



1 DE ABRIL DE 1990

N.º 4

D.L.: CR-1.482-89

Director: Jesús Sevilla Lozano

LAS TABLAS DE DAIMIEL

PUBLICACION MENSUAL

**SEMANA SANTA 1990
DAIMIEL**



EXTRAORDINARIO
DE SEMANA SANTA EN
PAGINAS INTERIORES

Semana Grande en
explendor de Daimiel

Entrevista con el
Presidente de la
Asociación de daimieleños
residentes en Valencia

Estampas de Ayer:
El Cura Chocano

Cal y Arena
para las Amas de Casa

Contesta el Ayuntamiento
a preguntas planteadas
por nuestro periódico

NOTA DE LA DIRECCION

Con motivo de la Semana Santa el periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, ha realizado en este número cuatro un esfuerzo extraordinario para servir a sus lectores y suscriptores. De las veinte páginas habituales, hemos pasado a las 32 y se ha aumentado también el número de ejemplares. Todo ello ha sido posible gracias al esfuerzo del equipo de redacción y a la publicidad que nos han brindado determinados comercios y empresas de Daimiel. También la imprenta COMAGRAF, en la que actualmente se edita esta publicación, ha colaborado decisivamente para mejorar calidades y servicios. A todos ellos nuestro agradecimiento más sincero.



**VERTIDOS EN LAS
TABLAS**

Sr. Director:

Hace dos meses leí en el "ABC" que Las Tablas, nuestro incomparable Parque Nacional, por las lluvias intensas caídas en el Otoño y el por el trasvase de aguas del acueducto Tajo-Segura, había alcanzado el máximo nivel de aguas en los últimos años y que la flora y la fauna se habían recuperado milagrosamente casi al 100 por 100.

Esta noticia es muy esperanzadora, cuando en los últimos años parecía que todo se iba a perder, venía contrarrestada por el comentario de que sin embargo se había detectado que las aguas venían contaminadas por los vertidos de las poblaciones próximas y por ello estaban perjudicando a toda la vida del Parque.

Entonces, nos preguntamos, ¿Cómo es posible que después de los esfuerzos que han hecho todos los organismos para salvar a Las Tablas, aún no se haya resuelto el problema de estos vertidos? ¿Qué autoridades u organismos pueden evitar este deterioro y por qué no lo hacen?.

Un saludo a usted y a todos los que hacen el periódico de:

Jose Ignacio Sanchez

CARTAS AL DIRECTOR

A MEJORAR

Sr. Director:

He leído el número tres de su periódico y he visto que ha perdido calidad al utilizar una letra pequeña y mala como si fuera de ordenador. Espero que en las próximas ediciones vuelva la buena letra de imprenta que tenían los números uno y dos, así como el de salida del mes de Noviembre. En cuanto al color de la primera hoja para mi gusto, como mejor queda es el azul.

De todas formas les felicito porque el periódico, número a número, va mejorando y lo que hace falta es que se suscriba más gente para poder dar más calidad. Espero mejoría en la letra del próximo, les saluda:

Un suscriptor de LAS TABLAS.

NOTA DE LA REDACCION

Hemos recibido varias cartas y comunicaciones telefónicas sobre este mismo tema y nos alegramos porque nos demuestra el interés por nuestra publicación. Hemos publicado una como muestra.

En efecto, es cierto y somos conscientes de que el número tres de nuestro periódico ha perdido calidad en cuanto a la composición y a la elección de una letra adecuada. Pero las razones

NOTA DE LA DIRECCION:

El periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, publicación libre, independiente y pluralista, respeta al máximo la libertad de expresión incluso aunque vaya en contra de su línea editorial. Por tanto, no se hace responsable de las ideas, opiniones o juicios que libremente expresen sus colaboradores.

Pero nuestro rotativo es también libre de publicar o

no determinados artículos o cartas, cuando a juicio del equipo de redacción no alcanzan unos determinados niveles de calidad, veracidad, oportunidad o extensión.

La firma de cartas o artículos bajo seudónimos se admitirán cuando los autores se identifiquen previamente a la Dirección con su nombre, domicilio y D.N.I.



SOCIOS FUNDADORES

Seguimos con la relación de socios fundadores honorarios que como decíamos en el número anterior, son los que con su generosidad, altruismo nos han permitido iniciar los imprescindibles primeros gastos para poner en marcha este periódico.

Suma Anterior	89.000.-
Jose Galiana		
Utrilla	2.000.-
Julián Sanchez		
Camacho G ^a Muñoz		2.000.-
Peña Athletic Club		
Bilbao de Daimiel		5.000.-
Samuel Quintana		
Drave	5.000.-
Peña Taurina de		
Daimiel	5.000.-
TOTAL	108.000.-

-todos lo comprenderán- han sido fundamentalmente económicas, pues la impresión de las primeras tiradas, aunque de excelente calidad tipográfica, nos salían excesivamente caras. Y, ateniéndonos a una premisa fundamental de cualquier publicación como es la de lograr primero una buena economía, hemos tenido que optar por reducir gastos, aún en detrimento de esa calidad tipográfica y de su edición.

De todas formas, aún teniendo en contra este vital capítulo económico, pensamos mejorar - de hecho ya lo estamos haciendo - tanto en la calidad de la letra como todas y cada una de las secciones.

Pero para que esta mejora sea continua, necesitamos el apoyo y colaboración de todos nuestros lectores y suscriptores.



LAS TABLAS DE DAIMIEL

ESPECIAL SEMANA SANTA-ABRIL 1990

Dibujo patrocinado por gentileza de

SUMARIO

Tradición
y
Compromiso

La mujer daimieleña
y la
Semana Santa

Arte y Sentimiento en
Nuestra Provincia

Semana Santa:
Catequesis Popular

Breve reseña de las
Cofradías de Semana Santa
en Daimiel

Encuestas a los
Presidentes de las
Cofradías de Semana Santa
de Daimiel



LA PROCESSION DE LOS ENCAPUCHADOS

S
A
L
O
N
E
S
L
A
D
Y
G
E
M
A

ARTE Y SENTIMIENTO EN NUESTRA PROVINCIA

Con el Domingo de Ramos se inicia en la mayor parte de los pueblos de Ciudad Real una semana mágica, misteriosa, evocadora, en donde religiosidad y costumbres se mezclan para dar paso a toda una expresión popular reflejada en sus procesiones.

Es el momento de preparar la túnica; de desempolvar las imágenes; de componer y adornar los pasos siempre repletos de flores; de reparar algún farol que se fundió el año pasado; de improvisar, quizá, una oración...

La Mancha, tierra tradicionalmente de paso ha sabido conjugar la austeridad de Castilla y la alegría andaluza para expresar en su Semana Santa todo un carácter autóctono de personalidad y arraigo eminentemente manchego.

En los primeros días de primavera y con un evocador y sugerente plenilunio, los pueblos y gentes de nuestra provincia viven y manifiestan por sus calles y plazas toda una expresión plástica y un contenido estético en donde fe, tradición y costumbre se mezclan para, sin ostentaciones, mantener y transmitir un sentimiento vivo.

De Daimiel a Santa Cruz de Mudela, de Almagro a Valdepeñas, de Almadén a Tomelloso, de Ciudad Real a Campo de Criptana, de norte a sur de nuestra geografía provincial, la Semana Santa, preocupa a unos entretiene a otros y gusta a casi todos.

A plena luz del día, con el sueño de la madrugada o el cansancio de la noche, las distintas imágenes de la Dolorosa, la Soledad, la Virgen de la Amargura, el Cristo de la Columna, Jesús Nazareno, Jesús Rescatado, el Santo Sepulcro, la figura de San Juan, el Cristo de la Piedad, el de la Misericordia el Resucitado o la imagen de María Magdalena saldrán a la

calle en sus respectivas cofradías y los nazarenos, los estandartes, los mantos, las joyas, los hachones, los palios, las flores, los tronos las cruces, las marchas fúnebres o los redobles de tambores y cornetas formarán las distintas procesiones, la manifestación más popular de la Semana Santa.

Estas cofradías, al menos las más antiguas tienen orígenes gremiales.

Agricultores, carreteros, comerciantes, pastores, que con fines altruistas realizaban acciones humanitarias. Las de más antigüedad datan del siglo XV, como la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Ciudad Real, o del siglo XVI como la cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura de Daimiel.

A través del tiempo estas cofradías han experimentado cambios y evoluciones dependiendo de las circunstancias y el momento histórico. La guerra civil española, no sólo interrumpió esta tradición, sino también destruyó en muchas localidades la mayoría de las imágenes y elementos procesionales. En algunos pueblos el empeño de las gentes consiguió salvar alguna de estas figuras de gran valor. Tal es el caso de la cabeza del Cristo de la Expiración de la cofradía del mismo nombre de Daimiel, o la imagen del Cristo de las Maravillas de Puertollano que fue enviada desde Lima, (Perú), por un emigrante puertollanero en 1.600.

TUNICAS Y NAZARENOS

Negro y morado son los colores predominantes en las túnicas de los nazarenos, también rojo, blanco, granate o verde. La indumentaria se complementa con cíngulos, medallas, escudos y símbolos alusivos a las cofradías a las que pertenecen.

Es difícil calcular el número exacto de nazarenos en las diversas cofradías de nuestro provincia; oscilan entre los más de tres mil de la cofradía Nuestro Padre Jesús de Nazareno de Daimiel -la procesión más numerosa de la provincia-, hasta los aproximadamente cincuenta que forman la más reciente, que corresponde a la cofradía de Jesús con la Cruz Camino del Calvario en Tomelloso constituida en 1.988.

La mayoría de las imágenes que saldrán a la calle en la Semana Santa de nuestra provincia han sido realizadas por importantes escultores o afamadas escuelas escultóricas. José Rabasa, Rausell y Llorens, Castillo Lastrucci, Faustino San Herranz, Claudio Rius o Antonio Illanes son algunos de los autores de las más sugerente expresiones que despiertan la devoción o la admiración de todos aquellos que la contemplan.

Pero en cada pueblo, en cada parroquia, en el recuerdo y en la mente de las gentes existe la imagen de algún Cristo o alguna Virgen que sin duda es siempre la mejor. Así ocurre con Nuestro Padre Jesús del Perdón de Manzanares, la Virgen de la Esperanza de La Solana, el Cristo de la Misericordia en Herencia o Nuestro Padre Jesús Nazareno en Torralba de Cva., en Valdepeñas o en Daimiel, en donde la salida de este paso llevado a hombros por 33 nazarenos congrega en la ermita de la Paz a cientos de personas emocionadas que cada Viernes Santo acuden para ver a Jesús con la primera luz de la madrugada.

ARRAIGO Y TRADICION EN DAIMIEL

Probablemente la Semana Santa de Daimiel es una de las más hermosas y de más a-

S. SANTA: CATEQUESIS POPULAR

El pasado año, caso frecuente en las familias de nuestro pueblo, atraídos por la fama de la Semana Santa de Daimiel tuvo unos invitados interesados en desentrañar los entresijos de algo que se escapaba a la lógica de los tiempos actuales. ¿Por qué cuando la tendencia general es aprovechar las vacaciones de Semana Santa para gozar de unos días de expansión en la playa, en Daimiel, la gente se dedica a celebrar unas manifestaciones religiosas cargadas de trabajo y sacrificio?. Aquello se escapaba a un elemental análisis. Yo le respondí: "vamos a vivir juntos la Semana Santa daimieleña y tu me dirás las impresiones de cada momento". He aquí el resultado:

MARTES: Desfile, por las calles del Alto, de la Cofradía de la Pasión. Noche cerrada y fría, rezo del Via crucis. (Comentario): Esto es una estampa de otras épocas.

MIÉRCOLES: Sigue el frío; por el centro de la ciudad discurre el Cristo del Consuelo... Una gran masa de fieles, al final, entonando el rezo ritual. Nos incorporamos al cortejo; es medianoche pasada cuando finaliza. (Comentario): La mayor parte de los participantes son jóvenes que, habiendo tantísimos locales para la expansión, ha preferido

participar en el acto ;Incomprensible!.

JUEVES: Noche, las calles están rebosantes de penitentes túnicas y capillos "coloraos", cirios, banda de música. (El tiempo ya no cuenta) Lento, muy lento, un desfile nutrido, pasos impresionantes, una organización perfecta. (Comentario): Esto no se ve todos los días, arte lujo y devoción; 4 horas en la calle; al final, el rezo de los cofrades al pie del Altar, en un cuadro de una plasticidad imborrable.

VIERNES: Madrugada: quiere amanecer; una ermita, la Paz; una plazoleta llena de nazarenos y gente... que esperan. Silencio, si hace frío no se siente, suena un cerrojo, se abre un portón, suena una marcha religiosa, la puerta de la ermita enmarca la talla del NAZARENO con la cruz al hombro. Muchos de los presentes, jóvenes del pantalón vaquero y mayores. ¡lloran!! (Sorprendentemente, mi acompañante hace lo mismo). Le pregunto: ¿Qué te ha parecido? (Comentario): ;todo! ;este pueblo está embrujado!.

VIERNES: Tarde: desde la calle Prim vemos desfilar a los "blancos". Aun no se ha recuperado mi acompañante del fuerte impacto matutino. Ante la talla de la Expiración inquiere sorprendido, "¿Quién ha hecho este Cristo?". Le cuento lo

que se de ella, que es bastante; él, experto en arte, me dice: "Es un Alonso Cano sin duda; debiera estar al resguardo de las contingencias de una procesión, en un museo". Le contesto que Daimiel es un museo aunque nos lo callemos; "sí", dice, "un museo con muchos visitantes, que aprenden la catequesis en las calles". (Este ha sido el comentario en la procesión de los "blancos".

VIERNES: Noche: Está impaciente; no quiere hacer tarde al Santo Entierro que presencia en la C/. General Espartero. Solemne y mayestático desfila el paso del Sepulcro. Alaba el conjunto de una obra de Castillo

Lastrucci por su armoniosa austeridad, así como al dolor reprimido que se palpa en el ambiente (comentario) se me está pasando en un soplo la Semana Santa.

SABADO: Procesión del Silencio: Escucha atentamente la meditación de los "dolores" de la Virgen. No quiere hablar, lo deja para mañana..

DOMINGO: Bueno, dame tu comentario final; me mira fijamente y al cabo de un rato pregunta: "¿Qué hay que hacer para ser nazareno?", ¿De qué cofradía?, respondo. "Es igual ;de la que sea!".

(Así fue como la Semana Santa daimieleña contó con un nuevo cofrade).

Jesualdo Sanchez

viene de pag 2

ARTE Y SENTIMIENTO.....

rraigo de la provincia. Todas su cofradías, siempre en continua renovación, conservan, sin embargo, el sabor añejo de las cosas con soleira. Sus procesiones siguen cronológicamente los hechos bíblicos de la Pasión y Muerte de Jesús. Sus pasos e imágenes son tratadas con arte y cariño. También la saeta tiene cabida en esta Semana Santa de los pueblos de Ciudad Real. Es el canto espontáneo del pueblo que admira, ruega, siente y participa de un misterio que no siempre acepta y comprende pero que profundamente respeta.

Durante esta semana nuestra provincia se convertirá en un conjunto armonioso de color, sentimiento, participación, sacrificio, devoción arte, vacaciones, religiosidad, recuerdos, encuentro.

Ana Victoria López.

TRADICION Y COMPROMISO

La piedad popular cristiana se manifiesta en múltiples formas, de acuerdo a la cultura y a la idiosincrasia de los pueblos. Las tradiciones más acendradas, que tienen su origen en la fe de los pueblos, se pasa con fidelidad de una generación a otra.

La Semana Santa es uno de esos tiempos en los cuales, la piedad popular ha heredado más tradiciones cuyos orígenes se pierden en el tiempo, pasos, tronos, procesiones, escenificaciones enriquecidas con un alarde imaginativo singular, con imágenes espléndidas de Cristos Crucificados Nazarenos, Vírgenes dolorosas o Cristos yacentes, componen un conjunto artístico y religioso, capaz de transmitir la verdad religiosa que el pueblo vive y que proclama por calles y plazas: que Jesucristo, Hijo de Dios ha muerto y resucitado para salvación de todos los hombres

Daimiel, es un modelo ejemplar de piedad popular, tradición cristiana y expresiones religiosas. La Semana Santa daimieleña, probablemente la mejor de toda la provincia, lo confirma, sin necesidad de otros argumentos. Es cuestión de venir a Daimiel y contemplar lo que ocurre en esos días. La belleza de sus imágenes, el gusto estético de sus carrozas y tronos, el número in-

contable de hermanos cofrades reconocidos por el color de sus túnicas confirma que la fe está arraigada en el pueblo y que la tradición religiosa ha cumplido un servicio de incalculable valor. Todos aquellos que dedican sus mejores esfuerzos e imaginación en mantener y dignificar estas manifestaciones religiosas, merecen apoyo y aplauso. El servicio religioso que prestan al anuncio del Evangelio de la Pasión es de incalculable valor; son vehículos de transmisión de la fe.

Sin embargo me asalta una duda. Estas tradiciones religiosas corren un peligro: quedarse en el costumbrismo y en el folklore religioso sin prestar atención al compromiso de la fe. Es una tentación más común. Tradición y compromiso son inseparables, y ambas conforman la auténtica piedad popular. La riqueza religiosa de nuestro pueblo manifestada espléndidamente en sus tradiciones de Semana Santa, o está avalada por el compromiso cristiano, o no es riqueza religiosa sino juego de arti-

ficio. Mi duda es si nuestra Semana Santa daimieleña hace la síntesis entre tradición y compromiso cristiano. Me inclino a pensar que sí; de otro modo sería lamentable. Pero es que, además, hay otro dato de incal-

culable valor para creerlo así. Daimiel además de tener hermandades, cofradías, imágenes y procesiones de la mejor solera cristiana, tiene Mártires, llamados, "Moradores del Calvario", que hicieron de su vida una Semana Santa perpetua. Ellos si que unieron tradición y compromiso. El reconocimiento de su martirio por la

Iglesia, revaloriza la tradición religiosa de la Semana Santa de Daimiel, en la cual ellos participaron, y les da la garantía de autenticidad. ¿Sabrá Daimiel transmitir e imitar esta síntesis perfecta que hacen sus Mártires entre tradición y compromiso?

Carlos Cano C.P.

EVOCACION

Recordar es volver a vivir, cuando ya el tiempo nos ha dejado su experiencia y la certeza de su paso. Recordar el lugar de donde salimos, donde por primera vez deseamos comprender, puede darnos la medida de nuestro fracaso o de nuestro éxito.

La Semana Santa era, -confío en que seguirá siéndolo-, un manantial de evocaciones; tantas que no se pueden exponer todas. Escojamos alguna: la procesión de los "blancos", en la tarde del Viernes Santo. Las circunstancias de aquel acto, la música, las imágenes, los nazarenos, las calles y el olor a cera y a claveles, parecían condensarse en una luz que descendía del cielo; el sol picante y cegador de las primeras horas de la

tarde que se iba tornando acogedor, de un dorado tenue, cuando el cielo llegaba a la calle General Espartero. Los que entonces éramos niños, mirábamos pasmados la efigie del Señor. ¿Qué significaban aquella sangre, aquellos clavos, aquellas espinas?, considerábamos todo eso para volver a vivirlo en los días habrían de venir, de colegio, de juegos, de vida familiar. El tiempo ha borrado aquellas impresiones como borra todo pero siempre será un punto de referencia obligado en mi condición de daimieleño, la procesión de los "blancos", cuando pasaba el Cristo de la Expiración y las miradas iban desde su rostro al azul transparente de los cielos.

Santos García Velasco.

ANECDOTA DE LA SEMANA SANTA

Un paisano amigo me contaba una anécdota curiosa sobre la devoción o fanatismo de un daimieleño que vive en Cataluña y en la que se demuestra como por encima de los ideales políticos, o mejor en su transfondo, reaparecen siempre las raíces religiosas o sus devociones a ciertas imágenes. Al parecer le preguntaron al llegar a Daimiel: "¿Pero, hombre, co-

mo tu, siendo un activo político y casi ateo, vienes a la Semana Santa a vestirte de 'morao'?", con mucho énfasis le contestó el político: "pues mira, porque me tiene loco ese 'canalla'". El amigo, para tirarle de la lengua le volvió a preguntar "¿A quién te refieres?" respondió muy convencido: "¿A quién va a ser?, ¡A Nuestro Padre Jesús, que es lo más grande que hay en este mundo!".

LA MUJER DAIMIELEÑA

Con estas líneas no pretendo decir nada nuevo. Mi único deseo es refrescar nuestra memoria, ya que buscando en el baul de los recuerdos, encontramos una fotografía de estas bellas mujeres daimieleñas, en donde lucían sus mejores galas con las peinetas y mantillas, en unas fiestas litúrgicas que la Iglesia denominaba de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo y que nosotros conocemos con el españolísimo nombre SEMANA SANTA.

Dentro de pocas semanas, van a comenzar estas solemnidades, las más importantes y piadosas de los años de nuestra juventud que llevaban a las catedrales y a los templos españoles, oraciones fervientes de las multitudes bien ante el Cristo o ante la Virgen para recordarnos la Pasión del Redentor.

Estas fiestas católicas, de tan honda raigambre, actualmente han perdido el auténtico fervor y devoción que tuvieron. En parte se ha debido a la variación de los actos religiosos y de sus horarios, por la Iglesia Católica; pero, principalmente, por el excesivo anhelo popular de gozar de unos días de vacaciones en playas y lugares turísticos sin importar apenas el fervor religioso que tradicionalmente tenía el Jueves San-

EN LA SEMANA SANTA



to y que nos ofrecía una estampa hermosísima en calles y plazas de los creyentes visitando en familia los Santos Monumentos.

En estas fiestas religiosas era donde la mujer española lucía más y resaltaba su catolicidad, junto con sus esposos e hijos acudían a los templos, abarrotados de fieles, para postrarse de hinojos ante las veneradas imágenes y a visitar el monumento al Santísimo de su Parroquia o de las Iglesias colindantes.

En estos días de la conmemoración de la Semana Santa, la mujer española brillaba en las plazas y calles de nuestras ciudades, luciendo la clásica mantilla, los velos de encaje

y la hermosa y original peineta.

En estas fechas de oración y penitencia desde el Domingo de Ramos al Domingo de Pascuas de Resurrección, nuestras mujeres vestidas con galas sencillas, pero hermosas transitaban de templo en templo, llevando en los labios una oración y una sonrisa y en sus ojos una mirada juvenil, reflejo de su pureza de alma.

Y he aquí, el por qué debemos expresar -como hombres y como cristianos- el testimonio de admiración para nuestras mujeres católicas, continuadoras de una tradición, que hoy, más que nunca, necesita de la influencia divina para que todos los seres de

nuestro planeta, ahogados por la lacra de esta sociedad medio atea y agnóstica deje de temblar y estremecerse ante la falta de fé. Necesitamos pues de la influencia divina, para que nuestras oraciones de suplicio y arrepentimiento puedan servir de consuelo, ante Dios del Amor y ante el Dios de la Esperanza.



Jacinto Elvira.

BREVE RESEÑA DE LAS COFRADIAS DE SEMANA SANTA EN DAIMIEL

Entrada de Jesús en Jerusalén: Popularmente conocida como la de la "borriquilla". Fundada en 1.949 como filial de la del Cristo de la Columna, desfila en la tarde del Domingo de Ramos, si bien se pretende que, en el presente año, modifique el horario trasladándolo a la mañana, más en consonancia con el relato evangélico. En torno del paso titular se agrupan niñas vestidas de samaritanas portando ánforas y los niños, de las diferentes cofradías con sus atuendos de nazarenos y llevando palmas y olivos.

Cofradía de la Pasión: Es fundada por los Padres Pasionistas en la ermita del Cristo consta de dos pasos: El Cristo de la Luz y la Virgen de los Dolores, ambas del imaginero Rafael Uzurqui y desfila el Martes Santo por el barrio del Alto, el que fue aljama mudejar de Daimiel. En el trayecto se rezan las estaciones del Via Crucis.

Real e Ilustre Cofradía del Cristo del Consuelo: Radica en la Parroquia de San Pedro, la imagen titular procede de una avenencia con Torralba al repartirse ambos pueblos los bienes de las ermitas de Barajas. Constituida en Hermandad Pasionaria en el siglo XVIII, se identificó con el gremio de los carreteros, los cuales quemaban en la fiesta del Cristo, 14 de Septiembre, los cubos de la ruedas. Desfila en la noche del Miércoles Santo, rezando el Via Crucis. Un gran número de fieles se unen al desfile procesional acompañando al rezo que, desde diferentes puntos del itinerario dirige un sacerdote.

Cofradía del Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura: Es la más antigua de las Cofradías de nuestra Semana Mayor pues ya desfilaba en el año 1.575,

saliendo de una ermita de la Vera Cruz como procesión de flagelantes. Su roja túnica servía para enmascarar la efusión de sangre producida por las disciplinas, así como una calabaza con una mixtura de vino aguado compensaba la deshidratación y el cansancio de un largo recorrido, ya que visitaba los sagrarios de las iglesias y ermitas de toda la población, trayecto que con ligeras modificaciones se observa en la actualidad. Consta de los pasos "Oración del Huerto", "Flagelación" y "Nuestra Señora de la Amargura", ésta con un gran manto monumental. Hoy al arruinarse su primitiva ermita, radica en la parroquia de San Pedro de donde sale la noche del Jueves Santo, portando cirios.

Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno: También llamada la de los "moraos", por el color de la túnica. Radicada en la antigua ermita de Santa Quiteria, junto al castillo, se trasladó al convento de Carmelitas el año 1.712, al arruinarse su primitiva ermita. Fundada a final del siglo XVI, es la más numerosa de las cofradías, lo que impone la existencia de varios pasos a más del titular: "Jesus Niño", "La Verónica", "Jesus ante Pilatos", "Mujeres de Jerusalem", "La Virgen Nazarena" etc., son necesarias la presencia de varias bandas de música acompañando a los pasos, pero destaca la de Daimiel interpretando la marcha "El Niño Perdido", del compositor local Sedano, a la salida de la imagen de Jesús en los "encuentros" y a la llegada a la ermita. Al llegar la amanecida del Viernes Santo las calles de Daimiel están tomadas por nazarenos, cruces, bandas de música, pasos, estandartes y público, mucho público, de nativos, ausentes y foráneos

atraídos por la espectacularidad del desfile que se hace interminable.

Cofradía del Cristo de la Expiración: Inicialmente radica en el convento de Carmelitas descalzas del Carmen como consecuencia de las medidas desamortizadoras de Mendizabal, fue trasladada a la Parroquia de Santa María a mediados del siglo XIX. La imagen titular es un ejemplar extraordinario, por su belleza, de la escuela castellana del siglo XVII, probablemente de Alonso Cano; con él desfilan: "La Virgen de los Dolores", "San Juan" y la "Elevación". Los cofrades, con blancas túnicas, portan picas y los atributos de la Pasión. Su desfile se inicia al finalizar los Oficios del Viernes.

Cofradía del Santo Sepulcro: Fundada en el año 1.688 tiene su residencia en la Parroquia de San Pedro desde donde sale la noche del Viernes Santo. También es conocida como la del "Santo Entierro" o la de los "negros" por el color de las túnicas. La talla de Castillo Lastrucci es de una gran solemnidad que se complementa con el conjunto del "paso". Otro de los pasos es "La Piedad", de una austera belleza. Esta procesión es considerada la oficial, por lo que las demás cofradías envían representaciones de nazarenos con sus propios atributos.

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad: También llamada la de los "corbatos" ya que en sus inicios, final del siglo XIX, los cofrades desfilaban con el traje popular de gala constituido de camisa blanca y capa española negra. Discurre siguiendo a la anterior y en torno a la "Virgen de la Soledad", obra de nuestro artista local D'opazo, siendo de resaltar su artístico manto de

ENTREVISTAS A LOS PRESIDENTES DE LAS COFRADIAS DE
SEMANA SANTA DE DAIMIEL

En nuestro constante afán de hacer partícipes de éste nuestro periódico a todos aquellos daimieleños que a través de nuestras páginas tengan algo que comunicar de

interés para nuestra comunidad, hemos enviado unas encuestas a todos los PRESIDENTES de la Cofradías de la Semana Santa daimieleña. Agradecemos el interés pres-

tado por todos ellos, ya que han contestado la totalidad de encuestas enviadas.

LAS TABLAS DE DAIMIEL.

COFRADIA
"LA ENTRADA TRIUNFAL
DE JESUS EN JERUSALEM"

La Cofradía de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalem, es conocida vulgarmente como la "borriquilla", consiste en conmemorar lo que su nombre indica, con niños y niñas de todas las cofra-

días, vistiendo sus túnicas correspondientes, portando ramos de Olivo y Palmas, también podran acompañar niñas vestidas de Samaritanas portando ánforas y jarrones.

¿Qué objetivos espirituales persigue la Cofradía?

La Cofradía persigue el objetivo de celebrar ese día tan importante que es el Domingo de Ramos, para afrontar la Semana de la Pasión de Jesús, en amor y con esa Devoción que merece quien dio su vida por nosotros.

¿En que año aproximadamente se fundó y cuantos hermanos/cofrades tiene actualmente?

La fecha de su fundación fue el 13 de Marzo de 1.949, como filial de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura. Como señal de bienvenida se acordó que por ser el primer año de su desfile asistieran todas las Cofradías de la población. En años sucesivos fue sólo exclusivamente formada por los hermanos menores de esta Cofradía. En la actualidad la dirección y administración corresponde a la Hermandad, pero pueden participar en la Procesión que sale de la Santa Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, los niños y niñas de todas las Cofradías. Al ser una Cofradía filial no dispone de Hermanos grandes, ni de cuotas ni pecherías, dependiendo los gastos de su organización y desfile procesional de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora.

¿Qué significado tiene su desfile de Semana Santa?

El significado del desfile procesional, ha quedado explicado en los anteriores puntos, pero hay que añadir que dentro de la celebración es bonito ver la unión que hay entre todos los niños asistentes en el Amor a Cristo.

¿Qué opinión tiene de la incorporación de la mujer a las cofradías y a sus procesiones?

Como sección infantil, filial de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, mas conocida como los "coloraos". Consideramos que la incorporación de la mujer a las Cofradías es totalmente positiva, ya que ellas comparten los mismos sentimientos que nosotros hacia Jesús. Nuestra Cofradía tiene el orgullo de haber sido la primera en introducir una mujer en la junta directiva.

¿Tiene algo más que añadir?

Sólo añadir que están invitados a salir como todos los años, los niños y niñas de las demás Cofradías, y que todo este interés que despierta la Semana Santa, sepamos entre todos encauzarlo para que sea tan brillante como lo ha sido siempre

José Sesma
Presidente

viene de pag 6

BREVE RESEÑA DE
LAS COFRADIAS ...

terciopelo negro bordado de oro fino. Como la anterior radica en la Parroquia de San Pedro.

Cofradía de María Desolada Reina de los Mártires: También conocida como la del "silencio". Fundada en Santa María en el año 1.950, desfila en la noche del Sábado Santo y en el trayecto se meditan y rezan los dolores de la Virgen. De ella son cofrades de honor SS.MM. los Reyes de España. El manto de la Virgen, negro y cuajado de estrellas de plata, es de una belleza solemne.

Finalizados los desfiles procesionales, en la madrugada del Domingo, se inicia la Vigilia Pascual y el Canto del "Resurrexit" da por finalizada la Semana Mayor daimieleña, que sin otro apoyo que el popular, ha conseguido situarse en primera fila, por su religiosidad, arte y raigambre social entre todas las de España.

Jesualdo Sanchez Bustos.



COFRADIA DE LA PASION
CRISTO DE LA LUZ

Cofradía de la Pasión Cristo de la Luz (llamada en tiempos el Cristo los gafanes). La Virgen Dolorosa al pie de la Cruz. (Llamada la Virgen de la Guía).

¿Que objetivos espirituales persigue la Cofradía?

Amor a Cristo Crucificado, tiene sus cultos y juntas los 2º Domingos de cada mes del año, con tres misas al difunto cofrade. El día de Reyes se les da el desayuno a todos los ancianos del asilo.

¿En que año se fundó y cuantos hermanos cofrades tiene actualmente?

Se fundó en el año 1.907 y en la actualidad tien 510 hermanas y 96 hermanos.



¿Que significado tiene su desfile de Semana Santa?

El Martes Santo el Via Crucis con toda devoción, y que el superior P. Gandencio ordenó llevarlo por las calles de familias más humildes.

¿Que opinión tiene de la incorporación de la mujer a las Cofradías y a sus procesiones?

Me parece bien en ciertos desfiles procesionales y en otros no.

¿Tiene algo más que añadir?

Que el Cristo de la Luz con los P. Pasionistas ha prosperado muchísimo con sus misas, sus homilias, su cariño y mártires, hay una devoción grandísima.

Jose María Simal
Presidente.

REAL E ILUSTRE HERMANDAD
DEL SANTISIMO
CRISTO DEL CONSUELO

Es una Hermandad de adoradores del Santísimo Sacramento, se la conoce como la Hermandad del Cristo del Consuelo.

¿Qué objetivos espirituales persigue la Cofradía?

Su principal objetivo era la adoración del Santísimo Sacramento, sobre todo durante la noche del Jueves Santo. También lograr el "cumplimiento pascual", y conmemorar la exaltación de la Santa Cruz.

¿En que año se fundó y cuantos hermanos cofrades tiene actualmente?

No se conoce exactamente la fecha de su fundación. No existen noticias de ella en tiempos de Felipe II. Pero se cree que es muy poco posterior a su época.

¿Que significado tiene su desfile de Semana Santa?

No había desfilado nunca en procesión durante la Se-



mana Santa, pues su fiesta es el 14 de Septiembre.-pero al tener esta nueva y magnífica talla de Jesus Crucificado, en sustitución de la que fue absurdamente destruída en la guerra civil, se decidió hacer un Via Crucis en el Miércoles Santo-. Luego la Hermandad del Sepulcro nos rogó que también saliese el Viernes Santo y así se logra justamente la conmemoración de la última tarde de Jesús: Muerto, en el Descendimiento y en el Sepulcro.

¿Qué opinión tiene de la incorporación de la mujer a las Cofradías y a sus procesiones?

La incorporación de las mujeres a las procesiones (pues en las hermandades ya figuraba) ha revitalizado los desfiles procesionales, pues antes eran escasos los nazarenos, al ser muy pocos los hermanos.

Galo Martín Gil Utrilla
Presidente



CRISTO DE LA COLUMNA
Y NUESTRA SEÑORA DE
LA AMARGURA

Esta hermandad es una asociación voluntaria de fieles, expresión de la Comunidad Eclesial, que se unen para intentar ayudar a vivir más intensamente su fé cristiana, potenciar la actividad apostólica procurando que entre todos exista espíritu de amor y caridad cristiana, para poder atender las necesidades espirituales y materiales de los cofrades en la medida de sus posibilidades, así como contribuir a fomentar el culto a las imágenes de las que tomamos el nombre, e incrementar el esplendor litúrgico de las procesiones y actos de la Semana Santa.

¿Qué objetivos espirituales persigue la Cofradía?

Es vivir comunitariamente la fé cristiana haciendo manifestación pública y valiente de la misma bajo la advocación de nuestros titulares.

¿En qué año aproximadamente se fundó y cuantos hermanos cofrades tiene actualmente?

Nuestra Cofradía por avatares de los tiempos se desconoce la fecha de su fundación, pero es público y notorio que es la más antigua de Daimiel, pues en años muy remotos estuvo establecida en la antigua Iglesia de la Vera Cruz (hoy Cruz Roja), que fue ermita de los Caballeros Templarios, siendo posiblemente estos los fundadores, sustituyéndolos con posterioridad los de la Orden de Calatrava. Los primeros documentos en que aparece son las relaciones topográficas mandadas hacer por el Rey Felipe II, entre el 12 de Diciembre de 1.575 y el 20 de Enero de 1.576, los cuales refiriéndose concretamente a nuestra cofradía dicen así: "Tienen una Iglesia que los cofrades la han



edificado y la acabarán de sus limosnas, los cuales salen declinando el Jueves Santo en la noche".

La procesión salía en dicha ermita y llegaban hasta el paraje denominado "Pocillo del Trindo" donde existió un pozo poco profundo. Como durante el recorrido iban disciplinándose, llegaban a producirse verdaderas heridas que les ocasionaban deshidratación, para paliar en parte estas fatigas portaban una calabaza que llevaban en el citado pozo.

Actualmente casi todos los cofrades la llevan simbólicamente, siendo el número aproximado de unos 1.200.

¿Qué significado tiene su desfile de Semana Santa?

Rememorar y representar cada año la Flagelación del Señor en la tarde-noche del Jueves Santo.

¿Qué opinión tiene de la incorporación de la mujer a las cofradías y a sus procesiones?

La incorporación de la mujer a las cofradías la encontramos totalmente positiva, de hecho la nuestra fue una de las primeras en aceptarla, pues hemos de tener en cuenta que mucha parte de "Culpa" de lo que somos y las enseñanzas cristianas

que tenemos las recibimos principalmente de ellas.

No tenía razón de ser el alejamiento, participación y responsabilidad de las cofradías si nunca hubo razón para ello, hoy mucho menos, cuando asistimos a la incorporación de la mujer al mundo social que la rodea. Es evidente que su incorporación a las cofradías ha venido a enriquecer a éstas, aportando ideas y una especial sensibilidad de la que es innata.

¿Tiene algo más que añadir?

La procesión de "La entrada triunfal de Jesús en Jerusalem" -Borriquilla-, efectuará su salida el Domingo de Ramos a las 11 h. de la mañana, uniéndose a la de las Palmas.

Desde aquí invitamos a participar a todos los niños para que vistan la túnica de la cofradía y a las niñas para que lo hagan de Samaritanas, portando palmas o ramas de olivo.

Esperando la asistencia de todos, ya que, se ha realizado por parte de la junta directiva un gran esfuerzo en la restauración total del paso.

Joaquín Martín C.
Presidente

COFRADIA:
NUESTRO PADRE
JESUS NAZARENO

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno es una Cofradía Penitencial y como una de ellas, nacidas en la España de los Austrias, su cometido es facilitar a los cristianos (no sólo católicos) su obligación de dar Testimonio del Sacrificio Pascual, convirtiéndose en un Catecismo Popular al que pueden acceder incluso los niños. A la vez la Cofradía trata de colaborar con la Iglesia, de la cual es parte activa, en el sentido de comunión.

Todo ello se hace con el Espíritu de Oración del Padrenuestro; es decir buscando el Culto a Dios Padre a través de su Hijo Jesús y tratando de hacer realidad su Reino en la Tierra.

Sin embargo, no se nos pueden escapar la trascendencia social que nuestra Cofradía ha alcanzado y el rol de fiesta tradicional dentro de lo que supone la Semana Santa para la ciudad de Daimiel.

¿Qué objetivos espirituales persigue la Cofradía?

Como queda recogido en nuestras Ordenanzas vigentes la Cofradía tiene marcados tres fines, evidentemente fundamentados en el carácter marcado anteriormente, siendo:

- Rendir Culto, a través de los Actos Religiosos y del Desfile Procesional marcados también en las Ordenanzas, a NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

- Ayudar a los hermanos de la Cofradía en cuantas necesidades espirituales y materiales tengan, y estén al alcance de ésta. A tales efectos, las Ordenanzas contemplan la existencia de dos Vocales, llamados de Piedad, en el seno de la Junta Directiva.

- Colaborar en cuantas Instituciones Apostólicas y de caridad sean necesarias, a-

corde con el Espíritu de Comunión de la Iglesia.

Es evidente que la mayoría de las ocasiones, cuando la Junta que administra esta Cofradía tiene conocimiento de alguna de las necesidades de cualquier hermano, es tarde para intentar solucionar el problema. Esta es la razón por la que aprovecho tan singular ocasión para rogar nos comuniquen cualquier problema en el que esta Cofradía, y su Junta Directiva en particular, pueda aportar ayuda.

¿En qué año aproximadamente se fundó y cuantos hermanos/cofrades tiene actualmente?

Como apuntaba en el primer punto, nuestra Cofradía tiene su origen en los tiempos del reinado de los Austrias, y, más concretamente en el reinado de Felipe II o Felipe III, basada esta opinión particular en el análisis de fechas y hechos en torno a dos circunstancias:

1) Tal vez menos consistente, parece la mención de pasada que incluyen las Relaciones Topográficas de los Pueblos de España mandadas hacer por Felipe II.

2) Es el hecho que la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno sale del taller sevillano (y tal vez de sus manos, al menos el rostro) de Juan Martínez Montañés (1.566-1.649). Tal vez sea el Jesús Nazareno que el Diccionario Enciclopédico Ilustrado de Ramón Sopena recoge entre las obras del excelente escultor y arquitecto, y apoye la opinión que expertos han tomado de la talla estucada, venerada por todos los daimieleños.

Las fechas coinciden con los reinados de Felipe II, Felipe III y Felipe IV. Además, es hecho seguro que "el joven Martínez Montañés" trabajaba en Túmulo de Felipe II en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial (1.563-1.589) confeccionando las tallas en madera que "lo animaban". Recordemos que Felipe II muere en 1.598, fecha en la que nuestro ingeniero tiene un prestigio reconocido. Para cerrar las fechas, el Rey Felipe IV le encarga el boceto de su busto para la Estatua Ecuestre que se fundía en Florencia. De este hecho se tiene fé en el Centro de Contratación de las Indias el 19 de Septiembre de 1.648.

Así pues, la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la Cofradía que desde su fundación lleva su nombre parece tener su origen en los años finales del siglo XVI o en los albores del s. XVII. Ahora bien, en las primeras Ordenanzas de las que queda vestigio (27 de Enero de 1.766) se recoge que "en el año 1.622 ya tenía sus propias Ordenanzas", perdidas, fecha que bien podríamos tomar como origen de nuestra Cofradía.

Parecía relatarse en las Ordenanzas perdidas que el número original de hermanos era de SETENTA Y DOS, en recuerdo de los discípulos del Redentor. Esta cifra contrasta con los TRES MIL



ESPECIAL SEMANA SANTA

SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES, más veinte hermanas viudas, que componían la Cofradía a 31 de Diciembre de 1.989

¿Qué significado tiene su desfile de Semana Santa?

El Desfile Procesional y Penitencial se celebra desde su fundación, sólo interrumpido por circunstancias climatológicas y bélicas, la madrugada del Viernes Santo. Marcan las Ordenanzas, como todos los daimieleños conocen, que la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno debe asomarse al pretil con "el primer rayo de LUZ", al alba, debiendo ésta permanecer en la calle un máximo de tres horas y media.

La procesión la componen, aparte de los atributos representativos, ocho pasos, entre los que cabe hacer especial mención en la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno y del Niño Jesús (primeras en participar en el desfile procesional) y siendo este año la incorporación de una nueva Imagen de la Virgen del Primer Dolor confeccionada por el imaginero D. Luis Alvarez Duarte en su taller de Sevilla, como la imagen de nuestro Titular.

En la procesión participaron el año pasado unos 2.600 hermanos. Este año también contamos con la participación de nueve bandas de música. Todo ello busca realizar nuestro carácter penitencial y catecumenal.

¿Qué opinión tiene de la incorporación de la mujer a las Cofradías y a sus procesiones?

La incorporación de la mujer a nuestra Cofradía fue la última de todas las Cofradías daimieleñas. Fue en 1.982 y tenía en contra el peso de una tradición de casi cuatro siglos. Supuso un aumento numérico importante en dos o tres años para luego, lógicamente, estabilizarse.

Fco. Javier García Simal
Presidente

COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores es una asociación religiosa, con sede en la Parroquia de Santa María la Mayor de Daimiel, erigida canónicamente a tenor del canon 312, pár. 1.3º.

La Hermandad de las Servitas, con su titular Nuestra Señora de los Dolores se fusionó con la del Santísimo Cristo de la Expiración, en presencia del Sr. Cura Párrroco D. Julio Mata, el día 24 de Septiembre de 1.965. Es conocida popularmente por la procesión de LOS BLANCOS y parece ser que era la hermandad de los barberos y de los comerciantes.

¿Qué objetivos espirituales persigue la Cofradía?

Rendir y propagar el culto al Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores.

Desarrollo de la fé, especialmente entre aquellos que se encuentran más alejados.

Estímulo, entre sus cofrades, de una vida fraternal y de servicio al bien común.

Atención a los problemas y necesidades de los más débiles, al mismo tiempo que promover el avance de la justicia social, según las enseñanzas de la Iglesia.

Fomentar, entre sus miembros, el espíritu de oración y la participación activa de los Sacramentos, y especialmente la Eucaristía; la lectura de las Sagradas Escrituras y la reflexión de la Palabra de Dios.

¿En que año se fundó y cuantos hermanos cofrades tiene actualmente?

Se sabe que en el año 1.836, por los grupos gremiales de comerciantes y de escribientes, se fundó la Cofradía del Santísimo Cris-



to de la Expiración, que se veneraba en la Iglesia de los Reverendos Padres Carmelitas Descalzos, sita en el Paseo del Carmen.

El primer testimonio escrito que poseemos es el Reglamento de 29 de Marzo del 1.914, realizado por D. Fulgencio Baeza Molina.

La Hermandad de las Servitas se unió a la del Santísimo Cristo de la Expiración el 24 de Septiembre de 1.965, como ya hemos aludido

En la actualidad nuestra Cofradía cuenta con unos 1.020 hermanos aproximadamente.

¿Qué significado tiene su desfile de Semana Santa?

El momento cumbre de la Pasión: "La Muerte de Jesús en la Cruz para la Redención de toda la humanidad".

¿Tiene algo más que añadir?

Comentar que desde el 20 de Febrero de 1.910, se acordó exigir a los cofrades la túnica blanca o traje de armado.

En 1.940 se empezó a restaurar la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración que se encontró en el pozo de la Sacristía de la Parroquia después de la guerra civil. El 22 de Mayo de 1946 fue llevada a Madrid, confirmándose que se trataba de un Alonso Cano.

Ramón Diaz de Mera Gª C.
Presidente



SANTISIMO CRISTO DEL SEPULCRO

Es la Cofradía del santísimo Cristo del Sepulcro y se le conoce como "negros".

¿Que objetivos espirituales persigue la Cofradía?

- Consiste en ayudar a la



Iglesia en su misión evangelizadora.

- Pregonar el mensaje de Cristo a través del culto al Santísimo Cristo del Sepulcro, con el fin de manifestar que es su Resurrección la auténtica liberación del hombre.

¿En que año se fundó y cuantos hermanos cafrades tiene actualmente?

Se fundó por el año 1.668 según consta en el censo de Aranda, el número de hermanos es de 972.

¿Que significado tiene su desfile de Semana Santa?

Hacer partícipes que el Sepulcro de Cristo, es la antesala al hecho mas glo-

rioso: ¡La Resurrección!

¿Que opinión tiene de la incorporación de la mujer a las Cofradías y a sus procesiones?

Buena y positiva.

Manuel Barraón Rodriguez
Presidente.

COFRADIA MARIA DESOLADA

Es una conmemoración de la vuelta de la Virgen de Calvario, absorta, en su dolor; por ess se llama María Desolada.

¿Que objetivos espirituales persigue la Cofradía?

La presencia de la fé en la vida diaria y la santificación de los hermanos.

¿En que año se fundó y cuantos hermanos cafrades tiene actualmente?

Se fundó en 1.950, el 26 de abril, consta de 640 hermanos.

¿Que significado tiene su desfile de Semana Santa?

El recuerdo de los mártires de nuestra última guerra civil unido al dolor de Nuestra Señora.

¿Que opinión tiene de la incorporación de la mujer a las Cofradías y a sus procesiones?

Fuimos los primeros de la incorporación de la mujer en los desfiles procesionales, hasta el extremo que se criticó mucho esta decisión que ahora ya todas las Cofradías la tienen.

Manuel Martín de Bernardo
Presidente.

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

La Cofradía Nuestra Señora de la Soledad, conocida vulgarmente por los Corbatos consiste en rendir culto a la Virgen.

¿Que objetivos espirituales persigue la Cofradía?

Mantener espiritualmente a los cofrades.

¿En que año se fundó y cuantos hermanos cafrades tiene actualmente?

Se fundó en el año 1.850 y actualmente tiene entre hermanos y hermanas 1.223 casi al 50 %.

¿Que significado tiene su desfile de Semana Santa?

Acompañar a Jesús, su Hijo, en el Calvario. Representa la Soledad en que quedó sumida la Virgen después de la muerte de su Hijo.

¿Que opinión tiene de la incorporación de la mujer a las Cofradías y a sus procesiones?

Positiva, ya que al vestirse con túnicas hay más uniformidad y es mayor la participación.

Luis Illescas Gª Chico
Presidente.

SEMANA SANTA

PREGONERO:

Padre Carlos Cano Andrés, superior de P. Pasionistas.

En San Pedro el día 7 de Abril de 1.990 a las 8,30 H. de la tarde.

BANDAS

- Banda Municipal de Música.
- Banda de Tambores de la Cruz Roja.
- Agrupacion Musical de Valencia.

LA SEMANA GRANDE EN ESPIRITUALIDAD DE DAIMIEL

Hemos visto la Semana Santa de varias ciudades españolas: Sevilla, Cádiz, Córdoba, Jaén, Madrid, Toledo, Bilbao y la de algunos pueblos de nuestra "piel de toro", entre ellas las representaciones vivientes de Balmaseda (Vizcaya). Y por el cine, la televisión o la prensa hemos saboreado, también, la mayoría de las Semanas Santas importantes de España, con sus procesiones o representaciones vivas del "gran juicio de la historia". Por ello, podemos hablar con bastante conocimiento de causa de lo que son o significan los defiles procesionales en las distintas ciudades y villas de nuestra Patria.

Y en la amplia gama de Semanas Santas, no se puede, o no se debe decir cuales son mejores, más solemnes o emotivas, ya que todas ellas son la expresión religiosa y ferviente del mismo drama, la pasión de Cristo. Sólo se diferencia en una serie de factores accesorios como la tradición, las costumbres, el carácter de sus gentes o



los factores económicos, raciales o hasta climáticos que han condicionado, a veces, estas manifestaciones de fé. Hay, incluso, lugares o villas de España donde esta Semana religiosa está enraizada en viejos ritos o tradiciones paganas, que en el curso de los siglos evolucionaron y se ensamblaron con las tradiciones católicas. Y así conocemos Semanas Santas en donde los bailes, las pantomimas, las representaciones o el tambor parecen ser los principales protagonistas.

Por todo ello, como daimieleño consciente, no quiero decir que la nuestra sea

ni mejor ni peor que otras, pero sí puedo afirmar que es diferente, emotiva, entusiasta, seria y alegre a un tiempo, original hasta cierto punto y, desde luego que la vive todo el pueblo. Entonces, ¿Qué es lo que la caracteriza?, ¿Cuál es el secreto de su éxito a escala regional y hasta nacional?, creo que con lo anteriormente enunciado podríamos decir que es una mezcla de devoción, tradición, entusiasmo, seriedad y otras virtudes menores que serían prolijo enumerar. Y el secreto de su éxito, año tras año, está basado en estas virtudes y en que los daimieleños, por encima de sus afinidades o discrepancias religiosas, políticas o de cualquier otro matiz, quieren y desean perpetuar esta celebración. Las motivaciones serían variadas, aunque como es lógico, la mayoría tiene un fondo religioso; sin embargo, es también una semana de reunión familiar, en especial para los que viven fuera.

Por último y para terminar, queremos resaltar un hecho evidente que se ha producido en los últimos años: La Semana Santa en España en general y en Daimiel en particular, ha tenido un florecimiento, un relajamiento importante con la incorporación de la mujer a las cofradías y a sus procesiones. Bien es cierto que se ha roto con una tradición y con lo que marcaban unos estatutos desde siglos, pero hay que estar al día en la evolución lógica de la Humanidad y del papel que actualmente en ella representa la mujer. Por tanto consideramos muy positiva esta incorporación que además de aumentar el número de cofrados, está renovando el espíritu religioso de la Semana Santa española.

JESUS SEVILLA LOZANO.

EJEMPLO A SEGUIR

La empresa harinera NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, S.L. ha suscrito a toda su plantilla a nuestro periódico. La Dirección de LAS TABLAS DE DAIMIEL agradece este noble gesto, ya que la supervivencia de nuestra publicación está condicionada a nuestros suscriptores, anunciantes y lectores.

Aunque ya tenemos un notable número de suscripciones anuales, necesitamos más y principalmente de fuera de nuestra ciudad. Esperemos que aumenten en estos días de Semana Santa con motivo de la gran afluencia de forasteros y de daimieleños ausentes y por eso os pedimos a todos que colaboreis en su difusión.

SUGERENCIAS DE LAS CARTAS ENVIADAS A NUESTRO PERIODICO

"En mi opinión creo que las suscripciones deberían ser algo más baratas que los números sueltos, como compensación al que paga un año por adelantado".

"Sois unos quijotes y os felicito por el valor de poner en la calle un periódico y en un pueblo tan difícil como el nuestro, pero me gustaría que LAS TABLAS no naciera torcido ni muerto, como sucedió con otros que se lanzaron en Daimiel".

"Sería muy interesante que además de las Cartas al Director, hubiera otra sección de sugerencias que ayudaría a mejorar el periódico".

ACTIVIDADES CULTURALES DEL MES DE ABRIL

EXPOSICIONES

Del día 1 al 7 de Abril, Sala de exposiciones Casa de Cultura.

Exposición de los atributos de Semana Santa, organizada por la Junta de Hemandades de Semana Santa y la Comisión de Cultura del Ayuntamiento.

Laborables: de 19 a 21 horas
Festivos: de 12 a 14 horas

Del día 8 al 22 de Abril, Sala de exposiciones de la Casa de Cultura.

Exposición de PEREZ VILLEGAS
Oleos y Dibujos.

Laborables: de 19 a 21 horas
Festivos: de 12 a 14 horas

CONCIERTOS

JAZZ, por el grupo Ximo Tebar Quarter.

Lugar: Casa de Cultura.
Día: 19 de Abril.
Horas: 20,30 horas.

Concierto de música de cámara por el grupo XEXTETO STUDIO (Polonia).

Lugar: Casa de Cultura.
Día: 19 de Abril.
Hora: 20,30 Horas.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Días 3 y 17, curso de "Prevención de Drogodependencias" del INSALUD.

Día 26, conferencia organizada por -la Escuela de Padres- del Colegio Infante D. Felipe, de la localidad.

Curso plantas de interior.
Días: Martes y Miércoles.
Hora: 18 a 19 Horas.

TALLERES Y AULAS

Taller de Pintura:
Lugar: Casa de Cultura.
Días: Lunes a Jueves de 18 a 20 Horas.

Aula de Solfeo
Lugar: Casa de Cultura.
Días: Lunes, Martes, Miércoles, Viernes de 18 a 20 Horas.

Taller de Teatro
Lugar: Casa de Cultura.
Días: Sábados y Domingos
Horas: 17 a 21 Horas.

Taller de Fotografía
Lugar: Casa de Cultura.
Días: Lunes, Miércoles y Jueves.
Horas: 17,30 a 20,30 H.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horario:
Laborables de 11 a 13,30 H.
y de 17 a 20 Horas

JOSEFINA VILLEGAS
Coordinadora de Cultura

ARCHIVO MUNICIPAL CULTURA

Las vacaciones son buenas fechas para los estudiantes que realizan los trabajos de investigación, en estos días pasados dos daimieleñas se han acercado al archivo municipal para dar "empujón" a sus trabajos, María Cruces García Muñoz, alumna de 5º de Historia, investiga sobre -la 1ª República en Daimiel- y Beatriz Cruz Pozuelo, de 5º de Farmacia, investigó sobre -historia de la farmacia en Daimiel-.

Josefina Villegas.
Archivera municipal.

EDITA LAS TABLAS DE DAIMIEL

Plaza Gregorio Molinero, 8
Teléf. 926 - 85 33 54

Director: JESUS SEVILLA LOZANO

Subdirector: Jesusaldo Sánchez Bustos,
Secretario: Galo Martín Gil,
Administrador: Pedro José Díaz-Pinés,
Publicitarios: Jesus Carabaño Gª Moreno,
Jesús Gonzalez Mohino,

Redacción: Ramón Díaz Salazar, Juan D'Opazo, Miguel Galanes, Agustín García Muñoz, Santos García Velasco, Angel Naranjo, Juan Carlos Sevilla Torrijos, Ana Victoria López, Juan Vidal y Josefina Villegas.

Colaboran en este número:
Daniel Céspedes, Ricardo Ibáñez Gerez, Paco Lozano, Luis S. Machuca, Santos García Velasco y Santos Herreros.

FOTOCOMPOSICION Y GRAFICOS:
Miguel Angel Fanega López de la Franca,
Ascensión García Consuegra Gallego.

IMPRESION: COMAGRAF

PRECIO DE SUSCRIPCION:
Anual 1.200 Pesetas,
Precio por ejemplar:
100 Pesetas.

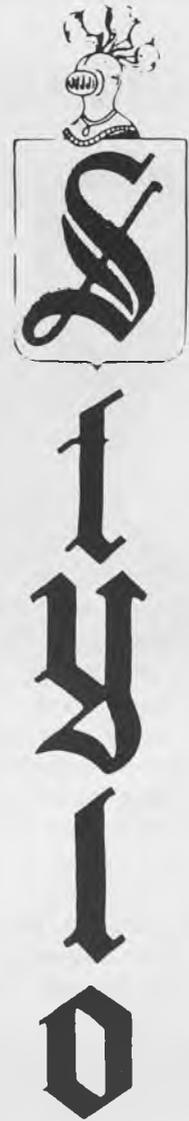
TALLER DE CHAPA Y PINTURA HNOS. RODRIGUEZ

C/. PENONCILLO, 32 Tel: 852912



DAIMIEL

LLEGO LA PRIMAVERA
Y EN



LA COLECCION DE TRAJES
EN TODOS LOS MODELOS

Stylo

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

ENTREVISTA CON TARSICIO GONZALEZ



D. Tarsicio González Molina, es un daimieleño de "pura cepa", es Licenciado en Historia y en Educación Física.

- ¿Qué es y que pretende su asociación?

- La Asociación de daimieleños residentes en Valencia, creada en 1.984, tiene como misión principal, la de servir para que todos los daimieleños que viven y trabajan en esta Comunidad Autónoma Valenciana mantengan los lazos de amistad y paisanaje que les permitan seguir sintiéndose daimieleños, aun lejos de la tierra.

Para la legalización y constitución de la Asociación recibimos estímulo y ayuda de nuestra Asociación hermana de daimieleños residentes en Madrid. Nuestra idea fue acogida por todos ellos con entusiasmo total, haciendo así más fácil nuestra primera andadura.

En Daimiel el Excmo Ayuntamiento, representado por el alcalde, Apolonio Díaz de Mera, también se volcó en ayudarnos y en actuar, de forma decisiva respaldándonos económicamente y moralmente.

Se puede afirmar que hoy funcionamos en Valencia, porque encontramos todo el apoyo de nuestros paisanos de Daimiel y Madrid, principalmente.

- ¿Qué fines tiene?

- Fundamentalmente, asistenciales, culturales, creativos y de apoyo a todas las iniciativas que permitan mantener nuestro espíritu daimieleño.

- ¿Qué objetivos persigue?

- Claramente están reflejados en nuestros Estatutos: "estrechar íntimamente lazos de hermandad y solidaridad entre los hijos de Daimiel residentes en Valencia y su territorio; mediante recursos no sólo materiales sino también asistenciales, culturales, recreativos y todo cuanto pueda contribuir a elevar el espíritu de hermandad y proporcionar el nivel social y cultural de sus asociados; y también como objetivo preferente el mantenimiento de vínculos de todo tipo con la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha..."

- ¿Desde cuando está fundada?

- Los primeros pasos y reuniones se realizaron a finales de 1.984. La aprobación de los primeros estatutos es de fecha 10-11-85 e inscritos en el Registro de Asociaciones de la Generalitat Valenciana con el nº 2864

Como en ellos, se menciona de forma especial la devoción

por nuestra Patrona, "La Virgen de Las Cruces", estos estatutos fueron sometidos a visado con la autoridad eclesiástica, que en comunicación de la Vicaría Episcopal Sur-Este del Arzobispado de Valencia, "RECONOCE Y RECOMIENDA ..." a nuestra Asociación con fecha 15-5-86.

El reconocimiento institucional se finaliza, en Julio de 1.988 como COMUNIDAD ORIGINARIA DE CASTILLA LA MANCHA, por parte de Consejo de Gobierno de Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha.

También estamos integrados en la Federación Valenciana de Casas de Regionales.

- ¿Cuántos socios están inscritos en la actualidad?

- 160 socios numerarios y 40 infantiles esta última sección está abierta recientemente para lo que ha habido necesidad de introducir esta reforma en los estatutos.

- ¿Qué problemas tiene?

- Humanos, ninguno. Somos casi 200 daimieleños "bien avenidos". Aquí sí que son todos los que están. Aunque esperamos que desaparezca el recelo de algunos y todos puedan formar parte de esta Asociación. Económicos y materiales, tenemos alguno. El principal es que no disponemos de un LOCAL SOCIAL".

- ¿Cuál es su dirección para el que

pretenda hacerse socios?

- Nuestro "domicilio Social": ASOCIACION DE DAIMIELENOS RESIDENTES EN VALENCIA. C/ Pintor Estolz, 69 3º 6ª 46018 VALENCIA

- ¿Cree importante la colaboración entre su Asociación y nuestro periódico?

- No sólo importante sino necesaria.

El periódico es una ventana abierta y una presencia real. En él, nos encontramos todos aquellos daimieleños que luchamos por nuestro pueblo y por nuestra identidad.

Es una manera de ser y estar en Daimiel y con los daimieleños. Para asociaciones como la nuestra, de gentes que viven fuera y ni se olvidan, ni quieren olvidarse de su pueblo, ni de sus gentes, un periódico como LAS TABLAS DE DAIMIEL es necesario y yo diría que casi vital.

- ¿Qué mensaje quiere dar para los daimieleños que lean este periódico?

- Esta Asociación quiere enviar a su pueblo y a su gente un mensaje de hermandad y amistad.

Quiere, también, hacer un ofrecimiento: aquí estamos, como una "avanzadilla", para que nuestro pueblo se conozca y se respete, y que nuestros hijos se sientan también parte de nosotros. Disponed de nosotros para lo que queráis.

JESSEL

EL COSTUMBRISMO EN EXPOSICION

En días pasadas estuvo abierta al público en la Casa de Cultura de Daimiel, una colección de 40 óleos del pintor daimieleño, Angel Treviño. La exposición ha estado compuesta fundamentalmente por cuadros en donde el paisaje y el bodegón destacan como tema fundamental. Se trata de una pintura figurativa y costumbrista concebida minuciosamente, con precisión, concretando el detalle y lo insignificante para, con maestría, engrandecerlo y elevarlo de rango dándole un papel protagonista.

El pasado 18 de Marzo, día de la inauguración nos encontramos con Angel Treviño alegre, sonriente y por encima de todo satisfecho:

- "Sí, sin duda estoy satisfecho, en esta sala están reflejados muchos años de dedicación y sacrificio. El poder exponer mis pinturas es siempre un motivo de orgullo".

La exposición quedó abierta con un sencillo acto de inauguración en donde Juan Vidal, concejal de cultura nos sorprendió con un simple "queda inaugurada". Sin duda, los allí presentes esperaban algo más, pero en esta ocasión nuestro concejal no quiso extenderse; su intervención pareció impropia y corta.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS.

Organizado por la Casa de Cultura y en colaboración con nuestro periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, se convoca un concurso de fotografías de una antigüedad mí-



"Paisaje con Amapolas", "Casilla con Corral", "Zapatería Ruez", "Callejón del Indiano", "Bodegón del Molinillo", "Bodegón El Clavileño", son algunos de los títulos de las obra expuestas que reflejan perfectamente el contenido y la temática del pintor:

- "Realmente, yo tengo poco que decir de mis cuadros,

ellos hablan por mí, ellos lo dicen todo de mí. Lo único que intento es reflejar de una manera realista el costumbrismo local, el campo manchego, los rincones más típicos de Daimiel, los bodegones de objetos en desuso y todo ello al natural; es decir, yo no copio de fotografías, sino que pinto directamente lo que veo. Me gusta pasear por el campo y pintar al aire libre".

No es esta la primera vez que Angel Treviño expone en Daimiel. Con esta nueva colección se advierte el afán de superación del propio autor que aprende, corrige y retoca para con un sorprendente carácter autodidacta seguir desafiando al inabarcable mundo de la forma y el color.

Ana Victoria.

TODOS TENDRAN LA VENTANA ABIERTA; Los Jovenes, Los Maduros, y Ancianos.

ma de 50 años. Es decir, de cualquier fotografía que se demuestre que ha sido realizada hace más de medio siglo, concretamente hasta el año 1.940, inclusive. Se valora especialmente que la fotografía sea de tema daimieleño, su calidad artística, la mayor o menor antigüedad de la misma, su estado de conservación y que

no haya sido publicada en ningún medio de comunicación, ni premiada en ningún concurso fotográfico.

Tras el veredicto del Jurado que premiará las mejores el periódico las irá publicando en números sucesivos, así como aquellas otras que aún no recibiendo premio sea interesante su publicación.

CLINICA DENTAL

OSCAR CEFERINO FERNANDEZ GONZALEZ

IMPLANTES

TRAT. CONDUCT, ORTODONCIA, LIMPIEZA-EXTRACCIONES, PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES

EMPASTES

PLAZA ESPANA, 22

Tfno: 853004

13250 DAIMIEL - Ciudad Real

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTA

¿Para cuando se espera inaugurar el Auditorium de Música?

¿Por qué no se cumple en Daimiel el Bando del Silencio nocturno, a partir de ciertas horas y en determinadas calles?

¿Por qué no se evita de una manera definitiva la contaminación del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel que está perjudicando a sus aguas y lógicamente a su flora y fauna?



CONTESTACION DEL AYUNTAMIENTO A "PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTA"

Contestación del Ayuntamiento a las "preguntas que esperan respuestas" publicadas en el pasado número 3 del mes de Marzo.

1) El funcionamiento de la Báscula Municipal está necesitando una gran reparación o sustitución.

Ante esta situación en el Plan de Actuación Municipal /90 se están planteando dos cuestiones:

Primera, si es necesario que continúe existiendo la Báscula Municipal.

Segunda, si fuese necesaria su continuidad, se situaría en un lugar más idóneo para el acceso y por supuesto menos céntrico.

2) En los presupuestos del año 1.990 está incluida una partida importante para limpieza de extrarradios entre las que se encuentran los accesos de la población.

3) Es un edificio que hubiera merecido conservarse, pero el Documento Urbanístico

que existe actualmente en la Localidad, no impide al propietario tirar un edificio.



VIDEO CLUB LA MANCHA

MAGDALENA, 14

DAIMIEL

"MAS SEGURO CON UN PROFESIONAL"

"ZURICH" - Seguros

M E J I A

C/. Minimas, 16
Telefono: 85-01-24
AGENTES COLEGIADOS

Nºs. 16282, 16430, 50414

MUNDO MODERNO Y EDUCACION Segunda Parte

Si la "modernidad" se caracterizó por exaltar la racionalidad, el valor de la persona como medida de todas las cosas, la preminencia de la conciencia individual, en suma, el triunfo de un humanismo racional, la "posmodernidad" se caracteriza, a su vez, por cuestionar una serie de aspectos, en los que desembocó la "modernidad": la hegemonía de los colectivos, el productivismo, la máquina y el número sobre lo individual; a medir el desarrollo según los criterios del tener antes que del ser; a convertir al hombre en productor-consumidos a concebir el progreso como desarrollo económico cuantitativo.

Frente a todos estos aspectos, la "posmodernidad" quiere construir otra sociedad, otro estilo de pensar y vivir: se lucha por el humanismo, una concepción socio-política y económica de la sociedad nueva.

Que parte de la "crisis de valores", entre los que podemos enumerar los siguientes:

- Pérdida de valor religioso. Esta pérdida significa un vacío que no ha sido sustituido por algo nuevo.

- Hegemonía del valor hedonista (búsqueda del placer como fin de esta vida) como forma de entender todos los aspectos de la existencia.

- Despreciación, consecuentemente, de los valores espirituales, con predominio de los puramente materiales.

- Concepción relativista de todos los valores tradicionales (o "modernos"), con el consiguiente sentimiento de abandono y soledad en que se encuentra el hombre, como si hubiese perdido su verdadero hogar, al experimentar el sin sentido de la vida misma.

- Ausencia del valor de solidaridad, con la consecuente despreocupación ra-

dical de los problemas de los demás: hambre, marginación, analfabetismo, guerras, paro, pobreza ...

Esta es la crisis en la que estamos sumergidos.

Pero, ¿Cómo podemos salir de esta situación? es decir, ¿hacia donde debemos caminar?

La mayoría de nosotros, ante tal situación, nos sentimos incapaces de encontrar soluciones prácticas a problemas tan complicados. Lo cual no quiere decir que no podemos hacer nada.

Las posibles soluciones están siempre en conexión con unos determinados valores. Y aquí es donde podemos y debemos hacer algo: Tratar de cambiar los valores. Hay que luchar con nuestro modo de vida, con nuestras ideas y convicciones, con nuestra palabra, e incluso con nuestros votos electorales, por desplazar o desenmascarar una serie de antivalores o pseudovalores sustituyéndolos por los que, a continuación, esbozamos:

- Recuperar, como fundamental, el sentido religioso de la trascendencia, que proporciona unidad, estabilidad y salvación del individuo.

- Afirmar el valor del sacrificio, exigido inevitablemente por la actitud de servicio a los demás.

- Recalcar la fraternidad solidaria entre todos los hombres que lleva a compartir respetar, dialogar, y constituir una convivencia pacífica

- Todo esto es lo que deberíamos hacer, a través de un modelo educativo parte de esta jerarquía de valores. Aquel programa conduce la inteligencia hacia la verdad, la voluntad hacia el bien y la sensibilidad hacia la belleza.

CONTINUARA...

Por Daniel Céspedes Navas.



CAJA DE MADRID

OFICINAS EN DAIMIEL:

Plaza de España, 7

Arenas, 38

ACTUALIDAD LOCAL

ESTAMPAS DE AYER: El Cura Chocano



Es estampa, lo mismo que es de un ayer inmediato, puede ser de hoy o de mañana, pues don Joaquín es joven sobre todo de espíritu y le quedan muchas misas por delante.

Esta estampa viene a cuento con motivo de un homenaje que le fue ofrecido en Manzanares, el pasado septiembre, y del que se hizo eco la revista "Siembra"; Dejaba su parroquia para incorporarse a un nuevo puesto. Como tantas veces, sus comienzos pastorales en Membrilla, pasando por su aventura en las Indias, igual que en el Siglo de Oro hicieron otros daimieleños, Chocano, fiel a su ministerio sigue cosechando la mies en nuevos campos.

Cargado de cultura, sencillez y un cierto gracejo socarrón, su labor evangélica penetra en los espíritus, apenas sin sentir pero dejando marcada una profunda huella.

Los daimieleños, tampoco dados a reconocer méritos ajenos y más si son de paisanos, ante la desbordante afabilidad y llaneza del cura Chocano nos sentimos profundamente subyugados.

No me resisto a reproducir un breve poema a él dedicado: por el tema, tan ligado a nuestro pueblo y revista; por el prestigio del autor, Tomás Sanchez Gil; y por la calidad de la persona a quien se dedica, don Joaquín Moreno Chocano, el cura ejemplar.

ELEGIA A:

JOAQUIN MORENO CHOCANO.

De Daimiel, el de las Tablas,
transparente y cristalino
como el fondo de sus aguas.

En ellas, el firmamento,
se refleja en las mañanas,

cuando el sol, desde el oriente,
a traspasado la Arabia
y se va dejando atrás .
las mezquitas y atalayas,

Cuando las grullas jadean,
al venir de Escandinavia,
van varando entre los juncos
a la orilla de Las Tablas,
remontando un nuevo vuelo
hasta que lleguen a Africa,

Joaquín, tu sigues volando,
aunque carezcas de alas,
siempre en un vuelo ascendente
sin hacer ninguna escala,
ni entre los juncos de un lago
ni en la arena de las playas
ni en el blanco ventisquero
de la montaña más alta,
Ni te detendrás tampoco
al cruzar la Via Láctea.

Hay que reunir muchas cosas,
esas cosas que hacen falta
y haber nacido en Daimiel,
en Daimiel el de Las Tablas,

Poema: Tomás Sanchez Gil

Jesualdo Sanchez Bustos.

PINTURA
ARCO IRIS
DECORACION S.L.
B-13107651

MAGDALENA, 43 - TELS. 85 25 05

DAIMIEL (C. Real)

85 28 46

INELEC

SOLUCION ELECTRICA

c/. Nueva, 2 _____ Teléfono 85 32 11/37 _____ DAIMIEL (Ciudad Real) _____

1.937 EL XX CUERPO DE EJERCITO EN DAIMIEL



Daimiel, otoño-invierno de 1.937. Estamos en el ecuador de la guerra civil. La vida de la ciudad se ve alterada con la llegada de gran cantidad de soldados en fase de instrucción, de material de guerra, de transportes militares. Se habilitan cuarteles y oficinas. Se alojan muchos soldados en casas particulares. En fin, Daimiel asiste al mayor a-larde de concentración y organización militar que nuestro pueblo ha conocido a lo largo de su historia. (1) Y no sólo Daimiel, también gran número de pueblos de la provincia incluida la misma capital.

¿Qué ocurre?
Qué está pasando?

Ocurre simplemente que al desaparecer el frente del norte, con la caída de Asturias a finales de octubre, el ejército de Franco que ha intervenido en esta campaña -que es muy poderoso- ha quedado libre para actuar en otros sectores y al parecer se mueve en dirección centro. La República quiere adelantarse, esto es tomar la iniciativa, antes que se produzca el temido ataque.

Para ello el Estado Mayor, del Ejército Popular, al mando del Coronel Vicente Rojo, tenía preparados dos planes de operaciones alternativos, los siguientes:

A) Plan "P", ataque por extremadura en dirección a la frontera de Portugal, para dividir la zona nacional en dos.

B) Plan "H", ataque al "saliente" de Teruel con la conquista de la capital aragonesa.

Para estas operaciones era necesario

la creación de nuevas ciudades y una de ellas se organiza en la provincia de Ciudad Real.

Se trata del XX cuerpo del ejército, compuesto de mando en Daimiel, y las cabeceras de sus divisiones 66, 67 y 68 en Manzanares, Valdepeñas y Ciudad Real.

En Daimiel hay una actividad militar febril, porque el tiempo apremia. Manda el XX cuerpo el Teniente Coronel de Infantería Leopoldo Mendez, siendo su jefe de E.M. el Comandante Domínguez Otero. Por entonces yo tenía 14 años y una gran afición, como ahora, por los temas militares, de cualquier signo. Recuerdo muchos detalles de aquellos meses.

(No sería necesario significar que todos estos recuerdos al cabo de 52 años son

en su mayoría borrosos y por tanto sujetos a rectificación, aunque algunos

de ellos creo que me quedaron muy grabados).

Por ejemplo, quiero recordar la misma figura física del Tte. Coronel Mendez. Recuerdo la imagen de los asesores soviéticos, que se alojaban en casa de Manolo Briso. Vestían correctamente unos uniformes sin emblemas y nos daban de vez en cuando unos pitillos soviéticos, con boquillas de cartón muy largas. Recuerdo unas caravanas de camiones americanos, grandes, nuevos, relucientes (marca "Willys" o algo así) y otra de motocicletas también estupendas. Mucho material de guerra y unos aparatos de transmisiones muy modernos (los de transmisiones utilizaban como cuartel el convento de Las Mínimas) y la letra del himno que cantaban en los desfiles.

Continuará ...

Francisco Rodriguez Lozano.

**ACADEMIA ALLISON
INFORMATICA**

**CLASES DE INFORMATICA
Y OFIMATICA**

Telefono 850908

TERRERO II DAIMIEL

DISCO BAR

CANO'S

DAIMIEL



C/. RAMON Y CAJAL

TF: 853503

LA LECCION DE LOS PROCURADORES INFANTILES

Hace 30 años la Organización para las Naciones Unidas recordó a todos los adultos del mundo, que los niños no eran ciudadanos de segunda por el hecho de ser más indefensos.

Con este fin, se proclamó la Declaración de los Derechos del Niño, en la que se recogieron todos aquellos aspectos y necesidades convenientes para la protección de la infancia. Treinta años después los niños de Castilla y León, se reunieron en las Cortes del Castillo de Fuensaldaña, máximo órgano representativo de la Comunidad, para celebrar este aniversario.

El Parlamento Infantil estuvo presidido por la Mesa Institucional del Legislativo. El Presidente de las Cortes de Castilla y León, el centrista, Carlos Sanchez Reyes, abrió la sesión dando la bienvenida a los insólitos procuradores, y el deseo de que sean "capaces de hacer lo que los mayores no han podido o no han sabido", "en la defensa de los valores de libertad, igualdad y solidaridad".

Con estas palabras del Presidente, se dio paso a las intervenciones de los portavoces de diez grupos, que se formaron, comentando los diez principios de la Declaración Universal de los Derechos del Niño; defendieron en sus intervenciones, cada una de las medidas de protección y privilegio para las que la ONU quiere lograr un cumplimiento universal.

Reivindicaron, educación y cultura para todos, lucha contra el racismo, la discriminación y los malos tratos, el freno de la carrera de armamentos y la paz, pero sobre todo la paz. Denunciando la injusticia, la hipocresía y la falsedad.

Aprobada la declaración por unanimidad, se acordó, solicitar del Presidente de



las Cortes, que traslade esta resolución a los Presidentes de los restantes Parlamentos de las Comunidades Autónomas, así como al Senado y al Congreso "para que estas cámaras puedan tomar resoluciones semejantes"

y convertir en realidad las medidas de protección y privilegio en favor del niño que recoge la Convención sobre los Derechos del Niño.

Jose Luis Valdezate Paul.
Corresponsal de LAS TABLAS
en Valladolid.

DEFENDIENDO LA NATURALEZA

En el mundo entero están apareciendo campañas en defensa de la naturaleza, esa misma naturaleza que durante siglos y especialmente en las últimas décadas el hombre se empeñó en destruir sin piedad. Brasil de extensión casi como Europa y con 70% de selvas tropicales, no es regla de excepción en cuanto a la destrucción. Aquí se eliminan animales, se destruyen ricas vegetaciones y hasta se mata al indio para apoderarse de su tierra; en fin un, verdadero atentado contra lo que la naturaleza colocó aquí

Son muchos los animales en este país en vías de extinción como el Yacaré (cocodrilo de sudamérica), la Onza (tigre pintado), algunas razas de monos y otros muchos animales salvajes. Los depredadores utilizan los más variados métodos para cazar animales prohibidos y contrabandear sus pieles para Europa y Estados Unidos, rindiéndoles preciados

LAS TABLAS EN AMERICA

CONTRA EL TABACO

Existe actualmente en Hollywood un pacto ético entre directores y roteístas para evitar que aparezcan personajes fumando en las películas. Los propios artistas que no fuman también presionan para no encender cigarrillos, mismo haciendo papeles de vilones. Hace casi tres años que los fumadores están desapareciendo en las telas de cinema en los Estados Unidos, que es el mayor mercado de tabaco del mundo.

En "La máquina mortífera 2" el personaje de Mel Gibson fuma sin parar, como ya hacía en la primera película, esta vez a cada cigarrillo que enciende su parcerito Denis Glover le recomendaba parar de fumar. Al final el dice lo esperado "voy a parar de fumar...".

RAMON F. CORDOBA.
Corresponsal de Las Tablas en Brasil

ENTREVISTA CON EL DR. VICENTE POZUELO

JESUS SEVILLA LOZANO.

El Dr. Vicente Pozuelo, aparte de sus indudables méritos científicos y humanos, ha pasado a la historia de España, como el médico que atendió en sus últimos días al Generalísimo Franco, como médico de cabecera y también como hombre de su confianza.

Otras facetas destacan en la biografía de este ilustre endocrinólogo: su excelente amistad con Marañón -fue uno de sus alumnos predilectos y colaborador durante catorce años- sus numerosos premios, condecoraciones y reconocimientos; sus incontables conferencias científicas, comunicaciones, ponencias y libros; sus fundaciones y direcciones, como la de los Cursos Internacionales de Endocrinología Clínica o la recientísima fundación para la humanización de la medicina; y su conocimiento y amistad con cinco premios Nobel y otros personajes ilustres de la medicina, de la política, de las ciencias y de las artes.

- Dr. Pozuelo ¿En donde nació usted?

- Yo nací en Melilla, en el barrio del Real, -entonces se nacía en la casa propia-, en la C/. Castilla número 4, el día 19 de Septiembre de 1918, a las 12 de la mañana.

- Sabemos que su padre era militar y que por ese motivo vivieron en otras ciudades.

- Sí, mi padre era militar. Cuando yo nací era sargento de Ingenieros y estaba destinado en el Regimiento de Ingenieros de Melilla.



- ¿Era natural de Daimiel, verdad?

- Sí, mi padre nació en Daimiel y mi madre en Pizarra, un pueblecito de la provincia de Málaga; pero vivía en Melilla cuando conocí a mi padre y allí se hicieron novios y se casaron. Estuvimos viviendo en Melilla hasta que a mi padre lo ascendieron y lo destinaron al Arma de Aviación, a la Base de los Alcazares de Murcia.

- ¿Hasta que edad?

- Hasta los seis años. Allí asistí a una escuela de Enseñanza Primaria; pero, donde a mí verdaderamente me formaron el carácter como estudiante, fue en el Colegio de los Escolapios de Getafe, pueblo de Madrid a donde nos trasladamos por ascenso de mi padre.

- Sabemos que por ese motivo se considera "medio daimieleño".

- Sí, para mí, Daimiel es un pueblo entrañable, en el cual he tenido y tengo parientes y muy buenos amigos

que me han demostrado un cariño extraordinario. Recuerdo que mis primeros amigos en Madrid fueron daimieleños Nemesio y Vicente Galiana.

- ¿Su primer amor?

- Sí, mi primer amor. Así que por eso le tengo a Daimiel mucho cariño y prácticamente estoy incluido en el grupo o asociación de los daimieleños que viven en Madrid.

- ¡Ah, entonces pertenece a nuestra Asociación de Daimieleños ausentes!.

- Sí, conozco mucho a su presidente general Manolo Chacón y al presidente en funciones Manuel Martín de Bernardo.

- ¿Qué vivencias o anécdotas recuerda con especial simpatía?

- En una oportunidad allá por el año 1.935 quisieron hacer un equipo de fútbol de estudiantes daimieleños y me pidieron que jugara, como oriundo, porque decían que sabía jugar muy bien al fútbol. Lo hice de defensa y tuve un esguince de tobillo que me tuvo cojeando durante un mes.

AUGUSTO NEGRILLO

EN DAIMIEL
MONESCILLO 7
85 03 91

TIENDAS DE MODA

CIUDAD REAL
CARLOS VAZQUEZ 3
CALATRAVA 5

NOTICIAS DE TAEWKONDO

El 25 de Febrero se celebró en Tomelloso el "VIII CAMPEONATO MASCULINO Y FEMENINO DE CASTILLA LA MANCHA DE TAEKWONDO SENIOR", organizado por nuestra Federación, Excmo. Ayuntamiento de Tomelloso, Patronato Municipal de Deportes y el Gimnasio Dok Su Ri. En él han participado diversos gimnasios de Tomelloso, Villarrobledo, Puertollano, C. Real, Daimiel, Toledo, Albacete, Cuenca, Talavera y Valdepeñas.

En dicho campeonato y gracias a la excelente dirección de sus maestros, "EN DAIMIEL" -Maestro PARK HYEON SEO V Dan de Taekwondo y entrenador de Castilla-La Mancha. "EN CIUDAD REAL".-Maestro KIM YOUNG KI VII Dan de Taekwondo y Director Técnico Nacional, se han obtenido unos resultados excelentes, clasificándose en primer lugar en categoría masculina el equipo de Ciudad Real; consiguiendo por otra parte, en categoría femenina, EL PRIMER LUGAR el equipo de DAIMIEL.

Así mismo se consiguieron medallas por parte del equipo tanto masculino como femenino de Daimiel, en las diversas categorías y que por deferencia a su bien hacer reseño a continuación:



FEMENINO

- Menos de 43 Kg. (Mini Mosca)
Mari Cruces López Oro
Monserrat Gómez Plata
- Menos de 47 Kg. (Mosca)
Ma Angeles Silva Oro
Ma Jose García Bronce
- Menos de 70 Kg. (Medio)
Ma Dolores Espinosa .. Oro
- Mas de 70 Kg. (Pesado)
Ma Cruces Sexma Oro

MASCULINO

- Menos de 50 Kg. (Mini Mosca)
Jesus M. Díaz Campo . Bronce
 - Menos de 76 K (Super ligero)
J. L. Camacho Díaz .. Bronce
 - Más de 83 Kg. (Pesado)
Jesus Rodríguez Apar. Plata
- RAFAEL LOPEZ.

EL DAIMIEL C.F. "ADELANTE"

Con las victorias el pasado domingo, día 18 de Marzo, en el campo Nuestra Señora del Carmen frente al Madridejos por 3 goles a cero, el Domingo día 25 de Marzo en Puertollano por cero goles a dos, y el Domingo 1 de Abril de nuevo en su feudo ante La Solana por cuatro a uno. El DAIMIEL sigue adelante y se sitúa en el puesto décimo-cuarto.

A pesar de los 5 negativos que tiene en su casillero, nuestro club ha eludido de momento los puestos de descenso.

Desde aquí, felicitamos y damos nuestra enhorabuena a los dirigentes actuales del Club, y animamos al equipo para que continúe escalando posiciones y que el día ocho de Abril, el DAIMIEL C.F. nos de otra alegría triunfando sobre el equipo titular de Quintanar.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Valdepeñas	30	16	11	3	47	22	43 +13
G. Alcázar	30	17	9	4	51	26	43 +11
Talavera	30	17	6	7	56	28	40 +10
Motilla	30	14	11	5	50	25	39 +9
Portillo	30	12	14	4	31	20	38 +6
Guadalajara	30	14	9	7	42	27	37 +7
Quintanar	30	9	13	8	32	30	31 +3
Villarobl.	30	10	11	9	32	30	31 +1
Manzanares	30	9	13	8	24	25	31 -1
Conquense	30	8	14	8	29	25	30
La Solana	30	10	8	12	34	42	28
Fuensalida	30	8	12	9	25	35	28
Azuqueca	30	7	13	10	37	41	27 -3
Yébenes	30	7	12	11	28	38	26 -4
Daimiel	30	9	7	14	38	44	25 -5
Cámpillo	30	9	7	14	30	39	25 -5
La Roda	30	7	8	15	27	35	22 -8
Madridejos	30	7	7	16	29	48	21 -9
Villacañas	30	3	15	12	23	44	21 -9
Puert. Ind.	30	4	6	20	15	57	14 -16

Dominio público.

DATOS DE INTERES

FARMACIAS Y DEMOGRAFIA

**FARMACIAS DE
GUARDIA DURANTE
EL MES DE
ABRIL DE 1.990**

Día 1 D. Narciso Lozano.
Día 2 D. Federico Fisac.
Día 3 Dª. Mª Nieves Villegas Ochotorena
Día 4 D. Ramón Villalón.
Día 5 D. Ramón Villalón.
Día 6 Dª Carmen Sinal.
Día 7 D. José María y Dª Isabel Cruz.
Día 9 D. Narciso Lozano.
Día 10 D. Federico Fisac.
Día 11 Dª. Mª Nieves Villegas Ochotorena
Día 12 D. Ramón Villalón.
Día 13 D. Ramón Villalón.
Día 14 Dª Carmen Sinal.
Día 15 Dª Carmen Sinal.
Día 16 D. José María y Dª Isabel Cruz.
Día 17 D. Narciso Lozano.
Día 18 D. Federico Fisac.
Día 19 Dª. Mª Nieves Villegas Ochotorena
Día 20 D. Ramón Villalón.
Día 21 D. Ramón Villalón.
Día 22 D. Ramón Villalón.
Día 23 Dª Carmen Sinal.
Día 24 D. José María y Dª Isabel Cruz.
Día 25 D. Narciso Lozano.
Día 26 D. Federico Fisac.
Día 27 Dª. Mª Nieves Villegas Ochotorena
Día 28 D. Ramón Villalón.
Día 29 D. Ramón Villalón.
Día 30 D. Ramón Villalón.

MATRIMONIOS

PARROQUIA DE:
SANTA MARIA LA MAYOR

El 24/02/90 Pedro Miguel Jiménez de los Galanes y Espinosa con María Belén Córdoba Gómez Limón.

El 25/02/90 Carlos Gutierrez y Ramirez de Arellano con María Teresa López de la Franca García de la Galana.

PARROQUIA DE:
SAN PEDRO APOSTOL

El 24/02/90 Narciso Jiménez de los Galanes Díaz del Campo con Belén Romero del Hombrebueno Pozuelo.

El 03/03/90 Jesús Ramón Gómez del Pulgar González del Campo con María del Carmen González Carrato Aguirre.

DEFUNCIONES

PARROQUIA DE:
SANTA MARIA LA MAYOR

El 16/02/90 Ramón Pérez Regueiro.
El 17/02/90 Sergio Romero del Hombrebueno Susmozas.
El 17/02/90 Adelaida Eulogia Colado Córdoba.
El 19/02/90 Víctor Sánchez Baos.
El 22/02/90 Francisco Moreno Berzosa.
El 26/02/90 Alfonso Astilleros Gómez Limón.

PARROQUIA DE:
SAN PEDRO APOSTOL

El 18/02/90 Gregorio Rubio Saiz.
El 25/02/90 Francisca López Menchero García Madrid.
El 25/02/90 Ramón Pinilla Martín de la Sierra.
El 28/02/90 María de las Cruces Sánchez Cambronero García Rayo.
El 08/03/90 Ignacio Martín Hernández.
El 15/03/90 Ramón Patiño Sánchez de la Nieta.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO EN DAIMIEL

BAUTIZOS

PARROQUIA DE:
SANTA MARIA LA MAYOR

El 11/03/90 Alvaro Díaz Vizcaino y García consuegra, hijo de Inocente y Purificación.

El 11/03/90 José Manuel Perez Redondo, hijo de Jose Manuel y Mercedes.

El 11/03/90 Joaquín Lopez Tercero y Rodríguez Peral, hijo de Joaquín y Maria.

El 11/03/90 Alvaro Blázquez Bravo, hijo de Emilio y Manuela.

El 11/03/90 Ana García Maroto Vázquez de Agredos, hija de Jose Joaquín y Julia.

PARROQUIA DE:
SAN PEDRO APOSTOL

El 11/03/90 David Ruiz de la Hemosa Vilches, hijo de Pedro y María Cruces.

El 11/03/90 Carlos Córdoba Fernández Bermejo, hijo de Lorenzo y Margarita.

El 11/03/90 Matías Arroyo Gigante, hijo de Matías y Evarista.

El 11/03/90 Víctor Manuel Sánchez Bermejo Ramírez de Arellano, hijo de Manuel y de Isidora.

El 11/03/90 Diana García Muñoz López Menchero, hija de Juan Manuel y María Francisca.

El 11/03/90 Manuel Martín Portugués y Ruiz de Pascual, hijo de Manuel y de Saturnina.

El 11/03/90 Ana María Valero López de Nota, hija de Ricardo y Julia.

El 11/03/90 Roberto Sánchez de Pablo Gómez Cambronero, hijo de Anastasio y María Teresa.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a 12 números del Periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL cuyo importe, de 1.200 ptas., abonaré mediante:

- Cheque adjunto a nombre del Periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, Plaza Gregorio Millero, 8, 13250 DAIMIEL (Ciudad Real).
 Domiciliación bancaria, para lo cual ruego al Banco o Caja

agencia _____ calle y localidad _____

abone al Periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, hasta nuevo aviso y con cargo a mi c/c. o libreta de ahorros n.º _____ el importe de la suscripción al citado Periódico, a la presentación del correspondiente recibo.

Don/Doña _____	
Domicilio _____	Tfno.: _____
Población _____	Firma _____
C.P. _____	Fecha _____

**MUEBLES
DE
ENCARGO
TODOS LOS
ESTILOS**

**MUEBLES AGUIRRE
FABRICA DE MUEBLES VENTA DIRECTA
MUEBLES DE COCINA A MEDIDA
TFS: 850296 - 850483 - 853325**

**MUEBLES
MODERNO
FUNCIONAL
CLASICO**

RESTAURACION DE LA TORRE DE SAN PEDRO

Han pasado ya dos años desde que se desprendieron unos bloques de piedra de una cornisa de la torre de la Parroquia de San Pedro y esta es la fecha en que todavía no se ha realizado su reparación ni tampoco hay indicios que se vaya a restaurar en un plazo más o menos breve. Por ello, no es aventurado afirmar que en el estado que se encuentra dicha torre el hecho se podría repetir y causar algún grave accidente que sería lamentabilísimo.

Sabemos que el problema de esta reparación es exclusivamente económico y que tanto los responsables de la iglesia como las autoridades locales están preocupados, pero el problema persiste, el peligro continúa latente y nosotros, como conciencia de la ciudad, tenemos el deber de denunciarlo. El colocar unas vallas de adverten-

cia provisionalmente está bien, pero no a largo plazo, ya que no es suficiente protección ni evitan el que puedan desprenderse otros bloques de cornisas.

En reciente información de prensa, hemos conocido que la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha dedicado desde 1.983 a 1.989 unos dos mil millones de pesetas en la restauración de iglesias de la región y en estos seis años últimos han sido más de cien iglesias rehabilitadas. Y si bien es cierto que esta misma Parroquia daimieleña recibió en los últimos años unas importantes ayudas estatales para restaurar la bóveda de la iglesia y la cúpula de su torre, se debería solicitar otras ayudas a ése o a otros organismos estatales o religiosos alegando este peligro evidente.



Por supuesto, la misma Parroquia de San Pedro, las autoridades locales, los católicos practicantes y todo daimieleño que sienta como propio los monumentos de su pueblo, deberían contribuir a solucionar este peligroso problema.

TU BODA EN



UN MARCO
INCOMPARABLE

— Visítanos sin compromiso —

Plaza San Pedro, 3

Tel. 85 20 77

DAIMIEL

— ANTES DE DECIDIRTE COMPARA:
PRECIOS, CALIDAD, INSTALACIONES y SERVICIO —

CARTA ARTICULO DEL DIRECTOR AL PERIODICO JUVENIL !!TO!!

Sr. Director y Equipo de redacción del periódico !!TO!!. Colegio Público LA ESPINOSA.

Queridos amigos y paisanos:

Nos ha gustado mucho vuestro periódico y el detalle de enviarnos un ejemplar para su lectura. Os lo agradecemos de veras y os animamos para que continuéis en esta línea periodística las siguientes ediciones.

Realmente, es aleccionador que haya en Daimiel un colegio tan fenomenal que sea capaz de lanzar una edición periodística juvenil y que, aunque modestamente de medios alcance unos ciertos niveles de calidad.

LAS TABLAS os invitamos a todos los que os guste el periodismo a participar en nuestra publicación, ya que desde su fundación del 1 de Noviembre de 1.989, hemos insistido en que estaría siempre abierto a todos los daimieleños que les guste el periodismo y que aporten noticias o escritos de una cierta calidad.

Un saludo cordial de:

Jesús Sevilla Lozano.
Director del periódico
LAS TABLAS DE DAIMIEL



Con un grandioso acto al que no faltó detalle alguno, se celebró el 14 de Febrero el día de San Valentín como informó LAS TABLAS DE DAIMIEL en el número dos.

Felicitar: a la organización por su buen hacer, a los participantes en el concurso por el interés manifiesto y a los asistentes por su numerosa concurrencia.

Regañar: por mal comportamiento de los asistentes durante la presentación.

Mención especial: a Manuel López Franca -locutor de radio- que con una presentación floreada del "día de los enamorados" hizo

CAL Y ARENA Para las Amas de Casa

recordar los mejores pasajes de nuestra literatura, a pesar de la poca atención que mostraron los asistentes a su monólogo encantado que con una extrema educación no pidió en ningún momento el silencio que desde la primera mesa, chistando reclamaba la organización.

Premios del primer certamen "Cartas de Amor":

Primero: "Quiera ser".

Mari Cordoba Tecero

Segundo: "101".

Lorenzo Ruiz Valdepeñas
Matamoros



Tercero: "Aquel 1.965".
M^a Dolores Gonzalez
Mohino

Accesit: "Carta a Rodrigo".
Ana Victoria Lopez
Menchero, colaboradora
de LAS TABLAS.

EL SECRETARIO DEL EQUIPO DE REDACCION DE LAS TABLAS SUFRIO UN ACCIDENTE

El pasado día 16 de Marzo a las cuatro y media de la tarde, nuestro secretario general D. Galo Martín Gil, cuando paseaba por el arcén de la carretera Daimiel-Ma-lagón a la altura del Con-vento de los Pasionistas del Cristo de la Luz, sufrió un aparatoso accidente al ser arrollado por un coche cuando pretendía adelantar a otro vehículo. A pesar del fuerte golpe y de lanzarlo a varios metros de distancia, afortunadamente no tuvo nin-guna fractura de huesos, aunque sí magullamientos en general, confusión y algunos hematomas, en diferentes partes del cuerpo.

Inmediatamente la Policía Municipal intervino e hizo el correspondiente atestado y luego, D. Galo fue llevado a la clínica Coreysa de Ciu-dad Real en donde se le hizo una minuciosa exploración médica y se le tuvo en ob-servación durante unas horas

Por medio de estas líneas todo el equipo de redacción

del periódico lamente el percance y anima al compañe-ro y amigo para que se recu-pere pronto y vuelva a sus actividades y aficiones.

LA REDACCION.

A UN BUEN COLABORADOR DE NUESTRO PERIODICO

A Galo, dándole mi más ¡¡Enhorabuena!! por salir ileso del trance de tráfico.

Comienzo así: "Arrieros somos y en el camino nos encontraremos".

De lo que sí me alegro es de que nos felicitemos des-pués de los choques que he-mos tenido de "tráfico de influencias", porque así ha sido, si no hubiéramos teni-do influencia con el Angel de la Guarda nos hubiera "cepillado".

Como arrieros y caminan-tes que somos; que no nos crucemos más en el camino del peligro, y sí, haber si nos juntamos en la posada y brindamos con un buen vino y un trozo de jamón curado en el cajón de madera y en la cámara, y que se fastidien los del tren que nosotros vamos andando; y pedirle al Señor, que nos guie por un buen camino siempre y nos

libre de aquellas personas que no son prudentes y res-ponsables en el volante.

Lo que sí te digo es una cosa, haber si nos juntamos un día y vamos a comprarnos el peluquín que me recomen-daste y lo elegimos de un color que nos guste a los dos.

Recibe un abrazo de tu amigo:

MORENO

NECROLOGICAS

MUERE UN ILUSTRE SACERDOTE DAIMIELEÑO EN PUERTO RICO

El día 20 de Marzo pasado a las once la mañana y des-pués de una larga y penosa enfermedad, falleción en San Juan de Puerto Rico el sa-cerdote daimieleño Don Al-berto Martín de Bernardo y Gutierrez. Nuestro ilustre paisano que contaba 61 años de edad, ejerció su ministe-rio sacerdotal durante más de 30 años en América; pri-mero en Cuba, hasta la revo-lución de Castro y, poste-riormente, en Puerto Rico, en donde fue Párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, Capellán de la Penitenciaría de San Juan de Puerto Rico y Capellán tam-bién de la Funeraria de esa capital.

Alberto Martín de Bernar-do, al margen de su sacerdo-cio, fue un avezado perio-dista, un buen poeta y un excelente presentador, locu-tor, de espacios religiosos televisivos. Escribió un lí-bro de poesías y otros cinco títulos más: "El miliciano que murió como un santo", "Josefina Vilaseca", "La Virgen, Estrella de la Evan-gelización en América", "Con la vida hacia el ideal", y "La fuerza de la fidelidad".

A sus familiares, amigos y personas que lo conocían y querían desde aquí le damos nuestro más sentido pésame y nosotros, como daimieleños, lamentamos como propia tan sensible pérdida.

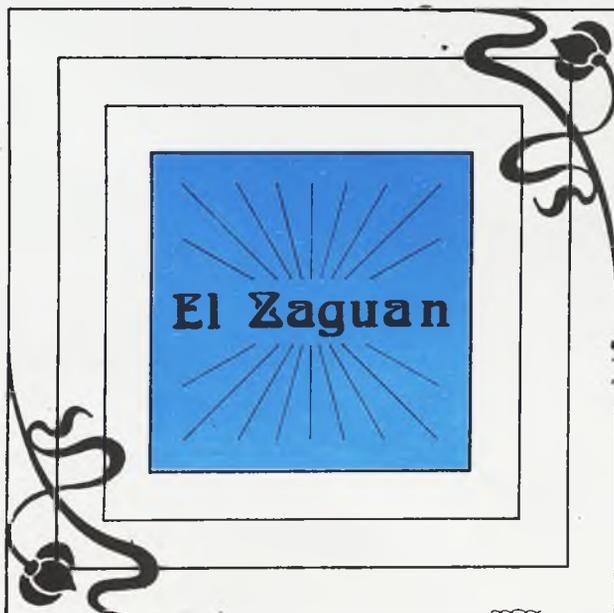
JESSEL

REGALO y BISUTERIA

C/. MONESCILLO, 6

TELEF. 85 38 71

DAIMIEL



PASATIEMPOS

GO	GU	TE	PE	PA	CAN	CON	RIA	TOS
RO	AR	TI	CE	PE	CA	PES	LAN	LAS
TA	LU	ZI	NA	ME	LO	ROS	NES	MOS
NI	CA	TE	TE	IN	PRO	POR	CAS	POR
NO	RO	CA	VI	DI	ZU	NAS	CAR	QUIS

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

CULTIGRAMA POR SENIP

MODO DE RESOLVERLO

Fórmense en las casillas numeradas de la derecha, las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello, las sílabas que se vallan utilizando. Una vez terminadas todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en su orden, formarán el NOMBRE O TITULO de UN CUADRO CELEBRE DE PINTURA, y en la columna vertical central, señalada con trazo más grueso, se leerá el NOMBRE Y APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES

1) Muy Dádivoso. 2) Más interiores o internos. 3) Aldeanos, torpes. 4) Mamífero herbívoro de cortos brazos y largas patas potentes para saltar. 5) Hueso largo y delgado de la pierna (Plural) 6) Banquete. 7) Mafosos, astutos. 8) Nombre de mujer. 9) Barra que sirve para transmitir fuerza. 10) Pueblo de nuestra provincia. 11) Cacumen, agudeza. 12) Cabelleras postizas. 13) Conjunto de animales cazados 14) Género de ganado.

SOLUCION AL CULTIGRAMA

1) Prodigio 2) Intimos 3) Carretos 4) Canguro 5) Perones 6) Convite 7) Arteros 8) Carlota 9) Palanca 10) Porzuna 11) Pesquis 12) Pelucas 13) Cacería 14) Porcino.

**

SOLUCION AL JEROGLIFICO

LOS ENTRE T NI MI EN TOS

**

SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS

A	P	L	I	Q	S	R	U	M	O
S	L	E	T	N	O	L	I	H	C
I	E	N	R	N	O	L	O	S	L
L	S	L	U	I	P	C	E	A	E
A	T	R	A	L	A	O	M	R	O
R	L	R	A	T	N	N	U	I	B
T	A	R	T	X	I	A	D	V	U
A	B	I	A	S	R	H	I	R	L
N	P	S	Q	Y	T	A	N	M	O

JEROGLIFICO

POR SENIP

¿Qué le gusta más a Carlos del periódico?.



SOPA DE LETRAS

Por SENIP

Localizar los siete sabios de GRECIA.

A	P	L	I	Q	S	R	U	M	O
S	L	E	T	N	O	L	I	H	C
I	E	N	R	N	O	L	O	S	L
L	S	L	U	I	P	C	E	A	E
A	T	R	A	L	A	O	M	R	O
R	L	R	A	T	N	N	U	I	B
T	A	R	T	X	I	A	D	V	U
A	B	I	A	S	R	H	I	R	L
N	P	S	Q	Y	T	A	N	M	O

AGENDA PUBLICITARIA COMPRO - VENDO - CAMBIO

Vendo solar.
35.000 m² en C/.
Manzan.-Jabonería
Telf. 91-4101405

AQUI PUEDE
IR SU ANUNCIO
GRATIS

Vendo calculadora
electrónica CANON
MP 1210 buen est.
Telf. 850 313

Vendo juego faros
alógenos de Seat
1430, buen estado
Telf. 850313

Vendo, Seat 1430
motor recién
repatado
Razón:
Telf. 852 912

Vendo, estufa
AGNI de butano de
tres fuegos.
Telf. 91-2793935