

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Junio 2001 AÑO XII Nº 138 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 225 Ptas - 1,35 Euros


CESION DE LA COLECCION DE CERAMICAS DE VICENTE CARRANZA A TOLEDO Y DAIMIEL



José Valverde y Vicente Carranza, durante el acto de firmas

En Este Número

¡Lo Nuestro!
S LISS
L I G A D O S



JULIO IGLESIAS
Me Siento de Agua

El 25 de agosto, actuará en Daimiel en el Auditorio Municipal (Pág. 5)



Nuevo pabellón deportivo en el colegio público "La Espinosa" (Pág. 5)

Daimiel despide en un multitudinario entierro al doctor Félix Núñez de Arenas (Pág. 9, 15 y 17)





EN PORTADA
Cesión de la Colección
de Cerámicas de
Vicente Carranza a
Toledo y Daimiel

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al director	4
Inauguración del pabellón C.P. La Espinosa	5
Julio Iglesias actuará en Daimiel	5
Crónicas de Daimiel	6-10
La Colección de cerámica de Vicente Carranza quedará en Toledo y Daimiel	10
Brujerías	11-12
Hoy por Hoy	13-15
La autopista	16
Daimiel al día	17
Agradecimiento al pueblo de Daimiel	17
El poder de la palabra	18
Entrevista con el director del Colegio de San Isidro	19-20
¿Ancha es Castilla?	21
El manuscrito del sacristán	22
Fiestas del barrio de San Isidro	23
Recordando el pasado	23
Humor/Recortes de prensa	24
Convocatoria para la celebración del los 50 años del Instituto Laboral de Daimiel	25
Pregón de la Semana Santa 2001 de Miguel Galanes	26-29
I Congreso Internacional Molinos de Viento	30-31
Discurso de Jesús Sevilla en el I Congreso Internacional de Molinos de Viento	31-32
Toros	33
Deportes	34-36
Datos de Interés	37
Pasatiempos	38
Pluviometría en Daimiel	39



Ampliación de
Las Tablas de
Daimiel en
4000 hectáreas
(Pág. 7 y 16)



Entrevistamos
a Emilio León,
director del
C.P. San Isidro
(Pág. 19-20)



La Peña Taurina
en tierras
extremeñas
(Pág. 33)

EDITA Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: (926) 85 03 13

DIRECTOR
JESUS SEVILLA LOZANO

SUBDIRECTOR
Jesualdo Sánchez Bustos
REDACTOR JEFE
Miguel Angel Fanega López de la Franca
COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN
Galo Martín Gil

ADMINISTRADOR
Pedro José Díaz Pinés.
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

Clara Díaz-Pinés
SECRETARIA
María Cruces Aldea
Secretaría

Jesús R. de Guzmán Moraga y
José López de Coca
REDACCIÓN

María Luisa Acosta
Miguela del Burgo,
Miguel Carmona,
Antonio Clemente González,
Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,
Tomás García Consuegra,
Angel González de la Aleja,
Pedro González Mohino,
Emilio León,
Malena López Coira,
Santiago Martínez Fornés
Vicente Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos
ASESOR JURIDICO
Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO
Félix Sánchez Sánchez.
DISTRIBUIDOR

Lorenzo Ruiz Valdepeñas,
FOTOGRAFIA
Jesús María Cencerrado
Pedro Díaz Pinés y archivo.

**Colaboran en este número
además de la Redacción**

Antonio Ortega
Manuel Fernández García
Fernando Gigante Sánchez
Un antiguo alumno
Miguel Galanes

Concha Iturralde Eraso
Junta Directiva de la
Peña Taurina de Daimiel

DISEÑO Y MAQUETACION
M^a Ascensión García Consuegra Gallego
IMPRIME
GRAFICAS CERVANTES

**NUESTRO
PERIODICO EN
INTERNET**

www.periodicolastablas.com
Direcciones e-mail

redaccion@periodicolastablas.com
administracion@periodicolastablas.com

Dos noticias culturales ligadas muy importantes -pudiéramos decir que de gran trascendencia-, jalonan en este mes de junio la actualidad periodística de nuestro pueblo: una, la cesión de parte de la Colección Carranza a Daimiel; y otra, la compra por el Ayuntamiento de un céntrico y magnífico edificio daimieleño para instalar el futuro Museo Municipal.

Todos los que valoramos la importancia de la educación, de la cultura y del turismo para nuestro pueblo, debemos estar contentos y satisfechos de estos dos sobresalientes logros, puesto que situarán en breve a nuestra ciudad al nivel que le corresponde; es decir, como una población culta, artística, museística y, de paso, con destacado atractivo turístico. Sabemos que el arte no da tanto dinero como las fábricas, las empresas o los negocios, pero sirve para formar mejor a los ciudadanos, fomentar y expandir la cultura, dar prestigio a las ciudades y, a la par, puede ser también un buen atractivo de visitantes.

El pasado día 11 de mayo, a las diez y media de la mañana, invitado por el alcalde de Daimiel y el propietario de la Colección, tuvimos el placer de asistir al acto de firmas de la cesión de la magnífica Colección de Cerámicas de Carranza, al Museo de Santa Cruz de Toledo y al futuro Museo Municipal de Daimiel, por ser, como todos sabemos, la ciudad de nacimiento del propietario, nuestro querido paisano Vicente Carranza.

En el señorial marco del salón de sesiones del Palacio de Fuensalida de Toledo, firmaron el acuerdo de cesión, por una parte Vicente y su señora, Pepita, como propietarios de la colección y, por otra, el consejero de Educación y Cultura de la Comunidad de Castilla La Mancha, José Valverde, en representación del presidente José Bono.

Después de las firmas, se pronunciaron los discursos de rigor; Primero, habló José Manuel Díaz Salazar, como alcalde de Daimiel que, entre otras cosas, dijo: "Vicente Carranza, aquel chico de doce años que partió en tren para emigrar a Madrid, sin más bagaje que sus ilusiones y un duro en el bolsillo, hoy ha culminado y superado, si cabe, todos sus sueños. Vicente, que tiene tres grandes ilusiones: su familia, Daimiel y la cerámica, a sus 73 años, ha renunciado a esta última ilusión en beneficio y para deleite de sus paisanos. Una renuncia magnánima, a la que

DAIMIEL TENDRÁ EN BREVE LA COLECCIÓN CARRANZA Y UN EDIFICIO PARA MUSEO MUNICIPAL

correspondemos con un agradecimiento que hay que hacer extensivo a Pepita su mujer y al resto de la familia. Gracias Vicente -añadió el alcalde- Toledo y Daimiel se enriquecen con la mejor colección de cerámica figurativa de España. Otras virtudes deseo destacar de Carranza: que nunca ha renunciado a sus raíces de daimieleño y que, detrás de cada pieza coleccionada ha habido mucho tesón, mucho dinero y mucha pasión por la cerámica; y con el deseo y la ilusión de restaurar y coleccionar piezas históricas de gran valor. Vicente: con esta donación pasas a la historia y a la memoria colectiva de tu pueblo".

A continuación, el propio Vicente Carranza, afirmó: "En primer lugar, quiero agradecer la deferencia que ha tenido el presidente Sr. Bono, de recibirnos a mi familia y a mí en su despacho. Señor consejero de Educación y Cultura: Hoy veo colmado mi gran deseo, ceder esta colección de cerámica, obras de grandes maestros de este arte en diferentes siglos y en la que, pieza a pieza, he estudiado e investigado con mucho trabajo y paciencia. He realizado una donación que debe ser Patrimonio de la Humanidad, abierta a la contemplación de todos; unas piezas que he ido localizando y adquiriendo a lo largo y a lo ancho del mundo. Al alcalde de Daimiel, le prometí que parte de esta colección llegaría a nuestro pueblo y con las firmas de hoy allí irá a parar".

Después habló el consejero de Educación y Cultura, José Valverde: "Lo primero que me sorprende de la personalidad de Vicente Carranza, es su generosidad sin límites, a la cual correspondemos con un agradecimiento sin límites. Y me sorprende, también, su amor a la cerámica que la conoce hasta por el olor y el tacto. Yo quiero agradecer esta donación, no sólo

a Vicente, sino también a Pepita, su mujer y a toda su familia, pues gracias a ellos esas 300 de sus mejores piezas de la Colección, puedan ir, a partir de hoy, al Museo de Santa Cruz de Toledo. Y esperamos que, antes del 31 de diciembre, esté instalada y pueda ser visitada. También queremos editar un completo catálogo de ella, que elaborarán doctos profesores de universidad. He de resaltar que cada una de las piezas de la colección, ha tenido sus avatares, tanto en su adquisición como en su reparación y conservación. Hoy podemos decir que es un día espléndido, porque dotamos a Toledo y a Daimiel y en general a toda Castilla La Mancha, de un rico patrimonio del arte de la cerámica, para que podamos conocerla mejor y disfrutarla como Patrimonio de la Humanidad".

Por otra parte, el pasado día 30 de mayo el Ayuntamiento de Daimiel ha hecho público el acuerdo económico al que han llegado para adquirir el edificio -situado en la calle Rafaela Clemente, enfrente de la entrada principal del Mercado Municipal- con sus actuales propietarios D. Angel y D. Ramón Ruíz Valdepeñas. Un noble y céntrico edificio que, en un futuro, puede llegar a ser un excelente Museo si se planifica bien y si se construyen otras dependencias y salas en donde se ubiquen tantas obras de arte como ya tiene almacenadas el Ayuntamiento de nuestra ciudad. Y además, con una particularidad que consideramos muy interesante: que no sólo será museo, sino también centro cultural de aprendizaje de las Bellas Artes.

La alegría, la satisfacción y el agradecimiento, a Vicente por la cesión de la Colección y al Ayuntamiento por la compra de ese edificio, deben ser las primeras sensaciones y manifestaciones de todos los daimieleños juiciosos y ponderados. El hecho de que una parte de la mejor colección de cerámica de España venga a Daimiel, es un triunfo desde cualquier punto de vista que se analice: artístico, cultural, económico, social... Por otra, que al fin, lleguemos a tener en nuestro pueblo ese Museo por el que desde hace tantos años hemos venido clamando desde estas páginas, tanto para albergar las magníficas colecciones de Juan D'Opazo, de Miguel Fisac y de Vicente Carranza, como las de otros muchos artistas daimieleños que también lo merecen.

JESÚS SEVILLA LOZANO

A LA VIRGEN DE LA CABEZA EN EL 50º ANIVERSARIO DE LA COFRADIA DE DAIMIEL

Seguramente, Madre y Reina del Cielo, no imaginas porque te escribo estas letras, aunque bien sabes, Virgen Morenita, día a día, hablamos de nuestros pensamientos, deseos y de "como nos va la vida". Yo te cuento mis problemas e inquietudes, proyectos e ilusiones, Tú me escuchas con atención y me ayudas y aconsejas con verdadero amor maternal. Porque, cuando la soledad del mundo inunda nuestro alrededor y la incomprensión de las personas no entienden sus propios sentimientos, no hay más que dejarse llevar por tu cautivadora y penetrante mirada, de la cual brota ternura, la ternura de una madre, la mejor, la universal.

Como te decía, Virgen Madre de los Hombres y Señora de la Cabeza, esta carta es para felicitarte por el cincuenta aniversario que este año celebra tu Real Cofradía de Daimiel. Y, como a toda buena madre que cumple años, mereces que te hagamos un buen regalo. ¿Cuál es el mejor obsequio que desees que te donemos tus hijos? Esto me quita el sueño, pues todo aquello que pienso que puede ser el mejor regalo no se si te gustará.

Si lo supiera, me recorrería todas las floristerías posibles para comprarte el mejor ramo de rosas que Tú mereces. Lo haría, si así pudiera darte gusto, Virgen Morenita; o te encargaría el mejor de los mantos que jamás hayan confeccionado manos artesanas con los mejores hilos de oro en el más fino de los terciopelos; o mejor te regalaría alguna joya que lucieras el día de tu procesión.

¿Cuál es el mejor regalo que te podemos hacer este año, Madre de los Peregrinos, Virgen de la Cabeza?

Espera madre, que la estampa de mi cabecera me quiere decir algo. Tu rostro juvenil y tu limpia y clara mirada me está dando la respuesta a mis preguntas. Ya sé lo que anhelas, ahora lo he logrado entender. Quieres millones de besos en los que cada uno aporta un deseo distinto:

Quieres que te demos el beso con el que se solucione el problema del terrorismo en el País Vasco; o el beso de los hermanos que no se hablan; el beso que selle la paz en nuestros corazones. El beso que reconforte al herido y al enfermo de la cama de un hospital. El beso del matrimonio que día tras día se entregan todo su amor; o el beso de los enamorados que se necesitan uno del otro para que sus corazones reboten de alegría. El beso de los niños huérfanos de los hospicios que esperan las manos generosas de unas personas que están dispuestas a adoptarlos, o el beso de los jóvenes que no encuentran rumbo a su vida y no saben que camino escoger. El beso de los alcohólicos y drogadictos que han sido seducidos por el fantasma del mal. El beso de las madres que han perdido a sus hijos y las esposas que han perdido a sus maridos. El beso de los hijos que abandonan a sus padres o se quitan de compromisos llevándolos a las residencias. El beso que hace desaparecer el egoísmo, la prostitución y la mentira.

Este es el mejor regalo que te podemos hacer. Nuestros besos son flores que adoran tu trono y que desprenden un perfume embriagador.

¡Qué bonito sería entrar en tu camarín para ofrecerte todos estos regalos entre lágrimas de emoción y un ímpetu enaltecido que juntara el cielo y la tierra para poder gritar al mundo entero: VIVA NUESTRA MADRE, VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!

ANTONIO ORTEGA

RENACE EN DAIMIEL EL JUEGO DE LA TANGANA

Sr. Director:

Un día del mes de agosto que yo caminaba por las calles de mi pueblo, me crucé con un concejal; y le pregunté ¿Con quien puedo hablar para revivir un juego nuestro, casi olvidado por algunos mayores y desconocido por los jóvenes?

El juego se llama TANGANA; y me haría mucha ilusión que vuelva a renacer un entretenimiento perdido y jugar a él a nuestros setenta y muchos años. Sería como volver a la infancia en la tercera edad; y matar el tiempo, disfrutando con este original juego.

Al fin lo conseguí. En agosto del 2000, la concejala de Cultura, lo propuso en el Pleno Municipal y lo sacó adelante.

Cuatro amigos nos reunimos para ver como hacíamos los chaffones. Costaron muchos pasos, pues los torneros no tenían mucha idea de como hacerlos, y otros no querían. Lo conseguimos poniendo gran ilusión; y en la actualidad lo llevamos practicando en una especie de liguilla, desde febrero. Nuestro ocio y distracción, se han llenado con la TANGANA. Espero que continúe este juego olvidado y que nuestros nietos lo jueguen también.

Un saludo.

MANUEL FERNANDEZ GARCIA



OPEL



Talleres Martín Consuegra
Agencia OPEL
Pedro Martín Consuegra
Gerente

**Venta y Reparación de
Vehículos Nuevos y Usados**

Tvsía. Ciudad Real s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

Telf.-Fax: 926-854741
Telf. Móvil 629-660300

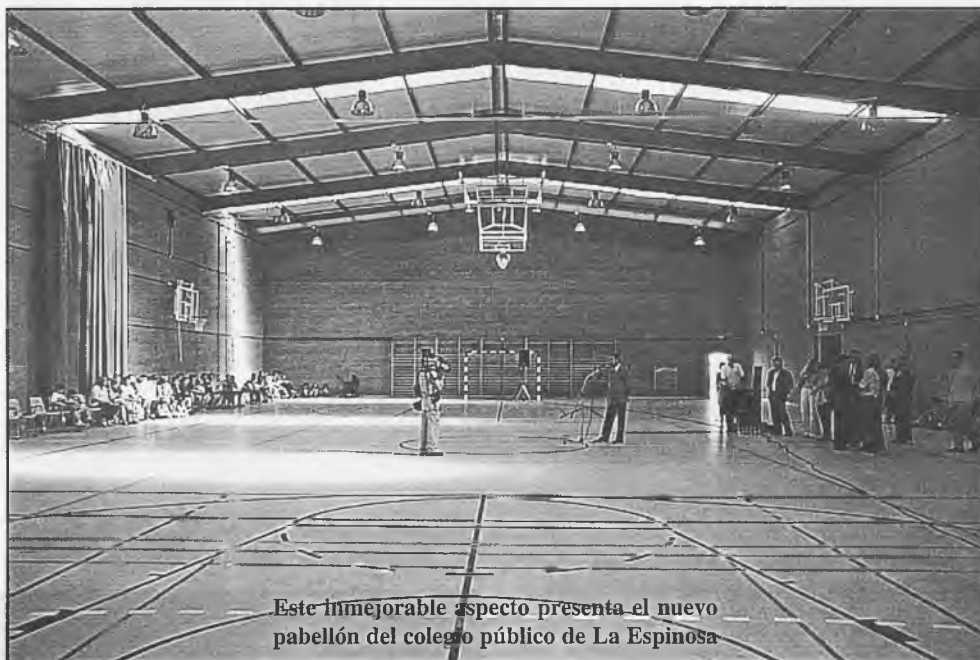
INAUGURACION DE UN NUEVO PABELLON DEPORTIVO EN EL COLEGIO PUBLICO LA ESPINOSA

El día 25 de mayo, a las seis de la tarde, el alcalde de Daimiel José Manuel Díaz Salazar inauguró el Pabellón Deportivo del Colegio Público La Espinosa. La ubicación de esta instalación deportiva, está anexa al colegio.

El acto fue presidido por el director general de Deportes D. Javier Martín del Burgo y por el delegado de Educación D. José Fuentes Pastrana. También se encontraba presente el diputado provincial de Deportes José Díaz del Campo.

Según informó el alcalde de Daimiel las instalaciones se pueden utilizar fuera del horario escolar y podrá ser disfrutado por todo el pueblo ya que no es solamente del Colegio aunque los más necesitados de este tipo de instalaciones eran precisamente los niños del Alto.

MALENA



Este inmejorable aspecto presenta el nuevo pabellón del colegio público de La Espinosa

JULIO IGLESIAS ACTUARA EN DAIMIEL EL PROXIMO 25 DE AGOSTO EN EL AUDITORIO MUNICIPAL

De nuevo, el más importante concierto del verano, en toda la región, se dará en Daimiel. Julio Iglesias, actuará en un total de 14 ciudades españolas, presentando su último disco "Noche de Cuatro Lunas".

El ganador de aquel Festival de Benidorm, en el año 1968, que le sirvió de trampolín para iniciar su extraordinaria carrera, visitará Daimiel una semana antes de la Feria y Fiestas, para deleitar a los castellano-manchegos que quieran acudir al concierto.

Sus más de 250 millones de discos vendidos en todo el mundo, más de 75 discos, 2.600 discos de oro y platino, y ese disco de Diamante, por haber vendido más de 100 millones de discos en seis idiomas, dibujan un panorama excepcional para su actuación en nuestra ciudad. Un personaje de la categoría de Julio, debe tener el respaldo de todos sus incondicionales, circunstancia esta, a la que hicieron referencia los empresarios que han apostado por que Julio Iglesias diera este concierto en Daimiel.

Con un caché de 31 millones de pesetas -más IVA-, a lo que hay que añadir los costes de infraestructura, promoción y acondicionamiento (en total se baraja una cifra, según los organizadores, de unos 50 millones de pesetas).

El aforo del auditorio se verá reducido, al equiparlo con unos 3.000 a 3.500 asientos numerados y con acomodador, localidades que oscilaran entre las 8.000 y las 10.000 pesetas. La entrada "de a pie", costará de 3.500 a 4.000 pesetas.

El Ayuntamiento, subvencionará con 2.500.000 pesetas, a fondo perdido, a José Luis Sanz y Francisco Delgado, empresa-

rios que dicen haber encontrado todas las facilidades del mundo, por parte de los responsables municipales, para celebrar este evento en Daimiel.

Hemos podido confirmar, que nos visitará durante la feria Manolo García, el ex "Ultimo de la fila", quien cuenta con un público muy fiel, a tenor de los llenos en sus múltiples visitas a Daimiel. M.A.F.



José Luis Sanz, José Manuel Díaz Salazar y Miguel Ángel Escuderos, durante la presentación del concierto

EL AMBIENTE

Me advierte alguien, que tiene la curiosidad de medir el agua caída, pues no es cierto que no lloviese nada, en abril. Llovió ¡un litro por m2!

Al resultar seco y tibio el mes de abril las plantas vivaces adelantaron su ciclo, pues han de nacer, crecer y florecer en corto espacio de tiempo; el que presenta mejor coyuntura y termina con calor, que es lo que necesitaban para madurar y dispersar las semillas. Esa es la característica del clima de la estepa y esta es La Mancha. Así que ya florecieron en ese mes las amapolas y malvas. Llegué tarde a recolectar manzanilla; y han estado espléndidos los tallos florales del cardo borriquero, que voy disfrutando cuando puedo pasear por el campo, con lo ricos que son.

Las golondrinas llegaron hacia el 20 de abril y unos días después los vencejos, aprovechando corrientes de aire del sur. No se ven ya por aquí los cernícalos o gavilanes, pero se han aclimatado a los árboles urbanos una variedad de tórtola. Se pueden oír en los árboles de los paseos, los trinos de los verderones transhumantes. Alguien me contesta a la pregunta de la cantidad de perdices que se ven por el campo y me asegura que ha visto muy pocas...

Los jardines han estado hermosísimos con las plantaciones de pensamientos muy grandes y ahora se han cambiado por petunias igualmente hermosas. Y no se han repuesto los numerosísimos fallos de chopos en la avenida del Cementerio, ni en el inicio del camino de Las Cruces.

CONCURSOS LITERARIOS

Los peques han participado en los con-



GALO MARTIN-GIL UTRILLA

curso: Marcapáginas para niños y el certamen comarcal de cuentos "Molino de Griñón". Al primero se presentaron 640 trabajos, con el lema: "Don Quijote de la Mancha" y al segundo, 131 obras.

Al reparto de premios, asistió el señor

alcalde y las autoridades locales sobre la materia. Y animaron a los participantes y asistentes a fomentar la afición a la lectura. Esta ha sido la forma de colaborar al "Día del Libro".

ACTIVIDAD LOCAL

- Los bomberos intervinieron para apagar un fuego, así lo parecía por la humareda-, en el local de la antigua Cooperativa. Avisaron a los bomberos y resultó que alguien había penetrado y encendido unos papeles, sin más.

- Es noticia relevante, que una familia de Torralba, ha entregado a la Hermandad de la Virgen de Las Cruces unas reliquias que conservaba desde la Guerra Civil. Son la corona del Niño y una mano de la Virgen, que recogieron por los alrededores del cementerio. Era el resultado del fusilamiento de la imagen, como uno



Virgen de las Cruces



CONSTRUCCIONES

RAMON GONZALEZ DEL CAMPO

- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

más de los que se realizaban casi todos los días sobre daimieleños. La llevaron hasta allí y quedaron sobre el terreno los restos desparramados y algunas personas, personas, piadosas recogieron lo que encontraron. En mi casa tuvimos una esquirla de piedra de la Virgen, que luego entregamos y creo que está incorporada a la imagen actual. Estos serán vivos y patentes alegatos demostrativos del terror de aquellos tiempos.

- Una vez más, nuestro Ayuntamiento convocó a los daimieleños para lamentar otro crimen de ETA. Una vez más y aquí se siente de verdad. Pero hay quien disfruta con ello, parece ser.

- La Concejala de la Mujer, ha clausurado una conferencia sobre "Cuidados al menor", tratando de prevenir los accidentes caseros en los que casi siempre las víctimas son los pequeños.

- Rafael Díaz Salazar, ha recibido un homenaje por su gran experiencia como enólogo. Lo otorgó FENAVIN con el lema: "Una vida dedicada al vino". Además posee la Orden del Mérito Agrícola, Académico de Honor de la Academia Rubbert, de TESTAVIN, que le fue entregada por S.M. el Rey; alférez de la Gran Manzana de Nueva York. Y además ha conservado alguna marca de gran solera de los vinos de la antigua Cooperativa, que se hubieran perdido.

Es estupenda la noticia de que se van a incorporar al Parque de Las Tablas un buen número de hectáreas de la dehesa



Rafael Díaz Salazar, siendo homenajeado por su experiencia como enólogo

de Zacatena, que se añadirán como zona de subparque y será muy beneficiosa para el conjunto. Se habla de 176 hectáreas y el importe es de 121 millones de pesetas. Como la dehesa se dice que tenía 4.000 fanegas, eso supone sólo una parte y creo que debe ser el espacio comprendido entre la margen derecha y el carreterín hasta Casa-Blanca. Sea eso o no, la noticia y el logro, son estupendos.

Los empresarios del Comercio, han presentado un proyecto al Ayuntamiento, sobre nuevos horarios de apertura de los establecimientos en días festivos. Y la Junta de Empresarios, piensa nombrar un

representante en la Asociación de Jóvenes Empresarios de CEOE-CEPIME de la provincia.

La Junta de Comunidades, ha publicado el programa "Código de Buenas Prácticas" y ya se han adherido unas 30 empresas. El objetivo del programa, es acomodar el cambio de pesetas-euro, de forma que resulte fácil el cambio para los industriales y el público. Lo hará efectivo la OMIC en Daimiel.

La Guardia Civil, avisada por la Policía Local, procedió, acompañadas por un médico, a la recuperación del cadáver de una persona fallecida en el campo, concretamente, en el paraje Hoya de la Rosa. Se trataba de S.C.M. natural de Daimiel, pero residente en Puertollano; que había fallecido por causas naturales.

- La Peña Equina Rocinante, ha realizado un recorrido con la denominación Dehesa, Ribera y Sierra, en dos etapas, a caballo y en enganche. Partieron de Zacatena bordeando Las Tablas, pernoctaron en Casa-Blanquilla. Luego hasta la serranía de Villarrubia y regreso a Daimiel, por Griñón. Los participantes, procedían de los pueblos cercanos al paraje.



La Peña Equina Rocinante, ha realizado un recorrido con la denominación Dehesa, Ribera y Sierra

FALLECIMIENTO

El día 2 de mayo, falleció en México, mi hermana Casilda Martín Gil Utrilla, a los 88 años. Era religiosa josefina y llevaba allí más de 60 años, por lo que tenía lo doble nacionalidad española-mejicana. Fue la consecuencia lógica de un proceso irre-

versible de pérdida de vitalidad. Como enfermera, trabajó en el Hospital Español de México y luego en un hospital de niños poliomielíticos y ya estaba en una residencia de religiosas de la Orden. Aunque las josefinas, no tienen allí muchos recursos, ella entendía que en ese país era más fructífero su trabajo; aunque la lejanía la hacía añorar su ambiente juvenil y su Patria, que "se siente mucho más cuando está lejos", según nos decía. A su sepelio asistió nuestro resobriño, el padre pasionista Miguel Pozuelo Utrilla, que es el provincial de Centroamérica, y Aureliana Aguirre Muñoz de Morales, vicaria pasionista en México. Hermosa coincidencia de los tres únicos daimieleños en México.

PAGINA WEB

En Internet, se puede buscar noticias e información sobre la Iglesia Católica en nuestra localidad, buscando en www.iglesiaendaimiel.com

LECTURA DEL QUIJOTE

El día 23 de abril, Día del Libro, se procedió a la lectura del Quijote ininterrumpidamente, alrededor de La Manola. Yo presencié algunos turnos de cursos enteros de institutos y escuelas. Luego, también intervine yo en un turno también. Los funcionarios de la Biblioteca Municipal, trabajaban con interés para que no se cortara el proceso de la lectura. No vi el final, pero espero que no se terminara por falta de lectores.

Luego, al día siguiente y en el Teatro, hubo una sesión dedicada a los chicos, escenificada por actores sobre el tema: "Don Quijote y Sancho Panza, por los campos de La Mancha".

Y el día siguiente, 25, un día de puertas abiertas, para la lectura en la Biblioteca Municipal.

Unos días después, había un movimiento inusitado alrededor de La Manola y vi que se trataba de unos cursos de parvulines, que trataban de pintar la Diosa de la Fortuna, o sea, lo que llamamos La Manola. Daba gusto verlos. Al preguntar de que se trataba, me informaron que el Colegio Público La Espinosa, celebraba una semana cultural y este era uno de los actos. Los trabajos, seguro que merecerían verse.

RETIRO

El día 2 de mayo, había muchos vehículos aparcados en El Cristo. Pregunté y me informaron que los curas de arciprestazgo celebraban, o se reunían para tener un retiro espiritual

ACEVIN

Hasta Cacabelos (León), se ha desplazado nuestro alcalde, para adherirse a la Asociación Española del Vino, pues allí se celebró una reunión y se invitó a unirse a ella a las comarcas productoras de vino. Y Daimiel siempre lo ha sido.

puntaba jugando al fútbol con verdadera elegancia, mandando en el campo, dominando el juego... Todos los demás chiquillos querían jugar como él. Y yo lo he visto luego ya hecho un hombre, pero con la figura y prestancia de siempre. Me dice que es entrenador de las categorías juveniles del Daimiel y seguro que sabrá transmitir su espíritu deportivo y elegante a sus pupilos. Es Julián Díaz del Campo.

Me entero con gusto de la publicación de un libro de Jesús María Lizcano Tejado, titulado: "Los Barreros. Alfarrería de la provincia de Ciudad Real". Y



La Manola fue pintada por unos curso de parvulines del Colegio La Espinosa

RECTIFICO

Hablaba, en el último número de un premio fotográfico a Miguel Galanes y es a Pepe su hermano. Pues otra vez mi enhorabuena.

Me hacen saber que el paso de La Soledad que a mi me parece nuevo, tiene ya algún año aquí.

DE AYER

Es decir de otro tiempo. Me acuerdo de un alumno en el Colegio San Isidro, que se llamaba Sacramento; era poliemiélico, por lo que tenía una pierna inútil y se ayudaba con una muletilla. Sin embargo, jugaba al fútbol de portero y despejaba apoyándose en la muleta y tirándose al suelo y era estupendo. No se ya de él

Y algo más reciente, de otro alumno que era aventajado de estatura y des-

que la Diputación Provincial, han concedido un diploma a nuestro paisano Lorenzo Muñoz Loaisa Martín de Consuegra, por su experiencia como "cerámico-barreiro". A pesar de ser vecinos y conocidos, yo no sabía de esa faceta. Luego hablamos y me ensaña un ánfora de arcilla vidriada con la leyenda: "Lorenzo Muñoz-Loaisa García de Consuegra, Barrero" y me habla de que ese señor lo llevó a Villafranca de los Caballeros para verlo de realizar trabajos como cerámico-barreiro, y demostró su pericia. Y me dice que su familia eran barreros y él también, pero esa actividad se terminó en Daimiel y ha trabajado luego como campesino. Pues no debemos dejar que este buen profesional, deje de enseñar esta hermosa actividad a los jóvenes que lo desearan. Quizá no haya más que este profesor.

CERAMICA

En otro lugar, de este número se da noticia cumplida de la colección de cerámica de Vicente Carranza. Yo felicito al paisano que no olvida sus orígenes. Enhorabuena.

LLUVIA

El día 18 de mayo, estuvo nublado toda la tarde y cayó una lluvia intensa y continuada desde los 33 hasta los 50 litros por metro cuadrado, según la zona. Luego quedó una lluvia suave pero continua y en algunos momentos caían granizos grandes o piedras pequeñas. El efecto de ello puede verse en las flores de los jardines, que han quedado mustias; y aun el domingo, se desprendían ramillas de los árboles del Parque, al haber quedado dañadas. En algún rato, el alcantarillado quedó saturado y no podía absorber tanta agua y los lugares bajos, parecían ríos caudalosos, de forma que si pasaba un coche movía un oleaje como en el mar. No hubo desastres.

VITALIDAD

Al caer desde unos seis metros a la calle Taray, se hirió gravemente en la cabeza Jesús Campos Calvillo. Fue auxiliado por quienes paseaban, que avisaron a los servicios médicos que llegaron con prontitud. Trasladado en una UVI móvil a Ciudad Real, luego a Toledo, de nuevo a Ciudad Real, con un diagnóstico pesimista. Así ha estado varias semanas; pero ahora se va recuperando y ya hace vida casi normal y parece que quedará bien. Es un caso milagroso de vitalidad ¡ánimo Jesús!

CRUZ DE MAYO

Otro año más que podemos contemplar una curiosa Cruz de Mayo, en plena calle, en el número seis de la calle Hospitalillo. Está en un rinconcillo y es muy original: tiene unas rocas, un arroyejo corriente, un Niño Jesús minúsculo... Hermoso y admirable, pues se aprecia que es respetado por todos. Que sigas con tu hermosa afición Mary.

OBITOS

El día 21 de mayo, falleció Fernando Cabanes García que fue profesor del Instituto Laboral Ruíz de la Hermosa, de aquella vieja solera que tanta fama dio a Daimiel. A pocos días de otro, ya comentado: Angel Díaz Salazar.

El día 22 de mayo, también el médico daimieleño y del Centro de Salud: Félix Núñez de Arenas Fernández del Moral. Y éste estaba en plenitud de la vida. Había sido hasta su



Cruz de mayo, que un año más han realizado en la calle Hospitalillo

enfermedad, el coordinador o gestor del Centro y era competente y comprensivo. Su entierro, la misa de corpore insepulto atrajo a tantos amigos, que el templo resultó insuficiente y muchas personas quedaron en el Parterre y sólo pudieron acceder a él, cuando empezó a salir gente. Sólo recuerdo otro igual; el de mi primo Juan Antonio Martín de Almagro. Lamentable todo esto; y es para preguntarse ¿A que se deberán tantos fallecimientos de esa terrible enfermedad? Es que ahora es casi fatal y los diagnósticos son funestos, sin remedio. ¿Será el tabaco, los alimentos, alguna radiación? Lo sentimos.

POESIA

Me hace llegar, con toda generosidad mi paisano Joaquín Fernández Martín, sacerdote jubilado ya, un libro de poesía suya, titulado Antología Jubilar. En ellas describe las etapas de su vida sacerdotal y lo hace a su estilo, es decir con métrica y rima exquisita, en los que no se le puede buscar un fallo. Le sigo cada semana en la publica-

RIEGOS VICTOR Y SANTIAGO
CIF. B-13198965
C/. Nueva,6
13250 DAIMIEL C. REAL
Tef. 85 33 89
Movil. 907 67 85 09
RIEGOS POR GOTEO

ción "Con Vosotros" y es lo primero que leo de ello. Ahora va a cumplir 50 años de sacerdote, cumplirá, mejor dicho festejará sus Bodas de Oro como tal. Y parece que con eso cumplirá sus deseos, pues confiesa que tenía "vocación de anciano". Pues... ya ha llegado y enhorabuena, que no todos llegan. ¡Ah! y gracias.

FIESTAS

Ya pasaron las de San Isidro, en las que el barrio lo celebró como siempre, rematando con la procesión del santo hasta la ermita. En ella iban muchos niños en el centro, vestidos con el traje tradicional de campesino, de blusa y calzón de pana, que iban riquísimos, o con falda y chupete.

También se trajo hasta la Cruz de los Pajes, a la Virgen de las Cruces por unos grupos de jóvenes, al paso vivo acostumbrado, haciendo los relevos en marcha y sin contratiempo. Quien pudiera hacer lo mismo... Ahora el templo de Santa María, siempre tiene fieles visitando a la Patrona.

PREGON

Por fin he podido tener el texto del pregón de Miguel Galanes, después de molestar a los amigos: Juan Pablo, Alonso, Vic... y éste me lo ha dado. Pero no es de la tendencia acostumbrada hasta ahora. No se refiere al arte de los pasos, a la vistosidad de las procesiones, a los encuentros familiares adobados con fiestas y ruido; ni siquiera describe la tragedia del Calvario, aunque todo gira sobre ellas. Se refiere al hecho transcendental de la Redención, en el que todos estamos involucrados, a la reflexión personal sobre el misterio de amor que llega hasta el sacrificio de dar la vida por los hombres, a la actitud debida y consecuente por ello de cada uno y lo contempla varias veces, desde ángulos distintos, buscando siempre la autenticidad, captando nuestra voluntad hasta pensar que eso es precisamente lo que diríamos nosotros y que... te invita a releerlo de nuevo.

Pues de todo esto no me enteré, aunque estuve presente en el acto.

ACERAS

Ya que se realizan obras costosas que serán necesarias cuando se hacen, podría remediarse el piso de la placilla del templo de las religiosas Mínimas que está peligroso y molesto para los de mi "quinta" y aun más jóvenes.

LA COLECCION DE CERAMICA DE CARRANZA QUEDARÁ ENTRE TOLEDO Y DAIMIEL



Vicente Carranza

Vicente Carranza y el consejero de Educación y Cultura José Valverde, firmaron en el Palacio de Fuensalida de la capital toledana, el acuerdo de cesión durante veinte años, aunque prorrogable, de esta colección para ser expuesta primero en Toledo y después en Daimiel, pueblo natal de Carranza.

El propietario que estuvo acompañado de su familia comentó que en el "otoño" de su vida ha colmado uno de sus sueños como es "devolver al pueblo el esfuerzo de muchos años de recuperar e investigar las cerámicas de nuestro entorno. Queremos devolver, después de siglos, la cultura cerámica a su lugar de origen, obras maestras que forman parte de la historia de nuestro pueblo".

"La piezas que se exhibirán en su día forman parte del patrimonio de la humanidad, y es nuestro deseo que se haga en la tierra que vieron la luz por primera vez, después de recorrer desde las casas más

humildes a las palaciegas", expuso Vicente Carranza tras la firma del convenio.

Este coleccionista de arte, capaz de reconocer un esmalte por el tacto porque "en mi vida he acariciado más a la cerámica que a la mujer", explicó que aunque su colección privada la componen unas 5.000 piezas entre azulejería y cacharros para exponer se han seleccionado 300 para Toledo.

"Al museo de Santa Cruz de Toledo y, posteriormente, a Daimiel llegará una representación de los centros de producción de España y Europa con especial relevancia de la cerámica talaverana, que Vicente Carranza y su esposa llevan 45 años recopilando. Buena parte de estos cacharros, explicó, los adquirieron en sus visitas cada domingo al Rastro madrileño y otros han tardado varios años en localizarlos, por lo que afirmó que su valor es incalculable por que "45 años de mi vida no tienen precio".

Esta especialización en el arte de la cerámica le ha llevado a admirar la que se hizo en los siglos XV, XVI y XVII "cuando se salieron de los cánones", aunque la actual es también muy buena, pero de otro tipo y destacó la obra de Ruíz de Luna.

Por otro lado, explicó que la decisión de que la colección se exhiba en Toledo y Daimiel lo ha tomado junto con su familia.

Valverde agradeció la "generosidad sin límites" de Vicente Carranza y su familia, que han sido capaces de "dar a Castilla La Mancha el fruto del esfuerzo de toda una vida" y esto "no se puede pagar con dinero".



JESUALDO SANCHEZ
BUSTOS

PINTADAS

Hubo un tiempo en el que embadurnar fachadas con un spray fue considerado como una manifestación de "progresía"; partiendo de este supuesto las autoridades

se inhibían en la acción represora contra el infractor que, de cierta manera, atentaba contra la propiedad privada, o pública, y contaminaba el medio ambiente. Cuanto más detonante era la pintada más gracia hacía; cuanto más hería la sensibilidad religiosa o ideológica del sector más

lebradas a socapa, llegando a considerar -lo que siempre ha sido o es una manifestación de gamberrismo- como un "exponente cultural".

Parecía que esta práctica nefasta se había terminado, que ya no tenía razón de ser, ya que existen multitud de formas de protestar con todas las bendiciones legales y sin perjuicios de terceros, pero no es así y las pintadas proliferan, sobre todo si es en una fachada recién revocada y de algún edificio público. ¿Son exageraciones? Dese un paseo por la plaza de toros o por la fachada del Centro de Interpretación del Agua (Instituto Miguel Fisac) y verá una bochornosa muestra de soez incultura, de un atentado a la estética y el respeto a los demás ciudadanos, ante la actitud más o menos pasiva de los entes responsables de impedir y corregir estos desmanes.

GANAS DE INCORDIAR

Ha llegado a mis manos un curioso documento oficial que, dentro de su legalidad correcta, no deja de ser hiriente para la sensibilidad de cualquier ciudadano de la que siempre se consideró España. Me



Esto es un ejemplo de las muchas pintadas que existen en algunos lugares públicos

des se inhibían en la acción represora contra el infractor que, de cierta manera, aten-

taba contra la propiedad privada, o pública, y contaminaba el medio ambiente. Cuanto más detonante era la pintada más gracia hacía; cuanto más hería la sensibilidad religiosa o ideológica del sector más

PINTURA

ARCO IRIS

DECORACION S.L.

-Con su nueva gama de estucos espátula stuhli, lithos y florentino.
- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505
Oficina: 926 85 40 40
Móvil: 616 4348 30
DAIMIEL (Ciudad Real)

CAFETERIA

PIZZERIA

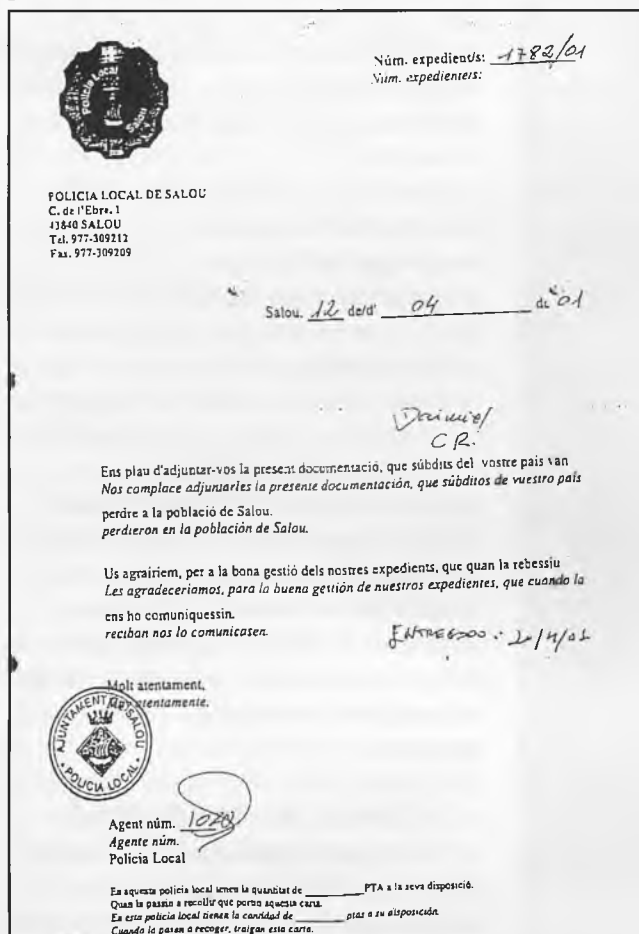
BURGUER

ALEX

C/. Monescillo, 11 DAIMIEL (C.Real)

PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 926 85 41 51
Nueva Dirección: MANUEL LORO POLO

explico: El escrito oficial procede de la Policía de un pueblo catalán dirigido a un individuo de Daimiel (Ciudad Real). Está redactado en idioma catalán, si bien cada renglón traducido al castellano, en letra cursiva, tal vez para marcar la diferencia entre idiomas de forma más patente; pero lo más llamativo es un párrafo del texto: "Nos complace adjuntarles la presente documentación, que SUBDITOS DE VUESTRO PAIS PERDIERON en la población de Salou".



Comentando el documento con mis entrañables hechiceras me dice Benita: "Esto me recuerda al primer francés que esta-

bleció en Daimiel la fábrica que se conoció como "la Francia". Se llamaba Augusto Issanjou y hablaba perfectamente el castellano; pero cuando discutía las condiciones de algún trato de compra-venta de vino, o de aceite, ya que era normal que no coincidieran en sus pretensiones, después de razonar, el francés, su posición en la lengua de Cervantes, la repetía en la de Moliere con lo que dejaba boquiabiertos a los oyentes que no dejaban de decir: ¡"este señor sabe los siete "dilemas"! Y surtía efecto el cambio de lenguaje, que no los razonamientos, y se hacía el trato".

Chivera: "Es lo que yo hago cuando curo el mal de ojo, primero digo la oración en cristiano y luego en latín que impresiona más y así, aunque no cure al enfermo, me tienen por sabihonda".

Leona: " Lo que más duele, o quieren que duela, es eso de "ciudadanos de vuestro país", que son ganas de incordiar; como si unos fuéramos moros y otros cristianos y no todos nacidos bajo el mismo sol; pero con su pan se lo coman y quiera Dios y los santos, que estas pedanterías e incordios no nos lleven a donde nadie queremos ir". Amén.

MOVIDA CULTURAL

Durante varios días de los meses de mayo y junio se está impartiendo, en el Centro del Agua, un curso de etnología de Las Tablas y su

entorno; dirigido por D. Julián Plaza Sánchez, licenciado en Historia por la Complutense y especialista en Prehistoria y Etnología, con el objetivo de formar un equipo humano especializado en la vida tradicional de Las Tablas. Los contenidos del curso comprenden aspectos etnológicos, etnográficos, antropológicos y folklóricos dentro del contexto cultural del medio geográfico. Además, comprende trabajos de gabinete y de campo; son numerosos los asistentes, tanto universitarios como guías de parques e interesados en las artes y costumbres populares.

Al mismo tiempo, se están realizando unas jornadas sobre Ordenes Militares y Territorio, consistentes en un ciclo de conferencias que se impartirán en Ciudad Real, Daimiel, Almagro, Valdepeñas, Villarrubia de los Ojos, Villanueva de los Infantes, con visitas a conjuntos monumentales históricos de la provincia. Disertarán en las diferentes localidades profesores universitarios, de la Universidad de Castilla La Mancha, de la Complutense, de la de Granada y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Todos los temas de las disertaciones estarán relacionados con aspectos derivados de la actividad de las Ordenes Militares.

También nos ha sorprendido, gratamente, la asignación de más de cuarenta millones de pesetas para realizar trabajos en las Motillas; y aunque la cantidad será insuficiente, para la inmensidad de los posibles trabajos en potencia, por algo se empieza y ello nos puede llevar, a Daimiel, en un futuro, a ser el máximo exponente de la cultura del Bronce, con lo que esto conlleva; y que nuestro pueblo pueda ser por ello tan conocido, o más, que por el Parque de Las Tablas. Yo al menos así lo creo.

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

**BIBLIOTECA MUNICIPAL:
NUEVO SERVICIO DE
VIDEOTECA**

Nuestra ciudad cuenta ya con un servicio de préstamo de videos con carácter gratuito. La videoteca, instalada en la Biblioteca Municipal, posee un total de setecientos títulos, divididos en dos secciones, infantil y adultos.

Además de las labores habituales de préstamo de libros, la biblioteca ofrece el acceso a la lectura de gran cantidad de revistas, periódicos y boletines oficiales. Para este mismo año, se pretende que cuente también con un nuevo servicio de préstamo en CD-Rom.



MIGUEL ANGEL FANEGA

**NUEVOS TRIUNFOS DE LOS
HERMANOS MUÑOZ**

De nuevo, vuelven a ser profetas en tierras andaluzas. El arte flamenco que tienen estos dos hermanos, Gabriel y Lázaro, se mide por toneladas, han logrado dos nuevos triunfos en sendos certámenes en Montilla y Lucena, sumándose éstos a los ya conseguidos con anterioridad. Nos queda pues, felicitarles por su gran trayectoria. Enhorabuena.

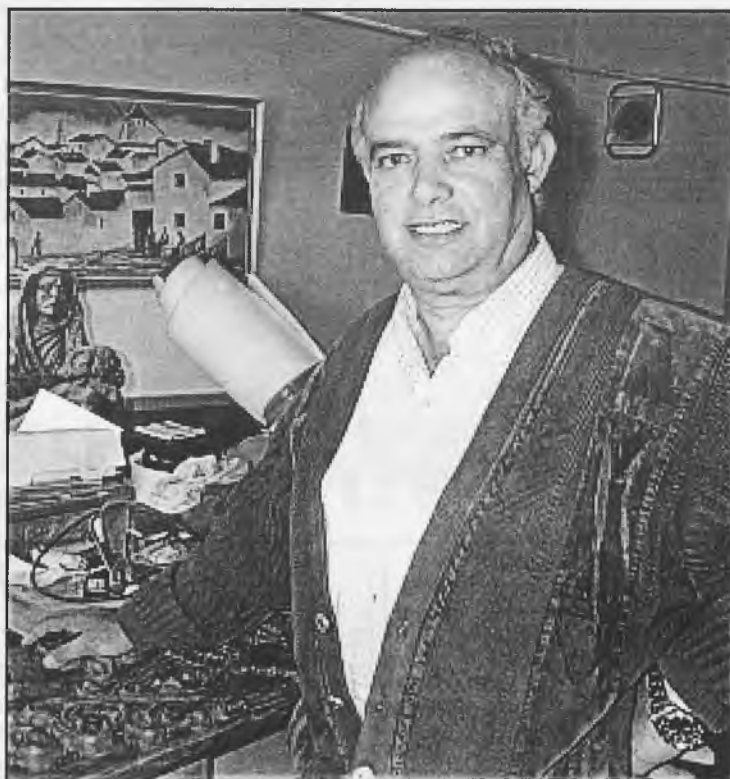
TARAY RESIDENCIAL 2

Una nueva actuación urbanizadora se pone en marcha, la que encabeza esta información. Noventa y dos nuevas viviendas se construirán en la salida a Ciudad Real, en la antigua tejera. El desarrollo de esta zona, supondrá, para el Ayuntamiento, la cesión de 2.000 metros cuadrados para uso deportivo y 1.600 para un nuevo parque en la zona.

**SUBVENCIONES DE LA
JUNTA**

Serán un total de 72 millones de pesetas. El importe de la subvención de la Junta de Comunidades, se destinará a: mejora del alumbrado público, limpieza de

vías públicas, ampliación del servicio de la biblioteca municipal (acceso a Internet y videoteca) y para arrancar el Centro de Actividades Socioculturales Museísticas (que es como se quiere denominar al futuro museo). Sin ánimo de ofender, no dejo de sorprenderme de lo que van a dar de sí estos millones...



Lázaro, de los Hermanos Muñoz

El Ayuntamiento, recibirá también dos millones de pesetas del Fondo de Acción Especial, para la mejora de espacios públicos.

La Hermandad Nuestra Señora de Las Cruces, también ha recibido una subvención de la Junta, para obras en el Santuario.

**FUTURO MUSEO
(Centro de Actividades
Socioculturales Museísticas)**

Al parecer ya se conoce su futura ubicación, en un lugar muy céntrico de Daimiel, y será tal y como nos anunciaba el alcalde, José Manuel Díaz Salazar, en nuestra última entrevista, un proyecto vivo, donde además de poder admirar obras de arte, se convierta en centro dinámico, donde las actividades culturales sean diarias.

**LOS ARCHIVOS MUNICIPALES
SERAN INFORMATIZADOS**

Esto supondrá una mayor agilidad en cualquier consulta de documentos municipales, pues todos los más importantes se clasificarán y ordenarán mediante una aplicación informática, cuyas licencias de uso pone la Consejería de Educación y Cultura a disposición de nuestro Ayuntamiento.

También se formará, a un archivero municipal en el manejo de los programas, y se subvencionará la compra de un equipo informático acorde con la aplicación que se pretende utilizar. La automatización de esta información municipal, es algo tan interesante como necesario, pues pondrá al alcance de todos, información municipal ordenada coherentemente.

**"HECHO EN
CASTILLA LA MANCHA"**

Es el nombre con el que se ha denominado a las jornadas de

SE VENDE PISO

EN CALLE ARENAS Nº 1 (Teléfono Información: 926 850 908)

difusión de cortometrajes que, en nueve ciudades de nuestra región, ha llevado a cabo la Consejería de Edicuaación y Cultura de la Junta de Comunidades.

En el Teatro Ayala, donde se proyectaron una selección de cortos, además de la concejala de Cultura, María Dolores González Mohino, estuvo uno de los directores de un corto proyectado, Celín Cebrián, quien no puso reparo en hablar con los asistentes al pase.

Los cortos que se visionaron fueron: "Maíz", "La cruz de los descalzos", "El agujerito" y "Cuando cae la tarde", este último de Celín Cebrián, quien estuvo muy crítico con el cine que se está produciendo en la actualidad en España. Pidió a los directores y productores españoles, que dejaran de imitar el cine americano y que de una vez por todas, hagan buen cine.

ACOGIMIENTO DE NIÑOS SAHARAUIS

Un año más, desde la Concejalía de Bienestar Social, se ha puesto en marcha la campaña de captación de familias para acoger a niños de Sáhara. Los niños, que llegarán a nuestra ciudad entre el dos y el cuatro de julio, cuentan con edades comprendidas entre los nueve y los doce años.

Esta campaña, que se viene realizando desde hace cinco años, pretende paliar en la medida de lo posible las carencias nutricionales y de salud de estos niños. Desde el Ayuntamiento, se llevan a cabo todos los trámites necesarios para que los niños lleguen a Daimiel.

36 LITROS

Hacía mucho tiempo que no veíamos llover así. El pasado 18 de mayo, tras una mañana apacible, se nubló por la tarde y

el cielo inició una descarga de agua, algo de granizo, rayos, truenos y todo lo que se puedan imaginar, que dejó la friolera de 36 litros de agua en nuestras calles. Después ha vuelto a llover pero con más calma.

En este mismo número, reproducimos un cuadro con la pluviometría desde enero del 2000 hasta el 30 de abril de este año.

CRUCES DE MAYO

Hemos visto durante este mes, como la tradición de confeccionar y adornar estas ornamentales cruces no decae. Son muchas las personas que gustan de tener la suya, pero hay también algunas asociaciones que gustan de hacerlas preciosas; y como muestra la de la Asociación de Viudas de Daimiel, la cual reproducimos en la fotografía adjunta.

También pueden verse otras muchas caminando por Daimiel. ¡Qué se note que estamos en mayo!

CONDECOSTA CAFE

Dentro de las actividades culturales que ofrece este bar-café, el pasado 17 de mayo, se proyectaron diapositivas de Juan Manuel Jiménez, quien ha estado en África durante dos años como cooperante. Las imágenes captan momentos habituales en la vida de los habitantes de aquel continente. La proyección se vio enriquecida por la música autóctona del continente africano.

PROHIBIDO APARCAR

Desde la pasada Semana Santa hemos podido observar, como en las señales de tráfico de prohibido aparcar, se han man-



Cruz de Mayo de la Asociación de Viudas

BAR "EL FORO"

Celebraciones de:

BAUTIZOS

COMUNIONES

REUNIONES DE EMPRESA

Comidas caseras, gran variedad en raciones,
pollos asados al horno y paellas

Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79
DAIMIEL



FRAMARCO S.L.

Embutidos de calidad

FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43

DAIMIEL
(Ciudad Real)

tenido los carteles que indicaban el horario y días de las diferentes procesiones, ahora, con la salida de la Virgen de las Cruces, se han cambiado, haciendo alusión a esta procesión, ¿estarán adornando las señales hasta la Feria?

ADIOS CON EL CORAZÓN...

Cuando en la despedida de un paisano, Santa María se queda pequeña, significa que el lamento por esa pérdida es grande, enorme; y si también el Parterre se llena de gente apenada, no lo duden, extraordinario. Esto ocurrió en la despedida de Félix Núñez de Arenas, médico de los de sanar y doctor en amigos.

Te hemos visto languidecer estos últimos meses, pero a pesar de todo, cuando te cruzabas en mi camino, tus palabras iban envueltas en una sonrisa. Recordaré, sin ningún género de dudas, tu aspecto más divertido (me gusta esta palabra), pues siempre lo fuiste y donde ahora te encuentres, lo serás. Adios Félix, tu familia no queda sola, estará rodeada de tantos y tantos amigos que tú hiciste.

A Gema y a sus hijos, decirles, que todo el equipo de Redacción del periódico, compartimos con ellos estos difíciles momentos.

TAMBIEN NOS DEJARON...

Tengo grabada una impresión, supongo generalizada en los estudiantes, que hacerme amigo de algunos profesores, resultaría imposible, sobre todo, si el "profe" en cuestión era Fernando Cabanes. Por

supuesto que llegó a ser mi amigo, pero fue a partir de C.O.U., cuando él aparcó la fachada de duro que hasta entonces quiso lucir. Mis compañeros de aquel año en dibujo, saben lo que digo.

Mi más sentido pésame, en mi nombre y en el de todo el equipo de LAS TABLAS a la familia: Milagros, su esposa, y a todos sus hijos.

También nos dejó Miguel Díaz de Mera, quien recientemente recibió un galardón por la Asociación Local de Empresarios, noticia de la que dimos cumplida información hace tan solo un par de meses.

Hablando aquel día con él, me hizo partícipe de su alegría, al serle reconocida por sus compañeros empresarios, toda su trayectoria empresarial. ¡Qué a tiempo llegó ese reconocimiento!



Félix Núñez de Arenas, en el Centro de Salud de Daimiel

ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE MIGUELTURRA

SORTEO EXTRAORDINARIO "NIÑOS DE SAN ILDEFONSO"

Día 7 de Julio de 2001
¡Hagan sus reservas con
suficiente antelación!

C/. AVE MARIA, 8 - MIGUELTURRA

Tlf. Administración: 24 13 20

LOS PARQUES NACIONALES DE LAS TABLAS Y CABAÑEROS AMPLIADOS

Los Parques Nacionales de Las Tablas de Daimiel y Cabañeros, han sido ampliados hace pocos días. Para la financiación de la compra se han presupuestado 630 millones de pesetas.

El Ministerio de Medio Ambiente, tiene previsto en su política de inversiones la ampliación progresiva de los Parques Nacionales.

En lo que afecta a nuestro Parque, se trata de incorporar 176,33 hectáreas colindantes de la finca de Zacatena, por un montante de 121 millones de ptas.. El objetivo de la adquisición es lograr la transición, lo menos radical posible, entre el humedal y las tierras labrantías.

Siempre es bueno, si buena es la noticia, que Las Tablas sean actualidad. Miel sobre hojuelas, si es para su ampliación, mejor. Señal, que lejos de tirar la toalla y hacer catastrofismo, el Ministerio, pese a todo, las considera de suficiente valor ecológico para apostar por ellas y proceder a realizar fuertes desembolsos, asegurando su futuro.

Estamos convencidos, que se hará todo lo posible para perpetuarlas, pero debemos tener claro, si de verdad lo pretendemos, el



EMILIO LEÓN

no pedir peras al olmo, -resurgencias, manantiales, recuperación del Guadiana- ni siquiera a medio plazo y resignamos, durante los próximos años, que serán decisivos, a nutrir las con aguas del trasvase, en cantidad suficiente y calidad garantizada- aguas depuradas, vertidos controlados...- y mientras tanto esperar que la nueva política de aprovechamiento sostenible de una agricultura sensata y acorde con el equilibrio medioambiental, genere el milagro de su auto-abastecimiento, a través del resucitado Guadiana y sus resurgencias.

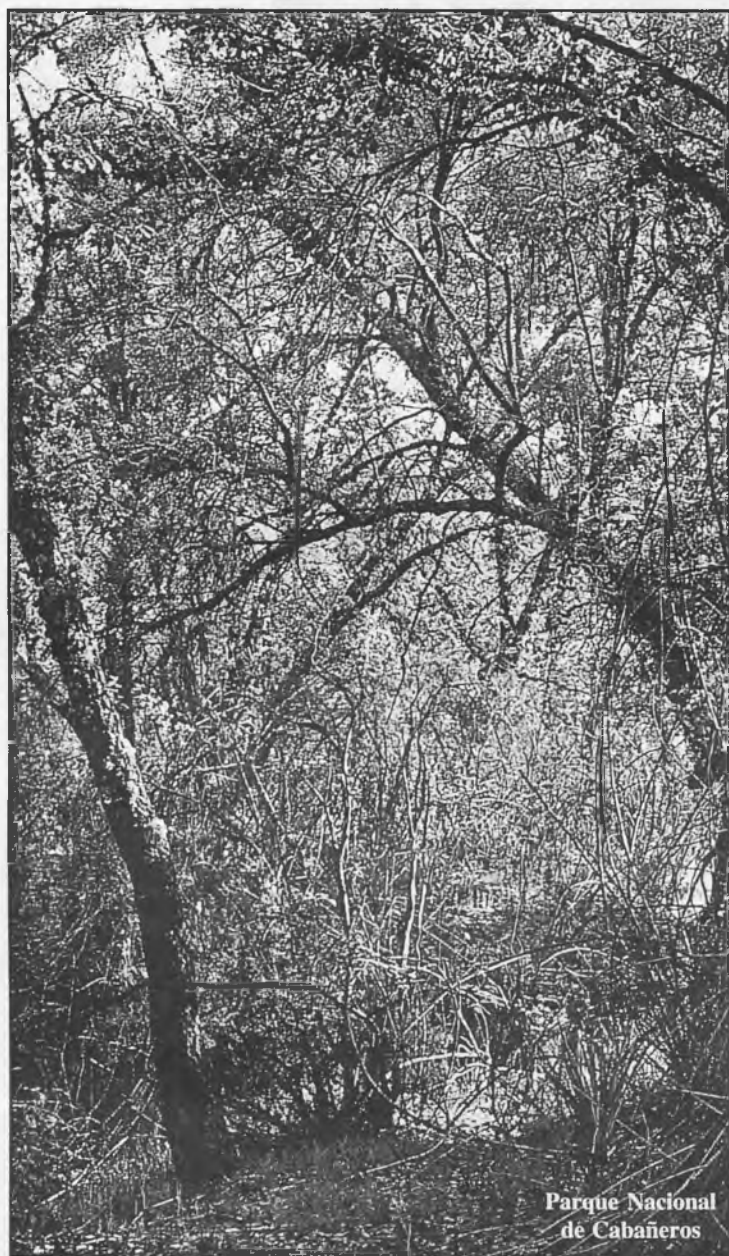
LAS TABLAS Y EL CSID

Los investigadores del CSID- Centro Superior de Investigaciones Científicas-, han proclamado en una reunión monográfica sobre Las Tablas, en el Centro de Interpretación del Agua y Humedales Manchegos, su convicción de que el Parque Nacional, tiene soluciones y han abierto la puerta de la esperanza, siempre que se tomen las medidas pertinentes:

- *El Parque es más "duro" de lo que se suponía. Puede aguantar 2- 3 años de sequía y volver a recuperarse. Eso ya ha ocurrido.*
- *En la actualidad debe seguirse manteniendo un trasvase del Tajo-Segura, hablan de "calderilla hidráulica". El agua dulce no deteriorará el ecosistema. También lo hemos comprobado.*
- *Se debe llegar a una política clara de apoyo al Parque.*
- *Cooperación entre Administraciones.*
- *Dar solución a la gestión integral de la zona en toda su problemática.*
- *Ahorrar agua sacando menos de la que entra y ordenando las extracciones.*

Opinan que estamos en un momento adecuado para dar impulso a la solución de los humedales manchegos, aprovechando que España será la anfitriona en la VIII reunión Internacional del Convenio Ramsar -convección sobre zonas húmedas de importancia internacional, como hábitats de zonas acuáticas- planteando conjuntamente todas las actuaciones.

Han manifestado que ahorrando 30 Hm. anuales se podrán recuperar los "Ojos" en 50 años. Aquí y con toda consideración a sus conocimientos, diferimos un poco. Si se han consumido entre un 40% y un 60% de la totalidad del acuífero -calculado en unos 14.000 hm³- creemos que se necesita o ahorrar mucho más o esperar a nuestros tataranietos.



Parque Nacional
de Cabañeros



PULIDOS - ABRILLANTADOS - LIMPIEZAS EN GENERAL

MAGDALENA, 19 Bajo B
Telfs.: 85 33 49 y 85 19 03
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

**LA OBRA DE CERVANTES
"EL QUIJOTE", FUE LEIDA EN
LA CALLE**

En el marco del Parterre, junto a "la Manola", se inició el miércoles 25 de abril la lectura ininterrumpida de la obra de Miguel de Cervantes "El Quijote" organizada por la Concejalía de Cultura y como homenaje al celebre escritor con motivo del Día del Libro.

Comenzó la jornada con la lectura por parte del alcalde de Daimiel José Manuel Díaz Salazar, continuando los concejales y profesores siguiendo con la lectura los alumnos de los distintos centros educativos de Daimiel y cuantas personas lo desearon. Durante más de nueve horas fueron numerosos los daimieleños que pudieron participar y disfrutar con la lectura y aventuras del Quijote y de Sancho Panza.

Con este acto, se pretendió transmitir el mensaje de que sea el LIBRO siempre el mejor compañero de los daimieleños

**VERSION LIBRE DEL
QUIJOTE PARA LOS NIÑOS
DAIMIELEÑOS**

En la mañana del martes, 24 de abril, los niños daimieleños pudieron disfrutar en el teatro Ayala de "Don Quijote y Sancho Panza..... por los campos de la Mancha", versión libre del Quijote por la compañía Producciones Teatrales Castilla La Mancha, adaptada al público infantil como espectáculo musical en el que se utilizan ins-



MALENA

trumentos como la botella de anís, mortero de madera etc., que sorprendieron e hicieron las delicias del público más pequeño.

**LA ORQUESTA SINFÓNICA
EMPORDÁ, EN DAIMIEL**

La Parroquia de Santa María la Mayor se llenó de un público deseoso de escuchar a la Orquesta Sinfónica Empordá que ofreció entre otras obras el Concierto de Aranjuez del maestro Joaquín Rodrigo y nos ofreció dentro de su programa, el estreno de la obra Anglican Réquien", todo un lujo para Daimiel ya que esta obra del manchego Ignacio Morales Nieva era estreno en España.

La Orquesta compuesta por más de setenta músicos y dirigida por Carles Coll hizo las delicias del numeroso público que llenaba la Iglesia y que aplaudía con entusiasmo cada una de las piezas interpretadas.

Magnífica la Coral con sorprendentes y jóvenes voces que dejaron ensimismados a los numerosos oyentes que

no se cansaban de aplaudir.

La presentación corrió a cargo de la concejala de Cultura M Dolores González Mohino.

Ojalá pudiéramos disfrutar más a menudo de conciertos como el que hemos tenido la suerte de escuchar.

**EL PUBLICO DE DAIMIEL SE
IMPRESIONO CON "PALABRAS
ENCADENADAS" CON CARLOS
SOBERA Y ELISA MATILLA**

"Palabras Encadenadas", es un obra dura que durante 100 minutos y que refleja la historia de un psicópata y sus crímenes. Desvela, también, la imposibilidad de marcar los límites entre cordura y locura y entre verdugo y víctima, lo que dejó impresionados a los daimieleños aficionados al teatro, que disfrutaron con la puesta en escena y con la magnífica e increíble interpretación de Carlos Sobera y Elisa Matilla, únicos actores de la obra de Jordi Galcerán.

Según declaraciones de Carlos Sobera, interpretar esta obra es un "reto interpretativo para ambos actores", ya que generalmente, realizan trabajos relacionados con el género cómico. Para Elisa Matilla supone mayor esfuerzo la comedia que el drama.

El Teatro Ayala se llenó hasta la bandera. El éxito de "50 por 15" de Carlos Sobera, con su simpatía y levantamiento de ceja, se hace sentir hasta en Daimiel.

AGRADECIMIENTO AL PUEBLO DE DAIMIEL

Queridos amigos:

En estos momentos tan duros para toda nuestra familia, deseo daros a todos las gracias por vuestro apoyo.

En esta sociedad que vivimos en el que todo es mensurable y que desgraciadamente valoramos a las personas por sus bienes materiales, nosotros nos enorgullecemos de tener un marido y un padre millonario en valores humanos y en cariño. El Cariño de todos sus amigos.

Se lo habéis demostrado con creces en ese multitudinario entierro con el que nos habéis abrumado a toda la familia y que todos, especialmente Él, habrá agradecido tanto.

No os quede la menor duda que cada uno de vosotros ocupaba un lugar en su corazón, y que, su intención desde el comienzo de la

enfermedad fue el de recuperarse para volver a ejercer la medicina, y así poder de nuevo disfrutar del contacto diario del pueblo de Daimiel.

Todos sabíamos que era muy querido pero esto nos ha desbordado. Mis hijos y yo procuraremos hacernos acreedores de ese cariño.



Muchas gracias una vez más y no le olvidéis nunca.

Afectuosamente. Un abrazo a todos.

*Gemma Baeza Agenjo
Guillermo, Abigail y
Carlos Núñez de
Arenas Baeza*

En la obra de Alejandro Casona "La barca sin pescador" dice uno de los personajes, la abuela: "¿Y es que la palabra no vale nada? Cuando Jesús de Galilea envió por toda la tierra a sus discípulos, que eran unos pobres pescadores como vosotros, ¿creéis que les dio para luchar la espada o el caballo? No. Les dio la palabra. Y con la palabra sola conquistaron el mundo".

La especie humana, es la única que se comunica por medio de la palabra. Controlar, desarrollar y perfeccionar esa cualidad o don de la naturaleza es ampliar, multiplicar las posibilidades de comunicación con nuestros congéneres.

Dime cómo hablas y te diré quién eres... Cuando abrimos la boca para emitir un mensaje se nos ve el plumero a todos. No sólo afloramos en ese acto nuestra cultura, sino también nuestro talento, carácter o personalidad. Nuestro ánimo del momento y nuestra actitud ante la vida. Nuestra riqueza o indigencia psicológica. Y, desde luego, nuestra sensibilidad...

Con el lenguaje seducimos; generamos agresividad o rechazo; potenciamos actitudes empáticas, de indiferencia o violentas. Porque la palabra es una herramienta o un arma -como el bisturí- según el uso que hagamos de ella. De ahí que dominar ese instrumento comunicativo, su técnica de uso, es dominar nuestra vida, nuestro entorno, nuestro mundo. Esto es una realidad palpable y constatable.

Los escritores viven de las palabras y los hay que incluso han muerto por utilizarlas valientemente hasta sus últimas consecuencias. El poder del periodismo es incuestionable. Mueve y agrieta las estructuras más sólidas; acosa e invade "bunquers" inaccesibles o eleva a la calidad de sublime la mediocridad más abrumadora. La retórica de la política puede ser embaucadora y demagógica o por el contrario puede llegar a ser una dialéctica transparente y

EL PODER DE LA PALABRA



MIGUELA DEL BURGO

La palabra es una herramienta o un arma como el bisturí, según el uso que hagamos de ella

honesto según los sentimientos e intenciones de los que se nutra dichas palabras.

Hay quienes opinan que, el lenguaje de los jóvenes, es paupérrimo y muy limitado, porque las familias y la escuela hemos descuidado, en las últimas décadas, el cultivo de la palabra. Nos acusan a los profesores de habernos ido plegando a un lenguaje empobrecido y funcionalista. Algo muy discutible porque me consta, como profesional de la enseñanza, que, en general, cuidamos mucho nuestra expresión oral en el aula porque sabemos que el ejemplo es crucial, que tanto las virtudes como los defectos de los educadores se transmiten por ósmosis a nuestros educando. Tratamos también -como es lógico- de elevar en ellos la posibilidad y cauces para una expresión oral y escrita fluida

y correcta que expresen mensajes y sentimientos pero además nos preocupamos de la forma y no sólo del fondo en la comunicación. Es decir, intentamos que esos mensajes sean portadores de estética. Que nuestros alumnos sean capaces de apreciar, de descubrir y extraer belleza y arte de las palabras, de la literatura. Cultivamos, trabajamos e inculcamos la palabra en todas sus dimensiones e implicaciones: expresión oral, redacciones, periódico escolar, etc... Incluso ante los nuevos desafíos de la educación (diversidad y multiculturalidad), cuidamos en teñir los vocablos, las frases, el mensaje verbal de valores humanos que garanticen la futura convivencia social en paz y armonía. Porque "a más palabras menos violencia"; "a más palabras menos crímenes"... En una sociedad de derecho y libertad de expresión sobra la violencia, porque debería prevalecer el diálogo: la paz por la palabra.

Saber hablar por teléfono, televisión o radio; en una conferencia; comida o cena de negocios; entrevista de trabajo; reuniones de amigos... será siempre algo exitoso si controlamos la técnica del lenguaje.

Si además sabemos acompañar a la palabra con nuestra sonrisa sincera y amabilidad; si procuramos pensar lo que vamos a decir y lo expresamos con educación y discreción observando siempre el respeto a los demás; si evitamos los gestos y aspavientos exagerados o groseros, palabras malsonantes o exabruptos y -sobre todo- si sabemos escuchar a los demás, no habrá torres que no alcancemos, no habrá para nosotros muros infranqueables en las relaciones humanas.

El trabajar o esforzamos por perfeccionar y enriquecer nuestro lenguaje (leyendo mucho, utilizando el diccionario...) es la mejor inversión que podemos realizar para alcanzar éxitos en todos los aspectos de nuestra vida.

Instalaciones



**MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL**

c/. Manzanares. 112 - Telf.: 85 00 43 - 85 30 36 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

CON EL DIRECTOR DEL COLEGIO SAN ISIDRO DON EMILIO LEON LEON

¿Cuál es el número de clases y alumnos en la actualidad?

Tenemos cuatro unidades de Educación Infantil, con 87 alumnos, y diez unidades de Educación Primaria con 236; el número total es de 323 alumnos.

¿Cuál es el estado actual del colegio y sus instalaciones?

No olvidemos que el edificio principal está construido en plena República, año 1932. Por lo tanto, aún estando utilizable, las aulas primigenias son amplias y luminosas, pero se requiere una obra de adecuación a las necesidades actuales, consistente en renovación de puertas, aulas, bajar los techos, tirar tabiques, servicios interiores..., el otro edificio tiene 23 años y está en buenas condiciones.

En cuanto a instalaciones deportivas, contamos con una pista polideportiva de 1400 metros cuadrados, un campo de minibasket, zonas abiertas, zona acotada para los más pequeños, vestuarios... en fin, no es para quejarse.

¿Qué tipo de actividades escolares o extraescolares se desarrollan?

Las normales en el desarrollo del currículo escolar, con las horas lectivas que por

área recomienda la Consejería de Educación.

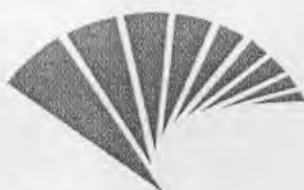
En cuanto a las extraescolares, participamos en concursos, certámenes, exposiciones, actuaciones artísticas, actividades



Alumnos del C.P. San Isidro, practicando deporte durante nuestra visita.



AÑOS UNIDOS



Unicaja

**NUEVO
EMPLAZAMIENTO**

**C/. Mártires, 17
DAIMIEL**

**Teléfono y Fax
926 850 007**

INSER

**PROXIMA CONSTRUCCION
DE PISOS, APARTAMENTOS,
COCHERAS Y
LOCALES COMERCIALES EN
C/. ARENAS 38,
ESQUINA A C/QUEVEDO**

**INFORMACION Y VENTA
C/. ALCANTARILLAS, 1**

Urbanizaciones y Desarrollos
INSER, S.A.

Alcantarillas, 1
13250 Daimiel (C. Real)
Teléfono Oficina: 926 85 40 65

deportivas, Semana Cultural, y días dedicados a temas monográficos.

¿Qué demanda el profesorado de alumnos y padres?

Mejoras en equipamientos, medios y estructuras del edificio. La posibilidad de tener un logopeda al menos tres días a la semana; y el Equipo de Atención Temprana con más dedicación horaria que en la actualidad.

¿Cuál es la mayor reivindicación de los alumnos?

La edad de nuestros alumnos, de 3 a 12 años, es lógicamente poco adecuada para reivindicaciones. Nosotros procuramos tener atendidas todas sus necesidades. En la actualidad, los mayores solicitan tener una pequeña fiesta los finales del trimestre y, sobre todo, una excursión al final del curso. Tal y como están las cosas, al menos la excursión, sólo con sus profesores, lo veo difícil.



El colegio cuenta con gran espacio para las actividades al aire libre



El Aula de Informática está muy bien equipada

¿Cómo colabora el AMPA con el colegio?

Mantenemos con la Junta Directiva una relación amistosa. Si les solicitamos ayuda determinada, como es el caso de apoyo económico en actividades que lo necesiten, suelen concederse. El AMPA celebra con todos los padres una pequeña fiesta en Navidad, "Día del Polvorón" y otra nos marchamos de verbena, con participación de toda la comunidad en junio.

¿Qué materia es la que menos les gusta? ¿Y la que más?

Normalmente, las que menos, matemáticas y lenguaje.

Actividades extradeportivas y taller son las más gratificantes.

¿Como considera que se encuentra, como norma general, la educación en Daimiel?

En mi opinión, Daimiel es una ciudad privilegiada en tema de Educación. No

sólo por los seis colegios y tres I.E.S. que ofertan más plazas que demanda

existe, sino por su proximidad y buena comunicación con los estudios medios y universitarios de Ciudad Real, Valdepeñas (UNED) y Madrid. Creo firmemente que, en la actualidad, no hay un solo joven daimieleño que si quiere, no tenga posibilidad de acceder a estudios universitarios.

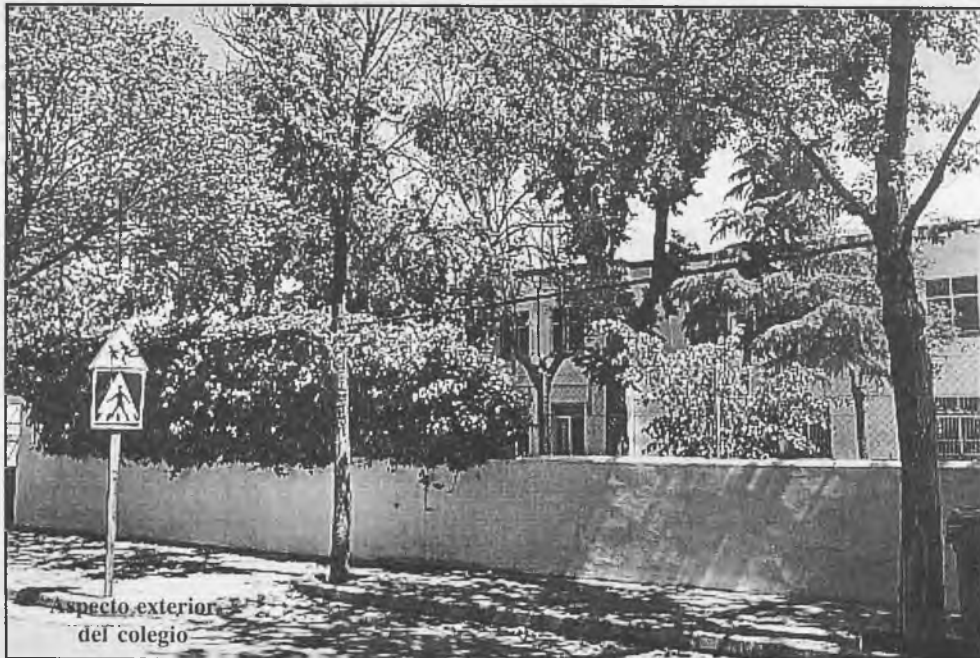
¿Qué proyectos tiene a corto y medio plazo el colegio de SAN ISIDRO?

Como anteriormente he dicho, la mejora en estructuras del edificio, para lo que tenemos concedidas 2.950.000 pesetas.

La puesta en funcionamiento de la flamante aula de Informática.

A medio plazo, la construcción de un Aulario (Educación Infantil), para la que ya está comprometida la administración autonómica regional.

MIGUEL ANGEL FANEGA



Aspecto exterior del colegio

¿ANCHA ES CASTILLA?



FERNANDO
GIGANTE

Las consecuencias de la L.O.G.S.E. comienzan a desenmascarse por si solas. Esta ley (legado de sabihondos de despacho), no satisfecha con

dinamitar las bases del sistema educativo en la etapa de Educación Primaria, degenerando en un cúmulo insignificante de conocimientos mínimos adquiridos, y bombardeándola finalmente en la E.S.O. con la subida a los altares del concepto "estudiante vago", crea su propio fantasma en el "traer y llevar" de la Selectividad.

Desde el Ministerio de Educación se intenta (dudo que con éxito y ojalá me equivoque en mi dubitación) atajar el cachondeo innato de la Educación Secundaria, restringiendo la promoción automática (o sea por la cara) de un nivel a otro, si el alumno suspendiera más de tres asignaturas. Vuelvo a repetir que espero no tenga que llover mucho hasta su aplicación.

Mientras tanto, al tener las manos atadas respecto a exigencias e inexistente disciplina y respeto, en los Institutos se van forjando los "vagos del mañana". Y como a las malas costumbres nos adaptamos antes que a las correctas, los estudiantes piden que se derriben los muros que, tarde o temprano, como se preveía, se alzan enfrente de ellos.

Por tanto, los estudiantes son convocados por sus "sindicalejos" a movilizaciones y manifestaciones exigiendo la reforma de los exámenes de acceso a la Universidad. Se asusta la Administración y corrige los posibles errores da la Selectividad, equilibrando un poco más el valor académico del esfuerzo realizado en los distintos centros, con la nota del fantasmal examen.

Pero esta medida sigue siendo abusiva para los intereses de los muchachos. Como se necesita un pretexto, se expone el inconveniente de las "altísimas" calificaciones que institutos privados "regalan" a sus alumnos. Con tristeza se acusa de injusticia a "jugarse ese día todo a una carta" (que tarde o temprano, en las oposiciones ocurrirá). De nuevo "alzamiento nacional estudiantil". Se asusta la Administración otra vez y suprime los exámenes de Selectividad.

Todo es "jauja" y ya se relamen los éxitos

conseguidos cuando "aparece el sabor amargo de la letra pequeña". En lugar de este tipo de selección, serán las universidades las que, libremente, y atendiendo a lo que quieren conseguir de sus nuevos aspirantes, elaboren el modelo de prueba a realizar.

Enseguida está el grito en el cielo. De vuelta con el tópico de lo "público" y lo "privado" a nivel universitario. Ahora yo pregunto: ¿Se ha asustado la Administración y paralizará la decisión?

¡Ya está bien!. Este sistema educativo está haciendo demasiado daño como para permitir que los centros de formación de futuros profesionales se conviertan también en "huestes de Pancho Villa", donde entre el que lo desee, sólo porque lo desea, y nadie considere las limitaciones sobre las ambiciones. Jamás pediría que se cierren las puertas a las vocaciones, pero a veces existe un abismo enorme entre el deseo y lo que real-

mente soy capaz de hacer, y para eso están los "exámenes" en cualquier aspiración de nuestra vida, que al mismo tiempo es anhelada por otros. Es más, como clientes en potencia de los futuros licenciados o diplomados, debemos exigir profesionalidad y especialización, y esto implica sacrificio, palabra obsoleta actualmente.

Como paciente debo exigir un médico que se haya ganado a pulso, desde el principio hasta el final, la carrera que ha terminado, sin confundir las amígdalas con los juanetes. Como cliente, debo exigir un arquitecto que tenga conciencia de lo que tiene entre manos, y desde su inicio en la Universidad le enseñen que "cualquiera no vale", y por tanto que un edificio no puede venirse abajo. Como ciudadano, exijo que el futuro esté en manos de expertos, no de mediocres ni de los que tanto abundan hoy en día, como son los "trepas" (únicamente pensan-



Las consecuencias de la L.O.G.S.E. comienzan a desenmascarse por si solas.

Como clientes en potencia de los futuros licenciados o diplomados, debemos exigir profesionalidad y especialización

do en aumentar el valor de sus bolsillos como la espuma, a costa de quien y de lo que sea).

Y así, podríamos analizar tantas y tantas carreras de estudios superiores que quieren ser prostituidas por los que no dan un palo al agua, y están acostumbrados a que otros les saquen las castañas del fuego.

Es una pena, pero el típico chiste de aquél que obtiene su carnet en una tómbola, podría transformarse en realidad si desde "arriba" no ponen remedio.



EL MANUSCRITO DEL SACRISTAN

Como habrá observado el lector que sigue las incidencias que relata el sacristán en su manuscrito, existen dos periodos diferenciados en el devenir del siglo XIX y principios del XX. La primera época, comprende un espacio de tiempo que va desde 1836 hasta el 1897, unos sesenta años, donde se transforma la fisionomía de Daimiel con una serie de actuaciones (creación del Cementerio, del Teatro, del Parterre, Plaza de Toros, reforma de la Plaza, escuelas, telégrafo, traída de agua potable desde Villarrubia, traslado de las ferias y fiestas bajo el patrocinio de la Virgen de las Cruces al 1 de septiembre, llegada de las hermanitas de los Ancianos, de la luz eléctrica, etc.), de una destartalada villa pasa a ser ciudad y de núcleo aislado en la llanura a estar comunicado por ferrocarril y carretera con el resto de la nación; paralelamente la sociedad experimenta una evolución y la mentalidad procedida de las estructuras políticas derivadas del lla-

mado Antiguo Régimen se van abriendo, paulatinamente, a otra concepción más participativa de la ciudadanía en la vida pública que, si no impedida, algo frenada por el fenómeno caciquil. Es a partir de la llegada del siglo XX, cuando esta línea progresiva se relantiza; es de una motivación bastante compleja y que desborda los propósitos del benemérito sacristán, que sólo quiere ser heraldo de lo que ocurre en su pueblo, y aun a nosotros, con la perspectiva de un siglo después, se nos hace difícil de analizar. Tal vez sea orientativo recordar que, en el primer periodo, la Corporación Municipal, va disponiendo de los recursos económicos derivados de las desamortizaciones, sobre todo de la de Madóz, aunque no es suficiente para la comprensión de este complejo proceso evolutivo de tantos pueblos.

Pero dejando aparte disquisiciones filosóficas, toma el sacristán su protagonismo de cronista:

EL DIA 18 DE FEBRERO DEL AÑO 1911 SE COLOCARON EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL LOS ALTARES GOTICOS DE SAN JUAN BAUTISTA Y SANTA MARIA MAGDALENA A EXPENSAS DE DON MANUEL DE MORALES, CURA PARROCO DE SANTO TOME DE TOLEDO.

EL DIA 23 DE ABRIL DE 1911 SE BENDIJERON DICHAS "IMAJENES" Y ALTARES POR EL ILUSTRISIMO SEÑOR OBISPO PRIOR DON REMIGIO GANDASEGUI OFICIANDO EN ESTE DIA DE PONTIFICAL EL DICHO SR. OBISPO.

¿Cómo no iba a relatar Julianico este acontecimiento de su Iglesia? Lo vemos correr sofocado de la sacristía a los altares limpiando santos, colocando velas y flores y haciendo todas sus obligaciones para el mejor lucimiento de la solemne ceremonia; suponemos que el señor obispo le daría una felicitación y bendición especial que el recibiría emocionado y lloroso.

REFRANES DEL MANUSCRITO

- No esta el "orno" para bollos.
- A río "rebuelto" ganancia de pescadores.
- Ni en "hinvierno" ni en "berano" te dejes la capa en casa del amo.
- La "Berdad" la pintan calva.
- Trasnochar y madrugar no caben en un costal.
- Piensa mal y "Hacertarás".
- Nunca un amigo te guardará un secreto. (¡Vaya amigos que tenía el sacristán).
- Pero mejor me lo guardará si no se lo digo. (Ahí si tiene toda la razón).
- Mal de muchos consuelo de tontos.
- Las penas no matan pero rematan.
- Entre día y noche no "ay" linde.
- Tiene cara de Semana Santa y hechos de Carnaval.
- No "bibe" el leal más que lo que quiere el traidor.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS



Puerta principal de la
Iglesia de San Pedro
Apóstol

FIESTA DEL BARRIO DE SAN ISIDRO

Como viene siendo habitual, todos los años, entre el once y el trece de mayo, se celebran las fiestas en honor al Patrón de los agricultores: San Isidro Labrador. En la última edición, la buena climatología, ha permitido el desarrollo de todos los actos con total normalidad, salvo una excepción, el sábado día doce, hacia las dos y media de la tarde, que se presentó un ciclón. Sólo duró unos diez segundos, pero imponía respeto ver como a su paso, se doblaban sombrillas y se elevaban los toldos de los chiringuitos. Como anécdota, contar que un vecino de los que allí se encontraban, tuvo que agarrar rápidamente a su pequeño perro, para que no se lo llevara el viento. Tras estos minutos de incertidumbre, todo siguió como si nada hubiera ocurrido.

El pregón, corrió a cargo de doña María Josefa Macías Gómez. A lo largo de la tarde, hubo juegos y concursos para niños y mayores, atracciones y una colección de fuegos artificiales quemada en el momento que San Isidro y Santa María de la Cabeza llegaban a su ermita, acompañados por los tractores ganadores en el concurso, Banda Municipal de Música, autoridades locales y eclesiásticas.

A lo largo del día, no faltaron las célebres "gachas de pitos" y "migas manchegas", acompañadas de una buena limonada, que los vecinos de San Isidro hicieron para quienes hasta allí quisieron acercarse.

Resaltar las migas que se hicieron en la sartén de la comunidad de vecinos, porque no es fácil controlar los ingredientes. Fueron 100 panes morenos, 25 kilos de tocino, 30 de chorizo, 25 de ajos, 10 litros de aceite, 100 pimientos secos y 20 litros de agua, estos ingredientes son para la mitad de la capacidad de la sartén, pues necesitaría 200 panes para llenarse, aproximadamente para unos ochocientos comensales.

Y por la noche, actuó el grupo de baile Amanecer, para amenizar la velada.

ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ



La sartén tiene una capacidad de 200 panes para unas migas

RECORDANDO EL PASADO

Hace unos días, circulando por el camino viejo de Las Cruces, justo antes de llegar a empalmar con el carreterín, en el paraje de las Tiñosas, me llamó poderosamente la atención el bombo que reproducimos en la fotografía. Para satisfacer mi curiosidad, me detuve para verlo más de cerca; y como su propietario, Santos García-Madrid Martín-Portugués, estaba allí le hice un par de preguntas para conocer algo de tan peculiar y olvidada construcción.

Santos, ¿tienes noticias de quien construyó este bombo?

Cuando lo hicieron, yo aún no había nacido. Fueron mi padre y un hermano suyo, en el año 1899, o sea que tiene 102 años. En este tiempo ni siquiera ha sido necesario recorrer el tejado y como observarás no tiene ni una mala gotera, y eso que sólo está hecho de piedra y barro. El bombo tiene las murallas de más de un metro de ancho, por lo que ha aguantado muchas nubes de granito y piedra. Esta construcción es eterna.

¿De dónde sacaron tantas piedras?

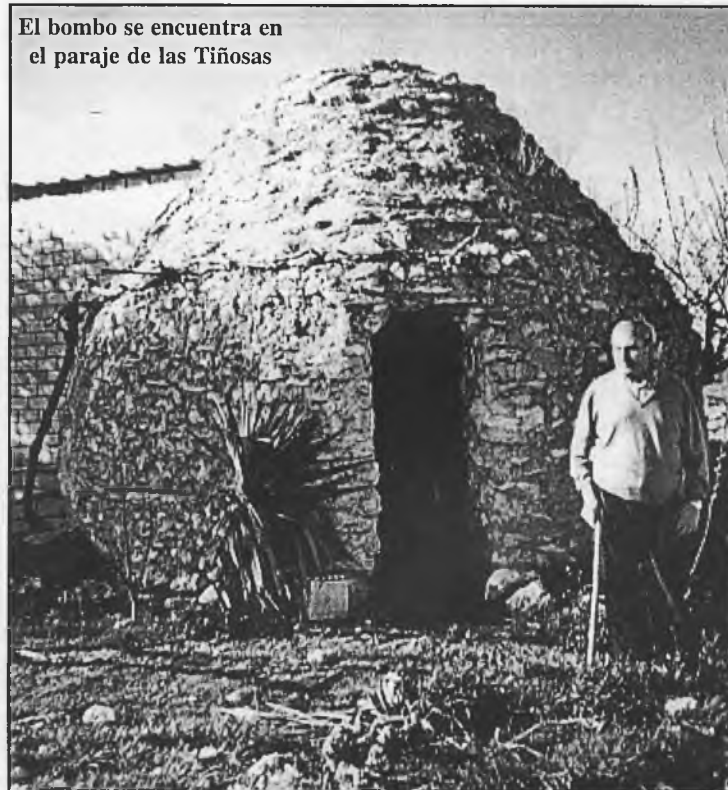
Mi padre contaba que mi abuelo decidió poner aquí unos olivos. Y como entonces se hacían los hoyos a mano, de un metro cuadrado aproximadamente, todas las piedras que salieron, las utilizaron para construir el bombo. Y aprovechando los días que no se podía arar, se entretenían e ir acoplando las piedras.

Lo mejor del bombo, es que durante el verano, se está fresco y hay que arrojarse para dormir, y en invierno caliente. Antes, cuando se dormía en el campo, -en las quinterías desde el lunes hasta el sábado y con la yunta de mulas aquí dentro-, se pasaban las noches divinamente, de tal modo, que cuando estabas en su interior, parecía que habitabas en otro mundo.

Agradecemos las contestaciones de Santos, y le deseamos que disfrute el bombo, durante muchos años más.

ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ

El bombo se encuentra en el paraje de las Tiñosas



CHISTES BREVES

¿Cuántos hippies de los años 60 hacen falta para cambiar una bombilla?

472. Uno para cambiarla y los otros 471 para compartir la experiencia.

¿Cuántos yuppies hacen falta para cambiar una bombilla?

Dos. Uno llama al electricista mientras el otro prepara los martinis.

¿Cuántos cantantes de country hacen falta para cambiar una bombilla?

Doce. Uno la cambia, mientras los otros once cantan la grandeza de su gesto y la brevedad de la vida.

Mi tío murió de cataratas.

¿Qué raro no? ¿Lo operaron?

No. ¡Le empujaron!

¿Sabes por qué las cucarachas son pequeñas y negras?

Porque si fuesen grises y grandes serían elefantes...

Era un hombre tan pequeño, tan pequeño..., que no tenía ni la menor idea.

¡Quemad la cama de maderal

Y Madera durmió en el suelo

¿Cómo se le llama a un perro que ventosea?

Huracán

CURIOSIDADES DE PRENSA

Recortes de Félix Sánchez

Costa Rica lidera el consumo de Viagra en Centroamérica con 250.000 unidades

A dos años de la introducción en Costa Rica del famoso medicamento «Viagra» para combatir la disfunción eréctil, la empresa distribuidora de ese producto dijo que ha logrado vender 250.000 unidades, lo que colocan a este país a la cabeza de los consumidores de Centroamérica.

Según datos de la firma «Pfizer» divulgados en diferentes medios de comunicación, desde el 4 de agosto de 1998, cuando el Ministerio de Salud de Costa Rica autorizó la distribución del «Viagra», el consumo del medicamento se incrementó en 2.500 unidades mensuales, hasta alcanzar los 10.000.

Magistrados rumanos se ríen del procesado al conocer el caso

Los magistrados de un tribunal rumano que resolvía un caso de divorcio no pudieron contener la risa al conocer lo sucedido a Relu Adam, quien tenía una amante en el mismo edificio donde vivía, pero por error apareció ante su esposa, que lo creía en viaje de negocios. Adam, técnico dentista en la ciudad de Focsani, en el sudeste del país, se inventó un viaje de trabajo de tres días para pasarlos con su joven amante de 18 años, que vivía tres pisos más arriba, en el mismo bloque. Adam, enviado por la amante a medianoche a sacar la basura, se equivocó al volver y, en vez de subir al nido extraconyugal, por costumbre llamó a la puerta de su propia casa. En pijama, con un cubo de basura vacío en la mano y ante la esposa que lo creía trabajando, el hombre no tuvo más remedio que reconocer el adulterio.



Por fallo de fax, sólo nos llegó la segunda hoja de la carta dirigida a esta sección de Cartas al Director y que publicamos incompleta en el número 136 del mes de abril pasado. Dado su interés para un numeroso colectivo de ex-alumnos del Instituto Laboral, publicamos ahora las dos hojas tal y como fue el deseo de su autor.

Sr. Director:

Jamás, a una frase de un sabio, como la de "dale cultura a un pueblo y lo demás vendrá por añadidura", le he encontrado tan profundo significado.

Personalmente, me gustaría saber quien fue aquella sabia y generosa autoridad de nuestro pueblo, para agradecerse, que pidió un Instituto para Daimiel, su pueblo, pensando que sería una renovación cultural que vendría a convertirse en uno de los mejores o el más poderoso instrumento de una auténtica revolución intelectual que habría de elevar notablemente, por añadidura, el nivel cultural y social de nuestro pueblo.

Viene a cuento esta consideración, porque por decreto fecha 10 de agosto de 1950 se autorizaba por el Ministerio de Educación Nacional, crear en Daimiel un Centro de Enseñanza Media y Profesional, precisamente en la modalidad Agrícola y Ganadera. Daimiel, centro de una amplia comarca agrícola lo merecía, donde acceder a la enseñanza era un privilegio de unos pocos y lo merecía sobre lodo su población de más de 20.000 habitantes y su riqueza agrícola y ganadera, con importantes industrias de ellas derivadas. Pensaría nuestra sabia y lúcida autoridad, que un centro de esta categoría rendiría pasados unos breves años, óptimos frutos para los jóvenes escolares de la ciudad y pueblos de la comarca.

Pues bien, han pasado 50 años, que nuestro Instituto se puso en funcionamiento en el curso 1951/52, instalados provisionalmente en unas habitaciones cedidos en el propio Ayuntamiento, para pasar al curso siguiente por la (Tasa Sindical y posteriormente, inauguración del nuevo centro, funcional, y lo mejor de todo, con un profesorado de élite, con todo tipo de instalaciones, laboratorio, biblioteca, talleres, salón de actos, instalaciones deportivas, etc., hoy reconocido internacionalmente como una de las obras más importantes de la arquitectura orgánica, de nuestro prestigioso arquitecto y paisano D. Miguel Fisac, hoy convertido en el Centro de Interpretación y Documentación del Agua y los Humedales Manchegos. Fisac, desconcertó a sus paisanos con ese quijotesco y genial edificio, -recuerdo que decían: parece una granja de pollos-, que hubieran querido ver alzarse en plena llanura manchega un gran edificio urbano que causara la admiración y envidia de propios y extraños. Concibe y realiza un edificio sin fachada

CONVOCATORIA PARA LA CELEBRACIÓN DE LOS 50 AÑOS DEL INSTITUTO LABORAL

de hasta sin puerta, en lo que parecía que había de ser entrada principal, es una de las obras más bellas de nuestro paisano y que conociendo las necesidades en su tiempo, ha construido en nuestro pueblo.

Se crearon becas para que engrosaran nuestras filas alumnos que no podían hacerlo ante la deficiente y a veces angustiosa situación familiar, "para que no se malogre ningún talento por falta de medios económicos" y que todos los que lo merezcan tengan fácil acceso a los estudios. Estoy seguro que nuestra sabia autoridad, de altas miras, no podía imaginarse la cantidad de alumnos que han salido formados para las Escuelas Técnicas y Universidad, en los 50 años de vida, que como "...avanzadas de paz y de amor..." como dice nuestro himno, pues por tener, hasta teníamos himno, compuesto por nuestro querido paisano y profesor de música D. Juan Antonio Martín de Almagro.

Pues bien, estoy seguro que en Daimiel, no se cumple una efeméride más importante, por su repercusión cultural y social, que el 50º aniversario de la creación y puesta en marcha de nuestro Instituto. Por otra parte Sr. Director, en mayo de 1.998, véase nuestro número de junio

de Las Tablas de Daimiel, un buen número de alumnos de las primeras promociones y profesores, celebramos un encuentro, con motivo del 40º aniversario de la primera promoción de Daimiel, de Bachilleres Laborales Superiores, curso 1957- 58, formada íntegramente en el Instituto de Enseñanza Media y Profesional, modalidad Agrícola y Ganadera, "José Ruíz de la Hermosa", hoy IES. "Ojos del Guadiana", en la comida de hermandad recuerdo que "brindamos haciendo promesa de reunirnos, al menos, cuando se cumpla el 50º aniversario de la creación del Instituto, será en el 2001".

Por todo lo expuesto, para dar cumplimiento con el compromiso anterior, hago un llamamiento o convocatoria, primero a todos los alumnos y profesores y segundo, a las instituciones que deben intervenir, el propio Instituto y el Ayuntamiento que tanto significó y representó al principio y sobre todo en su nacimiento. Son los que tienen que desarrollar y dirigir los actos a celebrar, para lo cual propongo a la Concejalía de Cultura y la Dirección del Centro, se pongan al frente y nombren una Comisión Organizadora.. No solo para celebrar el 50º aniversario, por la repercusión cultural y social, sino para rendir el más justo y merecido homenaje, a la desconocida autoridad que supo pedir con altas miras para su pueblo y en memoria por el que fue su primer y magistral director del centro, D. Francisco Pérez Fernández, cabeza de un gran claustro de profesores, a los que con el paso del tiempo, tanto les debemos.

Un Antiguo Alumno.

NOTA DE LA REDACCION

Contestando a la curiosa pregunta que hace nuestro amable comunicante, le diremos que fue el mismo Miguel Fisac el que tuvo la idea y el que consiguió, en aquellos difíciles tiempos, un Instituto Laboral para Daimiel.



DE LA INTELIGENCIA Y LA AUTENTICIDAD

Pregón de la Semana Santa 2001
de Miguel Galanes

A todos cuantos en estos momentos de reflexión me acompañáis os entrego, por igual, mi más cordial saludo, y mi agradecimiento a aquellos de quienes ha partido la decisión de haberme elegido para dar este pregón de la Semana Santa. Es mi deseo, también, sentirme unido a todos aquellos que por cualquier causa no hayan podido o no hayan deseado asistir a esta llamada de recuerdo, sosiego y reflexión: La vida, desde la libertad, es tan respetuosa con el hombre que cada cual es dueño y decide vivirla según sus criterios y propias costumbres. Y en este mismo co-

mienzo permitidme que agradezca, de la manera más sincera y más sentida, a Joaquín Martín-Consuegra, las palabras que, con tanto cariño, ha dedicado a mi persona. Hay algo, muy importante, que, además de la amistad, me une a él: el aprecio por sus padres desde la niñez y el que pertenecemos a una misma generación, y por ello, desde la madurez en la que hoy nos encontramos, quisiera que mis palabras fueran el eco de las mujeres y de los hombres de esta misma generación, amantes de lo bello que es la vida y de lo grandioso que es el que alguien haya dado la vida por ti. De igual modo, y en estos momentos quiero tener el más grato recuerdo para una persona muy próxima a mí, y que nunca llegué a conocer, el hermano de mi padre, Angel Jiménez de los Galanes Ráez, a quien me hubiese gustado verlo officiar en esta iglesia, pero nunca fue por responder a esa llamada o abandono de la vida en la muerte; aunque hoy en día está bien representado en esta misión religiosa por sus dos primos, Angel Jiménez de los Galanes Alvarez y Manuel Jiménez de los Galanes Díaz.

He aquí que, en estos tiempos tan poco definidos, tan inciertos y tan difíciles, quisiera que nuestra generación, tan significativa, por la edad, hoy, fuera consciente de lo importante que es la autenticidad, el honor de esas palabras que nos representan en nuestra existencia de la manera más sincera. Si en algo me siento atraído por la vida de Cristo es, sin duda alguna, por la autenticidad de su persona. Esta atracción, tan fuerte, me ha llevado a orientar este pregón y a ponerle un título a las palabras, que considero de honor, en esta noche: **DE LA INTELIGENCIA Y LA AUTENTICIDAD**. Este es el título que responde no sólo a un pensamiento, sino a una postura en nuestro comportamiento humano.

La antigüedad, la historia y nuestros recuerdos nos demuestran que la vida, además de ser un sueño, un ideal, un reto para los que imaginan, es un camino, largo para unos y breve para otros, pero al fin un camino que todos hemos de recorrer de una u otra manera. Un camino que nos va conduciendo, en distintas etapas, a los mismos lugares, siempre nuevos para aquel que a ellos haya

conseguido llegar, lo mismo que otros le precedieron. Un camino en el que nos encontramos personas con ideales distintos, con planteamientos existenciales diferentes; pero que sí hay algo que nos identifica en el transcurso de ese camino: la herencia de los mismos dolores y las mismas alegrías que hacen que, después de todo, nos sintamos de la misma naturaleza: humanos todos, a fin de cuentas. Este es el mensaje que quiero como principio para esta reflexión mía, que, también, deseo que sea la vuestra.

En esta toma de conciencia, en este preámbulo a la Semana Santa me he dado cuenta de que el tiempo me arrastra de tal manera en mi quehacer diario que no me permite atender a las preguntas que cada día me hace mi interior, que no siempre atiende, y hoy lo reconozco. Sé, para mi bien, que es necesario prestarle atención a esta necesidad existencial mía, mi estado de ánimo me lo solicita:

¿QUE VERDADES HEMOS OLVIDADO SIN DESEARLO? ¿QUE VERDADES HEMOS DECIDIDO OLVIDAR PORQUE NOS MOLESTAN? ¿QUE VERDADES NOS QUEDAN EN ESTE EXISTIR NUESTRO?

Yo pregunto, y es la respuesta libre de cada cual la que verdaderamente nos distingue. La que nos enriquece o nos empobrece. La que nos conduce a la armonía o nos

aboca al caos y la inestabilidad, a la insatisfacción finalmente.

Puestos a hacer un recuento, según nuestras propias experiencias, en realidad no son muchas las verdades que nos conmueven y nos comprometen con nuestra conciencia, o al menos son sencillas de apreciar, que no siempre de admitir, desde la bondad de espíritu, y no digo desde el sacrificio, sino desde el deseo de armonía y comprensión al que nos conduce y nos enseña la entrega, en este caso la pasión, de Cristo.

Si me transporto y me concentro en la Antigüedad clásica puedo llegar a descubrir que el mundo antiguo mantenía mucha más relación con el pasado que con el futuro, y en esta enseñanza, hoy, me vuelvo a preguntar:

¿DE QUE ME SIRVE REVIVIR EL PASADO? ¿EN QUÉ ME BENEFICIA RECORDAR HECHOS QUE HOY SON MAS QUE HISTORIA Y TRANSCIENDEN A LA MISMA ANTIGÜEDAD? Y algo que ya es propio de mi: ¿DE QUE ME SIRVE, NOS SIRVE, HABER CUMPLIDO LOS AÑOS QUE TENEMOS, PENSAR EN LOS QUE AUN PODEMOS CUMPLIR? El tiempo nos marca y nos obliga a determinados comportamientos, lo mismo a ciertas respuestas.

Mi deseo, por lo tanto, es responder a todas estas preguntas como un simple lector en el tiempo que aún cree en la verdad



Miguel Galanes, pregonero de la Semana Santa daimieleña del 2001

original, en la naturaleza sagrada, en el honor de las palabras, dichas o escritas, para entender mejor el mundo, esclarecerlo y vivificarlo. Las palabras de honor como medio de esas verdades que nos definen.

Cuando un hombre, una mujer, se pregunta por el pasado y lo recuerda es por algo; es consciente del camino recorrido; por ese mismo camino es consciente de los hechos ya cumplidos por uno mismo y por los demás, y consciente, también, del camino, siempre, por hacer. ¿De qué modo?

Mi deseo, como os digo, es responder a estas preguntas mirándome en vuestro espejo, a la vez en el espejo de Cristo, como un hombre que soy y me encuentro entre los demás interesándome por la felicidad en mi trabajo, en la vida, donde tanto el dolor como las satisfacciones determinan nuestra existencia.

Siempre que he meditado sobre mi trabajo de escritor lo he relegado a mi trabajo de lector. El lector, si es buen lector, también es un creador. Saber leer es lo primero, es tanto o más importante. Antes de llegar a ser un mediocre escritor es preferible ser un gran lector. Saber lo que no tienes que hacer por haberlo ya conocido es algo primordial. Es verdad lo que digo. Más me enorgullece el haber leído y comprendido grandes libros, que no son tantos en la historia de la escritura, que haber escrito los poemas que hasta ahora he escrito. Amando esa pequeña selección de los grandes libros me he encontrado, aun sin concluir, con el libro más grandioso y más bello, que siempre hallamos abierto, en distintas páginas, para todos: El libro de la vida. Este es el libro más importante. Y en este libro que aún sigo leyendo con toda la ilusión, están todas las respuestas a esas preguntas anteriores. ¿Por qué este valor, tan necesario, de la palabra escrita?

Es la vida; nuestra vida palabra a palabra, renglón a renglón, párrafo a párrafo, página a página, hoja a hoja, capítulo a capítulo, un camino hacia su final. El valor no se lo doy yo, está en la Biblia escrito:

“El verbo se hizo carne” y yo creo que la carne nos llegó en la palabra. La verdad de la palabra. La carne, la vida, el honor, el valor en la palabra. El origen sagrado de la palabra. Esa palabra que rompe cualquier tiempo y se convierte en nosotros mismos.

En este momento, en la que hablo de lecturas, de libros y de vida, podéis estar pensando, a la vez que os preguntáis:

¿QUÉ TENDRA QUE VER LA LECTURA DE INOLVIDABLES LIBROS, ENTRE ELLOS EL LIBRO DE LA VIDA, CON LA SEMANA SANTA?

Estas preguntas que yo me hago, en las que medito, nacen, por supuesto, de la última lectura que he hecho de la Semana Santa. Una nueva lectura, cada año, del transcurrir de mi vida y de la celebración anual de la Semana Santa, me permiten conocer el hilo conductor que me une al mundo y la Eternidad. Si de aquí partimos hemos de ir aún más lejos que lo puramente religioso, y no entender la crucifixión de Cristo sólo como un hecho puntual e irrepetible, sino como algo que sucede cada día a cualquier hombre y en cualquier lugar. Es la mía, por eso el recuerdo de mi generación, una lectura sincera, la de un hombre que acaba de cumplir cincuenta años y que ha comenzado, con todos sus aciertos y sus errores, a participar de la madurez del mundo. Sé que vosotros también tenéis vuestra lectura, como la tengo yo. Y esto es lo más importante: Ir con amor, nunca con tristeza, desde lo que se lee hacia lo que se busca, y que finalmente, incluso tras las vicisitudes, se encuentra: La conciencia tranquila, el equilibrio último, la resurrección tras el dolor y la angustia de la Semana Santa. Y todo lo que la Semana Santa nos enseña a través del rostro de Cristo, que pertenece a un tiempo que es todos los tiempos, no

es otra cosa que el aprender a andar hacia la felicidad más íntima y personal. Esta es la lectura del rostro contemporáneo de Cristo.

Para ello es mi deseo recordar aquí estos versos que pertenecen a un poema, que en su día titulé “El lector”:

“Emprendo con mi lectura una ociosa ociedad
donde los gustos y la meditación
y las dudas se identifican conmigo leyendo,
aunque inexplicables me sean lo bello y lo oculto.”

Aquí está la fe en una ilusión. He escrito: La meditación, lo bello y lo oculto. Estas son las palabras en las que se desenvuelve la búsqueda del verdadero lector, de todos los que vivimos en la vida y vamos pasando por ella como si todo nos fuera nuevo, porque en realidad lo es para cada uno de nosotros. Pues así la lectura que hagamos de la Semana Santa. El deseo de seguir buscando la perfección, incluso desde nuestras caídas, en lo más bello, incluso en lo que nos está oculto.

Me sigo preguntando en este continuo caminar, mi lectura permanente, que no es otra cosa que una permanente búsqueda de la paz interior:

QUIÉN CAMBIA LA SEMANA SANTA, O SOY YO EN MI PERSONA QUIÉN NO ES EL MISMO?

Soy yo y eres tú quienes no somos los mismos, y por ello hacemos, según va pasando el tiempo por nosotros, diferentes lecturas y sinceras de un mismo libro. Diferentes lecturas de cada uno de los momentos de la Semana Santa.

En el Libro del Génesis podemos leer estas palabras:

“Generación va y generación viene, mas la tierra siempre permanece. (...) Y me propuse regalar mi carne con el vino, mientras daba mi mente a la sabiduría, y me di a la locura, hasta llegar a saber qué fuese para el hombre lo mejor de cuanto acá abajo se hace durante los contados días de su vida. (...) Sale el sol, y pónese el sol, y con deseo vuelve a su lugar, donde torna a nacer.”

¡No cambia la Semana Santa! Son nuestras lecturas de la Semana Santa quienes cambian, porque los que cambiamos somos nosotros mismos.

Si, por medio de estas palabras, este monólogo mío, interior, como os digo, fuera mi intención el prestar más interés a la nostalgia de lo pasado en mi infancia o en mi adolescencia, ya asumidas y recicladas en mi memoria, traería a vuestro recuerdo una fugaz ilusión de trompetas por las calles, una admiración por las imágenes que se abrazan deseosamente como los hombres en su feliz encuentro, un cierto miedo por las tiranas, violentas y rudas caras de los soldados con sus lanzas, una alegría por haber estrenado calcetines blancos y zapatos y vestimenta nueva, una taimada (porque iba a morir Jesús) algarabía entre otros niños y los dulces de barquillos y flores fritas cuando nuestros padres, con nosotros de la mano, visitaban a nuestros familiares. Si así fuera, un cierto temor triste se habría de mezclar con el jolgorio y las carreras por ver más veces las procesiones, un no jugar a ciertos juegos hasta ser a suplantado por una leve lágrima, un escalofrío y una mirada descendiendo y casi avergonzada. Mi propósito entonces estaría encaminado a regresar a esos años de mi Semana Santa niña y adolescente. Si a la alocada juventud me remito, la nostalgia se impone con toda la ignorancia del que no quiere saber, del que no entiende el porqué de quien ha decidido entregarse locamente por amor. Es cuando entendemos por amor una parcela muy pequeña de unas vacaciones más donde el encuentro entre los amigos y las aventuras eran casi suficiente para dar tema y conversación en una continua y sorda charla por los bares.

Hoy es para mí otra Semana Santa, no hay duda. Pero también

son la vida, forman parte de ella, aquellos momentos, tan necesarios. Como en las bodas de Canaán y los halagos de María Magdalena a Jesucristo. Los hombres sentimos nuestra carne intensamente, y muy de cerca. Esta es la gloria necesaria de sentirse hombre y saber amar tanto la bondad como la belleza del mundo en que vivimos. Pues así, la lectura de mi juventud aquella aún permanece en su rebeldía, en ese desear parecerse al Cristo que se enfrenta a los ambiciosos mercaderes en el Templo de Salomón, el sentir la misma pasión del Cristo que se aleja de la muchedumbre porque quiere saber, y vuela en busca de lo más bello, en busca de lo oculto, hasta salirse de sí humanamente. O la constante lucha entre líneas porque dudamos como Cristo en el Monte de los olivos, o porque nos imponemos como Cristo confirmándose en sus hallazgos y en sus creencias siendo un contestatario ante el Sannedrín. Esta es otra lectura de mi Semana Santa: La inquietud, la inestabilidad, las dudas también forman parte del amor cuando se camina y se busca la bondad y la perfección. Esto es amar en libertad y amar en la comprensión de todo cuanto nos rodea.

Nada añoro de aquella infancia, ni de aquella adolescencia ni de aquella juventud. Mi Semana Santa hoy es otra; mejor dicho, mi lectura de la Semana Santa es otra. Y de esta lectura más actual es de donde nace mi monólogo interior. Si en la niñez y en la adolescencia nació un escalofrío frente al dolor; en la juventud un grito de revolución; en mi madurez nace este susurro íntimo, inquieto y sosegado. Un susurro que nace de esa "ociosa oquedad" de mi lectura de la Semana Santa.

¿Qué puede significar hoy para mí la lectura de la Semana Santa?

¿De qué tiempo dispone el hombre moderno y perdido de hoy?

¿Qué consecuencias saco yo de esta lectura?

¿Qué hombre o mujer, ya en su madurez, no ha tenido su Semana Santa?

Las respuestas las damos con nuestra propia vida viviéndola lo más honestamente posible.

Esta lectura significa para mí una revisión de principios, una puesta a punto para continuar feliz mi peregrinaje, un enriquecer mi capacidad intelectual, un reciclar todo aquello que me parece inservible y en realidad no lo es, porque aún lo puedo aprovechar, una meditación en la austeridad y en mis propios límites, un llenarme de ilusión y de fuerza en mi continua búsqueda de lo oculto, lo bello, el equilibrio y la perfección.

Si con anterioridad me he ido fijando en unos determinados aspectos de la Semana Santa, que correspondían con los distintos estadios de mi vida, mis años pasados, ahora quiero resaltar cómo la tragedia de Cristo responde con la tragedia del hombre más actual.

Todo gran hombre ha experimentado una tragedia. La tragedia de Cristo. La tragedia de quien se ama amando a los demás para volver en sí, y existir por algo y para algo. ¿Se puede esperar más abandono que darse por completo a los demás? La imagen del egoísta que tanto ama su obra y su persona porque cree en ella, hasta darla y darse a los demás para que sigamos en el camino y en la búsqueda de ese otro poder, que es nuestra bondad y nuestra perfección humanas, que nacen de nuestra armonía interior..

Lo que más me atrae de la imagen y de la personalidad de Cristo es su locura por amor a sus semejantes. El abandono que contribuye a su triunfo y nuestra perfección. La imagen humana de Cristo que va pasando por los distintos estados de perfección, angustia y felicidad, hasta llegar a la unión con Dios. ¿Acaso no es locura entregarse, como se entregó, de la manera que se entregó, a la muerte? ¿Hay más abandono, más locura cuando reconocemos en El nuestros propios límites humanos y los aceptarnos, tal como El los aceptó porque creía en la búsqueda de la Bondad, de esa Armonía, de la Belleza, el Ideal de la Perfección? Después de reflexionar en todo esto, en estas preguntas, creo que vamos a entender mejor cómo el destino de todo gran hombre se inicia en la tragedia. Este poema nos ilustra este acontecer, camino hacia la perfección:

"¿Sabíais que un ritmo interno y sin límites se encubre en las palabras.

En la presunción de sus gestos un eco infantil que a los cabellos libera de su cruel, mezquina y rigurosa quietud.

Y que, al descubrirlo en su dolor, como sucede con lo más secreto de ciertas páginas y su locura, nos abandona anclados en una estancia turbia, de nadie, única y seductora, particular infierno, que tan solo habita, con orgullo y extraña derrota, el amante de este suicidio, en danza secreta, ya sin muerte; tal como si ignorase, con refinamiento huyendo, la condición humana, en busca de otro poder?"

Esta es la imagen del Cristo que más me atrae. La imagen del abandono, a pesar del reconocimiento de su origen, entre los hombres, sus dudas, sus males y su gloria:

"En tus manos encomiendo mi espíritu." Leemos en El Evangelio.

Pero en este "abandono", tengámoslo muy presente, no existe la derrota. Antes he dicho "extraña derrota", no derrota. No es una derrota, sino el más grande triunfo sobre el mundo y sus



"...Lo que más me atrae de la imagen y de la personalidad de Cristo, es su locura por amor a sus semejantes. El abandono que contribuye a su triunfo y nuestra perfección..." Miguel Galanes durante el pregón

imperfecciones. Se finge una derrota con la muerte, pero no lo es. De ninguna manera. El querer llegar a un momento en que parece que uno, Cristo, quiere dejar de quererse. Este es el momento del abandono en beneficio de los demás: El Amor.

Este es el momento de la austeridad, del reconocimiento de nuestros propios límites personales, en beneficio del avanzar nuestro junto a los demás. Nunca, no lo olvidemos, habremos de considerarlo como una derrota, porque esa voluntad que quiere, contra sí misma anulándose de manera dolorosa, por creer en los demás, también nos produce satisfacción y alegría al vernos proyectados en quienes nos acompañan en un camino. Por lo tanto es una muerte de la que no se muere, es, por el contrario, una muerte con la que continuamos viviendo.

Hay que saber vivir, y para saber vivir hay que saber renunciar y hay que saber abandonarse para ver más claro la misma realidad. Una austeridad que nace del conocimiento y la aceptación de nuestra propia naturaleza humana, siempre limitada. No es otra cosa que la actitud de un hombre nuevo que se predispone a volver y a aceptar su origen, la tierra, con el mayor optimismo.

Esta es la señal de la alegría y la satisfacción más gloriosa. Jamás hemos de ver en esta renuncia, en este abandono, como digo, una derrota, sino todo lo contrario, una afirmación positiva frente a todo pesimismo, frente a cualquier tristeza. Este es el abandono que nos enriquece. El abandono del Crucificado y toda su belleza recurriendo al Padre en quien se abandona, porque El, Cristo, se siente y se admite abandonado en los demás. Aquí se encuentra toda la dimensión humana de Cristo con toda su estética, con todo su atractivo. El crucificado, en cuanto locura, razón de amor y razón de vida, que caduca en su persona en el instante en que prepara su retorno al origen su misma naturaleza que no es otro que el misterio, que aceptamos como paz, equilibrio y armonía, al final.

El hombre no tiene más remedio a su desasosiego que mirarse en este espejo, verse en la imagen de Cristo que se refleja también en los hombres, que se interroga, que se debate, que duda, que se responsabiliza del comportamiento de los otros, que habla en la montaña, que se humilla, que comprende a los demás, que sólo se encuentra a sí mismo, que se siente en el límite y que finalmente asciende en su regreso y en la satisfacción de haber cumplido, en su vida, lo más correctamente con su conciencia. Esta es la imagen del abandono hacia otro destino, hacia el destino de lo oculto por medio del camino de la perfección.

¿Qué me dice el sepulcro? ¿De qué nos habla el duelo? ¿Qué significado tiene el luto en la Muerte de Cristo? Si nos fijamos en la estética de estas imágenes siempre nos encontramos con la calma, el sosiego, la paz, la luminosidad, la armonía. ¿Qué abandono se produce aquí? ¿Es este el mismo abandono del que hemos hablado anteriormente? No. El anterior abandono caminaba hacia algo en busca de lo más perfecto y bueno. Este abandono, es otra imagen del abandono. Es el abandono que se despide de algo. Y ese algo es la vanidad del mundo, lo negativo del mundo, aquello que impide saber esperar, aquello que palidece y se pierde ante el esperar.

Este es el mensaje del sepulcro, la inmensa piedra que nos impide liberarnos. Las continuas muertes que sufrimos en la vida significan esa piedra que pesa sobre nuestro espíritu y nuestra libertad. El sepulcro es el reposo, el apartamiento, la toma de contacto con la tierra hasta superar esa piedra donde permanece nuestro nombre y sólo representa nuestra vanidad. Nadie somos, pues nadie nos llamamos. Así protegemos nuestra autenticidad, nuestro secreto, nuestro misterio, nuestra humildad. La piedra, el sepulcro, de los que, una vez liberado el hombre, escapa del teatro

del mundo, para fundirse en ese otro abandono donde, sin esperarlo ansiosamente, circula felizmente en busca de esa resurrección gloriosa, cumplida en lo que creemos más Bello, más Justo, más Armonioso. Esta es la imagen más feliz, el abandono en el que se resucita. El abandono donde desertamos de lo negativo del mundo para seguir viviendo, sin nombre porque somos todo, seguir caminando aunque sin entender a veces.

Esta es mi última lectura de la Semana Santa. De la que sinceramente os puedo hablar. La que reconozco en mi interior. La que más me satisface y me mueve a ser más riguroso conmigo mismo. La que me permite el riesgo, arriesgándome yo, para seguir hacia adelante. La que me ayuda a ser y sentirme más humilde, pero no más débil y menos yo. La Semana Santa de mis cincuenta años. La que me permite amar con más distancia y más verdad y más respeto. La que me dice que siga perfeccionándome. La Semana Santa que me permite y me aconseja que atienda más a los murmullos, a los rumores que a los gritos y a las voces del mundo.

La Semana Santa de la que he aprendido que la palabra, y aún más la palabra escrita, debe tener pudor de sí misma y conocer su origen sagrado, y ser sencilla, dudar, incluso, y resignarse a estar perdida y sola en esa continua búsqueda de la Verdad, de la Belleza y de la Perfección, y a respetar a otras palabras que también son sinceras en su búsqueda, cuando se actúa con la mejor voluntad. Esas palabras de honor que me ayudan a comunicarme con los demás y a conocer mejor el mundo en el que vivo y que no siempre acepto, pero trato de comprender aun desde mi apartamiento. Con la reflexión y la profundización en La Pasión y Muerte de Cristo no hacemos sino actualizar, restaurar y renovar la imagen de Cristo con el fin de encontrar la verdad, la luz, la paz, la armonía en nuestra naturaleza humana. Transformar las fuerzas y las vías extáticas del cristianismo con el fin de hacer de este mito sagrado la más grande fiesta al final de su vida, tras haber recuperado en vida la ética y la buena voluntad: La muerte feliz del hombre.

Quiero terminar con este poema, que escribí en su día para la inauguración del Viacrucis en el camino del Santuario de la Virgen de las Cruces, y que no tiene otra intención, desde ese mismo respeto de la inteligencia por la autenticidad, que el deseo de esa búsqueda del Equilibrio más feliz, entre la Vida y la Muerte, el Dolor y la Alegría al que he intentado transportaros en esta noche:

EL CAMINO DE LAS CRUCES

*Inicia el caminante su marcha,
como la vida, entre luces y sombras,
hasta conseguir el amor que nombra
y la armonía que nos da la calma.*

*¿Es el dolor del Via Crucis quien marca
con sangre las huellas del hombre y la Hora
del llanto, la Muerte que lo devora
hasta convertirlo en silencio, en nada?*

*El gozo nos ilumina, la gloria nos
está en la luz que nos guía la cruz
y la soga es como una obra*

*que lenta bajo el cielo azul
y al ritmo del rosario del agua
en sus cangilones, llega a la luz.*

Muchas gracias y buenas noches para todos.
Daimiel, siete de abril de 2001

MAS DE OCHENTA PERSONAS CONTRIBUYERON AL EXITO DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MOLINOS DE VIENTO

Más de ochenta participantes, pertenecientes a diversos sectores, culturales, económicos y sociales, participaron en el Primer Congreso Internacional de Molinos de Viento, celebrado en Alcázar de San Juan durante los días 11, 12 y 13 de mayo de este año 2001.

Este importante encuentro; ha elaborado unas conclusiones que implican compromisos capaces de sumarse a los esfuerzos dinamizadores, que ya existen, dentro y fuera de nuestra Región, para impulsar la conservación de unos bienes culturales, que son uno de los símbolos más genuinos del avance del hombre en el uso de tecnologías que le permitiesen dominar la energía mediante la inteligencia.

El carácter internacional, estuvo avalado por la presencia de expertos estudiosos de molinos de Italia, Portugal y de representantes de asociaciones de carácter mundial, tales como la UNESCO, HISPANIA Y EUROPA NOSTRA y de algunas embajadas.

Las actividades de Congreso, se ubicaron en los salones del antiguo Convento de Santa Clara, de Alcázar de San Juan, restaurado por el Gobierno de Castilla-La Mancha, y dedicado a fines culturales.

El acto de apertura, estuvo presidido por las siguientes personalidades: Rafael López Martín de la Vega, director general de Bienes y Actividades Culturales de la Junta de Castilla-La Mancha; Josefina Porras Morales, diputada y delegada de Prensa Imprima de la Diputación de Ciudad Real, que prometió editar las actas y documentos del Congreso; Esther Almarcha Núñez Hernández, que representaba a la Universidad de Castilla-La Mancha, y pronunció una conferencia sobre "La imagen de los molinos de viento en la literatura de viajeros extranjeros por España"; el alcalde de Alcázar de San Juan, José Fernando Sánchez Bódalo, el delegado de Industria y Turismo de Ciudad Real, Juan José Fuentes Ballesteros; Alfredo Villaverde Gil, presidente de ACMET; y García Rueda, secretario de la Fundación "Juanelo Turriano", y director de la revista "Molinum", que fue presentada

con su edición especial sobre el Congreso.

A lo largo del Congreso se defendieron seis ponencias y más de veinticinco comunicaciones, sobre los puntos básicos de los Molinos de Viento, tales como su Historia, su Restauración y sus posibles Recursos Turísticos y Culturales, que fueron expuestos, respectivamente, por Juan Jiménez Balles-ta, Domingo Alberca Muñoz y Alfredo Villaverde Gil, presidente de ACMET (Asociación Castellano Manchega de Escritores de Turismo), entidad pionera en la promoción de este Congreso junto con otras asociaciones, como ACEM (Conservación y Estudio de los Molinos), la Fundación Juanelo Turriano, y el Ayuntamiento de Alcázar, que asumió la sede y la Secretaría del evento.

Los temas sobre el aprovechamiento de la Energía Eólica actual, fueron explicados en dos sesiones, en las que intervinieron Arturo Rodríguez González, director de Comunicación de Energías Eólicas Europeas (EEE) y Francisco Navarro Lacoba, director de Relaciones Institucionales de AGECAM, con sede en Albacete, que ha figurado como entidad

colaboradora, junto a otras importantes instituciones.

En las Comunicaciones se abordaron temas como la Industria Agroalimentaria, la Gastronomía, el Asociacionismo en relación con el Patrimonio Artístico-Histórico, el Paisaje y los Molinos de Viento, las Bellas Artes (pintura, literatura, música) proyectadas sobre los Molinos, las experiencias molineras en otras regiones como Baleares, Canarias, Portugal e Italia, los novedosos aparatos y sistemas de producción de energía eólica en los parques de aerogeneradores.

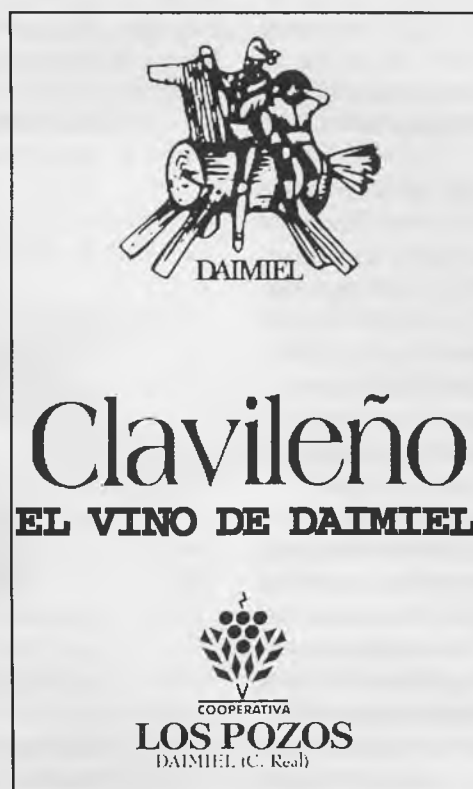
El director del periódico "Las Tablas de Daimiel", Jesús Sevilla Lozano, presentó una interesante comunicación sobre "Los molinos de agua y el turismo", además de participar como congresista en la Comisión Organizadora.

En el aspecto lúdico del Congreso, hay que resaltar la actuación de un grupo musical, con temas del Quijote, en el que se conjugaban magistralmente poesía baile y canto, mientras se degustaban platos típicos manchegos, que hicieron las delicias de los participantes.

El último día, 13 de mayo, se organizó una excursión a tres pueblos típicamente molineros, Consuegra, Mota del Cuervo y Campo de Criptana, donde tuvo lugar el Acto de Clausura, presidido por los alcaldes de Alcázar y Campo de Criptana, actuando de animador Domingo Alberca Muñoz y finalizando con una comida obsequio del Ayuntamiento de Campo de Criptana. En el Acto de Clausura, se hizo una mención especial, a José Pedroche Morales, quien defendió la comunicación "Asociacionismo y patrimonio molinero", y que realizó una gran labor como miembro del Comité Gestor de la Organización del Congreso.

Alfredo Villaverde, en nombre del Congreso, leyó las Conclusiones, entre las que destacan las siguientes propuestas:

- Se reafirma que los Molinos de la Mancha, son símbolos universales, de su historia, de sus esencias y de su paisaje. Se constata la necesidad urgente de efectuar un inventario y catalogación de los mismos, que ayude a su preservación como bien de interés cultural,



-Se pide la celebración de una Jornada Mundial de Molinos, y la creación de una asociación regional que sienta las bases para el funcionamiento de un Instituto y Escuela de Molinología, que aborden la investigación, la tecnología, y la formación adecuada, que implique a la Universidad de Castilla La Mancha.

-Potenciar la energía eólica, y conseguir que, los nuevos Parques Eólicos, sean compatibles con los molinos tradicionales. Instar a las instituciones oficiales al desarrollo de la vigente Ley del Patrimonio en lo referente a los Molinos de Viento.

-Crear una Ruta Turística de los Molinos de la Mancha, rentabilizando los recursos culturales de cada localidad, Instar a las instituciones oficiales al desarrollo de la ley del Patrimonio vigente, en lo que se refiere a los molinos de viento, Solicitar de la Administración que dedique un porcentaje de los beneficios de los Parques Eólicos, al mantenimiento y restauración de los molinos tradicionales.

Una aportación valiosa y oportuna al Congreso, ha sido la presentación del libro de Juan Jiménez Ballesta "Molinos de Viento en Castilla La Mancha", editado por "Llanura", con sede en Piedrabuena, y que recoge, en una visión histórica, los avatares por los que han pasado estos edificios desde su construcción hasta nuestros días.

Por otra parte, deseamos agradecer en nombre de los congresistas, el obsequio de la Diputación de Ciudad Real del libro "Los Molinos de Viento de Campo de Criptana", del que es autor el profesor-investigador Francisco Escribano, que también participó en el Congreso con una interesante comunicación.

La cita molinera, "en el corazón de la Mancha", ha constituido todo un éxito, al conseguir reunir a personas de los más variados estamentos: autoridades, escritores, investigadores, científicos y empresarios; todos con el mismo deseo, de que este patrimonio perviva y seamos capaces de transmitirlo a las generaciones venideras, puesto que, un pueblo que olvida su historia, no tiene futuro. El Molino de Viento, ha sido el catalizador de un Congreso bien cohesionado, en el que ha primado el espíritu de equipo y camaradería, y que tendrá cada dos años nueva convocatoria en Alcázar de San Juan, según el compromiso de su alcalde.

CONCHA ITURRALDE ERASO
Profesora de CC. Químicas y escritora

DISCURSO-COMUNICACIÓN DE JESUS SEVILLA EN EL I CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS MOLINOS DE VIENTO

Jesús Sevilla Lozano



Bajo el título "Los molinos de viento y de agua ante el Turismo", nuestro director Jesús Sevilla Lozano pronunció el siguiente discurso en el I CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS MOLINOS DE VIENTO, celebrado en Alcázar de San Juan.

Aunque en este Congreso, desde su gestación, se ha querido abordar exclusivamente el tema de los Molinos de Viento, nosotros, como periodistas de Turismo de Castilla La Mancha, consideramos que también se debería hablar -aunque fuera brevemente- de esos otros molinos movidos por el agua que, como hermanos casi gemelos desde siglos atrás, han venido realizando funciones similares, paralelas, como fueron las de moler cereales y en

especial el trigo para convertirlo en harina; elemento imprescindible para fabricar después el pan, uno de los alimentos de primerísima necesidad de esta región

Y basamos esta sugerencia y deseo en que, desde el punto de vista turístico, al tener similares funciones, los molinos de agua y de viento deberían englobarse en una sola unidad, en un solo paquete turístico, a la hora de su conocimiento, difusión y promoción, aunque su arquitectura y su fuente de energía sean diferentes.

La Mancha, en general, tiene pocos monumentos y escasas obras arquitectónicas históricas en sus ciudades, pueblos y campos. Por ello, destacan mucho más que en otras regiones, los molinos ya sean de agua o de viento; aunque hay que

reconocer que, estos últimos, gracias a Cervantes y a su Don Quijote, se han popularizado e idealizado de tal forma que han llegado a ser típicos, emblemáticos, símbolos de esta comarca de la meseta. Pero, en justicia, junto a estas airosas y conocidas arquitecturas, opino que deberíamos incluir, también, a sus hermanos los más modestos molinos de agua. Ambos, junto a los edificios de las quinterías, las casillas de hortelanos y campesinos y, excepcionalmente en algunos lugares, los famosos bombos celtas, completan la famosa arquitectura de los campos manchegos.

Reconocemos que, desde los puntos de vista arquitectónico, estético, literario e incluso turístico los molinos de viento -como decíamos antes-, ofrecen mejor ima-

gen y perspectivas y tienen una mayor valoración o aceptación general; pero los molinos de agua poseen, también, su encanto, tanto por el edificio en sí, como por el hecho de estar como barcos anclados junto a la ribera de los ríos y generalmente rodeados de árboles y de otras vegetaciones. Resulta estéticamente bello, ver reflejarse su arquitectura en el agua represada en su caz o canal; aunque hoy, por la inconsciencia de los políticos, de algunos labradores y del cambio de clima, sin apenas agua en los ríos, es un espectáculo difícil de presenciar.

En el Quijote y en las famosas "Relaciones Topográficas de Felipe II", ya se hablaba con elogio de estas modestas industrias; y así citaban los molinos de aceña de Miguelturra, de Daimiel, de Carrión de Calatrava, de Caracuel... Y hay que señalar otras particularidades o ventajas de los molinos de agua: una, histórica, y es que así como los de viento se introdujeron en el siglo XVI (importados de Flandes), los de agua fueron construidos unos siglos antes, en el XIII, tras la expulsión de los musulmanes de Castilla La Mancha; y, otra más, la sencillez y simplicidad de su maquinaria, lo que hacía que se averiaran menos y duraran más tiempo.

Y vamos a hacer ahora un breve resumen de sus características más salientes; Los molinos de agua o de aceña, se les ha denominado de diversas formas: fluviales, hidráulicos, de ribera, de rodezno e invernizos (los que sólo molían en invierno).

Teniendo en cuenta la extremada planicie de la Mancha por la que discurren los ríos, era muy difícil la construcción de molinos de agua; sólo los muy avezados o expertos conseguían instalarlos aprovechando los pequeños desniveles. Y el primer trabajo que tenían que realizar era el denominado de "encajar el río"; es decir, abrir un canal (llamado caz) para derivar el agua y llevarla a una cierta altura o nivel deseado.

Estos molinos se construían, siempre, paralelamente a la corriente del río y procurando aprovechar su máximo potencial.

Los molinos de agua en Castilla La Mancha, sobre todo en los primeros siglos, solían pertenecer a las órdenes militares, a los conventos, a las ordenes religiosas o a ricos hacendados;

aunque, casi todos, solían arrendarlos a personas de su confianza. Estos molinos pagaban "el diezmo"; es decir, la décima parte de sus ganancias que luego iban a parar, un tercio para el Arzobispado de Toledo y dos tercios para la Mesa Maestral de Santiago o de otras órdenes militares.

Las funciones de los molinos de agua, incluían la molienda y la limpieza del grano. Se limpiaban antes de molerlos (sí llegaban sucios) o también para utilizarlos en la simienza. En ellos, se molía toda clase de granos; trigo fundamentalmente, aunque también cebada, avena, centeno o maíz. El cobro de la molienda, se hacía por el denominado método de "a maquila", es decir, que el molinero se quedaba con una parte de la harina molida, una cantidad que de antemano negociaban el dueño y el cliente. Y esa proporción era distinta, según fuera en invierno o verano, debido a que hubiera más o menos agua en la presa.

En Daimiel -por estar regado su extenso término municipal por los ríos Guadiana y Azuer-, sólo se construyeron molinos de agua desde los tiempos de la dominación musulmana. Precisamente, en el curso del Guadiana, desde el siglo XIII, hasta hace 50 años, han estado funcionando ocho importantes molinos de agua: Zuacorta, La Parrilla, La Máquina El Nuevo, Griñón, Molemocho, Puente Navarro y Flor de Rivera. Afortunadamente, dos de ellos ya se han restaurado y nuestro deseo es que arreglen los demás; por lo que desde nuestro periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, venimos insistiendo para que se rehabiliten los otros seis y organizar una "Ruta turística de los molinos de agua del Guadiana".

En resumen, como periodistas de turismo, nos congratulamos de que este Congreso ponga otra vez de actualidad los molinos de viento; pero consideramos que se deberían promocionar o dar a conocer, conjuntamente, con sus hermanos los molinos de agua, ya que los dos tipos tienen su atractivo turístico. Y una sugerencia final: la restauración o recuperación de ambos, debía ser un objetivo preferente de todos los pueblos manchegos; una recomendación que hacemos desde esta tribuna a todos los alcaldes de La Mancha.

JESUS SEVILLA LOZANO

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS

- ¿Por qué se permite aparcar los vehículos en los pasos de cebrá?

- ¿Por qué teniendo el supermercado Mercadona aparcamiento propio, se permite estacionar en la puerta principal y, con frecuencia, en doble fila?

- ¿Por qué el Ayuntamiento, Aguagest o el servicio o quien corresponda, no arreglan los imbornales de todas las calles que tanto molestan al tráfico de vehículos o de personas? ¿Existe algún responsable municipal de la circulación para solucionar estos u otros fallos?

- ¿Por qué no hay una previsión en el Ayuntamiento para realizar, al mismo tiempo, todas las obras que se vayan a programar y llevar a cabo, durante el año, en las calles (de agua, electricidad, teléfono, posible gas o cables de TV...) para no abrir tantas zanjas?

- ¿Por qué no se podan algunos árboles urbanos que molestan al paso de los peatones y afean su estética, como sucede,

por ejemplo, en las calles Ruíz de la Hermosa, Barranco de Santamaría, Avenida de los Poetas...?



**CARPINTERIA
METALICA Y ALUMINIO
GONZALEZ S.L.**

VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA
Acristalamiento de terrazas
Persianas y Mamparas de Baño

**Pelayo, 28
Telf. 85 38 19**

**13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)**

EXCURSION DE LA PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA

La Peña Taurina Daimieleña visitó el sábado 12 de mayo la ganadería de D. Adolfo Martín. La visita, dentro de las actividades de la Taurina Daimieleña en pro del fomento y promoción de la cultura taurina, resultó del agrado de todos los expedicionarios daimieleños que completaron un autobús.

El afamado ganadero, estrella del ciclo isidril de este año, estuvo en todo momento solícito y atento al grupo de daimieleños, haciendo personalmente de cicerone, facilitando todo tipo de información y detalle acerca de sus toros, desde la selección, hasta cómo se le cuida y prepara para que sea bravo y de imagen bella, características propias de este hierro. Después de mostrar las dependencias de su extensa finca, de paradisíaco paisaje, situada en la provincia de Cáceres, término municipal de Almoharín, D. Adolfo Martín desplazó a los visitantes a bordo de remolques y coches todo-terreno a las mismas entrañas de sus dehesas, pudiendo éstos compartir espacio con los mismísimos toros que se acercaban a "saludar" a los ilustres visitantes daimieleños al borde mismo de los remolques, entre la perplejidad, sorpresa y algún que otro rato de respiración contenida de nuestros socios. El mayoral de la ganadería velaba en todo momento, a caballo y garrocha, por el buen "comportamiento" de los astados, algunos de los cuales formaban parte de la famosa corrida de Madrid del día 1 de junio, corrida estrella de San Isidro.

En el transcurso de la mañana, se tomó un refrigerio con el ganadero y su personal de confianza, brindando todos por el futuro, que auguramos brillante, de ésta contrastada ganadería.

Vaya desde aquí nuestro agradecimiento a D. Adolfo Martín, excelente ganadero y mejor persona.

Posteriormente, la expedición se dirigió a Mérida en visita cultural, siendo acompañados de guías turísticos que ilustraron acerca de la "romana" ciudad extremeña, regresando a Daimiel el domingo a media tarde con la satisfacción de haber disfrutado de dos jornadas taurino-culturales muy interesantes e instructivas.

JUNTA DIRECTIVA DE LA
PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA



Finca del ganadero D. Adolfo Martín en el término municipal de Almoharín



Grupo de daimieleños pertenecientes a la Peña Taurina durante la visita a Mérida



PINTURAS
Daimiel s.l.

Especialidad en
Decoraciones de
su Hogar, Estucos,
Espatulados y
Pinturas en Liso

"EL CACHORRO"

Telf. Móvil 629-118902
Telf. Móvil 606-408233

Daimiel

Telf. 926-851091
Fax. 926-854965

EL DAIMIEL C.F. SALVO LA CATEGORIA

Por fin, finalizó la temporada en la Primera División Autonómica, en la que el Daimiel ha sufrido hasta la segunda parte del último partido de la temporada. La primera causa fue el mal comienzo de ésta, ya que falló en la planificación de los primeros meses. Después de 23 jornadas transcurridas, con más pena que gloria, hubo que sustituir al entrenador Alfonso García, quien estaba demasiado "cómodo" en su puesto, pues en 23 partidos sólo había logrado 18 puntos. Tras la destitución de éste, la directiva habló con Francisco Pinilla, quien decidió colaborar con ellos. Y de su mano, vinieron algunos jugadores que ayudaron a apuntalar el equipo. A partir de la jornada 24, el equipo ha ido cambiando, poco a poco, para ser otro distinto al que dirigía Alfonso García, aunque los mimbres prácticamente eran los mismos. Paco Pinilla, desde su puesto de directivo, pidió tranquilidad a la directiva y que confiaran en los jugadores, puesto que estos estaban cualificados para sacar al Daimiel C.F. "del pozo" donde se encontraba. Aún quedaba mucho camino por recorrer, se habían quedado muchos puntos por el camino, pero aún así se podía lograr la salvación. No fue un camino de rosas, quedaban 15 partidos, que fueron 15 auténticas finales. Al tér-



TOMAS GARCIA CONSUEGRA

mino de la liga, se lograron sacar 27 puntos más, los necesarios para que el Daimiel C.F. haya logrado la permanencia. Hay que tener en cuenta que han participado en la 1ª Autonómica un total de 20 clubes, siendo un total de 38 partidos los disputados por cada club. Han bajado cuatro equipos Villafranca, Calatrava, Puertollano y Motillana. El Daimiel se quedó en las puertas del descenso con 45 puntos, ya que el Motillana baja de categoría con 44. La temporada ha sido muy larga y eran muchos los puntos que había que conseguir.

Los jugadores, que en los primeros meses estuvieron muy relajados, se acoplaron rápidamente al cambio de sistema y demostraron que, en Daimiel, existe cantera para hacer un buen papel a lo largo de la competición. Los tres jugadores que al final se quedaron de los refuerzos que llegaron, han demostrado seriedad y trabajo; además de haberse compenetrado perfectamente con los locales. La plantilla, ha visto que, con esfuerzo y fe, se puede hacer un digno papel en la categoría, ya que si el principio de la competición hubiese sido tan regular como el final, estaríamos hablando de otros logros.

Hay que destacar, también, a la afición daimieleña que ha demostrado, una vez más, que cuando hay que apoyar al equipo está a su lado y evidenciando que hay ganas de ver fútbol; así observamos en el último partido de Liga, cuando el equipo se jugaba mucho, que asistieron más de 400 espectadores al encuentro.

Al término de la Liga, comienza la preparación de la próxima temporada; pero además este año, habrá elecciones a la presidencia. De momento hay varias posibles candidaturas; y puede que la presidencia esté reñida. Pero, no podemos adelantar nada más, pues tampoco está fijada la fecha de la Junta General.

RADIO



DAIMIEL
107.8 FM

RADIO DAIMIEL ESTÁ CONTIGO
LAS 24 HORAS DEL DÍA CON...
...INFORMACIÓN, MÚSICA,
OPINIONES Y LA MEJOR DE
LAS COMPAÑIAS

RADIO DAIMIEL. *Tu radio*

DAIMIEL TELEVISION

Distribución de Televisión por Cable

• Programación Vía Satélite
EUTELSAT - ASTRA

• Canales Autonómicos
• Canal de Televisión local

DEPORTES - INFORMATIVOS

MUSICA - DIBUJOS ANIMADOS

- CINE - TELESERIES



INFORMATE: Tel.: 85 40 25
Nueva, 50

LA CUARTA PLAZA DE LOS JUVENILES DE FUTBOL ESTUVO MUY BIEN

Finalizó la liga de juveniles, temporada 2000/2001, y el conjunto de nuestra localidad despidió con una goleada de cuatro tantos a cero al Criptanense en su último encuentro. De esta forma, se cierra brillantemente una buena temporada del primer año de Emilio Córdoba Astilleros al frente del juvenil daimieleño que ha ocupado la cuarta plaza de la clasificación general. Su entrenador estaba satisfecho y contento con este cuarto lugar y con la calidad demostrada por sus jugadores; un puesto que se había marcado al comienzo de la Liga y que ha significado una nueva experiencia para Emilio, que no ha defraudado a nadie. Ha sido una Liga muy disputada, con buen nivel de juego, formada toda ella por equipos de la provincia.

En nuestro campo, se dio la talla, perdiendo sólo dos partidos, empatando uno y ganando todos los demás; pero lo mejor, ha sido que se ha realizado un buen juego, llegando a golear a algunos rivales.

El conjunto daimieleño, ha contado con buenos jugadores, por lo que algunos de ellos han sido incorporados, durante la temporada, al primer equipo de nuestra ciudad; no damos nombres en nuestro periódico, ya que todos se merecen elogios y destacarlos. Y añadir que, este conjunto, no ha podido aspirar a más porque muchos de sus componentes han abandonado el equipo; unos para jugar en equipos juveniles de superior categoría y, otros, como he dicho anteriormente, para jugar en el primer equipo del Daimiel C.F.

T.G.C.



El Daimiel Juvenil se despidió en nuestro estadio esta temporada, con una goleada ante el Criptanense

PRESTIGIOSO MARATHON VIEJAS GLORIAS

Otro año más, vuelve a disputarse en el Pabellón Municipal de Daimiel, el popular maratón de Fútbol-Sala organizado por las "Viejas Glorias". Este año, las fechas en las que se jugará, serán los días 23 y 24 de junio, en su XII edición. Como cada año, es el primer maratón que se organiza una vez terminada la Liga Local de Fútbol-Sala y está dotado de sustanciosos premios económicos, además de los grandes trofeos con los que la organización premia a los mejores de cada edición. Los premios serán los siguientes: para el primero, 100.000 pesetas y un trofeo de un metro de altura; el segundo, se llevará 50.000 y trofeo; el tercero, 25.000 y trofeo; y el cuarto, recibirá también un trofeo. Además, habrá trofeos para el máximo goleador, equipo menos goleado, deportividad y mejor jugador local. Aún así, todos los equipos participantes, recibirán una placa como recuerdo de su participación en este maratón. La inscripción será de 15.000 pesetas; y para ello, pueden dirigirse a los teléfonos: 926 851 225, preguntando por Jesús, 926 850 232 Tomás; o 926 853 713 Carmelo, quienes le darán la información necesaria.

T.G.C.

**TU PERMISO DE CONDUCIR EN
PRISMA AUTOESCUELA**

MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES

Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL

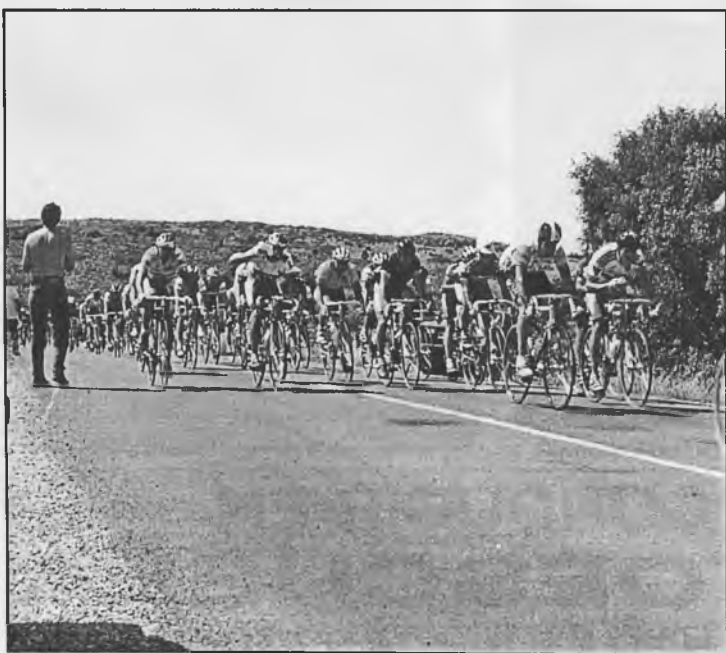
RESULTADOS DEL CC DAIMIEL-GRUPO DICO

Cuando se lleva apenas un mes y medio de competición de la temporada ciclista, ya podemos ir haciendo un pequeño balance de lo que, hasta el momento, están realizando los ciclistas daimieleños. Balance que se puede catalogar de satisfactorio, puesto que hasta hoy, el CC Daimiel-Grupo Dico, ha logrado vencer en nueve carreras, hacer tres segundos puestos y seis terceros. En categoría "Escuelas", nuestro club ciclista -de seis categorías que engloba dicha denominación-, hasta el momento domina en cuatro de ellas, teniendo como líderes a otros tantos jóvenes ciclistas de nuestra localidad. Líderes del Trofeo Diputación Provincial de Ciclismo, que se corre a un total de 16 pruebas, durante toda la temporada en categoría Minipromesas, es líder Juan Alcázar; en Promesas, Raúl Fernández Calvillo; en Alevines de 1ª es líder Pedro Miguel Jiménez de los Galanes; y en Infantiles de 1ª, Julián Valiente. Todos ellos, como anteriormente he citado, componentes del CC Daimiel-Grupo Dico. Esperemos, por tanto, que dicho liderazgo, lo mantengan hasta final de temporada, lo cual supondría mejorar, los ya de por sí excelentes resultados de la temporada anterior.

En lo referente a actividades que el CC Daimiel tiene previsto celebrar en nuestra localidad, en lo que resta de temporada, son las siguientes: 7 de julio, Campeonato Regional de Gimkana; 8 de julio, Trofeo Albuera para categoría "Escuelas" y el 26 de agosto, Trofeo Feria y Fiestas para Cadetes.

Anteriormente, ya se celebró el pasado 28 de abril, una prueba para categorías escuelas en el barrio del Pilar; y el 27 de mayo, el 2º trofeo Hortensio Mancebo para categoría Cadetes, sobre un recorrido de 70 kilómetros.

T.G.C.



Son satisfactorios los resultados obtenidos por el momento por el CC Daimiel-Grupo Dico en la actual temporada

"PODRAS CON TANTO", ES EL LEMA DE LAS ACTIVIDADES VERANIEGAS

Intensa programación deportiva ha preparado la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de nuestra localidad. Hay para todos los gustos, de ahí su nombre: "Podrás con tanto". Las inscripciones, se pueden realizar en el Pabellón Municipal de 9,30 a 13 horas, desde el 28 de mayo al 15 de junio. Habrá cursos de natación para niños, adultos y discapacitados; tiempo libre escolar, tiempo libre discapacitados; campus de fútbol, baloncesto, cursos de karate, tenis, piragüismo, gimnasia de mantenimiento para las amas de casa y 3ª edad, en horario de tarde y noche, habrá además escuela de ciclismo, sala fitness, actividad combinada.

Las actividades de fin de semana, serán las siguientes: el día 30 de junio, campeonato de Waterpolo; el 7 de julio, campeonato de Fútbol-Playa; el 14 de julio, campeonato de Voley-Playa. Todas estas actividades son para alevín, infantil y cadete.

En categoría absoluta, el 21 de julio, campeonato de Waterpolo; el 28 de julio, campeonato de Fútbol-Playa; el 10 de agosto, Tercer Triatlón Ciudad de Daimiel y durante todo el verano, el campeonato local de baloncesto.

Es todo un repertorio de entretenimiento para todas las edades. Para más información, pueden dirigirse a la Delegación de Deportes, Pabellón Cubierto Municipal, teléfonos: 926 851 854 o al 926 850 810.

T.G.C.

IN MEMORIAM

MADRE AHORA Y EN LA HORA DE NUESTRA MUERTE, LLEVANOS DE TU MANO

La hermana Casilda Matín-Gil Utrilla; nació en Daimiel (Ciudad Real), España el día 11 de noviembre de 1912.

Ingresó en la Congregación el 23 de marzo de 1935.

Las comunidades donde vivió y realizó la misión de la Congregación fueron, Manresa (España), Hospital Español, Hospital del Perpetuo Socorro y Ciudad Satélite (México).

El día 2 de mayo del 2001, nos deja para ir al encuentro definitivo con el Padre a las 3,40 A.M. Sus años de entrega generosa en la Congregación transcurrieron en su mayor parte en tierras mexicanas donde gastó su vida en el servicio a los enfermos (niños discapacitados). Como buena josefina trabajó hasta que sus fuerzas se fueron debilitando a causa de una larga enfermedad.

Era una mejor íntegra de gran Fé a las Santísima Virgen de Guadalupe, siempre con las palabra oportuna, la sonrisa que acogía y comprendía buscando soluciones prácticas con rectitud y así de la mano de María y de San José, se fue al encuentro del Padre.

Con el deseo de que su gozo sea pleno les pedimos la tengan presente en sus oraciones.

Descanse en paz hermana CASILDA. Te extrañamos con cariño, tus hermanas; de la Comunidad y provincia

CIUDAD SATÉLITE DE MEXICO

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Alvaro Jiménez González Mohíno, de Julian Angel y M^a del Carmen Jaime Ortega Honrado, de Eladio y M^a Luisa
Natalia Soledad Escuderos Fernández Bermejo, de Pedro y M^a del Rosario Raquel Díaz Salazar Merino, de Tomás y Carmen Pilar
Carmen García Giménez de los Galanes, de José Luis y Ramona

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Esther Ramirez de Arellano Sanchez de las Heras, de Germán y María José Lidia López-Tercero García Cano, de Juan Francisco y María Dolores Elena Infantes González Mohíno, de Arturo y Belén
Sara Córdoba García Consuegra, de José Luis y Yolanda Miguel Cervantes Sánchez Montañéz, de Miguel y María del Carmen Jesús Valiente Sánchez Camacho, de Manuel Alonso y M^a de las Nieves

MATRIMONIOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Jesús de la Morena Molina y M^a del Pilar Sánchez Camacho Rodríguez Bobada Reyes Abaldea y Noelia Arroyo Fernández de Marcos
Miguel Angel Rodríguez Bobada López de la Franca y Cristina Ráez Ruíz de Pascual

EN LAS CRUCES

Julio Asensio Serrano y Beatriz Ortega González Gallego

EN LA PAZ

Bernardo López de la Franca Campillos y M^a Lourdes Ramírez Arellano Romero Andrés José Velázquez Sánchez Bermejo y M^a del Sacramento Valero Hernández Francisco Javier Carranza Romero del Hombrebueno y Raquel Martín Almagro S. Vicente García López y M^a Gema García Consuegra Garzás
Francisco Javier Sánchez Carranza y M^a de las Cruces Sánchez Camacho Villegas

EN LA PARROQUA DE SAN PEDRO APOSTOL

Julian Redondo García-Plaza y M^a Jesús García Maroto Caraballo

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Ramiro García Pliego Martín Portugués, de 73 años
Sacramento Cano Sánchez Camacho, de 83 años
Fernando García Moreno Martín Serrano, de 74 años
M^a Antonia Fernández Espartero López Ballesteros, de 92 años
Angel Díaz Salazar Collado, de 75 años
Mamerto García Consuegra Acosta, de 90 años
Lope Abril Semana, de 90 años
Juan Cordoba Gutierrez, de 77 años
Modesto Díaz Salazar Vázquez de Agredos, de 77 años
Manuel Sánchez Camacho Sánchez Montañéz, de 69 años
Vicente Fernández Calvillo Bastante, de 81 años
Julio Honrado Infantes, de 78 años
Justo Lozano Ayuga, de 81 años

EN LA PARROQUA DE SAN PEDRO APOSTOL

Enrique Pinilla Martín Consuegra, de 84 años
Manuel Rodríguez de la Rubia García Doctor, de 81 años
Rafaela Yebenes Ballesteros, de 80 años
Antonia Megia García Moreno, de 87 años
Isidora Rodero Gómez Cambronero, de 93 años
Francisco González Mohino Astilleros, de 66 años
María Jesús Martín Gil Sosa, de 70 años
Juana Josefa de la Torre Camacho, de 80 años

SERVICIOS FUNERARIOS

LIMITE

Plaza de Lepanto, 2

Telfs.: 926-850222 * 851290 * 850380 Móvil: 677782275

FARMACIAS DE GUARDIA

día 1 D^a Delfina Mas Morales
día 2 D^a M^a Nieves Villegas. Diurna Mas - Hnos. Villalón - Hnos. Cruz.
día 3 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 4 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 5 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 6 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 7 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo
día 8 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 9 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco. Diurna Simal - Lozano - Hnos. Villalón.
día 10 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco.
día 11 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 12 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 13 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 14 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 15 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 16 D^a Delfina Mas Morales. Diurna Villegas - Hdos. Villalón - Hnos. Cruz.
día 17 D^a Delfina Mas Morales.
día 18 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 19 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 20 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 21 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 22 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 23 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas. Diurna Hdos. R. Villalón - Simal - Hnos. Fisac.
día 24 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 25 D^a Delfina Mas Morales.
día 26 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 27 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 28 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 29 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 30 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz. Diurna Mas - Villegas - Hnos. Villalón

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

CULTIGRAMA

"Nabucodonosor"
"Giuseppe Verdi"

JEROGLIFICO

Consejo
(Con SE JO)

SALTO DE CABALLO

"Si hay concejal por vecino, siempre tendrás buen camino"

SOPA DE LETRAS

1	P	E	R	G	O	L	A
2	C	E	R	I	L	L	A
3	C	A	Z	U	R	R	O
4	C	O	N	S	E	J	O
5	C	A	R	E	T	A	S
6	P	U	L	P	I	T	O
7	T	O	R	P	E	Z	A
8	V	E	N	E	C	I	A
9	C	O	N	V	I	T	E
10	C	A	R	E	N	T	E
11	B	A	R	R	E	R	A
12	C	O	R	D	E	R	A
13	P	E	R	I	L	L	A

D	O	N	C	E	L	L	A	F	G	L	N
V	M	S	R	D	W	V	S	M	Q	R	T
K	T	A	M	M	U	C	H	A	C	H	A
A	Y	Z	R	S	H	X	U	U	T	S	L
C	Z	A	P	I	P	T	A	M	A	A	A
I	M	E	C	H	T	I	N	Q	R	S	G
T	L	A	M	D	B	O	H	E	L	V	N
S	N	T	S	K	G	L	R	H	T	T	O
E	B	A	T	E	M	A	P	M	K	P	R
M	Q	W	R	R	M	O	T	C	E	L	R
O	S	E	N	A	V	M	Z	M	V	S	O
D	T	M	C	H	A	C	H	A	D	K	M



SENIP

CULTIGRAMA

LLA	RA	SE	PER	CA	TOR	CE	VI	PUL
TE	PI	NE	PE	BA	CON	NA	COR	PE
TAS	RRO	CA	RI	CA	REN	VE	GO	RE
BU	ZA	TO	DE	RRE	RI	CON	CO	ZU
LA	CIA	RA	DO	JO	NO	LLA	TE	SOR

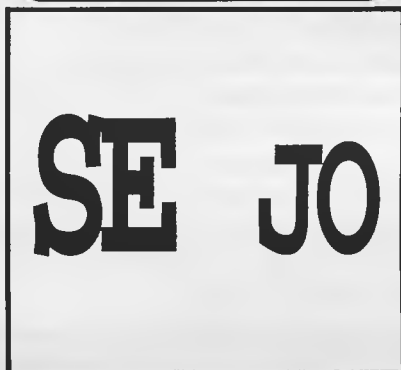
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

MODO DE RESOLVERLO: Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas ellas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Una vez terminadas todas las palabras; las sílabas que so-

bran a la izquierda, leídas en orden, formarán el NOMBRE DE UNA OPERA ITALIANA y en la columna vertical central, señalada con un trazo más grueso, se leerá el NOMBRE Y APELLIDO DE SU AUTOR
DEFINICIONES: 1.- Emparrado. 2.- Fósforo. 3.- De pocas palabras y muy

metido en sí. 4.- Parecer y opinión. 5.- Disfraces. 6.- Tribuna para predicar. 7.- Acción y dicho torpe. 8.- Ciudad italiana. 9.- Banquete. 10.- Falta de algo. 11.- Valla. 12.- Cría menor de un año de la oveja. 13.- Barba en la barbilla.

JEROGLIFICO



¿Qué es lo que más necesita tu hermano?

Encontrar 12
sinónimos
de
CRIADA



Las soluciones a los
pasatiempos se
encuentran en
la página 37

SOPA DE LETRAS

D	O	N	C	E	L	L	A	F	G	L	Ñ
V	M	S	R	D	W	V	S	M	Q	R	T
K	T	A	M	M	U	C	H	A	C	H	A
A	Y	Z	R	S	H	X	U	U	T	S	L
C	Z	A	P	I	Y	P	T	A	M	A	A
I	M	F	C	H	T	L	N	Q	R	S	G
T	L	A	M	D	B	O	H	E	L	V	N
S	N	T	S	K	G	L	R	H	T	T	O
E	B	A	T	E	M	A	P	M	K	P	R
M	Q	W	R	R	M	O	T	C	E	L	R
O	S	F	Ñ	A	V	M	Z	M	V	S	O
D	T	M	C	H	A	C	H	A	D	K	M

SALTO DE CABALLO

MODO DE
RESOLVERLO

Empezando por la sílaba señalada con un dedo y sirviéndose de los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, quedará escrito un REFRAN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.



SI	TEN	CON	CI	
PRE	POR	NO	MI	DRAS
CA	HAY	VE	CE	
SIEM	JAL	BUEN	NO	

PLUVIOMETRIA EN DAIMIEL

Desde enero 2000 al 30 de abril del 2001
(Tomadas en calle Hospital, 33 y callejón del Indiano, 10)

Litros por metro cuadrado

MESES	2000	2001
Enero	14,5	66,0
Febrero	2,5	14,5
Marzo	12,0	75,0
Abril	97,0	1,0
Mayo	72,0	
Junio	7,5	
Julio	0,0	
Agosto	0,0	
Septiembre	10,0	
Octubre	42,0	
Noviembre	46,0	
Diciembre	66,0	
TOTALES	369,5	156,5

AÑOS			
ANTERIORES		HIDROLOGICOS	
1981	353,0	81/82	415,0
1982	440,0	82/83	260,0
1983	226,0	83/84	408,0
1984	407,0	84/85	433,0
1985	408,0	85/86	359,0
1986	356,0	86/87	355,0
1987	453,0	87/88	449,0
1988	309,0	88/89	310,5
1989	454,5	89/90	378,0
1990	264,0	90/91	230,0
1991	253,0	91/92	446,5
1992	432,0	92/93	366,0
1993	328,5	93/94	204,0
1994	227,0	94/95	206,0
1995	329,5	95/96	470,0
1996	574,0	96/97	572,5
1997	536,5	97/98	525,5
1998	301,0	98/99	181,0
1999	291,5	99/2000	388,0

OBSERVACIONES:

Aunque hay un refrán que dice "EN ABRIL, AGUAS MIL", este año, le ha llevado la contraria, al recogerse sólo "1" litro de lluvia por metro cuadrado, y fue a última hora, el día 30 (de las 23 a las 24 horas).

Durante los 21 años que se citan con anterioridad, en todos los meses de abril, las precipitaciones fueron de 911,5 litros/metro cuadrado, haciendo un promedio de 43,40 litros.

Abril más lluvioso:
Año 2000 con 97 litros
Abril con menos lluvia:
Año 2001 con 1 litro

Daimiel, 11 de mayo de 2001



Jesús Rodríguez de Guzmán

FERRETERIA

FDEZ.

CALVILLO

HERRAMIENTA INDUSTRIAL
ACRISTALAMIENTOS

Mártires, 5 • Telf.: 85 00 04

PORTAZGO DISEÑO



DAIMIEL

Centro Comercial Daimiel 1
Ctra. Daimiel-Ciudad Real, Km. 339,400
Telf.: 926 85 00 78 Fax: 926 85 12 02

CIUDAD REAL

C/. Tomelloso, 16
Pol. Ind. Larache
Telf.: 926 21 66 45 Fax: 926 -21 66 45

PUERTOLLANO

Avda. Primero de Mayo, 40
Telf.: 926 41 30 47 Fax: 926 41 30 47

PUERTOLLANO

C/. Ancha, 38
Telf.: 926 43 10 55 Fax: 926 43 10 55

INAUGURACION

ALCAZAR DE SAN JUAN

Carretera N-420 Km. 285,5
Telf.: 926 55 26 68 Fax: 926 55 26 69

MIGUELTURRA

Polígono la Estrella, C/. Segadores s/n.
Telf.: 926 24 31 24 Fax: 926 24 31 24