

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Mayo 2001 AÑO XII Nº 137 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 225 Ptas - 1,35 Euros

GARCIA CARRION INVERTIRA 1.500 MILLONES EN ESTE AÑO EN SU PLANTA DE ENVASADO DE DAIMIEL



La planta daimieleña en funcionamiento



Entrevistamos a José Manuel Díaz-Salazar, alcalde de Daimiel (Pág. 7-8)



Conclusiones de diez años de estudios sobre la recuperación de Las Tablas (Pág. 24-25)



Ana María Matute, presentó la trilogía "Daimiel y el Milenio" (Pág. 17-18)



Mayo 2001
Año XII
Número 137

LAS TABLAS
DE DAIMIEL

SUMARIO



EN PORTADA
La plana daimieleña de
J. García Carrión, a
pleno rendimiento

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al director	4
El 11 de mayo, se firmará la cesión de la colección Carranza	5
Entrega de los premios Pato	
Publicidad 2000 y Carnavalero 2001	5-6
Entrevista con José Manuel Díaz Salazar	7-8
Crónicas de Daimiel	9-11
Brujerías	12
Hoy por Hoy	13-14
Asamblea General de la Asociación Local de Empresarios	15
La autopista	16
Ana María Matute "embrujo a Daimiel"	17-18
Comentario crítico de "Daimiel parada y fonda" de Jesús Sevilla	19
Humor	20
Entrevista al profesor D. Ramón Llamas Madurga	21
Daimiel al día	22-23
Celebración anual de la Peña Taurina Daimieleña	23
Sesión informativa sobre la recuperación de Las Tablas	24-25
Entrevista con José M ^a Negrillo	26-27
Memorias del sacristán	28
Foto para el recuerdo	29
Actividades de la Asociación de Daimieleños en Valencia	30-31
Pregón de la Semana Santa en Madrid	32
Luis Miguel Vázquez en la novillada de Ciudad Real	33
Preguntas que esperan respuesta	33
Deportes	34-36
Datos de Interés	37
Pasatiempos	38
Fotos de la Entrega de los Premios de publicidad	39



Entrega de los
premios Pato de
Publicidad y
Carnavalero
(Pág. 5-6 y 39)



La Asociación
de Empresarios,
entrega sus
premios
(Pág. 15)



Celebración de
la Peña Taurina
(Pág. 23)



Entrevistamos a
José M^a Negrillo
(Pág. 26-27)

EDITA

Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: (926) 85 03 13

DIRECTOR
JESUS SEVILLA LOZANO

SUBDIRECTOR
Jesualdo Sánchez Bustos
REDACTOR JEFE
Miguel Angel Fanega López de la Franca
COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN

Galo Martín Gil
ADMINISTRADOR
Pedro José Díaz Pinés.

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN
Clara Díaz-Pinés

SECRETARIA
María Cruces Aldea
Secretaría

Jesús R. de Guzmán Moraga y
José López de Coca

REDACCIÓN
Maria Luisa Acosta
Miguela del Burgo,
Miguel Carmona,

Antonio Clemente González,
Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,

Tomás García Consuegra,
Angel González de la Aleja,

Pedro González Mohino,
Emilio León,

Malena López Coira,
Santiago Martínez Fornés

Vicente Páez,
Juan Carlos Sevilla Torrijos

ASESOR JURIDICO
Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO
Félix Sánchez Sánchez.

DISTRIBUIDOR
Lorenzo Ruiz Valdepeñas,
FOTOGRAFIA

Jesús María Cencerrado
Pedro Díaz Pinés y archivo.

**Colaboran en este número
además de la Redacción**

Justo Ruíz de la Hermosa,
Angeles García Pardo Torres

M^a de la Cruz Sánchez de Molina
Peña Taurina Daimieleña

Tarsicio González Molina
Uno del Tendido

Vicente
Senip

DISEÑO Y MAQUETACION
M^a Ascensión García Consuegra Gallego
IMPRIME
GRAFICAS CERVANTES

**NUESTRO
PERIODICO EN
INTERNET**

www.periodicolastablas.com
Direcciones e-mail
redaccion@periodicolastablas.com
administracion@periodicolastablas.com

JURADO DEL CARNAVAL "Suerte o desgracia"

Sr. director:

Fui una de las personas que por, suerte o desgracia, pertenezco al jurado calificador del concurso de disfraces de las máscaras más pequeñas e inocentes del carnaval pasado.

Y digo suerte, porque para mí fue una experiencia muy positiva el pasar toda una mañana rodeado de unos niños que manifestaban en sus miradas y en sus gestos la satisfacción de ir vestidos con unos disfraces que, para ellos, en unos casos simbolizan la fantasía, en otros sus héroes y, como no, en otros, sus personajes de ficción o sus juegos coleccionables favoritos.

Pasé toda una mañana con unos niños que no se fijaban si su compañero de desfile llevaba un pico, un mono, una vara, un traje fosforescente, un anillo de oro o una corona de diamantes. Tampoco pensaban en las horas que habían pasado sus padres, o progenitores si lo prefiere, en confeccionar estos atuendos, es más, estoy seguro que no pensaban ni tan siquiera que desfilaban para concursar.

Y digo por desgracia, porque al levantar la mirada, ves, junto a esos niños, unos mayores que inevitablemente los tienen que acompañar durante el recorrido, que ellos sí hacen una valoración de méritos, sí hacen una distinción de disfraces, sí piensan en: "¡no tenemos rival!", "no hay competencia" o tal vez dicen "vaya colorido que llevan".

Por cierto, Fernando, esos disfraces de oficio de mayores simbolizan una tradición

que tus abuelos y los míos han desarrollado toda su vida y no estaría mal, didácticamente, que se lo hicieras ver, bajo ese punto de vista, a tus hijos que no lo conocen y seguro que no lo conocerán.

Y subrayo desgracia, porque cuando se forma parte de un jurado de una fiesta popular de este tipo, amigo Fernando, no se realiza ningún tipo de cursillo intensivo de decoración, ni de confección, etc.

Ese jurado son seis personas distintas, de diferente forma de ver el Carnaval, pero sin embargo, te puedo asegurar que aun no sabiendo si estamos cualificados o no para este cometido, a la hora de puntuar no tenemos en cuenta ideas laborales ni políticas, sólo procuramos nuestra más sincera objetividad en la forma de ver el Carnaval que en unos es muy modernista y en otros muy tradicional. como este año has podido comprobar.

Para terminar, te digo Fernando, que siento por ti un profundo respeto como persona y como profesional, y me gustaría que vivieras en tu persona la experiencia de ser jurado y comprobarías lo difícil que es tener a todos conformes con tu decisión, y seguramente ese año, se tardaría mucho menos tiempo en dar las puntuaciones, porque dada la sencillez con que tú presumes en gestionar eventos de este tipo, no te puedes imaginar con gente como tú, lo que ganaría en Daimiel el Carnaval.

JUSTO RUIZ DE LA HERMOSA
GONZALEZ DE LA ALEJA

Cambio y Deterioro del Paisaje Daimieleño

Sr. director:

Quería participar a todo el pueblo de mi desencanto, pues salgo, a menudo, a pasear por el campo cercano a nuestro querido Daimiel. Mi decepción se produce al ver como cambia el paisaje de Daimiel, pues la mano del hombre y la civilización están terminando con esta estampa y el medio ambiente.

Se están quitando los ranchos, bombos, majanos y pedrizas de los caminos, a los que yo considero un elemento que embellecen el entorno de Daimiel.

Recuerdo hace años, cuando paseábamos por la carretera de Malagón, después de rebasar el carreterín de la Virgen de las Cruces, a la derecha había unas pirámides hechas de piedras, en forma de bombos; eran preciosas. Además, los majanos, ranchos, pedrizas y bombos es donde reposan la aves rapaces, la lechuza, el buho, el mochuelo; y los conejos de campo hacen sus nidos y madrigueras y tienen a sus crías en estos lugares.

Siento también nostalgia de la imagen de un campo lleno de árboles y olivas. Cuando veo estas fincas tan grandes, sin árboles, me parecen un desierto, sólo hay desolación y tristeza, quizás con tantos herbicidas que echan a la tierra. Salimos al campo y no hay los pájaros y aves de antaño, estamos terminando con la flora, fauna y el medio ambiente de nuestro entorno. En definitiva, estamos rompiendo el ecosistema que, tanto las plantas como los animales y las personas, necesitamos para la supervivencia. Atentamente le saluda:

ANGELES GARCIA PARDO TORRES

BOLETIN DE SUSCRIPCION AL PERIODICO LAS TABLAS

Nombre: _____
Calle: _____ Nº: _____ Piso: _____ Puerta: _____
Población: _____ Telefono: _____
Provincia: _____ C. Postal: _____
Nombre Entidad Bancaria: _____
Entidad: _____ Sucursal: _____
D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Firma del suscriptor

* La suscripción anual son 2.500 pesetas e incluye
12 ejemplares mensuales más 3 números dobles
extraordinarios en Semana Santa, Feria y Navidad.
Puede suscribirse en el teléfono: 926 850 313

Fecha: _____
Entidad Bancaria: _____
Nº Entidad: _____
Nº Oficina: _____
D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Muy Sres. míos:

Les ruego sirvan tomar nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta arriba indicada a nombre de _____

los recibos anuales que sean presentados para su cobro por el periódico LAS TABLAS de Daimiel correspondientes al pago de la suscripción anual que con él mantengo.

Firma del Suscriptor

EL ALCOHOL Y LA JUVENTUD

El aumento del alcoholismo en la juventud, es un problema cada día más acentuado y grave en todas las sociedades del mundo; y España, por supuesto, no es una excepción. Los hábitos de ingestión de alcohol (vinos y licores en general), heredados de siglos pasados, se ha incrementado notablemente en los últimos 50 años, y particularmente en la mujer, inducido y propiciado por la televisión, el cine y por el cambio en las costumbres sociales.

Varias son las causas y razones del aumento progresivo del consumo y de que los jóvenes se inicien, con el paso de los años, a edades cada vez más tempranas. Citaremos algunas de las más frecuentes, según opinión de los especialistas (médicos, psicólogos, educadores, autoridades, periodistas...):

- **El aumento general del nivel de vida** que ha posibilitado que los jóvenes, dispongan de más dinero que en otras épocas; y, en consecuencia, poder acceder a establecimientos y a bebidas alcohólicas que hace pocos años eran prohibitivas por sus precios.

- **A la mayor libertad** de que gozan los adolescentes para entrar, salir o regresar a sus domicilios y a las horas del día o de la noche que más les apetezca.

- **A la moda de beber, exageradamente, los fines de semana**, bien sea como "válvula de escape" o como un "rito de juventud" que se ha convertido en costumbre, para reunirse con los amigos y compañeros durante las noches de viernes y sábados, tratando de olvidar sus problemas, frustraciones o para deshinbirse de sus miedos, celos o timideces.

- **Al hecho de someterse, voluntariamente o coaccionados, al "clan" o grupo de amigos** o compañeros, que a veces, física o psicológicamente, les obligan a "comulgar" con todo lo que haga el grupo; un hecho que afecta a la mayoría para no quedar excluidos.

- Al aumento progresivo de la cantidad de alcohol ingerido en estos «fines de semana»; y **a la mezcla, cada vez mayor, de bebidas de alta graduación** (wodka, tequila, ginebra, whisky...) o, lo que es más grave, ingerido junto a "drogas duras" de todo tipo.

- **A la costumbre**, bastante generalizada de muchos jóvenes, de recurrir a la bebida como **anestésico o como alucinatorio**; unos tratando de olvidar y otros para inhibirse de problemas, de dolores o de angustias; e incluso, algunos que teniéndolo todo o casi todo, no encuentran motivos ni incentivos para luchar, esforzarse o superarse en sus vidas.

- Otros beben **por problemas familiares, escolares o de relaciones humanas**; o porque no ven perspectivas de futuro o de colocación laboral. Unos problemas que mu-

chas veces radican, en la falta de autoridad de los padres y profesores y, en otras, por los divorcios, separaciones o enfermedades graves o muertes de sus progenitores.

- Culpables también del alcoholismo progresivo, debemos considerar **a las autoridades y a la sociedad en general que no informan adecuadamente** a estos adolescentes sobre los peligros del alcohol, ni han tomado medidas eficaces que realmente, sean prohibitivas o condenatorias. Opinamos que no se hace una información apropiada de los problemas y peligros del alcohol.

- **La idea generalizada**, aunque con frecuencia equivocada, de muchos jóvenes que presumen **de que saben beber y eliminar**; y no admitir que ya son alcohólicos o en camino de serlo.

- Causa también del alcoholismo, es **la facilidad con que los adolescentes pueden comprar bebidas**, (sobre todo los famosos "botellones de cerveza" y otras de alta graduación), a pesar de las prohibiciones de las autoridades y de las campañas antialcohólicas.

- **La permisividad y buena consideración social** de que goza la bebida cuando se hace con cierta moderación; y el constante mal ejemplo de los mayores, induciendo al consumo, o a no darle apenas importancia, particularmente en acontecimientos, celebraciones y fiestas sociales e, incluso, comentando que el alcohol, en pequeñas cantidades, es bueno y saludable.

- **La sensación que tienen** los adolescentes de que la iniciación en el consumo del alcohol, es casi paso obligado como **salida de la infancia, entrada en la pubertad, unión en un grupo o "clan"**, y, sobre todo, **por su conciencia de mayor libertad**; y la constatación de que la bebida les sirve, entre otras cosas, para deshinbirse y relacionarse mejor con el sexo opuesto y para entablar otras relaciones con compañeros de otras edades e, incluso, con personas mayores.

- **La frecuente competición**, particularmente entre los chicos, **de demostrar quién bebe y aguanta más o de quien es más hombre**; o a veces haciendo alardes para impresionar a las chicas o a sus amigos y en otras forzados a beber por temor al ridículo y la juvenes, por su deseo de igualarse o hacer lo mismo que el varón.

Como vemos, son múltiples las causas

o motivaciones por las que los adolescentes empiezan a beber; y las razones por las que muchos de ellos (el 20 por 100, según las estadísticas), se convierten en alcohólicos antes de los 20 años.

En un periódico madrileño hemos leído hace pocos días, unos datos realmente preocupantes de lo que supone "El precio de beber": El alcoholismo, origina el 6 por % de la mortalidad en España; en cifras produce aproximadamente unos 13.000 fallecimientos por año. El alcohol provoca más de 2000 muertos al año en accidentes de tráfico, sólo en nuestro país. El gasto anual supera los 30.000 millones de pesetas al año. La red de salud pública, tiene que sufragar 165.000 ingresos de alcohólicos por año (un costo superior, por ejemplo, al de la hipertensión arterial). Las bajas laborales anuales superan los 58.000 empleados y el 15 % de los accidentes laborales.

En Daimiel, aunque no tenemos cifras exactas, la situación del alcoholismo juvenil se supone que debe ser similar al de la mayoría de las ciudades y pueblos de España. Se ha popularizado e institucionalizado, también en nuestro pueblo, la costumbre entre los jóvenes de pasar el fin de semana entre bares, bodegas, discotecas, calles o lugares en donde imperan toda clase de bebidas alcohólicas; y se ha puesto de moda igualmente el citado botellón de cerveza, solo o mezclado con otras bebidas de alta graduación y con drogas. Y, como en toda España, se bebe cada vez más cantidad de alcohol en esta noche de viernes y sábado y los bebedores se van iniciando a edades cada vez más tempranas.

Los borrachos o alcohólicos crónicos, desde siempre, han tenido el rechazo y pérdida de la consideración social y, a veces, hasta la familiar; en cambio, los bebedores esporádicos, de fines de semana o de días festivos, aunque beban mucho, son bien tolerados y admitidos en el seno de la sociedad. Pero, el problema creemos que está cuando se traspasa esa línea sutil de ser un alcohólico esporádico o de fin de semana, a ser una alcohólico crónico; aunque entonces ya lo debemos considerar como una enfermedad o mejor, como una drogadicción más, con sus problemas y peligros como tienen todas las drogas, ya sean duras o blandas.

Por último, creo que deberíamos diferenciar claramente lo que es tomar unas copas con mesura y sensatez y en determinadas festividades o momentos, al abuso diario e inmoderado de ingestión de alcohol. Si tuviéramos que dar un consejo en este tema y resumirlo en una sola palabra, diríamos simplemente: **moderación**.

JESUS SEVILLA LOZANO

EL 11 DE MAYO, SE FIRMARÁ LA CESIÓN DE LA COLECCIÓN CARRANZA A TOLEDO Y DAIMIEL

Al fin, el próximo día 11 de mayo, viernes, se firmará en el Palacio de Fuensalida de Toledo, el acuerdo de cesión de la magnífica colección de cerámicas de Carranza, a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, para su instalación por una parte en el señorial Palacio-Museo de Santa Cruz de Toledo, y por otra, en el futuro Museo Municipal de Daimiel. A tal fin, rubricarán el documento, el consejero de Educación y Cultura de la Comunidad, el alcalde de Daimiel, José Manuel Díaz Salazar y el propietario don Vicente Carranza.

El programa de actos, de ese día 18 de mayo, será el siguiente: A las once de la mañana, el presidente don José Bono, recibirá en su despacho del Palacio Presidencial de Fuensalida al señor Carranza y a sus familiares más allegados; e inmediatamente después -en acto público- tendrán lugar las firmas oficiales de los representantes de las tres partes. A continuación, el consejero de Educación y Cultura, pronunciará un discurso de agradecimiento por la cesión de tan valiosa colección de cerámica, a la que contestará don Vicente Carranza.

Como daimieleños, nos alegramos mucho de esta importante cesión de arte para nuestro pueblo; una muestra más de la generosidad y magnanimidad de nuestro mecenas, paisano y amigo Vicente. Pero, ahora nos preocupa, ¿dónde piensa instalar nuestro Ayuntamiento tan importante colección, ya que Carranza da un plazo para su instalación -no sabemos de cuanto tiempo- para que se pueda hacer definitiva esta cesión?

LA REDACCION

ENTREGA DE LOS PREMIOS PATOS DE PUBLICIDAD 2000 Y CARNAVALERO DEL AÑO 2001

Manuel Barraón, portavoz del PP, José Manuel Díaz Salazar, alcalde y Jesualdo Sánchez Bustos, subdirector de LAS TABLAS

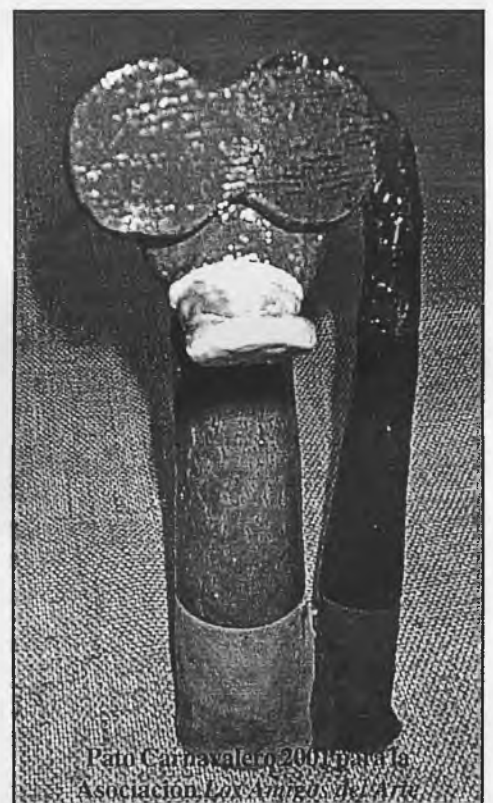


El pasado 21 de abril, en la Casa de Cultura de nuestra localidad, tuvo lugar el acto de entrega de los PREMIOS PATO DE PUBLICIDAD 2000 Y CARNAVALERO DEL AÑO 2001, que nuestra asociación otorga anualmente a aquellas empresas que más nos han apoyado durante el último año y a la asociación carnalera que más éxitos ha cosechado en el pasado carnaval.

Conducido el acto por nuestro redactor jefe Miguel Angel Fanega, estuvo presidido por el alcalde de la localidad, José Manuel Díaz Salazar; el subdirector de nuestro periódico, Jesualdo Sánchez Bustos; el portavoz del PP en el Ayuntamiento, Manuel Barraón y el publicitario de LAS TABLAS Félix Sánchez Sánchez. En esta ocasión, no pudo acudir el director, Jesús Sevilla Lozano, pues ese mismo día lo nombraban académico de número de la Academia de la Hispanidad, en Madrigal de las Altas Torres.

Previo a la entrega de los premios, predominaron las palabras de aliento para nuestro periódico y de agradecimiento para las empresas que se anuncian en este medio de comunicación. Miguel Angel Fanega, comparó el reconocimiento que el día anterior se le había hecho a los empresarios daimieleños, por parte de su asociación, con el reconocimiento que con la entrega de los Pre-

mios, se le hacía a estas empresas anunciantes. Jesualdo Sánchez Bustos, hizo alusión a los más de once años que LAS TABLAS lleva saliendo mensualmente y al sueldo de los redactores, que últimamente se había duplicado, el doble de cero, sigue siendo cero. Manuel Barraón comentó la reciprocidad que se



Pato Carnavalero 2001 de la Asociación Los Amigos del Arte



Accésit para
Muebles Aguirre

Díaz Salazar, elogió la trayectoria del nuestro periódico y habló de la necesidad de contar con un medio escrito, además de radio y televisión, en nuestra ciudad, aunque no siempre se estuviera de acuerdo con algunos artículos y opiniones, pero eso forma parte de la información en libertad. Félix Sánchez Sánchez, agradeció la colaboración de estos empresarios en este proyecto cultural.

Los premios concedidos fueron:

- PATO DE ORO
Muebles Portazgo
- PATO DE PLATA
Primera Opticos
- PATO DE BRONCE
Seguros Soliss

También se concedieron varios accésit para premiar la fidelidad de algunas empresas:

Muebles Aguirre

produce entre los anunciantes y el periódico, refiriéndose a que ellos venden su imagen a través del periódico en todos los lugares donde llega y LAS TABLAS, al tiempo, recibe una contraprestación económica, necesaria para su sostenimiento, junto a las suscripciones. José Manuel

Pizzería Alex
Carpintería
Metálica
González
Talleres Mar-
tín Consuegra

Como es habitual, con la entrega de los Patos de Publicidad, coincide la entrega del Pato Carnavalero, con el que se premia a la asociación carnalera más laureada en el último carnaval, en esta ocasión, esta distinción ha recaído en la agrupación Los Amigos del Arte, quienes con su montaje sobre las brujas, en el pueblo de las "brujas", nos impresionaron gratamente en la última edición del carnaval. En esta ocasión, al igual que el pasado año, el artesano Budy, elaboró un simpático pato, que cubre su cara con un antifaz, para premiar a Los Amigos del Arte.

Para finalizar, y tras la entrega de los premios, la Peña "Los Peques", nos deleitaron con



Accésit a
Pizzería Alex

una brillante actuación, que hizo reír a todos los presentes, con esas ingeniosas letras tan características del carnaval, en las que se critican algunas personas o actuaciones.

Tras la actuación de "Los Peques", todos los presentes fueron invitados al restaurante El Portón, a tomar un vino, momento que se aprovechó para intercambiar impresiones entre todos los asistentes. LA REDACCION



Accésit para Talleres
Martín Consuegra



Accésit para Carpintería
Metálica González

LOS CLAVELITOS DE LA PEÑA "LOS PEQUES"

... Alcalde José Manuel, no me vengas ya con quejas que tienes un gran chalet vives en la Moraleja. La calle Fontecha es estrecha y está de obras en cambio las tuyas son nuevas y grandes de sobra.

...Ya tenemos en Daimiel un jardín en condiciones pues vive el alcalde allí y le sobran atenciones. Pero el parque principal está muy abandonado los perros van a mear el pobre en que habrá pecado.

...Chuletón no puedo comer por lo de las vacas locas que tenga mucho "cuidado" que no vayan al Mc Donald pero yo soy español y no voy a esos lugares a mi me gusta comer bocata de calamares ...

ENTREVISTA CON JOSE MANUEL DIAZ SALAZAR Alcalde de Daimiel

A tenor de las declaraciones realizadas a nuestro medio por el portavoz del PP en el Ayuntamiento, nos hemos puesto en contacto con el alcalde de nuestra localidad, José Manuel Díaz Salazar, al objeto de preguntarle sobre los temas económicos que surgieron en aquella entrevista, además de preguntarle por algunos temas de candente actualidad, como la construcción de un museo municipal y la situación del nuevo centro de salud.

Nos recibió en su despacho, y como en él es habitual, contestó amablemente a nuestras preguntas.

¿En qué estado se encuentra el presupuesto del presente año?

Se encuentra definitivamente aprobado y ascenderá a 2.105 millones de pesetas, lo cual supone un incremento de, aproximadamente, un cinco por ciento respecto del año anterior que fueron 1.955.

La partida principal de este presupuesto, es lógicamente personal, pero hemos querido dar prioridad a 'Servicios Sociales' y 'Promoción Económica y Empleo', logrando que la cantidad destinada a ambas, ascienda a más de quinientos millones.

Básicamente, el presupuesto del 2001, contempla el mantenimiento de los servicios y atender las obligaciones económicas contraídas por el Ayuntamiento.

¿Cuál es la deuda municipal?

Por descontado que no es catastrofista. Se trata de una deuda a largo plazo, entre diez y quince años. Estamos de acuerdo con los importes publicados, pero el ciudadano ha de saber que, el Ayuntamiento, destina trece de cada cien pesetas a pagar esa deuda que, en el actual presupuesto, supone 273 millones.

El problema de estos endeudamientos municipales, se produce en los últimos quince años, donde nos vemos obligados a desarrollar competencias que antes no eran del Ayuntamiento; como son turismo, deporte, servicios sociales, culturales, etc.... En estos casos, lo que debería producirse, son las transferencias económicas de las administraciones correspondien-



Díaz Salazar, afirma en nuestra entrevista, que los presupuestos municipales dan prioridad a Servicios Sociales y a la Promoción Económica y Empleo

tes. Los vecinos, cada vez reclaman más servicios de su Ayuntamiento, y esto supone un mayor gasto.

Nosotros estamos por que se apruebe el llamado 'Pacto Local de Financiación de Municipios', el famoso 50:25:25 como se le conoce, que supondría repartir el dinero que se genera de los ciudadanos de cada localidad, de tal forma que de cada cien pesetas, cincuenta fueran al Gobierno central, veinticinco al autonómico y otro tanto al municipal. De ese modo, se podrían adquirir más competencias sin que se produjeran desfases presupuestarios.

El presupuesto para el año 2001, asciende a 2105 millones de pesetas, 150 millones más que el año anterior

¿Por qué se ha liquidado el presupuesto del 2000 con 321 millones de pesetas de déficit, según el portavoz del PP en el Ayuntamiento?

El déficit contable del municipio, es de 172 millones, en contra de lo que dice el Partido Popular, que hacen una consideración subjetiva del déficit. Lo que no ha dicho el PP, es que el déficit real es de 72 millones, pues dentro de la partida de ingresos, podríamos haber dispuesto de una de 100 millones, pues la Hacienda Estatal, dentro del plan de saneamiento municipal, nos permitía ese endeudamiento de más, en cambio, nosotros hemos decidido no aumentar la deuda, a pesar de aumentar el déficit.

¿Por qué se renunció a una subvención de 24 millones de pesetas para actuaciones medioambientales?

Es falso, no hemos renunciado. La subvención a la que hace referencia el portavoz del PP, iba destinada a unas actuaciones, las cuales hemos sustituido, pero nunca renunciado, ya que algunas de aquellas, se han financiado por otros lados. Las actuaciones que se han aprobado, son para

el Albergue, con 11.159.935 pesetas, para instalaciones en el parque de El Alto, con 6.452.300 y para el ajardinamiento de este parque, con 13.993.080 pesetas. La subvención, que asciende a 31.605.315 pesetas es sólo el 30 por ciento de la inversión total.

¿Por qué no hay presencia en la Comisión de Gobierno del PP?

El Partido Popular está presente en todas las Comisiones Informativas, por la que pasan todos los asuntos municipales. Estas comisiones se reúnen dos veces por semana y la participación de la oposición está absolutamente garantizada.

El resultado de las elecciones, obligaban a que esto fuera así, pero he de decir, que el 95 por ciento de las propuestas del PP han sido aceptadas; y el 95% de los asuntos municipales, se han aceptado por consenso. La Comisión de Gobierno, se limita prácticamente a ratificar los asuntos que le llegan de las Comisiones Informativas.

¿Para cuándo se construirá y donde se ubicará el Museo Municipal?

Aún no sabemos su ubicación, pero se están barajando varias opciones. Pero no queremos que sea un museo, que vaya a estar cerrado todo el año y solamente se abra por Feria y Semana Santa. El tipo de museo es muy importante, más que su ubicación. No queremos un museo que sea un almacén, en el que estén colgados unos cuadros, si esto hubiera sido así, ya lo tendríamos.

Está previsto, en esta legislatura, iniciar el proyecto de museo, pero no vamos a priorizar su construcción, abordaremos el proyecto cuando estemos seguros de no cometer ninguna barbaridad, e intentaremos hacer un museo acorde con los tiempos que corren.



"La subvención a la que hace referencia el portavoz del PP", explicó Díaz Salazar, "iba destinada a unas actuaciones, las cuales hemos sustituido, pero nunca renunciado..."

El déficit contable es de 172 millones de pesetas, pero porque hemos renunciado a una partida de ingresos (un préstamo) de 100 millones de pesetas, en el caso de aceptarlo, hubiera sido de 72 millones el déficit

¿Dónde se construirá el nuevo centro de salud?

Se tratará de un centro de especialidades. Pensamos que es lo que Daimiel necesita, pero no sabemos su ubicación. Mientras las competencias no se transfieran a la Junta de Comunidades, no es posible abordar este proyecto.

Tenemos claro, eso sí, que el nuevo centro debe tener fácil accesibilidad, amplia zona de aparcamiento y debe contar con una reserva sustancial de suelo, para futuras ampliaciones. No podemos planificar un centro de estas características y condenarlo a quedarse pequeño.

El actual Centro de Salud, tiene la ventaja del aparcamiento, pero está en el centro de la población y, cualquiera, puede desplazarse andando hasta él.

MIGUEL ANGEL FANEGA

PINTURA

ARCO IRIS

DECORACION S.L.

-Con su nueva gama de estucos espátula stuhhi, lithos y florentino.
- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505
Oficina: 926 85 40 40
Móvil: 616 4348 30
DAIMIEL (Ciudad Real)

FRAMARCO S.L.

Embutidos de calidad

FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28 DAIMIEL
Telf. y Fax: 85 19 43 (Ciudad Real)

LO NATURAL

Y lo más natural, es hablar de la Naturaleza, más concretamente sobre nuestro ambiente: como el final del invierno, que ha sido de temperaturas suaves y húmedo sin exageración. Los árboles del año han florecido casi todos en abril y un detalle muy curioso, que demuestra que la luz y el calor del sol, son las circunstancias que mueven la vida en la Tierra, es que los árboles que rodean el Centro de Mayores, han florecido y brotado las hojas antes los de la calle Colón que los de las Alcantarillas, porque reciben más sol. Es hermoso ver humildes hierbecillas en los lugares más inadecuados y difíciles para su vida como los bordillos de las aceras o en las juntas de las baldosas, cumpliendo con su deber de proporcionar oxígeno, imprescindible para la vida animal, sin esperar premios ni felicitaciones. Eso de que "en abril, las aguas mil", no siempre es así, ni lo de que "si llueve en Carnaval, lo hace también en Semana Santa", tampoco. A primeros de abril, cogí un pajarillo precioso, posado en el suelo, que representaba la imagen de la desdicha. Era muy pequeño, de color marengo oscuro, con una mancha oscura en la cabeza, con pico de insectívoro. Se había equivocado de fecha, pues los insectos aun no se veían y se moría de hambre...

ACTIVIDAD LOCAL

La Federación de Asociaciones COCENFE-ORETANIA de Ciudad Real, tiene ahora como presidente al daimieleña Jesús Eloy Sánchez de la Nieta Pinilla. Al tomar posesión de su cargo, elogió la labor de la Junta anterior. Aseguró que seguirá apoyando la residencia de discapacitados con grandes deficiencias,, ya en construcción. Y seguirá colaborando con otras asociaciones y celebró que varias personas hayan obtenido el carnet de conducir de tipo B y capacitación como recepcionistas.

Las Concejalías de Bienestar Social y Juventud, han organizado la tercera campaña en el taller de preparaciones gastronómicas para adolescentes entre 10-14 años. Como demostración de sus conocimientos y prácticas, presentaron algunos platos, para que se les juzgara, el día 9 de abril. Cuando en junio, termine el curso, organizarán otra demostración.

Se ha celebrado la Novena Jornada de Ciencia y Naturaleza, con el tema: "los secretos del mar", para la cual se convo-



GALO MARTIN GIL UTRILLA

có un concurso de fotografía, en el que el paisano Miguel Jiménez de los Galanes, obtuvo el primer premio, por su foto "Calma en el puerto", dotado con 50.000 pesetas; el segundo fue para Jesús María Cencerrado, por la foto "Perdida en la arena", con 25.000 pesetas. Enhorabuena.

Es una grata noticia la que circula asegurando que, la autovía Ciudad Real-Daimiel, será pronto una realidad, pues ya se han iniciado los trámites para el inicio de las obras. Será un gran alivio para la circulación rodada con la capital, que ahora está muy cargada.

La Peña local del Real Madrid, ha celebrado su asamblea anual, a la que han venido personalidades relevantes de la asociación de peñas madridistas. Se reunieron en un local céntrico, asistieron a una misa y luego... Pero eso lo comenta el redactor de Deportes en su espacio. ¡Alirón!

Nuestra dinámica paisana Mercedes Lara Garzás, ha expuesto muchos óleos, en la Casa de Cultura. A su inauguración asistieron las autoridades locales y Miguel

Galanes, además de bastante público. Se inicia con un retrato sugerente, en lo que se nota experta, con lo difícil que es acertar en eso. Luego, en sus obras se advierte un concepto de equilibrio expresado a través de su concepto de la Naturaleza, que no necesita explicación adicional, Enhorabuena paisana y que no te canses.

SEMANA SANTA

Otro año más hemos disfrutado de la Semana Grande de Daimiel. Como siempre, hemos visto a paisanos que están mucho tiempo ausentes. Se ha agudizado el problema del aparcamiento, como es natural; pero todo ha sido normal y aceptable. Lo que es de elogiar es el trabajo de la Junta de Hermandades de Semana Santa y la de cada hermandad. Que el homenaje a Gregoria López, ha sido obra suya y no como yo apuntaba antes; que la banda de cornetas y tambores de "los coloraos" se ha lucido por su marcialidad y buen hacer; que la Soledad ha sacado un paso más (aun no estaría mal otro); que la exposición de atributos tenía siempre público; que el concierto de la Banda de Música y el del Coro Molto Vivace, fueron un éxito; que las procesiones tuvieron gran número de nazarenos y espectadores, destacando las samaritanas de la "Borriquilla", (algunas con chupete) y lo mismo en otras procesiones, añadiendo el encanto y la naturalidad de los niños en todas; que en los coloraos, iban bastantes señoras con mantilla en el centro de la procesión, que en la Soledad, se apreciaba mucho protagonismo femenino; que en ésta se



Este año hubo bastantes hermanas con mantilla acompañando en las procesiones

aprecia el crecimiento de hermanos, aunque en éstos los moraos siempre son más.

Y ahora algunos apuntes casi marginales: que del Pregón no puedo hablar, hasta que lo vea escrito, porque aunque asistí, no "pesqué ná", que los dos viacrucis fueron ágiles, sin malgastar el tiempo; en alguna otra vi que la Cruz-Guía avanzaba unos cuarenta segundos y paraba

portados a hombros, se aprecia que cada uno pisa a su aire y así se puede producir una pisada sobre otro y provocar la caída de nazarenos y aun del paso. Esto es un peligro potencial cierto. Que no faltó Gregoria, ni Muñoz, ni Vizcaíno con sus saetas, que ahora el público aplaude, como en Sevilla.

Hasta el año que viene, si Dios quiere.

todo, que ahora... Pero quizá necesitemos taxi para ir al médico, pues habrá alguien a casi dos kilómetros. Ahora está en el centro del pueblo y es cómodo. ¿No se le podría añadir a éste el antiguo Centro de Mayores y hacer aparcamientos, aunque no se derribe? Yo no se si esto es posible, ni sensato, pero sólo cabe rezar para que no nos endosen un churro una vez más.



La Banda de Cornetas y Tambores de "los coloraos", estuvieron muy bien durante toda la Semana Santa

minuto y medio o así; que en nuestra banda de música creí que el director había estirado una vara y es que es otro y que en ella, va una muchacha que abultaba casi tanto como el instrumento que toca ¿no habrá otro más llevadero?; que en otra banda forastera, deben haberse traído un curso de preescolar, pues había chiquillas... una parecía de unos cinco años y participaba, pues movía sus dedillos en el instrumento; que en "los blancos" circulaba a sus anchas un "armao" que parecía peligroso por sus armas, pero luego se tranquilizaba uno al ver que tendría sus seis años...; que vi una nazarena descalza, que pisó un sumidero mal cuidado y siguió con evidentes signos de dolor. Se debió hacer mucho daño y es que hay cada sumidero que...; que los "moraos" ocupan más calle, pues la cruz que portan impide ir próximo al anterior; que en los pasos

NUEVO CENTRO DE SALUD

Es verdad que el que tenemos es claramente insuficiente, casi como de una aldeilla y es loable que se intente lograr otro que sea totalmente suficiente. Pero es para prevenirse, no nos hagan otro adefesio como es tradicional en Daimiel. Y lo preciso: el mercado se hizo sin aparcamientos, ni montacargas; la transformación del teatro en cine, se proyectó sin escaleras para el piso de la general; cuando se reformó de nuevo, era dentro del proyecto "Regeneración de los teatros populares" y casi no caben más que el taquillero y el portero, pero de regeneración nada, más un escenario que no permite grandes representaciones; la Casa de Correos, es un horror, despreciando la parte de la calle... ¿Qué nos harán ahora?

Parece que se instalará en el extrarradio, con lo que se ocupará el terreno que se estime necesario, con aparcamientos y



Clavileño

EL VINO DE DAIMIEL



Instalaciones



MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL

c/. Manzanares, 112 - Telf.: 85 00 43 - 85 30 36 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

truirá también por ahí el tanatorio y a cien metros está la "residencia" final, sombreada por hermosos y centenarios cipreses, en donde ya no se necesita ayuda de enfermeras, ni ayudantes sociales y donde se debe estar tan ricamente, que nadie se ha vuelto para quejarse... También será casualidad.

RELEVOS

Han tomado posesión de sus cargos, dos nuevos funcionarios, que sustituyen a otros dos. Son: juez (en este caso jueza) de Primera Instancia e Instrucción, Susana Fuertes Escribano. Y como director de la Banda Municipal de Música, Pedro Sánchez Valdepeñas Pozo. Enhorabuena.

HUELGA

Los alumnos del Instituto Ojos del Guadiana, han estado un día de huelga, para protestar contra la nueva Ley de Enseñanza.

OBITO

Ha fallecido el sacerdote padre Manuel Rodríguez de la Rubia, el último que aun vestía sotana. A su sepelio, asistió mucho público y 30 sacerdotes concelebrantes, presididos por el Obispo.

PROYECTOS

He oído rumores sobre una posible subvención del Ministerio de Trabajo y la FEMP para obras de choque en 100 pueblos. El INEM aportaría 216 millones de pesetas y nuestro Ayuntamiento otros 275 y ello beneficiaría a unos 200 obreros.

También el INEM, nos daría 290 millones, para realizar 31 proyectos y emplearía a 322 obreros.

Y que el Vivero Municipal de Empresas, recibirá 70 millones.

¿Será cierto todo esto? Sería estupendo, e indicaría que se intenta al menos.

LAS TABLAS

Esta de moda hablar del Plan Hidrológico Nacional; y dentro de él, del Parque Natural Las Tablas de Daimiel. Es loable el intento de regenerar este paraíso al tratar de aprovechar lo mejor posible los caudales de los ríos. Pero si se centra solo en traer agua del Tajo, se consagrará una solución "contra natura", pues antes no había necesidad, ya que la Naturaleza lo había creado y lo conservaba. Ahora, el agua que pasa por Badajoz, no es la de los Ojos del Guadiana que ni nace, ni existe. Es de los afluentes nada más. Si siguen conservando los panta-

nos sobre el Guadiana Alto y el Azuer, lo que se haga, no será natural y trataremos de suplantar a Dios, que lo hace mejor que los hombres. Ya veremos como resulta el nuevo plan

RELEVO EN LA DIRECCIÓN DE ADAR

El anterior presidente, Emilio Gallego, tuvo que dejar el cargo por motivos de trabajo, pues según nos comentó, no le quedaba tiempo para nada, y le releva en el cargo, como nuevo presidente, Manuel Sánchez Casado, quien junto al anterior presidente, fueron miembros fundadores de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Daimiel.

El objetivo del nuevo presidente, es continuar la misma línea de trabajo, pues están satisfechos de los resultados obtenidos hasta el momento.

Según informó Manuel Sánchez, el porcentaje de éxito, en las personas que han querido confiarse a la asociación, es del 95 por ciento, motivo por el cual, el clima que se vive dentro de la asociación, es de gran satisfacción, pues alrededor de cuarenta enfermos, han conseguido superar su alcoholismo, más lo que esto supone, de no incidencia, en el entorno familiar.

RADIO



DAIMIEL

107.8 FM

RADIO DAIMIEL ESTÁ CONTIGO
LAS 24 HORAS DEL DÍA CON...
...INFORMACIÓN, MÚSICA,
OPINIONES Y LA MEJOR DE
LAS COMPAÑIAS

RADIO DAIMIEL. *Tu radio*

DAIMIEL TELEVISION

Distribución de Televisión por Cable

- Programación Vía Satélite
EUTELSAT - ASTRA

- Canales Autonómicos
- Canal de Televisión local

DEPORTES - INFORMATIVOS

MUSICA - DIBUJOS ANIMADOS

- CINE - TELESERIES



INFORMATE: Tel.: 85 40 25
Nueva, 50



JESUALDO SANCHEZ BUSTOS



TURISMO DE CALIDAD

Durante el periodo vacacional de primavera, Semana Santa, han sido las que han utilizado numerosas entidades escolares y grupos asociativos para visitar Las Tablas; estas expediciones suelen estar acompañadas por profesores y monitores conocedores de los parajes que van a visitar, además tienen la buena previsión de anunciar su presencia en el Parque con lo que los servicios de este centro atienden en debida forma a estos visitantes organizados, algo muy diferente al "turista" de fin de semana que se descarga en el paraje de manera incontrolada y anárquica. Para los primeros la visita resulta instructiva y gratificante, para los segundos es otra cosa que no suele pasar de la pura anécdota.

Una de las expediciones que ha visitado el Parque Nacional de Las Tablas ha

sido la que anualmente organiza el Aula de la Naturaleza de la Caja de Madrid, previa una selección entre estudiantes de primero de ESO y cuya finalidad es: Primero, inculcar en los jóvenes el amor por la Naturaleza. Segundo, fomentar las habilidades creativas del alumnado. Tercero, completar este aprendizaje de forma práctica y cuarto, fomentar labores de investigación en equipo.

Llegaron al Parque a primeras horas del día 6 de abril, unos 120 muchachos en dos autocares, procedían de provincias catalanas y viajaban acompañados de monitores y jefes de equipo, todos ellos integrantes del Proyecto Aulas de Naturaleza -Cataluña 2001.

Consta de dos aulas, invierno y verano, y en esta primera el programa, es de

tres días de duración, comprendía la visita a espacios naturales tales como Las Tablas de Daimiel, las Cuevas del Aguila, el Monasterio de Piedra, etc.

En conversaciones con los pequeños visitantes pudimos comprobar el alto gra-



Jesualdo Sánchez Bustos, Ana María Matute, María Dolores González Mohíno y Ana, responsable de turismo en el Ayuntamiento en Las Tablas

do de amor por la naturaleza y el espíritu de equipo, así como la preparación del equipo de responsables para la tarea encomendada. Por cierto que cuando estábamos con la chiquillada llegó, a visitar el Parque, Ana María Matute acompañada de la concejala de Cultura, Loli González Mohíno, lo que nos dio ocasión para conversar brevemente con la escritora y a hacernos la "foto" de rigor.

...DOS TAZAS LLENAS

Eso ocurre cuando no se quiere caldo, pero Daimiel quería un TANATORIO por que lo precisaba y desde estas páginas, alguna vez, hemos clamado por su existencia; ahora resulta que se están gestionando la construcción de dos y es como me dijo Benita la bruja; "Es que como pa-

rece que van a poner eso que han inventado ahora y que le dicen eutanasia van a hacer falta para atender a la gente que quiten de enmedio"; le digo que no sea mal pensada que eso son cosas de la competencia, que también se van a hacer dos residencias de ancianos, una pública y otra privada, así que váyase lo uno por lo otro.

RESCOLDOS DE SEMANA SANTA

Son mis hechiceras, como amantes de las cosas de su pueblo, fervientes seguidoras de los sucesos de la Semana Santa y, a su manera lo manifiestan: "Chivera": "el Cristo de los Blancos", sin que este mal, ya no es lo que era antes de dejarlo como lo hizo Alonso Cano. "Leona" 'que bien estuvo lo de homenajear a Gregoria López Torres, por recuperar la presencia de la mujer con mantilla en la Semana Santa!'. Gumersinda: para bien el con-

cierto que dio la Banda Municipal en homenaje a los autores de Daimiel de marchas procesionales y que pena que se nos vaya don Evelio, el director, para hija allá van leyes do quieren reyes y... no digo más".

Benita está preocupada por un tema que me expone: "como sabes por motivo de la fiebre aftosa se suspendió la fiesta anual de la Peña Taurina y se ha celebrado el domingo pasado día 22, descafeinada por no poderse hacer la tiente de las vaquillas, ahora me preocupa el que, el sábado 28 y domingo 29, se celebrarán las Rutas Equinas por la sierra de Villarrubia y si lo van hacer sin caballos tendrán que hacerlo llevándose unos a otros en cuestas, salvo que lo hagan en bicicleta, aunque no casaran muy bien leguis y espuelas con manillares, neumáticos y pedales".

**LA CONSEJERA DE
INDUSTRIA Y TRABAJO DE
LA JUNTA INAUGURA EL
CENTRO DE EMPRESAS Y EL
ALBERGUE JUVENIL**

Araceli Muñoz, consejera de la Junta de Comunidades, estuvo en Daimiel el pasado 30 de marzo, para inaugurar oficialmente estos dos centros daimieleños. Del Centro de Empresas, ya informábamos con anterioridad, en el cual se puede instalar cualquier emprendedor por un módico precio. El Centro cuenta con diez despachos, sala de juntas y sala de formación, de las que se pueden disponer desde 14.000 pesetas al mes.

El que ya ha comenzado a funcionar, es el Albergue Juvenil, del que dimos cumplida información el día de puertas abiertas que se celebró, así como de la ampliación que se está llevando a cabo. Durante la pasada Semana Santa, ha tenido una ocupación total, de lo cual nos alegramos, pues la deficiencia de plazas hoteleras en Daimiel era, y es, evidente. Del funcionamiento y las sucesivas inauguraciones que se produzcan en este centro, iremos dando cumplida información.

Al acto acudieron, además de la con-



MIGUEL ANGEL FANEGA

sejera, el alcalde, José Manuel Díaz Salazar, el subdelegado del gobierno en Ciudad Real, Jaime Lobo; Lucilo Cuñado, director provincial del INEM; el delegado provincial de Industria y Trabajo, Juan José Fuentes; el concejal de Promoción Económica y Turismo, Rafael Cabanillas; Pedro García Muñoz, presidente de la Asociación Local de Empresarios; Manuel Barrajón, portavoz de PP en el Ayuntamiento, etc, haciéndose una valoración conjunta muy positiva de ambos centros inaugurados.



El albergue juvenil ha tenido una ocupación copleta durante la pasada Semana Santa

**EL CAPITAN JOSE ALVAREZ
RUIZ VALDEPEÑAS
DESTINADO A PUERTOLLANO**

El nuevo capitán de la Guardia Civil de Puertollano, es el daimieleño José Alvarez, quien estuvo al mando del puesto de Daimiel como teniente. De aquí salió para irse a León, pero pronto ha sido reclamado para cubrir la plaza vacante que había quedado en la cercana ciudad.

Desde ahora, y hasta el próximo mes de septiembre, en que pasará a la reserva activa del Cuerpo, José Alvarez deberá hacerse cargo de algunos casos complicados que se han producido por aquella zona. Le deseamos suerte en su nuevo destino.

**REPARCELACION DEL
POLÍGONO INDUSTRIAL**

En vistas de la evolución que sigue la venta de parcelas en el Polígono Industrial, el Ayuntamiento daimieleño solicitó al Sepes, una reforma en el Plan parcial del Polígono, para poder reducir el tamaño de algunas parcelas, pues sólo quedan a la venta las de mayores dimensiones, habiendo sido demandadas aquellas con menor cantidad de metros. Al parecer los resultados han sido positivos, por lo que pronto se dispondrá de parcelas más pequeñas en el Polígono.

TURISMO EN SEMANA SANTA

La Oficina de Turismo del Ayuntamiento, ha recibido la visita de 900 personas (el año pasado fueron unas 400), solicitando información del Parque Nacional de Las Tablas, así como de la ciudad y su entorno.

En el Punto de Información situado en la caseta de pescadores en Las Tablas, ha contabilizado más de 4.500 personas interesadas en Daimiel y sus alrededores.

Los turistas más habituales han sido de Madrid y sobre todo del Levante español, de Valencia, Murcia y Cataluña, con edades comprendidas entre 25 y 45 años. Los visitantes, se han interesado por la arqui-

**TU PERMISO DE CONDUCIR EN
PRISMA AUTOESCUELA**

MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES

Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL

ectura civil y religiosa, por la Plaza y el Olivo Milenario; y se han sorprendido gratamente con las procesiones de Semana Santa.

J. GARCIA CARRION INVERTIRA 1.500 MILLONES EN LA PLANTA DE DAIMIEL EN EL 2001

De los 7.000 millones que tiene previsto invertir para el cuatrienio 2000-2004, este año serán 1.500 millones de pesetas los que la empresa de Jumilla gastará en la planta envasadora de nuestra localidad.

El presidente de la empresa, José García Carrión, informó acerca del cierre del ejercicio anterior, en el cual, García Carrión, obtuvo unos excelentes resultados, como son facturar 34.000 millones de pesetas y obtener un beneficio antes de impuestos de 1.260 millones, lo que supone un 20 por ciento más en cuanto a beneficio y un 30 por ciento más de facturación que el año anterior. Las previsiones, son alcanzar una facturación en el presente año de 42.000 millones de pesetas.

Como todos hemos podido observar en televisión, la empresa murciana, ha creado una línea de vinos de calidad, a la cual ha denominado "Vinos de Familia García Carrión", tratándose de caldos, que se alejan de la venta masiva; y buscan la venta por calidad. Según informaron a nuestros redactores en la visita a Jumilla, tienen pensado incluir un vino de calidad, en esta gama de "Familia García Carrión", con denominación de origen La Mancha, y que esté elaborado en Daimiel.

Lo que nos gustaría, es que las instalaciones de Daimiel se identificasen, pues hasta el momento, no existe ningún cartel que indique quien es el propietario.

Hemos podido comprobar, que la mayor parte de los trabajadores que hay en las instalaciones de la empresa en nuestra localidad son daimieleños, lo cual nos alegra. La planta de envasado se encuentra a pleno rendimiento, pues son bastantes los camiones que a diario vienen a cargar zumos para su distribución.

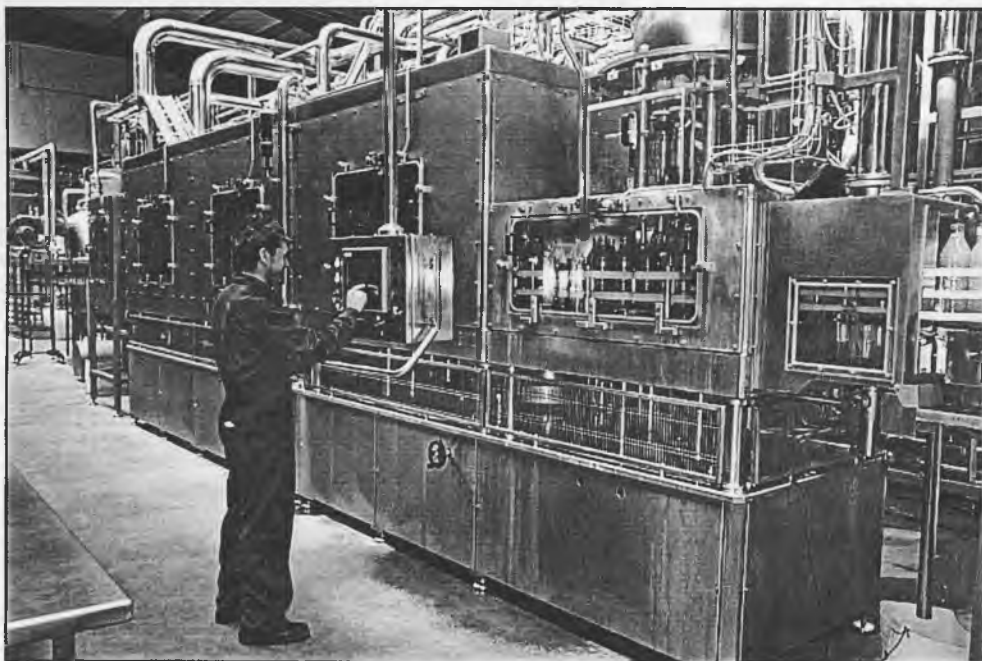
NO HABRA VELODROMO (De momento, pero si residencia asistida)

Fuentes municipales informaron a LAS TABLAS, -gesto que agradecemos-, de que los terrenos destinados al velódromo, tal y como informábamos en nuestro último número, no serán al final receptores de esta obra, sino que se iniciará en breve, faltan unos seis meses, la construcción de una residencia asistida.

Este tipo de residencia, va orientada a recepcionar a personas mayores, que no pueden valerse por sí mismas, de ahí su nombre: asistida. Será un centro que albergará alrededor de 80 personas, lo que supondrá un gran número de puestos de trabajo, pues al parecer, cada dos personas internas en la residencia, deberán contar con un auxiliar de enfermería, lo cual hace un número de 40. A esto habría que aumentar personal de mantenimiento, cocina, administrativos, dirección, etc.

OBITO

Ha fallecido el catedrático de Ciencias Químicas del instituto José Ruíz de la Hermosa (ahora Ojos del Guadiana), don Angel Díaz Salazar Collado, persona muy conocida en los ámbitos sociales de Daimiel y profesor en tiempos de quien esto suscribe. A la familia testimoniamos nuestra condolencia por tan gran pérdida.



Ofrecemos a nuestros lectores en exclusiva, el interior de las instalaciones de J. García Carrión en Daimiel

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

ENTREGA DE LOS PRIMEROS PREMIOS EMPRESARIALES EN DAIMIEL

La Asociación Local de Empresarios hizo coincidir este acto con su Asamblea General

El pasado 20 de abril, en los salones que posee esta asociación daimieleña, se celebró su primera Asamblea General, donde hicieron balance del trabajo desarrollado durante el primer año de funcionamiento en Daimiel.

Pedro García Muñoz Fernández del Moral, presidente de la asociación de empresarios, Raúl Naranjo Martín de Almagro, secretario, Tomás Romero Ruíz de la Hermosa, tesorero, Vicente Fernández Espartero, Vicepresidente 1º y Pilar Aranda Molina, vicepresidenta 2ª, fueron los encargados de exponer los diferentes puntos del orden del día. El presidente, García Muñoz, informó de la situación en que se encuentran los locales de la asociación, pues aún queda alguna parte de ellos por recepcionar, del número de asociados que se ha incrementado, del concurso de escaparates organizado la última Navidad, de las diferentes actividades y reuniones que se han tenido a lo largo del año. Y comentó la pertenencia a los diferentes pactos, cuyo objetivo sea siempre el progreso para Daimiel y recalcó la necesidad del empresariado de agruparse, para no luchar en solitario, animando a todos a utilizar los medios que la CEOE-CEPYME, pone a disposición de todos sus asociados.

El informe económico, a cargo del tesorero, fue breve, pues aún no disponen en la asociación de independencia económica, por lo que, tanto las cuotas de los asociados, como los gastos generados en la Asociación Local, van a parar a Ciudad Real.

Al término de la Asamblea, los asociados se encaminaron hasta los salones de la cafetería Las Tablas, donde se llevó a cabo la entrega de los primeros premios empresariales.

Los galardonados de estos primeros premios empresariales de Daimiel, son todos conocidos daimieleños, merecedores sin género de duda, de este reconocimiento que la asociación de empresarios ha querido hacerles.

Los premiados en las diferentes categorías fueron:

EMPRESA DISTINGUIDA

Construcciones y Materiales Díaz de Mera, S.L.

PROYECCION EMPRESARIAL

Autocares Rodríguez e Hijos, S.L.

COMERCIO DE TRADICION

Augusto Negrillo

Miguel Díaz de Mera, recogió el premio de manos de Jesús Bárcenas, presidente de la CEOE-CEPYME en Ciudad Real, Autocares Rodríguez, lo recibió del presidente local, Pedro García Muñoz y Augusto Negrillo, lo recibió del alcalde José Manuel Díaz Salazar, quien en unas palabras dirigidas a los empresarios allí presentes, agradeció el esfuerzo que día a día realizan los empresarios, verdaderos motores de la economía.

MIGUEL ANGEL FANEGA



"Comercio de Tradición", para Augusto Negrillo



"Empresa Distinguida", para Construcciones y Materiales Díaz de Mera, S.L.



"Proyección Empresarial", para Autocares Rodríguez e Hijos, S.L.

Nuestro tren, no es el tren actual. Este tren roji-amarillo, descafeinado, aséptico, es otro tren. Es el tren-autobús, cerrado y a veces perfumado, con conductor-chófer, vehículo despersonalizado y simétrico. Unidades, perfectamente ensambladas, tan bien concatenadas, que si llegas a la estación después que él, dudas del sentido de la dirección que va a tomar. Es como el gusano de la procesionaria, que no sabes donde tiene la cabeza, hasta que no le ves moverse.

El tren es tren. El que todavía y es algo que sorprende, pintan los más pequeños de nuestros alumnos, el tren con máquina negra, grande, con penacho de humo y ventanillas abiertas. Ese es el tren. El tren de los sueños, comunicativo, traqueteante, motivador, viajero -porque si-. El que lleva maquinista. Máquina y maquinista, perfecta simbiosis de fuerza e inteligencia. Maquinista y fogonero que alimentan, cuidan, miman y ordenan el poderío del artefacto Relucientes los bronceos de pomos, relojes y llaves, ojos, boca y sonrisa de la máquina.

Ese tren funcional que pasa puntual,

NUESTRO TREN



EMILIO LEON

colorín y casi silencioso, como intentando no pretender ser lo que es, que arranca sin ruido, sin un mal traqueteo, no es el tren/tren.

El otro, prevenía con silbido, más que avisaba, del inicio de la marcha, de la llegada del túnel, del apeadero, de la estación.. El tren expreso, ¡ qué sugerente y

aventurero! Arrancaba entre jadeos, vapor, ruido de émbolos y chispear de ruedas, acero sobre acero, como un impaciente y brioso alazán, que al poco acompasaba su galope, en un tranquilizante y adormecedor chaca-chaca/chaca-chaca, incluyéndose en el paisaje, como si siempre hubiese estado ahí.. Los departamentos... con su pasillo lateral, de ventananas manipulables.

-“Niño, cierra...”

Pero a veces, por distracción y a veces porque las menguadas fuerzas, no pueden a tiempo con la pesadez del cristal y su marco, el humo penetra veloz y desvergonzado, ocupando todos los espacios, para desaparecer de la misma manera cuando se vuelve segundos después al día luminoso al otro lado de la montaña, dejando el olor agrídulce del carbón encendido.

El tren que pintan los niños con máquina negra y penacho de humo, árboles, vacas, casitas el que en marcha permite el último -anhelante adiós- ...el que permanecerá siempre en el recuerdo... nuestro tren.

RECORDANDO A FERNANDO AGUIRRE

"Algo se muere en el alma cuando un amigo se va". Así reza una popular copla sevillana y qué verdad es, cuando en la sociedad en que vivimos resulta tan sumamente difícil encontrar a un amigo de verdad. Por eso, cuando lo pierdes, casi sin darte cuenta, se te queda el corazón vacío, porque un trozo de una se muere con él.

Así me quedé yo cuando hace pocos días perdí a Fernando, un amigo de verdad, sincero, en el que poder confiar. Sabiendo que él estaba siempre ahí, la vida se hace un poco más fácil y más llevadera, porque me tenía un gran cariño y cada progreso mío era una gran alegría para él.

Hay personas que no han sabido valorar la gran valía humana de Fernando, porque tras una apariencia se esconde un gran tesoro que no han descubierto, porque él era el hombre más "persona" que jamás he conocido.

Por eso ahora, ante su casi repentina desaparición, se queda una huérfana de amistad. Y te preguntas ¿Por qué le ha tocado precisamente a él? Y la respuesta es que Dios elige a las personas buenas de verdad para que estén a su lado el mayor tiempo posible.

Durante su corta, pero grave enfermedad, le visité dos veces en su casa y me di perfectamente cuenta de que estaba ante un verdadero CRISTIANO, pues él conocía de sobra lo que padecía y que no tenía cura, pero aceptaba cristianamente que había llegado la hora de su muerte.

Ahora ya no tenemos su presencia física, pero sé, perfecta-

mente, que desde el CIELO estará cuidando por todos los que de verdad fuimos sus amigos.

Por ello creo que a partir de ahora nada malo me puede ocurrir y tampoco a mi familia. Por eso, si alguna vez logro aprobar una oposición, él desde el CIELO se sentirá tan orgulloso de mí como lo estuvo en vida.

¡Que suerte tener a alguien que desde el CIELO vela por mí!
Descanse en paz.

MARIA DE LA CRUZ
SANCHEZ DE MOLINA

CARPINTERIA
METALICA Y ALUMINIO
GONZALEZ S.L.
VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA
Acristalamiento de terrazas
Persianas y Mamparas de Baño

Pelayo, 28
Telf. 85 38 19

13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

ANA M^a MATUTE "EMBRUJÓ" A DAIMIEL



CRUCES ALDEA

"Yo soy bruja... Y como soy bruja... ¿Que voy a decir de mis compañeras?". Esta es una de las muchas frases que la escritora y académica de la lengua, Ana M^a Matute, regaló el pasado 4 de abril al numeroso público que abarrotaba el Teatro Ayala, con motivo de la presentación de la Trilogía "Daimiel y el Milenio", realizada íntegramente por un grupo de jóvenes licenciados de nuestra localidad, y consistente en tres libros cuyos argumentos giran en torno a los siguientes títulos: "El Enigma de las Motillas: La Motilla del Azuer", "Daimiel, pueblo de brujas" y "Daimiel. Del año mil al Siglo XXI".

"Documentadísimos, rigurosos, y con cierto sentido del humor que nunca me pasa desapercibido". Así fueron calificados los citados trabajos por la prestigiosa académica que, cuenta entre su patrimonio literario, con el Premio Nacional de Literatura, Premio Nadal, Premio Planeta, Premio Café Gijón, Premio de la Crítica y Premio Fastenrath.

El acto de presentación de la Trilogía, contó igualmente con destacadas personalidades locales y regionales: Julián Gimenez como patrocinador del Grupo Dico, Francisco G. Manzanares, subdirector general del INEM, José Valverde, consejero de Educación y Cultura, J. Carlos García, coordinador del proyecto, Rafael Cabanillas, concejal de Turismo y José Manuel Díaz Salazar, alcalde de Daimiel. Todos se deshicieron en elogios hacia la anfitriona, quien con gran ingenio y brillantez, comentó jugosas anécdotas de su vida e infancia: "Digo que soy bruja porque, una vez, cuando era niña -ahora tengo 75 años, soy una vieja tremenda, pero imaginaos lo que era la educación entonces, en una familia burguesa-, tendría cinco, seis o siete años, me castigaban mucho, y me metían en un cuarto oscuro; y yo provocaba que me

La escritora y académica de la Lengua, presentó la Trilogía "Daimiel y el Milenio"

metieran allí dentro, entre otras cosas para que me dejaran en paz. Y entonces, recuerdo -estoy explicando la iniciación de una bruja- que una se acostumbraba a la



Numeroso público asistió al Teatro Ayala, para ver y sobre todo para escuchar a Ana María Matute

oscuridad, y es porque hay cierta luz en la oscuridad. Allí me lo pasaba bomba; y un día, saqué un terrón de azúcar y lo partí, y en medio de la oscuridad salió como una chispa azul, y lo comprendí todo, porque la literatura es magia, y escribir es de magos y de brujos y brujas, la literatura es misteriosa... Aquí, en este pueblo, hay atmósfera de brujas. Eran en el fondo unas pobres mujeres, llenas de soledad e incomprensión. Ser bruja es ir un poquito más allá de sí mismo, es ser soñador, esperanzado y soñador por la incapacidad humana ante el misterio, ese gran misterio que es vivir. Cuando yo vi el olivo de la plaza y me enfrenté a él, recordé aquella niña que vio una luz azul...

El jueves, 5 de abril, Ana M^a Matute mantuvo un encuentro con los jóvenes, a

las 12 de la mañana, en la Casa de Cultura. Estas son algunas de sus frases ante las preguntas que los chicos le dirigieron: "Escribir es una forma de protesta, una forma de estar en el mundo", "Yo estoy con el que llora, no con el que hace llorar" "Leer no es una obligación o un deber, leer es un placer" "El que descubre la lectura, ya no lo deja nunca más" "Se disfruta mucho más de la vida cuando se lee" "Nunca olvidaré a la persona que me enseñó a leer".

Nosotros mantuvimos una pequeña entrevista con ella. Fue el día 4 de abril, apenas media hora antes de que se iniciara el acto de presentación de la Trilogía "Daimiel y el Milenio". Estas fueron sus palabras:

¿Qué impresión le está causando Daimiel durante el poco tiempo que lleva aquí?

Me gusta mucho, es un pueblo que me encanta. Tiene atmósfera ¿sabes? Pero si te cuento más me voy a quedar sin argumentos ahora, en la presentación del acto...

- Precisamente, el motivo de su visita a Daimiel es la presentación de la trilogía "Daimiel y el Milenio". ¿Qué valoración hace de este trabajo?

¡Ya estamos con las mismas!... Bue-

no, si te puedo adelantar que la valoración es muy buena. Me parece una idea excelente. Son unos libros muy trabajados y muy, muy, muy bien hechos.

- Usted ha obtenido a lo largo de su carrera literaria innumerables premios. ¿Cuál ha sido el que más ilusión le ha hecho?

Innumerables no... Todos me han hecho mucha ilusión. Yo tenía una gran ilusión por el Premio Nadal, desde siempre, porque entré en el mundo literario, no personal sino editorial, con un libro que quedó finalista del Premio Nadal: "Los Abel", y claro, tenía la ilusión de ganar el Nadal, aunque también me gustó mucho el Premio de la Crítica, el Nacional... El de la Crítica, porque era un premio que no tenía, por lo menos entonces, ahora no sé, remuneración monetaria. Era un reconocimiento que te hacían los críticos, y me agradó mucho...

- A propósito de los premios, de un tiempo a esta parte, se han vertido varias críticas hacia algunas grandes editoriales, porque parece que buscan más un nombre o una firma que venda, que no la calidad de la obra que premian. ¿Qué opina al respecto?

Si. Pero no todas. Son algunas editoriales que se inclinan más hacia el valor comercial que hacia el valor literario, aunque eso habría que preguntárselo a los editores, no a los escritores. Yo entrego mi libro a mi agente, Carmen Balcells, y ella es la que lidia con ellos. Afortunadamente yo solamente me dedico a escribir mi libro y entregarlo.

Usted que conoce bien a fondo el mundo de la literatura, ¿es verdad que existe realmente la figura del "negro"?

Claro que existe, pero no ahora, sino toda la vida. Pero no entre los escritores, sino entre los personajes de cierta fama que quieren escribir un libro, que quieren adornarse con un libro. O bien, porque una determinada editorial piensa que una persona que tiene cierta notoriedad en un campo, en unas publicaciones, si escribiera libros vendería muy bien, y claro, como esa persona no es escritor y no sabe escribir, pues solamente pone el nombre, y el pobre negro lo hace todo. Sí, pero eso no es una novedad, eso ha existido toda la vida. Había un señor en Barcelona muy conocido, que él decía que era escritor, pero no lo era, estaba metido en el mundo de la política, las finanzas..., y ese señor se hacía escribir los libros. Los inocentes decían: "Ay qué ver este señor, lo mismo te escribe un libro de ensayo, que te escribe una novela, que te escribe un libro de historia... ¡Claro, si se lo hacían otros!. Imagínate, te estoy hablando de hace ochenta años casi, ¡no!, ochenta no que yo tengo setenta y cinco, pero de 50 o 40 años sí... ¡Oye! pero hace ochenta años, aunque yo no hubiera nacido, también existía esta gente... Pero eso son hechos esporádicos, hechos que ocurren en la vida. En el mundo de los escritores de verdad, eso no se dá; un escritor de verdad nunca encarga escribir un libro.

- Por último ¿cuál es su método a la hora de escribir? ¿Tiene pensado el argumento de sus novelas o por el contrario se sienta frente al mito del folio en blanco y se deja llevar por los personajes?

Lo tengo todo dentro, en la cabeza. Lo tengo todo pensado y todo madurado dentro de mí, más o menos atado. Lo tengo todo aquí dentro, en mi cabeza...

LA NOVELA "LAS DOCE ESPINAS" SE PRESENTO EN DAIMIEL



Momento del acto de presentación del libro "Las doce espinas"

El daimieleño Emilio Gallego presentó el día 6 de abril a las 20 horas en el salón de actos de la Casa de Cultura, su novela "Las doce espinas", editada por BMMC Editores, y que será distribuida vía Internet a nivel nacional.

Este trabajo, es el segundo libro publicado por el autor, quien, con gran desparpajo y naturalidad, comentó las vicisitudes por las que había pasado hasta ver completado su libro ambientado en Tierra Santa y cuyo protagonista es un daimieleño que emprende la tarea de buscar la corona de espinas de Cristo.

A pesar de la trama, el autor calificó como de aventuras su novela más que de temática religiosa, y animó al público presente a emprender el viaje de la lectura a través de este libro, que mezcla realidad y fantasía a dosis iguales, y cuyo mensaje final es mantener viva la esperanza superando los avatares del día a día.

CRUCES ALDEA

BAR "EL FORO"

Celebraciones de:
BAUTIZOS
COMUNIONES
REUNIONES DE EMPRESA
Comidas caseras, gran variedad en raciones,
pollos asados al horno y paellas

Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79
DAIMIEL

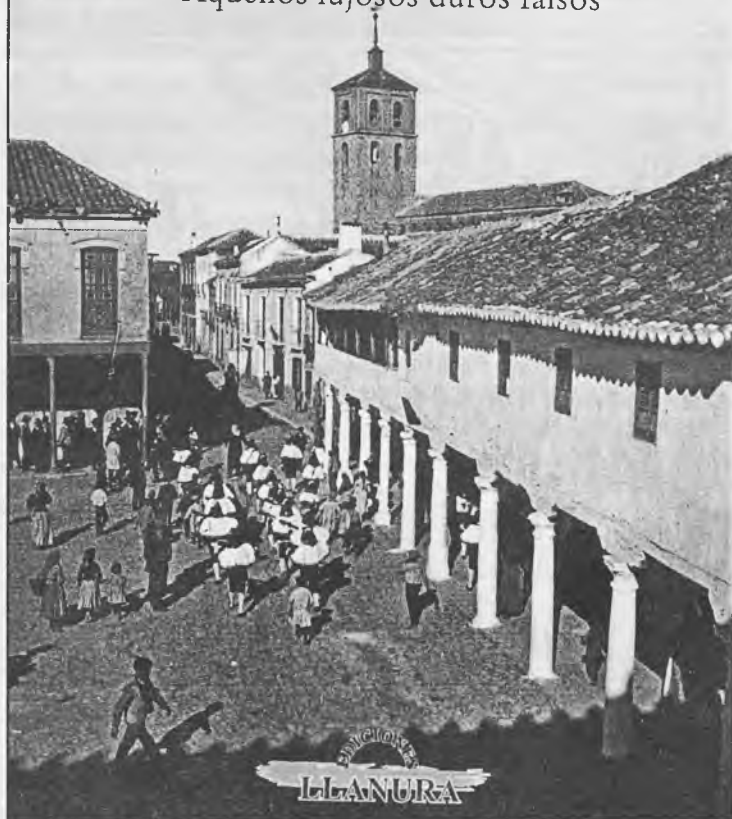
COMENTARIO CRÍTICO DE "DAIMIEL, PARADA Y FONDA", LA NOVELA DE JESUS SEVILLA

JESÚS SEVILLA LOZANO

Daimiel

parada y fonda

Aquellos lujosos duros falsos



Reproducimos el comentario crítico de D. Angel Las Navas sobre la novela de nuestro director "Daimiel, parada y Fonda", aparecido en la página "Escaparate de libros del periódico, MUNDO LATINO, de abril 2001.

También se ha publicado este mismo artículo en el diario LANZA de Ciudad Real.

He leído con fruición la entretenida y sugestiva novela que lleva el título de este comentario y cuya acción transcurre en gran parte en este pintoresco y conocido pueblo manchego de especial atractivo. Está escrita por Jesús Sevilla Lozano, natural del mismo y por el que siente gran cariño. Actualmente, médico jubilado con brillante historial, tiene también una segunda y relevante vocación a la Literatura.

Hombre de amplia formación científica e intelectual, destacando en las Humanidades y muy rico en experiencia personal, que proporciona la vida de manera continua en muchas formas y variadas circunstancias. Ha sentido la necesidad de escribir desde hace bastantes años y lo ha hecho, con maestría, sentimiento y

amenidad narrativa, por que en el arte de escribir, no sólo interviene el cerebro, sino también, el corazón, que da el calor humano que precisa toda empresa literaria.

Muy apreciadas fueron sus novelas anteriores basadas en hechos reales "Alhambra y los Tuchas", y "Arantxa, un drama en la ría", aparte de su colección de cuentos y otros trabajos en prensa, radio y televisión.

"Daimiel, parada y fonda", se refiere a una determinada época con su conflicto y personajes que intervienen en él, también escrita sobre un argumento verídico, acaecido en las primeras décadas del siglo XX. Con un lenguaje claro y sencillo, no exento de seducción, nos va describiendo los acontecimientos con su correspondiente perspectiva humana; despertando en el lector, curiosidad e interés "in crescendo" en el seguimiento de la trama, hasta llegar al sorprendente final. Novela, de fácil lectura que impacta como las anteriores de este autor, reportando también una serie de reflexiones, porque toda historia humana, es una fuente de enseñanzas. El libro está primorosamente publicado por Ediciones Llanura.

ANGEL LAS NAVAS PAGAN

INSER

**PROXIMA CONSTRUCCION
DE PISOS, APARTAMENTOS,
COCHERAS Y
LOCALES COMERCIALES EN
C/. ARENAS 38,
ESQUINA A C/QUEVEDO**

**INFORMACION Y VENTA
C/. ALCANTARILLAS, 1**

Urbanizaciones y Desarrollos INSER,
S.A.

Alcantarillas, 1
13250 Daimiel (C. Real)
Teléfono Oficina: 926 85 40 65

FORNERIAS



Santiago Martínez Fornés

* El humor debe ser -a la vez- agri-dulce, impertinente como una visita en la madrugada y penetrante como una daga.

* Cuando alguien calma mi angustia con su mera presencia -como TU-, dialoga conmigo, aunque no pronuncie una sola palabra.

* El anárquico, es el anarquista de sí mismo.

* No pocos conductores -capaces de dominar los cien caballos de su automóvil-, se muestran incapaces de controlar el medio caballo que llevan dentro de sí.

* La Justicia, lleva los ojos vendados, para no ver las tropelías del Poder. Y la diosa Fortuna es ciega, para no sentirse culpable de los menesterosos.

* Los jóvenes de hoy, a fuerza de retirarse tan tarde de las discotecas, se recogen temprano en sus hogares.

* Para quien vive pendiente del futuro, la vida se convierte en una espera tediosa y repetida.

* Hay que acoger el regalo como si formase parte inseparable de la mano que nos lo tiende.

* Se habla del "flechazo en el amor" y no del "flechazo en la amistad".

Mis hoy mejores amigas, lo fueron ya desde su primer dardo.



Además de matrimonios, se anuncia la celebración de bautismos civiles en el Ayuntamiento, así que yo, en correspondencia, he decidido la apertura de zanjas eclesíásticas en la calle

* Era un señor tan feo, tan feo, que cuando nació la cigüeña vino dos veces: la primera para dejarle y la segunda para pedir disculpas.

* Dos pulgas salen del cine en pleno invierno y dice:

- ¿Vamos andando o cogemos un perro?

* Oiga, buen hombre, ¿no sabe que el alcohol mata cada año a un millón de americanos?

- Es igual, yo soy español...

* ¿En qué se parece un elefante a una cama?

- En que el elefante es un paquidermo y la cama es "paquiduermas".



PINTURAS
Daimiel S.I.

"EL CACHORRO"

Telf. Móvil 629-118902
Telf. Móvil 606-408233

Daimiel

Especialidad en
Decoraciones de
su Hogar, Estucos,
Espatulados y
Pinturas en Liso

Telf. 926-851091
Fax. 926-854965

AL PROFESOR DON RAMON LLAMAS MADURGA

Don Ramón Llamas, catedrático de Hidrogeología de la Universidad Complutense de Madrid y personalidad de extraordinario relieve mundial en este campo, es de sobra conocido entre nuestros lectores, ya que es habitual colaborador de este periódico, por lo que sobra su presentación.

¿Qué opina, en general, del Plan Hidrológico Nacional?

Está ahora en debate, en el Congreso de los Diputados, por lo que es difícil saber las modificaciones que puede experimentar en ese debate. Luego tiene que ir al Senado y, finalmente, volver al Congreso. Supongo que este proceso va a ocupar, al menos, todo lo que resta del año.

¿Qué ventajas e inconvenientes le ve, desde su punto de vista, como hidrogeólogo y como ciudadano corriente?

Como hidrogeólogo considero que la Administración y la Sociedad Civil, siguen sin entender ni atender adecuadamente la problemática de las aguas subterráneas, lo cual hace muy difícil realizar una política general del agua que sea la que conviene al país. Como ciudadano español y europeo no veo que, tal como está, el Proyecto de Plan Hidrológico Nacional, intente decididamente atender lo que yo considero el "cáncer de la política del agua española" y también de muchos países". Este cáncer, son las denominadas obras de interés general, lo que equivale a no aplicar el principio de la recuperación de los costes integrales o dicho de otro modo, del principio de que "el usuario debe los costes totales para obtener el agua y no debe transferir esos costes a sus conciudadanos".

¿Qué plazos o en qué número de años opina que se llevará a cabo este Plan?

Los ocho años que estima el Gobierno, me parecen cortos. Serán bastantes más. Por otra parte, si no se consigue un consenso político claro, cuando haya un cambio de Gobierno, es probable que el proceso se pare o se ralentice. Me parece poco realista pensar que el PP se va a mantener en el Gobierno más de diez años.

¿En la Mancha occidental y en concreto en Daimiel y su comarca, cree que será realmente beneficioso?

No puedo opinar, pues en el Proyecto de Ley oficial, lo que se dice sobre el Alto Guadiana son más bien vaguedades.

¿Se podrá llegar, como dicen los políticos, a un desarrollo sostenible de esta zona?

En mi opinión, sólo se conseguiría un desarrollo sostenible y eso -a pesar de los

políticos- si se cambia la cultura del agua y si las asociaciones de usuarios de aguas subterráneas son realmente operativas y representativas de los ciudadanos de La Mancha. Pensar que las soluciones van a provenir esencialmente de los políticos me parece una ingenuidad.

¿Cree que se restablecerían los niveles hídricos de una forma constante, incluso en años de sequías?

Todo va a depender de que las CUAS funcionen adecuadamente.

Sin optimismos ni pesimismo, ¿se podrán recuperar los humedales manchegos y, en concreto, el de Daimiel, con sus Tablas, sus ojos del Guadiana, sus lagunas y lagunillas y sus pozos someros?

La recuperación de los ojos del Guadiana y de los otros humedales próximos me parece muy dudosa. Para ello necesitarían unos 100 o 200 hm³/año de agua "perdida en evapotranspiración" que no se podría utilizar para el regadío. ¿Están los agricultores dispuestos a ello?

¿Considera que esta obra tendrá muchos problemas de financiación o políticos, por las rivalidades regionales o autonómicas?

Supongo que sí. En España más que falta de agua hay falta de dinero y sobre todo de una buena gestión del agua. A la vista de la nueva Ley de aguas europea que debe entrar en vigor dentro de dos años, me parece que es cada vez más difícil pensar en una financiación sustancial europea o estatal. Probablemente, el principio de la recuperación integral de los costes, acabará por imponerse y tendrán que ser los propios castellano-manchegos, los que resuelvan sus problemas.

JESUS SEVILLA LOZANO



Profesor don Ramón Llamas Madurga

CONCIERTO DE SEMANA SANTA DE LA CORAL MUNICIPAL MOLTO VIVACE

Dentro de los actos patrocinados por la Junta de Hermandades y en colaboración con la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Daimiel, se celebró

do los solos realizados por la soprano Loli González-Mohino y el bajo Juan Carlos Inestrillas, en el Ave María, obra del padre Basilio Suances, estrenada en este concierto.

La última de las obras interpretada María Magdalena de "Jesús Christ Superstar, fue dirigida por la subdirectora

bien interpretadas por las jovencísimas interpretes Sara, Cristina, M^a Carmen y María, que después de una dura jornada como miembros de la Banda municipal, todavía les quedaron fuerzas para ejecutar las obras del concierto (juventud divino tesoro).



el día 13 de Abril, Viernes Santo, a las 12,30 de la mañana, el concierto de Semana Santa de la Coral Municipal "Molto Vivace".

Con la iglesia de San Pedro llena de público, comenzó el concierto con una magnífica presentación a cargo de Maite López López-Menchero haciendo un prólogo sobre la Semana Santa; y también presentó a la Coral Municipal y a su Director Jesús García Consuegra, así como al organista padre Basilio Suances Martín C.P.

El director presentó a Ana López López-Menchero como subdirectora de la Coral y al quinteto de Viento que acompañaba en alguna de las obras a la Coral:

FLAUTA: Sara Garzás García-Pliego.

OBOE: Cristina Martín-Portugués

CLARINETE: M^a Carmen Garzás García-Pliego.

TROMPA: María Martín-Portugués.

FAGOT: Sergio Martín-Portugués.

Fue un gran concierto, con un repertorio muy bien seleccionado e interpretado magníficamente por la Coral Municipal Molto Vivace, destacan-

do los solos realizados por la soprano Loli González-Mohino y el bajo Juan Carlos Inestrillas, en el Ave María, obra del padre Basilio Suances, estrenada en este concierto.

La música que acompañó a la Coral, en varias obras, corrió a cargo del "Quinteto de Viento" antes mencionado, cuya ejecución de las obras fue espléndida y muy



VIACRUCIS NOCTURNO CON ANTORCHAS

El pasado 6 de abril y coincidiendo con el Viernes de Dolores, se llevó a cabo el segundo Vía Crucis Nocturno con Antorchas, que organizado desde la Vocalía de Juventud de la Archicofradía de la Pasión, pero que pretende ser nexo de unión para toda la iglesia de Daimiel, se desarrolló por el camino de las Cruces.

Al igual que el año anterior, la asistencia de participantes, especialmente jóvenes a los que iba destinado principalmente el acto, superó la cifra de los doscientos cincuenta (niños, jóvenes y mayores). Era de destacar el gran recogimiento y silencio que reinó durante todo el vía crucis, estando todo ello acompañado con la luz de las antorchas -este año sin viento-, en una noche plagada de estrellas que invitaron a reflexionar sobre la Pasión de Cristo.

Una novedad introducida este año, ha sido el hecho de contar con la asistencia de sacerdotes de las parroquias de Daimiel, como de fuera, los cuales participaron con las reflexiones de las estaciones; pero lo que ha sido más importante, dio la oportunidad de realizar uno de los Sacramentos, la Confesión, a fin de prepararnos antes la Semana de Pasión.

Desde aquí, queremos alentar a los organizadores de esta iniciativa a seguir manteniendo su ideal y fomentar, año a año, la comunión de la Iglesia local y de los jóvenes principalmente, los cuales, un viernes por la noche son capaces de abandonar su momento de ocio para hacer memoria de la Pasión de Cristo

EL DUO DEFANES DA UN RECITAL EN TALAVERA DE LA REINA

El día 17 de Abril, en el Teatro Victoria de Talavera de la Reina, el Dúo Defanes, compuesto por los daimieleños Ana Victoria López López-Mencher y Jesús García Consuegra ofreció un recital de canciones popula-

res y safarditas maravillosamente interpretadas, con una sensibilidad en alguna de sus obras que hicieron la delicia del público; preciosos los romances y las nanas que nos dejaron un dulce sabor de boca a todos los que asistimos a dicho recital. Enhorabuena y que sigáis cosechando éxitos.

VI MUESTRA DE EXALTACION A LA SAETA

Patrocinada por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Daimiel, se celebró el viernes 6 de abril, la VI Muestra de Exaltación a la Saeta, muestra que fue organizada por los hermanos Muñoz y que contó con la participación de Isabel Perales y Poli Bellón.

En esta muestra, se cantaron saetas de diferentes estilos: carceleras, martinetes, seguidillas, etc., con acompañamiento de tambor y trompeta. Los artistas, fueron aplaudidos con entusiasmo por el numeroso público aficionado a este estilo de cante y que año tras año son fieles a los artistas y a los hermanos Muñoz que una vez más, han demostrado su arte a la hora de interpretar las saetas.

Desde este periódico, queremos felicitar y deseamos sea un éxito ese CD que los hermanos Muñoz han grabado en Córdoba titulado "Canciones flamencas y Fandangos"; y por esos primeros premios de cante flamenco y saetas que han obtenido en la Comunidad andaluza, concretamente en Montilla y Lucena.

PARTICIPACIÓN DE LA BANDA DEL CRISTO DE LA COLUMNA EN UN CERTAMEN EN AVILA

El presidente de la Hermandad del Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura "Los Coloraos", Joaquín Martín Consuegra se ha mostrado satisfecho de la interpretación que la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura realizó en Avila, donde han participado en el Certamen "Toques de Pasión", junto a otras bandas procedentes de Sevilla, Ciudad Real, Palencia y Avila.

El daimieleño Agustín Díaz de Mera, Alcalde de Avila, charló animadamente con sus paisanos y componentes de la Banda

MALENA

CELEBRACIÓN ANUAL DE LA PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA

El pasado domingo 22 de abril, la Peña Taurina Daimieleña celebró su anual jornada de convivencia en la propia plaza de toros.

Fieles como siempre a esta convocatoria, sus asociados asistieron en gran número, dando relieve con su presencia a la jornada. La Junta Directiva que en la actualidad dirige dicha Peña, se siente muy arropada con esta respuesta, estando dispuestos a seguir trabajando con ilusión y entusiasmo ante tal grado de **PARTICIPACIÓN e INTEGRACIÓN** de sus Socios.

No faltó la **colaboración altruista y desinteresada** de personas que hicieron que la jornada resultara satisfactoria para todos. Desde los "cocineros" y sus "pinches", hasta quienes pusieron el ruedo de la plaza en buenas condiciones, todos aportaron su granito de arena para que se disfrutara de un **GRANDÍA**.

El único "handicap" de este año, fue la celebración de este día sin ningún tipo de actividad taurina propiamente dicha, ya que debido a la fiebre aftosa, las leyes vigentes impidieron la presencia en el ruedo de ningún animal vacuno, toros, becerros, utrerros, etc. En años sucesivos, por supuesto que seguiremos realizando tientas, suelta de vaquillas, etc. para disfrute de los peñistas, aficionados, toreros e invitados.

Con un desayuno a base de chocolate, tallos y mistela, comenzó el "festejo" a las diez de la mañana. Posteriormente, una misa en memoria de los difuntos de esta Peña, con recordatorio especial a D. José Ortega, su

ultimo socio fallecido, reunió en el centro del anillo de nuestra Plaza a gran cantidad de socios, familiares y aficionados. Seguimos con una parrillada de sardinas y vino fino. A la hora de la comida, los "maestros cocineros" acompañados de sus correspondientes cuadrillas de "pinches" hicieron el "paseillo" desde el patio de caballos (cocina) hasta el centro del albero de la Plaza. Desde allí "brindaron" la "faena culinaria" al respetable y éste dio buena cuenta del lote variado de distintas creaciones gastronómicas a base de productos de las "ganaderías" manchegas. Ajo de patatas, "revienta-lobos", caldereta de cordero, chuletilas y una gran paella, todo ello convenientemente regado con vinos de las "dehesas" de los "Candelos" y los "Pozos", y algún que otro botellín. Después de los postres, degustamos el espléndido café, que nos hizo, Ángel "Miguelón" y algún que otro licor en la Taberna taurina que poseemos en nuestra sede. En fin, todo espléndido hasta el final de la jornada, que fue alrededor de las diez de la noche.

Es de esperar que esta asistencia masiva de socios también se dé en las próximas actividades de nuestra Peña, que irán encaminadas a la asistencia a festejos taurinos, así como visitas a ganaderías y cualquier acto de promoción y fomento del mundo de los toros, que al fin y al cabo, es el fondo que conlleva **pertenecer, participar e integrarse** en una Peña Taurina como la Daimieleña.

JUNTA DIRECTIVA DE LA PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA



IMPORTANTE SESIÓN INFORMATIVA SOBRE LA RECUPERACIÓN DE LAS TABLAS

El equipo de expertos da a conocer sus estudios y conclusiones de diez años

El pasado día tres de abril, se celebró una sesión informativa, en el Centro del Agua y de los Humedales Manchegos, para dar a conocer un avance de los estudios e investigaciones realizadas durante más de diez años por la Comisión de Expertos. La mesa informativa, estuvo formada por D. Manuel Carrasco Redondo, director-consejador del Parque Nacional de Las Tablas, D. Santos Cirujano Bracamontes, jefe del Proyecto y que es miembro del Jardín Botánico de Madrid-CSIC, y D. Miguel Álvarez Cobelas, del Centro de Ciencias Medioambientales-CESIC. Además de esos, el Equipo de Investigación lo ha constituido una serie de científicos, del Organismo Autónomo de Parques Nacionales, del CESIC y de la

Universidad de Valencia, en número de trece expertos conocedores de las más diversas materias relacionadas con la problemática de los Humedales.

Por la mesa informativa, se destacó la excepcional importancia de Las Tablas como exponente de los Humedales Manchegos, paraje singular en Europa y en la cuenca del Mediterráneo, del que solamente existen dos parajes parecidos, sin llegar a él, en el río Shannon (Irlanda) y en las proximidades de Berlín. El valor de las Tablas no es cuantificable en términos económicos, "como no lo es el Museo del Prado", aseguró el doctor Álvarez Cobelas, y de ahí el reto y esfuerzo que se ha de realizar para su preservación y recuperación máxime teniendo en cuenta que, en el año 2001, en el mes de noviembre, se celebrará en España la octava Reunión Internacional del Convenio de Ramsar, relati-

vo a los Humedales de importancia internacional.

De la información suministrada se desprende que el complejo de los Humedales de la Mancha tienen una antigüedad superior a los dos millones de años, tal vez del final del Terciario, y que comprenden una cuenca de unos 15.000 km² con un acuífero de más de 5.000 por lo

son las extracciones masivas de recursos hídricos que ha de soportar el acuífero sustentador que, con su sobreexplotación, llega a suprimir los rebosaderos, denominados "ojos", colocando al Parque en situación crítica en los mediados de los años ochenta. De todas formas, consideran que el ecosistema está adaptado a carencias cíclicas y estaciones de recursos hídricos, teniendo la capacidad de recuperación insospechada hasta que tras varios años de sequía rigurosa unas precipitaciones abundantes, como las del año 1996, transformarían totalmente el horizonte de recuperación volviendo a renacer el Parque a una situación casi óptima, teniendo en cuenta que la falta de agua conlleva la desaparición de las plantas acuáticas con lo que se rompe la cadena alimentaria de la fauna, además del proceso de nidificación y



Mesa informativa del acto: Santos Cirujano, Manuel Carrasco y Miguel Álvarez

que las actuaciones a realizar han de comprender a la totalidad de la cuenca ya que el Parque de Las Tablas son como el fondo del saco del área Gígüela-Guadiana y Acuífero 23; por lo que, cualquier actuación en un punto de la cuenca, repercute en el Parque. Pasan a continuación a exponer que el componente humano, hasta hace cuarenta años, no sólo no perjudicó la existencia de los humedales sino que, incluso, lo favoreció; la cultura de las Motillas, el trazado de calzadas romanas, los molinos harineros y batanes y la actividad de los pescadores, pudieron convivir de una forma sostenible sin que estas actuaciones del hombre alteraran la situación del ecosistema. Es a partir de los años sesenta, cuando la ambición, falta de escrúpulos e ignorancia humana, inciden negativamente en un ecosistema complejo y sensible a cualquier atentado; y sobre todo,

crianza.

El proceso de recuperación pasa por algo tan fundamental como es la coordinación entre las Administraciones implicadas y, dentro de cada una de ellas, de los entes y departamentos responsables y esta concienciación ya se está produciendo, sobre todo en lo que corresponde a un mayor ahorro en las extracciones de agua para riego, la mayor sangría que soporta el acuífero, y que sea capaz de la creación de una agricultura competitiva y sostenible.

A la pregunta sobre la actual situación de niveles hídricos del Acuífero, manifestaron que se encontraba en un estado de equilibrio entre extracciones y recargas; por lo que, en estos últimos diez años, sólo ha experimentado una leve mejoría, sobre todo en el año 1996, debido a unas precipitaciones excepcionales.

Uno de los "escenarios" que contemplan las investigaciones del equipo es el trasvasar 50 hectómetros cúbicos anuales, cantidad que consideran "calderilla hídrica", comparada con el volumen de afloraciones de agua que se producen para usos agrarios.

En cuanto a la calidad del agua trasvasada, manifestaron que, si bien en origen es de calidad óptima, al discurrir por una extensa cuenca afectada por vertidos urbanos y de industrias agroalimentarias no siempre depuradas convenientemente llega al parque en condiciones manifiestamente mejorables; aun así, su necesidad es evidente para la recuperación del masiegar, que sigue siendo el mayor de Europa, y que precisa de aguas dulces para su conservación y crecimiento.

Uno de los peligros que amenazan al paraje, a largo plazo (100 años), es su desaparición por colmatación de sedimentos, al estar cerrado por la presa de Puen- te Navarro, siendo preciso que, periódica- mente, se "lave" levantando el dique de contención y de esta forma también recu- perar un tramo del Guadiana río abajo.

En cuanto a cambios en la biodiversidad en plantas y peces y tomando como referencia el año 1956, comparado con el 97, nos da en plantas una disminución de 9, sobre 22, y de peces 11, sobre 16. Esto da idea de la necesidad de una eficaz labor recuperadora y que esperan conseguir, ya que estamos en un ecosistema muy agrade- cido a cualquier actuación favorable.

Otro de los aspectos contemplados en el estudio, es la incidencia de los gran- des valores de los humedales para el es- tudio y la educación ambiental; como re- curso turístico, el Parque recibe un pro- medio de unos 200.000 visitantes anuales, igualmente contiene una alta biodiversidad, siendo un ecosistema muy fluctuante e im- predecible, lo que motiva su singularidad.

En el Parque y su entorno, existen restos de culturas del Neolítico y del Bron- ce (Motillas), muestras de la industria Me- dieval (Molinos harineros) y aspectos de la actividad humana (Casillas y chozos de los pescadores); estos elementos comple- tan con una nueva fisonomía a los valores que por sí tiene el Parque.

En cuanto a la situación del paraje en el día de la rueda de prensa manifestó el director hallarse inundadas 900 hectá- reas y el día anterior, 2 de abril, se había aprobado el trasvase de otros 10 hectó- metros cúbicos, con lo que quedaba el Parque en excelente situación para la tem- porada de nidificación y presencia de anátidas migratorias.

Se contemplaron más aspectos de los trabajos de estudio e investigación rea- lizados por el equipo de científicos, y de los que posiblemente volveremos a tratar en próximas ocasiones.

Fue numerosa la presencia de me- dios informativos (TV, Radio y Prensa es- crita), ofreciéndose al final un aperitivo.

Personalmente, considero que el acto fue de una gran importancia, tanto por las personalidades del equipo de in- vestigación como por los contenidos de los trabajos realizados. De ellos se despren- de que, la recuperación de los Humedales, es posible a largo plazo con actuaciones decididas.

JESUALDO SÁNCHEZ BUSTOS

ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE DAIMIEL "VIRGEN DE LAS CRUCES"



TENEMOS A SU DISPOSICION LOTERIA PARA EL
EXTRAORDINARIO DEL 7 DE JULIO
HAGAN SUS RESERVAS LLAMANDO
AL TLF. 926-855016
O EN CALLE SANTA TERESA Nº 3



Loterías y Apuestas
del Estado



La Quiniela



La Primitiva



Bonoloto



Lotería Nacional



Zodiaco Millionario

¡LES ATENDEREMOS CON AGRADO Y SIMPATIA!

CON DON JOSE MARÍA NEGRILLO

Hay daimieleños que, por méritos propios, merecen entrar en la historia local con letras de oro; este es el caso del entrevistado, José María Negrillo Ortega, hombre de innumerables y buenas facetas, gran católico, entusiasta cofrade "negro" (de nacimiento vocación y devoción); inolvidable y magnífico presidente, durante tantos años de la Hermandad de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de las Cruces, artesano y, ante todo, "artista". Esta última faceta precisamente es la que más me ha impulsado a acercarme a su persona, pues con motivo del estreno en este mes del nuevo "Cristillo domiciliario" para la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, por él realizado, hago justicia a un polifacético daimieleño tan íntegro como fiel a sí mismo.



JUAN BAUTISTA FISAC MARTIN P.

ron un poco a "ojo". Por eso, el número que tengo en la actualidad, no se corresponde con la realidad.

Yo empecé a tomar contacto con la Hermandad después de la guerra, en el año 1940. Recuerdo que las primeras pro-

Emiliano Negrillo), y a partir de ahí recuerdo comenzar a colocar el Cristo del sepulcro en su carroza.

Mí padre, Lázaro Negrillo, fue presidente de la Hermandad en tiempos de D. Tiburcio, quién lo cesó para poner a D. Ramón Fisac (que fue un fracaso). Y, pasó a presidente D. Dionisio García Pardo de la Hermandad, con el que yo fui secretario allá por el año 1958. En aquella Junta, trajimos el paso de la Piedad, que es del mismo imaginero que el Cristo, Castillo Lastrucci y que costó, con todo, incluyendo la carroza: 90.000 Ptas.; y se puso la actual hornacina que tiene el Cristo en la Parroquia, la armadura de metal y los cristales; recuerdo que costaron 8.000 Ptas. y que la madera y el trabajo para su realización fue donado por mi padre. Por aquella época, también se policromaron los romanos de la carroza, ya que venían en negro y no quedaban bien.

Referente a las camareras del Cristo del Sepulcro han sido pocas. La primera que recuerdo, es a D^a Hortensia, a la que sucedió mi madre, Francisca Ortega, y cuando ésta falleció en el año 1968, se quedaron mis dos hermanas (Margarita y Paquí Negrillo) y, a los dos años, en el año 1970, entró a ser camarera mi mujer, M^a Paz García-Muñoz Cejuela, siguiendo hasta la fecha con dicho cargo.

Recuerdo que cuando el imaginero Castillo Lastrucci se encontraba haciendo el Cristo, D. Tiburcio, le mandó un trozo de alabastro de la Virgen de las Cruces de antes de la guerra para que se lo pusiera en la llaga del costado, donde lo lleva.

La carroza fue construida en Santiago debido a que allí se encontraba D. Bernardo Fisac Bandujo que costeo la parte de debajo de la carroza, pagando la Hermandad lo que es el Sepulcro y los Angeles; todo lo demás, fue pagado por este señor.

En la actualidad, desde que mi mujer ocupa el puesto de camarera, yo he seguido colocando el Cristo en la carroza y sacándola en la procesión del Viernes Santo, ya que era un acuerdo que había; lo mismo que, el marido de la camarera de la Piedad, coloca y saca en la procesión este paso.

Ahora soy el prioste, y si bien voy



José María Negrillo, rodeado de los dos "Cristillos domiciliarios" de la Cofradía de "los negros". El antiguo, que hizo su padre Lázaro y que se estrenó en 1954, y el actual, hecho por él, y que se estrena en este mes de mayo de 2001

-Querido José María, de tu trayectoria dentro de la Cofradía del Sepulcro, deduzco que te mueve un gran amor hacia "los negros". Háblame un poco para empezar del cariño que sientes hacia esta Cofradía y hacia tu Cristo al que tanto quieres.

Mis padres me apuntaron a la Hermandad del Santo Sepulcro de muy pequeño. Lo que ocurre es que las listas se perdieron en el año 1936 y luego ya se realiza-

cesiones se hicieron con el Cristillo Viejo, hasta que vino el que tenemos; el cual, es obra de imaginero "Castillo Lastrucci", que salió a hombros en una urna que le hizo mi padre, simplemente con cuatro lunas. No recuerdo muy bien, pero la carroza que tenemos en la actualidad, obra de los hermanos Rivas de Santiago, saldría por primera vez en el año 1943-1944. Aquel primer chasis lo hizo "Raimundillo" (carpintero que estaba trabajando con

acompañando a el Cristo, me han nombrado un viceprioste, ya que por la edad, aunque todavía puedo, voy mejor sin conducir.

Este año, he sido mayordomo y en la actualidad soy hermano mayor, y he sacado la bandera de la Hermandad; y para el año que viene, si Dios quiere, saldré con el cetro que me corresponde.

En cuanto al "Cristillo domiciliario", que el mes de mayo estrenará la Hermandad, fue una idea del actual presidente, D. Román Cejudo Martín de Almagro, debido a que había muchas peticiones por tenerlo en las casas los hermanos; con lo cual se pretendía que en lugar de un mes en casa de cada hermano, permaneciera solo quince días, motivo por el cual, se acordó realizar uno igual al que ya teníamos y así lo pueden disfrutar dos hermanos, un mes cada uno.

El "Cristillo" que había antes de la guerra era muy pobre; y mi padre estaba con la idea de hacer uno nuevo igual que el grande que existía antes de la guerra que, según decía él, era una obra de arte, construido por D. Francisco de Pablo en madera de caoba, con unos ángeles bellísimos (los que llevaba la carroza de la Virgen de las Cruces son del mismo escultor y se pueden ver las caras, si algún día se los vuelven a poner); y todo ello, era una obra de ebanistería finísima. Por tanto, puso manos a la obra y él que era un gran ebanista realizó el que teníamos antes. Yo hice algunas cosas en este "Cristillo" que se estrenó en el año 1954, está policromado, los ángeles son obra de Germán y la imagen del Cristo es la que había antes.

Este segundo "Cristillo" es una réplica de este anterior y del Sepulcro grande que había antes de la guerra; está construido en madera de caoba y algo mejorado, los Angeles y el Cristo son de D. Francisco Ortega, escultor de Ciudad Real.

Si bien algunos años, mientras he sido presidente de la Hermandad de la Virgen de las Cruces, he estado un poco distante, cuando ha llegado la Semana Santa he cumplido con todas mis obligaciones.

Desde pequeño, mi vida está ligada al Cristo del Sepulcro, "Los Negros", porque mi padre lo heredó de sus antepasados; desciendo de familia de carpinteros, y parece ser que este gremio tenía pasión por los negros.

Recuerdo que, como eran carpinteros y entonces apostaban a ver quien llevaba el capirucho más alto, un tío de mi padre, Lázaro, se hizo uno tan alto que tuvo que ponerle unos listones sujetos a la cintura.

- ¿Qué sientes cada Viernes Santo al sacar al Sepulcro y oír en la calle los compases del "Adiós a la Vida"? ¿Qué supone este momento para ti?

La verdad es que me emociona el "Adiós a la Vida", Tosca; es, pudiéramos decir nuestro himno, precioso, y con el Cristo del Sepulcro, más todavía. Andando se me hace un nudo en la garganta y naturalmente, me acuerdo de mis padres, pues mi padre era muy "negro" y mi madre le tenía una gran fe al Cristo.

- De todos es sabido el innato don artístico que tienes para la escultura y el tallado de la madera heredado de ese gran genio que fue tu padre. El maravilloso sepulcro domiciliario que has realizado, y que este año se estrena, ha dejado admirados,

no sólo a los cofrades, sino a todo el pueblo de Daimiel. Cuéntanos todo el proceso que ha acabado en esta joya.

En cuanto al Cristillo, la verdad es que lo he hecho con muchísimo cariño y cuando una cosa la haces así, no puede resultar mal. Como tú, muchos me han comparado con mi padre, y es algo que agradezco; pero mi padre era un fuera de serie, dibujando, tallando y en todo lo referente a la madera. Fue discípulo de D. Francisco Utrilla, pero por desgracia, cuando mi padre tenía 14 años, su maestro falleció, ya que de haber vivido más este señor, -con lo que hubiera durado más su aprendizaje-, habría llegado a ser algo grande.

Todo lo que yo sé, evidentemente se lo debo a él. Tenía una frase que no he podido olvidar y que de vez en cuando se la repito a mis hijos y nietos:

'Acostúmbrate a hacer las cosas bien, y así el día que quieras hacerlas mal no vas a saber'.

Me alegro que haya gustado mucho. El público entiende más de lo que creemos, y ha sabido apreciar, además de la talla que lleva, la obra de ebanistería que también es muy importante.

- ¿Tienes algún nuevo proyecto a la vista?

Tengo algunos proyectos, pero no me gusta adelantar acontecimientos.

Y como siempre para finalizar, ¿qué nos dices desde éste periódico a todos los que te queremos y admiramos?

Por último, decirte que estoy muy agradecido, tanto a ti como al periódico "Las Tablas", así como a tú padre, que se ha tomado gran interés en esto, ya que él entiende, y es que, Juanito, estas cosas no se las puede callar.

JASER
S.L.U.

**RAMON GONZALEZ
DEL CAMPO**
- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12
Fax: 926 855 476

CONSTRUCCIONES

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)



EL MANUSCRITO DEL SACRISTAN

Aunque las noticias que nos trasmite el sacristán se reducen en esta etapa, a acontecimientos puramente religiosos, no dejan por ello de tener cierto interés. Sin desdeñar estos informes hubiéramos deseado también otras noticias, que existieron, sobre la evolución de la ciudad en otros aspectos del devenir cotidiano. Pero esto es lo que hay y otros medios y en otra ocasión buscaremos lo que el sacristán no pudo, o no quiso, que perdurara en el recuerdo.

He aquí lo que nos relata:

'EL DIA 17 DE NOVIEMBRE DEL AÑO 1909 SE COLOCO Y "INAGURO" LA "BERJA" DE LA PUERTA DE LA UMBRIA DE LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL SIENDO PARROCO DON TIBURCIO RUIZ DE LA HERMOSA'.

'EL DIA 25 DE MARZO DEL AÑO DE 1910 SE FORMO LA PROCESION DE EL VIERNES SANTO DE LOS NAZARENOS BLANCOS EN EL CRISTO DE LA EXPIRACION'.

La presencia de un párroco joven, dinámico y conocedor de la mentalidad de sus parroquianos, supuso una etapa brillante, no solo para el ámbito de su Parroquia, sino para el pueblo de Daimiel y que, aquella fecunda simbiosis del párroco con las gentes de su pueblo, desafió campañas anticlericales, penurias y persecuciones, en la Guerra Civil.

La siguiente noticia del Manuscrito, es relativa a nuestra Semana Santa, hoy tan apreciada y que está llegando al máximo esplendor de su ya dilatada historia: EL VIERNES SANTO DEL AÑO 1910 DESFILO POR PRIMERA VEZ LA PROCESION DE LOS BLANCOS. ¿Cómo se puede conjugar esto con los datos que facilita la Cofradía del Cristo de la Expiración? He aquí la respuesta: en el año 1836, a consecuencia de las medidas desamortizadoras de Mendizabal, una talla de Alonso Cano es



El sacristan nos indica que, es el año 1910, cuando por primera vez desfila la procesión de los Blancos

trasladada del desamortizado convento del Carmen a la Parroquia de Santa María; con la finalidad de darle culto se organiza una cofradía "del Cristo de la Expiración"; el párroco, D. Santiago García de Mateo, con la colaboración de los gremios de comerciantes y barberos y con la aportación organizativa del maestro D. Fulgencio Baeza y del catedrático D. Manuel Vicente Loro, decide elevar la Cofradía existente a asociación pasional, desfilando por primera vez en la fecha reseñada por las calles de Daimiel.

REFRANES DEL MANUSCRITO

"Quidaos agenos" matan al asno. Borrego fuera y peso duro a la montera. Para quien es pobre bastale madre. Muchos amenes al cielo llegan. Al borrico "biejo" la carga pesada y el peor aparejo. Primero le falta la madre al hijo que "ielo" al granizo. Ladrón y encubridor tienen el mismo borrón. Por la caridad entra la parte. Casamiento y mortaja del cielo bajan. Cuanto tienes tanto "bales". El mal trabajador nunca encuentra azadón. El que mucho "abla" mucho "hierra". El que no tiene padrino no se bautiza. Con razón o sin razón no vivas bajo maldición

OPEL

Talleres Martín Consuegra
Agencia OPEL
Pedro Martín Consuegra
Gerente

**Venta y Reparación de
Vehículos Nuevos y Usados**

Tvsía. Ciudad Real s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

Telf.-Fax: 926-854741
Telf. Móvil 629-660300

FOTOS PARA EL RECUERDO



Grupo de músicos en una noche de ronda del año 1953

Francisco Moreno Moreno: laúd
Félix Hernandez: acordeón (de pie)
Santiago Torres: acordeón (arrodillado)
Antonio Clemente González: guitarra



Fotografía del año 1948
de pie, y de izquierda a derecha:
Emilio Muñoz Arroyo (Dumbo)
Francisco García Arroyo (Paco el chiri)
Manuel García Consuegra (La Conga)
de rodillas:
Francisco Chicón Torralba (Chicón)
Nicolás Romero Hombrebueno (Nico)

RECORDANDO EL PASADO

En esta ocasión, supone un placer celebrar el cincuenta aniversario de "Noches de Ronda", donde un grupo de músicos, logramos hacer inolvidables, tanto para nosotros como para aquellos amigos, hasta un total de diez, que nos acompañaban, aquellas noches de la década de los cincuenta.

Teníamos por costumbre, juntarnos todos los sábados en el futbolín de Remigio, que estaba ubicado donde hoy se encuentra el Banco Popular, cuando terminábamos de hablar con las novias, el que la tenía. Cuando lográbamos reunirnos todos, nos íbamos a una cocina de gañanes y hacíamos migas. De madrugada, empezaba la ronda con un itinerario que nos hacía recorrer las casas de todas nuestras novias, cantábamos diez o quince minutos en cada casa aquellos boleros, rancheras y pasacalles, que en el si-

lencio de la noche sonaban como jamás, creo, volveremos a oír. Los instrumentos, acordeones, laúd y guitarra, se oían a la legua; y se daba la circunstancia, que algunos vecinos, salían a sus balcones insistiendo en que siguiéramos tocando. Tras el ajetreo de la noche, retornábamos a nuestro punto de partida, guardábamos los instrumentos en sus fundas y cajas y casa a descansar.

El objetivo se había logrado, divertimos nosotros y hacerlo con los demás.

Algún domingo, por la tarde, organizábamos un baile en alguna casa, pero con los padres allí presentes, como en familia. ¡Con qué poco dinero nos divertíamos los jóvenes de la década de los cincuenta! El mayor gasto era el cine, dos entradas por seis pesetas.

ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ

Muchas han sido las actividades desarrolladas por esta Asociación así como las invitaciones recibidas de Entidades para actos y celebraciones en las que nuestra Asociación está presente en esta Ciudad de Valencia.

De todo ello, intentaremos dar noticia en estas páginas que nos ofrece el periódico de nuestro Pueblo LAS TABLAS DE DAIMIEL.

ACTUACIÓN EN TORRENTE DEL GRUPO DE TEATRO CALATRAVA

Pensado en un principio para el pasado mes de diciembre, este importante acto, protagonizado por el Grupo de Teatro "Calatrava", de Daimiel, fue aplazado para el mes de enero, día 13, en el Auditorium Municipal de la Ciudad de Torrente. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca, fue magníficamente interpretada por este estupendo Grupo daimieleño, que, sin lugar a dudas, obtuvo uno de sus más espectaculares éxitos en esta ciudad. El Auditorium, magnífico, registró un lleno total en un aforo cercano a las 700 personas. El Ayuntamiento de Torrente, su alcalde, nuestro buen amigo Jesús Ros y su concejal de Cultura, Albert Domínguez, pusieron todo su empeño en que el resultado fuese espectacular. Gracias de todo corazón a la Corporación torrentina y a la Corporación daimieleña, representada en esta ocasión por la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Daimiel, Dña. María Dolores González Mohíno, sin cuyo concurso y apoyo no hubiera sido posible este acto. Queremos agradecer también a la Asociación Cultural "Castilla La Mancha" de Torrente, y en especial a quien era su presidente, D. Tomás Moreno Roldán, su inestimable colaboración. Asistieron autoridades de Torrente con su alcalde al frente, Casas Regionales, socios de esta Asociación y un muy numeroso grupo de simpatizantes, así como Grupos de Teatro locales. Y sobre todo, FELICITAR y AGRADECER de todo corazón al Grupo, a su director y a todas sus componentes por el éxito obtenido y el recuerdo que dejan entre los daimieleños de nuestra Asociación.

TRADICIONAL CENA-BAILE DE CARNAVAL "2001"

Otra vez, como viene siendo habitual desde hace ya bastantes años, nuestra Asocia-

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS DE VALENCIA

Primer Trimestre 2.001



TARSICIO GONZALEZ MOLINA
Presidente de la Asociación

ción organizó la tradicional Cena-Baile de Carnaval, en el Restaurante "Casablanca" de Alacuás, en la noche de pasado día 23 de febrero. Con la alegría y bullicio que caracteriza estas reuniones, más de cien daimieleños nos reunimos para pasar un rato muy agradable y bailar hasta bien entrada la madrugada. El baile fue amenizado por el artista Andrés Vera, que ya es habitual en nuestras celebraciones, y como es natural, con el éxito y aceptación de siempre. Durante la cena se otorgaron premios a las Máscaras y Disfraces, que fueron muchos, por cierto, así como también se hizo entrega de los Premios y Diplomas del "IV CONCURSO DE BELENES" que convoca nuestra Asociación entre sus socios. En esta ocasión el Primer Premio con dotación en metálico y Diploma fue para Maite Martín Martín-Consuegra; el segundo, igualmente dotado, para M^a Francisca Montemayor García de la Camacha; el tercero, para José Torres Muñoz y el cuarto, para José Fuentes Caballero.

PARTICIPACIÓN EN LAS FIESTAS FALLERAS

La participación de nuestra Asociación en

las tradicionales Fiestas valencianas, es posible gracias a nuestra pertenencia a la Federación Valenciana de Casas Regionales de España, donde como es sabido, tenemos la Secretaría General. Comenzaron estos actos, a los que es especialmente invitado nuestro Presidente, junto con el resto de Presidentes y Reinas de las distintas Casas Regionales, con la Proclamación de la Fallera Mayor de Valencia en el Palau de la Música de esta Ciudad, acto que tuvo lugar el pasado 20 de enero. El día 3 de marzo estuvimos presentes en la tradicional "Cabalgata del Reino", y el día 10, especialmente invitados por la alcaldesa de Valencia, Dña. Rita Barberá, acudimos a la Recepción Oficial que con motivo de las Fiestas Falleras ofrece el Ayuntamiento de la Ciudad a las Casas Regionales, autoridades y entidades. La Recepción se celebra en el Salón de Cristales del Ayuntamiento donde somos recibidos por la alcaldesa y departimos con la fallera mayor y su Corte. Con posterioridad se sirve un vino de honor y se pasa al balcón del Ayuntamiento para presenciar la "masclatá", festival pirotécnico tradicional que ninguno de nuestros lectores debería perderse. También estamos invitados a la tradicional y multitudinaria Ofrenda de Flores a la Patrona de Valencia, la Virgen de los Desamparados, en la que decenas de miles de valencianos desfilan durante los días 17 y 18 llenando las calles de color y de animación en el acto más importante de las fiestas falleras.

PREGON DE LA SEMANA SANTA DE DAIMIEL EN VALENCIA

Sin duda, es éste, el acto más importante de los que organiza la Asociación de Daimieleños de Valencia, y el que alcanza un mayor eco social en esta ciudad y fuera de ella. Tuvo lugar el pasado día 31 de marzo en la Sala de Armas del Circulo Recreativo Militar "Rey Juan Carlos", de Valencia y estuvo presidido por el Ilmo. Sr. D. Jesús Marco Mateo, Coronel Presidente de la Entidad; por el P. Manuel Martín de la Sierra, nuestro capellán; por el presidente de la Asociación de Daimieleños de Madrid, D. Juan Blanco Honrado y por nuestro presidente, Tarsicio González Molina. El otro miembro de la Mesa, el principal, fue nuestro **PREGO-**



NERO Pedro González Mohino Gallego, daimieleño y amigo entrañable y de todos conocido por su relevante actividad en la asociación de Madrid y sus excelentes crónicas y artículos en este periódico. Hacer un resumen de su PREGÓN, ni resulta fácil, ni el espacio que nos presta este periódico lo permite. Pero no podemos dejar de destacar la profundidad y el sentimiento del pregonero que con su palabra nos llevó por las calles de Daimiel y nos mezcló con sus gentes. Los que hemos vivido esas sensaciones, volvimos a perdernos en la nostalgia y en el recuerdo de lo "nuestro". Los que no conocen Daimiel, Pedro los llevó al conocimiento de nuestra más entrañable tradición. Sabemos bien de la magnífica impresión que causó en todos los presentes la emotiva disertación de Pedro González Mohino Gallego a quien desde estas páginas queremos dejar nuestro testimonio de agradecimiento y amistad, ¡Muchas gracias, Pedro, por tu Pregón; Sí que podemos afirmar que has sido un auténtico heraldo de nuestro Pueblo en esta Ciudad de Valencia. El acto, en uno de los salones más prestigiosos de la ciudad de Valencia, contó

con la asistencia de numeroso público y socios de la Asociación. Hubo representación de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas, del Centro Aragonés del Puerto de Sagunto, del Centro Cultural Extremeño de Benetúser, de la Casa Regional de Murcia y Albacete, del Centro Gallego de Valencia, del Centro Vasco-Navarro de Valencia y de Entidades Originarias de Castilla La Mancha, como el Hogar Manchego de Valencia, la Asociación Cultural Castilla La Mancha" de Torrente y la Casa Cultural Castilla La Mancha de Quart de Poblet, entre otras. Enviaron, por escrito, su adhesión al PREGÓN, el presidente de la Generalidad Valenciana, M.H. Sr. D. Eduardo Zaplana; El secretario general de la Presidencia en nombre del presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, D. José Bono Martínez; el presidente de las Cortes de Castilla La Mancha, D. Antonio Marco Martínez; el presidente del Consejo Consultivo de Castilla La Mancha, D. José Sanroma Aldea; el jefe del Servicio de Acciones Institucionales de la Dirección general de Relaciones Externas de la Generalidad Valenciana, D.

Sergio Aguado Giménez; el presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, D. Nemesio de Lara Guerreo; el alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Albacete, D. Manuel Pérez Casteli; la concejala de educación y Cultura del Ayuntamiento de Daimiel, Doña María Dolores González Mohino Sánchez Bermejo; el secretario de la Junta de Hermandades de la Semana santa de Daimiel, D. Ángel Arcís García Muñoz y el superior de los P.P. Pasionistas de Daimiel, P. Carlos Cano. Por teléfono lo hicieron, la alcaldesa de Valencia, Dña. Rita Barberá; D. Antonio Astilleros Bastante, deán presidente del Cabildo de la Catedral de la Almudena; el consejero de Cultura de Castilla La Mancha y la Dirección General de Acción Social de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. De nuevo, agradecer desde estas páginas la acogida y amistad del Coronel, D. Jesús Marco Mateo y del Circulo Recreativo Militar "Rey Juan Carlos", la de Juan Blanco, presidente de la Asociación de Madrid, y para nuestro PREGONERO, el abrazo que se merece y la amistad que sabe le profesamos todos los daimieleños de Valencia.

PREGON DE LA SEMANA SANTA DAIMIELEÑA EN MADRID

Promovido por nuestra Asociación y en su ya marco habitual de la cripta de la catedral de la Almudena, ha tenido lugar un año más el pregón de la Semana Santa daimieleña. Es este un acto sencillo y, por supuesto, sin la solemnidad que en Daimiel tiene, ya que nuestros medios y, sobre todo, nuestro ámbito natural nada o casi nada tienen en común con aquél, pero, sin embargo, hay algo al respecto de lo que también nosotros, los ausentes, somos portadores, y es ese espíritu y ese carisma "semanasantero" que nos son propios a los daimieleños; por lo cual y aunque sea con esa modesta expresión de posibilidades, no por eso nos sentimos menos orgullosos de que nuestra singular Semana Santa tenga sus ecos en Madrid, merced a dicho pregón y desde hace ya muchos años.

Su proclamación, tuvo lugar en el salón de actos de la ya citada cripta, el pasado cinco de abril, y corrió a cargo del Rvdo. D. Guillermo Pablos Escanciano, padre superior de la Orden Franciscana -los vulgarmente llamados por PP Capuchinos-, y que es a su vez superior del conocidísimo y vivencial templo para todos los madrileños en que se encuentra enclavada la más que venerada imagen de Jesús de Medinaceli.

Sin lugar a dudas, la simple elección de esta persona para pregonar algo tan co-sustancial con el daimieleño como es su Semana Santa, fue ya un pleno acierto. Y digo el por qué: Se trata de alguien que une, a su buen porte y agradable aspecto físico, un tono de voz tan grave y tan atrayente que su sola presencia en el salón y las primeras palabras que pronunció, bastaron para "meterse en el bolsillo" al no muy numeroso auditorio presente. Si a ésto le agregamos las continuas muestras que dio en su alocución de su facilidad para la exposición y su dominio de la situación, propia de quien, como él, está muy acostumbrado a hablar en público y ante cualquier tipo de auditorio, terminaremos por admitir lo acertado de su elección como pregonero.

El pregón en sí, fue correcto y muy del agrado del público, si bien adoleció



PEDRO GONZALEZ MOHINO GALLEGO

de sus nativos como las carrozas y los estandartes de las procesiones. El daimieleño, ha hecho de su Semana Santa una donación permanente y con todo el amor de que es capaz; y así, día a día y año a año, hasta su muerte". Finalizó manifestando su felicitación a todo Daimiel por la esperada preparación y el sentimiento que infunde a su Semana Santa, y congratulándose de que su celebración, en contraposición a esa otra gente que la vive como un periodo de recreo y de ocio, vaya a más cada año que pasa.



Podemos ver en esta fotografía al pregonero Guillermo Pablos Escanciano, a don Antonio Astillero y presidente de la Asociación Juan Blanco

de las citas y de las alocuciones sobre pasajes y momentos concretos de nuestra Semana Santa; algo lógico por otra parte porque, como ya nos indicó el pregonero en varias ocasiones a lo largo de él, ni tan siquiera merced a un video la conocía; sólo había contado con unos apuntes y unas notas que sobre el particular le habían proporcionado. Aún así tuvo momentos vibrantes, tales como: "Daimiel es un milagro y su Semana Santa otro. La semana de descanso y de vacaciones para muchas gentes, es para el daimieleño una semana sentida, vivida y llena de esfuerzos, de intenso trabajo y de poco dormir, cuyos preparativos duran para él 365 días. Sólo el amor a Cristo y a su bendita Madre, mueven en Daimiel tanto los corazones

El acto se inició con una muy concisa presentación del pregonero por parte del presidente de la Asociación D. Juan Blanco, y lo cerró D. Antonio Astillero, quien corroboró lo dicho por el pregonero, al afirmar que, para el daimieleño, todos los días del años son Semana Santa; de ahí su constante afán de mejorarla, y la evocación que de ella hacemos en esos días todos los daimieleños allá donde nos encontremos, para finalizar dando gracias al Padre por la interpretación que de la Saman Santa ha sabido infundir en nuestro Daimiel, del que dice que si le quitásemos la Semana Santa y la Virgen de las Cruces, ¿qué quedaría de él?

Como colofón se hizo entrega al pregonero de una artística placa recordatoria del momento y del motivo.

EL DAIMIELEÑO LUIS MIGUEL VAZQUEZ MALOGRO CON LA ESPADA UN TRIUNFO DE PUERTA GRANDE

En la novillada del Domingo de Resurrección en Ciudad Real

La nueva empresa de la plaza de toros de Ciudad Real, a cuyo frente está el taurino almagreño Paco Barba, anunció un cartel interesante para inaugurar la temporada el Domingo de Resurrección, con novillos de la ganadería de Diego Puerta para el mejicano Alejandro Amaya, el daimieleño Luis Miguel Vázquez y el joven novillero local Jorge Real, que hacía su presentación con picadores. Digamos en primer lugar, como buena noticia, que la plaza registró una gran entrada, con un buen número de aficionados de Daimiel.

Otra buena noticia es la presentación y juego del ganado sevillano, pues con algún lunar, todos fueron manejables, destacando el cuarto, muy aplaudido en el arrastre y para el que se pidió la vuelta al ruedo. Los menos lucidos, el lote de Luis Miguel Vázquez.

Era una novedad la presencia del mejicano Amaya y justo es decirlo, se ganó al público desde el primer momento, pues tanto con las verónicas de recibo, como el quite por gaoneras, lograron los aplausos. La faena, con redondos y naturales, la realizó con temple y al matar de media estocada se le premió con una oreja. Pero la faena grande vino en el cuarto, del que ya hemos escrito fue el mejor, además del de más peso del encierro -485 kilos- y en el que volvió a lucirse con la capa, El mejicano se pasó al bravo novillo a dos dedos de los pitones y derrochando torería. Como además mató de una estocada cortó el rabo, cosa que no ocurría en la plaza de Ciudad Real desde hace veinte años.

También había interés en ver los progresos del novillero de Daimiel y pudimos comprobar, que sabe torear, dándole a los novillos la distancia y usando la muleta con variedad y decisión cuando el novillo obliga a ello. Con el capote estuvo lucido en las verónicas de recibo y en los quites. La faena, brindada al público, fue valiente y variada; sin que tuviera acierto con el estoque, siendo obligado a saludar. En su segunda faena, que tuvo la atención de brindar a este cronista, logró aún mayor lucimiento, reconocido con las ovaciones del tendido, y en su afán de conseguir el triunfo, que ya estaba cantado, alargó el buen muleteo y de nuevo volvió a fallar con la espada, dando lugar a que sonara un aviso y malogrando un triunfo

de puerta grande. Pero Luis Miguel no debe desanimarse, pues a matar se aprende y lo esencial es que el buen toreo ya lo tiene asimilado. En ambos novillos se le ovacionó fuerte, teniendo que saludar.

Se presentaba con picadores el ciudadrealeño Jorge Real y su actuación fue muy meritoria para tal compromiso. En sus dos novillos veroniqueó con valor y ajustado. La faena al primero tuvo variedad y valor, siendo lo mejor las series de naturales. Mató de una estocada y aunque el novillo tardó en caer, se le premió con dos orejas. Recibió al sexto con una larga cambiada y para nosotros la faena tuvo más mérito, pues el novillo exigía torear con cabeza y Jorge supo hacerlo, destacando de nuevo los naturales y las manoleínas con que puso fin a la faena, con más mérito por su corta estatura. Mató a la tercera y hubo oreja, con salida a hombros en unión de Amaya.

Destacó como de costumbre, el buen peón Félix Jesús Rodríguez, en esta ocasión acompañado de Angelín.

UNO DEL TENDIDO

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS

¿Por qué no se revisan algunas placas del callejero daimieleño que no se leen bien, porque son viejas, están deterioradas por el tiempo, tapadas por anuncios, pintadas o toldos y, en algunos casos, porque no se han repuesto en las esquinas donde se han construido nuevos edificios?

¿Por qué no se supervisan, para su arreglo, numerosas aceras de Daimiel que lo necesitan?

¿Por qué el Obispado de Ciudad Real o la propia parroquia de San Pedro, no arreglan o venden la casa parroquial perteneciente a esta iglesia, ya que se encuentra en un deplorable estado de conservación?

¿Por qué no se aumenta el número de contenedores para latas, plásticos y envases en brik, o los recogen con mayor frecuencia, ya que a veces se acumulan fuera al estar los contenedores llenos?

¿Por qué no se limpian los espejos de tráfico de las esquinas y se sustituyen algunos que están rotos, como sucede con el de la calle San Isidro?

¿Por qué no se ponen al mismo nivel de la calzada, los sumideros de algunas calles que, en algunos casos, están hundidos más de 10 centímetros, con las dificultades que con ello ocasionan a vehículos y peatones?

¿Por qué se permite que la Estación de Autobuses esté cerrada a ciertas horas en que hay viajeros que esperan, otros que quieren informarse de los horarios de llegadas y salidas y otros que tienen intención de sacar billetes?

CAFETERIA
PIZZERIA
BURGUER
ALEX
C/. Monescillo, 11 DAIMIEL (C.Real)
PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 926 85 41 51
Nueva Dirección: MANUEL LORO POLO

EL PRESIDENTE DEL MADRID FLORENTINO PEREZ PUEDE ESTAR EN DAIMIEL



TOMÁS GARCÍA CONSUERA

El pasado día 25 de marzo, se celebró en Daimiel la Asamblea General Ordinaria de la Peña del Real Madrid, con más de 100 socios asistentes.

El presidente abrió el acto dando paso al secretario de la peña José López Menchero que dio lectura al acta anterior.

Tras la aprobación, José González de Murillo dio lectura del estado de cuentas que también fueron aprobadas.

Tomó la palabra el señor presidente Juan Manuel Rodríguez Barbero que, en su informe, hizo un balance de todos los acontecimientos realizados por la peña, destacando que, en los viajes, los socios tienen que abonar una parte del importe de la entrada, ya que hay socios que se comprometen al viaje y luego no retiran la localidad. También comentó a todos los

presentes sobre las reuniones que han mantenido varias peñas de la provincia con un directivo del Real Madrid y del acuerdo tomado con éste; dijo que las peñas que tengan sede propia tendrán más ventajas.

Tras relatar otros puntos de su informe, el señor Rodríguez Barbero presentó la dimisión al haber cumplido sus preceptivos años de mandato. Varios socios manifestaron que no era el momento de hacerlo, ya que ellos estaban a gusto con su presidencia, consideraron que el actual mandatario tiene toda la confianza de sus socios; y más si se tienen en cuenta que, el próximo año, se celebrarán las Bodas de Oro de esta peña y si saliera un nuevo presidente no tendría suficientes días para preparar tan gran acontecimiento. Fueron muchos los elogios por parte de Manuel Fernández de Simón que el actual presidente recibió con agradecimiento.

Luego, Juan Manuel comentó que le gustaría recibir sugerencias de los socios acerca de la mejor manera de celebrar los 50 años de la peña. También que le había escrito una carta al presidente del Real Madrid, Florentino Pérez invitándole para que asista el próximo año a la celebración de la Boda de Oro de la Peña del Real Madrid.

Posteriormente se pasó, a ruegos y preguntas con el que se cerró el 49 aniversario de la Asamblea.

A esta última Asamblea
asistieron más de 100 socios



EL DAIMIEL C.F. HACE UN GIRO DE 180 GRADOS

El Daimiel C.F., hace dos meses estaba prácticamente descendido, nadie ni los más forofos podíamos pensar que a fecha de hoy estuviera salvado. Todo eso, aparte de los jugadores, tiene un nombre, Francisco Pinilla. Este hombre, con sus errores y aciertos, ha sabido motivar y mentalizar a sus jugadores de lo que deben hacer en el terreno de juego.

Los jugadores, han estado con la soga al cuello y cuando hay personas que los saben llevar al triunfo se puede conseguir, con trabajo, mentalización, sacrificio se puede solucionar. Hay que tener en cuenta que los futbolistas llevan mucha presión en sus botas, pues cada partido es una final y las piernas pesan. Sólo quedan cuatro partidos; y no está aun definido, porque aun hay que ganar partidos para la salvación del Daimiel C.F.

Desde aquí, cuando estamos realizando nuestra crónica, no tenemos más remedio que felicitar a los jugadores. Son muchas las alegrías que la afición se está llevando, gracias al esfuerzo de esos jugadores que se están agarrando a un clavo ardiendo por salvar la categoría. Una afición que reconoce el esfuerzo de los jugadores y que cada domingo los premian con aplausos cuando estos se marchan a los vestuarios.

SE PUEDE HACER UN BUEN PAPEL EN LA COPA FEDERACIÓN

La Copa Federación de Baloncesto, comenzó el 31 de marzo, y en este torneo eliminatorio se encuentra el equipo de nuestra localidad Comercial Daimieleña. El sistema de competición de este trofeo es por eliminatoria a doble partido.

El conjunto daimieleño, ganó la primera eliminatoria, pasando a la segunda ronda para jugar ante un rival difícil como es el Grupo 76 de Alcázar de San Juan. Dos equipos igualados que van a tener que luchar mucho para pasar a semifinales. Por nuestra parte, hay confianza y optimismo en el conjunto daimieleño que dirige David Córdoba, ya que nuestro representante cuenta con jugadores de mucha calidad, como lo han demostrado a lo largo de la liga y además bien dirigidos por David.

RESUMEN DE LA TEMPORADA

Finalizó la temporada del Baloncesto Arise 98, en su primera temporada en la categoría de Primera Autonómica. Una categoría importante, en donde se han visto partidos interesantes con equipos que han marcado notables diferencias, como los representantes de Manzanares y Almagro que, finalmente, han sido los equipos que han ascendido de categoría.

El Arise 98, comenzó la Liga con el objetivo de mantenerse en la Primera División Autonómica. El objetivo se cumplió con creces, desarrollando un buen baloncesto. Siempre mantuvo el noveno puesto de la clasificación que ocupó en las primeras jornadas, y viendo como se ha desarrollado esta Liga, hemos podido comprobar que la novena posición ha sido muy baja; aunque también hay que reconocer que ha habido equipos muy fuertes, con jugadores que medían más de dos metros

de altura... Al comienzo de la temporada se le tenía respeto a la categoría, pero a medida que pasaban las jornadas se fue mejorando bastante el juego a pesar de que los primeros encuentros se perdieron, para luego pasar a ganar partidos que se veían complicados.

Ha habido jugadores daimieleños que han marcado las diferencias, aunque todos han rayado a un alto nivel; pero Joaquín con 348 puntos, Titi con 159 rebotes y 220 puntos, Redondo con 111 puntos, Pablo con 173 puntos, junto a César, han sido los jugadores más destacados. El jugador que ha dispuesto de más minutos jugados, ha sido Joaquín con 698 minutos, seguido de Titi con 450, Ríos 391, César 371. A todos los felicitamos, porque nos han hecho disfrutar de grandes tardes de baloncesto.

T.G.C.

LO MEJOR FUE LA ENTREGA DE TODOS LOS JUGADORES

Por primera vez, un equipo representante de nuestra localidad participaba en una liga regional de balonmano de competición oficial. Este conjunto, llamado Comercial Daimieleña, estaba formado por casi todos los jugadores de nuestro localidad, más dos naturales de Bolaños. El entrenador también ha venido de esta localidad vecina. Y debemos decir que este hombre ha aportado mucho trabajo técnico y sacrificio en cada jornada, haciéndoles comprender a sus jugadores que lo que menos importaba, en esta primera temporada, eran los resultados, ya que, al ser la primera vez, deberían pagar la novatada por falta de veteranía y de técnica, unas cualidades que se van asimilando partido a partido. Pero, también les ha inculcado a sus jugadores, el saber esforzarse, ya que, desde el pitido inicial hasta el final, los integrantes de la plantilla daimieleña no pararon de trabajar y de luchar durante los transcurros de los partidos, aunque en muchos momentos el marcador les fuera muy adverso.

Este año, no han conseguido ganar ningún partido, por los que los representantes del balonmano daimieleño finalizaron la temporada con el marcador de puntos en blanco. Pero desde nuestras páginas, queremos insistir y recalcar en lo anteriormente comentado, ya que, la mayoría de los entrenadores de los conjuntos rivales, han destacado de nuestro equipo el amor propio, el esfuerzo del equipo a pesar de los negativos resultados. Por tanto, a destacar la entrega de estos valientes jugadores, muy jóvenes todos ellos (con una media de edad de 18 años) que han luchado partido a partido por conseguir alguna victoria T.G.C.



El objetivo del Arise 98 al empezar la liga, se ha cumplido con creces

TODO NO FUE UN CAMINO DE ROSAS

El Aglomerado Daimiel, finaliza la temporada brillantemente. Los dos últimos partidos, jugados en nuestro pabellón, los finalizó con sendas victorias y, además, jugando muy bien y satisfaciendo a sus seguidores, ante rivales bastante fuertes. El juego realizado por todas las jugadoras que componen este equipo fue sobresaliente; pero sobre todo destacaremos a Rosi, Miriam, Carmen Pilar, Montse y Jéssica

que realizaron un baloncesto de alto nivel; también actuaron cadetes que aportaron un refuerzo al equipo bastante importante.

Pero todo no fue un camino de rosas el que corrió este conjunto, ya que al comienzo de temporada hubo varios problemas. Se empezó con un entrenador nuevo que traía un moderno sistema con relación al anterior entrenador. Las chicas no se adaptaron a este cambio, por lo que se

optó por sustituir al máximo responsable del equipo, cogiendo el relevo Esther y las jugadoras Carmen Pilar y Rosi. A cada una de las nuevas entrenadoras, se le asignó una responsabilidad, cumpliendo cada una con su carga. Esto motivó que el equipo fuese cogiendo confianza y moral y al final, todas salieron, como taurinamente se dice, "por la puerta grande", convenciendo a sus seguidores y aficionados. T.G.C.

NACE EL CLUB "SENECA" DE AJEDREZ

El objetivo es potenciar la práctica de este deporte en Daimiel

Agradezco de antemano, la oportunidad que me brinda este periódico para dar a conocer la fundación de un nuevo club en Daimiel, denominado "Séneca". La actividad principal de este club, será la del ajedrez.

El ajedrez, actividad de la que Daimiel puede presumir de haber tenido un nivel más que aceptable en el ámbito provincial, ha estado abandonado a su suerte durante mucho tiempo, quizás demasiado.

Sin entrar en los motivos de este abandono de organización, y sin buscar culpables, resaltemos que durante algunos años y, en un intervalo de tiempo no continuado, el Ayuntamiento de Daimiel, ha tenido abierto un taller de ajedrez que, ha corrido a cargo de dos monitores locales. Dicho taller, ha impartido cursos a más de 30 personas, con edades comprendidas entre los 5 años del más joven y los 45 del mayor. Siendo los comprendidos entre 8 y 14 años la mayoría de los componentes de dicho taller-escuela. Uno de los citados alumnos, llegó a ser campeón provincial de ajedrez, y su nombre es Jesús Pinilla.

La idea del club, surgió como alternativa a esta escuela que funcionaba en Daimiel y que por unos u otros motivos, ha dejado de existir; de esta forma, los niños que estaban en ella, no abandonan la práctica de este deporte apreciado por sus ventajas pedagógicas.

Hasta el momento, se han realizado en Daimiel tres campeonatos en un periodo de tres meses y, está programado un campeonato el día 27 de mayo en el Bar El Burladero, más otro a celebrar el 30 de junio en el Hotel Las Tablas.

Puesto que el presupuesto del club es muy pobre, los premios son simbólicos. La intención de dichos campeones, es la práctica del ajedrez dentro de un entorno competitivo y así, de esta manera, los niños que en ellos participan adquieren experiencia para los campeonatos provinciales a los que ya alguno de ellos ha acudido.

En la categoría absoluta, nuestra intención en el futuro, es crear un equipo local entre los mejores clasificados en estos campeonatos y así, participar en las competiciones federadas que se realizan en el ámbito provincial, en los que antes, Daimiel participaba y siempre dejaba alto el pabellón de nuestro pueblo.

Por el momento, todas las subvenciones recibidas, son a título privado. Rafael Joyeros y Restaurante Sabor Añejo son las dos empresas patrocinadoras; una corriendo con todos los gastos y otra cediendo sus instalaciones para la práctica y desarrollo de campeonatos.

Esperemos que los aficionados se inscriban en el club "Séneca", recientemente fundado, pues hemos dejado la puerta abierta, a todo aquel que quiera colaborar con nosotros, y no me refiero solamente en ámbito económico, sino de apoyo y aportación de ideas que hagan más popular la práctica del ajedrez entre nosotros.

Para obtener información de sus actividades o inscripciones, los interesados pueden llamar al teléfono 926 852 163.

VICENTE

EL C.C. DAIMIEL PRESENTÓ A SUS CICLISTAS

Se presentó el C.C. Daimiel el sábado día 21 de abril, corriendo a cargo dicha presentación de la jefa de deportes de Radio Daimiel, Marga Velázquez, quien realizó una introducción correcta de dicho club, haciendo un balance de los podios y trofeos conseguidos la temporada pasada por los ciclistas de dicha entidad. Después, fue presentando, uno a uno, a los diferentes corredores por orden según sus categorías: minipromesas, promesas, alevín de primer año y segundo año, infantil de primer año y segundo año y cadetes.

Finalizada la presentación de dichos ciclistas, cedió la palabra al presidente de la entidad Jesús Rodríguez Bobada, quien saludó en primer lugar al alcalde de nuestra localidad, José Manuel Díaz Salazar, al corredor profesional Jerónimo Sanroma, al delegado provincial de ciclismo y miembro de la directiva Angel Fernández Calvillo, a los socios y padres de corredores agradeciendo al mismo tiempo su presencia. También, tuvo palabras de agradecimiento para el Ayuntamiento y, sobre todo, para el patrocinador Grupo Dico. Disculpó y recordó la ausencia del corredor daimieleño Pecharromán, ya que en esos momentos se encontraba corriendo la Vuelta a Aragón, destacando la gran carrera que esta haciendo en dicha vuelta, así como la gran etapa que realizó el jueves y la contrarreloj tan buena del viernes.

Pasó el turno a Jerónimo Sanroma que, un poco tímido, agradeció la invitación que se le había hecho comentando que, lo suyo, era darle a los pedales y no hablar; pero viendo a estos chavalines, recordó sus primeros años subido en la bicicleta, dirigiéndose a los padres les pidió todo el apoyo y aliento para sus hijos, ya que el ciclismo es un deporte muy duro.

Angel Fernández Calvillo, comenzó su intervención recordando cuando hace unos años se iniciaron las escuelas deportivas; y como aquellos chavales con los que se comenzó, ahora son unas promesas, y se continúan sacando chavales que siguen prometiendo. Nombró, como muestra, algunos corredores de la provincia que ya son profesionales y tuvo palabras de elogio para los verdaderos protagonistas y a los padres.

Cerró el acto el alcalde de la ciudad, destacando la ausencia del concejal de Deportes José Díaz del Campo, que no pudo asistir ya que se encontraba fuera de Daimiel por motivo de trabajo. Felicitó al delegado provincial de Ciclismo Angel Fernández, reconociendo la magnífica labor que está realizando y también tuvo palabras elogiosas para Sanroma; pasando, a continuación, a los protagonistas de la presentación, los corredores, en los que destacó su esfuerzo y su ilusión ante un deporte tan duro como es el ciclismo, y alabó, igualmente, a los padres y a los monitores. Cerró su intervención felicitando al Club por el tremendo esfuerzo que está realizando. Para terminar, comentó que confía que muy pronto haya una pista de ciclismo, un velódromo; y se están haciendo gestiones para llevarla a cabo.

T.G.C.



Cultigrama

SENIP

A	LAS	GRAN	RRI	CA	LEAL	PAR	PE
PAN	PE	LA	DES	CAS	TA	DO	ZO
DO	RES	BLAS	GRA	PE	ZA	PE	TE
TI	MAR	RAL	DA	DES	LLA	DE	NE
REN	LU	CA	CA	DAI	SA	MIEL	DAR

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

MODO DE RESOLVERLO

Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas ellas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Una vez terminadas todas las palabras; las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán UN PARAJE IMPORTANTE DE DAIMIEL y en la columna vertical central, señalada con un trazo más grueso, se leerá EL NOMBRE DE SU AUTORA.

DEFINICIONES

1. En silencio. 2. Complacer. 3. Que tienen gran tamaño. 4. Elevación de la parte exterior, en curvas en carretera. 5. Institución política. 6. Cabelleras postizas. 7. Hierba vivar cundidora, gramínea que se cria junto al agua. 8. Arrepentimientos. 9. Traidor, tráfuga. 10. Que dura siempre. 11. Comida excesiva. 12. Cierzo marisco.

Sopa de Letras

Encontrar 9 sinónimos de FLAQUEZA

I	R	D	A	D	I	L	I	G	A	R	F
N	D	T	V	Z	H	R	A	V	D	W	S
D	K	E	B	L	S	T	M	A	Q	L	M
E	L	N	S	P	L	Q	D	M	S	L	Z
C	B	V	K	A	L	I	M	S	R	I	L
I	L	C	F	C	L	C	M	T	L	P	Ñ
S	K	L	T	I	M	I	L	S	A	Q	T
I	T	S	B	S	P	W	E	T	P	Ñ	K
O	V	E	L	S	K	D	L	N	A	M	Q
N	D	P	P	E	C	A	D	O	T	L	B
T	R	N	P	Q	R	T	M	N	I	O	S
N	K	M	P	A	R	U	D	N	A	L	B

SALTO DE CABALLO



<input type="checkbox"/>	CA	Y	MIS	CA
<input type="checkbox"/>	MO	SIN	SA	JER
TI	<input type="checkbox"/>	MU	BAR	LO
SON	<input type="checkbox"/>	MON	<input type="checkbox"/>	SIN

MODO DE RESOLVERLO

Empezando por la sílaba señalada con un dedo y sirviéndose de los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, quedará escrito un REFRAIN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

**LAS SOLUCIONES
A LOS PASATIEMPOS
SE ENCUENTRAN
EN LA PAGINA 37**

JEROGLIFICO

¿De qué ejerce tu hermano?

**PRESTAR
PESETAS**

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Javier Ortega Honrado, de Antonio y M^a del Rosario
Isidro Benaraya Garzás, de Jean Marie Albert y Amelia María
María Serna Garzás, de Francisco José y M^a de las Cruces
José Luis Ramírez de Arellano Jiménez, de José Luis y M^a Cándida
Elisa María Herguido García Carpintero, de Julio y Ramona

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Rodrigo Lara Velázquez, de Manuel Antonio y María del Pilar
Angela González Aranda, de Miguel Angel y Carmen Pilar
Claudia García Consuegra Megia, de Fernando y María Josefa
Jesús Velduque Velázquez, de José Manuel y Cristina María
Yolanda Ramírez Terriza, de Luis Fernando y María del Carmen
Luis Díaz del Campo Córdoba, de Luis Jesús y Rosa María
Sara Sánchez de la Nieta Elkhamlichí, de Manuel Jesús y Hakima
Fátima Sánchez de la Nieta Elkhamlichí, de Manuel Jesús y Hakima
Juan Ramírez Rodríguez, de Tomás y Susana
Ana Isabel Aguirre Córdoba, de Joaquín y María del Rosario

MATRIMONIOS

EN LA PAZ

Jaime Herráez González Gallego y María del Mar Abad Garzás

EN LA PARROQUA DE SAN PEDRO APOSTOL

Pedro Hervás Moreno y María Paloma Cabanes Ordejón
Juan Antonio Loro López Roncero y María de la Cruz Rodríguez Rodríguez

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Heriberto Muñoz de Morales Carmona, de 79 años
Antonio González del Campo Morales, de 72 años
María Dolores González Tejero González del Campo, de 86 años
Manuela Rincón Pozuelo, de 80 años
Margarita Pérez Rivas, de 88 años
Domingo García Consuegra Astilleros, de 76 años
Nieves Infantes Córdoba, de 81 años
Carmen Sánchez Miguel Romero, de 82 años
Manuel José Gigante Velázquez, de 80 años
Vicenta Ráez Contreras, de 97 años

EN LA PARROQUA DE SAN PEDRO APOSTOL

Luis Roncero Sánchez Mantero, de 77 años
Fernando Aguirre Martín Gil, de 53 años
Miguel Díaz Salazar Carro, de 72 años
Eusebio García Pliego Moreno, de 79 años
Francisco Sánchez Mantero López Tercero, de 86 años

**SERVICIOS FUNERARIOS
LIMITE**

Plaza de Lepanto, 2
Telfs.: 926-850222 * 851290 * 850380
Móvil: 677782275

FARMACIAS DE GUARDIA

día 1 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 2 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 3 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 4 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 5 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz. Diurna: Mas - Villegas - Villalón.
día 6 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 7 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 8 D^a Delfina Mas Morales
día 9 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 10 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 11 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 12 D^a Adelaida Simal. Diurna Hdos. Villalón - Lozano - Hnos. Fisac.
día 13 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 14 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 15 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 16 D^a Delfina Mas Morales.
día 17 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 18 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 19 Hdos. Ramón Villalón. Diurna: Hnos. Cruz - Villegas - Mas.
día 20 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 21 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 22 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 23 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 24 D^a Delfina Mas Morales.
día 25 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 26 Hdos. Ramón Villalón. Diurna: Hnos. Fisac - Simal - Lozano.
día 27 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 28 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 29 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 30 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 31 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

CULTIGRAMA

1	C	A	L	L	A	D	O
2	A	G	R	A	D	A	R
3	G	R	A	N	D	E	S
4	P	E	R	A	L	T	E
5	P	A	R	T	I	D	O
6	P	E	L	U	C	A	S
7	C	A	R	R	I	Z	O
8	P	E	S	A	R	E	S
9	D	E	S	L	E	A	L
10	P	E	R	E	N	N	E
11	P	A	N	Z	A	D	A
12	C	A	L	A	M	A	R

SOLUCION AL JEROGLIFICO

De jardinero
(dejar dinero)

**SOLUCION AL
SALTO DE CABALLO**

"Casa sin mujer y barca
sin timón, lo mismo son"

SOPA DE LETRAS

I	R	D	A	I	L	I	G	A	R	E	
N	D	T	V	Z	H	R	A	V	D	W	S
D	K	E	B	L	S	T	M	A	Q	L	M
E	L	N	S	P	L	O	D	M	S	L	Z
C	B	V	K	A	L	I	M	S	R	I	L
I	L	C	F	C	L	C	M	T	L	P	Ñ
S	K	L	T	I	M	I	L	S	A	Q	T
I	T	S	B	S	P	W	E	T	P	Ñ	K
O	V	E	L	S	K	D	L	N	A	M	Q
N	D	P	P	E	C	A	D	O	T	L	B
T	R	N	P	Q	R	T	M	N	I	O	S
N	K	M	P	A	R	U	D	N	A	L	B

PREMIOS PATO DE PUBLICIDAD 2000 Y PATO CARNAVALERO 2001



**Pato de Oro para
Muebles Portazgo**



**Pato Carnavalero para
Los Amigos del Arte**



**Pato de Plata para
Primera Opticos**



**Pato de Bronce para
Seguros Soliss**



**Peña "Los Peques"
durante la actuación**

PORTAZGO DISEÑO



DAIMIEL

Centro Comercial Daimiel 1
Ctra. Daimiel-Ciudad Real, Km. 339,400
Telf.: 926 85 00 78 Fax: 926 85 12 02

CIUDAD REAL

C/. Tomelloso, 16
Pol. Ind. Larache
Telf.: 926 21 66 45 Fax: 926 -21 66 45

PUERTOLLANO

Avda. Primero de Mayo, 40
Telf.: 926 41 30 47 Fax: 926 41 30 47

PUERTOLLANO

C/. Ancha, 38
Telf.: 926 43 10 55 Fax: 926 43 10 55

INAUGURACION

ALCAZAR DE SAN JUAN

Carretera N-420 Km. 285,5
Telf.: 926 55 26 68 Fax: 926 55 26 69

MIGUELTURRA

Polígono la Estrella, C/. Segadores s/n.
Telf.: 926 24 31 24 Fax: 926 24 31 24