencia a la clase noble de la población.

Las medidas desamortizadoras y centralistas de Mendizábal y Madoz, a mediados del siglo XIX, dan al traste con las situaciones de privilegio de la Iglesia y del estado noble. Ya todos serán, casi, iguales ante la ley y los tributos los recaudará el Estado, es un golpe de muerte para los Oviedo, que no podrán ser administradores de instituciones ni arrendadores de tributos. Carecen de propiedades rústicas comerciales y mercantiles, con resultados más bien precarios, aunque siempre se mostrarán combativos, sabiéndose adaptar a las circunstancias de cada momento y siempre fuertemente arraigados a un pueblo, en donde sus mayores lograron altas cotas de prestigio social, económico y religioso.

(Esta visión familiar de los Oviedo, pudiera ser acompañada de una interminable relación de personas a ella pertenecientes, pero además de ser premiosa supondría desbordar el propósito inicial, de estudio de una notable familia daimieleña).

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS



**ISIDRO ALAÑÓN MARTIN-GIL**  
PULIDOS Y ABRILLANTADOS - LIMPIEZAS EN GENERAL

General Espartero. 26 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

Tel. 85 33 49

## Actos de la Asociación de Daimieleños Residentes en Valencia

Durante los pasados días 26 y 27 de junio, la Asociación de Daimieleños Residentes en Valencia, ha celebrado con todo esplendor y numerosa asistencia los Actos del día de Daimiel en Valencia y las Fiestas Patronales de la Asociación.

El sábado, día 26, a las 6,30 de la tarde, en la parroquia de La Pasión de los P.P. Pasionistas, se celebró un acto mariano de homenaje a nuestra Excelsa Patrona la Virgen de las Cruces, consistente en una Ofrenda de Flores y en el canto de la Salve y el himno. Esta celebración religiosa estuvo presidida por el P. Manuel Martín de la Sierra, camelita daimieleño residente en Valencia. Al Acto acudieron numerosos socios y amigos, así como una representación de la Federación de Casas Regionales de Valencia, la Reina del Centro Castellano-Leonés, la de La Casa de Murcia y Albacete, y representantes del Centro Gallego de Valencia y de la Asociación Cultural de Castilla-La Mancha de Torrente y del Hogar Castilla-La Mancha de Valencia.

Terminando el acto religiosos, en el jardín anejo la parroquia, tuvo lugar un Acto de Hermandad y un vino de honor a todos los asistentes, domingo, día 27, a las 12 de la mañana, se celebró solemne, mesa, que ofició el P. Mariano Moreno, pasionista, y que estuvo presidida por el alcalde de Daimiel D. José Manuel Díaz-Salazar, D. José María Negrillo, presidente de la Hdad. de Ntr. Sra. de Las Cruces de Daimiel, y el presidente de la Asociación de Daimieleños Residentes en Valencia, Tarsicio González Molina. Asistieron a la misma numero-

sos socios, amigos y simpatizantes, así como representaciones de las Juntas Directivas del Centro Aragonés del Puerto de Sagunto, del Centro Cultural extremeño de Benetúser, del Hogar Castellano-Leonés, del Centro Gallego de Valencia, etc.

Terminada la misa, se celebró una comida de Hermandad en el restaurante "El Polígono" de Alacuás, en el transcurso de la cual, se entregó el título de Socio de Honor de nuestra Asociación a D. Felipe Camacho Angel, presidente de la Federación de Casas Regionales de Valencia y concejal del Ayuntamiento de Valencia. El título le fue entregado por nuestro alcalde.

A los postres actuó desinteresadamente nuestro paisano Manuel Villar Arroyo, con canciones dedicadas a Daimiel (este daimieleño reside actualmente en París). También el presidente del Centro Aragonés del Puerto de Sagunto, considerado como uno de los joteiros aragoneses más notorios, nos ofreció dos jotas que levantaron el aplauso unánime y admirado de todos los presentes; para finalizar y por gentileza de la dirección del restaurante, actuó el Grupo de Sevillanas del Grao, que nos ofreció un estupendo repertorio.

Con las rifas correspondientes y con un animado baile amenizado por un grupo musical, terminaron los actos, que este año han revestido una extraordinaria brillantez y una numerosa asistencia.

TARSICIO GONZALEZ

## LA CASA DE LA MANCHA EN BENIDORM

Después de seis meses de reuniones y de trabajo, los manchegos que viven en esta zona de la Comunidad Valenciana nos dimos a conocer un día de octubre de 1991. Hemos constituido una sociedad recreativo-cultural denominada "Casa de La Mancha en Benidorm y comarca", que tiene como objetivo primordial el aunar a los manchegos que viven y trabajan por aquí para que no se desvinculen nunca de sus raíces de origen. Es una entidad más cultural que festera, aunque no descarta la juerga y la diversión, siempre con el ánimo de pasar buenos ratos en convivencia, recordar nuestra "patria chica" y extender a otras gentes nuestro folclore y nuestras costumbres.

La Casa de La Mancha cuenta en la actualidad con cerca de 140 socios, que

pagan una cuota de cuatro mil pesetas al año y se reúnen en un bar de Benidorm, que lleva el nombre de la entidad, y en un local cedido pro el Ayuntamiento situado en la plaza de toros. Recibe correspondencia en el apartado de Correos 424. Su junta directiva está compuesta por las siguientes personas: presidentes es Angel Talavera; vicepresidenta, Elisa Castillo, tesorera, M.<sup>a</sup> Carmen Sánchez, secretario, Manuel Palazón, y vocales, Waldo Pérez, Santiago López, Paquita Martínez, Antonio Charco, Eloy López, M.<sup>a</sup> Luisa González, Isidoro Castillo, Andrés Guijarro, Juan J. Parreño, José Luis Perona y Gabino Martín-Serrano. Contamos con subvenciones del Ayuntamiento de de Benidorm, la Diputación Provincial de Albacete,

Ayuntamiento de la Roda y, próximamente, de la Comunidad de Castilla-La Mancha.

La inauguración oficial se celebró en la Discoteca América de Benidorm el 26 de octubre de 1991, con música, ballet y los consabidos discursos protocolarios. En aquella ocasión contamos con representación municipal de los Ayuntamientos de Benidorm y de La Roda. A continuación se celebró una comida de Hermandad, precedida de una sabrosa "Cuerva" literaria. Desde entonces, hemos organizado concursos de gazpachos, representaciones teatrales, exposiciones y coloquios sobre pintura, conferencias sobre temas manchegos, representación de La Mancha en las fiestas de Benidorm... Y hemos establecido nuestra fiesta anual en sep-

**AUTOS DAIMIEL, S.A.**  
CTRA. MADRID, s/n.

**VENTA Y REPARACIONES DE  
VEHICULOS NUEVOS Y USADOS**



**RENAULT**

Teléfono 85 31 75 - Part. 85 37 20  
13250 DAIMIEL (C. Real)

tiembre (este año celebraremos nuestro segundo aniversario): la Fiesta de la Vendimia, acto en el cual conjugamos la música y el baile de nuestra comuni-

dad con la poesía, el cante, la gracia, la "Cuerva" y el pasarlo bien.

Invitamos a todos los manchegos a nuestros actos culturales. folklóricos y a

nuestras reuniones de convivencia. La Mancha también está presente en Benidorm y su comarca.

MANUEL PALAZON MARTI

## La Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid clausuró el curso 92-93



El pasado día 4 de junio, tuvo lugar la reunión con la que se daban por finalizados los actos oficiales del presente curso, lo cual no quiere decir que las actividades de la Asociación queden suspendidas en toda su amplitud hasta el inicio del próximo, pues tanto la misa y la salve dominicales, como el cobro de cuotas para aquellos asociados que deseen efectuar sus pagos por estas

fechas, permanecerán durante todo el verano, además de contar con la permanencia de algún miembro de su Junta de Gobierno para algún imprevisto de urgencia que pueda surgir; pero en esencia, los quehaceres restantes quedan aletargados hasta los próximos meses de septiembre-octubre en que se iniciará un nuevo curso. Lo más sobresaliente de los temas tratados en dicha reunión fue:

—Recapitulación de los actos más importantes realizados a lo largo del curso que ahora se clausura y firmes propósitos de que en el próximo se vean, a ser posible, aumentados en algunas facetas y corregidos y pulidos en los defectos observados en otras.

—Confirmación de la dimisión irrevocable, previamente anunciada, que presenta el presidente ejecutivo por motivos de salud, ya de por sí algo quebrantada en la actualidad y que se ve abocada para el próximo otoño, al trance de tener que sufrir alguna intervención quirúrgica; si bien, y en tanto se le busca un sustituto, él permanecerá en el cargo para, posteriormente y una vez designado éste, asesorarle en todo lo que precise. No obstante su dimisión, persiste en

su idea, ya expuesta anteriormente, de confeccionar antes de su cese, una memoria que recoja la vida de la Asociación, en todas sus facetas, en estos casi 40 años transcurridos desde su fundación hasta el momento presente, para finalizar agradeciendo la colaboración recibida de todos los miembros de la Junta a lo largo del curso.

—El presidente general ofrece su casa y su persona para, ante el estado de salud del presidente ejecutivo, liberarlo en todo lo posible de sus obligaciones, al tiempo que manifiesta su satisfacción por el desarrollo del curso finalizado, e invita a todos a continuar en esta línea para el próximo.

—Se comenta la conveniencia de organizar un acto mariano de la Asociación ante el mural dedicado a la Virgen de las Cruces y ubicado en una de las capillas penitenciales de la Catedral de la Almudena de Madrid, como prueba de homenaje a la Virgen y de agradecimiento a sus realizadores, quedando para el próximo curso, ya más sosegadamente, su planificación y puesta en marcha. Así mismo y también para entonces, se concretará el tema, ampliamente debatido, de la conveniencia o no de mantener el nombramiento de "Daimieleño del Año" por parte de la Asociación.

—Se da por finalizado el curso con la celebración de la santa misa, que fue aplicada por el eterno descanso del alma del asociado Joaquín Aldea Ogallar, hermano de nuestra compañera de Junta, Manolita, el cual falleció repentinamente, víctima de un infarto, cuando se encontraba en la estación de autobuses de Madrid, esperando coger uno de ellos para desplazarse a tierras alicantinas en excursión. Descanse en paz.

PEDRO GONZALEZ-MOHINO GALLEG0

**INMOBILIARIA**

**JERADE, S.L.**

**CONSTRUYE**

**"URBANIZACION LAS MORERAS"**

**75 VIVIENDAS UNIFAMILIARES**

**Información y venta: ARENAS, 13 y ALBUERA, s/n. - Telf.: 85 27 00**

## La Torre, las campanas y el reloj de la parroquia de Santa María

*-Las obras están en marcha y con alentadores augurios-*

Comenzaron las obras de la torre de Santa María en la fecha prevista. Se ha instalado un espectacular andamio desde el suelo hasta la cúpula, con unas escaleras de acceso que ya han provocado algún disgusto. A través de ellas, personas, aun no identificadas, accedieron a la torre, y desde ésta, forzando unas puertas al templo, llevándose el dinero de los cepillos y taquillas, y alguna alhaja.

Los trabajos llevan un buen ritmo, lo que hace pensar que finalizarán según lo previsto por la empresa constructora, dentro de unos tres meses.

Se pensaba que el armazón interior de madera se encontraba en regular estado; pero no ha resultado así, la madera está podrida, por lo que no es aprovechable.

D. José Fernández de Marcos Romero del Hombre Bueno, ofreció gratuitamente dos mil losetas de pizarra, que no se han podido aprovechar porque los montadores de la cubierta así lo han decidido, argumentando que eran desiguales y no quedaría bien.

La campaña de financiación, a la que en gran manera está contribuyendo el periódico LAS TABLAS, también marcha a buen ritmo. Al día 15 de julio ya se habían recogido los donativos de aproximadamente la mitad de los boletines repartidos, siendo la respuesta



aceptable, sin que, por el momento, podamos hacer una evaluación de resultados.

Es una antigua aspiración de la parroquia completar el número de campanas; en la actualidad hay tres, y aprovechando el andamio de las obras, se ha decidido poner tres campanas más, una de ellas de quinientos kilogramos, para lo cual se ha entrado en contacto

con la empresa adecuada, con la novedad de que alguna de ellas se podrá voltear.

Cuando se difundió la noticia de que se iban a iniciar unas obras en la torre, varios feligreses se dirigieron a D. Rafael Gallego con la propuesta de que se arreglase el reloj, que como es público y notorio no funciona desde hace mucho tiempo. En la Comisión Económica se debatió este tema, si se ponía una esfera nueva, y al ignorarse en que estado se encuentra la maquinaria, se llegó a la conclusión de que lo más conveniente sería colocar uno nuevo, sin poder, en este momento, determinar más detalles hasta que no se vean diferentes modelos y precios. Para ello, D. Emilio García Moreno ha ofrecido desplazarse, en compañía de un miembro de la Comisión, y visitar a una empresa puntera en esta materia, a fin de que un técnico suyo, gire visita a la torre y se proceda a su estudio y posible colocación.

El costo de las obras, con los nuevos proyectos campanas y reloj, hay que añadir algunos millones más. Esperamos con la ayuda de Dios y del pueblo de Daimiel, hacer frente a los mismos. Todo sea por nuestra torre y por la seguridad y estética de ella.

JOSE LUIS BARBE VIERA



ALCOHOLES -  
ACEITES -  
BODEGA  
DAIMIEL

## DON ANTONIO ASTILLEROS BASTANTE

*"La cántara conserva largos días el gusto y el color del primer licor de que se llena y la primera edad decide, casi siempre, de nuestro carácter y aficciones"*

Meléndez Valdés



ERNESTO CUELLAR TOLEDO

Las pompas y los fastos, rozar de sotas, plegarias en voz baja y coros extemporáneos, ires y venires, aleluyas, golpes de pecho contricciones y suspiros, ya acallaron su peregrinar mundano y un deje reconfortante expende el incienso Totus Tuus, «urbi et orbe,» desde los flecos de la Almudena y la inmortal Plaza del Descubrimiento o de Colón en este Madrid de las siete estrellas, capital de sí mismo y, por unos instantes, capital mundial de los que sienten el palpito católico y de los que atraídos por la parafernalia han aguantado, estoicamente (más de un millón de personas de distintas razas, credos y aún religiones) temperaturas de canícula, en estos días marianos con la visita, por cuarta vez en su apostolado, de Juan-Pablo II.

Ya el avión de Iberia ha elevado, cual paloma de la paz, su inmisericorde vuelo. Lleva en su peregrinar por los mundos de Dios al más preciado pasajero de la cristiandad, al Sucesor de Pedro y, como a El gusta decir, de San Pablo. Es el papel Juan Pablo II.

Lejos quedan ya los plácidos días vividos. El Congreso Eucarístico de Sevilla, Palos de Moguer, Huelva y Madrid. Todo triunfal, todo medido... todo, cual debe de ser, cual corresponde al Representante del Dios católico en la tierra. Pero esta ingente labor, este desmesurado trabajo de mover, acompasar a cientos, a miles de personas, con ser obra de Dios, no viene por generación espontánea. Alguien, desde la sombra, ha tenido que mover sutiles hilos, subir a palacios y bajar a humildes conventos. Desde los Reyes, presidente en funciones de España y altos mandatarios, a toda la Curia ha hablado que informar agrupar y «dar a Dios lo que es de Dios y al César, lo que es del César.»

«He pensado en ti...» le dijo un día monseñor Suquía a don Antonio Astilleros Bastante. «¿Pero como yo, monseñor...?» Y como ungido por ese cardenalicio deseo, el padre Astillero que estaba plácido «y muy a gusto en la parroquia de las Delicias» (son palabras suyas) tiene que abandonar su diócesis e instalarse, como responsable último y primero, en la oficina para la visita Papal; así se denomina a este entramado capaz de ordenar lo humano y... ¡lo divino!, para que cada cual ocupe su sitio y Juan Pablo II, el primer Papa mariano de la cristiandad, el de todos.

«El Papa viene a hablarte, escúchale...» y viene nada menos que a clausurar el Congreso Eucarístico de Sevilla y a consagrar la Basílica de Santa María La Real de la Almudena, patrona de Madrid para sus feligreses.

Don Antonio Astillero Bastante, nos recibió afable y sonriente días antes de la visita del Papa en las oficinas de la calle de San Bernardo. Mientras, sonaban los teléfonos pidiendo unos, inquiriendo otros, pero henchido de satisfacción. «Esto es una locura - comenta- pero estamos felices. Si, nos llamó monseñor Suquía y nos dijo que de bíamos hacemos cargo de esta Fundación. Me propuso: Quiero te hagas cargo de la Fundación y no me gustó la noticia porque estaba muy a gusto en mi parroquia, pero tuve que decir que sí. «Quiero que seas el Secretario General -añadió monseñor Suquía- y que te encargues de la asignación de las Capillas.» Debemos aclarar que no se han vendido capillas en La Almudena, se han adjudicado y han resultado a 40 millones, pues hubo que pedir créditos para completar las obras. Se habló en principio con comunidades religiosas y ya podemos decir con

satisfacción, que no quedan Capillas adjudicables. Entonces, yo pensé -sigue diciendo don Antonio- que nuestra Patrona podría colocarse en la Capilla Bautismal y que Daimiel y sus hijos bien podrían conseguir esos millones. Por eso me comprometí y por eso se ubicó la Virgen de las Cruces en ese lugar, tras llegar a la conclusión de que los cinco millones se conseguirían. Ahora no se puede entrar en discusiones o en circunloquios, sólo se que pronto se disolverá el Patronato y yo ya no estaré allí, pero ahí quedará la obra.

Sigue diciéndonos don Antonio Astillero, que las obras de la catedral de Sta. María la Real de La Almudena se empezaron en 1880, en un solar donado por los Borbones con destino a hacer una Basílica para Madrid y también con el propósito de albergar los restos mortales de la Reina Mercedes, esposa de Alfonso XII, tan querida del pueblo de Madrid. Los diseños y proyectos de conclusión pertenecen al arquitecto Fernando Chueca Goitia, y recordemos que eran neogóticos; pero como debían guardar relación arquitectónica con los edificios colindantes del Palacio Real, que son neoclásicos, se cambió éste; y así, dentro de una amalgama de estilos, su forma exterior, rima perfectamente danto la sensación de dos grandes monumentos.

Nos comentó el padre Astillero Bastante, que «como habría de pensar que los hijos de dos tenderos de Daimiel (Vicente Carranza y él) iban a ser los artífices de la entronización de la Virgen de las Cruces en la Basílica de La Almudena»; pero viendo la obra tan ingente que había realizado el Sr. Carranza en su Museo de Torreledones y en Daimiel me pre-

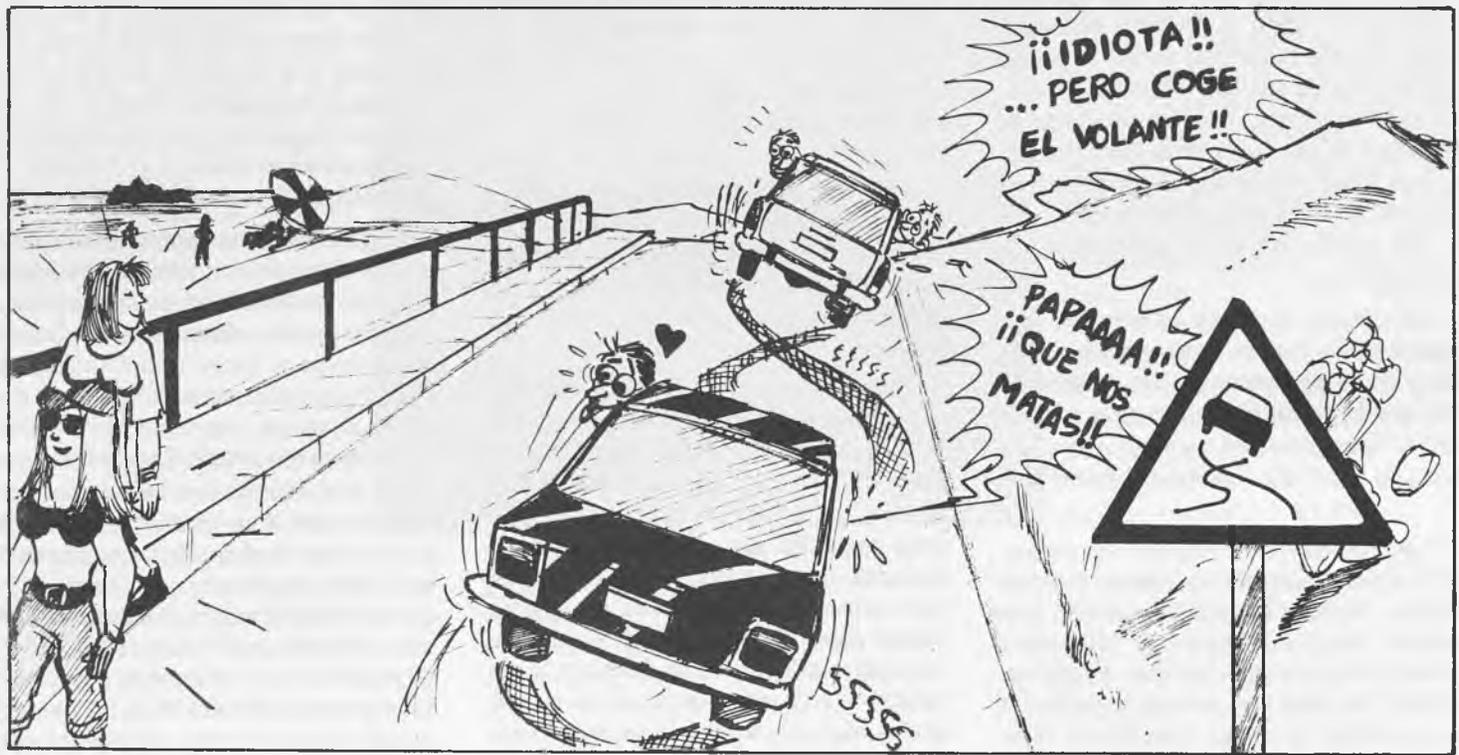
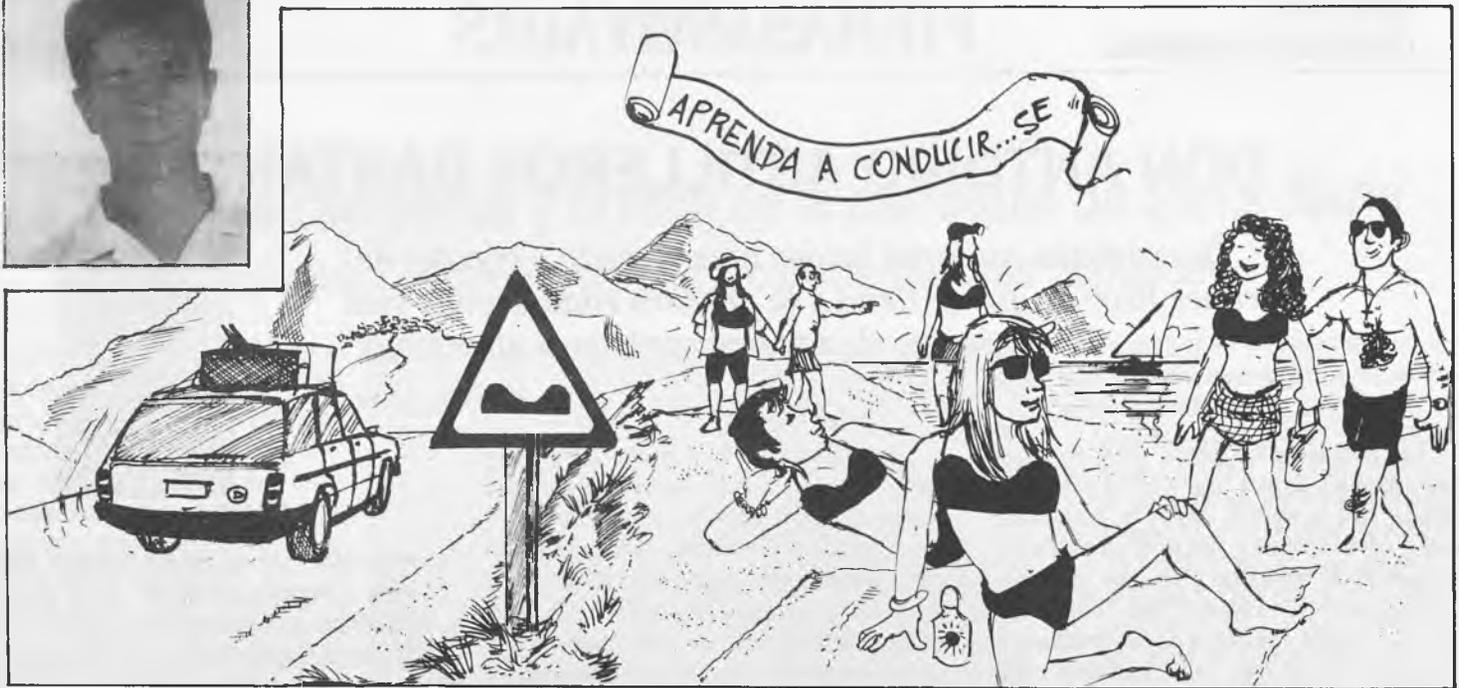
(Continúa en la pág. 20)

# PRISMA auto - escuela

PERMISOS: MOTOS - TURISMOS - CAMIONES - AUTOCARES

Informate en Daimiel: c/ Martires, 8 - Telf. 85 39 01

# Humor por Jesús





Por don Julián Marchán Maján suscriptor de nuestro periódico, se nos ha enviado esta fotografía que corresponde al Grupo de Amigos del Arte de Daimiel, de hace nada menos que aproximadamente 50 años. Corresponde esta foto a la obra de "María la Famosa" (de Castillo), que dicho grupo de aficionados al teatro, puso en escena en nuestra ciudad entre los días 18 al 21 de Marzo de 1937. Ante el éxito que cosechó la obra hubo de reponerse el 16 de Mayo del mismo año. Todos ellos eran aficionados, que hoy sin duda hubieran sido excelentes actores profesionales, y que trabajaron siempre a

beneficio de Cruz Roja Local y de la Parroquia de Santa María.

Un verdadero Grupo de aficionados que dirigidos por don Leonardo García Gallego interpretaron obras como "D. Juan Tenorio"; "Qué solo me dejas"; "Morena Clara"; "Tierra Baja"; "María Fernández"; "Los chicos de la Escuela" y otras que hicieron en aquel tiempo las delicias del buen aficionado al teatro.

Era por entonces apuntador D. Tomás Bueno y traspunte D. Manuel Naranjo.

Solían reunirse estos amigos del arte, bajo la dirección de D. Leonardo, unas veces en el Teatro Ayala y otras

#### DE PIE:

José M.<sup>a</sup> Maján  
Aguilino  
Juan D'Opazo  
Miguel Maján  
José Calcerrada  
Angel Yepes  
Manuel Naranjo

#### SENTADOS:

Petra Marquez  
?  
Pilar Martín de Bernardo  
Natividad Simal  
Leonardo García  
Casilda Martín Gil  
Carmen Bastante  
Salud Roman  
Benigno Marín

en la fábrica de luz que existía en nuestra calle de Méndez Nuñez.

Según nos comentan, era un verdadero placer ver trabajar a estos aficionados que tanta gloria dieron a nuestro querido Daimiel. Muchos de ellos aún viven, a los que expresamos nuestro reconocimiento. Otros ya fallecidos, para ellos vaya nuestro mejor recuerdo.

Como dato curioso diremos que el precio de una platea con seis entradas era de 15 pesetas. Butaca 2,50, delantera de anfiteatro 1,25 y 0,60 entrada general.

Todo una verdadera delicia.

Jesús García Mercadante

## NECROLOGÍA



Primer aniversario

**Doña Victoria Ruiz García**

Viuda de Machuca

Falleció en Cádiz

EL DIA 23 DE AGOSTO DE 1992

D. E. P.

Sus hijos, nietos y demás familia  
RUEGAN una oración por su alma.

Las misas que se celebrarán el 23 de agosto próximo en las parroquias de San Severiano de Cádiz, San Pedro de Daimiel, San Eduardo de Madrid y de Membrilla (Ciudad Real) se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

## Suscripción para las obras de la Torre de Santa María

Se han dirigido a esta redacción del periódico Las Tablas varias consultas de daimieleños residentes en otras ciudades, interesándose para saber donde pueden depositar sus donativos para el arreglo de la Torre de Santa María.

Queremos informar a nuestros lectores que basta con dirigir sus donativos a Caja Madrid, sucursal de Daimiel, cuenta corriente "para las obras del arreglo de la torre de Santa María.

(Viene de la pág. 17)

gunté; «¿Qué cosa mas grande podemos hacer por Daimiel que colocar a nuestra Virgen de las Cruces en la Almudena?» Por eso recuerdo que junto a él y a su hijo, rezamos por primera vez tres Ave Marías ante el mural recién colocado.

Como en un éxtasis divino, nos dice don Antonio que el hecho que la Virgen de las Cruces esté ya instalada en la Basílica de La Almudena no es cosa ni del señor Carranza ni de él, sino un milagro, un pequeño milagro. Pero milagro o no, el mosaico de cerámica realizado por Vicente Carranza de la Virgen de todos los daimieleños y con los auspicios del padre Antonio Astillero para honor y gloria de Daimiel, pueblo de ambos, del que orgullosos blasonan, se venera, para los siglos en esta recién consagrada Basílica de Santa María la Real de La Almudena en Madrid.

Si la gloria mundana es efímera, los tiempos venideros han de reconocer en este sacerdote que, «huyendo del mundanal ruido» ha ocultado su faz ante cámaras y reporteros, un ardiente enamorado de su pueblo, Daimiel, y que la cántara que albergó sus primeros amores a la sociedad, sigue teniendo el aroma, el gusto y el color de la primera edad.

**CURRICULUM VITAE**

Don Ernesto Cuellar Toledo nació en Motilla del Palancar (Cuenca) realizó sus primeros estudios en Cuenca y posteriormente los universitarios en la Facultad de Veterinaria de Madrid.

Gran aficionado al periodismo, ha colaborado asiduamente en varias publicaciones, entre ellas "Día de Cuenca", "Nuevo Diario", y últimamente y con gran frecuencia en el diario "Lanza" de Ciudad Real.

**AGRICOLA**

*La toza, los arreos, el arado romano...*

*Cosas, todas, aquellas que un día fueron savia de granero, están ya, con el polvo de los años, en el rincón más solo de la cámara.*

*Me ha asomado y he visto -lejanísima- la historia del abuelo:*

*el sudor chorreando su piel; amaneceres de siembra y recogida; mediodías de fiebres estivales: hacinadas las mieses y los trillos recorriendo la interminable esfera de la parva.*

*Fue como un tajo largo por la vena del surco:*

*los barbechos clavaron la raíz de la grama en su abandono y Ceres, solitaria, estremeció su latido de amor y de cosecha.*

*Se llamó emigración a la palabra y en las calles quedó la parsimonia de los años más últimos:*



**Nicolás del Hierro**

*los cuerpos curvados de unos seres consumidos. Fue evadirse la rosa:*

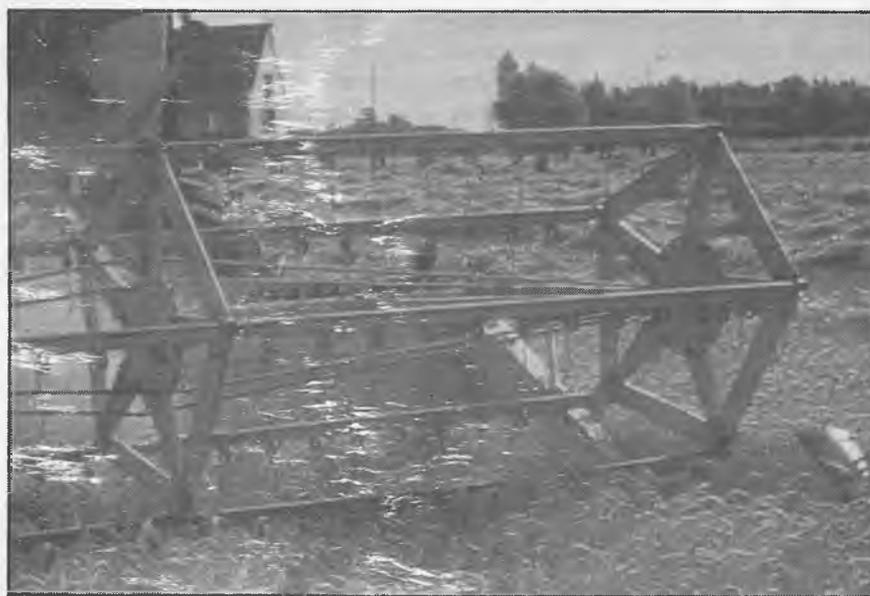
*habitaciones*

*con derecho a cocina, letras, firmas que prolongaron la razón de un piso y la angustia vital, el adentrarse cada día en un mundo siempre extraño...*

*...He vuelto...*

*...Y los eriales justifican*

*el desgarrar silente de las cribas y las últimas penas del abuelo, su cruda desazón antes del viaje.*

**C A N D I****PULIDOS Y ABRILLANTADOS DE MARMOLES Y TERRAZOS EN GENERAL**

Navaseca, 23  
Tel. 926 - 85 19 05

13250 DAIMIEL (C. REAL)

## La dominación española en Brasil dejó sus monumentos

### *El fuerte de la Barra de Santos es un ejemplo de las fortificaciones españolas del siglo XVI*

La isla de San Vicente donde se encuentran las ciudades de Santos y Sao Vicente y la isla de Santo Amaro, en donde hoy se ubica la ciudad turística de Guarujá, fue cobijo de los piratas ingleses, que viendo florecer su agricultura deseaban abastecer sus naves para hacer sus incursiones por el Atlántico-Sur.

La fortaleza de la Barra Grande, también conocida por "Fortaleza de Santo Amaro", por estar construida en la costa de esta isla, frente a la playa de Embaré de Santos, protege la entrada al estuario que da acceso al puerto de Santos. Fue terminada de construir al final del siglo XVI, exactamente en el año 1584.

La idea de la construcción surgió después que el pirata inglés Edward Fenton, -más tarde condecorado por los ingleses-, invadiera la ciudad de Santos, la saqueara e incendiara Sao Vicente. Más tarde Fenton luchó con la Armada Inglesa contra la Armada Invencible de Felipe II.

Por el celo y preocupación que Felipe II tenía por defender las costas de sus dominios americanos del Atlántico-Sur, encomendó al almirante don Diego Flores Valdéz la construcción de un fuerte capaz de parar las constantes invasiones de piratas ingleses, franceses y holandeses.

El fuerte fue construido sobre enormes rochas. Tiene 700 brazadas de parapeto de frente y 300 de fondo, con bonito efecto arquitectónico y con dominio total para cubrir la entrada por mar de Santos y tam-

bién la histórica ciudad de Sao Vicente, pues las dos están situadas en la misma isla. Por la parte Norte esta isla está separada solo por el río Casqueiro, siendo por tanto imposible que la atacan por este lado, ya que las naves corsarias no podían navegar por este río.

Las murallas fueron construidas entre 5 y 9 palmos, variando su espesura en el plano inclinado que envuelve el parapeto.

Al final del siglo XVI Santos era una villa recién fundada por Bras Cubas, en la época que aun vivía; pero su importancia bastante grande fue debido a ser el principal puerto de la Capitanía de Sao Vicente y la entrada desde el mar para el continente por vías de acceso ya construidas por los nativos. Bastaba subir la sierra para alcanzar la planicie que se extendía por casi todo el continente sudamericano. Este camino también fue utilizado por otro español ilustre, el jesuita José de Anchieta, hoy beato José de Anchieta, fundador de la ciudad de Sao Paulo, tercera metrópoli del mundo.

Mandaban entonces en Brasil, portugueses y españoles. Los portugueses lo consideraban su colonia y los españoles también porque su rey Felipe II, era al mismo tiempo rey de Portugal, con el nombre de Felipe I. Un mismo rey para los dos reinos ibéricos, constituyendo una sola nación, y con una mayor influencia española, pero más tarde malograda por intereses ocupose inclusive, con pérdidas territoriales para España, hoy anexionadas a Brasil.

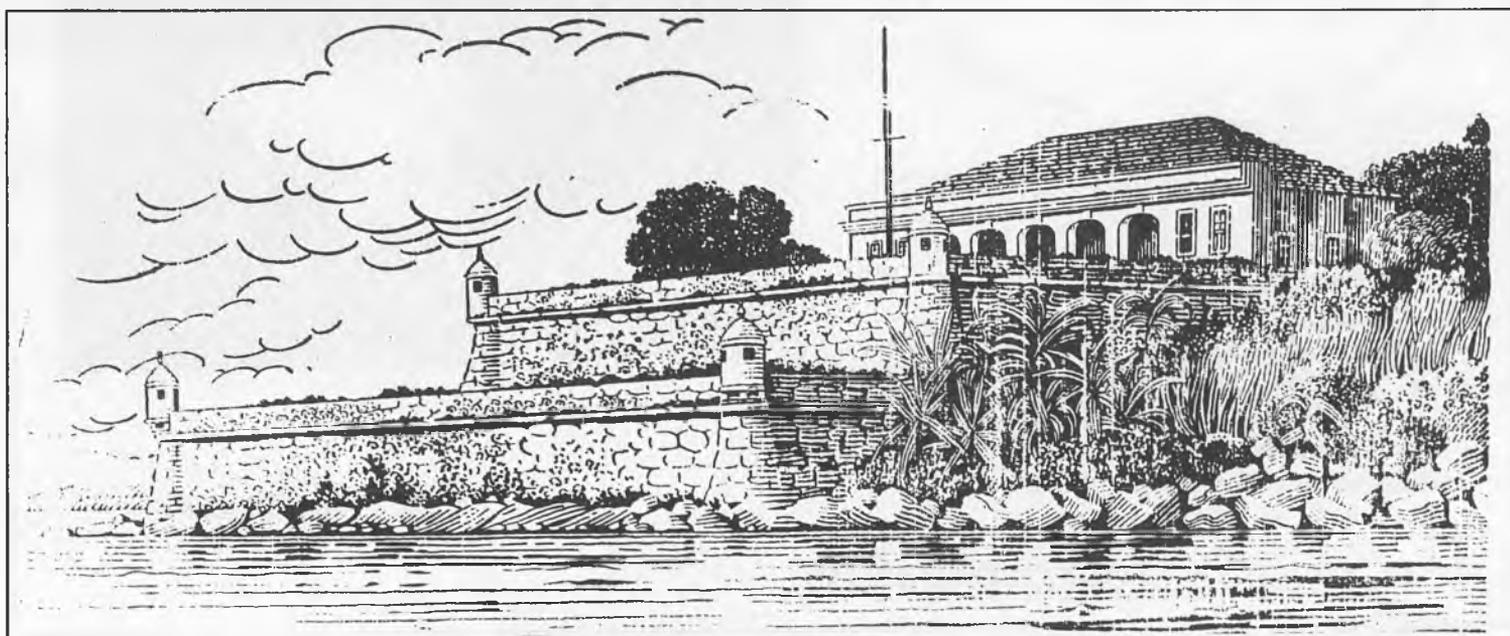


En una de las malogradas incursiones del pirata Edward Fenton, -más tarde nombrado "sir" por el rey inglés- fue expulsado por la acción militar de Andrés Higinio, subordinado del almirante español don Diego Flores Valdéz. La derrota del inglés fue tan devastadora que nunca más apareció por estas costas.

La Fortaleza de la Barra, es aún el más importante conjunto arquitectónico histórico dejado por los españoles en el litoral Sur del Brasil. Otro monumento histórico español son las ruinas de las Misiones Jesuitas, que formaron en el siglo XVI la República de los Guaranís, un modelo de administración formado por Jesuitas con indios Guaranís.

El consejo de Defensa del Patrimonio Cultural e Histórico de Santos está tratando de recuperar este monumento histórico que es la barra de Santos y convertirla en atracción turística, permitiendo que el pueblo progresista de esta ciudad conozca su historia.

RAMON FERNANDO CORDOBA ROMERO



## Estudio comparativo entre los impuestos urbanos de los Ayuntamientos de Madrid y Daimiel

IMPUESTO SOBRE BIENES INMUEBLES (URBANA) AYUNTAMIENTO DE MADRID

EJERCICIO	FECHAS DE PAGO EN PERIODO VOLUNTARIO	Nº DE RECIBO	IMPORTE
1992	1-10-92 A 30-11-92	92 0004709415-16	17.556
SITUACION DEL INMUEBLE		VALOR DEL SUELO	VALOR CONSTRUCCION
CALLE ALCALA NUM.-32 PISO-7 PTA K		2.004.420	2.078.433
VALOR CATASTRAL	BASE IMPONIBLE	TIPO	CUOTA
4.082.853	4.082.853	0,43	17.556
Contribuyente		Este documento no será válido sin la certificación mecánica o firma autorizada	
JOSE LOPEZ LOPEZ (N.I.F. 21222223 Z)		RECIBO PARA EL CONTRIBUYENTE	



Jesús Rodríguez de Guzmán

Según queda demostrado por estos recibos el Ayuntamiento de Daimiel cobra un 132,56% más que el de Madrid en el Impuesto Sobre Bienes Inmuebles de Naturaleza Urbana, como puede verse en el siguiente ejemplo:

Un piso en Madrid, o sea el reseñado con un Valor Catastral de 4.082.853 ptas. por 0,43% paga..... 17.556 ptas Impositivo del 1% paga... 40.829 "

Por lo que existe una diferencia en ptas. de..... 23.273 "

¿Servirá este ejemplo para que nuestro Ayuntamiento lo tenga en cuenta y deje de ser el que más grava a sus vecinos de todos los pueblos de España; y en lo sucesivo reduzca impuestos, como ya lo hizo en los de rústica, que incluso devolvió parte de lo cobrado?

CAJA DE MADRID

OFICINA 3304  
C/174 ESPERA, 7  
DAIMIEL

ADEUDO POR DOMICILIACION  
OFICINA: 3304 MM. CTA:  
TITULAR:

FECHA 10. NOV. 92  
PAGINA 1

Documento Num. DAIMIEL

Entidad Emisora:	Titular:	
DIPUTACION PROV DE CIUDAD REAL-RECAU VOL-P1300000E		
AYUNTAMIENTO DE DAIMIEL	A O : 1.992	Referencia
CONCEPTO TRIBUTARIO : IMPUESTO SOBRE BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA URBANA		03900105738
OBJETO DE GRAVAMEN :		Importe
REFERENCIA CATRASTRAL : 7244814	23 T 00 03	27.510
VALOR CATASTRAL : 2751005	TIPO IMPOSITIVO : 1.000%	
DEUDA A INGRESAR : 27510	CUOTA : 27510	

PARA ACLARACIONES SOBRE ESTE ADEUDO DIRIJASE A LA ENTIDAD EMISORA.

Cuenta Cargo (facilitada por E. Emisora)

Entidad	Oficina	Control	Valor
2038	3304	**	04.11.92

038-3304-P1300000E5001-921030-921104

Tu boda en



Dirección: JESUS PRADO VELAZQUEZ

- Bodas
- Comuniones
- Bautizos
- Reuniones
- Celebraciones

Plaza San Pedro, 12  
Telf. 85 15 51 • DAIMIEL



Telf.: 85 43 53

Un marco incomparable

## PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS

—¿Por qué no está ya en marcha el premiado Plan de Circulación de Daimiel y por qué no se habilitan aparcamientos públicos en el centro de la ciudad?

—¿Por qué no se racionaliza el gasto de las luces del alumbrado público en los accesos por carretera a Daimiel, que a veces están encendidas cuando hay luz natural suficiente?

—¿Por qué no se desatasca un desagüe de una tubería de la Estación de autobuses que embalsa el agua en el techo cuando llueve y está perjudicando el edificio?

—Si a la Empresa de Autobuses que tiene concedida la mayor parte de líneas en la provincia, se le permite no aumentar el número de vehículos y de llenar los mismos al completo, llevando una buena parte de ellos de pie (en los pasillos), en recorridos que sobrepasan los 30 kms. (de estación a estación de autobuses), ¿por qué a estos que van de pie, no se les cobra menos en compensación a la incomodidad y al mayor riesgo que tienen en caso de accidentes.

## HUMOR INFANTIL

Después de explicar que los alimentos pasan de la boca al estómago, por el esófago, se preguntó:

—¿Cómo se llama ese tubo? El «estómago»

Y luego de hacer saber que «el oxígeno, es un gas que respiramos», se preguntó:

—¿Cómo se llama ese gas? — y contestó uno: El «gasígeno».



## EL HUMOR DE ARCHIDONA

Un pareja de la Guardia Civil se enfrenta a unos gitanos, en el año del hambre y les grita. Alto ¿Quién vive?

Un gitano viejo les contesta  
¡Ustes que tienen economato!

• • •

Dos amigos están acomodados en un avión

Uno dice muy asustado

¡Alberto, si estaremos ya altos que veo a los hombres como hormigas!  
Pero si son hormigas, no ves que estamos parados.

# LAMINIUM

Suministros educativos y didácticos

C/ ARENAS, 11. 13250 DAIMIEL (C. REAL)  
TEL. - FAX: (926) 85 04 82

- PAPELERIA
- JUEGOS EDUCATIVOS
- APARATOS AUDIOVISUALES
- INFORMATICA (FUNGIBLES)
- MATERIAL DE LABORATORIO
- MOBILIARIO DE OFICINA
- PARQUES Y JARDINES

## A LA HUMILDE BELLEZA DE LA MALVA

por Galo Martín Gil Utrilla



Si quieres distraerte de las pasadas tensiones "electivas", te invito a un viaje por el maravilloso mundo de las plantas; pero te advierto que hay otras lecturas de más enjundia y puedes dejar esto para el final, cuando ya hayas visto lo demás. ¿Hace? -Pues...

La portentosa Providencia, ha puesto las bases de la vida en unos seres humildes, callados y eficientes: las plantas. Durante millones de millones de años, las plantas han estado lanzando al ambiente el oxígeno que respiramos los animales. Solo cuando en la atmósfera hubo cantidad suficiente para que fuera posible la subsistencia, empezó la vida animal. Pero las plantas siguen cumpliendo su papel esencial en la vida terrena. Siguen siendo necesarias. Retirando del ambiente, un gas sumamente nocivo —el anhídrido carbónico— nos devuelven el oxígeno suficiente, el cual reponen constantemente para mantener la vida en la Tierra. Y es una suerte que dependamos de ellas, pues en esos seres no cabe la traición, la renuncia al cumplimiento de su deber, el enfado, la huelga... Su existencia no exige condiciones óptimas, ni eligen terrenos, ni premios, como lo demuestra el ver plantas nacidas en los bordes de las aceras, los tejados, los sitios más inverosímiles, donde no cosechan ni siquiera la consideración de quienes somos sus beneficiarios. Cuando se vea una planta en estos sitios deberíamos, elevar una oración a Dios, que ha creado unos seres tan humildes y tan eficientes, para servirnos.

Tan maravillosas son que aprovechan la luz y el calor solar para vivir y transformar los elementos minerales en materia orgánica. No necesitan de otra cosa. Y nosotros no somos capaces de repetir ese milagro, sin costes ni laboratorios. Una humilde mata de grama lo hace sin alardes.

Y entre las plantas, hay un grupo, las plantas de la estepa, que se acomodan al clima de nuestra tierra y desarrollan su ciclo vital en el preciso tiempo primavera. Las plantas esteparias, sufren el duro invierno de La Mancha pegadas al terreno, o con las semillas latentes, en espera de los primeros calores de febrero, cuando en ese mes hace algún calorillo y "coge la sombra el perro". Como es la época de las lluvias, crece rápidamente y florecen en mayo, dispersando su semilla en junio y descansando después hasta el próximo año. Naturalmente, que todas no son tan precisas en su cronología y las hay más tempranas o más tardías. Entre estas últimas están los jaramagos o corremundos, que aparecen en mayo y dispersan semillas en septiembre, cuando los vemos rodar por los campos a impulsos del viento. Y las tobas, que soportan el seco verano y también terminan en septiembre al dispersar sus vilanos.

Pero todas las plantas esteparias, coinciden para hacer de nuestros campos un jardín en primavera y para que al secarse, parezca un desierto el campo.

Entre estas plantas, hay una muy

notable: la malva, la malva silvestre. Participa de la característica de las plantas de la estepa y como tal, permanece como apagada durante el invierno, a pesar de que está viva, aunque con muy pocas hojillas. En cambio, su raíz está bien desarrollada bajo tierra, esperando condiciones propicias para el desarrollo. No es mala hierba, pues no tiene espinas, es comida como forraje por el ganado, no invade los campos de cultivo y tiene alguna cualidad útil para nosotros. El botón de simientes, es comestible. Su florecilla, de un suave color lila claro, apenas descuella entre las demás hierbas primaverales, pero es muy bella. Yo la he visto al microscopio en una clase y es maravillosa. Entonces se comprende esa frase de Jesús: "Ni Salomón pudo vestirse como lo hacen las florecillas del campo, que hoy son maravilla y mañana serán paja". Y si se recolectan ahora (cuando las hay, naturalmente) y se conservan secas, puede hacerse un conocimiento que (dicen que dicen) es eficaz para remediar los costipados. Los de mis **hierbas** deben recordar aquel refrán del popular "Cinco años": "**Pa el costipao, flor de malva y abrigase**".

Pues este año, es de la cosecha más fabulosa de malvas que he visto hasta ahora. Si viajas todavía las puedes ver tiñendo de morado, o lila más bien, las cunetas y campos baldíos. ¡Que hermosura! Parece ser que solo necesitan lluvias tardías y este año las tienen. ¡Que belleza la de las malvas...!

## ULTIMA HORA DE CRONICA DE DAIMIEL

### INCREIBLE.

Durante la noche del sábado, intentaron robar en El Cristo (la tercera vez en menos de un mes), intentando pasar por los tejados.

Pero luego intentaron pasar por la Cripta de los Mártires y han destrozado la claraboya, aunque no lograron forzarla del todo, al ser movida. Pero ha quedado destrozada.

### OTRO MAS

En la noche del Domingo han asaltado el Pub "El Paraguas", de la Plaza de Santa María.

Y en el número siguiente, les seguiremos contando lo que pase...

GALO MARTIN GIL

## FIESTA DE LOS MARTIRES DE DAIMIEL Presidió la Eucaristía el Sr. Obispo de Ciudad Real

El Sr. Obispo de Ciudad Real, Monseñor Don Rafael Torija de la Fuente, presidió el pasado día 25 de Julio, en la Huerta del Santuario de los Mártires de Daimiel, la Eucaristía central con motivo de la Fiesta de los Beatos Mártires Pasionistas de Daimiel. También presidió el acto el Obispo pasionista de la diócesis brasileña de San Luis de Bellhos Montes, Monseñor D. Wasingtong Cruz, el Provincial Pasionista P. Jesús María Gastón, y el Superior del Santuario P. Carlos Cano, y una veintena de sacerdotes, entre ellos misioneros en América Latina y de nuestra diócesis con los dos párrocos de Daimiel.

Previamente se había celebrado un Triduo Preparatorio. Estuvieron presentes un centenar de jóvenes procedentes de distintas diócesis. Que han celebrado una semana de convivencia bajo el lema "Solidaridad Pasionista", Pertenecientes al Movimiento Juvenil Pasionista de España, estos jóvenes, durante el próximo mes prestarán desinteresadamente su trabajo desde su opción cristiana al servicio de Centros de enfermos, necesitados y marginados en general. La ambientación musical fue llevada por el Grupo Religioso de Alcalá de Henares

"Getsemaní". Asistieron al acto cientos de daimieleños y peregrinos foráneos.

En su homilía el Sr. Obispo evocó el día de la Beatificación en Roma de los Mártires, recordando las palabras que en aquella ocasión pronunció S.S. Juan Pablo II, y cómo resonaron en la internacional Plaza de San Pedro los nombres de Daimiel y del Cristo de la Luz. Resaltó la vocación misionera y sacerdotal de los Mártires y cómo este ambiente vocacional debe impregnar la Casa de Oración actual, que ha de ser semillero de opciones eclesiales de servicio. Indicó que para todos, el ejemplo de fidelidad a Dios y a la Iglesia de los Mártires, hasta el extremo de dar la propia vida, es un ejemplo patente de perseverancia en nuestra vida cotidiana.

En este año se celebra el primer Centenario del nacimiento del Mártir Beato Nicéforo de Jesús y María, natural de Herrerueta de Castillería (Palencia), y que era el Provincial en el momento del martirio.

Después de la celebración tuvo lugar un agradable ágape comunitario, en la huerta del convento. Tuvieron particular colaboración en el acto la Cofradía de La Pasión y el Ayuntamiento de Daimiel.



Desde su Beatificación por el Papa Juan Pablo II el día 1 de octubre de 1989, la devoción y veneración a los Beatos de Daimiel, Mártires por la fe en 1936, es creciente en todo el mundo, motivada por su testimonio de fidelidad a Dios y al Evangelio, y de perdón y humildad.

Sacados por la fuerza del Convento de Daimiel, fueron martirizados en cuatro grupos: entre los días 23 de julio (que determina la fiesta) y el 23 de octubre de 1936; en Manzanares (Ciudad Real), Carabanchel Alto (Madrid), Urda (Toledo) y Carrión de Calatrava (Ciudad Real).

Como Beatos... serán bienaventurados por toda la Eternidad.



## HOMENAJE EN SAN PEDRO AL SACERDOTE JUBILADO DON AMABLE

En la iglesia de San Pedro Apóstol de Daimiel, el día 27 de junio pasado, se clausuró la "Semana de la Parroquia"; y como "broche de oro" se había acordado por unanimidad presidiera los actos el sacerdote jubilado don Amable, como muestra de admiración, respeto y homenaje a tantos años de coadjutor en esa parroquia y a su encomiable labor sacerdotal.

Durante la misa, el actual párroco Don José Navarro Chaparro, pronunció una emotiva homilía, en la que resaltó los extraordinarios dotes religiosos y humanos que don Amable ha desarrollado en sus más de cincuenta años de sacerdocio en nuestra ciudad.

Entre otras cosas dijo de él don José: "Hoy nosotros mostramos pública y colectivamente nuestra admiración, nuestro respeto y nuestra veneración a don Amable". "Sabemos que él no se siente «Señor» de nadie, sino servidor de todos y lo tiene bien demostrado; y ésta es la razón por la que hoy nos declaramos nosotros tributarios suyos". "He podido observar que cuando se habla de don Amable, todo el mundo sin excepción dicen de él que es todo un caballero que obra con nobleza, desinterés y respeto". "Recuerdo que el párroco Don Julio Mata decía siempre de él: "Don Amable es muy idem; es decir muy amable". "Otra faceta importante de su vida fue la lealtad que demostró hacia don

Tiburcio, durante los 15 años que coincidieron en la parroquia y su exquisita dedicación personal durante su prolongada y dolorosa enfermedad". "Actualmente, con una encantadora humildad, nos hace de monaguillos a los que en otros tiempos le ayudábamos a misa. Y nos espera, nos aguanta, nos defiende, nos prepara el cáliz, la intención de la misa, nos recuerda nuestros compromisos y hasta los ínfimos detalles de la liturgia del día". "Con una mentalidad juvenil, característica de personas inteligentes, se adapta a las nuevas normas de la iglesia. Cuando habla don Amable le escuchamos todos en silencio y siempre nos dice algo sensato y aprovechable". "No sabemos de nadie con quien el personaje que nos preside haya entrado jamás en conflicto, pues él adopta siempre un talante comunicativo especial para cada caso y para cada persona, enmarcado en su gracejo semi-andaluz de su tierra jienense..."

La emotiva y sentida homilía de don José, dedicada a un sacerdote que goza de generales simpatías, fue muy comentada y alabada en todo Daimiel.

El periódico LAS TABLAS da la enhorabuena a don Amable y se hace co-participante de tan merecido homenaje.

LA REDACCION

## Carta abierta de don Antonio Astillero al director de LAS TABLAS



Mi querido Director y amigo:

Acuso recibo de VEINTICINCO MIL pesetas, donativo del periódico "Las Tablas", que tan acertadamente diriges, como contribución para terminar las obras de la Almudena e instalar la imagen de nuestra querida Patrona en este templo catedralicio que acaba de inaugurar el Papa Juan Pablo II.

Y quiero expresarte, ante todo, mi sincero agradecimiento por vuestra colaboración. Es obvio que la presencia de nuestra Patrona en la Catedral de Madrid contribuirá a su glorificación y constituirá también un permanente honor para Daimiel. Es ya emocio-

nante ver a tanta gente que entra en la Almudena y que expresa su admiración y su devoción ante la imagen de nuestra Virgen de las Cruces.

Creo que debería comunicarse a los lectores de "Las Tablas" la grata noticia de que la cantidad requerida de CINCO MILLONES de pesetas se ha recaudado ya entre nuestros paisanos, residentes y no residentes en Daimiel y entre personas que simpatizan con nuestro pueblo. Como sabes, la instalación la ha realizado gratuitamente nuestro querido paisano y célebre ceramólogo, Vicente Carranza. La referida cantidad de cinco millones de ptas. le fue

entregada personalmente al Cardenal Suquía el pasado día 11 por un grupo de daimieleños, entre los que te encontrabas, junto con Manuel Chacón, el Dr. Pozuelo, Manuel Martín de Bernardo, Vicente Carranza y que fuisteis presentados por mí.

Te reitero mi cordial y sincero agradecimiento que deseo hagas extensivo a tus colaboradores y pido a nuestra querida Patrona que os bendiga siempre.

Con mi afecto y mi amistad.

ANTONIO ASTILLERO BASTANTE  
VICARIO EPISCOPAL

## Se anuncia la disolución del patronato de las obras de la Catedral de la Almudena

El mes pasado se celebró en Madrid una reunión extraordinaria del "Patronato para la terminación de las obras de La Almudena", con objeto de decidir su posible disolución, ya que todos sus miembros consideran que con la terminación de las obras de la catedral, su acondicionamiento interno y su consagración por Su Santidad el Papa, se han cumplido los principales objetivos.

Nuestro paisano don Antonio Astillero, delegado del Cardenal Suquía y secretario general del Patronato, declaró a la prensa madrileña que en la reunión se había reflexionado sobre la disolución del Patronato, si bien no pudo llevarse a efecto inmediatamente porque se requieren unos trámites legales y porque antes el Comité ejecutivo debe hacer la liquidación. En la reunión también se dejó previsto que el Cardenal nombrará después una Comisión para seguir mejorando la Catedral.

Don Antonio, a preguntas de los periodistas, informó de que las obras habían importado algo más de dos mil quinientos millones de pesetas y que, afortunadamente, el patronato no había dejado ninguna deuda. Añadió que quedan unas cuantas obras complementarias por hacer, como la urbanización exterior, terminación de fachada principal, retoques interiores, completar algunas capillas, etc. y estas deficiencias o carencias serán las que tenga que abordar la nueva Comisión.

Terminó comentando que el patronato y él personalmente, están muy satisfechos por lo conseguido; y, sobre todo, por el broche de oro final, al conseguir la dedicación de la catedral a la Virgen por el mismo Papa Juan Pablo II.

ALEX

## UNA PREGUNTA A QUIEN CORRESPONDA

Sr. Director:

Le ruego inserte, si es posible esta carta para preguntar lo siguiente:

¿Por qué el Excmo. Ayuntamiento de Daimiel y la Hermandad de Nuestra Patrona la Virgen de las Cruces no han colaborado con una sola peseta en las obras de colocación del mural de la Virgen de las Cruces en la Catedral de la Almudena? ¿Cómo se explica que un Ayuntamiento que representa o debe representar a todo Daimiel y una Hermandad que lleva el glorioso nombre de esa Virgen no sólo no han aportado nada, sino que tampoco han dicho nada sobre el particular, ni felicitado al promotor don Antonio Astillero Bastante y al donante del mural don Vicente Carranza?

Creo que es un gran honor para Daimiel colocar la imagen de nuestra Patrona en la Catedral de Madrid, tanto para los que creemos y tenemos fe en la Virgen y cariño a nuestro pueblo, como para los que no tienen esa fe, pero sí amor a la ciudad y "daimieleñismo", que en cierto modo es lo que significa ese mural en la catedral de La Almudena. Cualquier paisano que vea la imagen de nuestra Virgen de las Cruces, y la inscripción que dice: "Nuestra Señora Virgen de las Cruces, Patrona de Daimiel" por fuerza tiene que emocionarse y sentirse orgulloso.

Por eso, creo que el Excmo. Ayuntamiento, sea del color que sea, debería colaborar y agradecer la publicidad que con el mural se está haciendo a Daimiel, en una de las mejores y más vistosas capillas de La Almudena, como es la del Bautismo, lugar donde se ha entronizado. Y lo mismo pienso de la Hermandad que lleva el nombre de nuestra querida Patrona de la Virgen de las Cruces que debería estar muy orgullosa de tener otra imagen en la catedral de Madrid y ayudar y agradecer a las personas que lo han logrado.

Aprovecho esta oportunidad para sumarme al homenaje que este periódico está promoviendo en honor de don Antonio Astillero Bastante que tan merecido lo tiene. Le saluda cordialmente

ENRIQUE NOBLEJAS ROMERO

## ADHESION DE LA COFRADIA DE "LOS COLORAOS" AL HOMENAJE A DON ANTONIO ASTILLERO

En la última reunión de la Junta Directiva de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna (popularmente de "los coloraos"), se acordó por unanimidad sumarse a la petición de homenaje

que promueve el periódico LAS TABLAS a Don Antonio Astillero, Vicario Episcopal de Madrid, en reconocimiento a sus virtudes como organizador de los dos viajes del Papa a España

y por haber sido el alma y cerebro, como Secretario General, de la finalización de las obras y de la inauguración de la Catedral de la Almudena.

## LA VIRGEN DE LAS CRUCES TAMBIEN HA ENTRADO EN EL CALLEJERO DE MADRID

Tenemos la alegría y satisfacción de anunciar que en semanas pasadas una nueva calle madrileña recibió el nombre de nuestra gloriosa Virgen de las Cruces, Patronato de Daimiel. Como vemos en la foto la correspondiente placa ya está colocada en esta novísima calle que está situada entre las calles Camino de Perales y la de San Máximo (Barrio de San Fermín), y próximo a la Colonia Virgen de la Antigua. La noticia y esta foto la debemos a una activa y simpática daimieleña residente en Madrid. Paquita García Carpintero, que además colabora asiduamente en la difusión y suscripciones de nuestro periódico. Con estas líneas LAS TABLAS le agradece a Paquita su leal y desinteresada colaboración.



## ¡ADIÓS A ZUACORTA!

Montados en carro de varales y tirado por una mula torda, íbamos la familia en pleno verano manchego, cuando el sol justiciero iba tiñendo de oro las tierras pardas de Castilla. Hacíamos el recorrido de Daimiel a Zuacorta.

Los daimieleños teníamos dos opciones en Verano, o nos bañábamos en alguna alberca o, los más osados, íbamos a la Máquina, ya que no todos tenían acceso a Zuacorta. Creo que debíamos tardar en llegar cerca de dos horas, ya que la distancia desde el pueblo debía de ser de legua y media.

No he vuelto a ir a Zuacorta desde antes del año treinta y seis; es lo mismo, está fotografiada en mi mente e inalterable la visión del paisaje.

La carretera de Villarrubia de los Ojos era estrecha y muy mal acondicionada. Estaba llena de leyendas de la famosa cuesta de Moralillo. Según contaban, en esta pendiente, se habían matado varias personas; por lo tanto, era peligrosos atravesarla y según quién contara la historia así era la tragedia de la cuestecita. Yo pienso que no era tanto, puesto que pasaban diariamente los yeseros de Villarrubia que iban a vender la mercancía a Daimiel.

Siempre que voy a mi pueblo, al llegar al cruce de la carretera de Villarrubia, siento grandes deseos de ir a Zuacorta para redescubrir ahora la tan famosa cuesta de Moralillo. Su desnivel quizá sea una pequeña depresión y elevación sin más importancia.

Comentando en mi último viaje a mi amigo Angel mis recuerdos de Zuacorta y de su famosa cuesta, mi buen amigo me dijo: "No vayas, te llevarás una gran decepción. La cuesta es una simple vaguada y en Zuacorta no existe nada de lo que recuerdas y que yo también conocí; no lo reconocerías, ha cambiado totalmente el paisaje y te perderías en el tunel del tiempo".

Empecé a recordar, a soñar tal vez. ¿Cómo es posible que aquel oasis, aquel remanso de paz, haya desapare-

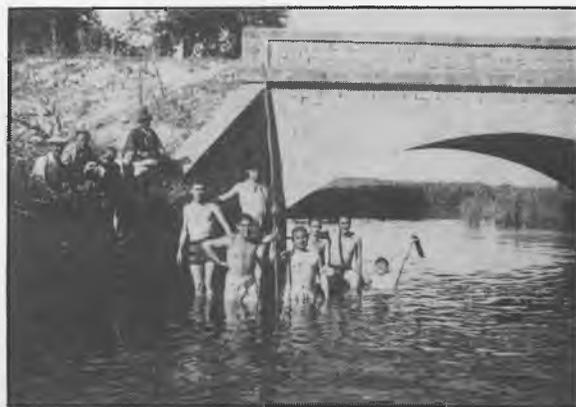
cido de la faz de la tierra? El Guadiana se estrechaba al llegar a Zuacorta. El canal que conducía a la compuerta de la Central Hidroeléctrica, tenía delante del edificio un gran estanque de agua detenida y al fondo una reja como la de los conventos de clausura, en donde se detenían los peces, cantidad de peces de distintos tamaños. Era un gran espectáculo verlos. En la parte de arriba del puente había una rueda o manivela que usaban girándola para abrir o cerrar la compuerta que daba paso al agua que movía la turbina, generando energía eléctrica. No se cuantos kilovatios hora producía, me imagino que muy pocos, ya que Daimiel era un desastre en cuanto a su alumbrado pues, cada dos por tres, estábamos a oscuras o teníamos averías. Creo que la Central Hidroeléctrica de Zuacorta sería hoy una pieza de museo muy interesante para la historia de Daimiel.

En la parte de atrás de la Central y río abajo, salía el agua debajo del edificio como una torrentera pobre, hasta encontrarse unos metros más abajo con el cauce del Guadiana. En este corto espacio se veían algunos garlitos cangrejeros contruídos con mimbres o juncos. Detrás del edificio hidroeléctrico estaba la alameda. Es curioso recordar hoy las comparaciones. Hay una famosa canción hispanoamericana que se titula algo así como "del puente a la alameda". Coincidencias, pero en aquella época estaba allí: El puente y la alameda.

El paisaje era corto pero lleno de belleza. Al fondo recuerdo al barquero cruzando el Guadiana entre carrizales y zarzas camino del primer molino harinero que había aguas abajo, se llamaba "La máquina", y unos metros más adelante se unía el río Azuer al Guadiana.

A través de los siglos las piedras enferman y lentamente se van destruyendo. Ahí están las Pirámides de Egipto para demostrarnos que nada es eterno. Todo pasa nosotros somos una pequeña partícula de polvo dentro del planeta tierra.

El río Guadiana nace y desaparece para volver a aparecer en los Ojos y desaparece después. El Guadiana ha jugado siempre con los manchegos y al final perdimos la partida. Junto a este río y por él se fraguaron muchas ilusiones, dió trabajo y mucha belleza al paisaje, nos abandonó para



siempre. Nos quedó su recuerdo. Eran algo tan nuestro los dos ríos que cruzaban el término municipal de Daimiel, que con el grande nos sentíamos orgullosos, porque al estudiar geografía cualquier español sabía que existía el Guadiana y tú pensabas rápidamente "el que pasa por mi pueblo", el otro era un río más íntimo y del que no podíamos presumir mucho, por ser solo aprendiz de río.

Nuestro pueblo se va quedando aislado. La carretera de circunvalación no la usamos los nativos y los que pasan por ella solo pueden comentar: ¡Ahí está Daimiel!

El ferrocarril con su estación terminará desapareciendo por no ser rentable. Daimiel no tiene ríos, los molinos de aceite han desaparecido, cada vez habrá menos bodegas y según la Comunidad Económica Europea está prohibido matar cerdos en las casas particulares. Los supermercados aumentan y las pequeñas tiendas cierran.

Daimiel se va convirtiendo en ciudad moderna, tan moderna que ya tiene papeleras; ¿Pero, se utilizan?. De eso se trata, de concienciar a sus habitantes de que vamos cambiando de verdad.

Los de otra época viviremos recordando el Guadiana, Zuacorta y la cuesta del Moralillo como un accidente del terreno y no como un gran peligroso puerto.

A tí Daimiel, para verte habrá que entrar por los accesos de siempre. Recordaremos tus calles empedradas y sobre las mismas asfaltadas explicarles a los niños de hoy: "Por esa calle íbamos a bañarnos a "La Máquina" y por aquella otra salíamos de "pinto" a buscar "ugüas", o en busca de lagartijas y grillos. De una forma u otra, los niños siempre íbamos en busca de la aventura y de la felicidad.



NOSTALGIA

## FESTIVAL TAURINO

El sábado, 24 de julio, se celebró un "Festival taurino mixto", organizado por Angel Bustamante (Antigüedades "La Mancha"), siendo Empresa J.A. Morillas.

Dejó Angel Bustamante sus habituales actividades profesionales para embarcarse en la dudosa aventura taurina, difícil y compleja para los profesionales, enloquecedora para los inexpertos; pero salió airoso en sus propósitos de dar un espectáculo que se apartaba de la rutina habitual, a la vez que pretendía promocionar a un novillero de Alamillo, Félix Rodríguez, que demostró merecer más atención de los empresarios, del aficionado y de la prensa especializada; Otro de los propósitos del festival, era dar una nueva oportunidad a Laureano García, "Lauri", que indudablemente posee tirón taquillero, no exento de cierto morbo, ya que las buenas maneras de estar en la arena se descomponen ante el novillo y así pasó.

Tuvo el de Alamillo un encierro de dos toros preciosos que se prestaron a faenas muy interesantes para un novi-

llero que conoce los terrenos, que domina las suertes, que le sobra valor; y dio un recital de toreo variado: apretados lances de recibo, ganándole terreno al toro, chicuelinas en quites, pases rodilla en tierra y sentado en el estribo, naturales y de pecho; todo bien ligado, y manoleínas y airosos desplantes toberos como adorno final. La presidencia, muy benévola le concedió cuatro orejas y un rabo que, a nuestro modesto parecer, fueron excesivos; y esto sin contar los trofeos conseguidos al sustituir al "Lauri": otras dos orejas.

Tenían los dos novillos del diestro local, Laureano, mucho que torear; eran codicioso, bravos y de los que aprenden cuando no se les trata con maestría. Y Lauri no tuvo su buena tarde; pretendió que fueran picados, cosa que denegó la Presidencia con buen criterio,

y con mucha voluntad se enfrentó al novillo. La faena fue breve, pues junto al burladero, salió tropicado y tuvo que ser retirado en brazos de las asistencias con síntomas de estar conmocionado. Volvió al ruedo cuando su segundo doblaba fulminado por un estoconazo que le administró el de Alamillo; y desde el callejón presenció el triunfal desfile por el ruedo de su compañero de terna y salida por la puerta grande.

Muy bien las cuadrillas, la plaza con un tercio de público al que se le soltó una vaquilla para los muchos aficionados asistentes.

Sólo resta decir que la organización dejó algún dinero para las obras de la torre Parroquial.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

### NOTA DE LA REDACCION

*Aparte de felicitar al organizador Angel Bustamante y a la empresa J.A. Morillas por el éxito taurino del Festival, les felicitamos también por haber contribuido a aportar dinero para las obras de la torre de Santa María*

## DAIMIELEÑO:

Si tienes algún pariente o amigo nacido en Daimiel, pero que vive en otra localidad de España o del extranjero, suscríbelo o anímalo a hacerlo. También puedes facilitarnos su dirección para que le enviemos un ejemplar gratuito a su domicilio. Te lo agradecerán y con ello lograrás que esté enterado de todo lo relacionado con su pueblo de nacimiento y que no pierda u olvide sus raíces.

Recuerda que **LAS TABLAS ES EL MEJOR MENSAJERO DE DAIMIEL.**

## A finales de julio todavía estaba sin presidente el Daimiel C.F.



Por Tomás García Consuegra

—¿Es que no hay en Daimiel un aficionado valiente que se pueda hacer cargo de la Presidencia del equipo?

Como adelantábamos en el número anterior de este periódico, en relación a los graves problemas del deporte-rey, podemos decir que el ambiente pesimista sigue siendo el mismo: Nadie se quiere hacer cargo del equipo que lleva el honroso nombre de nuestro pueblo.

Es muy lamentable que una ciudad con 18.000 habitantes se pueda quedar sin fútbol de categoría nacional o regional, cuando se sabe que Daimiel en este deporte tiene solera, pues, además de su larga historia, hace pocos años consiguió llegar incluso a la Segunda División, posee un buen campo de juego, como el de Nuestra Señora del Carmen, y por este terreno de juego pasaron infinidad de jugadores de gran calidad. Por todo ello, no podemos pensar en la desaparición del Club.

Tiene que haber personas, aficionados daimieleños que sacrificándose por el prestigio del Club e indirectamente de su ciudad, tomen las riendas del equipo para salvarlo de su posible desaparición. Pero para esto, hay que dejar a un lado el orgullo y trabajar modestamente, con seriedad y esfuerzo para hacer un buen equipo.

Hoy, afortunadamente, existe una buena cantera local y trabajando con estos chicos de Daimiel y con otros que pudiéramos fichar de nuestra provincia, podríamos tener opción a hacer un buen papel en la categoría regional preferente y, además con ciertas aspiraciones de subir.

Hay que considerar que el fútbol actual ha llegado a unos niveles económicos exagerados; y por tanto las directivas deben estudiar y evitar los gastos que estén por encima de los ingresos y de los presupuestos. Todos los días comprobamos como la mayoría de los equipos están "con el agua al cuello" y con unos déficits insostenibles. Hay que pensar que "el orgullo no puede estar por encima del bolsillo". Y para ello, lo primero que se debe hacer es formar una buena junta directiva (de unas 15 personas aproximadamente para repartir bien el trabajo) y luego unos presupuestos ajustados a los presuntibles ingresos.

Parte del presupuesto para pagar a los jugadores y a los árbitros se podría recaudar con la publicidad del campo, mientras que el Ayuntamiento podría abonar los desplazamientos del primer equipo y del juvenil. Los gastos extras se podrán pagar con el dinero de los carnet de socios y con las taquillas de los partidos, lo que significaría poder llegar al final de la temporada con un balance positivo. Esta sería la primera opción económica a estudiar o seguir.

La segunda opción podría ser fichar un equipo de los llamados "de orgullo", para intentar subir rápidamente de categoría, a base de buenos jugadores de Madrid y de la provincia. Pero en este caso, como ha venido ocurriendo en otras temporadas, acabarían dividiéndose en dos grupos: los de Madrid y los de la provincia o del mismo Daimiel. Esta opción lleva únicamente como finalidad sacar más dinero e invertir más dinero y conduce muchas veces "a

la bancarrota" del Club..

Claro que hay muchas formas de pensar y de opinar, y nosotros creemos más en la primera opción y, luego, ¡Dios dirá! Pero lo que no queremos que ocurra nunca, es lo que sucedió en la década de los sesenta que Daimiel se quedó durante seis años sin fútbol. Menos mal que después de aquellos años resurgió el Daimiel C.F., gracias a la colaboración de Tomás Ráez Pozuelo al organizar durante dos años consecutivos campeonatos locales. De ahí salieron varios jugadores que dieron un buen rendimiento al año siguiente, —en el Campeonato provincial de Finisterre—, donde el equipo de Daimiel quedó campeón y cuando Manuel Rodríguez como presidente formó su junta directiva.

En el año 1968, el Daimiel C.F. se federó oficialmente en la Federación Regional Castellana de Fútbol, figurando entonces como presidente Manuel Moraleda, como secretario Domingo Fernández, y el señor Ráez Pozuelo como entrenador del equipo y uno de los principales protagonistas para que el Daimiel fuera inscrito con fecha 20 de noviembre 1968.

En resumen, con estas líneas invitamos a un aficionado valiente y que tenga idea de lo que supone dirigir un Club de fútbol a hacerse cargo del Daimiel, pues sería una vergüenza que desapareciera un equipo de tanta solera. Y también pedimos al Sr. alcalde y a su Ayuntamiento que ayude tanto económicamente como para conseguir una junta directiva y de evitar ante todo que el Daimiel C.F. pierda su categoría regional.



**GIMNASIO KIM**  
 . TAE KWONDO Y GIMNASIA  
 . ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA  
 . SE LLEVAN Y SE TRAEN LOS NIÑOS

. C/ GRIÑÓN Nº 8 . C/ POZO DULCE Nº 2 . C/ NUEVA APERTURA Nº 3  
 85 35 50 DAIMIEL 22 91 93 C. REAL 42 85 50 PUERTOLLANO



## SEGUNDO MEMORIAL RAMON MARTIN "FUKI"



Ramón militó en el equipo juvenil de Daimiel desde, donde pasó al Atlético de Daimiel y de ahí, tras un paréntesis del servicio militar, se incorporó a las filas del Bolañego, equipo por el que sentía un profundo cariño; después pasó al Almagro y por último en el equipo de su ciudad de nacimiento el Daimiel C.F., pero un trágico accidente le impidió culminar la temporada. En todo este tiempo, alternó el fútbol con el fútbol-sala, y siempre jugando con equipos que quedaban en los primeros puestos de la clasificación.

Este segundo memorial, vuelve a contar con 32 equipos de la provincia, esperando que tenga la misma brillantez y aceptación que el primero que se celebró el año pasado. Se ha intentado que los equipos participantes sean de lo mejor que hay en la provincia, para de este modo darle al torneo un mayor auge. Como el año anterior, se espera una gran deportividad entre todos los equipos teniendo en cuenta, que no hay ningún móvil económico, ya que tanto las inscripciones como todos los detalles que se tienen con los clubs inscritos es completamente gratis. Este sería el mejor homenaje que podríamos hacer a nuestro amigo Ramón.

Los días 21 y 22 de agosto, en el pabellón Municipal de Deportes de Daimiel, y en memoria de nuestro querido amigo Ramón Martín, más conocido en ambiente deportivo como "Fuki", se va a celebrar un maratón, para de esta forma mantener vivo el recuerdo de este compañero que tan grato recuerdo nos dejó a todos cuantos le conocimos.

Por hacer un breve currículum de su carrera deportiva, recordemos que

## Partido de Baloncesto a beneficio del paso "La Santa Cena"

Para finales del mes de agosto y organizado por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, se va a celebrar, en Daimiel, un extraordinario partido de baloncesto, en el pabellón Municipal, con dos de los mejores conjuntos de la provincia, el Stylo Daimiel y el Balneario Cervantes de Ciudad Real. Dos conjuntos de la máxima rivalidad provincial y un partido que promete ser muy interesante, si miramos que la mayoría de los jugadores daimieleños

son de Ciudad Real y existe una gran amistad entre ellos; pero en la cancha la rivalidad está por encima de todo, como han demostrado cuando estos dos equipos se han enfrentado entre sí. En resumen veremos un basket muy importante, ya que estos dos conjuntos están preparando la temporada próxima.

Se espera gran asistencia de público, pues los beneficios de este partido son para la realización del "Paso de la Sagrada Cena" de esta cofradía.

## EL STYLO PREPARA LA TEMPORADA

EL Club baloncesto Stylo Daimiel, sigue preparando la próxima temporada

en silencio, pero al mismo tiempo eficazmente cuando falta dos meses para

que dé comienzo la Liga, temporada 93-94. Tendremos caras nuevas y otras que ya son familiares entre los aficionados daimieleños. Las bajas que se han producido en el equipo, serán sustituidas por baloncestistas de mejor calidad; así al menos lo aseguraban los dirigentes del Stylo.

Kiko Leal seguirá como entrenador, a pesar que ha tenido ofertas de otros club de superior categoría; pero la amistad y la confianza depositada en él por el presidente Manuel Robles ha hecho que Kiko siga al frente del equipo blanco; medida que vemos muy acertada, por el trabajo realizado por este hombre en la temporada pasada que llevó al equipo al primer puesto de la clasificación.

## CAMPEONATO DE TAEKWONDO CIUDAD DE DAIMIEL

EL pasado día 11 de julio se celebró en el Pabellón cubierto el primer campeonato de TAEKWONDO CIUDAD REAL, Puertollano y Daimiel, entre los que se encontraban competidores de alto nivel, Campeones Junior y Senior de Castilla-La Mancha en distintos pesos.

En el intermedio se celebró una exhibición a cargo del equipo infantil del Gimnasio Kim de Daimiel, que contenía técnicas, rompimientos, competición etc.

El equipo de Puertollano resultó ganador, seguido del equipo de Daimiel, cerrando la clasificación Ciudad Real.

El campeonato fue organizado por el GIMNASIO KIM de Daimiel y la Federación de Castilla La Mancha de TAE KWON DO, contando con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Daimiel.

Asistieron al acto el Maestro KIM YOY KI, Presidente de la Federación de Castilla La Mancha de TAEKWONDO, director técnico de la Federación Española y preparador del equipo Nacional Español.

Al campeonato asistió numeroso público que disfrutó del espectáculo de un arte marcial de competición tutelado por el Comité Olímpico

## EL DIA 29 SE CORRE EL V MEMORIAL GALO SANCHEZ BERMEJO

El próximo 29 de agosto, tendrá lugar en Daimiel la quinta edición del "Memorial Galo Sánchez Bermejo", carrera popular organizada por el GOLOBOX C.A. Saturno y patrocinado por el Ayuntamiento de Daimiel y varias firmas comerciales.

Esta prueba ha contado siempre con un buen nivel, siendo el primer ganador el atleta Jesús Gómez Pastrana del "Rooper San Pablo", el ganador del año siguiente fue Santos Ruiz del C.A. Manzanares; ganó su tercera edición el marroquí Abdalah del "Bikila"; y en la última edición fue al madrileño del "Bikila" Juan Torres que venció en la prueba de más nivel de las celebradas.

Además este atleta realizaría dos semanas después la cuarta mejor marca española de maratón. Las expectativas para este año son de mantener el nivel lo más alto posible, aunque no hay que olvidar que se trata de una carrera popular y todos tienen hueco en esta prueba, por lo que se espera superar la cifra de trescientos participantes, de los que un buen porcentaje serán de Daimiel. Además la organización estudia el incentivar entre otras cosas la participación femenina, que entre las más jóvenes ha sido aceptable. Por lo demás se puede considerar como algo pobre y los premios se separan entre los atletas, en general, y los atletas locales.

Entre los atletas locales, quizás sea Isaac Muñoz en categoría infantil uno de los que más posibilidades tenga de cara al triunfo, aunque el GOLOBOX tiene buen equipo y debe de tener varios atletas delante. Otra de las atletas con posibilidades es Rebeca Muñoz, hermana de Isaac, que ha sido vencedora en varias pruebas. Antonio Saez en juveniles, aspira a todo; es el atleta que quizás se este moviendo a mayor nivel. Otro que se espera y que de momento es una incógnita por su reciente operación, es Ricardo Sáez ganador de varias pruebas y se espera mucho de el, para esta competición del día 29.

## El Club Ciclista Daimiel sigue ofreciendo carreras

Tras el éxito obtenido en las dos carreras en los meses de mayo y junio por el Club Ciclista, Daimiel en categoría nacional y provincial, está preparando para el día 8 de agosto otra carrera provincial de alevines, infantiles y promesas dentro del casco urbano de nuestra ciudad.

El recorrido será el siguiente: Salida de la calle Herrera, continuando por Dehesa, Granados, Torrero y nuevamente a la calle Herrera. Se darán cinco vueltas para los promesas, 10 los alevines y 20 los infantiles. Habrá trofeos para los cinco primeros de cada categoría, más dos para chicas; también tendrán trofeos todos los corredores locales que hayan participado y conseguido llegar a la meta.

Habrán árbitros federados y los jueces de la prueba actuarán con arreglo al reglamento de la Real Federación Ciclista.

También estarán presentes los servicios de ambulancia y la colaboración del Ayuntamiento de Daimiel, así como firmas comerciales que aportarán algunos trofeos.

Se espera bastante asistencia de corredores de toda la provincia, como ya ocurrió el año anterior, siendo el público de la localidad el más beneficiado de ver correr en su pueblo a corredores que pueden ser dentro de unos años figuras del ciclismo.

Para el día 4 de septiembre y en plenas fiestas locales, el Club Ciclista Daimiel, tiene prevista una importantísima carrera nacional de categoría cadete, como la que en ediciones anteriores tuvo una gran afluencia de ciclistas. Esta sería la última carrera de la temporada según el calendario previsto.

### DAIMIELEÑO:

¿Sabías que el periódico LAS TABLAS tiene suscriptores en: AUSTRALIA, ALEMANIA, BRASIL, CANADA, FRANCIA, INGLATERRA, ITALIA, GUATEMALA, MEXICO, PERU, EL SALVADOR...? ¿Y qué en Madrid ya contamos con más de 315 suscriptores?. Si tienes familiares en el extranjero o fuera de Daimiel, suscribelos y por correo recibirán todos los meses un buen regalo: las noticias y sucesos de su pueblo de nacimiento.

No olvides que **LAS TABLAS ES EL MEJOR MENSAJERO DE DAIMIEL**

## Movimiento Demográfico (Del 16-VI al 15-VII de 1993)

### BAUTIZOS

#### EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Gabriel Albaldea Naranjo, hijo de Gabriel y María Dolores  
Fco. Javier Colado Jiménez de los Galanes, hijo de Francisco y Encarnación  
Marina López Blanco, hija de Dionisio y María del Pilar  
Ana María G.<sup>a</sup>-Fogeda Galiana, hija de Miguel Angel y Sacramento.  
Ofelia Moreno Valero, hija de Antonio y María Dolores  
Eva Ruiz-Valdepeñas López de la Franca, hija de Agustín y María Luz  
Fco. Javier Molina Campos, hijo de Francisco y Antonia  
Irene Jiménez de los Galanes Alcázar, hija de Joaquín y María Vicenta  
Marina Sánchez-Camacho Martínez, hija de Francisco y Sagrario  
Angel López-Tercero García-Consuegra, hijo de Jesús y María Dolores  
Manuel Zato Fernández-Espinar, hijo de Carlos y Josefa

#### EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Miguel Angel Díaz de Mera Vázquez de Agredos, hijo de Miguel Angel y M.<sup>a</sup> Isabel  
Jesús Francisco Schez.-Valdepeñas Schez.-Mantero, hijo de Manuel y M.<sup>a</sup> Teresa  
Ana María García Velasco Espinosa, hija de Manuel y Juliana  
Marina Gallego Córdoba, hija de José Tomás y Carmen Pilar  
María Rguez. de Guzmán G.<sup>a</sup>-Rayo, hija de Manuel y María Custodia  
Silvia Moreno Chacón, hija de Miguel Angel y Dolores  
Jonatan Muñoz Pozuelo, hijo de Víctor Manuel y María de las Cruces  
Mirian Loro Rguez, de Guzmán, hija de Antonio y María Dolores  
Almudena García-Consuegra Ruiz-Hermosa, hija de Cesareo y María Teresa  
Angel Calahorra Fdez. de Marcos, hijo de Julián y María Jesús  
Cristina López-Tercero Cejudo, hija de Emiliano y Encarnación  
Raquel Cejudo Sebaste, hija de Jesús y Francisca

### MATRIMONIOS

#### EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Manuel Martín Escuderos, con M.<sup>a</sup> de las Cruces López García  
Francisco Doctor Doctor, con M.<sup>a</sup> del Rosario García Aguirre  
Ramón Rguez.-Barbero Schez.-Cano, con María José Expósito Schez. de Pablo  
Alejandro Baeza Montemayor, con Consuelo Sesma Glez.-Gallego

#### EN LA IGLESIA DE NTRA SRA DE LA PAZ

Julián Manuel Herreros Prado, con M.<sup>a</sup> Inmaculada Concepción Alegre López-Mota  
Demetrio Lara Ruiz, con Encarnación Honrado Rodríguez  
José Ramón Rodríguez González, con M.<sup>a</sup> de las Cruces Gutiérrez Moreno-Fdez.  
José Antonio Galiana Infantes, con Eva María G.<sup>a</sup>-Consuegra Rodero

#### EN EL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LAS CRUCES

José Antonio Gómez González, con Elisa María Roguez.-Astilleros  
Alfonso Villalta Lara, con Ramona Alegre López de Mota

#### EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Mariano Rguez.-Perál con M.<sup>a</sup> del Carmen Escuderos Vallez  
Juan Expósito López de Mota, con M.<sup>a</sup> de los Dolores Núñez de Arenas Núñez-Arena  
José Manuel Schez.-Molina López de Mota, con María Monserrat Pío Córdoba  
Miguel Lozano Núñez, con Emilia Jiménez-Galanes Ruiz-Hermosa.

### DEFUNCIONES

#### EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

María Josefa Rubio de la Flor, de 69 años  
Luisa Torres García-Villarrubia, de 81 años  
Ramón Sánchez-Miguel Romero, de 90 años  
Joaquina Luisa negrete Fernández, de 93 años  
Vicente G.<sup>a</sup>-Muñoz López, de 79 años  
Santos Infantes Raez, 70 años  
Anastasio Moreno S.-Montañés, de 68 años  
Manuel Megia Martín-Consuegra, de 85 años  
Carmen Escuderos Hernández, de 82 años  
Felipe Arroyo Jiménez de los Galanes, de 77 años

#### EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Juliana Schez.-de la Nieta Bastante, de 87 años  
María del Pilar Rodríguez Gigante, de 24 años  
José Antonio Martín-Consuegra G.<sup>a</sup>-Maroto, de 64 años  
Valentín Utrilla Ortega, de 81 años  
Purificación Marchán Ortega, de 84 años  
María Manuela Schez.-Camacho López-Tercero, de 82 años  
Victoria Campos Gutiérrez, de 89 años  
Magdalena Loro García-Muñoz, de 68 años  
Antonio Gallego Gópez-Limón, de 64 años.

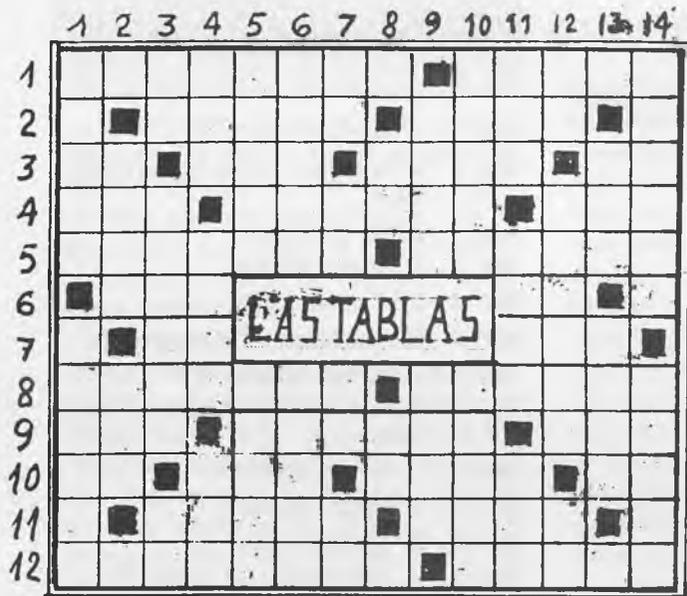
### FARMACIAS DE GUARDIA

Día 1	D. Narciso Lozano
Día 2	D. Federico y D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Elena Fisac Seco
Día 3	D. Ramón Villalón
Día 4	D. Ramón Villalón
Día 5	D. <sup>a</sup> Carmen Simal
Día 6	D. José María y D. <sup>a</sup> Isabel Cruz
Día 7	D. Narciso Lozano
Día 8	D. Federico y D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Elena Fisac Seco
Día 9	D. Ramón Villalón
Día 10	D. Ramón Villalón
Día 11	D. <sup>a</sup> Carmen Simal
Día 12	D. José María y D. <sup>a</sup> Isabel Cruz
Día 13	D. Narciso Lozano
Día 14	D. Federico y D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Elena Fisac Seco
Día 15	D. Ramón Villalón
Día 16	D. Ramón villalón
Día 17	D. <sup>a</sup> Carmen Simal
Día 18	D. José María y D. <sup>a</sup> Isabel Cruz
Día 19	D. Federico y D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Elena Fisac Seco
Día 20	D. <sup>a</sup> María Nieves Villegas de Ochotorena
Día 21	D. Ramón Villalón
Día 22	D. Ramón Villalón
Día 23	D. <sup>a</sup> Carmen Simal
Día 24	D. José María y D. <sup>a</sup> Isabel Cruz
Día 25	D. Federico y D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Elena Fisac Seco
Día 26	D. <sup>a</sup> María Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 27	D. Ramón Villalón
Día 28	D. Ramón Villalón
Día 29	D. Federico y D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Elena Fisac Seco
Día 30	D. <sup>a</sup> María Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 31	D. Ramón Villalón

### TELEFONOS DE URGENCIA

Inspección de Policía.....	85 10 85
Parque de Bomberos.....	85 10 80
Guardía Civil.....	85 22 86
Cruz Roja.....	85 29 99
Centro de Salud (Urgencias).....	85 28 50

## Pasatiempos por SENIP



### HORIZONTALES:

1. Cierta juego de baraja. Gran masa de agua. Siglas comerciales.
2. Nombre de mujer. (Al revés) Fiel. Punto cardinal.
3. Costal grande. Cierta herramienta de carpintero, plural.
4. Lleno, entero. Persona que ejecuta habilidades en el circo.
5. (Al revés) Manifiesta alegría. Salto de agua. Consonante repetida.
6. Sonido de la campana. Tengo fé.
7. Defecto. Abreviatura de tratamiento Real.
8. (Al revés) Preposición. Franja de terreno para transitar. Pone precio a un objeto.
9. Número romano. Tiempo de descanso, plural. Consonante.
10. (Al revés) Acordé, pacté. (Al revés) Siglas de un organismo estatal.
11. Consonante, plural (Al revés) Nave. (Al revés) Cierta prenda de vestir de caballero.
12. Palo de la baraja. Antiguo gorro militar. Guisaló de cierta forma

### VERTICALES:

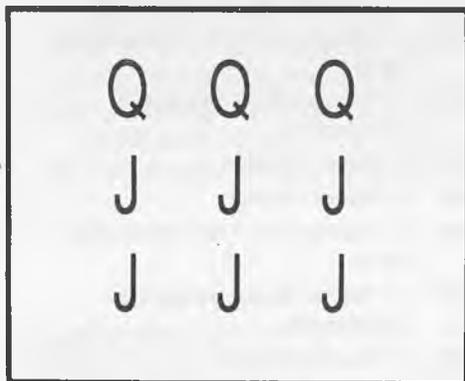
1. Marmol veteadado. Capital de Castilla La Mancha. Material ligero de construcción, plural.
- Cierta tren. Lastimar, dañar. Cierta recipiente.
4. (Al revés) Brota. Sustancia que reviste ciertas conchas. Punto cardinal.
5. Nombre de consonante. (Al revés) Matrícula andaluza de coche. Hecho o acción.
6. Nombre de consonante. Vocal. Abundar

en una cosa. 7. Canciones canarias. Imagen rusa. 8. Número romano. Cifra romana. Letras de cine. Punto cardinal. 9. Pueblo de la provincia de Málaga. Dos vocales iguales. Vocal. 10. (Al revés) Drogar. Cierta artificio de pesca. 11. Maroma gruesa, (al revés). Cierta deporte. 12. Alabanza. Consonante. Deja entrever algo. 13. Punto cardinal. Exceso de trabajo, fatiga. Material de construcción. 14. Primero, campeón. Oloroso.

ESTE CRUCIGRAMA CONTIENE 22 CUADRITOS NEGROS

**SOLUCION:**  
**Horizontales:** 1. Julepe. Mar. Sa. 2. Araceli. Lael. S. 3. Saca. Escoplos. 4. Pleno. Acróbata. 5. Etr. Cascada. RR 6. Tan. Creso. 7. Tara. SM. 8. Os camino. Tasa. 9. L. Vacaciones. T 10. Eitarroc. Anoci. 11. Des. Qan. Asimac. 12. Gros. Ros. Asalo.  
**Verticales:** 1. Jaspé. Toledo. 2. Uralitas. Ter. 3. Lacerar. Vaso. 4. Ecan. Nacar. S. 5. Pe. Oc. Acto. 6. Ele. A. Manar. 7. Isas. Icono. 8. M. CCC. Nic. 9. Alora. OO. A. 10. Rapod. Nasa. 11. Eibac. Tennis. 12. Loa. R. Asoma. 13. S. Stress. Cal. 14. As. Aromático.

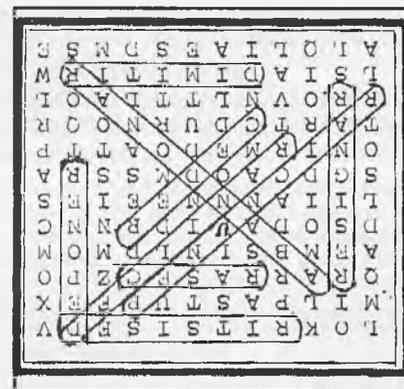
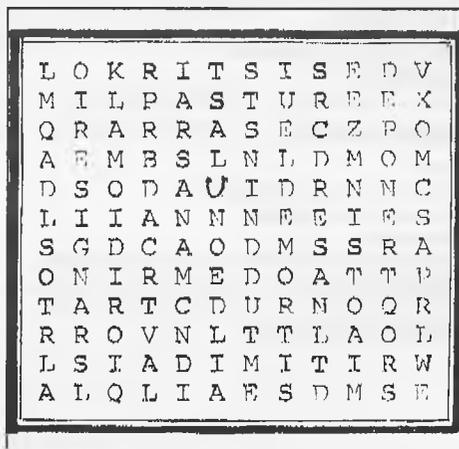
### JEROGLIFICO



¿Porqué bailas más Sevillanas?  
 ¿Porque cu esta menos que la jota?  
**Solución:**

### Encontrar nueve sinonimos de Abdicar

### SOPA DE LETRAS



**Solución**

## PANADERIA Y PASTELERIA ROS MARY

*Especialidad en bollería casera y pan de artesanía*

Estamos a su servicio en:

C/. Alfonso XII, 11 • Telf. 85 27 53  
 C/. Castillejos (Siete esquinas)

C/. Arenas, 1  
 C/. Santa María 40

Fabrica: Navaseca, 27  
 Telf. 85 27 53 • DAIMIEL

## EL DIA SIETE DE AGOSTO SENSACIONAL CONCIERTO DE STING EN DAIMIEL

**Con un presupuesto de 25 millones de pesetas y una posible asistencia de 17.000 personas, se batirán todos los records de Castilla-La Mancha.**

En las instalaciones del Polideportivo Municipal de Daimiel el día 7 de agosto próximo, a las once de la noche, se celebrará el mayor concierto de música moderna celebrado en Daimiel y posiblemente en toda Castilla-La Mancha, a cargo del cantante británico Sting.

Durante tres horas el celeberrimo astro del "rock" cantará al aire libre en dicho polideportivo. Le precederá como telonero el grupo "Nine below cero".

Para hacernos una idea de la grandiosidad del acontecimiento daremos unas cuantas cifras orientativas: El presupuesto es de más de veinticinco millones de pesetas; la asistencia se espera que supere los 10.000 espectadores y podría llegar hasta los 17.000 (máxima capacidad del Polideportivo); el montaje del concierto movilizará a

140 personas; el escenario vendrá desde Inglaterra y tardarán más de cuatro días en su instalación; el precio de las entradas será de 2500 pesetas en ventas anticipadas y de 2900 ptas. en taquilla el día del concierto; el Ayuntamiento de Daimiel en colaboración con la Caja de Castilla-La Mancha, se ha comprometido a vender un mínimo de 7.000 entradas; y la Conserjería de Cultura de la Comunidad subvencionará el concierto con dos millones de pesetas.

El alcalde de Daimiel, en declaraciones de prensa dijo: "Que el Ayuntamiento no había querido asumir ningún riesgo temerario, ni que el coste o las posibles pérdidas fueran soportadas por los presupuestos municipales; pero que el concierto se celebraría gracias al decisivo apoyo financiero de la Caja Castilla-La Mancha que se comprometió a hacerse cargo de las posibles pérdidas económicas. El alcalde añadió que el evento musical va a contar con suficientes medidas de seguridad, a cargo de la Dirección General de Tráfico, Policía Local, Protección civil,



Cruz Roja y Servicios de Vigilancia Privada. Durante el concierto Sting presentará su último disco, titulado "Ten Summoner's Tales", al igual que en las otras nueve ciudades españolas en las que actuará en esta "gira española 1993".

Se dice que Sting, cuyo verdadero nombre es Gordon Mathew Summer, ha preferido venir a Daimiel porque aparte de cantar, intentará hacer una defensa ecológica de nuestro deteriorado Parque Nacional.



c/ General Espartero, 27

- MONTAJE E INSTALACIONES ELECTRICAS
- ACUMULADORES DE CALOR CON TARIFA NOCTURNA Y DOS AÑOS DE GARANTIA
- TIENDA DE MATERIAL ELECTRICO E ILUMINACION

Telf.: 85 32 11 - Fax: 85 32 11

DAIMIEL



DIPUTACION DE CIUDAD REAL-AREA DE CULTURA  
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANCHEGOS

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a los 12 libros de la BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS cuyo importe, 3.000 pesetas, abonaré mediante domiciliación bancaria, para lo cual ruego al Banco o Caja \_\_\_\_\_, agencia \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, calle, localidad y código postal \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, abone a EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL (BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS), hasta nuevo aviso y con cargo a mi c/c. o libreta de ahorros n.º \_\_\_\_\_

El importe de la suscripción a la citada Biblioteca, a la presentación del correspondiente recibo.

Apellidos _____	
Nombre _____	Firma _____
Domicilio _____	
C. P. _____ Población _____	
Teléfono _____	Fecha _____

Para solicitar números atrasados, fuera de suscripción, debe dirigirse a: Distribuidora Siglo XXI de España, S.A., calle Plaza, 5, 28043 MADRID. Tel. 91 579 49 18 - 759 49 09.



DE VENTA EN LIBRERIAS CASILLAS  
C/. General Espartero, 2 - A • Tel. (926) 85 23 62 • 13250 DAIMIEL

# PORTAZGO – Mayorista del mueble

LIQUIDACION DE EXISTENCIAS

Pague su compra  
hasta en 36 meses



## MUEBLES PORTAZGO

DAIMIEL (CIUDAD REAL)

Centro Industrial Daimiel, 1 – Telf.: (926) 85 00 78

¡Oferta de lanzamiento  
a precios baratos!

Abierto  
Sábados y festivos