

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Abril 2002

AÑO XIII

Nº 148

D. Legal C.R. 1.482/89

Director: JESUS SEVILLA LOZANO

Precio: 1,35 Euros

EL AGUA SALVADORA DEL TRASVASE, HA LLEGADO AL PARQUE



Verónica Astilleros, nos narra su paso por el Certamen de Miss España (Pág. 16 y 17)

La Semana Santa de Daimiel, declarada de Interés Turístico Regional

(Pág. 15)

Las obras de la autovía Ciudad Real-Daimiel, avanzan a buen ritmo

(Pág. 19)



Abril 2002
Año XIII
Número 148

LAS TABLAS
DE DAIMIEL

SUMARIO



EN PORTADA
El agua del trasvase ha
llegado al parque de
Las Tablas

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al director	4
Crónicas de Daimiel	5-9
Brujerías	10
Daimiel al Día	11
Hoy por Hoy	12-13
La Autopista	14
La Semana Santa Declarada de Interés Turístico Regional	15
Entrevista con Verónica Astilleros	16-17
Jesús Sevilla, "Castellano Manchego del Año 2002"	18
Daimiel y la Nueva Autovía	19
Mis Tres Amores en tres Advocaciones Marianas	20-21
Fallo de los II Premios Intern. "Isabel la Católica"	22
Salvar al Río Azuer	23
Humor	24
Notables Acontecimientos del Siglo XIX en Daimiel	25
Jesús, el Cristo y la Semana Santa	26
Curiosidades de Prensa	27
Foto para el Recuerdo	28
Homenaje a Madres y Suegras	29
Geografía Rural de Daimiel	30
Pregón Semana Santa en Madrid	31
Pregón Semana Santa en Valencia	32
Deportes	33-36
Datos de Interés	37
Pasatiempos	38
Foro de Participación para la Construcción del Museo	39

NOTA DE LA REDACCIÓN

En el número 147, de marzo de 2002, página 31, publicamos un interesante escrito de D Vicente Carranza, al que por error lo incluimos como si hubiera sido el discurso que pronunciara el 16-XI-01, con motivo de la inauguración de su colección de cerámica en el Museo de Santa Cruz de Toledo. Pedimos disculpas.



La Semana Santa
(Pág. 8, 9 y 15)



Salvemos el
río Azuer
Pág. (23)

foridea

Encuesta
Municipal acerca
del nuevo Museo
(Pág. 39)

EDITA

Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: (926) 85 03 13

DIRECTOR

JESUS SEVILLA LOZANO

SUBDIRECTOR

Jesualdo Sánchez Bustos

REDACTOR JEFE

Miguel Angel Fanega López de la Franca
COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN

Galo Martín Gil

ADMINISTRADOR

Pedro José Díaz Pinés.

Secretaría de Administración

Clara Díaz-Pinés

Secretaría

Jesús R. de Guzmán Moraga y

José López de Coca

REDACCIÓN

María Luisa Acosta

Miguela del Burgo,

Miguel Carmona,

Antonio Clemente González,

Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,

Tomás García Consuegra,

Angel González de la Aleja,

Pedro González Mohino,

Emilio León,

Malena López Coira,

Santiago Martínez Fornés

Vicente Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos

ASESOR JURIDICO

Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO

Félix Sánchez Sánchez.

DISTRIBUIDOR

Lorenzo Ruiz Valdepeñas,

FOTOGRAFIA

Jesús María Cencerrado

Pedro Díaz Pinés y archivo.

Colaboran en este número
además de la Redacción

Dirección de I.E.S. Juan D'Opazo,

Colectivo de Agricultores y

Ganaderos de Daimiel,

Antonio Astillero,

Asociación de Ecologistas

Manchegos de Daimiel,

José Navarro,

M. de Bernardo,

DISEÑO Y MAQUETACION

M^a Ascensión García Consuegra Gallego

IMPRIME

GRAFICAS CR 2000, S.L.

**NUESTRO
PERIODICO EN
INTERNET**

www.periodicolastablas.com
Direcciones e-mail
redaccion@periodicolastablas.com
administracion@periodicolastablas.com

Según hemos conocido por varios medios de comunicación, el día 15 de febrero pasado, el director general de Atención Sanitaria del SESCAM, Juan Antonio Blas Quilez, presentó en Daimiel las líneas maestras del futuro Centro de Especialidades de Diagnóstico y Tratamiento (en siglas CEDT), que el Servicio de Salud de Castilla La Mancha, tiene proyectado construir en nuestra ciudad. Esta información que nos han facilitado recientemente, creemos que es una excelente noticia para nuestro pueblo, siempre que no se demore su realización y se cumplan las expectativas sanitarias creadas.

Desde luego, este Centro de especialidades médicas, no es lo que más nos hubiera gustado a las daimieleños, pues desde siempre Daimiel ha pretendido tener un buen hospital, al igual que lo tienen otras poblaciones similares, próximas a la nuestra, como Manzanares, Valdepeñas, Alcázar de San Juan... Pero, algo es algo; y si verdaderamente el Centro proyectado se levanta, se equipa bien y, sobre todo, se provee con buenos especialistas, personal auxiliar y modernos aparatos, la mejoría médico-sanitaria puede ser muy importante; principalmente, con relación a las urgencias y a algunas especialidades sanitarias.

Hemos leído que una de ellas será la de ginecología que, como se sabe, es la que se ocupa de las enfermedades propias de la mujer; pero nada nos aclaran en la noticia si en ella van a incluir la tocoginecología (embarazos y partos, tanto normales como patológicos); y, en consecuencia, si se va a montar o no un paritorio y un quirófano. Este servicio sería muy útil no sólo por la comodidad para las embarazadas y parturientas de la localidad, sino también por un detalle que aunque parezca banal, opinamos que no lo es: nos referimos al hecho de que la mayoría de las daimieleñas pudieran alumbrar a sus hijos en su propio pueblo; o, lo que es lo mismo, que los niños de padres daimieleños nacieran en nuestra ciudad y no como sucede ahora que casi todos lo hacen en Ciudad Real; una circunstancia que, inevitablemente, consta en los documentos de las últimas generaciones de daimieleños. Recordemos que, hasta hace poco más de 20 a 25 años -aunque fuera de una forma menos segura y aséptica-, a todas las parturientas las atendían, lo más correctamente posible para aquellos años, los médicos de Daimiel y los niños nacían en sus propias casas.

Relacionado con este tema es oportuno

EL FUTURO CENTRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS DE DAIMIEL

citar que nuestro redactor jefe, Miguel Angel Fanega, en el número 147, de febrero pasado, de LAS TABLAS, se lamentaba de que, en un periódico provincial, había leído lo que se decía sobre nuestra admirada miss Castilla La Mancha: "la daimieleña Verónica Astilleros, natural de Ciudad Real"...; y es que desde que se ha generalizado que las embarazadas de las poblaciones próximas, tengan que dar a luz en Ciudad Real, parece que todos los daimieleños, de menos de 25 años, son naturales de la capital de provincia y no de nuestro pueblo.

Volviendo al tema general del nuevo Centro de Especialidades, opinamos que se debería elegir, cuidadosamente, su lugar de emplazamiento, analizando antes sus ventajas e inconvenientes y construir un gran edificio, bien dotado de personal y aparatos; y sería aconsejable que pudiera albergar, también, al actual Centro de Atención Primaria, para que existiera una gran coordinación médico-sanitaria local, amen de un buen acceso para personas y vehículos y naturalmente, con amplios aparcamientos. No se puede proyectar un Centro de esta categoría con las penurias del actual edificio de Atención Primaria, en el que, a veces, no hay ni siquiera sitio para que aparque una ambulancia.

Nos ha parecido muy bien que se vayan a incluir en el Centro, especialidades tan importantes como son la cardiología, la traumatología, la rehabilitación, el laboratorio y un servicio de urgencias; pero quizá lo más novedoso y avanzado que nos anuncian en el proyecto, sea el servicio de telemedicina que es lo más moderno de hoy día y lo que tiene más futuro, tanto para recibir, almacenar o enviar datos médico-sanitarios, como para consultar con otros especialistas y tener mejor control informático de todos los enfermos. En especial, ahora que se ha creado la cartilla sanitaria europea -en la reciente Cumbre de Barcelona de la Unión Europea-, lo que supone que en el futuro con ella

nos podrán atender en cualquier país de los quince que la componen.

El mayor inconveniente que vemos, en principio, a este bonito y necesario proyecto, es la fecha en que nos anuncian que comenzarán las obras; es decir, para el primer trimestre del año 2003 y, luego, que dan un largo plazo de tres años hasta su terminación, pero como todos sabemos la mayoría de estas magnas obras estatales, sujetas a presupuestos, los plazos no se suelen cumplir con rigurosidad y casi siempre hay retrasos más o menos justificados. Sin embargo, debemos ser optimistas y pensar que, en este próximo quinquenio, tendremos el ya bautizado como CEDT o Centro de Especialidades Médicas que esperemos nos eviten y ahorren muchos viajes, tiempo, dinero y molestias.

Nuestra enhorabuena pues, a los que han participado para conseguir estos esenciales servicios que suponemos que, entre otros, habrán sido los máximos responsables políticos: es decir, el alcalde José Manuel Díaz Salazar y la delegada provincial de la Consejería de Sanidad, nuestra estimada paisana Ángela Sanroma; una daimieleña que estamos seguros habrá influido decisivamente para esta conquista médico-sanitaria, que yo como daimieleño y como médico considero fundamental para Daimiel.

Por último, recordemos que la petición de un hospital o de algún centro de estas características, es una reivindicación antigua que podemos considerarla como histórica de todos los daimieleños y que la venimos apoyando desde hace doce años en nuestro periódico LAS TABLAS. Y es porque, aparte su gran necesidad, ha sido una verdadera injusticia que hasta ahora no nos hayan concedido estos imprescindibles servicios, teniendo en cuenta el número de habitantes y la categoría de la ciudad; lo que nos ha obligado, desde hace muchos años, a un peregrinaje a los hospitales y especialistas de la capital. ¿Cuántos viajes, cuánto dinero gastado y cuánto tiempo perdido, en tantos años, a consecuencia de los problemas médicos de los daimieleños?

Pero, bienvenido sea el Centro, porque "más vale tarde que nunca". Y hemos de agradecerles a las actuales autoridades sanitarias que al fin nos hayan hecho justicia; y que la futura construcción y la dotación sanitaria, venga a cumplir todos los requisitos y expectativas que desean y esperan con impaciencia los daimieleños.

JESÚS SEVILLA LOZANO

ACLARACIÓN DEL I.E.S. JUAN D'OPAZO

Sr. Director:

Referente a su publicación del mes de marzo de 2002, en una información sobre la Formación Profesional en Daimiel, en el último punto dice: **"ahora no hay ningún centro específico para ello"**. Queremos que todo el pueblo de Daimiel sepa que sí hay Centro de Formación Profesional en Daimiel.

Este centro empezó a formar alumnos de Daimiel, Villarrubia de los Ojos, Malagón, Arenas de San Juan, Las Labores, Villarta de San Juan y Fuente el Fresno, en el año 1977, en el edificio del antiguo Instituto Laboral, como sección delegada, siendo su primer director D. Antonio Fernández García. En el año 1979 se convierte en Centro Nacional de Formación Profesional con autonomía propia.

En el año 1983 nos trasladamos al nuevo edificio de la calle Calatrava Nº 7, donde actualmente se continúa impartiendo Formación Profesional, además de impartir la E.S.O. y bachillerato de Tecnología y de Humanidades.

Se comenzó impartiendo las ramas de Administrativo y de Metal-Mecánica. A los dos años se ampliaron las ramas de Electricidad y Automoción, en F.P.1 y F.P. 2.

Este Centro siempre ha estado bien dotado en cuanto a instalaciones, personal docente y técnico y material adecuado para impartir y formar buenos profesionales, como lo demuestran todos nuestros antiguos alumnos, que están desempeñando su labor profesional en muchas empresas con todas las garantías y profesionalidad, ya que todos los alumnos que acabaron sus estudios de F.P.2 en este centro han encontrado trabajo, inclusive antes de terminar el último curso.

Actualmente se imparten en este Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria, además de la E.S.O. y Bachilleratos, Ciclos de **Grado Medio y Ciclos de Grado Superior, de la nueva Formación Profesional, de las ramas de Administración y de Electricidad, y un programa de iniciación profesional de Garantía Social en la rama de Automoción.**

Esperamos que tengan en cuenta esta aclaración y la publiquen en su digno periódico. Atentamente.

LA DIRECCION DEL I.E.S. JUAN D'OPAZO

PUNTUALIZACIONES A LA CONTESTACION DE LOS SACERDOTES DE STA. MARIA

Sr. Director:

Personados en la Administración de este periódico, nos dicen: que "las preguntas que esperan respuestas", así como todos los artículos que en él se publican llegan con nombres y apellidos de quien solicita publicarlos y la mayoría con el D.N.I.

Los sacerdotes de Santa María reconocen la tradición de bendecir los animales en la festividad de San Antón; pero alegan que, "actualmente, no es fundamental, y que no tiene gran valor para la vida cristiana".

Y siguen diciendo "que antiguamente se bendecían los animales por que eran fundamentales para el trabajo, y que en eso, hoy en el año 2002, nuestro pueblo ha cambiado radicalmente".

Efectivamente: La mayoría de las mulas han desaparecido y se han sustituido por máquinas, tractores, cosechadoras, motores, etc. No ha ocurrido lo mismo con otros animales, tales como caballos, yeguas, ovejas, gallinas, perros de todas clases, gatos, etc. que siguen realizando las mismas funciones y trabajos que hace años. Entendemos que la bendición era para todos los animales, así como para sus piensos (lo mismo es la cebada hoy que hace cien años).

Y continúan justificándose "Lo que se dice que en otros pueblos lo hacen, es normal porque es una tradición que se ha mantenido siempre y hay que respetarla". Pero en Daimiel, desde tiempo inmemorial, también se venían bendiciendo a los animales y sus piensos. Vivimos bastantes personas que lo recordamos desde nuestra infancia. Se suprimió un año, porque coincidió con obras en la parroquia y los cultos fueron trasladados al monasterio de Madres Mínimas, así como también suprimieron el triduo en honor al Santo, y así siguió varios años, SIN BENDECIR ANIMALES Y SIN HACER EL TRIDUO AL SANTO; hasta que un día, sin nadie pedirlo, un sacerdote de Santa María, que aun vive, dijo que había que volver a decir el triduo y por eso se hace ahora.

Entendemos, que es más honesto decir: Las costumbres hay que purificarlas y adaptarlas a los tiempos en que vivimos, y por tanto quedan suprimidas las bendiciones de animales en general. Así por lo menos no faltarían a la verdad.

COLECTIVO DE AGRICULTORES Y GANADEROS DE DAIMIEL

BOLETIN DE SUSCRIPCION AL PERIODICO LAS TABLAS

Nombre: _____
 Calle: _____ Nº: _____ Piso: _____ Puerta: _____
 Población: _____ Teléfono: _____
 Provincia: _____ C. Postal: _____
 Nombre Entidad Bancaria: _____
 Entidad: _____ Sucursal: _____
 D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Firma del suscriptor

* La suscripción anual son 15,03 Euros (2.500 pesetas) e incluye 12 ejemplares mensuales, tres de ellos, números dobles extraordinarios en Semana Santa, Feria y Navidad. Puede suscribirse en el teléfono: 926 850 313

Fecha: _____
 Entidad Bancaria: _____
 Nº Entidad: _____
 Nº Oficina: _____
 D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Muy Sres. míos:

Les ruego sirvan tomar nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta arriba indicada a nombre de _____

los recibos anuales que sean presentados para su cobro por el periódico LAS TABLAS de Daimiel correspondientes al pago de la suscripción anual que con él mantengo.

Firma del Suscriptor

CON EL TIEMPO

Ha llegado la primavera y el sol dura más sobre el horizonte, enviándonos luz y calor; y las plantas y animales, responden a este ciclo vivificándose. Ha sido curiosa y pujante la proliferación de las ortigas y cardos borriqueros; los sauces han eclosionado sus hojillas verde-claro, al mismo tiempo que perdían las últimas del año anterior; los almendros y ciruelos, sobre todo, los de variedad persa de las calles, se cubrieron de hermosísimas florecillas como una resplandeciente esfera y una granizada, las dejó mustias, los perales locos frente a la fábrica de harinas, están en pleno apogeo floral y así todos los árboles urbanos se regeneran. Lo negativo es la dispersión de las semillas del cinamomo, como bolas de rodamientos, que dan lugar a resbalones y caídas. Los niños de el Alto, han plantado arbolillos del futuro parque del barrio y esa acción les hará cuidadores y vigilantes de ellos. Pero hay un factor que condiciona el crecimiento, pues todos vienen ya decapitados, cercenados desde el vivero y crecerán deformados, como lo están los del Parterre, Parque y paseos.

Me dicen que unas cigüeñas estaban unos días sobre un campanario abandonado en el templo de San Pedro, en el que antes hubo un nido, pero se han ido. Las tórtolas que anidan en los pinos de los paseos, se están domesticando y puede vérselas bajar a beber o comer en el suelo, aunque haya paseantes.

Todos los jardines públicos, están plantados de pensamientos con unas flores muy grandes y hermosísimas, además de otras plantillas, logrando un conjunto muy vistoso, a pesar de la humildad de las plantas.

Se espera que lleguen unas golondrinas a su nido, instalado en el techo del Centro de Salud, en el vestíbulo y al ver el lugar, se aprecia el mimo con que se les trata, pues hay telarañas grandes y negras, evidenciando que tienen casi la edad del edificio; y eso indica que no se quiere variar el aspecto del lugar, para no desorientar a los pajarillos. Desde el vestíbulo de la planta segunda, se puede ver esto.

Siguen las obras del Parque y ya se aprecia algo en la orientación de algún paseo, pero aún no se puede opinar.



GALO MARTIN GIL UTRILLA

PASEANDO

Es de alabar las grandes y costosísimas obras que se realizan, con el objetivo de lograr una mejora del aspecto y prestaciones de las cosas y servicios del pueblo; y no estaría de más que se cui-

darán algunos detalles, de muy poco coste, pero de magnífico resultado para ayuda o comodidad de los ciudadanos. Y voy a detallar algunos: el contraste entre lo que se dedica a la mejora de los vehículos o de los peatones, es mucho, pues la calzada para la circulación de los coches es inmejorable, de forma que invita a pasear por ella y no por la acera, excepto en la estación de autobuses o la calle Subida al Castillo, que son un desastre. Siguen sin dotarse de aceras algunas calles, de forma que quien está abriendo su casa, está invadiendo la calzada y un posible atropello sería considerado como "invasión de la calzada por el peatón". Algo así te puede pasar en la travesía D. Tiburcio-Ciudad Real o en la calle Taray. En la ace-



Al parecer, unas cigüeñas han estado durante algunos días en el viejo campanario de San Pedro

ra derecha, al inicio de la calle D. Tiburcio, el peatón que camine por ella (20 centímetros de anchura), podrá ya estrenar un tanatorio, mientras eso se ha hecho para que pueda aparcar un coche en ese tramo. ¿Hay despropósito más evidente? "Tó pal" coche. En la calle Quevedo, ten cuidado de circular por la acera con coches aparcados, que te protegerán de un golpe en la nuca por cualquier vehículo, ya que los permisos de construcción que se conceden, conservan las estrecheces de siempre. Así somos. En la Plaza, es corriente ver ahora mismo las obras para fijar baldosas "revoltosas" que se desprenden, a pesar de su "juventud". Pero eso sólo lo ven los viandantes. Otra zona de la Plaza, está sucia como una pocilga. ¿Cómo se consiente eso? El parterre tiene el piso con "cachejos" de baldosas diferentes, otras a distinto nivel y otros sitios sin ellas. ¡No habrá otro lugar en el pueblo tan desastroso! La esquina de las calles General Espartero-Méndez Núñez, sigue cosechando caídas, sin que nadie se crea con obligación de repararla. El cruce de cualquier esquina a pie, sólo es posible por la cortesía de algunos conductores. Debía haber un paso de cebra en cada esquina, pero curiosamente, se están suprimiendo algunos de los que había. Respecto a los aparcamientos "a nuestro estilo", quizá se pueden convertir en una saneada fuente de ingresos, por el cobro de las multas correspondientes, según las recientes Normas de Circulación de Tráfico, que se impondrán por la demostración de una foto del hecho correspondiente; aquí podían nuestros agentes hacer fotos del vehículo mal aparcado, sin tener que llegar a discutir con nadie, pues cuesta mucho a algunos reconocer las cosas y el éxito de los despejes de calles durante el Carnaval y Semana Santa, demuestra que si se quiere, se puede.

HABLANDO, HABLANDO

Iba hacia el Cementerio y ya había logrado rebasar vivo y sin lesiones el lugar hasta la gasolinera, teniendo que zigzaguear, bajarme a la carretera, regresar a la acera... en el lugar en que se consiente que los coches aparcados de cualquier forma (los hay que invaden la acera), pero dejan circular a los peatones; lo que indica necesidad de aparcar y la cortesía que reconoce su



"El parterre tiene el piso con "cachejos" de baldosas diferentes, otras a distinto nivel y otros sitios sin ellas..."

situación invasora, lo cual les disculpa que desprecien a los peatones.

Y ya llegada a la altura de un tanatorio en construcción, -estaba en su acceso Fernando Carabaño y Pablo Silva-, me detuve a preguntar detalles de la obra y me invitaron a entrar y ver. A mi me pareció que va a ser estupendo, con instalaciones completas y amplias, con todos los servicios exigidos y raro en su conjunto, pues la mayoría de las dependencias tendrán luz cenital, sin ventanas, con una torre central, para iluminación por cristales laterales... y con amplia capilla, tres salas, aparcamientos completos... En fin, que merecerá ser visitado, pero no como cliente, sino como turista. Se llamará Tanatorio "Virgen de las Cruces", propiedad de la Sociedad "Límite Servicios Funerarios", y gestionada por Jesús Carabaño. El arquitecto es Ramón Ruíz Valdepeñas, el aparejador es Joaquín Fogeda y el constructor es Construcciones Valaca. Me dijeron que llevan intentando esta obra tres años, teniendo que salvar muchas etapas burocráticas, a todos los niveles de la Administración Autonómica.

Me llevaron a las Cruces y es de admirar y de agradecer la amplitud que se le ha dado al carreterín. Cuando lo alquitransen será sensacional, por la fluidez que proporcionará a la circulación, que en días de Romería era tan complicada. Y estaba allí, en el Santuario, el presidente Angel Alonso. El lugar invita a pasear curioseando y mejor si se acompaña de tan buen cicerone. Se aprecia que hay más amplitud para el acceso al primer patio. Nos dijo que se ha desviado el camino de Puente Navarro, que es el que pasa delante del acceso principal, aprovechando la circunvalación del ámbito arbolado, y añadiendo que están plantando árboles autóctonos, como encinas, tarayes, panjinos. Queda muy bien el patio posterior; en fin, que se trabaja en mejorar el Santuario.

He visto actividad en el Casino. Hay nueva junta y hablando con el actual presidente, mi primo Venancio Rodríguez Villegas, me hace ver que se han tapizado los sillones del patio central, se han ordenado de otra forma los muebles, se han puesto biombos, que hacen más ínti-



Rosa Fernández Espartero, pronunció una conferencia sobre el tema "Folklore Manchego" en Ciudad Real

mo el lugar de tertulias y más recatada la entrada a los aseos. La prensa del día y pasada, se ha recogido, las ventanas se han reparado... en fin, que se nota el trabajo de la nueva Junta.

Me tropecé con un antiguo alumno, que siempre trae noticias interesantes, Felipe Alcázar Martín de la Sierra y hablando de sus andanzas, apunto lo siguiente: Es reportero gráfico y envía trabajos a la COPE. También ha colaborado con la RAI italiana. Estuvo en Bosnia dos años y terminó enfermo como consecuencia de las privaciones y penurias de esa guerra. Me dice que era el único correo, durante algún tiempo, para la entrada y salida de noticias, llevadas a Sarajevo, teniendo que llevar las cartas y escritos abiertos para que se pudieran examinar. Y ha sido testigo de la guerra en la región, constatando lo difícil que es la convivencia de cuatro religiones en la zona, ortodoxa, católica, musulmana y sefardí. Comenta que encontró a un sefardí que hablaba español de los tiempos de la expulsión de los judíos de España, en tiempos de los Reyes Católicos. Ahora, trabaja en equipo con otros tres, visitando conventos de clausura y grabando escenas de su religiosidad y su trabajo hacia el público. Y que también ha trabajado algo para Tele 5.

tunidad. Su ámbito será regional y es de destacar que en nuestra provincia, no había aún ningún centro para este menester.

Por quinto año, se ha organizado la campaña "Rosquillas Solidarias", por la Asociación de Vecinos del Barrio de la Hoya y San Roque, con la colaboración de la dama apostólica María Núñez de Arenas y otras señoras cooperantes. El producto de la venta, se destinará como ayuda a los países necesitados, concretamente a Africa Oriental. En años anteriores, se envió ayuda a Bolivia, El Salvador y el Sáhara.

Nuestra paisana Rosa Fernández Espartero, pronunció una conferencia en Ciudad Real, organizada por la Asociación de Amas de Casa de la provincia, con el tema "Folklore Manchego". Aunque se refería al ámbito provincial, sus referencias principales fueron dar a conocer las costumbres de Daimiel sobre bailes, tradiciones, cánticos, creencias, cocina, juegos... Fue muy aplaudida.

La sección de mujer del Partido Popular de Daimiel, organizó un café-coloquio sobre "La Problemática de la Mujer".

LA PASADA SEMANA SANTA:

El pregón en Daimiel a cargo de monseñor Juan José Asenjo, obispo auxiliar de Toledo

Como siempre, esperábamos con ilusión la Semana Santa que es la época de encuentros familiares, pues los daimieleños de la diáspora, dispersos por el mundo, llegan todos los años hasta nuestro pueblo a recordar y a recuperar los motivos de su añoranza entrañable. Y así ha sido, encuentros emotivos y es de suponer que refuerzos de los lazos de amistad y parentesco. Con la suficiente antelación se prepararon las cofradías, celebrando sus cabildos, presentando sus nuevas realizaciones..., sí, muchos trabajos, muchas ilusiones.

El inicio, fue en la Casa de Cultura, donde la Junta de Hermandades, presentó su programa, con la presencia de la concejala de Cultura y el alcalde. Y el sábado, día 16 de marzo, escuchamos en el templo de San Pedro el pregón, a cargo del secretario de la Conferencia

ACTIVIDADES LOCALES

Ya funciona en Daimiel, en la calle San Antonio, la obra "Proyecto Hombre", para la recuperación de enfermos de drogodependencia, durante la primera fase del tratamiento. La capacidad será para unos 15 enfermos, a los que se les podrá brindar una segunda oportu-

ACTIVIDADES LOCALES

Ya funciona en Daimiel, en la calle San Antonio, la obra "Proyecto Hombre", para la recuperación de enfermos de drogodependencia, durante la primera fase del tratamiento. La capacidad será para unos 15 enfermos, a los que se les podrá brindar una segunda oportu-



Clavileño
EL VINO DE
DAIMIEL



Episcopal, monseñor don Juan José Asenjo Pelegrina, que es además obispo auxiliar de Toledo. Como preludeo, la Banda Municipal de Música, nos obsequió con un miniconcierto. Luego un presentador de lujo del pregonero: nuestro paisano Antonio Astillero, que es vicario episcopal y deán de la Almudena. Nos ilustró sobre el curriculum de monseñor, con su vigor habitual, no escatimando elogios. Era evidente que se aprecian. Luego, el pregonero nos dijo que aceptó con gusto ser el heraldo, como los profetas San Pablo, San Gabriel, el Bautista... Advertió que no sería una descripción costumbrista y que es consciente que la Semana Santa actual, no es como la que recordamos de nuestra niñez y que *sería de lamentar que, para alguien, fuese sólo espectáculo. Que trataría de referirse a la verdadera significación de la Pasión, con el final de la Resurrección, como garantía de la salvación humana. Y destacó el último mandamiento de Cristo: "Amaos los unos a los otros como yo os he amado"*. Nos dejó como recuerdo y norma permanente la Eucaristía. Y la Cruz como símbolo del cristianismo.

Luego, nos contó que en la catedral de Toledo existe un trozo del Lignum Crucis y dos espinas, como reliquias valiosísimas. Recordó también que el martirio de Cristo, estaba ya anunciado por Isaías, y El lo aceptó, como prueba de su amor a los hombres; y añadió que ese sacrificio debe ser correspondido, no negándole como hicieron los apóstoles, ni juzgando a los demás como Pilatos. La Resurrección, es nuestra expresión de gozo que se canta en el Aleluya. *Añadió, que no consintamos que nuestra hermosísima Semana Santa, se vacíe de su auténtico sentimiento religioso, elogió el trabajo de las hermandades y como todos los momentos claves de la Pasión, están reflejados en las artísticas imágenes. Espera que nuestra religiosidad no sea esporádica, sino que dure toda la vida y se traduzca en colaboración parroquial y en ayuda a quien lo necesite. También destacó la actuación de María en el papel de la Redención y que, en algunos pueblos, se la venera como la Virgen de la Alegría, pues a ella le debemos la salvación.*

Terminó destacando la gozosa coincidencia de tres manchegos en este acto, pues estaba acompañado también por el señor obispo de Ciudad Real, monseñor Torija, que luego lo saludó también, así como a todos los asistentes.

ACTOS CULTURALES DURANTE LA SEMANA SANTA

Antes de la Semana Santa, ya se habían iniciado actos y trabajos conducentes a su realización, como son: la VII Muestra de la Fiesta de la Saeta, protagonizada por los hermanos Muñoz y los saeteros andaluces Antonio García y Diego Ayllón.

Exposición, en la ermita de San Roque, de los atributos característicos de cada hermandad. Concierto de la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de los "Coloraos" y luego, desfile y pasacalles de la banda. Actuación del Coro de la Escuela Municipal de Música y Danza. Actuación del Coro de Cámara Laminium, con canto gregoriano. Concierto de la Sección Joven de la Banda Municipal de Música y Danza. Homenaje a Jesús Díaz Vizcaino, por su dedicación al esplendor de la Semana Santa con sus saetas.

Ya iniciada la Semana Santa, el Domingo de Ramos, oímos en la misa del Asilo un Hosanna hermosísimo. Y se pudo ver a todas las hermandades trabajando en las carrozas y pasos de sus procesiones. Concierto en San Pedro del Coro de Cámara Laminium. El Jueves Santo, Concierto de la Banda Municipal de Música en el Teatro Ayala. El Viernes Santo, concierto de la Coral Molto Vivace en Santa María. Y en el Cristo un setenario dirigido por el padre Carlos Cano.

En la procesión de la "borriquilla", los niños iban todos encantadores, pero por su edad, obligaba a que fuesen acompañados por sus mamás. Y la procesión fue ágil en su paso. Los dos Viacrucis, de la Pasión y el Cristo del Consuelo, sin tambores y también en tiempo razonable, sin parones absurdos como otras veces. Los "Coloraos", no tuvieron suerte, pues la lluvia o amenaza de ella, les obligó a suspenderla. Por ello, las bandas de cornetas y música, dieron un miniconcierto en el templo, no pudiendo lucirse la Virgen en andas, tal y como se pensaba. Los "Moraos", con tantos cofrades, ordenaron varios grupos por el centro, se acompañaron de cinco bandas de música, más la de cornetas. Caminaban muchos descalzos, otros arrastrando cadenas enganchadas en sus tobillos y algunos portando cruces pesadísimas, de tal forma que a alguno, le tenían que ayudar tres más. También lucieron las imágenes portadas a hombros. Los "blancos" pudieron salir en procesión sin mojarse. En la procesión del "Silencio", sin tambores, copresidía un jefe de la base militar de helicópteros de Almagro y en la de los "Negros", presidió nuestro alcalde.



Gregoria desfiló un año más ataviada con sus mantillas

Los oficios religiosos de Jueves y Viernes Santo, muy concurridos y las vigiliadas del sábado, también concurridísimas, evidenciando que esos días, se sienten por muchos daimieleños como jornadas de ferviente religiosidad.

Se me olvidaba mencionar la fortaleza de Gregoria, ataviada con su mantilla española que resistió unos desfiles tan largos en distancia y tiempo.

ALGO MAS

En el número anterior, pedía que se pusiese una lista de los pacientes de cada consulta, en la puerta correspondiente y se ha puesto. Pero no ha sido porque yo lo dijera, pues se ha producido mientras el periódico estaba imprimiéndose; por lo que felicito al Centro de Salud por su acierto. Así se evitan discusiones entre pacientes por el orden de atención correspondiente.

Y que en la sección de defunciones, figura Julián Alañón y debe ser Isidro.

También que no comentaba la buena noticia de que nuestro paisano Agustín Díaz de Mera García Consuegra, es portavoz del Grupo Popular en la Comisión de Defensa del Senado, según pude escuchar en TVE.

- En la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, la Concejalía de la Mujer, organizó un viaje a Toledo, para conocer la capital regional y asistir a la "Quinta Fiesta del Aerobic Femenino", en las categorías de adultos e infantiles. Las asistentes fueron obsequiadas con camisetas y dulces.

- En el templo de Santa María, asistimos a un concierto, ofrecido por la Filarmónica de Cuenca y el coro de cámara Alonso Lobo, interpretando "El Mesías" de Haendel. Lo patrocinó la Obra Social de Caja Madrid y fue magnífico.

- En el Día de Consumidor, se celebró la segunda jornada de la Alimentación organizada por el Ayuntamiento, como una fase del programa "Educación en la salud" y que constó de una charla "Errores en la alimentación; mitos y tópicos", por el médico D. José Antonio Rubio Manzanares y otra sobre "Dieta y medicamentón. Productos milagro. Riesgos para la salud", por el farmacéutico D. Alfredo Carvajal Parrondo. Al final, se celebró la quinta jornada de "Postres y dulces", con la degustación de ellos por el público.

- A mediados de marzo, nos visitaron un grupo de unos 200 estudiantes extremeños, destacados por su labor de investigación sobre "el agua y los espacios naturales", en la campaña de "Aulas de la Naturaleza" de la Obra Social de Caja Madrid. Y visitaron el Parque Natural de Las Tablas y pasearon Daimiel.

- Se va a iniciar las obras para dar más capacidad al desagüe de residuos del alcantarillado, que parece está al límite. Para ello, se construirá otro nuevo, realizado por etapas, dado su alto valor. Y siguen las obras en los parques del pueblo, estando próxima la terminación de El Alto y también la de El Carmen, al que parece se han respetado los árboles. Como la supresión de barreras en la circulación de las calles barreras arquitectónicas para las personas con dificultades en sus desplazamientos. Y esto último, que parece lo más mínimo, yo lo valoro como esencial antes que los demás.

- Se han distribuido unas hojas, solicitando a los daimieleños ideas sobre la ordenación y objetivos del futuro museo local, que se instalará en el edificio adquirido para ello, en la calle Santa Teresa. Esperemos que se aporten ideas y sugerencias realizables y que enriquezcan la idea de su creación, que ya es acertada. Yo aportaría una realización, ofreciendo tres tesoros arqueológicos, alguno irrepetible, que son: 1º un trozo de árbol fósil, pequeño, pero muy representativo, (y lamento

que no encontrara otro mayor); 2º una readera de basalto, apta para poder desollar una res, que pertenece al arte neolítico; y 3º lo más valioso, un hacha de mano, que me la trajo un alumno del paraje de Casa-Altas, realizada en piedra de sílex, y que quizás date de hace 150.000 años, perteneciente a la época paleolítica. Esta pequeña joya se encontró en la primera cuesta de la carretera a Valdepeñas a un kilómetro de Daimiel, durante un paseo escolar. La encontró un alumno; y quizá sea también lo que menos espacio ocupe del futuro museo.

- Se han convocado concursos literarios para escolares: El XIX Certamen de Cuentos "Molino de Griñón" y el de "Marcapáginas", con el lema: La Primavera, las flores y el campo".

- En el Centro del Agua (antiguo Insituto Laboral), se ha exhibido durante los días de Semana Santa, un conjunto de obras artísticas y pinturas de Ignacio Meco y en la Casa de Cultura otra, también suya. Aquella, más realista y ésta más abstracta, pero de un tamaño casi todas, que no excedía de 10 centímetros. En la inauguración, había un lleno de jóvenes.

Y por fin, un acontecimiento relevante, al margen de estos días, el nombramiento de "Castellano-manchego del año", por nuestra provincia, de Jesús Sevilla Lozano. Nombramiento que se comenta más extensamente en otras páginas de este mismo número.



Ignacio Meco expone estos días en el Centro del Agua y en la Casa de Cultura



JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

EL FUERO Y EL NUEVO

La Semana Santa, ha transcurrido bajo la amenaza de lluvia, al extremo de no poder desfilar la hermandad de los "coloraos" y la "de Jesús de Nazareno", estuvo a punto de suspenderse también. Por lo demás, todo discurrió de forma notable, pues a los tradicionales desfiles procesionales, se unieron una serie de eventos culturales que justifican sobradamente la consideración de fiestas de interés turístico, con la que ha sido considerada nuestra Semana Mayor. Dentro de los actos destacamos el del arranque, el concierto de Cámara y Coros de la "Ciudad de Cuenca", favorecido por las excelentes condiciones acústicas del templo parroquial de Santa María..

Pero, igualmente que decimos esto, tenemos que reseñar algunas opiniones discrepantes con relación a omisiones, descortesías y otras minucias que tienen cierta importancia; por ejemplo, se afirma, no sin razón, que la Pasión y Muerte de Cristo, sin la Resurrección, está incompleta; y sin la importancia de ésta, cae por su base todo el pilar de la Fe cristiana. Por tanto, sería deseable completar el ciclo con la recuperación de la procesión del Resucitado, que ya la hubo en otros tiempos; pero la jerarquía, al parecer, no está por la labor; como no lo está en que se siga respetando el lugar preferente en las funciones de iglesia a "los Señores Treinta y tres". Si a ellos unimos las reivindicaciones de la festividad de San Antón, y la de San Cristobal, por los camioneros, no nos extraña que exista cierta tensión entre las partes ya que ninguna de ellas está por renunciar a sus planteamientos.

Mis buenas brujas, están muy preocupadas por estas menudencias y dicen que se ha establecido un dilema entre lo fundamental y lo accesorio como sin ambas no se complementarían; que ahora se consideran fundamentales cosas que siempre



Filarmónica de Cuenca

LA HERMANDAD DE LOS "COLORAOS", NO PUDO DESFILAR POR LA LLUVIA EL JUEVES SANTO

se consideraron complementarias, (el coche, las vacaciones o los cubatas) y que, en esto de la religiosidad popular, nunca se consideró que perjudicara a los contenidos de la Fe, si no todo lo contrario; y en estos tiempos, se echa de menos el mensaje del "Poberelo" de Asís de amor a todos los seres vivos de la Creación.

Benita, sentenciosa ella, todo lo resume en una frase: "Una sed de agua y una bendición a nadie se le niega". Pero, doctores tiene la Iglesia, aunque la iglesia seamos todos.

UN RAYO DE ESPERANZA

Durante el mes de marzo, cuando dábamos todo por perdido, las lluvias nos visitaron dejando unos ¡setenta litros de agua por metro cuadrado! Ello, ha propiciado que el trasvase de 20 hectómetros cúbicos que en estos momentos está inundando Las Tablas, no se pierda en el trayecto de casi 170 km. por los cauces habitualmente rescos del Gigüela. El Parque, toma un nuevo cariz, al ser un conjunto agradecido a cualquier actuación favorable.

Lo que si preocupa es si, la campaña de ahorro de recursos hídricos, va a potenciar la recuperación del acuífero y seguiremos pendientes del apoyo coyuntural de los trasvases, cada vez más problemáticos, pues cada día es más difícil hacer renunciar a la oposición de facilitar recursos a quien los necesita. El tiempo dirá si los buenos propósitos se corresponden con los hechos o todo es fuego de artificio.

PINOCHO UNA VEZ MAS EN LAS MATINALES INFANTILES DE DAIMIEL

Organizadas por la Delegación de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Daimiel, comenzaron las matinales de Teatro Infantil una vez más con la representación de Pinocho por la Compañía de teatro Narea/Armar, obra que ya ha sido representada en otras ocasiones en la localidad con un gran éxito; también se representó "Sonrisas" por la Compañía Armar Teatro un cuenta-cuentos para diversión de los más pequeños.

HISTORIAS INTIMAS DEL PARAISO REPRESENTADA COMPLETA EN EL TEATRO AYALA

Con gran éxito y el teatro Ayala lleno fue puesta en escena la obra completa de Jaime Salom "Historias Intimas del Paraíso" por el Grupo de Teatro Anade; en el mes de Diciembre y con la asistencia de su autor se representó la primera parte de esta comedia que se desarrolla en torno de la vida de Adán y Eva, tal fue la acogida de la primera parte y la intriga de la misma que se ha representado completa con el éxito que se esperaba quedando así los aficionados al teatro satisfechos de saber el final de la historia de Adán y Eva.

TALLER DE TEATRO

Organizado por la Delegación de la Juventud, el II Taller de Teatro impartido por Cristina Fernández-Espartero, joven daimieleña licenciada en arte dramático, cuyo resultado después de cuatro meses de trabajo ha sido la representación por los alumnos asistentes al mismo de la obra "Busca un círculo, acarícialo y harás un círculo vicioso", adaptación de las obras del dramaturgo Eugéne Ionesco y donde los nueve integrantes del Taller se han divertido y conocido los distintos estilos de escenificación con montajes e interpretaciones y como no llenando de jóvenes el Teatro Ayala de la localidad.

LA SEMANA DE LA MUJER

El día cinco de marzo, se inauguró en la casa de Cultura de Daimiel las Jornadas de la Mujer con una exposición de carteles compuesta por tres murales, el primero "Los

**MALENA**

participantes fue de casi cuatrocientas mujeres que durante hora y media realizaron cuatro coreografías. Al finalizar la actuación, la organización obsequió con una degustación de pasteles y una camiseta a todas las participantes.

La concejala de la Mujer valoró muy positivamente las Jornadas de la Mujer donde paz, igualdad, tolerancia, integración y libertad fueron los valores a destacar al defi-

Gran éxito en la representación de la obra completa "Historias Intimas del Paraíso"



derechos en el arte" que comprende 40 paneles promovida por Amnistía Internacional; el segundo se compone de 15 paneles sobre "la mujer", trabajo realizado por los alumnos del I.E.S. "Juan D'Opazo", el tercero recopila una serie de trabajos realizados por los distintos colegios de Institutos de Daimiel para el concurso de pegatinas "Mujeres del Mundo".

Se realizó una mesa redonda sobre "La Mujer Inmigrante en Daimiel" que fue moderada por Juan Elías del Campo, director de Radio Daimiel en la que participaron mujeres de otros países y que actualmente residen en nuestra localidad.

El día 9 de marzo, se programó un viaje a Toledo para asistir la acto institucional que la Junta de Comunidades preparó con motivo del Día internacional de la Mujer.

Finalizó la semana de la mujer con la V Fiesta del Aeróbic Femenino en el Pabellón Cubierto Municipal donde el número de par-

nir el contenido y objetivos de estas actividades, para M.Carmen Martínez Aranda ha sido fundamental la gran participación de las asociaciones de mujeres de la localidad que hace que el papel de la mujer vaya cobrando vida dentro de la sociedad.

LA ZARZUELA "LA ROSA DEL AZAFRAN" SERA REPRESENTADA EN CIUDAD REAL

La Zarzuela "La Rosa del Azafrán" protagonizada por daimieleños aficionados al teatro y por la Coral Municipal Molto Vivace de Daimiel dentro del proyecto cultural "La Rosa del Azafrán", actuará el próximo día 27 de Abril en el Teatro Quijano de Ciudad Real donde estamos seguros tendrán el éxito que siempre dejan a su paso por las distintas localidades en las que han actuado.

Según tienen programado representarán en Malagón, Almagro, Pinto y Valdemoro en los meses de mayo y junio próximos.

VENDO PISO CENTRICO EN CALLE ARENAS, Nº 2**TOTALMENTE REFORMADO CON AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCION INDIVIDUAL, COCINA Y BAÑO AMUEBLADOS****Telf. 926 852 002 * 926 852 840**

HAN COMENZADO LAS OBRAS PARA EL GAS CIUDAD

Partiendo desde el Polígono Industrial y por todo el Paseo del Carmen, se bifurcarán en dos ramales, uno que partirá por la calle del Teatino hasta las viviendas de nueva construcción del P4 y otro que seguirá por la calle Arenas, Plaza Santa María, Gregorio Molinero, Jesús y Plaza de la Paz. Según la empresa Gas Ciudad La Mancha, seguirán expandiendo las obras, en función de la demanda de los daimieleños.

Al tratarse de una energía poco contaminante y más económica que otras, suponemos que su implantación será progresiva en los hogares de nuestra ciudad.

PROHIBIDO EL TRAFICO DE MERCANCIAS PELIGROSAS PRO LA POBLACION

Era una de las reivindicaciones de los vecinos del barrio de San Isidro, quienes solicitaban del Consistorio una solución al transporte de mercancías como alcohol o sustancias peligrosas.

La solución pasa por buscar un camino alternativo por la carretera de Valdepeñas.

100 MILLONES DE PESETAS DE SUPERAVIT EN EL PRESUPUESTO MUNICIPAL DEL AÑO 2001

Dada la situación de nuestro Ayuntamiento, que se comprometió a cumplir un plan de saneamiento suscrito con el Ministerio de Economía y Hacienda, esto es una buena noticia. El superávit, con un remanente de Tesorería de 98 millones de pesetas sitúa al Ayuntamiento, según el alcalde, José Manuel Díaz Salazar en una "buena situación económica".

El presupuesto para el presente año, según el concejal de Hacienda, José Díaz del Campo, estará alrededor de los 13.300.000 euros (algo más de 2.200 millones de pesetas).

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, SELECCIONADA PARA APLICAR EL PLAN DE ANALISIS BIBLIOTECARIO

Ha sido una de las seis bibliotecas seleccionadas en toda la región, para analizar el modelo de gestión y trabajo, para saber dentro de tres años, si el funciona-

miento de la biblioteca es el correcto o existen aspectos que pueden mejorarse.

LA ASOCIACION DE CIUDADES DEL VINO, CONCEDE UNA SUBVENCION DE 84.000 EUROS AL AYUNTAMIENTO

Unos catorce millones de pesetas se le han concedido al consistorio, para corregir desigualdades sociales en materia de empleo.

El proyecto Equal, que así se llama, se destina principalmente a colectivos

perativa de Transportes de Daimiel (CODAITRANS), constituida para distribuir los productos de la empresa J. García Carrión.

Al acto de inauguración acudió la consejera de Industria y Trabajo, Araceli Muñoz y nuestro alcalde, José Manuel Díaz Salazar.

AYUDAS PARA IMPLANTAR SISTEMAS DE CALIDAD EN LAS EMPRESAS

El Ayuntamiento y el Centro de Empresas e Innovación de Ciudad Real, han



100 millones de pesetas de superávit en el ejercicio 2001 del Ayuntamiento de Daimiel.

desfavorecidos por el desempleo, jóvenes y mujeres.

INAUGURADO EL APARCAMIENTO PARA CAMIONES

En el Polígono Industrial, tras el Viveiro de Empresas, se ha inaugurado la primera fase de este aparcamiento que pretende cubrir una necesidad del transporte en Daimiel.

Será utilizado en gran medida por los transportistas que se han unido en la Co-

puesto en marcha un proyecto de colaboración, para todos aquellos que quieran implantar algún sistema de calidad en sus empresas.

Se puede tramitar individualmente, con lo que la subvención puede llegar al 25%, pero si se canaliza a través del Ayuntamiento, la subvención puede llegar hasta el 40%.

Los empresas que quieran acogerse a estas subvenciones, deberán ponerse en contacto con el Centro de Promoción Económica del Ayuntamiento.

MIGUEL ANGEL FANEGA

ALFREDO VILLAVERDE PRESENTO EN DAIMIEL "LA SAGA DE LOS ALBINOS"

La presentación fue el pasado siete de marzo en la Casa de Cultura. El autor quiso presentar su novela en Daimiel, gracias a la vinculación que con nuestra ciudad tiene a través de nuestro periódico.

La presentación corrió a cargo del alcalde de Daimiel, José Manuel Díaz Salazar, del director de LAS TABLAS, Jesús Sevilla Lozano y del propio autor, Alfredo Villaverde Gil. El acto fue conducido por el redactor-jefe de nuestra publicación, Miguel Angel Fanega.

El autor es un prolífico escritor, con más de cuarenta libros publicados e innumerables artículos, comunicados y ponencias a su cargo. Es presidente de la ACMET (Asociación Castellano Manchega de Escritores de Turismo) y vicepresidente de la FEPET (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo).

El doctor Sevilla, hizo un cuidado recorrido por los doce capítulos, destacando las características físicas de los protagonistas de cada uno de ellos que, en todos los casos, se trata de albinos; unas



Alfredo Villaverde Gil, durante la presentación de su última novela en Daimiel

Se trata de un recorrido a través de la historia, narrando sucesos acontecidos en Castilla La Mancha

personas de blanco cabello y fragilidad física, que unido a su blanca piel, les hace ser "diferentes" respecto del resto de personajes que aparecen en la novela.

A través de esta familia o saga de albinos, se nos narran diferentes episodios y momentos "clave" de la historia, todos ellos localizados en nuestra región Castellano Manchega, desde la prehistoria, hasta la época de la transición, momento en el que la saga de los albinos llega a su fin.

Culta y divertida novela, que resulta muy fácil de leer pues está escrita con un lenguaje llano y accesible, lo cual dice mucho en favor del autor.

José Manuel Díaz Salazar, agradeció a Villaverde el que contase con Daimiel para presentar su novela, pues desde siempre la Concejalía de Cultura ha estado muy sensibilizada con este tipo de manifestaciones culturales y la persona de Alfredo Villaverde, es siempre bienvenida a nuestra ciudad.

La novela "La Saga de los Albinos", puede adquirirse en las imprentas y papelerías de nuestra localidad, al módico precio de 12 euros. ¡Disfruten de su lectura!



José Manuel Díaz Salazar y el autor, a quienes une una buena amistad

ALVINESA Y EL VIENTO

No sé si es caña o polo, pero una letrilla de cante "jondo" dice: "Pa los pasos que tú dabas, tuviste el viento a favor, yo eché a andar cuando lo tuve y el viento se me volvió". Viene a cuento, porque durante todo el otoño e invierno el viento ha soplado a favor de ALVINESA, "del pueblo a la fábrica" y por ello el problema no era tal, tanto que las voces de algunos se dejaron oír lamentando el "radicalismo de la plataforma ciudadana", algo de lo que nunca se podrá calificar a los responsables de su constitución. Muy al contrario, porque se ha demostrado que la tolerancia y el diálogo son su exponente más sobresaliente.

Pero basta con que los primeros días de primavera, sople el viento en contra "de la fábrica al pueblo", para que se nos pare por la calle y se nos acuse de connivencia. Ya no somos los "instigadores implacables", ahora estamos callados por las dádivas del propietario e invitaciones de técnicos de la empresa.

Pues ya lo saben, cuando sopla el viento a favor de la empresa no nos enteramos de su actividad, cuando sopla hacia la población el olor y la acidez son insoportables para el olfato y la garganta. Los responsables de la Plataforma Vecinal estamos donde estábamos, conscientes del problema y pendientes de su evolución.

Las autoridades municipales ya se han pronunciado exigiendo soluciones. El desvío de camiones ya está acordado y la Plataforma Vecinal, respetuosa con los compromisos adquiridos, está esperando a que se cumplan los plazos propuestos, las obras emprendidas y los resultados, para felicitar a la Empresa ALVINESA, o en su caso, algo no deseado por nadie, tomar posiciones más radicales.

LA DESBANDADA

En términos cinéuticos, ocurre cuando al estampido del tiro a la lejana perdiz, en la solana de jaras, tomillo y lentisco, se produce un revuelo, impensable para el que no lo ha vivido, sorprendente y cercanísimo de patirrojas, que no se por qué razón, aunque mil veces ocurra, siempre es emocionante, y como también suele pasar, con la escopeta descargada, no te queda más remedio que mirarlas donde vuelven a apeonar, para en un nuevo esfuerzo, con algo de fortuna, volver a vivir el lance.



EMILIO LEON

Unas se lanzan a velocidad de reactor a lo más oscuro de la umbría de enfrente, otras con poderío suben raudas a las risqueras desde donde poder otear con comodidad, las más, buscan la raña áspera con espacios más abiertos y algunas confiadas en su mimetismo, prefieren quedarse inmóviles sin abandonar la querencia.

Pues bien, cuando llega "el puente" para los humanos, suena el pistoletazo de salida y se produce la desbandada, que los medios de comunicación califican de "éxodo", y que si no fuera por ser más libre y pensado, valdría el símil perdiguero.

Los más prefieren el mar y la montaña, -afortunadamente somos caprichosos sin importar molestias ni gastos. Conviernten al pequeño y singular pueblo costero en una mini-megalópolis, con los problemas corregidos y aumentados, que tenían en la gran ciudad. Se encuentran saludando sin querer al antipático vecino del cuarto A, con el que apenas se han dado los buenos días en años, pero que ha tenido la ocurrencia de alquilar el apartamento de al lado. La playa a rebosar, en el restaurante, después de esperar hora y media, con los niños cansinos y rotos, nos encon-

tramos en la mesa de al lado con el jefe, al que pedimos un anticipo para una emergencia... y a todo esto, sin olvidarnos del atasco que nos espera a la vuelta...

Otros más pudientes, marchan en oferta de agencia a China, un sueño pendiente, después de saber que su muralla es el único vestigio de actividad humana que se puede contemplar desde el espacio. Cuatro días de viaje y tres de visita en el país más poblado del planeta... y todo el tiempo al servicio del tour operador, sin apenas dormir y malcomidos. Han pasado muchas cosas por la retina de nuestros cansados ojos, pero... hemos visto tan pocas...

Los más reales, prefieren volver a su pueblo, programando la salida con calma y sin prisas. Volver con los suyos a las tradiciones de toda la vida. Suelen ser los que más descansan y menos gastan, y sorprendentemente lo pasan bien.

Los hay que deciden no moverse. Se quedan en su gran urbe, acoplados a una situación novedosa y gratificante, pueden ir al cine sin necesidad de guardar cola durante dos horas para hacerse con la entrada, visitar museos con tranquilidad, sin apreturas ni agobios, ir al restaurante sin previa petición de mesa, pasear y saber que el trabajo lo tiene a siete minutos de casa y no cincuenta,... y es que la gran ciudad... ¡es humana en estas fechas!

Y vuelta a la rutina. A contar las nuevas historias y a recontarnos... que desgraciadamente, suele ocurrir que alguno falte a la cita.

LAS TABLAS

Han vuelto a ponerles la mascarilla de oxígeno. Les llega el agua. Volvemos a empezar, para volver a empezar...

El agua del trasvase ha llegado a Las Tablas



LA SEMANA SANTA DAIMIELEÑA DECLARADA DE INTERES TURISTICO REGIONAL

El pasado seis de marzo, el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, publicó la decisión de declarar nuestra Semana Santa de interés turístico regional por parte de la Junta de Comunidades.

Después de algunos años de intentar pedir este nombramiento, la Junta de Hermandades, presidida por Joaquín Martín Consuegra, dio el paso definitivo para que nuestra Semana Grande fuese distinguida con tan gran honor, un título que sólo ostentan en la región las capitales de provincia: Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo. Este logro viene a demostrar el gran trabajo que se ha llevado a cabo, tanto desde la Junta de Hermandades como desde el Ayuntamiento, a la hora de recopilar información y presentarla debidamente, para que aquellos que debían tomar la decisión, vieran con claridad lo justo y acertado del nombramiento.

Y retorna la eterna polémica de si esta declaración, hace perder espiritualidad a nuestra Semana Santa, pero nuestro alcalde, José Manuel Díaz Salazar, lo justificó bien y en pocas palabras: "El sentido religioso de la Semana Santa, es totalmente compatible con la promoción y puesta en valor del rico patrimonio que poseemos en Daimiel".

La declaración, debe servir para mentalizar a todos los cofrades daimieleños, de que el legado que nuestros antepasados han mantenido hasta nuestros días, no es algo efímero, sino algo permanente y que, de igual modo, debemos transmitir a nuestros descendientes.

Que la Semana Santa de Daimiel sea hoy en día lo que es, no es casualidad, sino debido a la devoción y al trabajo de miles y miles de paisanos, que a través de los siglos nos han transmitido esa fé que se necesita para amar, cuidar y acrecentar el patrimonio religioso de nuestra Semana Grande.

Este nombramiento, debe servir como revulsivo para refrescar y aumentar esa fé, que en muchos casos, finaliza cuando termina la procesión en la que desfiliamos. Deberíamos ser algo más constantes y no esperar a que llegue Semana Santa para manifestar abiertamente nuestras creencias.

Si hasta el pasado día seis de marzo, estábamos orgullosos de nuestra Semana San-



El rico patrimonio religioso de nuestra Semana Santa y las tradiciones conservadas, han sido determinantes a la hora de lograr esta distinción

El pasado seis de marzo, se hizo oficial que nuestra Semana Santa es de Interés Turístico Regional

ta, a partir de ahora, podemos estarlo un poquito más. Finalizamos, recordando las palabras del presidente de la Junta de Hermandades, quien dijo que: "Debemos mantener lo que tenemos; y si podemos mejorar nuestras tradiciones, mucho mejor". ¡Enhorabuena a todos los amantes de la Semana Santa!

ENTREVISTA CON VERONICA ASTILLEROS

TRAS SU PASO POR EL CONCURSO DE MISS ESPAÑA 2002

Tengo el convencimiento de que, esta edición de Miss España, ha sido la más vista en nuestra población. El motivo es evidente, nuestra paisana Verónica Astilleros, era la representante de Ciudad Real en el certamen.

Ahora que todo ha terminado, me siento en la obligación de felicitar a Verónica por su comportamiento durante la Gala que todos pudimos seguir en Tele-5. Ha sido una digna representante de nuestra provincia, teniendo en contra muchísimas cosas que le hacían competir en inferioridad de condiciones.

Los daimieleños hemos podido seguir las evoluciones del concurso a través de la televisión, así como del escándalo que se ha levantando a raíz de la investigación que Gema, Miss Alicante, ha realizado para el periódico El Mundo.

Nosotros queríamos saber de primera mano como es el trato que reciben las misses y, en la medida de lo posible, conocer un poco más de los prolegómenos de este importante concurso. Digo importante, porque la Gala de Miss España se transmite por televisión en una franja horaria de máxima audiencia y por la repercusión social que ha tenido el descubrimiento de la periodista infiltrada.

Nos ponemos en contacto con Verónica, quien de nuevo, con la simpatía que le ha hecho acreedora a uno de los máximos galardones de belleza en España, responde sinceramente a nuestras preguntas.

¿Cómo te encuentras tras tu paso por el Certamen?

Estoy muy contenta, sobre todo, por que he podido conocer a mis compañeras, todas las demás misses del resto de provincias. También me ha gustado mucho la experiencia de ver como se prepara un concurso de estas características en televisión, es todo muy curioso y sorprendente.

¿Cómo fueron los días previos a la Gala de Miss España?

Estuvimos durante cuatro días en Túnez, donde visitamos diferentes poblacio-



Verónica ha tenido un comportamiento extraordinario en el certamen de Miss España

nes de la zona y, después, regresamos a Algeciras, donde estuvimos otros quince días preparando el concurso.

Después de la polémica suscitada por la comida ¿puedes decirnos si realmente pasabais hambre?

En absoluto. Normalmente desayunábamos en el hotel, con grandes y abundantes desayunos internacionales, por lo que cada una comía lo que quería. Y para cenar, cada noche lo hacíamos en un hotel o restaurante diferente, o bien en un barco, etc., donde comíamos a base de

canapés y cosas similares, pero nunca eran escasas.

Solamente dos días, durante los ensayos, comimos tipo pic-nic, es decir, ensaladas, fruta, etc., pero cada cual comía lo que le apetecía. Lo que fue normal, es que alguna chica le diera una lipotimia, aunque constantemente le decíamos que comiera más. Se daba la circunstancia, que mientras nosotras comíamos la cantidad suficiente, ella ingería media manzana durante el almuerzo, si a esto sumamos que estábamos ensayando y trabajando, es normal que no aguantase su organismo.

¿El vestuario corre de vuestra cuenta? ¿Qué dinero os habéis gastado?

A cada una de las chicas, la organización nos proporciona dos trajes de noche, para que los utilices cuando tú quieras. Pero ocurre que durante nuestra estancia en Algeciras y Túnez, cada noche cenábamos en un sitio diferente, como te dije antes, y no es plan de repetir vestuario, pues en este tipo de situaciones no es aconsejable.

En mi caso no he tenido problemas, pues como tengo hermanas, he dispuesto de un amplio vestuario sin gastarme apenas dinero, pues tampoco podía. En cambio, he conocido a muchas chicas que se han gastado un verdadero "pastón" en trajes para las diferentes ocasiones.

¿Qué opinas del escándalo que se ha levantado a raíz de la investigación de la periodista infiltrada?

Pues que nos perjudica a todas las chicas que, honestamente, hemos estado trabajando durante tantos días, pues cualquiera puede pensar que por mí, por ejemplo, se ha pagado dinero para ser nombrada miss Ciudad Real, lo cual es completamente incierto.

Gema, la chica que representaba a Miss Alicante, ha hecho un trabajo extraordinario, pues en ningún momento pudimos imaginar que se trataba de una persona con 31 años y, mucho menos, que era una periodista.

¿Piensas que hay tongo en el Certamen de Miss España?

Creo que la elección está manipulada. De otras ediciones se sabe que ha habido sus más y sus menos, pero en el concurso de este año, donde se ha podido votar por Internet a "Miss Internet" y por teléfono (llamadas a un 906 para sacar dinero), para elegir a las doce finalistas, estoy convencida de que no ha sido justo. Algunos miembros del jurado, salieron muy enfadados por el sistema de elección, pues ellos no querían escoger entre doce solamente, siendo cincuenta y dos las participantes. Soy de la opinión de que la forma de elección de esta última edición no ha gustado a nadie, pues es muy injusta, ya que la población de Madrid o Barcelona, es muy superior a la de Ciudad Real y, por tanto, las chicas de provincias con menor población jugábamos en desventaja con el resto.



También pude escuchar en televisión a la delegada de Alicante, durante la investigación y en cámara oculta, que las "rubitas" lo llevan muy mal en Miss España. ¿Te puedes imaginar como me sentó?

¿Cómo se han portado contigo?

Muy bien. No puedo decir otra cosa, pues se dio la circunstancia de que, un día paseando, me quejé de un dolor de estómago y de inmediato, me atendieron los doctores de la organización y me llevaron hasta el hotel para descansar. Todas sabíamos que fuimos a trabajar y pelear por ser Miss España.

¿Qué destacarías como lo mejor de tu paso por el Certamen de Miss España?

El compañerismo de todas las participantes y haber vivido una experiencia muy positiva.

Soy de la opinión de que la forma de elección de esta última edición no ha gustado a nadie, pues es muy injusta...

¿Y lo peor?

El sistema de votación. No ha dejado contento a nadie, ni a las participantes, ni al jurado, ni al público en general.

¿Has logrado algún objetivo profesional en el concurso?

Todos pensamos que el concurso de Miss España es un trampolín a la fama, pero esto sólo ocurre con quien lo gana, pues el resto son casi ignoradas. Personalmente, creo que bien, pues se han fijado en mí algunos responsables de programas de televisión, al darse cuenta de que yo era bailarina; y me han facilitado información suficiente para poder presentarme a algunos casting de programas muy famosos de la televisión.

Agradecemos a Verónica la amabilidad con la que siempre nos ha tratado y la felicitamos, pues su papel durante el concurso ha sido ejemplar, más aún, teniéndose que medir a modelos profesionales y de pasarela, aunque esto estuviese prohibido por las bases del concurso.

En resumen, muchos daimieleños hemos estado ilusionados con nuestra paisana que, sin lugar a dudas, pasará a la historia local como la primera Miss Ciudad Real y Miss Castilla La Mancha.

Enhorabuena Verónica por todo lo que has vivido en este último año; y te deseamos que nunca te falte la suerte que por tu simpatía te mereces.

MIGUEL ANGEL FANEGA

NUESTRO DIRECTOR, JESÚS SEVILLA, NOMBRADO "CASTELLANO-MANCHEGO DEL AÑO 2002"

A propuesta de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid y de otras entidades y personas de la Capital, la Junta Directiva de la Casa de Castilla La Mancha de Madrid ha decidido, por unanimidad, nombrar a Jesús Sevilla Lozano, "Castellano-Manchego 2002" por la provincia de Ciudad Real, en base a su curriculum vitae y a sus actividades y realizaciones (presentes y pasadas) en los campos de la medicina, de la literatura y del periodismo.

El día 26 de mayo, domingo, a mediodía, tendrá lugar una comida-homenaje en el Restaurante Orfeo, de la calle Alcalá 184, de Madrid, con entrega de placas por parte de la presidenta de la casa Olga Alberca, a los cinco elegidos "Castellano-Manchegos del Año 2002", que corresponden a las cinco provincias de la Autonomía de Castilla La Mancha.

NOTA DE LA REDACCION

Quienes conocemos a Jesús Sevilla Lozano y estamos en contacto permanente con él, sabemos de la vitalidad y el derroche de energía que diariamente desarrolla.

Se trata de una persona por la que parece que no pasan los años, sino al contrario que se rejuvenece al cumplirlos. Por su constante vinculación con su pueblo Daimiel, por su tesón en la continuidad y mejora de nuestro periódico y por ser un excelente novelista, -como lo demuestra su curriculum literario-, nos alegramos todos los miembros del equipo de Redacción de LAS TABLAS, de esta distinción como "Castellano-Manchego del Año 2002", que mercedamente le ha sido otorgada.

OTRAS ACTIVIDADES LITERARIAS DE JESUS SEVILLA LOZANO

El 15 de enero en la Casa de Castilla La Mancha de Madrid, se celebró una mesa redonda sobre la novela "Daimiel, parada y fonda", de Jesús Sevilla, en la que intervinieron la presidenta de esta Casa regional, Olga Alberca, el director de la Academia de la Hispanidad y catedrático de literatura, Fernando Delgado Mesonero, el presidente de la Asociación de Escritores de Castilla La Mancha, Alfredo Villaverde, el autor de la novela nuestro director, y presidiéndola el deán de la catedral de La Almodena, Antonio Astillero.

El 31 de enero, en el casino Real Gran Peña, tuvo lugar una sesión extraordinaria de ASEMAYA, bajo el título de "Los colores del humor" (un arco iris para sonreír), en la que leyeron sus narraciones originales los doctores Ambite Sánchez (humor marrón), Gerona Llamazares (Humor verde), Urgel Piñeiro (humor negro) y Jesús Sevilla (humor blanco) con su cuento "Las corridas de toros y la publicidad en el 2025".

El día 5 de febrero Jesús Sevilla, pronunció una conferencia en el aula "Gregorio Marañón" del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid, bajo el título "El turismo en la tercera edad".

Por último, les informamos que se ha publicado en Italia el libro MEDICISCRITTORI DI SPAGNA, SECOLI XV-XX, cuyo autor es el profesor italiano Dr. Arnaldo Cherubini. El volumen dedicado a nuestro país, es un tomo de la enciclopedia que, a escala mundial, ha escrito este autor, en la que aparecen todos los médicos escritores que tienen una obra literaria conocida. En ese volumen destaca nuestro director Jesús Sevilla, junto a más de 400 médicos escritores desde el siglo XV al XX; y entre los que figuran médicos tan famosos y conocidos como Ramón y Cajal, Marañón, Lain Entralgo, Rof Carballo, Vallejo Nájera, Jaime Salom...



Jesus Sevilla firmando su última novela

LAS OBRAS DE LA AUTOVIA LLEGAN A DAIMIEL

La construcción de cualquier nueva infraestructura, de las dimensiones de una gran autovía como la que nos ocupa, supone un gran impacto medioambiental, el cual es necesario minimizar, pues la construcción de estas vías de comunicación es necesaria para el futuro desarrollo de las diferentes comunidades.

La nueva carretera, será, con el paso del tiempo, uno de los mejores argumentos para adquirir vivienda, implantar en Daimiel nuevas empresas y evitar la emigración de paisanos. Todo esto es real, pues las buenas comunicaciones acercan las ciudades, permitiendo evitar, en gran medida, las aglomeraciones de las grandes urbes y, al tiempo, disfrutar de las ventajas de una pequeña ciudad.

Pero, también es justo decir que, a mi juicio y el de muchas otras personas afectadas o no por el trazado de la autovía, la ubicación de ésta ha sido muy cercana a la población. Tener una carretera de esta magnitud -en algunos casos llega a tener hasta cien metros de anchura-, a escasos ochocientos metros del paso a nivel, es un muro infranqueable de cara al crecimiento de la población más allá de este límite.

¿Por qué se acercó tanto a la población cuando se definió su trazado? Eso es algo que no puedo contestar, pues a pesar de los múltiples intentos que un grupo de afectados hemos llevado a cabo, ninguna de nuestras argumentaciones se ha tenido en cuenta. Se hizo una propuesta a los estamentos gubernamentales competentes en la construcción de la autovía, en la cual



La impresionante imagen del inicio de la construcción de la autovía por Daimiel, que en algunos casos llegará a tener hasta 100 metros de anchura total

se adjuntaba una documentada memoria explicativa de los múltiples motivos por el que solicitaba se retirase del núcleo urbano un kilómetro, más aproximadamente. Entre otros motivos, es que mil metros más alejada, hubiera atravesado tierra sin cultivar y sin agua -el Campillo-, evitando destruir las pocas huertas que, históricamente, han estado junto al pueblo y se deberían haber pagado unas indemnizaciones, a los propietarios de los terrenos expropiados, muy inferiores a las tierras de regadío ahora afectadas.

De cualquier modo, el trazado es irreversible, pues su construcción ha comenzado, pero ya tendremos tiempo de lamentar su cercanía a la población en diferen-

tes puntos; quizás nosotros no lleguemos a verlo, pero en el futuro, ya habrá quien se lamente de una decisión como ésta. No pretendo ser fatalista, pues el pueblo puede crecer en otras direcciones pero, inevitablemente, estamos condicionando ese crecimiento.

Hoy por hoy, era necesaria la construcción de la autovía y eso es inapelable; nuestro comentario viene a ser un pataleo por la impotencia que supone luchar contra una decisión de la Administración, pues aunque les cueste el doble de dinero, -recordemos que "sólo gastan el dinero de todos los españoles"-, es difícilísimo que den su brazo a torcer.

MIGUEL ANGEL FANEGA

BAR "EL FORO"

Celebraciones de:
BAUTIZOS

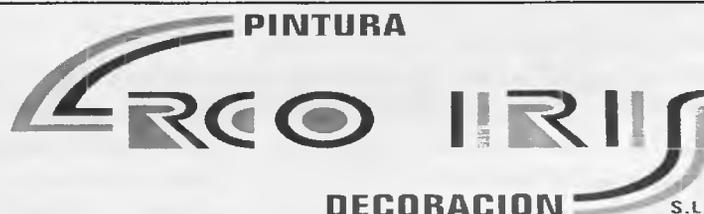
COMUNIONES

REUNIONES DE EMPRESA

Comidas caseras, gran variedad en raciones,
pollos asados al horno y paellas

Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79

DAIMIEL



-Con su nueva gama de estucos espátula
stuhhi, lithos y florentino.
- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505

Oficina: 926 85 40 40

Móvil: 616 4348 30

DAIMIEL (Ciudad Real)

MIS TRES AMORES EN TRES ADVOCACIONES MARIANAS: VIRGEN DE LAS CRUCES, VIRGEN DE LAS DELICIAS Y VIRGEN DE LA ALMUDENA

*A María de Nazaret,
a quien el Padre eligió para
ser la madre del Hijo
concebido por obra del Espíritu Santo
para salvación del mundo.
A ella, tan venerada por el pueblo fiel
en tantas advocaciones.*

Primer amor: NUESTRA SEÑORA DE LAS CRUCES

*¡Las Cruces! ¡Mi Patrona!
¡Mi querida Patrona!*

Creo que lo que es Daimiel, cuanto tiene de bueno, que es mucho, cuanto se asocia a pronunciar su nombre por cuantos hemos nacido en él, no podría explicarse, apenas tendría sentido, sin las dos grandes y nobilísimas realidades, que son su mejor patrimonio, lo que especialmente le ennoblece: su Semana Santa y su Patrona, la Virgen de las Cruces.

Nací el 29 de junio de 1927. Me bautizaron a los ocho días, según costumbre y mis queridos padres me presentaron, me ofrecieron a nuestra Virgen. Vivencias de niño me recuerdan que la Virgen tendría que ser algo muy importante, porque en casa se hablaba frecuentemente de ella. Cuando ya tenía cinco o seis años, recuerdo las peregrinaciones al Santuario, la celebración de sus Novenas, como preparación a su gran fiesta. Luego llegó la terrible guerra civil y ya solamente en casa oía hablar de temas religiosos. Aquellos fueron años de desierto. Daimiel se convirtió en un pueblo triste. No puedo olvidar aquella terrible escena para un niño como yo, de ocho años, que contemplé tras la puerta acristalada de la tienda de mi padre. Vi pasar un grupo de personas, hombres en mayor parte y también alguna mujer, dando gritos e insultando con

palabrotas indecentes a un hombre raramente vestido y que luego supe era D. Bernardo, el sacerdote que me bautizó y que, despojado de su sotana, llevaban camino del cementerio. Gritos, palabras feas, insultos, empujones, bofetadas, escena que pensé se parecía a la que me habían enseñado en la catequesis (entonces doctrina cristiana), en relación a la Pasión de Jesús camino del Calvario. Y así fue. Llevaban a D. Bernardo camino del cementerio y recuerdo que pasados unos 20 o 30 minutos se oyó el estruendo de unos tiros. Habían fusilado a aquel sencillo y buen

y entre ellas. ¡qué vergüenza y cuánto dolor!, la de nuestra querida Patrona la Virgen de las Cruces. Pero, en fin, ya pudo reanudarse la vida religiosa, las visitas al Santuario, a los templos, las Novenas...

Independientemente de mi condición de niño inquieto, travieso como pocos hasta mis doce años, hubo un momento, para mi inolvidable. Fue cuando, pasando junto a la Parroquia de San Pedro donde preparaban el "canto de Misa" de D. Manuel Sánchez-Valdepeñas, entré en el templo, me arrodillé y me puse a pensar, ¡ay Virgen de las Cruces!, ¿podría yo ser tam-



Antonio Astillero, el cardenal Suquía y el Papa Juan Pablo II

sacerdote, simplemente por serlo. Y así tres años de desierto religioso. Pero, terminó aquella guerra fratricida, horrible como todas las guerras y volvió la vida religiosa a Daimiel, a toda España. Habían profanado sus templos, destruido sus ricos retablos, destrozadas sus imágenes

bién sacerdote?, y me decía a mi mismo: "imposible con lo malo que soy...". Pero sentí un impulso que me llevó hasta el inolvidable D. Tiburcio que estaba en el templo y llegué a decirle: "D. Tiburcio, ¿podría yo ser sacerdote... ?". "Tú, con lo "trasto" que eres..." Si fuera tu hermano

LAS TABLAS
DE DAIMIEL



**EL MEJOR
MENSAJERO
DE DAIMIEL**



Patricio no lo dudaría, él si que es bueno y que buen sacerdote sería. Pero tú...". Aquello me entristeció, pero no me arredró. Me encomendé a la Virgen de las Cruces, pensaba que si otros habían sido pecadores y se habían convertido, llegando incluso a ser sacerdotes, yo podría hacer lo mismo. Entré en contacto con el coadjutor, D.Andrés..., fui después a encomendarme a nuestra Patrona en la Parroquia de Santa María, porque Ella, me decía a mi mismo, lo tenía que saber y me tenía que ayudar...

Mis estudios, doce años, los realicé los cuatro primeros en Ciudad Real y los ocho restantes en el Seminario de Madrid. Y nunca podré olvidar aquellas procesiones de mi pueblo, aquellas Novenas, predicadas normalmente por sacerdotes de Madrid, a uno de ellos llamado Florencio se debió mi traslado al Seminario de la capital. Veintiocho o treinta seminaristas en aquellas inolvidables manifestaciones de fe, porque Daimiel ha sido siempre un pueblo levítico, ha dado y sigue dando muchas vocaciones religiosas y sacerdotales y todo porque, como siempre hemos creído, nuestra Virgen de las Cruces es nuestra mejor intercesora.

Y llegó el año 1952 y con él mi ordenación sacerdotal en pleno campo de fútbol de Montjuich, en Barcelona, donde, con más de 800 seminaristas de toda España, se celebró la ordenación sacerdotal más numerosa en la historia de la Iglesia, en el marco de aquel Congreso Eucarístico Internacional. Mi misión sacerdotal la vengo realizando, naturalmente, desde el primer día en Madrid, pero la Virgen de las Cruces ha estado siempre en mi memoria y en mi cora-

zón, en toda mi vida.

Dos años, de 1952 a 1954 ejercí el sacerdocio en el bello pueblo de Aldea del Fresno y el 17 de agosto llegué a Madrid destinado por el Obispo Eijo Garay, a pastorear con los ferroviarios y más concretamente en el barrio Delicias-Atocha. Y, a poco tiempo de estar en la capital, me encontré con unos entrañables paisanos que pensaban en la posibilidad de organizar una Asociación para los hijos de Daimiel que venían a residir a Madrid. Me encantó la idea y tomamos la decisión de intentarlo pero, como les dije en una de aquellas reuniones previas en la tienda de J.Vargas (q.e.p.d.), debíamos fundar la Asociación bajo el patrocinio de nuestra querida Patrona. Así, les dije, se garantizará su permanencia y futuro. Y llegó el 31 de mayo de 1955, cuando se realizó la entronización de la imagen de la Virgen en la iglesia de Montserrat, en la calle de San Bernardo, con la celebración solemne de la Eucaristía que presidió el Obispo Auxiliar D. José María García Lahiguera, director espiritual mío y hoy camino del altar. Asistieron las autoridades de Daimiel con la presencia del inolvidable D. Tiburcio y otras muchas y queridas personas que vinieron del pueblo. Y desde entonces la Asociación estuvo bajo el patrocinio de la Virgen de las Cruces y entre mis paisanos, los daimieleños en Madrid para nuestro bien espiritual, beneficosocial y cultural. En aquellos primeros años (en los 50) la imagen salía incluso en procesión por las calles adyacentes a la de San Bernardo. Algo después cambió de domicilio y la entronizamos en la iglesia de las Comendadoras.

Allí celebrábamos su fiesta y otros actos hasta sus traslado a la iglesia de las MM.MM. Salesas de la Visitación.

Entre tantos actos y celebraciones destacamos la Misa de los domingos y días festivos que viene celebrándose desde su entronización con asistencia de muchos paisanos y simpatizantes.

Mi amor a la Virgen con esta advocación ha permanecido siempre vivo y esto explica que al encargarme el Cardenal Suquía en el año 1984 de la tremenda responsabilidad de terminar las obras de la Catedral se me presentase la ocasión (verdaderamente excepcional) de entronizarla también, a través de un precioso mural de cerámica obra de nuestro querido paisano Vicente Carranza, en una capilla de la Catedral de la Almudena, mediante la aportación económica de numerosos paisanos y amigos. Decisión ésta de amor que dio además ocasión para adjudicar también las demás capillas del templo y así poder encontrar ayuda y poder terminarlo. Ello hizo posible que el mismo Pontífice, el querido y admirado Juan Pablo II, a indicación y deseo suyo, pudiera dedicarla, siendo así la primera Catedral consagrada por un Papa en la historia de la Iglesia fuera de Roma.

Así es mi amor a mi Patrona, a mi querida Virgen de las Cruces, uno de mis tres grandes amores marianos. A Ella me encomiendo pidiéndole para mi querido Daimiel su permanente y maternal protección.

Sólo tú, María,
Virgen Santa de las Cruces,
sabes cómo te quiero
y cuánto es mi amor.

ANTONIO ASTILLERO

CAFETERIA
PIZZERIA
BURGUER
ALEX
C/. Monescillo, 11 DAIMIEL (C.Real)
PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 926 85 41 51
Nueva Dirección: MANUEL LORO POLO

OPEL 
Talleres Martín Consuegra
Agencia OPEL
Pedro Martín Consuegra
Gerente
Venta y Reparación de
Vehículos Nuevos y Usados
Tvsía. Ciudad Real s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)
Telf.-Fax: 926-854741
Telf. Móvil 629-660300

FALLO DE LOS II PREMIOS INTERNACIONALES "ISABEL LA CATOLICA"

Nuevo premio a nuestro director, Jesús Sevilla, en la modalidad de prosa

La Academia de la Hispanidad y el Capítulo de Nobles Caballeros de la Reina Isabel La Católica y de la Muy Noble, Imperial y Coronada Villa de Madrigal de Altas Torres y con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de dicha Villa, fallaron el día 16 de marzo de 2002, los II Premios Internacionales "Isabel La Católica", convocados el 12 de octubre de 2001, en sus modalidades de verso y prosa. En ellos se han premiado unos trabajos en verso y prosa que exaltan la figura histórica de la Reina Isabel I de Castilla.

En la modalidad de verso, obtuvo el II Premio Internacional "Isabel La Católica", el trabajo titulado: "Madrigal y sonetos para una Reina enamorada", de Alfonso Moreno Tello.

En la modalidad de prosa, ha sido galardonado el trabajo de investigación histórica titulado "Isabel La Católica y el Ejército", del que es autor Fernando Salas López.

Han recibido accesit con mención especial, otros dos trabajos de investigación histórica, los titulados: "Isabel La Católica y sus médicos" del que es autor Jesús Sevilla Lozano; e "Isa-



Isabel La Católica

bel La Católica, la Reina de España", de Juan Luis Beceiro.

También se ha concedido un premio para alumnos de bachillerato; y el galardón ha recaído en el trabajo en prosa

titulado: "Sueños de Reina, realidad latina", del que es autor el joven burgalés, de 17 años, José Carlos García Espinosa.

El jurado calificador estuvo formado por Fernando Delgado Mesonero, director de la Academia y Maestre del Capítulo de la Reina Isabel; y Jerónimo Martín Palencia, catedrático y Julio Mediavilla, catedrático y también miembros ambos de la Academia de la Hispanidad y del Capítulo; y con Emilio Arapiles García como secretario.

Los galardonados recogerán personalmente sus premios de manos del presidente de la Academia y del gran maestre del Capítulo de Nobles Caballeros de Isabel La Católica, en un solemne acto académico, el día 27 de abril de 2002, en el Salón de Embajadores del que fue Palacio de Juan II de Castilla y ahora Monasterio de Santa María de Gracia de las RR. MM. Agustinas de Madrigal de las Altas Torres.

Entre los premiados en la modalidad de prosa -galardonado con el primer accésit- se encuentra el director del periódico de LAS TABLAS de Daimiel, Jesús Sevilla Lozano.

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

SALVAR EL RIO AZUER

El próximo día 21 de abril de 2002 se celebrará la "Segunda Marcha Reivindicativa" por el Caudal Ecológico y los Márgenes Públicos del río Azuer, organizada por nuestra asociación de Ecologistas Manchegos de Daimiel.

En estos tiempos difíciles que vivimos, donde cualquier tema, por importante que sea, pasa a segundo plano, es necesario exigir los derechos humanos y las reivindicaciones que nos hacen más libres.

Para nosotros, "animales racionales", significa diálogo y tolerancia, exigir el derecho del caudal ecológico y la afluencia histórica, del río Azuer, es cuestión de todos los pueblos que coexisten con el río.

Es imprescindible la regulación de las aguas del pantano de Valle Hermoso, en el cual existe una gran evaporación. Con el caudal ecológico del río Azuer se contribuiría en parte a la recarga de los acuíferos, a un mayor equilibrio en el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y a conservar la gran biodiversidad natural, tan importante en nuestros días.

Con este acto de reivindicación deseamos llamar a la necesidad de conservar y restaurar la fuente de la vida que es el río Azuer.

La salida será a las 8.30 de la mañana en la Estación de Autobuses. En el trayecto se visitará la Cueva de la Mora. Habrá comida en el Puente Viejo.

ASOCIACION ECOLOGISTAS
MANCHEGOS DE DAIMIEL



PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS

- ¿Por qué no se le da una eficaz salida a las aguas de las calles Ciudad Real y Manzanares que cuando llueve se forman lagunillas por no tener buena evacuación? No es sólo cuestión de arreglarlas o de pavimentarlas, sino de que las aguas de lluvia puedan tener buena salida.

- ¿Por qué no se repasa el piso del Parterre en el que faltan baldosas y otras son de diferentes colores y calidades?

- ¿Por qué no se hace una rampa en la esquina del General Espartero con Méndez Núñez (enfrente de la Caja Rural) que origina muchas caídas y dificultades a los peatones?

- ¿Por qué no se cambia de lugar el contenedor situado en el cruce de la calle Magdalena con la Travesía del Indiano o, al menos, se orienta el espejo para mejor visibilidad del conductor?

- ¿Por qué se permite, con cierta frecuencia, que cambien los contenedores de los lugares que están fijados por el Ayuntamiento? ¿Son los conductores en algunos casos para aparcar o son los vecinos por los malos olores?

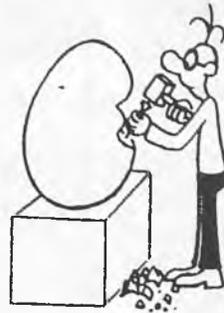
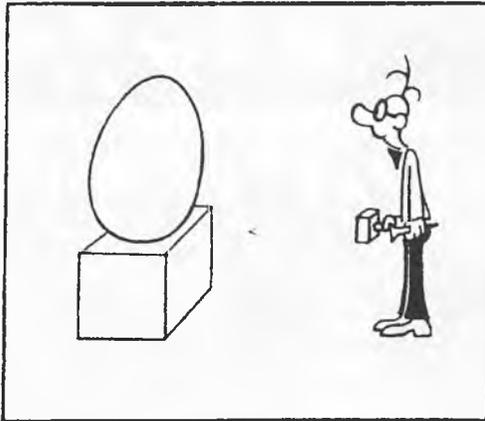
- ¿Por qué no se arregla el columpio de la calle del Olivo, del

barrio del Pilar, al que sólo le faltan dos tomillos y que lleva estropeado más de tres meses?

- ¿Por qué no se ponen letras más grandes en los anuncios que se colocan en la parte alta de los tabloneros del Ayuntamiento que son dificultosos de leer, en particular para los mayores?

- ¿Por qué se ha roto con la tradición de siglos al cambiar de itinerario la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno (de los "moraos"), dejando de pasar por las calles Prim, Monescillo y Alfonso XII? ¿Hasta que punto un Cabildo y los pocas personas que lo dirigen, pueden cargarse una tradición de tantos años, teniendo en cuenta que no han pedido la opinión a los otros cuatro mil hermanos de esa Cofradía?

- ¿Por qué se han empeñado en romper, también otra tradición de años en la Cofradía del Cristo de la Columna, al colocar en andas a la Virgen del Primer Dolor (de los "coloraos"), cuando podría continuar en su carroza y no necesitaría de tantos hermanos para alzar (calculan que alrededor de cien hermanos), lo que hace que se recorte bastante las filas y de que haya dificultades para encontrar nazarenos que la lleven, como se ha demostrado en el último Cabildo del Domingo de Ramos?



FORNERIAS

*Santiago
Martínez Formés*

* Cuando dos bancos deciden unirse, nunca se fusionan..., que eso sería como hacer el amor.

Simplemente, el más grande devora al otro

* El verde, es la forma de sonreír que tiene la Naturaleza fertilizada por el agua, como natura que es.

* La Primavera es la joven viuda -algo alegre y calentita- del Invierno.

* Sólo padece "vértigo de alturas" quien no confía en sus propias alas.

* Las horas felices son breves y escasas..., pero nos dejan el recuerdo y alientan la esperanza.

UNA BRONCA DEL JEFE

El jefe abronca al empleado que ha contratado recientemente, por haber llegado tarde al trabajo, nada más y nada menos que el primer día:

- López, debería haber estado usted aquí a las nueve.

- ¿Por qué? ¿Me he perdido algo divertido?

EL LENGUAJE DE LAS LATAS

Dos amigos hablando:

- Yo tengo un loro que dice "papá y mamá".

- Y yo una lata que dice "melocotón en almíbar".

DON SIMON

Se levanta el telón y se ve un cartón de vino tinto Don Simón. Se baja el telón.

La película se llama: "EsTinto Básico".





NOTABLES ACONTECIMIENTOS EN EL SIGLO XIX (EN DAIMIEL)



Hemos relatado la presencia de grandes contingente militares, de uno y otro bando, en Daimiel, durante la Guerra de la Independencia. Nos queda referir otro de los aspectos de esta contienda: la acción de las guerrillas y el comportamiento del pueblo y autoridades ante el invasor, tal vez, o por considerarlo carente de relevancia; y ¡vaya si la tuvo!

EL DÍA 10 DE AGOSTO DEL AÑO 1810, LA GUERRILLA DENOMINADA "VALEROSOS DE TORRALBA" DE LA QUE ERA COMANDANTE J. A. OROVIO DERROTÓ EN LAS AFUERAS DE DAIMIEL A UN DESTACAMENTO FRANCÉS AL QUE SITIÓ EN LA TORRE DE SAN PEDRO Y QUEMÓ EN LA PLAZA, ANTE EL VECINDARIO, LAS ORDENES Y DOCUMENTOS DEL GOBIERNO FRANCÉS..."

Así comienza el relato de una historia popular de la contienda, de la que es autor E. Rodríguez Solís, en la que se refiere de forma minuciosa las actuaciones de los guerrilleros. En este pasaje, tras de relatar lo que antecede, sigue contando que, cuando estaban acosando a los franceses

en la torre, al tener noticia de que se aproximaban tropas en auxilio de los sitiados, se emboscaron los guerrilleros en un olivar de la vereda de Manzanares y haciéndoles una descarga cerrada les produjeron a los franceses más cincuenta bajas.

Por otro lato, Francisco Abad "Chaleco", valdepeñero que mandaba la guerrilla "Husares de la Mancha", tuvo varios encuentros con el francés; alguno de ellos por los campos de Ureña, saliendo casi siempre con feliz resultado en estas lides.

Otro de los guerrilleros que actuó por los campos de Daimiel, fue Manuel Adame "el Locho", que trajo de cabeza a los invasores que iban a Surtirse de harinas a los molinos del Guadiana.

En cuanto a la actitud del pueblo y autoridades ante el intruso gobierno del rey José I, "por la gracia de Napoleón", me reservo para el próximo número de dar

cuenta de una serie de documentos que libré de los escombros de una vivienda y que contienen la clave de muchas interrogantes de este periodo,

REFRANES

- No por miedo de gorriones se dejan de sembrar cañamones.
- Algo se ha de hacer para hermosa parecer.
- Al mozo y al potro atarlo corto.
- Amor de niño agua en cestillo.
- Tan bueno es Pedro como su compañero.
- Manzana "podría" perjudica la compañía.
- Del rico el dinero y del viejo el consejo.
- Vino y mala cara, sacan a la gente de casa.
- Gato maullador, poco cazador.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

LAS TABLAS DE DAIMIEL, EL PERIÓDICO MÁS LEIDO EN LA HISTORIA DE DAIMIEL

Instalaciones



**MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL**

c/. Manzanares, 112 - Telf.: 85 00 43 - 85 30 36 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

**TU PERMISO DE CONDUCIR EN
PRISMA AUTOESCUELA**

MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES

Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL

JESUS, EL CRISTO Y LA SEMANA SANTA

Jesucristo no es un nombre propio de persona. Es una confesión de fe equivalente a «*Jesús es el Cristo*».

Me explico: Según nuestra fe, Dios es Padre, Hijo y Espíritu Santo. El Hijo es el Verbo Divino, el cual, «*aunque era de condición divina, no se aferró a su categoría de Dios, sino que se despojó de su rango y tomó la condición de siervo, haciéndose uno de tantos, apareciendo en su porte como simple hombre*» (Fil 2,6-7). Este "porte como simple hombre" lo aportó María, la doncella de Nazaret, "cediendo" a Dios a su hijo, llamado *Jesús*.

Este peculiar ser, como hijo de María, se llama *Jesús*. Y, como *enviado* al mundo con una misión especial, se dice, en hebreo, "*mesías*" y, en griego, "*cristo*". Por consiguiente, decir "Jesús es el Mesías" o "Jesús es el Cristo" es un acto de fe, para el que se precisa una gracia especial de Dios (I Cor 12,3).

La misión especial de Jesu-Cristo es regenerar a la humanidad, corrompida por el dinero, el poder y el rango. En esto consiste la llamada "salvación" (que mucha gente, bien por ignorancia bien por interés, interpreta como la *salvación del alma*). Jesucristo no viene a *salvar almas*; viene a hacer personas y a salvar a las personas individual, colectiva y socialmente. La salvación definitiva dependerá de cómo haya contribuido cada uno a la salvación de los demás (Mt 25,31-46).

Una cosa es lo religioso y otra cosa es lo cristiano. Lo religioso es la relación con Dios. Hay muchas formas de relacionarse con Dios, según el "*dios*" que cada cual se forja en su cabeza y según la complejidad de dicha relación, que puede ser variadísima, desde las formas egipcias (adoración de los ajos y las cebollas, porque pican y hacen llorar a los ojos, respectivamente), pasando por mil beaterías y fórmulas mágicas, hasta la forma cristiana.

Lo cristiano es lo propio de Cristo, del Cristo de verdad, de Jesucristo el *enviado* del Padre, no de cualquier "*cristo*" de los que dice el salmo 115 que «*tienen ojos y no ven, tienen boca y no hablan...*», etc.

Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre. Esta es la fe cristiana.

Jesucristo, **como Dios que es** y «*está en el seno del Padre*» (Jn 1,18), nos enseña cómo tenemos que relacionarnos con Él: llamándole «*Padre*», sintiéndonos hijos suyos y hermanos entre nosotros. Esta es la *religión* (relación con Dios) cristiana. Y ya no hay más religión cristiana.

Jesucristo, **como hombre que es**, nos señala el procedimiento específicamente cristiano de regeneración de la humanidad, corrompida por el dinero, el poder y el rango:

- «*Buscad lo primero el Reino de Dios y su justicia*» (Mt 6,33).

- «*Amaos unos a otros como yo os he amado*» (Jn 13,34).

- «*Padre, que todos sean uno como Tú y Yo somos uno*» (Jn 17,21).

Para detalles, véase programa de mano, es decir, el Evangelio.

Y no hay más. Todo lo que conduzca a esto es cristiano. Lo que no conduzca a esto será otra cosa (cultural, turística o vaya usted a saber).

De todo esto no hay que hacer una ideología, sino un modo de vida, que es como Jesucristo actuó y nos enseñó. Aunque -eso, sí- hay que meterlo muy profundamente dentro de la cabeza y del corazón.

* * *

«*Salió Jesús con sus discípulos hacia los pueblos de Cesarea de Filipo, y por el camino hizo esta pregunta a sus discípulos: -¿Quién dice la gente que soy yo? Ellos le contestaron: -Unos, que Juan el Bautista; otros, que Elías; otros, que uno de los profetas. Y él les preguntó: -Y vosotros, ¿quién decís que soy yo? Pedro tomó la palabra y le dijo: -Tú eres el Cristo*» (Mc 8,27-29).

Apliquémonos la escena:

-Por ahí dicen las gentes que eres el "cristo de la columna", "el cristo de la expiración", el "cristo del consuelo", el "cristo de la luz", el "cristo de la Paz", el "cristo del sepulcro"...

O sea, imágenes, figuras, todas ellas hechas por mano de hombre.

Abramos ahora la Sagrada Escritura, Salmo 115 (Ps 115,4-8): «*Plata y oro son sus ídolos, obra de mano de hombre. Tienen boca y no hablan, tienen ojos y no ven, tienen oídos y no oyen, tienen nariz y no huelen. Tienen manos y no palpan, tienen pies y no caminan, ni un solo susurro en su garganta. Como ellos serán los que los hacen, cuantos en ellos ponen su esperanza*».

Jesús pregunta por segunda vez, pero, ahora, a los que se declaran suyos, como en Cesarea de Filipo:

-*Y vosotros ¿quién decís que soy yo?*

Los que respondan como respondió san Pedro -«*tú eres el Cristo*»- estarán de acuerdo en que Cristo no hay más que uno: Jesucristo, *el Hijo de Dios vivo*. Todos los demás "cristos", aunque sean obras de arte, patrimonio cultural y objeto de atracción turística, no dejan de ser imágenes integrantes del cúmulo de obras de mano de hombre a que se refiere el salmo 115, antes citado. Si se convierten en objeto de adoración y se les atribuye el mismo valor y consideración que a Jesucristo, el Hijo único de Dios, se convierten en ídolos. Es célebre en Daimiel el caso de un cofrade de los "moraos" que dijo: "yo no creo en Dios, pero a mi Jesús (la imagen de Jesús Nazareno) que no me lo toque nadie".

Pregunta san Pablo: «*¿es que está dividido Cristo?*» (I Cor, 1,13). ¿No parece un desatino la multiplicación de los "cristos" (el "cristo de esto", el "cristo de lo otro")?

-¿Tiene ojos Cristo (el de verdad)?

-¡Claro que tiene ojos!

-¡A que no es igual decir "los ojos de Cristo" que el "cristo de los ojos"!

-¿Tiene narices?

-¡Claro que tiene narices!

-¡A que no es igual decir "las narices de Cristo" que el "cristo de las narices"!

La inercia de la tradición (o de la rutina) hace que se repitan, sin analizar, a lo largo de los tiempos, frases y modismos estereotipados, que pasan a engrosar los mecanismos inconscientes del lenguaje.

Para el fundamentalismo católico, la base no es el Evangelio, sino la *Tradición*.

Mucha tradición. Nada de Evangelio. Y decía Jesús: «*con las tradiciones que os transmití anuláis la palabra de Dios*» (Mc 7,13). Recuerdo que, en uno de los cabildos de una de las cofradías que radican en la parroquia de San Pedro, comenzaba la lectura del acta de la sesión anterior del modo siguiente, poco más o menos: "Formuladas por el consiliario las palabras de rigor..." Las "palabras de rigor" habían sido, nada menos, la lectura de un fragmento del Evangelio alusivo al misterio de Jesús que configura la cofradía.

¡Qué difícil es arrancar de la mente todos esos criterios!

La masa del pueblo español que se declara católico es fundamentalista: no conoce el Evangelio ni por el forro; todas sus prácticas y creencias son las del siglo XVI, emanadas de Trento; las procesiones, los "cristos", las "vírgenes", los "santos"... que en tiempos remotos surgieron como representaciones plásticas de los misterios de Jesucristo, como reacción contra la reforma protestante, hace mucho tiempo que perdieron su calidad de autos sacramentales y se arraigaron en la tradición popular como parafernalia folklórica y, modernamente, como espectáculo de interés turístico, alegando en su defensa que todo eso es parte integrante del patrimonio cultural español.

Efectivamente, forman parte del patrimonio cultural español.

Pero de lo que se trata es de encontrar el sentido cristiano del misterio de Jesucristo, no de hacer una semana cultural o aderezar la "Semana Santa de Daimiel" para presentarla en FITUR. He aquí dos posturas irreconciliables. He aquí dos talantes contrapuestos. "Yo tengo entre dos amores / mi corazón repartió"... ¿De parte de cuál se colocaría Jesucristo, el de verdad? ¡Venga, venga...!, ¿de cuál?

Ojalá fueran también patrimonio cultural la justicia, el amor y la unidad, como lo fueron entre los cristianos en el tiempo inmediato a la resurrección de Cristo. Entonces... sí que no habría problema.

El 95 % de la gente que se cubre con un capirote en Semana Santa; el 95 % de la gente que sale a verlos y el 95 % de los que defienden el valor cultural de la parafernalia *semanasantística* oyen hablar del Evangelio como quien oye llover. A los hechos me remito.

Como apreciación personal, estoy convencido de que la llamada "semana santa", que en otro tiempo era una semana religiosa (digo "religiosa" y no "cristiana", porque cristiana no ha sido nunca), actualmente es religiosa sólo a ratos y para gente muy concreta, pero, en bloque -píntese como se quiera-, es una semana torpemente desviada hacia la sociedad de consumo, publicidad incluida.

JOSE NAVARRO



**Recortes
seleccionados
por
FELIX SANCHEZ
SANCHEZ**

Un nuevo robot entiende hasta 60.000 palabras

La multinacional de electrónica Sony presentó un robot que define como "un buen amigo del hombre" porque es capaz de moverse con independencia, reconocerle, y responder a diversas órdenes porque entiende 60.000 palabras. Fuentes de la empresa presentaron el prototipo del SDR-4X, un ingenio que mide 58 centímetros, que pesa 6,5 kilos y que será comercializado a fines de este año. El precio del robot rondará al de "un coche de lujo".

Barrera eléctrica para evitar el robo de carros

Una de las pesadillas de los gerentes de supermercados, el robo de los carritos para llevar las compras, llegó a su fin en Miami (EEUU) gracias a la instalación de un nuevo dispositivo antirrobo que actúa como una reja eléctrica invisible. Una conocida cadena de supermercados puso en funcionamiento un cable subterráneo que las rodea y cuyos impulsos eléctricos bloquean la rueda frontal derecha de los carritos cuando estos están a medio metro de él.

Pan y patatas, claves para vivir 109 años

El secreto para llegar a los 109 años y gozar de buena salud es "buen pan, patatas cocidas y aire puro", según ha confesado Lucía Garau, la mujer más longeva de Italia, que ha celebrado un nuevo cumpleaños en su casa de la isla de Cerdeña. Lucía estuvo acompañada por sus tres hijos, Delfina de 86 años, Antonio, de 85 y Teresa, de 73, además de parte de sus más de cuarenta nietos, bisnietos y tataranietos, que acudieron a su residencia en la localidad sarda de Cagliari.

Un individuo robó un coche con un bebé dentro y se fue a comprar droga

La policía ha logrado detener a un hombre de 33 años, media hora después de que robara un coche en Olesa de Montserrat (Barcelona), en el que una mujer había dejado a su bebé de ocho meses sentado en la sillita, y con el que se dirigió al barrio barcelonés de Can Tunis para comprar droga. Los hechos han ocurrido ante la escuela Nuestra Señora de Montserrat en Olesa, donde una mujer había dejado su vehículo abierto y con las llaves puestas, mientras acompañaba a otro de sus hijos al centro escolar, según informó la Jefatura de Policía de Cataluña. El detenido, vecino de Olesa de Montserrat, aprovechó ese momento para introducirse en el coche y huir a pasear de que vio que en el interior del automóvil había una niña de ocho meses sentada en la sillita. Alertados por la madre, la policía local de Olesa, llamó al teléfono móvil de la mujer que se había quedado en el interior del vehículo y el secuestrador respondió a la llamada y pudo ser localizado.

INSER

**PROXIMA CONSTRUCCION
DE PISOS, APARTAMENTOS,
COCHERAS Y
LOCALES COMERCIALES EN
C/. ARENAS 38,
ESQUINA A C/QUEVEDO**

**INFORMACION Y VENTA
C/. ALCANTARILLAS, 1**

Urbanizaciones y Desarrollos INSER,
S.A.
Alcantarillas, 1
13250 Daimiel (C. Real)
Teléfono Oficina: 926 85 40 65

¡Atención, Nuevo en Ciudad Real!



**Estudio Fotográfico
Reportajes de Video
Imagen Digital**

Avda. Alfonso X El Sabio, 17
Telf. (926) 21 26 39

13001 Ciudad Real

**¡ TODO LO QUE DESEABAS ENCONTRAR
EN UNA TIENDA DE FOTOGRAFIA !
¡¡ VEN A CONOCERNOS!! Saldrás Satisfecho**

FOTOGRAFIA PARA EL RECUERDO



El día 15 de noviembre del año 1951, una semana después del acto celebrado en el Teatro Ayala para la constitución de la Comisión Constructora, los dos promotores de la idea: Ernesto y "Catapún", se reunieron con un grupo de aficionados en el solar de la que sería la nueva Plaza de Toros de Daimiel.

He aquí sus nombres, de izquierda a derecha y de arriba a abajo:

Manuel Sánchez Archidona, Manuel Vélez del Hoyo, Eduardo Carmona, Tirso Simal López, José Ogallar, Tomás Hidalgo Muñoz Loaina, Agustín Hidalgo Pinilla, Ernesto García Muñoz Fernández de Yebes,

Francisco García Mercadante, Manuel Muñoz de Morales, "El Chiri", Niño. A b a j o : "Chiro Bermejo", Raimundo Fernández Infantes, Manuel Astilleros Miralles y Jesualdo Sánchez Bustos.

LAS TABLAS DE DAIMIEL,
el periódico de todos los daimieleños



CONSTRUCCIONES

**RAMON GONZALEZ
DEL CAMPO**

- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

"... HOMENAJE EMOCIONADO A LAS MADRES Y... A LAS SUEGRAS"

"Me gustaría, en este Día de la Madre, haya sido instituido o no por un centro comercial (hágase el milagro sea el santo que quiera), rendir un homenaje a todas las madres del mundo y con mayor cariño a todas las Madres de Daimiel que son las que me llegan más de cerca, en una Madre muy especial y creo que injustamente olvidada por todos en general, la madre política, la con-sabida suegra apta en la mayoría de los

casos sólo para chiste, crítica, enfados, e incluso, rivalidades dentro del matrimonio... A una madre entrañable, que sólo ha ejercido nada más y nada menos que de MADRE. Madre en este caso de nueve hijos, viuda joven, quizás demasiado joven, como tantas otras mujeres de mi pueblo, que ha sabido dedicar su vida por entero a esos nueve hijos, a perder a algunos por el camino, sin dejarse abatir ni demostrar nunca su

dolor delante de los demás e incluso los apuros económicos que tuvo que afrontar para llevar a sus hijos hacia adelante, hacia el objetivo que con su marido se había propuesto cuando los veían en las cunas: hacerles hombres y mujeres responsables, honrados, honestos... personas en una palabra, con todo lo que ella encierra en sí. Y todo ello, además sin abandonar en atenciones y cariño al resto de su familia: hermanos, cuñados, amigos.

Estoy hablando de María Rodríguez Patiño de la Hermosa, mi suegra, María, quizás el nombre lo lleve implícito, una mujer fuerte, inteligente, educada, amable, cariñosa, mandona algunas veces, pero que nunca ha sido entrometida si no ha sido para guiar, aconsejar, velar por el buen funcionamiento de todo y de todos, que ha sabido evolucionar con el tiempo y adaptarse a las situaciones sociales o familiares con total naturalidad, tanto en el aspecto religioso, verdadero pilar de su vida (no en vano era sobrina de D. Tiburcio), como en el ambiente político o cultural que con la llegada de nuevos miembros a la familia, cada uno con nuestro especial talento a veces tan opuesto a lo que ella era, creía o pensaba, pudiera haber hecho difícil la convivencia.

Ahora, desde sus 93 años recién cumplidos, sigue siendo el eje de la familia; a sus hijos políticos nos ha tratado siempre igual que a los propios y nunca nos ha hecho sentir extraños. Por eso desde aquí, repito, que quiero públicamente darle las gracias para reconocer su sacrificio, la abnegación, la entereza, la valentía, el orgullo y tantos etcéteras de las Madres y de las SUEGRAS con mayúsculas que saben abrir los brazos y tirar "palante" con lo que la vida les ha mandado.

¡Va, pues, por ellas; y perdonen que hable de la mía, aunque vaya para todas, pero como comprenderán es a Ella a la que más conozco y más quiero".

M. DE BERNARDO

PEREGRINACIÓN A
LOURDES
PUENTE DE CASTILLA LA MANCHA

SALIDA DÍA 30 DE MAYO ➔ REGRESO DÍA 2 DE JUNIO

4 DÍAS / 3 NOCHES

HOTEL TYPE ALLIANCE 2**

Precio por Persona en Habitación Doble 123 €

EL PRECIO INCLUYE

- 1 **AUTOBÚS DE LUJO PARA TODO EL RECORRIDO**
- 2 **1 NOCHE EN RUTA**
- 3 **2 NOCHES EN HOTEL TYPE ALLIANCE 2****
- 4 **RÉGIMEN DE PENSIÓN COMPLETA**
- 5 **SEGURO DE VIAJE**

HALCON VIAJES Salamanca 2002 Ciudad Europea de la Cultura www.halconviajes.com llámanos en siempre tendrá respuesta **902 300 000** INFORMACIÓN Y RESERVAS

OFICINAS EN CIUDAD REAL

OFICINA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FAX
CIUDAD REAL-ALARCOS	Alarcos, 17	926 21 26 24	926 21 50 27
CIUDAD REAL-CONSTITUCIÓN	Pza. Constitución	926 27 45 66	926 22 02 34
VALDEPENAS	Virgen, 8	926 32 52 04	926 32 51 16
ALCAZAR DE SAN JUAN	Doctor Bonardell, 13	926 55 07 18	926 55 01 66
PUERTOLLANO	Ricardo Cabañero, 4	926 41 01 24	926 41 04 49
MANZANARES	Empedrada, 18	926 62 07 76	926 61 49 10
DAIMIEL	Arenas, 19	926 85 41 76	926 85 49 84
TOMELLOSO	Pl. España, 10. Loc. 2	926 51 52 60	926 51 36 67

Salidas desde Valdepeñas, Manzanares, Alcázar de San Juan y Daimiel

PREGON DE LA SEMANA SANTA DAIMIELEÑA EN MADRID

El deán de la catedral madrileña, Antonio Astillero, hizo un espléndido y sentido pregón-reflexión de la Semana Santa

La inminencia del cierre de edición de nuestro periódico, con respecto al día en que Madrid ha pronunciado el pregón de la Semana Santa de Daimiel D. Antonio Astillero -nuestro querido capellán a secas, porque son muchos nombramientos los que se han repetido hasta la saciedad de un tiempo acá, y me consta que, aún sin desdeñarlos, entre nosotros, él no es amigo de tantos ditirambos-, me acucia a escribir un comentario sobre el mismo más precipitadamente de lo que yo desearía. El pregón tuvo lugar el pasado día 21, en la capilla de las RR. Salesas de la Visitación, centro de culto por excelencia para todo daimieleño afincado en Madrid, por encontrarse en ella, como es sabido de todos, la imagen de nuestra venerada Virgen de las Cruces, cuya incomparable presencia, en acto tan señalado para nosotros, se veía arropada por todos los estandartes y banderas de nuestra Asociación, así como la bandera de Jesús Nazareno y un estandarte del Cristo de la Expiración de Daimiel cedidos al efecto, lo que proporcionaba al recinto una vistosidad y un colorido nunca alcanzados en anteriores pregones celebrados.

Se inició el acto con un concierto de música sacra, con temas de Tomás Luis de Victoria en su totalidad, compuestos sobre pasajes de la Pasión del Señor, a cargo del Coro de Cámara "Villa de Madrid". Una extraordinaria agrupación que, además de su indudable calidad, tuvo la delicadeza de introducirnos, a través de su director en cada uno de los temas que interpretaron, con textos poéticos de grandes líricos de nuestra literatura (Lope de Vega, Fray Luis de León, Quevedo), fundiéndose con ello la música y la poesía en un atmósfera de exquisita armonía.

La presentación del pregonero, muy esmerada con una prolija descripción de datos biográficos de D. Antonio, corrió a cargo de Juan José Torres, y que dio paso con ella al pregón en sí, del que D. Antonio hizo hincapié en que el suyo iba a ser, como proclama su anuncio, un Pregón-Meditación sobre la Pasión del Señor, con lo que prescindió del lirismo y de las formas para centrarse en el fondo.

Distingue en la Pasión del Señor tres distintos tipos de dolores sufridos por Jesucristo: Dolores en el cuerpo, dolores en el corazón y dolores en el alma, y fue desgranando desde Getsemaní hasta el Sepulcro, cada uno de los avatares por los que la figura de Jesucristo tuvo que pasar, para cumplir los designios del Padre y rescatar, con ello, al género humano del pecado.

Entre los dolores en el cuerpo, cita la angustia del huerto de

Getsemaní, del que dice que es una Pasión anticipada, los latigazos, la coronación de espinas, los salivazos, la vía dolorosa, la crucifixión y las tres horas de sufrimiento infinito clavado en la cruz, rogando a continuación un momento de silencio, para que cada uno de los asistentes interiorizásemos su conmovedora descripción.



Una instantánea del pregón en Madrid de D. Antonio Astillero Bastante

Como dolores en el corazón, señala la ingratitud de sus apóstoles, dormidos mientras El ora y se estremece ante lo que se le avecina, la traición de Judas, la negación de Pedro, la frivolidad de Anás y de Caifás, la cobardía de Pilatos, el desprendimiento que tiene que hacer de su ser más querido: su Madre - "Mujer, ahí tienes a tu hijo"-, y el distanciamiento - "Padre. ¿por qué me has abandonado"?

Un nuevo silencio da paso a los dolores del alma, entre los cuales cita la continuidad en el sueño de sus apóstoles mientras El vuelve a rogarle al Padre que "pase de Mí este cáliz", los insultos de hipócrita y blasfemo que recibe, su propio llanto y posterior sudoración de sangre, y su indigna muerte, algo esto último que, comenta D. Antonio, en otra escala se produce a diario

entre los misioneros repartidos por todo el mundo, porque, como él dice, en la vida y en la muerte somos del Señor.

Pero el pregón no acabó con esto. D. Antonio ya había conseguido crear una electrizante atmósfera en la sala y un agitado latir en los corazones de los asistentes, pero con sus palabras finales, de tinte exclusivamente daimieleño, vino a ponerle el broche de oro. Insistió, como había hecho en la presentación del pregonero en Daimiel días antes, en que la Semana Santa es la página más bella en la historia de Daimiel, y en que es lo que más lo caracteriza y lo ennoblece, para terminar haciendo una confidencia al auditorio: Su vocación hacia el sacerdocio se debe "a los ruegos y oraciones que su madre terrenal hizo al Padre en sus días: al impulso que su otra madre, la Virgen de las Cruces, le proporcionó para ello; y a la proyección que la contemplación de nuestros Jesús Nazareno, Cristo de la Expiración y Santo Sepulcro principalmente le infundieron, cuando contaba doce años de edad.

Todo esto, tenía lugar en el primer día de primavera para la naturaleza y D. Antonio, con su canto de reflexión interna, nos ha proporcionado el que también sea primavera para nuestros corazones, y es que con sacerdotes como él, la esperanza y la alegría se hacen presentes a diario en esa eterna primavera para los cristianos, que es el mensaje de Jesucristo, su Pasión y su Resurrección.

PEDRO GONZALEZ MOHINO GALLEGO

PREGON DE LA SEMANA SANTA DAIMIELEÑA EN VALENCIA

José Martín de la Sierra y Rosa Fernández-Espartero, pregonaron a duo la Semana Santa a los daimieleños residentes en Valencia.

El acto que se llevó a cabo el día 23 de marzo, en el "Ámbito Cultural" de El Corte Inglés de Colón de Valencia, estuvo presidido por: don Tarsicio Molina, presidente de la Asociación de Daimieleños en Valencia, don Manuel Martín de la Sierra, capellán de la Asociación.

Entre el público asistente al acto se encontraban: el presidente del Hogar Manchego de Castilla La Mancha en Valencia, el presidente del Centro Cultural Extremeño de Benetuset, el presidente de la Casa de Melilla en Valencia, el presidente de la Casa de Andalucía en Valencia, el presidente del Centro Aragonés en Valencia, el presidente de la Casa Regional de Murcia y Albacete en Valencia y el presidente de la Asociación Cultural de Castilla La Mancha de Cuart de Poblet.

Distintos atributos de algunas cofradías decoraban el salón, donde durante la descripción de los diferentes momentos clave en el desarrollo de la Semana Santa, hicieron emocionarse vivamente a los numerosos daimieleños que llenaban el local. Emoción que alcanzó su punto máximo al escuchar las primeras notas de "El Niño Perdido", que durante el acto tuvieron la ocasión de escuchar.

El numeroso público que asistió a la exaltación de nuestra Semana San-



Tarsicio González Molina, José Martín de la Sierra, Rosa Fernández Espartero y padre Manuel Martín de la Sierra, carmelita, durante el pregon de la Semana Santa de Daimiel en Valencia

ta, felicitó efusivamente a los pregoneros que hicieron recordar a lo lar-

José Martín de la Sierra y Rosa Fernández-Espartero, pregonaron a duo la Semana Santa a los daimieleños residentes en Valencia.

go de este pregon, como se vivía la Semana Santa en los años 50 y los preparativos previos a estos días, así como el desarrollo de toda la semana hasta llegar de regreso a los lugares de residencia actual.

Pepe y Rosa, son Socios de Honor de la Asociación de Daimieleños Residentes en Valencia desde el año 1995. Así mismos son presidente y vicepresidenta de la Asociación Cultural "Bolote" (no Grupo Bolote).

El pregon resultó sumamente emotivo ya que Daimiel se sentía aún más cercano.

CARPINTERIA
METALICA Y ALUMINIO
GONZALEZ S.L.
VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA
Acrilamiento de terrazas
Persianas y Mamparas de Baño
Pelayo, 28
Telf. 85 38 19
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)


FRAMARCO S.L.
Embutidos de calidad
FABRICA DE EMBUTIDOS
c/. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43
DAIMIEL
(Ciudad Real)

LAS LESIONES Y LA SUERTE HAN PRIVADO AL DAIMIEL C.F. DE UNA BUENA TEMPORADA

Está demostrado que esta temporada no es la del Daimiel C.F. Desde que comenzara la Liga, ha habido varios lesionados y así continua cuando estamos a punto de finalizar. La enfermería siempre ha tenido de cuatro a seis jugadores y por esa causa Francisco Pinilla, como primer entrenador esta temporada, y después Salvador Malagón, nunca han podido repetir la misma alineación de la semana anterior. Las lesiones de jugadores importantes en la parte de arriba, ha hecho que el Daimiel sea el equipo que menos goles ha marcado de la competición.

Ha habido varios partidos que se han perdido por la mínima por lo que podemos afirmar que, la suerte nunca ha estado "de cara" a la plantilla que dirige Socorro García Muñoz. Partidos hubo que dominando el conjunto de nuestra localidad y creando numerosas ocasiones para hacer gol, estos no llegaron por que la suerte y los malos también juegan. Un equipo que ha te-

nido que jugar a un 70% de sus posibilidades, ante una plantilla mermada por las lesiones. ¡Todo un cúmulo de mala suerte!

La que no se puede discutir o regatear es el esfuerzo y las ganas de sus futbolistas. Un conjunto con una defensa muy joven, donde en algunos partidos se ha notado la falta de experiencia, pero lo que no podemos negar es la gran calidad que poseen; aun así, el factor suerte es fundamental y al Daimiel C.F. le ha faltado mucha pero mucha suerte. Una delantera que ha creado hasta diez ocasiones claras de gol y sólo hacía uno y ha dominado al contrario durante el partido, pero, que no se ha reflejado al finalizar en el marcador.

Sólo hay que desear que finalice esta temporada cuanto antes y comenzar una nueva. Quedan ocho partidos y el Daimiel no las tiene todas consigo para mantener la categoría, aunque si existen muchas posibilidades.

CON MENOS OPCIONES PERO SEGUIMOS SIENDO LIDERES



TOMAS GARCIA CONSEGRA

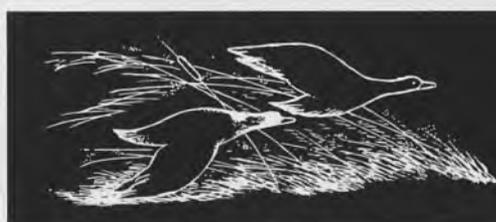
El Daimiel Juvenil sigue siendo líder en las 19 jornadas que lleva jugadas de su Liga; 19 jornadas apasionantes, con mucha tensión pero que el equipo daimieleño ha sabido aguantar dignamente. Siempre ha llevado tres puntos de diferencia respecto a su inmediato seguidor el Gimnástico de Alcázar, un equipo con el que está disputando el primer puesto de la tabla clasificatoria que hasta ahora lo ha estado ostentando el Daimiel C.F.

Actualmente esa diferencia ha disminuido y el equipo de nuestra ciudad se encuentra con las mismos puntos que el Gimnástico debido a la derrota sufrida por el Daimiel C.F. Juvenil en Tomelloso. Allí nuestros representantes sufrieron una encerrona con un arbitraje que perjudicó mucho al conjunto daimieleño; hasta el punto que el entrenador daimieleño que siempre ha hablado bien de los colegiados, en este encuentro debido a la pésima actuación que sus jugadores sufrieron en el terreno de juego, manifestó que "la actuación del arbitro fue calamitosa y de robo a su equipo"; hasta tres jugadores fueron expulsados.

De momento todo sigue casi igual, con las parecidas opciones que a principio de temporada, pero los tres puntos que había de diferencia han desaparecido y ahora nos encontramos igualados con el equipo alcazareño. En el momento que nosotros estamos redactando nuestro comentario, quedan siete jornadas y aun puede pasar de todo.



Equipo del Daimiel C.F.



LAS TABLAS DE DAIMIEL, el periódico más leído en toda la historia de Daimiel

LAS DOS DERROTAS SUFRIDAS NO DEBEN EMPAÑAR LA GRAN TEMPORADA

Dos jornadas quedan para que finalice la temporada 2001/02 de baloncesto en la Primera División Autonómica. Las dos derrotas consecutivas sufridas por el Gar-Sánchez Daigas, ante directos rivales, han hecho descender a los daimieleños al cuarto puesto; lo que hace que el as-

que no nos atrevemos a pronosticar un resultado; pero en caso de conseguir ganarlo, el ascenso estaría casi asegurado. Sean cual sean ambos resultados, lo que si podemos asegurar es que el Gar-Sánchez Daigas ha hecho una gran temporada, la mejor desde hace muchos años.



El ascenso del Gar-Sánchez Daigas está casi asegurado

censo directo se haya puesto muy difícil.

El primer partido de los que quedan, se habrá jugado en nuestra localidad para cuando haya salido nuestro periódico y se espera conseguir la victoria. Sin embargo, en el segundo partido que le queda a los chicos que dirige Bernardo, último de liga, se enfrentarán a un difícil rival, por lo

Bernardo y sus jugadores nos han hecho disfrutar de un bonito y espectacular baloncesto en una categoría muy igualada y con grandes equipos. Además, el conjunto daimieleño ha estado arropado por una gran directiva que partido tras partido ha estado al pie del cañón.

T.G.C.

SUBE PUESTOS EL AGLOMERADOS DAIMIEL

Quizá no haya sido brillante la temporada realizada por el equipo femenino de baloncesto daimieleño. Ha habido varios factores para que se haya fallado en varios partidos. Las lesiones en unos partidos, las faltas de asistencia de jugadoras por estudios y otras causas que no vamos ahora a relatar, han hecho que las jugadoras daimieleñas no ocupen en la clasificación el lugar que se merecen. Aun así no podemos dejar de decir que se han realizado partidos interesantes y que los aficionados y amantes daimieleños al baloncesto han disfrutado.

La clasificación que ocupa, como he dicho anteriormente, el conjunto del Aglomerados Daimiel no es la mejor, porque hay equipo para estar en puestos más altos. La posición décimo-primer es demasiado baja y mas si tenemos en cuenta que sólo son trece los que disputan la temporada. Pero a este equipo le quedan aun siete partidos más por lo que esperamos que puedan mejorar su clasificación.

T.G.C.

DE MENOS A MAS

El equipo de Tercera División de Baloncesto Comercial Daimieleña, no ha hecho una buena temporada. En mi opinión, Julián entrenador del conjunto pagó en las primeras jornadas su falta de experiencia, ya que ha sido el primer equipo que ha dirigido y le ha faltado conocer a sus jugadores. Al decir ésto, nos basamos en que en las seis primeras jornadas el equipo obtuvo seis derrotas y conforme ha ido avanzando la temporada el equipo ha ido mejorando; y los últimos partidos han sido brillantes ganando varios encuentros por lo que se ha mejorado en la clasificación. Aun quedan dos partidos por disputar y al equipo se le está viendo mejor.

T.G.C.



PINTURAS
Daimiel S.I.

Especialidad en Decoraciones de su Hogar, Estucos, Espatulados y Pinturas en Liso

"EL CACHORRO"

Telf. Móvil 629-118902
Telf. Móvil 606-408233

Daimiel

Telf. 926-851091
Fax. 926-854965

INFORMACIÓN LIGA LOCAL DE TENIS Y LIGA PROVINCIAL

En la Liga Local de Tenis, nos encontramos actualmente en la jornada número 18 de la misma en sus dos categorías (Primera y Segunda División) y todo está transcurriendo con normalidad, excepto los problemas que plantea la escasez de pistas para disfrutar y los fines de semana que nos llueve con lo que ello conlleva.

En Primera División, ya se han perfilado las posiciones de la clasificación; y por la parte de arriba tan solo hay dos jugadores que todavía no han perdido ningún partido. Estos jugadores son Andrés García Consuegra y Jesús Rodríguez Aparicio. Todo parece indicar que si no hay pinchazos ni contratiempos de última hora, ambos jugadores se enfrentarán en la penúltima jornada de Liga; y en ese partido se van a jugar el primer puesto en esta XI Liga Local de Tenis de Daimiel. Todo ello, claro está, si hasta esa jornada, que es a mediados de mayo, ambos jugadores solventan sus partidos como es previsible. Para la parte de abajo en el descenso, actualmente existe una maraña de posibilidades para los cuatro últimos puestos; por lo que hasta que no transcurran algunas jornadas más y haya enfrentamientos directos entre ellos, es muy aventurado citar nombres para el descenso a Segunda División.

En Segunda División, es donde más problemas está ha-

biendo por el aplazamiento de bastantes partidos; ante lo cual, el Comité de Competición del Club ya ha tomado medidas como la descalificación de algún jugador y el aviso de otras descalificaciones. Por lo que respecta a la clasificación, actualmente para las cuatro posiciones de ascenso hay una baraja de siete jugadores que cualquiera de ellos tiene opciones; por lo que hay que esperar unas jornadas más para ver si se aclara el panorama.

En la Liga Provincial, tenemos dos equipos: el equipo A y el equipo B. Los dos se encuentran en Segunda División provincial y este año ascienden a Primera División los tres primeros clasificados. En cuanto al equipo A, una vez transcurrida la primera vuelta, se encuentran en segunda posición a un punto del primer clasificado y si todo transcurre con normalidad durante la segunda vuelta no va a existir ningún problema para conseguir el ascenso a la Primera División. Por lo que respecta al equipo B, después de la primera vuelta se encuentran en penúltima posición y prácticamente ya han perdido toda posibilidad para intentar el ascenso a Primera División. Tienen que tratar de terminar la temporada con los mejores resultados posibles, dentro de la dificultad que conlleva su situación en la tabla clasificatoria.

T. G. C.



**JOSE
ANTONIO
AGUIRRE
LOPEZ**



**Falleció en Daimiel, a los 74 años de edad
habiendo recibido los últimos Sacramentos**

E. P. D.

La familia agradece las muestras
de condolencia recibidas de parte de
todos sus familiares y amigos

Igualmente, agradece a la Hermandad de
la Virgen de las Cruces en Madrid (Iglesia
de San Bernardo) por su atención en
aplicar la misa del día 17 de marzo por
el alma de José Antonio Aguirre López



**SEPTIMO
ANIVERSARIO
ANTONIO
DIAZ
DE LOPE
DIAZ-ZUÑIGA**



**Falleció cristianamente
el 7 de abril de 1995
a los 72 años de edad
Habiendo recibido
los Santos Sacramentos
y la Bendición de Su Santidad**

D.E.P.

**Sus familiares agradecerán una
oración por el eterno descanso de su alma**

IV CONCENTRACIÓN NACIONAL DE MOTOS ANTIGUAS MOTO CLUB "BRUJAS"

El próximo 14 de abril, la Asociación Cultural Moto Club "Brujas" organiza una nueva concentración nacional de motos clásicas que discurrirá por las carreteras de la comarca de Daimiel y que visitará los pueblos de Villarrubia de los Ojos, Malagón y el Santuario de la Virgen de las Cruces, para finalizar el recorrido en la Plaza de España de Daimiel antes de ofrecer a sus participantes una comida en el restaurante Las Brujas.

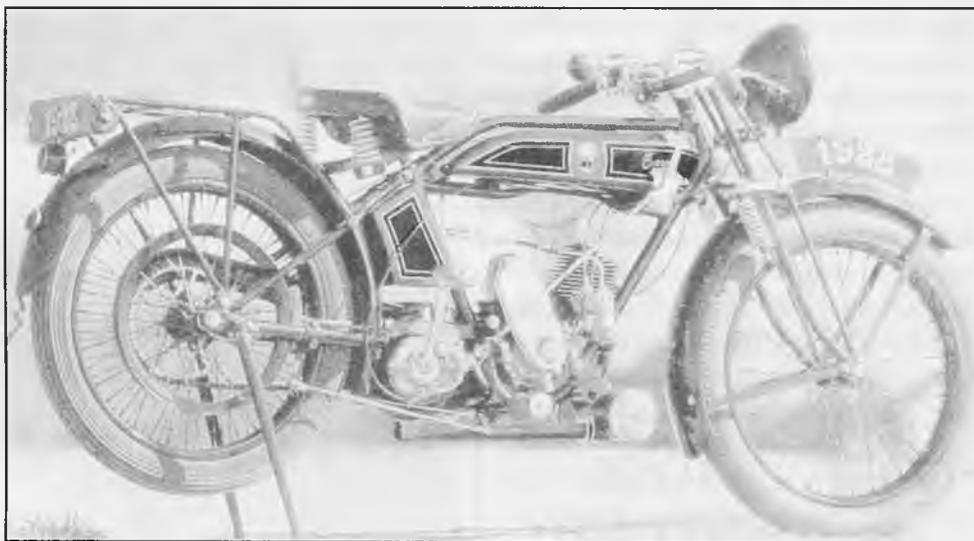
El Moto Club "Brujas", con sede en Daimiel, está integrado por amigos de la motocicleta antigua de los pueblos de Daimiel, Villarrubia de los Ojos y Puerto Lápice; y en sus cuatro años de existencia, no ha parado de organizar actos en esta comarca (exposiciones en Daimiel, en Villarrubia de los Ojos y concentraciones nacionales con un gran éxito de convocatoria) y aprovechan esta edición para invitarnos el 14 de abril en la Plaza de España de Daimiel, a eso de las 13,30 horas, donde estarán expuestas las motos participantes en la concentración.

El Moto Club "Brujas" nos vuelve a ofrecer la posibilidad de admirar una colección de piezas de museo con ruedas, que difícilmente podríamos contemplar en ningún museo permanente de la geografía nacional. Las concentraciones nacionales de este tipo, permiten que los vecinos de los pueblos visitados tengan la oportunidad de contemplar motos con una antigüe-

dad mínima de 25 años e incluso motocicletas de los albores del siglo XX.

La concentración que organiza esta asociación cultural, es reconocida en toda la región por la abundante afluencia de coleccionistas de toda España, por la calidad y diversidad de las máquinas participantes; así podremos encontrar desde las impresionantes motos de guerra, las fabulosas clásicas extranjeras de BMW, RSA, ROYAL ENFIELD.... y los divertidos

El 14 de abril, nuestro pueblo tiene una oportunidad de pasar una mañana de domingo disfrutando de un museo en la calle y acoger a los moteros que representan a los demás moto club de la provincia y de toda España. Seguro que éstos no tendrán ningún reparo en hacer de guías turísticos, nos mostrarán orgullosos las motos y explicaran la historia de cada una, pues hay que saber (ésto para los más jóvenes) que estas motos no se hicieron para ser



Terrot, 175 de 1928. otra de las excelentes restauraciones de Antonio Romeu

side-cars, hasta las más emblemáticas marcas nacionales, Montesa, Bultaco, Ossa, Sanglas... y como no, las motos de nuestros padres y abuelos, las populares Guzzi.

exhibidas, sino que en su época representaban el medio de locomoción más utilizado y popular lo que sin duda daba lugar a interesantes anécdotas.

De igual forma, los participantes de la concentración tendrán la oportunidad de visitar nuestro Santuario de la Virgen de las Cruces, hacer un recorrido guiado por todo el casco de Daimiel y en definitiva conocer nuestro pueblo y nuestra gente. Para ello el Moto Club "Brujas" cuenta con el Excmo. Ayuntamiento, sin cuya colaboración sería imposible realizar esta actividad cultural.

También es de agradecer el apoyo recibido de las distintas firmas comerciales que apoyan económicamente a la asociación, para continuar ofreciendo a los participantes una de las mejores concentraciones de la provincia.

Si tienes una moto con más de 25 años y quieres participar en la concentración o hacerte socio del Moto Club "Brujas" te puedes informar en el teléfono 926 85 35 07

T.G.C.



Valsolet-SSS Fabricada en Barcelona en 1943, en un estado de conservación muy aceptable, perteneciente a la colección de Eddy Decant.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Noelia García López de Mota, de José Raul y Juana María
David Alegre Vargas-Machuca, de Gregorio y Gregoria
Manuel Rodríguez Bobada Escalante, de Manuel y M^a del Carmen
Alicia Megía Ortega, de Eustaquio y Rosa María
Sandra Sobrino Burgos, de Julián y Manuela
Luis Manuel Peña Villegas, de Luis Santos y María de las Cruces
Leire García Consuegra Cuesta, de José Luis y Rosa María

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Victor Marcera López, de Francisco Javier y Ana Pilar

MATRIMONIOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Román Cejudo Romero del Hombrebueno y Alicia Fernández de Simón
Martín Consuegra.

EN LA PAZ

José Luis Lampón González Albo y Amparo Prado Gómez Caraballo

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Juliana García Moreno López de la Franca, de 86 años
Carmen García-Astilleros García-Velasco, de 89 años
Julián Marchán Pozuelo, de 90 años
Andrés Martín de Almagro Córdoba, de 71 años
Jesús Jiménez de los Galanes González de la Aleja, de 74 años
María López de Mota Córdoba, de 92 años
Vicente Gutiérrez Rodríguez de Guzmán, de 74 años
Manuel-Antonio López-Iniesta González del Campo, 73 años
Francisco Bernardo Gómez-Caraballo Cejudo, de 81 años

EN LA PARROQUA DE SAN PEDRO APOSTOL

Fabriana Casares Sánchez de la Nieta, de 80 años
Francisco Abaldea Díaz Cambroner, de 87 años
Santiago Gómez-Rico García Consuegra, de 88 años
Ramón García Consuegra Fernández Bermejo, de 90 años
Eusebio Marín García, de 52 años
Antonio Rodríguez-Madrídejos Megía, de 71 años

**SERVICIOS FUNERARIOS
LIMITE**

Plaza de Lepanto, 2
Telfs.: 926-850222 * 851290 * 850380
Móvil: 677782275

FARMACIAS DE GUARDIA

- día 1 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 2 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
- día 3 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
- día 4 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 5 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 6 D^a Delfina Mas Morales. Diurna Hnos. Cruz - Villegas - Hros Villalón.
- día 7 D^a Delfina Mas Morales
- día 8 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
- día 9 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 10 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
- día 11 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
- día 12 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 13 D. Narciso Lozano. Diurna Hnos. Fisac - Simal - Hros Villalón.
- día 14 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
- día 15 D^a Delfina Mas Morales
- día 16 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
- día 17 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 18 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
- día 19 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
- día 20 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.. Diurna Hros Vallalón - Villegas - Mas
- día 21 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 22 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
- día 23 D^a Delfina Mas Morales.
- día 24 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
- día 25 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 26 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
- día 27 D^a Adelaida Simal. Diurna Hros Vallalón - Hnos Fisac - Lozano.
- día 28 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 29 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 30 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

SOLUCION AL CULTIGRAMA

1	C	A	N	J	E	A	R
2	L	A	D	E	R	A	S
3	F	A	L	S	E	T	E
4	C	U	P	U	L	A	S
5	P	U	L	S	E	R	A
6	C	O	N	G	R	I	O
7	S	U	P	U	R	A	N
8	E	N	T	R	E	N	A
9	P	O	L	I	C	I	A
10	C	A	N	D	E	L	A
11	A	T	R	I	L	E	S

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Está condenada por estafa
(está con DE NADA POR está FA)

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO

"Abril carda la lana y
mayo tiene la fama"

SOPA DE LETRAS

D	S	T	R	L	K	W	D	A	T	M	P
I	G	Z	L	P	L	L	I	S	X	L	R
R	K	O	K	O	T	C	T	U	D	S	E
E	L	Y	B	D	N	S	U	P	E	K	S
C	N	D	T	E	M	B	T	T	K	L	I
C	P	W	R	R	R	E	K	V	R	D	
I	Q	E	M	M	K	N	L	S	N	M	E
O	G	S	S	C	I	A	T	G	T	N	
N	S	W	V	B	V	V	C	C	U	U	C
M	T	X	A	L	S	L	R	R	I	V	I
N	R	G	T	R	T	K	P	X	A	O	A
O	I	R	E	T	S	I	N	I	M	Z	N



SENIP

CULTIGRAMA

TRE	LI	PU	FAL	PU	JE	AR	GRIO	DE
TE	LA	CIA	EL	EN	DE	SU	A	PO
RAN	TRI	CON	NA	CAN	CU	CA	LA	CAN
SE	SE	LAS	RA	SE	LES	PUL	RIO	RAS

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								

MODO DE RESOLVERLO

Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas ellas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Al final, en la columna vertical

central, señalada con un trazo más grueso, se leerá EL NOMBRE Y APELLIDO DE UN COMPOSITOR VASCO; las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán UNA ZARZUELA DEL PERSONAJE EN CUESTION

DEFINICIONES: 1.- Cambiar. 2.- Sectores pendientes de un monte por ambos lados. 3.- Voz más aguda que la natural. 4.- Bóvedas semiesféricas. 5.-Brazalete. 6.- Pez comestible. 7.- Destilan. 8. Ejercita. 9.- Fuerza pública. 10.- Brasa, lumbr. 11.- Muebles para sostener libros.

SALTO DE CABALLO

	A	Y	MA	YO
	FA	TIE	DA	NA
	LA	BRIL	MA	NE
		LA	LA	CAR

MODO DE RESOLVERLO

Empezando por la sílaba señalada con un dedo y sirviéndose de los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, quedará escrito un REFRAN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

SOPA DE LETRAS

Encontrar
9
sinónimos
de
GOBIERNO

D	S	T	R	L	K	W	D	A	T	M	P
I	G	Z	L	P	L	L	I	S	X	L	R
R	K	O	K	O	T	C	T	U	D	S	E
E	L	Y	B	D	N	S	U	P	E	K	S
C	N	D	T	E	M	B	T	T	K	L	I
C	P	W	R	R	R	B	E	K	V	R	D
I	Q	E	M	M	K	N	L	S	N	M	E
O	G	S	S	C	I	T	A	T	G	T	N
N	S	W	V	B	V	V	C	C	U	U	C
M	T	X	A	L	S	L	R	R	I	V	I
N	R	G	T	R	T	K	P	X	A	O	A
O	I	R	E	T	S	I	N	I	M	Z	N

JEROGLIFICO

¿Cómo terminó el juicio de tu mujer?

D O
X
NOTA

LAS SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS SE ENCUENTRAN EN LA PAGINA 37



AYUNTAMIENTO DE DAIMIEL
Delegaciones de Cultura y Turismo

foridea

LAS TABLAS
DE DAIMIEL

Bajo este sugestivo título, desde el Ayuntamiento nos remiten una encuesta referente al proyecto del nuevo museo. Dado el interés que desde hace años hemos demostrado haciendo hicapié desde las páginas de LAS TA-

BLAS para conseguirlo, consideramos oportuno hacer partícipes a nuestros lectores de esta buena iniciativa municipal, preguntando a los ciudadanos sobre qué tipo de museo les gustaría tener. Las respuestas a las preguntas que se plan-

tean en la encuesta, pueden remitirlas a la Redacción del periódico o directamente al Ayuntamiento. Confiamos en conseguir una gran participación enviando muchas respuestas, para tener opciones donde elegir.

Hace unos meses que tu Ayuntamiento adquirió una vivienda emblemática de Daimiel, la casa situada frente al mercado, en la calle Rafaela Clemente esquina a Ruíz Valdepeñas. Y la compró para ubicar allí el futuro museo de Daimiel. El proceso de construir un museo es lento y complicado. Una vez que se conoce su ubicación, el siguiente paso es redactar el llamado

"Proyecto Museográfico", es decir, el proyecto que explica qué contenidos pretende enseñar el museo. Este trabajo, en coordinación con la Consejería de Cultura, se ha encargado a una empresa de reconocido prestigio. Pero en nuestro ánimo de dar participación a todo el pueblo de Daimiel, hemos creado este FORIDEA, para que nos ayudes con tu opinión y con tus ideas.

En principio, el museo debería servir para:

1) Conservar y enseñar el patrimonio que tenemos (Restos del legado histórico, etnográfico, cerámica de Carranza, pintura de D'Opazo, Fisac y otros)

2) Crear un espacio vivo, cultural, artístico y de investigación que dé la oportunidad para interactuar en estos campos.

3) Crear un espacio con un contenido original y muy atractivo que sirva para atraer a los turistas hacia Daimiel

Estas son las ideas de las que nosotros partimos, pero pueden ser otras, quizás las que tú tienes son más interesantes o nos ayudan a perfilar mejor el proyecto. Tu opinión vale mucho. Por eso pedimos tu colaboración. Sí estás dispuesto a ello, puedes rellenar la ficha adjunta y depositarla en cualquier de-

pendencia de tu Ayuntamiento. Si la ficha se queda pequeña, contacta personalmente con nosotros.

1.- Los tres puntos de partida citados anteriormente, son válidos por...

2.- Aunque válidos, habría que perfilar algunos contenidos como...

3.- Los tres puntos de partida no son válidos por...

4.- Mi propuesta de Museo se basa en...

5.- La idea original y atractiva que debe tener el Museo es...

6.- En el Museo no debería faltar...

7.- ¿Se deberían introducir algunos contenidos Medioambientales en relación al Parque Nacional, al Agua o la Naturaleza? Si / No ¿Por qué?

8.- Mi opinión es que...

9.- Observaciones...

La identificación con el nombre o teléfono es opcional.



SENIP

CULTIGRAMA

TRE	LI	PU	FAL	PU	JE	AR	GRIO	DE
TE	LA	CIA	EL	EN	DE	SU	A	PO
RAN	TRI	CON	NA	CAN	CU	CA	LA	CAN
SE	SE	LAS	RA	SE	LES	PUL	RIO	RAS

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								

MODO DE RESOLVERLO

Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas ellas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Al final, en la columna vertical

central, señalada con un trazo más grueso, se leerá EL NOMBRE Y APELLIDO DE UN COMPOSITOR VASCO; las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán UNA ZARZUELA DEL PERSONAJE EN CUESTION

DEFINICIONES: 1.- Cambiar. 2.- Sectores pendientes de un monte por ambos lados. 3.- Voz más aguda que la natural. 4.- Bóvedas semiesféricas. 5.-Brazalete. 6.- Pez comestible. 7.- Destilan. 8. Ejercita. 9.- Fuerza pública. 10.- Brasa, lumbr. 11.- Muebles para sostener libros.

SALTO DE CABALLO

	A	Y	MA	YO
	FA	TIE	DA	NA
	LA	BRIL	MA	NE
		LA	LA	CAR

MODO DE RESOLVERLO

Empezando por la sílaba señalada con un dedo y sirviéndose de los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, quedará escrito un REFRAN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

SOPA DE LETRAS

Encontrar
9
sinónimos
de
GOBIERNO

D	S	T	R	L	K	W	D	A	T	M	P
I	G	Z	L	P	L	L	I	S	X	L	R
R	K	O	K	O	T	C	T	U	D	S	E
E	L	Y	B	D	N	S	U	P	E	K	S
C	N	D	T	E	M	B	T	T	K	L	I
C	P	W	R	R	R	B	E	K	V	R	D
I	Q	E	M	M	K	N	L	S	N	M	E
O	G	S	S	C	I	T	A	T	G	T	N
N	S	W	V	B	V	V	C	C	U	U	C
M	T	X	A	L	S	L	R	R	I	V	I
N	R	G	T	R	T	K	P	X	A	O	A
O	I	R	E	T	S	I	N	I	M	Z	N

JEROGLIFICO

¿Cómo terminó el juicio de tu mujer?

LAS SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS SE ENCUENTRAN EN LA PAGINA 37

DO
X
NOTA



AYUNTAMIENTO DE DAIMIEL
Delegaciones de Cultura y Turismo

foridea

LAS TABLAS
DE DAIMIEL

Bajo este sugestivo título, desde el Ayuntamiento nos remiten una encuesta referente al proyecto del nuevo museo. Dado el interés que desde hace años hemos demostrado haciendo hincapié desde las páginas de LAS TA-

BLAS para conseguirlo, consideramos oportuno hacer partícipes a nuestros lectores de esta buena iniciativa municipal, preguntando a los ciudadanos sobre qué tipo de museo les gustaría tener. Las respuestas a las preguntas que se plan-

tean en la encuesta, pueden remitirlas a la Redacción del periódico o directamente al Ayuntamiento. Confiamos en conseguir una gran participación enviando muchas respuestas, para tener opciones donde elegir.

Hace unos meses que tu Ayuntamiento adquirió una vivienda emblemática de Daimiel, la casa situada frente al mercado, en la calle Rafaela Clemente esquina a Ruíz Valdepeñas. Y la compró para ubicar allí el futuro museo de Daimiel. El proceso de construir un museo es lento y complicado. Una vez que se conoce su ubicación, el siguiente paso es redactar el llamado

"Proyecto Museográfico", es decir, el proyecto que explica qué contenidos pretende enseñar el museo. Este trabajo, en coordinación con la Consejería de Cultura, se ha encargado a una empresa de reconocido prestigio. Pero en nuestro ánimo de dar participación a todo el pueblo de Daimiel, hemos creado este FORIDEA, para que nos ayudes con tu opinión y con tus ideas.

En principio, el museo debería servir para:

1) Conservar y enseñar el patrimonio que tenemos (Restos del legado histórico, etnográfico, cerámica de Carranza, pintura de D'Opazo, Fisac y otros)

2) Crear un espacio vivo, cultural, artístico y de investigación que dé la oportunidad para interactuar en estos campos.

3) Crear un espacio con un contenido original y muy atractivo que sirva para atraer a los turistas hacia Daimiel

Estas son las ideas de las que nosotros partimos, pero pueden ser otras, quizás las que tú tienes son más interesantes o nos ayudan a perfilar mejor el proyecto. Tu opinión vale mucho. Por eso pedimos tu colaboración. Si estás dispuesto a ello, puedes rellenar la ficha adjunta y depositarla en cualquier de-

pendencia de tu Ayuntamiento. Si la ficha se queda pequeña, contacta personalmente con nosotros.

1.- Los tres puntos de partida citados anteriormente, son válidos por...

2.- Aunque válidos, habría que perfilar algunos contenidos como...

3.- Los tres puntos de partida no son válidos por...

4.- Mi propuesta de Museo se basa en...

5.- La idea original y atractiva que debe tener el Museo es...

6.- En el Museo no debería faltar...

7.- ¿Se deberían introducir algunos contenidos Medioambientales en relación al Parque Nacional, al Agua o la Naturaleza? Si / No ¿Por qué?

8.- Mi opinión es que...

9.- Observaciones...

La identificación con el nombre o teléfono es opcional.

PORTAZGO DISEÑO



DAIMIEL

Centro Comercial Daimiel 1
Ctra. Daimiel-Ciudad Real, Km. 339,400
Telf.: 926 85 00 78 Fax: 926 85 12 02

CIUDAD REAL

C/. Tomelloso, 16
Pol. Ind. Larache
Telf.: 926 21 66 45 Fax: 926 -21 66 45

PUERTOLLANO

Avda. Primero de Mayo, 40
Telf.: 926 41 30 47 Fax: 926 41 30 47

PUERTOLLANO

C/. Ancha, 38
Telf.: 926 43 10 55 Fax: 926 43 10 55

ALCAZAR DE SAN JUAN

Carretera N-420 Km. 285,5
Telf.: 926 55 26 68 Fax: 926 55 26 69

MIGUELTURRA

Polígono la Estrella, C/. Segadores s/n.
Telf.: 926 24 31 24 Fax: 926 24 31 24