



LAS TABLAS DE DAIMIEL

1 de Octubre 1992

AÑO III Nº.34

D. Legal: C.R. 1.482/89

Director: Jesús SEVILLA LOZANO

Precio 125 ptas

PUBLICACION MENSUAL

Los regantes de Daimiel aceptan el programa de recuperación de zonas húmedas

Las ayudas por hectárea van desde las 26.000 a las 60.000 pesetas

El consejero de Agricultura de la Junta de Comunidades, Fernando López Carrasco, y Miguel Sánchez Bustos, como representante de la Comunidad de Regantes de Daimiel, firmaron el pasa-

do día 23 en Toledo el acuerdo por el que dichos regantes aceptan el programa de recuperación de las zonas húmedas de La Mancha occidental y Campo de Montiel,... (pasa a la página 9)

La vendimia en su apogeo



Estamos en tiempo de vendimia. Daimiel, como todos los pueblos de la provincia que tienen vides, se hallan inmersos en las faenas de reco-

gida de la uva, que este año se ha dado con prodigalidad. Remitimos al lector a las págs. 5 y 23, en las que se trata el tema con datos de interés.

Nota emotiva de las pasadas fiestas



Las ferias y fiestas de Daimiel han tenido momentos brillantes, como se comenta en la página 8, e incluso tuvieron la suficiente atracción para que nos visitaran miles de personas de fuera, pero nosotros hemos querido traer a esta primera página una foto de Cencerrado que recoge la nota más emotiva -aparte la procesión de la Virgen de las Cruces- de la pasada Feria 92, y que no es otra que el momento en que las Reinas y sus damas se disponen a servir la comida el día de la Patrona a los ancianos del Asilo de las Hermanitas. Bien por las chicas de Daimiel.

En este número:

Editorial. Protesta por la exclusión de pintores manchegos del Museo Reina Sofia.

Bono ha pedido en Bruselas a la CE 16.000 millones de pesetas para recuperar los acuíferos 23 y 24.

Entrevista con Manuel Marín, comisario de España en la CE.

Uu Museo para Daimiel.

SUMARIO

- Cartas al director, pág. 2
- Inauguración del mural de la Patrona en las Mínimas, págs. 6 y 7
- Las pasadas fiestas feriales, pág. 8
- Inaugurado el curso de la primera Escuela Taller, pág. 9
- Noticiero daimieleño, págs. 12 y 13
- Oficios perdidos, pág. 17
- Sor Consuelo Utrilla, una daimieleña en proceso de beatificación, pág. 19
- Herodes sigue viviendo, pág. 20
- Humor, págs. 22 y 33
- Teatro y Música, pág. 24
- El V Centenario, pág. 26
- Rincón de la Poesía, pág. 28
- La escuela de D^a Ramona, pág. 32
- Deportes, pág. 35 y 36
- Datos de interés, pág. 37
- Pasatiempos, pág. 38

CONSTRUCCIONES Y PAVIMENTOS

VALIENTE,S.L.

C/ Jesús, 2 - Teléfono 85 39 47
13250 DAIMIEL (C. Real)

Pavimentación de:

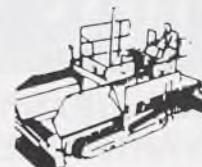
Calles

Caminos

Carreteras, etc.

Pistas deportivas asfálticas

Transportes



NOSTALGIAS DE UN HIJO DEL MAESTRO BAEZA

Sr. director:

Al conocer por vez primera su interesante publicación LAS TABLAS DE DAIMIEL, entre su contenido reparé en la fotografía de mi querida hermana Felicidad, que en paz descanse. He visto después con detenimiento esa foto del grupo escolar de la página 25, entre las que destaca entre otras cosas el copioso número de educandas que tenía mi padre como buen educador que era. Sucedió que todos los años por el mes de agosto se hacía una foto con las alumnas que acudían a su clase. Impartía educación y conocimientos a los chicos de entonces que ahora serán padres o abuelos y sobre todo con gran entusiasmo a pesar de las limitaciones de la época.

Le deseo para el futuro que sus trabajos en pro de este buen periódico tomen el mayor auge posible. Con esta grata esperanza y con todo mi afecto le saluda

Alvaro Baeza Moreno. Presbítero.
Ciudad Real

EL TRAFICO, LOS APARCAMIENTOS, LOS RUIDOS ...

Sr. Director:

¿Qué pasa con la circulación y los aparcamientos de Daimiel? Ha pasado más de un año del nuevo Ayuntamiento y todo sigue casi igual, solo el cambio y mejora en algunas calles y señales de tráfico. ¿Qué ha pasado del concurso de ideas que promovió el Ayuntamiento? ¿Y de los aparcamientos en el centro, piensa resolverlo la Concejalía de Circulación? Si ahora hay más edificios altos entre torre y torre habrá que buscarlos en esa zona digo yo. Decían ustedes en otros números que ahora hay menos ruidos y mayor vigilancia por las

noches. Pero yo pienso que todo sigue igual, por lo menos en mi calle y en los sitios donde hay bares o discotecas y parece que no hay manera de solucionarlo. Este verano que se acaba ha sido malo para los que queremos un Daimiel sin ruidos ni escándalos de noche.

Un saludo para todos

Juan Pinilla Díaz del Campo

PREMIO DE POESIA DEL CERTAMEN LITERARIO "PARAJES DE DAIMIEL - 1992"

Sr. Director:

Me tomo la libertad de dirigirme a Ud., como en otras ocasiones, dado que ahora en estos días pasados fue la entrega de "premios" del Certamen Literario "Parajes de Daimiel", en el cual participo todos los años, y, a excepción de uno, siempre fui agraciado con diferentes premios.

En esta ocasión como sabrá, se descubrió una placa de mosaico dedicada al Cristo de las Hocés, en la que se encuentra dibujado un precioso Cristo en Cruz, obra de una joven pero experimentada ceramista, y por si fuera poco -daimieleña- de la que en este momento no recuerdo su nombre; pero siendo artista y de Daimiel, con eso a mi juicio es suficiente.

Todo este entramado me impulsó para formar la urdimbre del telar, el cual me dió pie, para que durante el acto, diera un pellizco, en este caso a mi inseparable "boli" de tres al cuarto, y comenzase a plañir a los pies de este precioso Cristo que hoy preside desde su estrado encumbrado en la muralla de uno de los húmedos barrios de "mi Daimiel" (la olla), recordándome a aquél, que tiempo ha, se encontraba en ese mismo lugar, y, que yo veía casi a diario cuando iba camino de la huerta (pues era el paso desde mi casa en la calle del Triunfo, cortando

hacia la "Espinosa").

Envío el soneto para publicar si a su juicio es merecedor de la página literaria de ese digno periódico que Ud., dirige; en la que no tendría inconveniente de colaborar asiduamente si a Ud., y por supuesto al resto de la Junta rectora le interesa.

Esperando noticias atentamente se despide.

**Manuel-Vicente Mejía Sánchez-
Cambroner**

NOTA DE REDACCION

El soneto de premio en el certamen literario "Parajes de Daimiel 1992" lo publicamos en "Rincón de la poesía", página 28.

UNA OPINION SOBRE EL TRASVASE

Sr. Director:

Habiendo leído en nuestro periódico. LAS TABLAS que unos señores de la provincia de Toledo, hurtaban agua del trasvase que nos prestan para el parque "Las Tablas", para que esto no pueda ocurrir, mi opinión es la siguiente: yo Juan Colado, el viejo pastor de Zacatena, propongo a la dirección de este parque, por que queremos evitar estos hurtos de agua.

El mejor medio sería construir un canal cubierto o una tubería acondicionada con este medio, las aguas trasvasadas llegarían con toda pureza, sin contaminación, sin evaporación, sin sufrir desecación. Yo creo resultaría un poco costoso, pero merece la pena hacer este sacrificio, por esta joya única en su género.

Juan Colado, viejo pastor de Zacatena

TOMAS

**MARMOLES - GRANITO
PIEDRA ARTIFICIAL**

FABRICA Y OFICINAS: 85 08 65

**ESCALERAS DE MARMOL - GRANITO
CACHEADAS Y GRANITO FINO**

**TODO CUANTO NECESITE PARA
TRABAJOS DE CEMENTERIO**

(A 200 METROS DE CONTUSA)

PARTICULAR: 85 05 50

El Museo Reina Sofía y la exclusión de los pintores manchegos

Desde luego que la bofetada moral que le dió la directora del Museo, doña María Corral, a nuestra primerísima figura, se la devolvió este con creces al retirar las 175 obras que ya estaban preparadas para la magna exposición de nuestro ilustre paisano tomellosero en el gran museo de la moderna pintura de España.

Nosotros, desde este modesto medio de comunicación preguntamos a la directora del importantísimo Centro Nacional: ¿Aparte del criterio de vanguardismo que al parecer ha prevalecido, qué otros criterios van a seguir en el futuro para la selección de pintores y de cuadros? ¿Nos quiere explicar las razones -aparte las políticas o económicas con que algunos la han acusado- para excluir de la muestra a los llamados "pintores realistas" en general, cuando han hecho sin embargo notables excepciones con Solana, Zuloaga, Nonell, Togores o Rosario de Velasco? ¿Por qué ha de predominar "el dogma de vanguardismo", o modernidad (¿...?), en un Museo Nacional que en teoría debiera exponer la mejor pintura del siglo XX y sin excluir otros movimientos, tendencias, escuelas o corrientes? ¿Se van incluir en un futuro más o menos próximo en la colección permanente del CARS -como ha dado usted a entender en sus últimas declaraciones- otros artistas y obras de reconocido prestigio, aunque sean de otras tendencias?

¿Por qué ha coincidido que no aparecieran en esa notabilísima colección los citados pintores manchegos, con la honrosa excepción de Benjamín Palencia?

Opinamos que al margen de las denuncias y protestas que podamos hacer todos los medios de comunicación catellanos manchegos, nues-

tras autoridades autonómicas provinciales y locales -y aquí nos referimos en concreto a nuestro alcalde

La Mancha, esa llanura inmensa "que es todo cielo", como nos diría poéticamente la famosa doctora Monasterio, es también tierra de luces y de soles, de ocre en sus montes y barbechos y de verdes suaves en sus viñas y olivos y por fuerza debe ser cuna de pintores y artistas.

Pero, así como en siglos anteriores apenas surgieron en nuestra región figuras señeras de la pintura mundial o nacional, en el siglo XX si hemos tenido y tenemos afortunadamente vivos grandes artistas del pincel, que están reconocidos y acreditados a la escala universal. Ahí están los nombres de Antonio López, su tío López Torres, Gregorio Prieto, Benjamín Palencia, Villaseñor y, por supuesto, también nuestro querido Juan D'Opazo, con un largo etcétera que avalan lo que decimos.

Sin embargo, como ha sucedido en tantas ocasiones, los manchegos de relieve en general, y -salvo la excepciones notabilísimas de Almodóvar, Paco Nieva y algún otro-, no han tenido la suficiente publicidad, "gancho" o atractivo para lo que sus obras o sus actuaciones merecían. Volviendo al tema de estos afamados pintores, estamos seguros que si hubieran nacido en Cataluña, Vascongadas, Andalucía o -por ejemplo- Madrid, habrían sido mejor promocionados y hoy serían infinitamente más conocidos y cotizados en España y en el extranjero.

Pero hoy, tras el reciente escándalo del Museo Reina Sofía, queremos romper una lanza, no solo por Antonio López, que por su reconocimiento de genio de la pintura universal no lo necesita, sino por esos otros pintores manchegos que no alcanzaron

aún tan gran reconocimiento artístico y que tampoco han sido incluidos en esa selección o colección del nuevo Museo Nacional.

daimieleño-, así como los políticos regionales de cualquier tendencia, debieran actuar, presionar o al menos protestar para que nuestros notables pintores, tengan un hueco, ahora o en el futuro, en este Museo Reina Sofía que, como decimos antes, debiera ser una muestra de los buenos artistas de cualquier tendencia de ahí que insistamos deban incluirse todos los grandes pintores manchegos de este siglo que han demostrado con sus obras su extraordinaria calidad.

Por último, "arrimando un poco el ascua a nuestra sardina", creemos sería de justicia que también alguno de los mejores cuadros de nuestro entrañable D'Opazo se colgaran de las paredes del antiguo Hospital Provincial, hoy reconvertido, con un discutible criterio artístico, en uno de los grandes museos del siglo XX.

Jesús Sevilla Lozano

Nota de la imprenta editora de esta publicación

Pedimos perdón a los señores suscriptores y lectores de LAS TABLAS, por los errores cometidos en el último número de fecha 1 de agosto, ajenos a la Dirección y Redacción de este periódico. Nos referimos a la página 26, en la sección de sucesos, en la que por una equivocación lamentable a la hora de componer la noticia incluimos cambiadas las fotos de los dos jóvenes daimieleños ahogados, Jesús Gómez Cambronerero y Juan Manuel García-Consuegra Díaz-Blanco.

También nos equivocamos en la página tercera con los nombres de los colaboradores que escribieron en ese número 33, ya que repetimos los del anterior número 32. Los del N.º 33, excluyendo los redactores, fueron: José Navarro Manuel Martín de Bernardo, José González Buñtrago, Nostalgia, Joaquín Moreno-Chocano Simal, Vicente Páez, Miguel Pozuelo, Tomás García Consuegra y SENIP.

Edita las Tablas de Daimiel

Plaza Gregorio Molinero, 8
Telf.: (926) 85 33 54

Director: JESUS SEVILLA LOZANO
Subdirector: Jesualdo Sánchez Bustos
Coordinador de la mesa de redacción:
Galo Martín Gil.

Redacción: Isidro Cejudo, Vicente Carranza, Francisco Rodríguez Lozano, Ramón Díaz Salazar Pinilla, Juan D'Opazo, Santos García Velasco, Francisco de la Iglesia Camacho, Juan Carlos

Sevilla Torrijos, Antonio Villegas, Josefina Villegas, Jesús García Villarrubia y Tomás García Consuegra.

Secretario: Félix Sánchez y Sánchez
Jesús R. de Guzmán Moraga
José López de Coca

Administrador: Pedro José Díaz-Pinés
Asesor Jurídico: Joaquín Fernández Rodríguez Patiño

Colaboran en este número, además de la Redacción, Antonio Sánchez Ruiz, Joa-

quín Hernández Martín, Francisco Javier García Simal, Nostalgia, F. Vallbona, Ramón Fernández Córdoba, Aries, Manuel Mejía, Vicente Páez, José María de la Cruz y Senip.

Publicitario: Félix Sánchez Sánchez

Distribuidor: Lorenzo Ruiz Valdepeñas

Fotografía: Jesús María Cencerrado

IMPRENTA COMAGRAF

Stylo

LA MODA MAS AVANZADA



trajes - americanas
pantalones - camisas
y una gran colección en
vaqueros y prendas
informales

STYLO

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

CRITICA SITUACION DE LA AGRICULTURA DAIMIELEÑA

Por una serie de circunstancias, de todos conocidas, el agro daimieleño está padeciendo una situación calamitosa y cuya recuperación no se vislumbra en el horizonte próximo.

Las adversidades climatológicas, el agotamiento del acuífero, las repercusiones de la integración en la Comunidad Europea, los elevados costos de financiación, la cada vez más reducida mano de obra especializada, la fuerte presencia de productos foráneos y un muy largo etcetera más, están creando una situación insostenible a las empresas agrarias, que ven que su endeudamiento aumenta a pasos agigantados; la campaña de cereales ha sido ruinoso, en volumen y precios; de la cosecha de los melones se perdió el primer fruto y el resto carece de precio y mercado; y las patatas esperan en la tierra coyuntura menos catastrófica que la actual. El girasol, el maíz y la remolacha también están pasando su calvario... ¿a dónde vamos a parar?.

La Cooperativa local, en situación crítica, celebró Asamblea de socios; no fueron aprobadas sus cuentas y se decidió, por primera vez en su larga trayectoria, ceder sus instalaciones a la industria CIVINASA, para la campaña de elaboración. Doctores tiene la Cooperativa y cuando así lo hacen sus motivos tendrán; lo que no nos parece de recibo es la afirmación realizada desde la Presidencia, y que no nos lo acabamos de creer, es de que la cesión de las instalaciones se justificaba ante la práctica de los industriales de restar grado y kilos al agricultor. ¿Y esto lo afirma una persona que, hasta jubilarse, fue industrial-comprador, de uvas? ¿y esto lo asegura quién propicia la cesión a una prestigiosa firma, desde luego, industrial?. Y aunque la aseveración la confirmen la totalidad de los, casi, trescientos asistentes, es de suponer otras motivaciones: "lapsus lingüe", demagogia, o debilidad senil.

De todas formas deseamos a la Cooperación local que pueda superar su grave situación, ya que el catastrófico horizonte del sector y de los agricultores precisan de todos los esfuerzos.

Jesualdo Sánchez Bustos



PINTURA
ARCO IRIS
DECORACION S.L.

MAGDALENA, 43 - TELS. 85 25 05
DAIMIEL (C. Real) 85 28 46

JOYERIA - RELOJERIA



TOMAS GARCIA CONSUEGRA

ARTICULOS DE
REGALO

VIRGEN DE LAS CRUCES, 2 850232 DAIMIEL

Crónica de la inauguración del mural de la Virgen de las Cruces en el convento de las Mínimas

Como estaba programado y anunciamos en nuestro número anterior, el día uno de septiembre, a las diez de la mañana, el alcalde de Daimiel, don José Manuel Díaz-Salazar, descubrió el monumento-mural dedicado a nuestra Patrona, la Santísima Virgen de las Cruces y que se ha colocado como conocen nuestros lectores en una pared exterior del Monasterio de las Mínimas de nuestra ciudad.

Asistieron al acto, además del alcalde y otras autoridades, los presidentes de la Hermandad de la Virgen de las Cruces y de las Asociaciones de Daimieleños Residentes en Madrid y Valencia (patrocinadoras con todos los daimieleños ausentes del mural) y numerosos devotos daimieleños de la Virgen. Tras el descubrimiento bendijo el monumento-mural don Vicente Páez, vicecapellán de la Asociación de Daimieleños en Madrid.

Hubo también disparo de cohetes, repique de las campanas del convento, interpretación de escogidas piezas musicales por parte de la Banda Municipal y de la canción



Carlos Redondo, pregonero este año de las ferias y fiestas de Daimiel, durante su intervención en el emotivo acto de descubrir el mural (Foto Cencerrado)

"Somos de Daimiel", por su autor don Carlos Redondo que generosamente se sumó al acto. Finalmente, las asociaciones daimieleñas citadas hicieron una visita de cortesía y agradecimiento a las monjas del monasterio por permitir la colocación de este monumental cuadro en sus muros; y, a su vez, estas correspondieron invitando a los asistentes con un modesto refrigerio.

A continuación, por su interés religioso y humano, publicamos el discurso de don Manuel Chacón y la carta de don Vicente Carranza donante o "mecenas" del mural y que por razones personales no asistió a la inauguración.

INTERVENCION DEL SEÑOR CHACON SECOS

Discurso de D. Manuel Chacón, presidente de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid

Santísima Virgen de las Cruces: henos aquí en este día memorable en que llegados

MEDICA TRES, S.L.



CENTRO MEDICO PERMANENTE

CONSULTAS PRIVADAS

IGUALAS

**RADIOLOGIA - DOPPLER
ELECTROCARDIOGRAFIA TRANSTELEFONICA
RECONOCIMIENTOS MEDICOS DE EMPRESA**

C/. JESUS, 1 - DAIMIEL - TF.: 853661

de Valencia, Madrid, y acaso alguno de lugar distinto, todos los daimieleños, incluidos, claro es, los, que en nuestro amado pueblo viven, hoy nos acompañan y a cuyas autoridades agradecemos muy entrañablemente su asistencia, nos reunimos para darte una prueba sincera de la devoción y el cariño que te tenemos.

¿En qué consiste esa prueba?, pues en haber transformado este muro antes ciego, inexpresivo, desmadrado e impropio, incluso, de formar parte de las paredes de este convento -semilla de sacrificio y de virtud cristiana, donde unas santas mujeres se han consagrado a Dios y rezan por nosotros-, en un luminoso retrato, o altar tuyo, llenándolo de luz y de belleza.

Retrato este que ha de ser inspirador, a buen seguro, de fervorosas oraciones de tus fieles patrocinados, que al mirarte inevitablemente muchos días, pensarán en Tí, en tu Divino Hijo, y sentirán alegría de Dios, remordimiento por haberlo ofendido, y hasta ansias del perdón que con tu meditación has de otorgarles.

¿Que cómo ha sido posible este sentido y férvido homenaje?, pues veras Virgen María, ha habido un daimieleño que se llama Vicente Carranza que aunque ha vivido mucho tiempo lejos de su patria chica, ha continuado llevándote siempre, -donde quiera que haya estado-, en su corazón y con el sueño de poderte expresar en un día ese gran amor que te tiene, poniendo a tus pies, para honrar a su pueblo y a su estirpe, cuando ha sido su dedicación y su logro... ¡y al fin lo ha conseguido! al presentarte hoy así con su arte, su esfuerzo y su añoranza.

Finalmente, recordar un viejo refrán muy expresivo, que dice: "ausencia es aire que apaga el fuego chico y enciende el grande", pues bien, fuego grande de ausencia; he aquí la prístina razón de este homenaje.

Vicente Carranza no ha querido estar hoy aquí pese a los requerimientos que le hemos hecho para que viniera, se niega a ser el eje de su protagonismo, porque para estar más unido a la Virgen, ha usado de una virtud de la que yo acaso no sería capaz, de la excelsa delicada virtud de la modestia.

Su cabal conducta de cristiano y artista bien merece un aplauso... ¡aplaude tu también Virgen María!

CARTA DE VICENTE CARRANZA AL ALCALDE

Texto de la carta de Vicente Carranza dirigida al alcalde y leída el día de la Inauguración.

Querido alcalde:

Hoy es el día en que se cumple uno más de los propósitos y promesas que me hice a mi mismo hace ya muchos años: el colocar y descubrir un mural cerámico que representará a nuestra Patrona "La Virgen



de la Cruz", y que éste quedar ubicado en el entorno que tantas veces soñé, el exterior del convento de Monjas Mínimas.

Ha sido mi deseo donar este mural al pueblo de Daimiel, en nombre de todos los emigrantes y del mío propio, y el orgullo mayor que me embarga en este acto, es hacerlo a través de la máxima autoridad la que ejerces como alcalde presidente de la Ciudad de Daimiel, el pueblo en que nací.

Esta obra cerámica, está hecha y colocada para que perdure a través de los siglos y que siempre recuerde que es posible la unión entre el pueblo y su Patrona, manteniendo así las tradiciones y sin que por ello haya que distinguir colores ni razas.

Las obras que se hacen con amor deben permanecer en silencio; por tanto al no asistir a éste acto tan entrañable para mí, no es desprecio a nadie. Los corazones cansados pueden quebrarse con las emociones y es mi ilusión seguir trabajando como lo he hecho toda mi vida y recordando siempre a Daimiel.

Hoy desde la lejanía, y mi corazón entre vosotros, quiero recordar a mi pueblo y estas calles y rincones tan entrañables para mí. El tañir de las campanas de las Monjas Mínimas que lo llevo en el alma desde mi infancia y recordar a las viejecitas orando ante su Virgen. Si una sola pasa ante el mural y la contempla, habrá merecido la pena este acto.

Por último, mi agradecimiento a todos los que con su ayuda desde Madrid y Daimiel han hecho posible un final feliz.

A través de la Corporación Municipal que tan dignamente presides, quiero enviar un fuerte abrazo a mi pueblo y que este acto sirva de alegría y de júbilo entre todos mis paisanos.

Recibe un fuerte abrazo.

Vicente Carranza



ALCOHOLES - ACEITES - BODEGA

DAIMIEL

LAS PASADAS FIESTAS FERIALES

Realizar una detallada valoración de las pasadas fiestas, dado las numerosas actuaciones programadas, haría interminable y aburrido su valoración. Si conviene destacar el marco ferial, extenso, cuidado y cómodo para el feriante; la concurrencia de público inusitada a pesar de las variaciones climatológicas (las noches primeras excesivamente frescas); unos conciertos concurrenidos en especial el de MECANO; los actos religiosos en honor de la Patrona, en los que ocupó la sagrada cátedra el popular padre Carlos Cano, solemnes y brillantes, justificaron que ellos son el origen de estas fiestas de septiembre.

TOROS

La suelta de vaquillas fue llamativa por la cantidad de público que llevó a la plaza, rallando el lleno, sirviendo de aliciente para el plato fuerte que sería la corrida de los espectaculares toros del Marqués de Albaserrada en la tarde del día 5.

Hubo factores en contra en los prolegómenos del festejo: que se había astillado alguna cornamenta, que los veterinarios rechazaban algún astado, que el marqués no admitía el rechazo, etc.; pero la Presidencia, acertadamente, se impuso y estimó que la corrida debía celebrarse y ... se celebró. No podía repetirse otra suspensión como la del año anterior por un cuerno deteriorado en las corraletas, al derrotar derribando uno de sus burladeros.

Y los cinqueños del marqués salieron a la arena.

Coincidían en el tiempo otra corrida en Alcázar, otra televisada, un partido de fútbol de la 1ª categoría y aún así la plaza registró una muy buena entrada, que rondaría los tres cuartos. La empresa TORIFINSA cuidó bien los detalles y la cartelería orientadora del respetable.

El ganado respondió a la espectación, y los hubo de bandera (5º y 6º), aplaudidos en el arrastre. Los diestros se lucieron en banderillas, Morenito y Pedro Castillo, que cor-

taron trofeos y salieron en volandas con el ganadero por la puerta grande. Cuellar falló con la tizna y no pudo acompañar. Hubo sin embargo, detalles que empañaron, levemente, la pureza y seriedad de la corrida: jamegos que circulan por donde no deben, cierto desconcierto en la dirección de la lidia, ausencia de saludos en los varilargueros, y el comportamiento de cierto sector de aficionados. Hay que hacer llegar al público que, en los toros, los terrenos están limitados, que la arena es de los lidiadores,

que el callejón, de las asistencias y los tendidos del público. La invasión del territorio ajeno va en detrimento de la fiesta y el entusiasmo se ha de reservar para el final ... si es que la actuación de los maestros lo merecen. Sería lamentable que la autoridad tuviera que adoptar medidas para corregir estos excesos. Por lo demás siempre así y mejor lo que Dios quiera.

Jesualdo Sánchez Bustos



Plaza Santa María, 10 - Telf.: 85 38 22
Plaza San Pedro, 11 - Telf.: 85 04 41
DAIMIEL



ASOCIADO AL
GRUPO
GRUMA

CONSTRUCCIONES

JEYMASA S.L.

JESUS SANCHEZ VALDEPEÑAS
Telf.: 85 10 05
MANUEL SANCHEZ VALDEPEÑAS
Telf.: 85 34 61

DAIMIEL (Ciudad Real)

Inaugurado el curso de la primera Escuela Taller dedicada al medio ambiente

La experiencia, dirigida por Francisco González, tendrá una duración de dos años

El día 22, en un acto que se celebró en la Casa de Cultura, se procedió a la apertura del Curso en la Escuela Taller de Daimiel, la primera que se ha programado en esta localidad y que estará dedicada específicamente a temas medioambientales, preparando profesionales que posteriormente puedan desarrollar su trabajo en este sector. Presidieron la inauguración el alcalde de la ciudad, José Manuel Díaz Salazar, el director provincial de Trabajo, Javier Aibar, y el director provincial del INEM, Julián Aguirre, junto con el director de la propia Escuela Taller, Francisco González. La experiencia tendrá una duración de dos años.

Asistieron también a la misma, los monitores y los veinte alumnos que han sido seleccionados para seguir los cursos que a lo largo de los próximos dos años se van a impartir.

El alcalde y el director provincial del INEM hablaron de los primeros momentos que dieron origen a la idea de la Escuela Taller daimieleña, hace ya algunos años, cuando ninguno de los dos ostentaba cargo público alguno y de los pasos que desde entonces hasta el momento se habían ido dando, para proporcionarle forma a aquella

idea inicial, mostrando su satisfacción por verla realizada y poder asistir a la inauguración de su primer curso.

Se refirieron asimismo a las circunstancias adversas en que se había podido plasmar el proyecto, ya que tras los recortes sufridos por los presupuestos generales y más concretamente los cambios sufridos en el INEM habían impedido que este mismo año se aprobara el ciclo completo previsto para esta Escuela Taller, aunque se reconoció que a pesar de las dificultades existentes a nivel nacional, este había sido uno de los dos únicos que se habían aprobado este año para la provincia de Ciudad Real.

Al mismo tiempo expresaron su confianza en que el ciclo completo fuera aprobado en los próximos años, con lo que en definitiva se llevaría a cabo un proyecto que se considera como muy positivo e importante para Daimiel, sus jóvenes y el entorno natural de la población.

El director provincial de Trabajo apuntó la importancia que las escuelas taller tienen para la incorporación de los jóvenes al difícil mercado laboral, fundamentalmente cuando se trata de conseguir el primer empleo, y prometió el apoyo y la ayuda

que su departamento pudiera prestar a la que en ese momento se ponía en marcha.

El director de la Escuela Taller explicó a los presentes en el acto que se desarrollaba en la Casa de Cultura los objetivos que se persiguen con el programa que en ese momento comenzaba oficialmente su andadura, "iniciándose un camino para todos sus integrantes, a nuestro juicio apasionante; en primer lugar por ofrecer una posibilidad de aprendizaje e inserción laboral a veinte jóvenes de nuestro pueblo y, en segundo lugar, porque es la primera Escuela Taller que se dedica exclusivamente al medio ambiente".

El acto concluyó con la presentación del equipo directivo, los monitores y los alumnos que van a ser los auténticos protagonistas de esta Escuela Taller y a los que les fue entregado el material con el que van a empezar sus estudios.

Aparte del ya citado director, Elisa Rodríguez Astillero será la coordinadora general; como monitores han sido seleccionados: Alejandro del Moral, geógrafo naturalista; Antonio Moreno, ingeniero técnico agrícola y María José García, bióloga.

Los regantes de Daimiel aceptan el programa de recuperación de zonas húmedas

(viene de la primera página)

que incluye compensaciones para las rentas de los agricultores con explotaciones de regadío.

En el acuerdo, las partes firmantes manifiestan que es absolutamente necesario la puesta en marcha inmediata de un plan de ordenación de las extracciones de agua en estos acuíferos, y al mismo tiempo, el desarrollo del programa de compensación de rentas elaborado por la Junta y el Ministerio ante la CEE.

Esta ayudas serán de 26.000 pesetas por hectárea, para los agricultores que reduzcan el consumo de agua en toda la explota-

ción en un 50 por ciento; 43.000 pesetas por hectárea, para los que reduzcan el consumo en un 70 por ciento; y 60.000 pesetas por hectárea para los que reduzcan el consumo en un cien por cien.

Por su parte, la Consejería de Agricultura, a través de sus delegaciones provinciales y agencias comarcales de Extensión Agraria, aplicará el programa en el próximo año 1993-94, publicando para ello la normativa necesaria y asesorando a todos los agricultores y comunidades de regantes que lo soliciten.

El progresivo descenso del nivel del agua, que ha llevado a la elaboración de este

plan, ha sido provocado por las extracciones para regadíos. Según exponen los firmantes del acuerdo, estas extracciones afectan al abastecimiento de aguas potables para la población, a la propia supervivencia de dichos regadíos, y amenaza la conservación de los espacios naturales protegidos de Las Tablas de Daimiel y las Lagunas de Ruidera.

Para corregir esta situación, el plan considera imprescindible una reducción de al menos el 50 por ciento de las actuales extracciones de agua para regadío.

FONTANERIA

CANALES

INSTALACIONES DE FONTANERIA

C/ MANZANARES, 13 Telf.: 85 35 04

Con don Manuel Marín, comisario español de Cooperación y Desarrollo en la Comunidad Europea

El Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid nos invitó el Verano pasado a los cursos que en esos meses de vacaciones organiza todos los años la Universidad Central. Asistimos unos días a los de El Escorial y después -durante una semana- a los de Almería en un cursillo para periodistas y escritores bajo el título genérico de "Comunicación e integración europea ante el 93". Durante esa provechosa semana tuvimos la oportunidad de conocer y contactar con numerosos y prestigiosos periodistas nacionales -subdirectores de "La Vanguardia", "El País", de TVE...- de profesores de la Universidad y de políticos de alto rango de la C.E.E.

Entre estos últimos nos dió una conferencia magistral don Manuel Marín, comisario de Cooperación y Desarrollo de la Comunidad Europea. Después tuvimos la ocasión de asistir a una rueda de prensa para los periódicos de Almería y al final una pequeña entrevista conjunta con otros medios de comunicación.

- Sr. Marín, el hombre de la calle ha oído y oye hablar constantemente de Maastricht, pero realmente no sabe bien lo que es ni lo que significa; o, si acaso, tiene unas ideas muy vagas o equivocadas, ¿nos quiere explicar su verdadero significado?

- Maastricht es una ciudad holandesa en donde hace unos meses se han sentado las bases, los fundamentos de la que se quiere y se espera que sea la futura Europa de los Doce. El día siete de febrero de 1992 se firmó el nuevo tratado de la Unión Europea por el que nos hemos de guiar y regir en los próximos años.

- En pocas palabras, ¿cuáles son

esas bases para que nos entiendan todos? ¿y qué objetivos persigue?

- Lograr una Europa unida y fuerte que pueda hacer frente y competir con esos dos grandes países que hoy, política y económicamente, llevan las riendas o marcan las pautas mundiales en casi todos los terrenos, los Estados Unidos de América y el Japón.

- ¿En resumen...?

- La unión política y económica de los Doce. Lo que quiere decir poder de decisión supranacionales en estas materias, con una constitución, un congreso, un solo ejército, y una carta de ciudadano europeo..., en lo político; y un Banco, una moneda (el equis), desaparición de fronteras, aduanas y aranceles, en lo económico. Es decir, una mancomunidad de naciones, similar a la de Estados Unidos, en donde conjuntamente se pueden defender todos los intereses comunitarios.



Manuel Marín González, ciudarraleño y comisario de España en Bruselas
(foto por gentileza del diario "La Tribuna")

FERRETERIA

F DEZ CALVILLO

HERRAMIENTA INDUSTRIAL

ACRISTALAMIENTOS

MARTIRES, 5

TELF.: 85 00 04

Las Leyes, los impuestos y el ejército, temas más complicados del tratado de Maastricht

- Parece que no existe una idea muy clara por parte de los gestores del proyecto y que tampoco han sabido transmitirlo bien a la opinión pública.

- Posiblemente, pues falta por perfilar bien el diseño general y luego transmitirlo a esa opinión pública. Y es porque el tema europeo acordado en Maastricht es en líneas generales muy complejo, tanto en organización, como en difusión, como en todo lo demás. Y quizás por ello, los tecnócratas que trabajamos allí no hayamos sabido explicar los fundamentos y lo que significa esta difícil unión.

- ¿Cuáles han sido los temas más complicados y debatidos?

- Estos tres: **Las Leyes**, pues chocan con frecuencia las que actualmente tienen las constituciones de los Doce. **Los Impuestos**: Difíciles de fijar y de recaudar, porque dentro de la Comunidad hay países pobres y ricos; y el problema crucial: el del **Ejército** y la posibilidad de declarar o no la guerra. Es decir, lograr un ejército común y que tenga capacidad de decisión para entrar en guerra.

- ¿Algún otro tema importante o crucial?

- Sí; el de la centralización de todo el poder político y económico en Bruselas, lo que supone la cesión de la soberanía de cada uno de las 12 miembros.

- ¿Cómo se puede llegar a la idea de una Europa unida y a la del ciudadano europeo?

- Con la educación ciudadana y con la ayuda imprescindible de los medios de comunicación: prensa, radio, televisión. La Universidad y la escuela también deben ser pilares fundamentales para lograr esta idea.

- ¿Qué papel puede y debe jugar España en Europa?

- España tiene dos opciones importantes a elegir: Estar en el grupo de los grandes, Alemania, Francia, Inglaterra e Italia, aunque sea la última en cuanto a poder político o económico; o estar liderando los países pequeños como Bélgica, Holanda, Grecia, Irlanda o Portugal. Nosotros opinamos que sinceramente nos conviene estar mejor con los primeros. España entre los años 1997 a 1999 tiene que hacer un gran esfuerzo y realizar su plan de convergencia económica para poder pasar a la tercera fase de unión económica y monetaria.

- ¿Qué nos va a suponer pasar de ser solo ciudadano español a serlo también europeo?

- Pues algo así como jugar en Segunda o Tercera División del fútbol y pasar a ser jugador de Primera. Hay que concienciarse que la Europa unida puede ser -va a ser sin duda- una potencia similar o superior en algunos temas a los Estados Unidos o al Japón, ya que su población total alcanzará los 300 millones de habitantes cuando dentro de unos meses entren también los países de la EFTA (Austria, Noruega, Suecia y Suiza).

Como espacio económico, la Europa de estos 16 países, será la mayor potencia mundial, ya que supondrá el 40 por ciento de todo el mercado universal y su fortaleza económica no tendrá parangón.

- Entonces, ¿fuera de Europa no hay otra alternativa mejor para España?

- Sinceramente, no. Que me diga alguien dónde hay otra mayor opción y el aislamiento sería un suicidio. Eso hasta Suiza lo ha comprendido y después de siglos de caminar sola, ahora como todos los países desea entrar en esta Europa que va a ser la primera potencia mundial. La Europa diseñada en Maastricht es un proyecto positivo, el mejor que podríamos encontrar para nuestro país tanto por el respaldo

político, económico o militar, como por el prestigio que nos supone. Hoy día una España aislada sería un país de segunda o tercera fila, sin fuerza, crédito o autoridad.

- ¿Conoce la última encuesta del CIS según la cual los españoles opinan que la integración de España a la CE es perjudicial?

- Sí. Pero ya saben que aunque las encuestas tienen un valor orientativo se suelen equivocar y en realidad pueden hacerse cambiar en cuanto se expliquen bien los temas y se haga una cierta publicidad contraria. El problema, ya lo hemos dicho antes, es que ni la CE ni los medios de comunicación españoles hemos sabido explicar adecuadamente lo que es y pretende la CE y lo que significa el último tratado de Maastricht.

- Don Manuel, ¿por aquí se ha dicho que es usted natural de Almería, cuando a mí me costa que nació en La Mancha y por tanto palsano nuestro?

- Lleva usted razón, soy manchego, de Ciudad Real, la capital de la provincia; y la verdad es que me siento muy orgulloso y satisfecho de serlo. La confusión se debe a que desde hace unos años veraneo en Almería.

- ¿Quiere decir algo para LAS TABLAS, nuestra publicación local?

- Un saludo muy cordial a todos los daimieleños. Y que recuerden que Europa hemos de construirla entre todos; aunque de ahora en adelante tendremos que estar enterados no solo de lo que se diga y legisle en Madrid sino también de lo que se diga y decida en Bruselas.

Jesús Sevilla Lozano

INSTALACIONES
Y MONTAJES
ELECTRICOS



ALTA Y BAJA TENSION

Instalador y distribuidor oficial de acumuladores de calor CREDA.
Instalaciones de sonido, teléfonos móviles y portátiles Motorola

Calixto Hornero, 10
Calatrava, 9 - Bajo C
TEL.F.: 85 00 32 - 85 13 66
13250 - DAIMIEL (C. REAL)

Cronica de la actualidad en Daimiel

por Galo Martín-Gil Utrilla



NUESTRO ALCALDE, CASAMENTERO

Puesto que su señoría el juez (en este caso la jueza), no trabaja por las tardes, ni los sábados, ni domingos, cuando una boda se celebre en esas circunstancias, debe ser otra autoridad la que presida la realización de una boda. Y eso ha recaído en nuestro alcalde, que ofició en la boda de un miembro de la familia Oviedo, en el Ayuntamiento. La novia parece ser que había figurado en alguna ocasión en alguna candidatura con él.

Creo que estaba el Ayuntamiento adornado con flores y que asistió bastante público.

El día 14 de agosto contrajeron matrimonio civil en el juzgado, Víctor Vázquez de Agredos Aguirre con María Dolores Díaz de Mera Gigante.

"JARCHA"

Este magnífico conjunto vocal, dió un concierto en la plaza de M^{ra} Cristina, con las buenas actuaciones que acostumbra. Pero la electricidad no estuvo muy conforme con tantos kilovatios juntos como necesitaban los aparatos del conjunto y empezó a fallar y fallar, desluciendo la actuación.

REGRESO A LA PATRIA CHICA

Han tomado posesión para actuar en el próximo curso como profesores de E.G.B. Angel Lozano y Concha López-Tercero.

Y como profesor del Instituto "Ruiz de la Hermosa" Antonio Romero.

También un guardia civil daimieleño: Narciso Torres Martín de Almagro.

CAMPEONES DE PESCA DEPORTIVA

Ya no es casualidad, ni suerte, pues la familia de Florencio Espinosa y su hijo están teniendo éxitos resonantes en este deporte. De tal forma van coleccionando premios y copas, que les prometo un reportaje completo sobre ello, en otro número.

MISA DE ENFERMOS

El 30-VIII, se celebró en Santa María, una Misa para los enfermos impedidos, que resultó muy emotiva. Había muchos enfermos en sillas de ruedas, que no son habituales, por sus particulares situaciones.

La homilía fué coloquial, con intervención de algunos enfermos y estuvo muy interesante.

Después, se les obsequió con un vino y aperitivos en el local del antiguo convento de Josefinas. Pero además les habló el alcalde, que les acompañó allí.

SOBRESALIENTE

Esa nota le daría yo a quien ha tenido la idea de plantar olivos y tarayes a la entrada del recinto ferial. Eso es acomodarse a nuestra flora, que además no desdice en hermosura a otras plantas extrañas. Solo falta que en el centro de ambos arriates, se hubiese plantado una encina, que es nuestro árbol simbólico.

CHUPINAZO LOCAL

Cuando se disparó el cohete que era el primer acto de nuestra Feria, se escuchó el himno nacional y unas palabras del alcalde. Pero al mismo tiempo, estaban las peñas y

charangas en la Plaza con un ruido ensordecedor, sin escuchar nada de esto. Quizá no se darían cuenta, ni sabrían que esto se iba a producir. Por una vez...

Pero el año próximo hay que cuidar este aspecto.

LA TRAGEDIA QUE NO CESA

En los últimos días de agosto, murieron en la carretera Juan Antonio González de la Aleja y Manuela Sánchez-Valdepeñas. Fué en el Km 4 de la carretera de Arenas, cuando regresaban de una finca, pilotando su tractor, sin velocidad excesiva, ni perder su derecha. Pero un camión-hormigonera les fué a adelantar cuando de frente venía otro camión y ... quedaron aplastados, irrecuperables.

Aquí, a este matrimonio, no ha llegado la circunstancia que prevé la ceremonia de la boda: "...hasta que la muerte os separe".

EXPOSICION CANINA

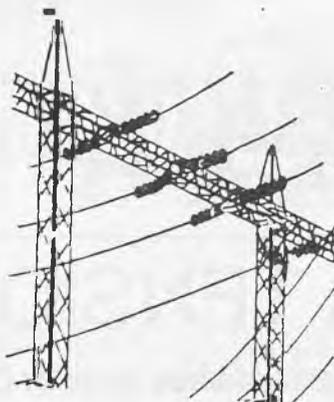
El día 30-IX, tuvo lugar en el Parque una exposición de canes. Lo primero fué una exhibición de la Escuela Canina de Puertollano sobre defensa y ataque, con perros muy bien amaestrados.

Luego empezaron los desfiles-concurso. Hubo mastines tremendos y chihuahuas menores que gatos, amén de muchos otros de razas distintas.

Había bastante público y estuvo entretenido.

Hay que felicitar a los promotores: la Sociedad Protectora de Animales de Daimiel.

(pasa a la página siguiente)



SAN ROQUE, 101

ELECTROMONTAJES ESPINOSA, S.A.

MONTAJES ELECTRICOS - CALEFACTOR
CLIMATIZADOR - TELEFONIA

EMPRESA COLABORADORA
DE UNION FENOSA

DAIMIEL

FAX Y TLF: 853400


TARIFA
NOCTURNA
Confort eléctrico
a menor precio

(viene de la página anterior)

BUITRE DESPISTADO

A mediados de septiembre, llegó a los chalés de las familias López-Menchero un buitre leonado, que medía más de 3 metros de envergadura. Llegó desfallecido, se posó en las ramas de un árbol y se dejó capturar. Le alimentaron y dieron agua, avisando al mismo tiempo a donde se debía y fueron a recogerlo y llevárselo ¡en un saco! ¿no había una jaula siquiera en ese servicio?

DESMANES

A mediados de agosto parece que hubo "epidemia" de tropelías:

Se quemó un coche al final de la calle Barreros, intencionadamente.

Se destruyó un vidrio del bar El Cotijo, a golpes de ladrillo.

Intentaron entrar en la farmacia Villegas, pero la puerta resistió, aunque resultó dañada.

No sé si será porque se halla desarrollado una psicosis de "desmanismo" o será cierto, pero se rumorea que también ha habido desmanes en:

Asalto y robo en la droguería de Daimiel R. Barberc, de Estación 5, estando el dueño dentro, aunque no se dió cuenta hasta que había pasado.

En el molino de Santos Trujillo, robando lo suelto en calderilla y algo más.

Intento de robo en caja de Alfonso González, estando ellos allí.

Asalto al establecimiento de Calzados Sanmartín, con robo de prendas.

Y robo, en presencia del público, en el supermercado Naranja de la Plaza de Santa María, con agresión a la cajera.

FRÁTRICIDIO

Aunque todo hay que definirlo como "presunción", se encontró muerto en su domicilio a Pedro-José Cencerrero Honrado. Según se dice, la muerte fué a martillazos

en la cabeza y el agresor era su propio hermano.

JUBILACION

Ya no dará clase este curso Antonio Fernández, que ha sido uno de los profesores veteranos desde el momento de la puesta en marcha del Instituto Laboral. Desde marzo del 1954, es daimieleño de hecho.

Se había formado en la Hermanos Salesianos y fué maestro de taller, hasta que se desdobló el actual Instituto de Formación Profesional, en el viejo edificio del Instituto, ahora deteriorado. Luego pasó al actual Instituto de la calle Calatrava, en el que llegó a ser director.

Los compañeros le han despedido con una comida, que resultó una reunión muy grata.

En el último curso, se inscribió como alumno de Pintura en al Casa de Cultura, para "matar el tiempo" y lograr una vieja aspiración, que no desarrollaba por falta de tiempo.

Antonio, te vamos a echar de menos.

SE JUBILO SAMUEL MANSILLA ZAMORANO

Ya no dará clases este curso, pues desde noviembre pasado es ya jubilado, aunque ha terminado el curso pasado completo.

Es de los profesionales que ha cumplido con largueza su oficio. Era el primero en llegar al colegio. No era el primero en salir. Ha preferido siempre los pequeños y se esmeraba en sus clases hasta quedar el mismo satisfecho, al menos del empeño con que trabajaba. Podía afirmarse que sus alumnos quedaban bien instruídos y formados. Solo queda felicitarle por ello.

Nacido en Chinchón, ya desempeñaba una interinidad en el curso 51-52, en el Grupo Escolar San Isidro. Ganó las oposiciones y estuvo en Viso del Marqués y Villarubia. Luego estuvo excedente, pero volvió nuevamente a su escuela y al fin vino a Daimiel, en el Colegio Infante D. Felipe,

en el que ha terminado su carrera activa. ¡Ah! y lo "fichó" una daimieleña, Aurorita Pozuelo, su esposa.

Compañero excelente, no conflictivo, muy trabajador... Se sentirá su ausencia. Los compañeros le van a obsequiar con una comida, que será un acto emotivo y muy concurrido.

Hasta siempre Samuel.

SIGUIENDO AL ANDARIN A ROMA

Nos referimos a Vicente G.-Limón. Le han visto cerca de Valencia, andando por el arcén de la carretera. Duerme en el campo, lleva una grabadora en la que deja sus impresiones y dicen que tiene buen espíritu. Ya nos contará, espero.

Para que pudiera ir le han ayudado: Carbónicas La Pitusa, Construcciones Garzás, Mapfre Seguros, Junta de Hermandades de Semana Santa, Leo-bar, Muebles Aguirre, Seima, Límite S.A. y algunas otras personas que no dan su nombre. Y él nos dice que agradece esto y a Jesús Sánchez-Mantero de la Casa de Cultura, por su ayuda en el trámite de documentos.

DE CARA AL OTOÑO

Ya pasaron las Fiestas, con su ajeteo y ruido. Todos quedaron satisfechos, hasta de los toros, que resultaron estupendos, me dicen.

Las atracciones musicales bien. Quizá una de las más flojas asistencias fué a oír a Serrat, por el tiempo frío quizá.

Buenos espectáculos de Teatro.

Y los ahorrillos en recesión, como la situación manda.

Se fué nuestra Patrona, con el entusiasmo tradicional de los mozos, que la llevan.

Y se encara una vendimia de gran fruto ("muchas uvas"), pero que no llegarán a madurar porque el otoño ya está aquí y hay que vendimiar como están. Dicen que entre 8 y 9 grados, que es muy poco.

RESTAURANTE-MESON

EL BODEGON

UN LUGAR TIPICO MANCHEGO

COCINA MANCHEGA - BANQUETES - BAUTIZOS

REUNIONES - REUNIONES FAMILIARES

LUCHANA, 20

DAIMIEL

TLF: 85 26 52

UN MUSEO PARA DAIMIEL

Llegar a nuestros pueblos manchegos y encontrarse con un museo, era algo impensable hace algunos años. Al amigo que nos acompañaba o al visitante esporádico que aparecía con la cámara fotográfica resultaba ciertamente difícil mostrarle nuestras ciudades obviando cualquier referencia a espacios museísticos.

Hoy han cambiado las cosas: en Ciudad Real, aparte del Museo Provincial, se ubican otros tres Museos; en Tomelloso, puede enseñarse el de López Torres; en Almodovar del Campo, el del maestro Palmero; en el Viso del Marqués, el dedicado a la Marina y a D. Alvaro de Bazán; en Alcázar, el que ofrece, entre otros motivos, pinturas de Isidro Parra y Herreros; y así en otros y otros pueblos.

En Valdepeñas se encuentran cuatro museos: El Molino-Museo con obras de Gregorio Prieto; el Museo de Los Molinos de Mundo; el Museo Municipal, ahora cerrado por obras de rehabilitación, que cuenta con los fondos de la Exposición Nacional de Artes Plásticas y los restos arqueológicos, ibéricos, aparecidos en el Cerro de las Cabezas, en las proximidades de Valdepeñas y el Museo de la Fundación Gregorio Prieto.

Tengo entendido que en Daimiel habrá pronto un Museo, en un espacio precioso para ello. Esta museo-manía de nuestros pueblos hay que espabilarla, con estímulos e incentivos, pero en Daimiel -que yo sepa- no precisa ni eso. Daimiel es un pueblo que roza siempre la aventura de buscar lo transcendente y así lo hará con su Museo.

Juan D'Opazo, uno de los artistas que instalará su obra en el Museo, es pintor a lo grande. Lo recuerdo -era yo muy joven entonces- llevando sus obras a la Exposición Nacional de Valdepeñas. Sus cuadros se enmarcaban en la pintura expresionista, negra, a veces, de fuerte carácter castellano o manchego o místico tal vez, pero sobrecogedora siempre. D'Opazo era un tradicional de la Exposición Nacional de Valdepeñas, hasta que dejó de enviar cuadros, pero me consta que siguió pintando porque es

artista íntegro y vocacionalmente llamado a dejar en los óleos su interés por la vida.

Acabo de leer que ha colgado una muestra antológica en el Museo Villaseñor de Ciudad Real. ¡Que grato era descubrir año tras año, la narración pictórica hecha por D'Opazo!. Allí quedan, notarialmente, descritos los tipos manchegos más distintos, pero todos con esa impronta de la tragedia reflejándose en sus actitudes. Por ello, la iglesia, rehabilitada para el Museo, se llenará de personajes cotidianos que son historia de La Mancha, de esa Mancha de la que Juan Alcaide no dejó nunca de pregonar en sus versos la hidalguía de sus gentes y la singularidad de su belleza arisca.

Otro artista que llenará el Museo con sus obras es Vicente Carranza, ceramólogo entusiasta. Vicente cuenta ya con un Museo en Torreldones, pero me decía hace poco tiempo que piensa trasladar a su pueblo, a Daimiel, colecciones de máxima importancia de objetos cerámicos; el de Torreldones está insuperablemente instalado, pero tengo la seguridad que el de Daimiel será emblemático en cuanto a organización, orden y prestancia. La cerámica, por tradición, antigüedad y belleza tiene un encanto especial y las piezas conseguidas por Carranza puedo afirmar que poseen calidad difícil de superar. No dudo, pues, de la hermosura y de la transcendencia de ese Museo que pronto ha de abrirse en Daimiel.

Citaba anteriormente como localidad museística a Valdepeñas y me gustaría acabar esta colaboración comentando el Museo que la Fundación Gregorio Prieto tiene en esta ciudad manchega.

Gregorio Prieto, pintor universal, tuvo ánimos y arrestos para estar en todos los movimientos artísticos de vanguardia del siglo XX. Y quiso que su obra se reuniese en una Fundación que se ubicase en Valdepeñas, como foco cultural y como medio para que todo el mundo conociese lo que él había pintado así como los fondos artísticos que había adquirido durante su vida.

En 1984, la fundación adquirió una



CURRICULUM VITAE

Antonio Sánchez Ruiz es licenciado en Derecho, escritor, consejero del Ministerio del Interior y dirige, como miembro del Comité Ejecutivo de la Fundación de Gregorio Prieto, el Museo que esta entidad tiene en Valdepeñas.

Casona del siglo XVII en Valdepeñas, que, convenientemente remodelada y ajustándose a las más modernas técnicas museísticas, se transformó en el Museo de la Fundación que fué inaugurado por SS.MM. los Reyes en 1990. Desde entonces está abierto a diario al público y son innumerables los visitantes que llegan de toda España, expofeso, a contemplar la obra expuesta.

Además se ha querido por la Fundación que el Museo sea un medio de atracción cultural, y para ello se renueva la obra de Gregorio Prieto que se muestra y se realizan otras exposiciones como resultado del intercambio con Museos y Fundaciones; y así se ha hecho con el Museo Provincial de Córdoba y con la Fundación Casa Museo de García Lorca de Granada.

Creo, por tanto, que abrir Museos en nuestros pueblos tiene un alto interés cultural por la difusión de la obra de los artistas y por el acercamiento de las gentes a ese mundo único, especial, hondo y pleno de emoción que es el del arte.

Antonio Sánchez Ruiz

COMPONENTES
ELECTRICOS

C/ ARENAS, 2

ANDICAM

Telf.: 85 03 94

MATERIAL
ELECTRICO

DAIMIEL

El bajo precio de la patata ha afectado de manera importante a la economía agraria local

El Consejo Local Agrario de Daimiel analizó en reunión celebrada en la primera decena de septiembre, el impacto de los bajos precios de la patata sobre la economía agraria de la localidad. Daimiel es una de las poblaciones más afectadas, dado el importante número de agricultores que optaron por sembrar dicho cultivo, y que perderán alrededor de 100 millones, ya que han sembrado alrededor de 300 hectáreas, por lo que se estima que la cosecha pendiente de recoger estaba entre 11.000 y 13.000 toneladas. El Consejo Local Agrario calcula que de no evolucionar favorablemente la situación, las pérdidas para la economía de los agricultores afectados superarían los 100 millones de pesetas, sin contar con los jornales que podrían quedar sin ofrecer, así como las pérdidas a otros sectores que indirectamente giran en torno a este, como el de los transportistas.

Ante tal situación, el Consejo Local Agrario de Daimiel acordó solidarizarse con los afectados, apoyando sus reivindicaciones e instando al Ministerio de

Agricultura para que arbitre cuantas medidas sean necesarias en pro de un cambio de las estructuras de mercado que redunde en una mayor rentabilidad de este producto.

En la reunión fue analizado también el deficiente o nulo sistema de comercialización que el sector hortofrutícola presenta en la localidad, lo cual agrava más la situación, cuestión que el Consejo Local Agrario consideró muy preocupante. A tal efecto se acordó la realización de un estudio agro-económico, a fin de diagnosticar certeramente la problemática agraria local, y apuntar vías de soluciones, teniendo en cuenta la incidencia que para el sector supondrá la reforma de la Política Agraria Común.

En la realización de dicho estudio participarán, además de profesionales de reconocida solvencia, las organizaciones agrarias, sindicatos, organismos administrativos y demás instituciones relacionadas con el sector. El presidente de Consejo y alcalde de Daimiel, José Manuel Díaz-Salazar, prometió la financiación de dicho estudio por parte del Ayuntamiento.

Daimiel ha colaborado en la campaña de apoyo a Sarajevo

La población de Daimiel, respondiendo a la iniciativa puesta en marcha a través del Ayuntamiento de la localidad en colaboración con distintas organizaciones humanitarias que operan en la ciudad, ha mostrado su solidaridad con la población civil de Sarajevo, que desde algunos meses está sufriendo los horrores de una cruel guerra civil.

Esta campaña tenía un triple objetivo de recogida de alimentos básicos no perecederos, medicinas y ropa de invierno, ya que con la llegada del frío la situación empeorará aún más para los habitantes de esta ciudad de la antigua Yugoslavia, y las asociaciones y entidades locales que han participado en la misma han sido: Cruz Roja, Asociación de Amas de Casa, Asociación Ecologista Lutra, Movimiento Junior y Movimiento se Paz, Desarme y Libertad (MPDL).

Daimiel, con esta actividad se ha unido a una campaña en la que han participado un total de ciento cincuenta Ayuntamientos españoles y la respuesta de los daimieleños ha sido altamente positiva, fundamentalmente en lo que respecta a la donación de ropas de abrigo para el duro invierno que se les viene encima a los habitantes de Sarajevo, material este del que se llenó un camión trailer completo, que ya salió en dirección a su destino.

En menor medida, aunque también se recogió una importante cantidad, fueron las aportaciones de alimentos básicos no perecederos y de medicinas, productos que son muy necesarios para la subsistencia de los habitantes de Sarajevo, pero, por encima de todo, lo más destacable es la solidaridad mostrada por los daimieleños, de la misma forma que están demostrando los vecinos de otras muchas localidades de la provincia de Ciudad Real.

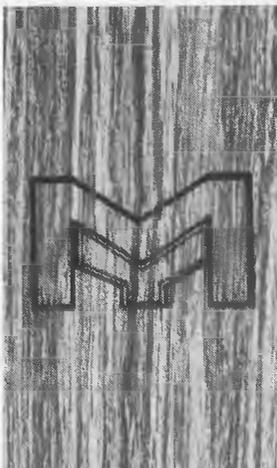
Servicio de albergue municipal para los vendimiadores forasteros

Coincidiendo con la campaña de la vendimia, el Ayuntamiento ha organizado un servicio de albergue para vendimiadores que se han desplazado hasta estas tierras, para participar en la recogida de la uva. El albergue presta servicios de alojamiento, equipamiento para preparación de comidas, duchas y aseos. Paralelamente, el Centro de Servicios Sociales, asimismo dependiente del Ayuntamiento de la ciudad, en colaboración con Cáritas, está ofreciendo alimentos para aquellas personas y familias que aún no hayan encontrado su primer trabajo como vendimiadores.

Con este servicio, promocionado por el Ayuntamiento, se trata de que todas las personas que se han desplazado hasta Daimiel para participar en la campaña de la vendimia, cuenten con una infraestructura mínima y digna que les permita vivir en unas condiciones aceptables, teniendo en cuenta, sobre todo, que al llegar familias enteras y dedicarse a los trabajos del campo sólo algunos de sus componentes, el resto pueda mantener un nivel de vida acorde con las exigibles condiciones sociales.

En este sentido, se ofrecen durante la campaña y simultáneamente a los servicios que anteriormente se han citado, la posibilidad de integración de los menores en guarderías y colegios, concretamente en estos momentos se encuentran asistiendo a las clases de Educación General Básica siete menores en el colegio público San Isidro, y tres, con edades comprendidas entre un año y medio y cinco años de edad, reciben la atención oportuna en la guardería "Virgen de las Cruces".

Hasta el momento, el servicio de albergue atiende a 47 personas, con las siguientes características: seis familiares con menores a su cargo, y el resto formado por personas individuales que ha acudido a la localidad desde diferentes sitios en busca de trabajo.



CARPINTERIA

MARTIN YEBENES

Muebles de cocina a medida

D. Tiburcio, 82 13250 DAIMIEL
Telf: 85 20 41 (C Real)

Bono ha pedido en Bruselas 16.000 millones de pesetas para los acuíferos 23 y 24

Beneficiarán a los humedales de Las Tablas y Lagunas de Ruidera



"El número de visitantes al Parque Nacional de las Tablas de Daimiel ha descendido en los meses de verano debido a los grandes eventos deportivos y culturales que vive nuestro país. Tan sólo en las últimas fechas se ha visto incrementada la cifra por los turistas catalanes, una vez que han concluido los Juegos Olímpicos de Barcelona 92", según ha indicado la directora del Parque, María Jesús Sánchez.

Las 100 hectareas encharcadas con las que cuenta en la actualidad el Parque daimieleño y el estado en el que se encuentra el otro gran humedal manchego, el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, han hecho que el presidente de la Comunidad, don José Bono, se desplazara hasta Bruselas para pedir 16.000 millones de pesetas.

Esta cantidad serviría para subvencionar a la agricultura y poder conseguir la opción cero en los acuíferos 23 y 24, que dieran paso a la regeneración hídrica de ambos humedales.

La posibilidad del cambio de agricultura por millones de pesetas no parece la única ni mejor solución, porque según la directora del Parque "lo que realmente se necesita son abundantes lluvias que vuelvan a recuperar la zona".

Desde que en 1987 el gobierno reconociera que había un grave problema de sobreexplotación de las



aguas subterráneas, la política municipal de los distintos ayuntamientos han ido encaminadas a frenar el gasto del acuífero 23, sin que hasta la fecha los resultados se vean claros, ni eficaces.

Hasta el momento y mientras no lleguen los millones, "la elaboración

de un censo de captación, la constitución de las comunidades de regantes y la elaboración de un Plan de extracciones" son las medidas que el Gobierno está utilizando.

Juan Carlos Sevilla Torrijos



**CERVEZA MAHOU
Y PEPSI-COLA**

**BEBIDA DE
CALIDAD**

LA EXPERIENCIA A SU SERVICIO

PRISMA

autoescuela

PERMISOS: A2-B1-B2-C1-C2-D

**OS RECUERDA, QUE A
PARTIR DE LOS 18 AÑOS
PUEDES OBTENER EL PERMISO
C1 (Camiones)**

MARTIRES, 8 (Entreplanta)
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono: 85 39 01

Oficios y profesiones de los años 20 al 36

Existían muchas peluquerías de caballeros distribuidas por distintos sitios de la población entre los años 1920 al 36; pero merecen especial atención algunas, como la que había en la calle del General Espartero en el número 4, llamada de Leonardo Ramirez de Arellano. Este gran artista para el arreglo del pelo, también ejercía como dentista y con la particularidad de que extraía las muelas sin anestesia. También en el portal de la plaza, al lado de la posada de Pascual, se instaló otra gran peluquería llamada de Miguel Astillero, de apodo "Taquera", y que puso la moda del abono mensual. Yo estuve abonado muchos años por dos pesetas y cincuenta céntimos al mes, teniendo dos servicios semanales. La señora, llamada Elisa, era una gran modista que el año 1934 nos confeccionó los trajes para la estudiantina "Los Pierrots de los amigos del arte". De esta peluquería salió otro gran peluquero llamado Juan Manuel, que aún vive y que se instaló en el portal de Blanco, en lo que fue relojería de Tito. aparte de éstas hubo muchas más.

En la calle Alfonso XII, al lado del bar Maroto, hubo un excelente fabricante de gorras y sombreros llamado Pedro Díaz Pinés, el cual, además de esta profesión, ejercía como organista de la iglesia de San Pedro; y como cantante religioso era una gran figura. Perteneecía como tenor a la Orquesta de don Valerio, que además tenía dos cantantes que eran Jesús Martín de la Sierra y Manuel Caballero. Gran emoción sentíamos todos cuando esta gran orquesta interpretaba la misa Pontifical de Perossi o la de Palestrina, por lo cual me siento orgulloso de haber formado parte de ella.

En Daimiel, también hubo una gran fábrica de tejidos, en la calle de Jesús, propiedad de José García, el cual era un



gran aficionado a la música. sus hijos Pepillo, Ignacio y Rafael, así como sus sobrinos Florencio y Joaquín a finales del año 1929 fundaron la banda de la Cruz Roja. Esta banda hizo su presentación en Daimiel el día uno de septiembre de 1931 a las cinco de la tarde y desde ese día Daimiel ya disponía de dos fenomenales bandas de música. La aparición de esta banda actuó como revulsivo sobre la Municipal, la cual no se encontraba en su mejor momento. Este espíritu de superación, motivado en cierta forma por la competencia que suponía la existencia de una segunda banda, llevó a la primera a participar en el Certamen de Música de Ciudad Real en 1933, el día 18 de agosto, con gran interpretación de la Obertura "Preciosa" del compositor alemán Weber y que de libre elección llevó una selección de "La Verbena de la Paloma",

siendo al final de la misma un delirio en aplausos de los miles de espectadores que llenaban la plaza de toros La Banda Municipal estaba autorizada para poder reforzarse con cinco músicos ajenos a la misma, lo que no hizo, obteniendo la banda el tercer premio. Por la noche ofreció un concierto en el parque de Gasset con el siguiente programa: "Camino de Rosas", Obertura "Preciosa", "La Verbena de la Paloma" mazorca de "Luisa Fernanda" y "La reina mora", de Serrano.

Y ahora pregunto yo: ¿porqué desde el año 1933 no se ha podido escuchar en Daimiel la Obertura "Preciosa", siendo aquella banda manifiestamente inferior a la que hoy dispone Daimiel?

Joaquín Hernández Martín



ALMACEN DE MADERAS, TABLEROS, PUERTAS Y MOLDURAS

C/ Padre López, 54 y Navaseca, 11
Telf.: 85 28 59 Fax 85 19 76

13250 DAIMIEL
(C. Real)

Sor Consuelo Utrilla Lozano, una daimieleña en proceso de beatificación

La monja Mínima, hija predilecta y gloria de Daimiel

Capítulo I -

Daimiel ha sido y lo es todavía un pueblo muy católico: o bastante católico. diríamos mejor, teniendo en cuenta el proceso de descristianización general que estamos sufriendo en España en los últimos años y que, recientemente, lo ha denunciado el mismo Papa.

Decimos que todavía lo es porque lo demuestran sus numerosas iglesias, conventos, santuarios, ermitas o capillas, su fervorosa y popular Semana Santa (una de las mejores de España, al menos en número y devoción), sus incontables festividades religiosas, cofradías, hermandades, procesiones y romerías que aún perduran. Y, sobre todo, porque siempre ha dado y sigue dando -aunque ahora en menor escala, como en todas partes- numerosas vocaciones, tanto sacerdotales como de religiosos y de religiosas.

Actualmente, aunque no conocemos el número total, tenemos religiosos daimieleños repartidos por numerosas capitales y pueblos de España; e, incluso, hay bastantes que ejercen esas sagradas misiones en el extranjero, particularmente en la América hispana. Rara es la familia de Daimiel que no cuenta entre sus parientes con algún religioso o religiosa; y eso para los cristianos daimieleños debe ser un orgullo y una gran satisfacción.

Y si repasamos la historia religiosa de Daimiel, comprobamos que es uno de los lugares con mayor índice de religiosidad y de vocaciones de toda La Mancha; también que personas nacidas en esta ciudad alcanzaron tal grado de santidad que aunque no subieran a los altares -quizás por falta de promoción o de presentación de argumentos y pruebas-, merecieron el reconocimiento de beatos o santos de la Iglesia Católica. Pues se sabe que no solo son santos los que suben a los altares, sino también todas las personas que en vida cumplan y hayan cumplido lo que predica el Evangelio.



El caso reciente y glorioso de la beatificación de los 26 mártires pasionistas de Daimiel, es una muestra más de la religiosidad que apuntamos. Y si bien es cierto que ninguno de ellos había nacido en nuestra ciudad, si se habían formado y convivido -algunos bastantes años- en su ambiente religioso y era donde oficialmente ejercían sus sagrados ministerios o realizaban sus estudios teológicos; por lo que se les puede considerar y así lo ha confirmado el mismo Papa al nombrarlos como beatos-mártires "de Daimiel".

Esbozada someramente la religiosidad de nuestro pueblo y sus numerosas vocaciones, actualmente tenemos un importante caso de presumible santidad en avanzado proceso de beatificación. Nos referimos, como anunciamos en el título de este artículo, a la hermana Consuelo Utrilla Lozano, una admirable monja Mínima que nació, vivió y murió en nuestra localidad, por lo que la podemos calificar,

sin exageración, como hija predilecta de Daimiel y de la Iglesia Católica.

Coincide además que esta ejemplar mujer no vivió en épocas pasadas o remotas, sino hace relativamente pocos años, por lo que muchos de los daimieleños que todavía vivimos la conocimos y tuvimos el placer de contemplar sus grandes virtudes y cualidades.

Su santa vida, sus obras, sus escritos y su dolorosa muerte, la conocimos bien los que vivimos aquella época y está recogida y confirmada en varios libros que es preciso citar aquí para corroborar lo dicho. Estos libros llevan por títulos: "Gastarse por Cristo", de P.A. Bellantónio, "Un camino de felicidad", de Andrés Molina Prieto; "La pequeña hostia sonriente" y otros cortos escritos como perfiles y pensamientos.

También sus recuerdos personales, utensilios, muebles, ropas, fotografías, cartas, objetos variados, etc., se conservan y se exhiben, para el que quiera conocerlos, en una habitación o pequeño museo que han habilitado sus hermanas del Monasterio de las Mínimas de Daimiel.

Pero, el fin de esta serie de artículos que pensamos escribir sobre nuestra admirada Sor Consuelo Utrilla, es el de que todos los daimieleños conozcan un poco su santa vida y muerte y los favores o gracias que por su intercesión se le atribuyen desde su muerte; lo que llevo a las autoridades eclesíásticas a iniciar su proceso de beatificación. Y, también, para tratar de promover, promocionar y sensibilizar el tema de esta beatificación a nuestros paisanos.

Sor Consuelo es algo propio, algo muy nuestro, por lo que los daimieleños deberíamos conocer bien su vida y muerte, rezar y pedir a esta santa mujer su intercesión y contribuir de alguna forma en su posible beatificación y posterior santificación en el Vaticano.

Un católico daimieleño

INMOBILIARIA

JERADE S.L.

CONSTRUYE

"URBANIZACION LAS MORERAS"

**75 VIVIENDAS
UNIFAMILIARES**

Información y venta: ARENAS, 13 y ALBUERA, S/N. Tf.: 85 27 00

HERODES SIGUE VIVIENDO



Los que hemos tenido la ventura de nacer en una familia cristiana y católica, y desde pequeños se nos ha intentado introducir este estilo de vida generado en la infinita bondad del Padre y el proceder del Hijo durante el periodo de tiempo que estuvo con apariencia humana entre nosotros, recordamos como primeras imágenes del catecismo familiar unos hechos muy concretos que por una u otra razón quedan plasmados con particular impronta en nuestro recuerdo.

¿Cómo no recordar el primer encuentro con las imágenes y pasos de Semana Santa o la primera vez que "ayudas" a colocar el Belén en casa!

Pués si es así es casi imposible no recordar como hace mucho tiempo se colocaba esta festiva representación del hecho más fundamental en la historia del hombre, también es imposible olvidar una pregunta obligada al darnos cuenta que entre un momento donde la Paz y el Gozo presiden, se da la presencia de soldados que protegen a un rey:

"¿Quién es ese?, ¿quién es Herodes?"

La respuesta también quedará grabada en nuestra memoria con la explicación del Asesinato de los Santos Inocentes, sin ninguna razón más allá del deseo de poder y el egoísmo de una persona.

Ha pasado el tiempo y aunque no ha llovido todo lo que deseamos en estos momentos de escasez de agua, si lo suficiente para alejar de nuestro pensamiento al menos de dejar de tenerlo presente en muchos momentos, estos hechos. Pero ocurre que las Sagradas Escrituras no son sólo un documento histórico sino que la Mano que llevó la pluma de quién nos las dejaron no escribe sólo para una época, pues nuestra medición del tiempo no es válida para El, y así podemos intentar buscar esos **Inocentes** semejantes a los que **Herodes** mandó decapitar.

Sabedor de la responsabilidad que he contraído voluntariamente al sentirme hijo de la Iglesia Católica y continuador, por tanto (muchas veces mal que bien), de la labor de Cristo en el mundo, mi conciencia me obliga a unirme a alguna de las personas que ya lo han hecho y mostrar mi repulsa para que entre todos tomemos

conciencia comunitaria y podamos combatir algunas sinrazones que atacan, como suele ocurrir siempre, a los más inocentes, y **¿quién más inocente que un niño?**

Por esto quiero levantar mi voz para que resuene en los oídos de los que tienen poder para hacerlo y traten de detener situaciones y leyes que por que no nos afectan directamente o por que no vemos ("Ojos que no ven, corazón que no siente") no dejan de atentar contra la infancia.

¿Cómo poder callar la matanza indiscriminada que bajo la bandera de religiones diferentes esconde un odio xenofóbico en algunas regiones de la extinta Yugoslavia, donde los dirigentes tienen fácil la huida, y siempre habrá tierra que los recibirá para poder seguir viviendo sin problemas, mientras se matan niños en las colas para recoger el pan o del autobús, e incluso nacen en condiciones infrahumanas?

¿Cómo no exteriorizar el sentimiento de no poder hacer nada para remediar el hambre y la falta de recursos que invade gran parte de África, como en **Somalia** donde muere cada 4 minutos un niño de desnutrición y las ayudas que son enviadas se pierden entre los dedos y las manos de los dirigentes que tal vez las emplean para su lucro personal?. Estoy seguro de que si esta situación se produjese entre nosotros, aunque consciente de la necesidad de algunas personas y familias, no llegaría a tales extremos. Pero cuando salen en televisión o en la prensa nos limitamos a mirarlos el menor tiempo posible y después a dar algún donativo monetario, normal-

mente de "lo que nos sobra", para concluir sentenciando que no está en nuestras manos hacer más.

¿Y qué pasa cuando el problema es más cercano y sí podemos hacer algo más de lo que hacemos?

Normalmente nuestra comodidad lleva a inhibirnos.

Me quiero referir a otra sustancia en la que el rey **Herodes** toma cuerpo entre nosotros y que no es otra que el **aborto**, pues ¿que más sencillo, como no sentir la muerte de un rostro que no vemos, como el de los niños somalíes o yugoslavos?

Algunas personas y asociaciones tratan de justificarlo con la teoría de que hasta cierto mes el feto no es persona, teoría no válida a ninguna luz desde la perspectiva católica que asume la existencia de una persona desde el momento de la concepción, ni siquiera desde la razón ¿no es lo mismo el asesinato de una persona de 40 años que de 50?. Pues si es así no podemos establecer una ley para nuestra comodidad, una ley para tratar de tranquilizar una conciencia débil y superficial y que condena a muerte a un **Inocente** sin concederle un derecho por el cual clamarían todas las asociaciones que se llaman "pro derechos humanos" que es el ser oído.

¿Quién nos dice que uno de los niños ya condenados no podría ser un benefactor, en mayor grado, de la humanidad?

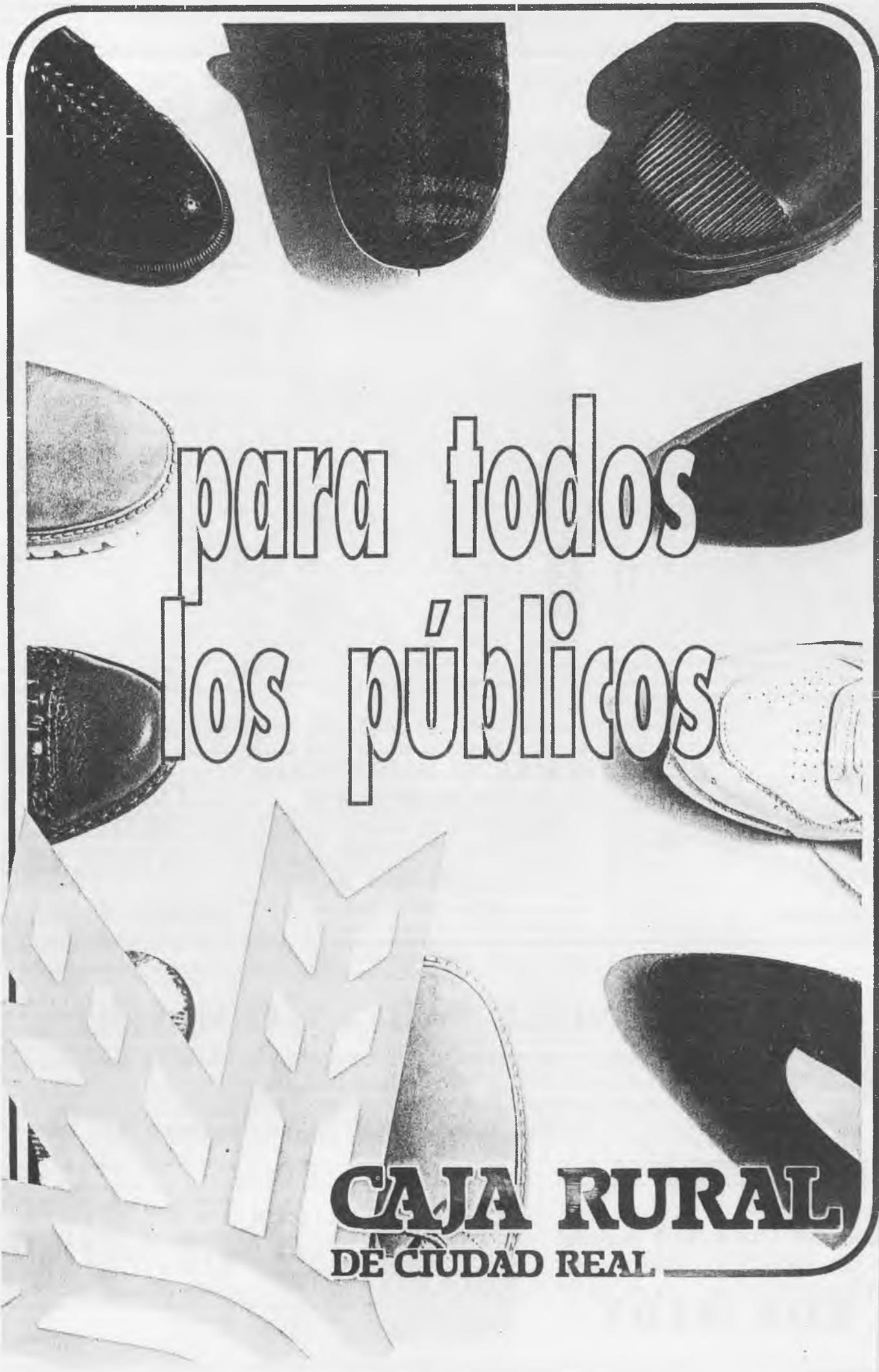
Francisco Javier García Simal
Arquitecto

Puliman-limpiezas-
CH

ISIDRO ALAÑÓN MARTIN-GIL
PULIDOS Y ABRILLANTADOS - LIMPIEZAS EN GENERAL

General Espartero, 26 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

Tel. 85 33 49



para todos
los públicos

CAJA RURAL
DE CIUDAD REAL



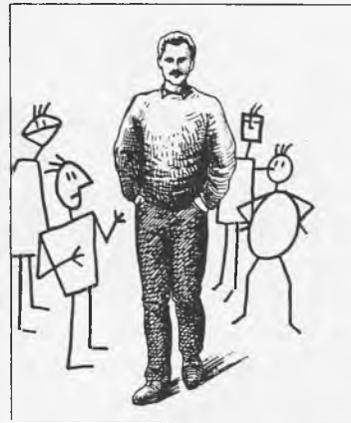
EL EXTRANJERO



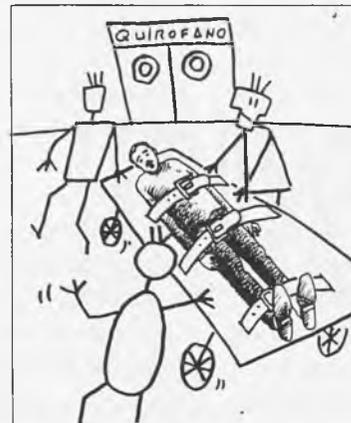
F. VALLBONA.



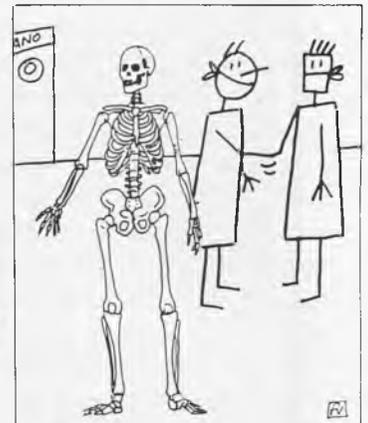
EN EL PAÍS DE LOS MONIGOTES TODOS ESTABAN INQUIETOS CON LA LLEGADA DEL EXTRANJERO.



ERA ABSURDO Y COMPLICADO Y LE SOBROBAN ALGUNOS KILOS.



SE HACÍA NECESARIA UNA RÁPIDA INTERVENCIÓN



AL MENOS AHORA TENÍA UNA APARIENCIA SOPORTABLE



CARIDAD, 1

**PLACAS DE METACRILATO
Y POLICARBONATO**
**PLASTICOS PARA LA
AGRICULTURA**
**CLARABOYAS DE
LUZ CENITAL**

**PLASTICOS
TECNICOS
DAIMIEL, S.L.**

Tf: 850605 DAIMIEL



ANGEL FABIAN COLADO

Toldos para transportes, toldos manuales y automáticos para establecimientos públicos - Bar, Discoteca, Locales, Tiendas, Viviendas, y Chalets — REPARACION Y MANTENIMIENTO

c/. Obispo Quesada, 7 — Tel.: 85 07 74 — DAIMIEL

**PANADERIA Y
PASTELERIA**

ROS MARY

**ESPECIALIDAD EN BOLLERIA
CASERA Y PAN DE ARTESANIA
ESTAMOS A SU SERVICIO EN:**

C/ Alfonso XII, 11
TLF. 85 27 53

DAIMIEL

CANTO A LA CEPA

Cubierto el cielo de azul cobalto, de verdes esmeraldas los campos, los caminos de ocre y blancos sobre los fondos grises en la lejanía, el paisaje manchego cambiando y en el cielo se van dibujando los bravos y solanescos colores de la paleta de Juan D'Opazo.

De entre los muchos recuerdos que recorren continuamente mi mente, está el paisaje manchego. Cielo, siempre su cielo, La Mancha no necesita muchas cosas dentro de su paisaje, ya que la belleza está en su cielo. Llanuras inmensas y algunas casitas blancas de las quinterías y quizá dentro de ese campo algo tan natural como una simple "cepa".

La "cepa" nace entre soledades y silencios, entre las tierras pardas y áridas, la amantan los pedregales y los barbechos estériles, tierras que no valen para otra cosa más que para criar viñas u olivos, donde el aire es incapaz de levantar una polvareda. La "cepa" nace de un sarmiento harto de dar frutos. Para plantarla le hacen un hoyo rectangular y allí la entierran llena de vida. En su nacimiento la acunan y la miman de cuidados extraordinarios, hasta que en su tercer o cuarto año empiezan a asomar sus primeros frutos. En la primavera se van vislumbrando las filas al frente o de izquierda a derecha con disciplina militar; bien ordenadas las cabezas al frente cubiertas como con hojas de laurel dando signos de gloria y fortaleza, como si se tratara de un disciplinado ejército alemán. Sus raíces son profundas y encamadas, lo que le dá fortaleza y seguridad.

En los campos de Castilla se crían las malas hierbas. Los campos de viñedos u olivos siempre están casi limpios de tanto mimo y cuidado como se les presta. Los entramados sarmientos van entrelazándose como enredaderas entre si y apoderándose de la tierra parda hasta quedar el paisaje como una alfombra de tonos verdes variados y luminosos.

La "cepa" alcanza su máximo esplendor a finales del mes de octubre, cuando aún le queda algún que otro grumo de uvas olvidado y convertido este en medio pasas arrugadas color burdeos y oro cristalino, empezando a enrojecer. Cuando el sol del otoño empieza a amarillear a la caída de la tarde y van cayendo con el rocío y escarchas de la mañana los pampanos y las hojas. La "cepa" empieza a desnudarse y a mostrar su cuerpo quijetesco, la "cepa" desnuda es tremendamente austera como los hombres que la cuidan.

La paleta de colores es impresionantemente bella delicada, abundan los colores transparentes y delicados; para describir estos colores en el lugar y su tiempo de mis recuerdos, tendría que situarme dentro de la droguería de "Burguillos". Sus anaqueles llenos de



cajones con rótulos negros y dentro de una placa ovalada con fondo blanco, en los que se leían los colores que yo imaginaba y que necesitaba para trasladar al lienzo aquella "cepa" tantas veces soñada. Azul de prusia para dar vida a las uvas pasas, almagra y ocre para sus fondos de tierra parda, sepia y amarillo rey para sus uvas y hojas que empiezan a secarse, amarillo y verde de cromo para completar la gama sin olvidarme del negro de humo y un poco de albayalde para dar luces y sombras a esta paleta que hubiera sido necesaria para reproducir en el lienzo tanta belleza como tiene la "cepa" en esa época del año.

El silencio en el campo manchego quedaba preñado de tanta hermosura. Va muriendo el ropaje de la "cepa" y el olivo se yergue junto a ella con sus verdes esplendorosos, que mecidos por el viento se convierten en plata repujada y matizada. El olivo, si se contempla desde el suelo hacía el cielo es un remanso de paz, está bien descrito el simbolo de la paz con la paloma portando una rama de olivo.

El viento arrastra las hojas sin vida y los esqueletos de los sarmientos quedan posándose en la tierra hasta que la guadaña vaya a por ellos. Aún después de muertos lloran de tristeza cuando se les quema y en sus gemidos dán su último adiós a la quijetesca "cepa" de triste figura, retorcida por los años de haber dado tantos frutos y de sentirse sola ante el próximo invierno que ya debil cree no poder soportar.

Su dueño, un año más vuelve a peinarla, le quita peso de encima, pero ya es tarde; la filoseira se ha apoderado de ella y no se

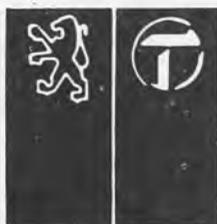
siente con ganas de vivir sólo de recuerdos. La filoseira era la tuberculosis del ser humano, cuando llegaba no había forma de detenerla. El corazón de la "cepa" está seco y triste, no volverá a sonreír en la próxima primavera, ni será testigo mudo de aquella pareja que recogiendo sus frutos, deslizaron sus manos y se encontraron en el mismo racimo jurándose amor eterno.

La "cepa" quedará sola hasta que la mano del hombre la lleve a su sueño eterno. Los árboles mueren de pie, la cepa sentada. Nació y vivió con comodidad lanzando al viento sus bellezas y sus frutos que convertidos en vinos dan muchas alegrías, para reflejar y celebrar las alegrías, necesariamente recurrimos al fruto de la vida. Los que somos manchegos no comprendéremos nunca por qué la Comunidad Europea nos dice que hay que arrancar las "cepas"; quizá sea un problema de regulación por el exceso de su producción o quizá un problema económico, no obstante los que somos de pueblo no entenderemos del todo los problemas comunitarios.

La "cepa" fue siempre generosa, nació en la pobreza de un campo que se creyó estéril, vivió y fué generosa porque siempre fué rica y murió en la más triste de las miserias, dando calor a alguna pareja de viejecitos en algún hogar olvidado por los seres humanos.

Nostalgia

TALLERES CLEMENTE
Servicio Oficial



Talleres:
Tesoro, 34
Tif. 85 35 48

Exposición:
Pl. Almagro, 17
85 27 80-DAIMIEL

Otra vez A.N.A.D.E.



El pasado día 4 de septiembre, y formando parte del programa de ferias y fiestas de Daimiel, se presentó de nuevo en nuestro Teatro Ayala, la compañía "Calatrava", de la Asociación Nacional de Alternativas Dramáticas y Expresivas (A.N.A.D.E.). Ya lo había hecho anteriormente en el mismo local el 24 de junio, de cuyo evento me ocupé en el núm. 32 de nuestro periódico (un acto entrañable). Como entonces, el éxito esta vez

ha sido completo. La comedia ha sido la misma: "¿Cuándo se duerme aquí?". Los actores, como entonces, supieron captarse al público desde el primer momento: risas y aplausos interrumpieron la escena constantemente, y un aplauso prolongado, apoteósico al final, obligó a comparecer, tanto a los actores como a los dirigentes: Nieves, Pepe, Santiago y hasta nuestro delegado de Cultura, señor Jiménez Guerras. Esperamos que se hayan ido satisfechos de nuestra acogida, bien merecida por su parte.

La compañía teatral "Calatrava" está formada, como vieron los que asistieron al espectáculo del teatro Ayala, y deben saber los que a él no asistieron, por minusválidos, individuos que quieren superar su minusvalía. Para ello, precisan de cierta colaboración, que los no minusválidos pueden darles en forma de ayuda, comprensión, amor. Los vésteis en el escenario moverse con naturalidad, con desenvoltura, que en otras actividades pueden hacer de la misma forma, no lo dudéis. Ellos no quieren suspiros ni lagrimitas y después no volverse a acordar de ellos. Ellos quieren compasión dinámica, que se traduce en ayuda incondicional. Si os acercáis a ellos os convencereis de que no son trastos inútiles; que tiene un alma y un corazón deseosos de superación, que no consiguen por incompreensión o indiferencia de los demás. Arrumbemos, pues, sentimentalismos inútiles, que no significan sensibilidad, sino ridícula sensiblería, y tratemos de comprender y ayudar en la medida de nuestras fuerzas a estos desheredados de la fortuna. Podremos contar de antemano con su cariño, que lo prodigan sin medida y, además, sentiremos una satisfacción interior indescriptible.

Cuando salgan estas líneas a la luz, habrán actuado en el Pabellón que la ONCE tiene en la Expo de Sevilla, donde, a no dudarlo, tendrán el mismo éxito que van recogiendo por todos los escenarios que pisan.

No quiero terminar sin enviar un cariñoso y cordial saludo a Nieves Adán Garrido, gerente del Patronato Municipal de Minusválidos, de Ciudad Real, más que madre, como ella se considera, matrona de ellos. Es verdaderamente emocionante verla rodeada de ellos constantemente.

Un saludo, asimismo, para todos los demás: Pepe, Santiago... Y un beso muy fuerte para Asum, como agradecimiento a los claveles con que me obsequió. Todos y yo, "amigos para siempre".

Isidro Cejudo

Nuevo extraordinario concierto

Si el concierto ofrecido por la Banda Municipal de Música el pasado día 15 de agosto, fue bueno, como ya hice referencia en su día, este del día 15 de septiembre hay que descubrirse. ¡De aquí al cielo! ¿Que secreto nos guardaba la Banda para este día 5 y que era esperado por la gran afición musical daimieleña? Señores ese fue el no va más, y que este Concierto era esperado para ver las grandes sorpresas que la Banda nos podría interpretar o deparar. No encuentro en mi pobre imaginación palabras para poder describir un trabajo tan perfecto y una armonía tan grandiosa en todas las obras interpretadas.

En primer lugar fué interpretado el fino y armonioso pasodoble de nuestro querido paisano Luis Martín, titulado "De Granada a Daimiel"; una composición muy ajustada a sus tres partes. El trio es un deleite con esa glosa de clarinete, que tan bien supo ejecutar el solista Evelio (hijo). Después la Obertura del gran compositor J. M^a García "Atardecer" que en sus tres tiempos de que consta se ve el ingenio y la gracia que el compositor ha sabido imprimir a tan delicada obra.

El "Peerygnt" de E. Grieg, en sus cuatro tiempos fué algo de sabor dulce, para deleite del grán público, que no se cansaba de alabar el trabajo de estos grandes músicos que no son profesionales y que a su descanso le quitan muchas horas pero engrandecer la Banda del pueblo que les vió nacer y que es nuestro Daimiel.

Y ahora viene la segunda parte: Mayor emoción para escuchar el "Gran Concierto para Clarinete" de W. A. Mozart. Si el solista el día de su estreno lo hizo muy bien y muy conjuntado con la Banda, el de hoy ya es una interpretación fuera de serie en la tarea que se ha impuesto. Y es que el solista tiene una gran capacidad para los momentos más difíciles de la Obra; saber impulsarlas y salir airoso de sus delicados compases. ¡Enhorabuena, amigo Evelio!

Para final el pasodoble de C. Laporta "Alcázar Nuevo", el cual tenía unos grandes deseos de escucharlo en Daimiel. No puedo decir nada más que muy bien querido maestro. La Banda, ha sabido darle ese aire tan peculiar de pasodoble cristiano que tan escuchado es en Valencia.

Queda otro "Bis", a petición de los grandes músicos de esta Banda. Fué visado de nuevo el pasodoble de nuestro querido paisano Luis Martín "De Granada a Daimiel". Esperamos de tí, amigo Luis, que sigas tan buenos pasos en el camino emprendido.

Joaquín Hernández



CAJA DE MADRID

OFICINAS EN DAIMIEL:

Plaza de España, 7

Arenas, 38

Suscripción para el pago de las obras de la torre de San Pedro

Como informábamos en la entrevista que le hacíamos en el número anterior a don José Navarro, párroco de San Pedro, este periódico desea colaborar activamente en el pago de esas obras, iniciando una pequeña campaña de concienciación y suscripción.

Así como dice el slogan que "Hacienda somos todos", de forma similar nosotros podríamos decir "la Iglesia somos todos los fieles"; y por ello, más o menos todos debemos contribuir a las necesidades de las parroquias o templos. Si además, como en este caso, los peligros pequeños o grandes de desmoronamientos eran evidentes, teníamos también el deber cívico de ayudar de alguna forma, ya que según nos decía el párroco "las autoridades solo daban buena palabras pero ninguna ayuda económica", en un importante tema de seguridad que en cierto modo nos afecta a todos.

Por este motivo y aunque ya están terminadas las obras, animamos a los daimieleños, sin exclusión de creencias o feligresías, a que contribuyan en este pago. Y el mismo periódico, como pro-

metió, ha hecho ya un modesto donativo de 25.000 pesetas para continuar, más que iniciar, otra nueva suscripción que, por otra parte, la Parroquia de San Pedro tiene muy bien comenzada y encauzada.

Nuestro equipo de redacción ha acordado que puesto que San Pedro expone sus listas de donantes altruistas, o limosnas, en la cancela de la iglesia que continúan figurando allí las futuras aportaciones tanto nominales como anónimas y así nos evitan a nosotros publicar nuevas relaciones que serían motivo de diversos comentarios y problemas. Por ello, hemos decidido que cada mes iremos publicando en Las Tablas solo el dinero que se lleva recaudado y lo que falta para completar el pago total de las obras.

Según nos facilita la Junta Económica de dicha Parroquia, hasta el día 31 de agosto se habían recaudado 2.363.294 de pesetas y faltan, para terminar los pagos, 2.029.474, ya que el importe total de las obras ha sido de 4.392.768.

La Dirección



El día 22 quedó constituida la Junta Local de Seguridad

A iniciativa del Ayuntamiento de Daimiel, el pasado día 22 fue constituida la Junta Local de Seguridad con objeto de una mejor coordinación de las Fuerzas de Seguridad. La reunión estuvo presidida por el gobernador civil, Tomás Morcillo, y el alcalde de la localidad, José Manuel Díaz-Salazar y en la misma estuvieron presentes el teniente coronel de la Comandancia de la Guardia Civil en la provincia, Francisco Gálvez; el teniente comandante del puesto de Daimiel, Francisco Castillo; el comisario jefe, Carlos Cabrerizo; el sargento de la Policía Local, Román Fernández; y el secretario general del Ayuntamiento y de la Junta constituida, Mariano Díaz.

En la misma reunión en que se constituyó la Junta se analizó detenida y promenorizadamente la situación de Daimiel y se adoptaron las primeras medidas concretas para una mejor coordinación

de la actuación de las Fuerzas de Seguridad en la localidad, además de otro tipo de actuaciones que se llevarán a cabo inmediatamente.

Incendio en Daimiel

A unos tres millones de pesetas ascienden las pérdidas provocadas por un incendio en una fábrica de alcohol y aceite propiedad de la cooperativa "Civinsa", ubicada en la localidad de Daimiel. El fuego, que se inició alrededor de las tres de la madrugada del pasado 14 de septiembre, al parecer por un cortocircuito eléctrico, quedó sofocado a las nueve de la mañana del mismo día. El incendio destruyó cuatro cintas transportadoras y una máquina granuladora, asimismo causó daños en la instalación eléctrica.

En las labores de extinción participaron dos vehículos de Emergencia Ciudad Real y personal de la fábrica.

Don Gustavo, un médico recordado

Con solo citar este nombre en nuestro pueblo ya sabemos todos los daimieleños de más de 35 años a quién nos referimos, pues no en balde ayudó a salir del vientre de sus madres a más de tres mil paisanos; y también por que lo vimos recorrer durante muchos años (falleció a los 87) todas las calles del pueblo visitando enfermos.

Se podrían escribir muchas cosas de él, buenas y menos buenas, pero no cabe duda que fue un buen médico, una excelente persona, un hombre culto y de

palabra fácil y con un gran temperamento o genio. Fue Alcalde, Presidente del Casino y políticamente monárquico liberal.

En su vida, don Gustavo tuvo genialidades tan curiosas como las de jugar al poker a medias con nuestro Padre Jesús de Nazareno; y cuando terminaba la partida del Casino de La Armonía se iba a la ventana de La Paz a darle cuentas; como es natural Jesús nunca perdía. Otra vez presencié como le tocó la lotería y lo repartió con una enferma de cáncer, una pobre mujer que por entonces pedía limosna en la calle Alfonso XII. Cuando él ejercía la Seguridad Social no estaba organizada como ahora, ni había

ambulatorios, por lo que tenía que atenderlos a los enfermos en su propia consulta particular e ir de día y de noche a ver a estos enfermos. Y aunque a veces se enfadaba, por su fuerte genio, no faltaba nunca y si veía que en aquella casa no tenían dinero o posibles, les decía: "Llevar las recetas a mi cuñado Simal, no las pagueis y decirle que apunte el precio en mi cuenta".

Ahora que ya no vive ni él ni ninguno de sus hermanos y hermanas podemos hablar de la bondad y honorabilidad de esa gran familia. Eran otros tiempos, otras gentes, ¿mejores, peores?... Que cada cual los interprete a su manera.

Luis Moreno

Desde Almagro

El V Centenario en la opinión de un famoso escritor

El romancista mejicano Carlos Fuentes, con la autoridad de quien siempre fue considerado "políticamente correcto" por su ideología, reconoce y acredita que hay buenos motivos para celebrar el Quinto Centenario del descubrimiento de América. "Somos muy masoquistas los hispanos" ha dicho en Washington al comentar las protestas contra la conmemoración.

El presidente americano George Bush, se enfrentó al tumulto de personas que llevando carteles decían: ¿Por qué conmemorar un genocidio?, fue al inaugurar la Exposición Internacional de Flores en Columbus, la mayor ciudad del mundo que lleva el nombre del descubridor.

Fuentes cree que son exagerados los argumentos de que el descubrimiento de América resultó en tragedia, explotación y genocidio. "Hay mucho campo para explorar, o crímenes que fueron cometidos; pero hoy muchos países de la América hispánica que hoy se encuentran en profundo estado de crisis, con infracción, analfabetismo y pobreza" afirma Fuentes.

A pesar de todas estas campañas negativas, la magnífica herencia cultural que se acumuló con la unión de españoles, negros, indios y europeos en general, es razón suficiente para saludar el Quinto Centenario como una conquista de la Humanidad. Esta es la opinión del gran escritor.

"Pocas culturas en el mundo tienen una riqueza y continuidad comparables. Nosotros hispano-americanos nos podemos reconocer como hermanos en este Continente. Pero yo sospecho que no hemos sido capaces de establecer una identidad política y económica equivalente porque aceptamos la imposición de modelos que nada tiene que ver con nuestra cultura".

Fuentes cree que la solución para toda la América Latina está en el equilibrio entre el Capitalismo y la justicia social. Dice que los recientes problemas en algunos países del continente son señales de alarma para otros: "Si no prestamos atención a

Venezuela y Perú, veremos episodios iguales en otros lugares".

"Las instituciones en América Latina son muy frágiles" afirma Fuentes. "Pronto el pueblo estará apoyando soluciones autoritarias para sus países, si no conseguimos juntar justicia social y liberalismo económico".

Para Fuentes el golpe de estado del Perú es un precedente peligroso. Es posible restaurar la democracia quebrando la legalidad. Los militares nunca resolvieron algún problema en Latino-América; y nunca conseguirán resolver movimientos como el Sendero Luminoso, que son anacronismos como el poder militar.



Cristóbal Colón

Venezuela, de acuerdo con Fuentes, tiene explosiones de violencia con más frecuencia que otros países, como Méjico; porque los venezolanos siempre tienen expectativas grandes de más y se enfurecen cuando no las consiguen realizar. En cuanto a los mejicanos y a otros pueblos están más acostumbrados a las frustraciones

y a la humillación.

Sobre Cuba, Fuentes dice que está contra el poder de un hombre solo, aún reconociendo el progreso de este país si lo comparamos con otros de este Continente. Condena la intervención de los USA en Panamá y también el juicio de Noriega por un tribunal norteamericano: ¿como se pretende construir un "nuevo orden" internacional violando la ley?

Carlos Fuentes cree que una de las grandes conquistas de la cultura hispana en América, fué la prevalencia de la diversidad sobre el separatismo. "Estamos viendo en Europa el predominio del separatismo con violencia y la desunión y en la América española somos capaces de hacer florecer la diversidad", afirma.

Todo esfuerzo posible, argumenta Fuentes, debe hacerse para conservar esa diversidad cultural, sin estimular el separatismo.

Uno de los pocos argumentos de los que se oponen a la celebración del Quinto Centenario y que Fuentes acepta, es que los españoles tendrían, -por coherencia-, que conmemorar también el aniversario de la ocupación de los árabes de la Península Ibérica en el siglo VIII. La Cultura Hispánica se enriqueció mucho con la contribución musulmana y todos tenemos que estar agradecidos a ella.

Brasileños e hispano-americanos no son culpados por el distanciamiento en que Brasil acogió la efeméride en relación al Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Según Fuentes, Brasil es un país continental difícil de entender. El proceso de colonización fue muy diferente al de la América española, y su independencia diferente, su lengua es diferente, por tanto una inmensa isla cultural rodeada de hispanoparlantes. Para la pretendida integración del Cono Sur, sería necesario incrementar estas relaciones culturales.

Ramón Fernando Córdoba

TUS COPAS Y AMIGOS

Glass
C/ ALFONSO XII
DAIMIEL
TLFNO. 85 03 68

Si buscas **y diversión**
marcha A LA VEZ

VAMOS "ALLI"
DISCO-BAR

Jabonería. 31.- Telf.: 85 13 95.- DAIMIEL

La amistad

"El amigo fiel no tiene precio, porque ama en todo tiempo, y hace la vida deliciosa".

La vida de cada persona puede llegar a ser un reflejo de lo que sean los amigos.

El amigo nuevo es como el vino nuevo; cuando envejece es cuando se bebe con más placer.

En este mundo es desgraciado el que no llega a tener amigos, o un amigo que valga por muchos.

Los bienes del buen amigo deben ser como los bienes y efectos de la gracia; deben ayudar a vencer los males y a realizar los bienes.

La amistad se da cuando dos conocen que se comprenden y que se aman, pues si no se conoce el amor mutuo no puede existir amistad, sino, como mucho, aprecio y admiración.

Todo cuanto Cristo hizo por los hombres culminó cuando pudo decirles que eran "sus amigos", que El los amaba, y sabía y sentía que ellos le amaban a El, y, como prueba de su

amor, hacían su voluntad y sus deseos.

El amor verdadero a nuestros amigos no se quiebra ni se marchita ni se muere por conocer que tienen defectos, ya que solo nuestro Amigo Dios no tiene defectos.

La amistad perfecta entre los amigos se perfecciona y culmina cuando podemos sufrir por el amigo, y estamos dispuestos aun para dar la vida por el amigo.

Aunque la amistad tenga tormentas, siempre, si es verdadera amistad, verá que sale el sol de nuevo, más limpio y hermoso.

La amistad es como una máquina allanadora, que derriba todos los obstáculos y barreras que existan para hacerse cada vez mejores.

Los que saben ser amigos, más fácilmente llegan a amar a sus mismos enemigos.

No podemos ser amigos de Dios, si no nos amamos unos a otros, como Cristo nos amó a todos, y dio su vida por sus amigos y por los que no le conocen ni le aman aún.

La actividad del Espíritu Santo en nuestros corazones siempre preten-



de avivar y perfeccionar nuestro amor a Dios y a todos los hombres, con obras y de verdad, con buenos sentimientos, con buenas palabras y con buenas obras.

Cuando amamos de veras, nuestro amor será como fuego invencible, como torrente de aguas poderosas que todo lo vencen y lo arrastran en su torrente.

Antonio Villegas

Tipos
tu moda



Nuevos aires

PRIMERAS MARCAS EN EL MERCADO

**GOLOBOX, Liberto, Levis, Caroché, Pepe,
El charro, Bonaventura, Soviet, Chipie, etc.**

Arenas, 41 - Telf.: 85 36 39

DAIMIEL



Letrilla de escolaridad

A D. Ramón Zamora Morales,
maestro vocacional y fiel
caballero andante

Me pides que colabore
y que describa el ambiente
de ese, tu grupo escolar
donde trabajas, al frente,
con una entrega total
y una abnegación paciente,
acercándome a los niños
y a su mundo diferente,
y lo hago con sumo gusto
tratando de complacerte
aunque yo para este tema
siempre he sido incompetente,
y siento no asemejarme
a la genial Gloria Fuertes.

Yo no conozco las normas
de la educación docente,
si están muy bien orientadas
o si son incongruentes
en ciertas asignaturas
avanzadas y absorbentes,
más donde haya un profesor
sano, fiel, e inteligente,
que se convierta en Apóstol
sin ningún inconveniente,
-lo mismo que él que yo tuve
en mi edad adolescente
y a su memoria le guardo
el recuerdo más ferviente-,
habrá chicos estupendos
aplicados y obedientes
si se vuelcan en la enseñanza
con entusiasmo creciente,
y alrededor de tu Escuela
sin resultar sorprendente,
no abundarán los suspensos
ni las quejas de la gente,
pero habrá inmensa cosecha
de amor y sobresalientes,
regados por el caudal
de una entrañable corriente.

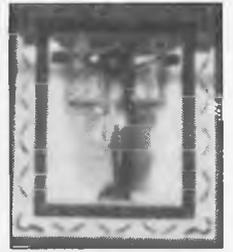
En el salón caldeado
por tus charlas elocuentes
y esa conducta moral
de un brillo resplandeciente,
irás sembrando a diario

con el mejor precedente,
las fructíferas semillas
siempre llenas de alicientes.
La lección con tus muchachos
no es de libros solamente,
pues sabes compaginas
con lucidez transparente,
con enorme voluntad
y el talento suficiente,
la obligación y el deber,
y la expansión más prudente,
tu que así te has consagrado
para moldear las mentes
cambiando al fin, la rutina,
por los gestos sonrientes,
como un padre y un hermano
o un compañero excelente,
has de encontrar a tu lado
muchos niños consecuentes,
que te guarden gratitud
con un criterio decente,
que te sepan respetar
y te amen profundamente.
Y a la sombra de tu clase
seguirán muchos valientes
para dar su testimonio
de ciudadanos creyentes,
con una gran formación
y una vida independiente,
pues los hombres de mañana
son los niños del presente.

No se si estuve inspirada
al describir el ambiente
de este, tu grupo Escolar
donde trabajas, al frente,
con una entrega total
y una abnegación paciente,
acercándome a los niños
y a su mundo diferente,
más lo hice con sumo gusto
tratando de complacerte,
aunque yo para este tema
siempre he sido incompetente,
y siento no asemejarme.

ARIES

Al Cristo de las Hoces



Despiertas del letargo del pasado
y has vuelto a renacer, como el Guadiana;
y hoy te encumbras de nuevo en tu peana
ocupando el sitio desde tu estrado.

Con reflejos del alba te han grabado,
hurtados a ex profeso una mañana,
recogidos al pie de la montaña
para no dar sospechas al collado.

El Cristo de las Hoces, siempre fuiste
y hoy queremos cantar porque volviste
al barrio, que paría segadores,

y aunque ahora la siega sea otra historia,
queda aún raíz y trayectoria
que reflejan tus dotes precursores.

Mas por ello, queremos coronarte
y en los muros de la "HOYA" encaramarte.

Manuel Mejía Sánchez-Cambronero

Soneto premiado en el concurso literario
"parajes de Daimiel-1992".

HORARIO DE MISAS

SANTA MARIA: Laborables: a las 9 y 19,30.

Domingos y festivos, a las 9; 11; 12 y 19,30

MINIMAS: Laborables: a las 8 y 11. Domingos y festivos: a las 8 y 11.

LA PAZ: Domingos y festivos: a las 8.

EL ALTO: Domingos y festivos: a las 17,30.

CARMELITAS: Domingos y festivos: a las 10.

LAS CRUCES: Domingos y festivos: a las 12.

SAN PEDRO: Laborables: a las 8,30; 9 y 19,30.

Domingos y festivos: a las 8,30; 10; 11; 12 y 19.

SAN ISIDRO: Domingo y festivos: a las 11,30.

SAN ROQUE: Domingos y festivos: a las 8.

LAS PASTORAS: Laborables: a las 8; Sábados:

a las 9. Domingos y festivos: a las 9,30.

CRISTO DE LA LUZ: Laborables: a las 8 y

17,30. Domingos y festivos: a las 10,30 y 13.

HERMANITAS DE ANCIANOS: Laborables: a las

8,30. Domingos y festivos: a las 8,30 y 12.

SCHOTTIS

LA BEBIDA DE UVA Y MANZANA SIN ALCOHOL
EMBOTELLADA POR LA "PITUSA"

Distribuidor en Daimiel: HERMANOS GONZALEZ

C/ San Roque s/n

Telf.: 85 02 38

Preguntas que esperan respuestas

¿Por qué la RENFE no informa sobre las indemnizaciones que paga a los viajeros cuando los trenes llegan con retraso, lo mismo que anuncia multas que pueden llegar hasta 10.000 pesetas cuando no se lleva billete?

¿Por qué en las aceras que son para los peatones, en muchos casos no se tienen en cuenta a los mismos y se colocan coches, postes, zanjas y distintos materiales de construcción en obras que algunas veces duran meses o años?

¿Por qué el Ayuntamiento al subir los impuestos en un 60 por 100, no ha tenido en cuenta que las pensiones solo lo han hecho en un 5,70 por 100 y que el Estado a los mayores de 65 años, les deduce 15.000 pesetas en el Impuesto sobre la Renta (Pag. 21 Negocios -El País- 5-7-92)?

¿Por qué no contestan a éstas preguntas los aludidos o a las publicadas en anteriores bien sea en éste periódico o en el Boletín Informativo del Ayuntamiento de Daimiel?



¿Por qué no se ha quitado ya la báscula municipal que tanto entorpece

ce el tráfico en esa plazoleta de San Pedro?

ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE MIGUELTURRA

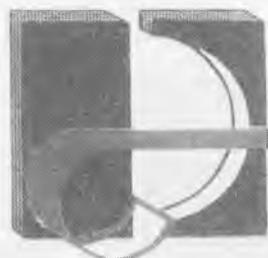


AVE MARIA, 8

TELF.: 25 10 89



Si quiere ver todo lo que hay en Baños,
vaya donde tienen todo lo de Roca.



Cabanes

Arenas, 27 - Telf.: 85 22 10 - DAIMIEL

Roca

CTRA. DE CARRION, 4 ☎ 22 84 94 - 22 07 16 FAX: 22 42 83 - CIUDAD REAL



Faraly

- LISTA DE BODAS
- DISEÑO • DECORACION
- REGALOS •

TINTE, 31

CIUDAD REAL

☎ 21 28 48

Premio del certamen literario "parajes de Daimiel 1992" Organizado por la Asociación Cultural "Bolote" y la Delegación de Cultura Municipal.

NAVASECA, un idílico paraje perdido

El paraje de Navaseca, ha sufrido sin duda uno de los mayores deterioros ecológicos del campo daimieleño, como consecuencia del desastre general que ha afectado al término de Daimiel, por el descenso del Acuífero-23 y de una política general de aguas desacertada. Y si bien todavía es un sitio atractivo y hasta cierto punto fértil, los que lo hemos conocido en el esplendor de los años anteriores a 1970, con este escrito queremos hacerle un homenaje sentimental, nostálgico, a lo que entonces era y representaba en el campo daimieleño. Y nos vamos a referir, por supuesto, a los encharcamientos y a las dos fincas privadas que estaban al fondo de ellos y separadas por el camino que conducía a La Máquina, las de don Lucrecio Ruiz-Valdepeñas y don Pedro Lozano, (médico, hijo y heredero del también médico D. Pedro María).

El conjunto de Navaseca, como paraje, fue uno de los más pintorescos y bonitos de Daimiel, y desde el punto de vista económico, uno de los más productivos en rendimiento agrícola. No había más que ver su panorámica al llegar a la loma que existe antes de desembocar en la gran vaguada que formaba la lagunilla o encharcamientos de Navaseca. El fuerte contraste entre sus charcas, llenas de carrizos, juncos, ovas y eneas, las verdes praderas cercanas o las pequeñas islas que se formaban en medio de las lagunillas, eran de un encanto difícil de explicar. Al fondo, la gran alameda de árboles de las dos fincas citadas, eran el contrapunto de un paisaje idílico que, desgraciadamente, -pensamos-, no se volverá a recuperar.

Personalmente, recuerdo bien las pequeñas emociones que sentíamos cuando visitábamos Navaseca, ya fuera andando, en bicicleta, o en aquella famosa tartana de don Pedro, que tenía humor de meternos en ella a un incontable número de niños. Al llegar a los encharcamientos, todos los chicos nos lanzábamos del carruaje en marcha, para disfrutar del paisaje o del ambiente, para jugar al fútbol en sus pequeñas praderas, o para dedicarnos a cazar ranas, renacuajos o lo que fuera. Los baños en calzoncillos -por aquellos años los bañadores apenas se usaban- en las aguas estáticas de las charcas, eran otro aliciente; o mejor diríamos, el meternos "a pancho" en sus aguas enfogadas, llenas de sanguijuelas, ranas, culebrillas y otros insectos variadísimos, tenía la ilusión y la emoción de la pequeña aventura, por la prohibición de nuestros mayores.

La gran alameda de la finca de D. Pedro, era sin duda el mayor aliciente para chicos y mayores -más aún en los tiempos en que tuvo hasta su pequeño jardín, sobre todo los días primaverales y en los caniculares de julio y agosto, tanto por la frondosidad y la frescura que daban sus árbo-

les, como por el ambiente pleno de aves y de ruidos campestres. Parecía que estábamos en un paisaje del Norte y no en la árida meseta castellano-manchega. Era el milagro del agua, que se repetía en las cercanas Tablas, en los Ojos del Guadiana, junto a los molinos del río, en algunas huertas llenas de vegetación y de árboles o en las lagunillas y encharcamientos que había junto al pueblo.

Otros notables alicientes y encantos que tenían estas fincas para los que entonces éramos chicos: numerosos árboles frutales cargados de almendrucos, higos, moras, peras, manzanas y ¡cómo no! los famosos azufaitos que yo sólo he comido allí, subiéndome a los árboles.

A finales de septiembre y primeros de octubre, con buen tiempo, también era una delicia pernoctar en estas fincas, junto a los vendimiadores que dormían, como se decía entonces, "al lado del tajo". Se cenaba alegremente, al más puro estilo manchego, todos en la misma sartén o en las cazuelas, con las botellas, o el porrón a la vera, para que entraran mejor las migas, las gachas o lo que fuera. Y, como postre, las mismas uvas, "las de cosecha", algún melón de Carrión o del terreno, y una sandía del Tomelloso. Luego llegaban los juegos, los cánticos, los chistes o sucesos en una tertulia que no se podía alargar porque al día siguiente había que trabajar "de sol a sol".

Eran otros tiempos, otras costumbres, diferentes ilusiones y apetencias. Pero, es cierto que en aquel mundo más sencillo y elemental, había una felicidad posiblemente mejor que la actual; y los días o las noches de Navaseca, por las condiciones que concurrían, los podemos clasificar de paradisiacos. Y la causa principal era la abundancia de agua, elemento imprescindible para todos los seres vivos que hacía el milagro de convertirse en los que recuerdo comentaba un viejo campesino: "¡Ea, señorito, es que el agua es verde!". Aludía a que el agua convertía los campos donde abundaba en ese bonito color.

Recuerdo igualmente que la hermosa y vieja alameda, servía también para campamentos, acampadas o para mitigar el calor de los caminantes que circulaban en dirección de la Máquina o del pueblo. Y sobre todo, a los chicos para jugar a ladrones y guardias, a otros juegos y, por supuesto, a la trepa de árboles, a la caza de animales o aves y a coger nidos.

En fin, ¡una deliciosa pérdida, un Edén destruido!, pues aquella hermosa alameda y otros muchos árboles de las dos fincas son ya pura historia, pues quedaron secos o abatidos y, en pocos años, sus centenarios árboles tuvieron que ser talados. Luego, para más "inri", el Ayuntamiento colocó, en el lugar de las charcas, la escombrera Municipal y, más adelante, hicieron desembocar

el acantarillado de Daimiel y su filtro verde que, a pesar de ello, provocó malos olores y destruyó para siempre un paraje que nosotros hemos calificado de paradisiaco. Pero, confiemos, o tengamos la ilusión y la esperanza de que esta generación o las siguientes, nos demos cuenta de los desastres que estamos causando y que seamos capaces de recuperar este y otros muchos parajes destruidos o perdidos, para devolver a la Naturaleza, su belleza ancestral y su riqueza ecológica y agraria. La solución ideal estaría en recuperar el Acuífero -23, lograr que corrieran otra vez las aguas del Gigüela y del Guadiana (con renacimiento de sus perdidos Ojos), y que afloraran de nuevo tantas y tantas lagunillas y encharcamientos, así como sus pozos y norias que proporcionan verdor, frescor y riqueza a Daimiel. ¡Una pena, una gran pena! Quizás un pequeño diluvio, "una gota fría" podría devolver a la Naturaleza lo que es suyo y a Navaseca su belleza perdida.

Un artista joven sintió en sus entrañas el grito de la Navaseca herida, y tuvo un gesto noble, valiente que plasmó en un cuadro futurista, denunciador de un desastre y polémico porque algunos no lo entendieron. Fue el canto-protesta a una puñalada que le dieron a uno de los parajes más idílicos de Daimiel: ¡NAVASECA!
Lema: GRÍÑON

"La edad peligrosa", nueva obra de José López Martínez

Publicado por la Editorial Bitácora, de Madrid, acaba de aparecer un nuevo libro de José López Martínez, escritor y periodista manchego muy vinculado a Daimiel y a nuestro periódico. Se trata de una novela en la que López Martínez, con prosa rigurosa y sencilla, nos adentra en la problemática de la juventud de nuestro tiempo, contando una historia llena de amor y dificultades. La protagonista de la novela, una chica de 17 años, se debate entre seguir las normas de la educación tradicional o romperlas en busca de una mayor libertad. La impresión que esta obra ha producido en críticos y lectores no ha podido ser más favorable.

José López Martínez, como es bien sabido, es autor de un buen número de libros de narrativa, ensayo y poesía, habiendo conseguido varios premios de ámbito nacional e internacional. Asimismo es director de la revista "Luces y Sombras", corresponsal del diario mexicano "El Informador" y columnista de la agencia "Fax Press". En 1987 fue mantenedor de los Juegos Florales Marianos de Daimiel, pronunciando un discurso de gran contenido teológico y literario.

LAMINIUM

Suministros educativos y didácticos

C/ ARENAS, 11. 13250 DAIMIEL (C. REAL)
TEL. - FAX: (926) 85 04 82

- PAPELERIA
- JUEGOS EDUCATIVOS
- APARATOS AUDIOVISUALES
- INFORMÁTICA (FUNGIBLES)
- MATERIAL DE LABORATORIO
- MOBILIARIO DE OFICINA
- PARQUES Y JARDINES

LA ESCUELA DE DOÑA RAMONA

Los castaños ojos de Jacinto, vivarachos y expresivos, miraban alegremente con seria y simpática picardía. Sus rubios cabellos, graciosamente despeinados, caían sobre su ancha frente haciendo flequillo. Su carita redonda, de pómulos sonrosados, nariz respingona y barbilla perfilada, parecía ser de un ángel pintado por Murillo.

La señora Casilda se daba tal maña para vestir al chico, que cuando lo terminaba parecía que había creado un muñeco de escaparate. Le ponía babero blanco con rayas azules, pantalón azul marino que estaba queriendo llegar hasta las rodillas, calcetines blancos con un gracioso doblez dos dedos más arriba de los tobillos y sandalias frailerías; y luego, sobre sus pequeñas espaldas cargaba la cartera del colegio, que venía fabricada a modo de mochila.

Cuando la señora Casilda terminaba de aviar al chiquejo, le daba su desayuno: sopas de pan esponjadas en leche, o papilla casera fabricada con harina de trigo tostada con azúcar, a la que añadía un riego de leche condensada "La Lechera".

Estando ya todos los hijos listos para el colegio, en la puerta de la calle, venían las últimas recomendaciones:

-Que seáis buenos y aplicados; que no vayáis por el carril, no sea que os pille un carro, os muerda un perro, os atropelle un borrico; que no déis guerra en la escuela; que no os peguéis con los chicos,...

Y después, a uno detrás de otro, les daba el beso de despedida, empezando por el más pequeño; y echaba sobre todos la bendición que siempre contenía el mismo texto: "Que tanta gloria llevéis como paz me dejáis".

Jacinto caminaba de la mano de su hermana Lucía dando saltitos improvisados; bajaba y subía desde la acera a la calzada, como le iba saliendo; y cuando le venía en gana, cruzaba las piernas haciendo tijeras y gritaba: ¡premio!

Como él no quería ir amarrado siempre como un preso, algunas veces, dando un tirón, se soltaba de la mano de su hermana y caminaba brincando a pata coja hasta que encontraba en la calle un canto, un bote, un papel o cualquier objeto que le sirviera de pelota, para chutar penalty hacia una portería imaginaria; y veces había que corría y se sentaba en un poyete de la calle, o se escondía detrás de una esquina o en las jambas de una puerta, para asustar a su hermana cuando pasase por delante de él.

Lucía dejaba a Jacinto en la Escuela de Doña Ramona y salía corriendo al Colegio de Doña Dalila, que estaba situado en el Altillo; a él iban también sus hermanas Felisa y Remedios.

La escuela de Doña Ramona no era más que una mediana habitación, bien modesta por cierto, a la que se tenía acceso desde el portal de la casa. Tenía una ventana como única ventilación de la sala.

Una mesa de madera de pino, subida en una tarima, se veía nada más abrir la puerta. Sobre ella había un tintero, una pluma con mango, un lapicero Faber, una carpeta raída de piel y una vara de madera, parecida al "mocho" que usaban los chicos para jugar a la tala. A Doña Ramona le servía sólo para asustar a los alumnos, golpeando fuertemente con ella la mesa, cuando las circunstancias de la clase le sacaban de quicio los nervios.

A los niños que se negaban a estar "sentadicos" en su "serijo", los castigaba mirando a la pared o los ataba en una "silleja"; y a los más revoltosos, casos inaguantables, los mandaba al calabozo, que era el castigo máximo reservado para los que entraban "en capilla" condenados a ser expulsados del colegio. El calabozo estaba en el patio. Era el hueco del tiro de escalera, donde se guardaban los utensilios de limpieza.

Un día fue gracioso lo que pasó.

Estaba Jacinto castigado mirando a la pared, cuando el reloj de la torre de San Pedro empezó a dar las once de la mañana, hora del recreo. Tenía los brazos cruzados a la espalda, como era de rigor. Al sonar la primera campanada, al travieso Jacinto no se le ocurrió otra cosa que acompañar en silencio el sonido de cada campanada con un pisotón fuerte sobre el suelo, alternando un pie con otro. Y como las once es un número impar, para que las dos piernas dieran el mismo número de pisotones, marcó la última campanada con un brinco diciendo: ¡y once!

Los chicos se echaron todos a reír y se armó en la clase la marimorena: un gallinero de risotadas y chillidos.

Entonces Doña Ramona, al borde del desquicio de sí misma, dio un fuerte chillido, golpeó brutalmente con la vara la mesa y dijo a voz en grito:

-¡Jacinto!, al calabozo. Estás expulsado del colegio. Hoy te quedas sin el bocadillo de media mañana. El pobre niño no comió su cacho de pan moreno con dos onzas de chocolate "Matías López", que su madre le había envuelto en papel plattilla.

Jacinto se marchó al calabozo, y allí estuvo llorando a lágrima viva su condena hasta que llegó la hora de salir del colegio.

El niño, nada más entrar en casa, se echó en los brazos de su madre llorando:

-Madre, madre, la maestra me ha expulsado de la escuela.

-¿Qué has hecho, hijo mío?

-El reloj de la torre de San Pedro tuvo la culpa. Y entre suspiros, congojas, llantinas y sollozos, Jacinto fue contando a su madre el suceso.

-No llores, mi vida. No te preocupes, irás a la escuela de párvulos con tu hermano Evaristo.

Jacinto se fue calmando poco a poco, y mientras se serenaba, con los puños restregaba las lágrimas de sus ojos, dejando manchada de graciosos churres su cara de ángel travieso. **Vicente Páez**

AUTOS DAIMIEL, S.A.
CTRA. MADRID, S/N.

**VENTA Y REPARACIONES DE
VEHICULOS NUEVOS Y USADOS**



RENAULT

Teléfono 85 31 75 -Part. 85 37 20
13250 DAIMIEL (C. Real)

CLINICA DENTAL

OSCAR CEFERINO FERNANDEZ GONZALEZ
PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES SIN GANCHOS
EMPASTES - LIMPIEZA - EXTRACCIONES - IMPLANTES
TRATAMIENTO DE CONDUCTO - ORTODONCIA

Plaza España, 22 Tfn.: 85 30 04 13250 DAIMIEL (C. Real)

HUMOR por JESÚS



El correo en la primitiva cultura Americana

MEJICO El Paguani

(Continuación)

Los correos o mensajeros pasaban seguros por todas partes, por que cualquier mal que se les hiciera era gran sacrilegio; éstos se relevaban de distancia en distancia, donde había torrecillas llamadas Techialoyan, y allí había hombres muy corredores llamados Payn, que en una hora recorrían cuatro o cinco leguas, recibándose en el mismo día pliegos de distancias de 100 a 200 millas.

Los correos, que a su calidad de tales se unía la de embajadores, llevaban la representación de la persona que le enviaba, siendo muy castigada cualquier ofensa que se hiciera a su persona.

Los mensajeros que despachaban en las guerras también disfrutaban de prerrogativas, guardándoseles la misma consideración que a los embajadores. Llevaban también insignias según la misión que les estaba confiada.

Estos correos, militares esencialmente, se relevaban, transmitiéndose los mensajes con gran velocidad.

La llegada de los españoles es indudable que significó una verdadera movilización de todos los correos del imperio y de cuantos medios de comunicación estuvieron a su alcance.

Uno de los procedimientos que más empleaban para dar la noticia de la llegada de los extranjeros eran las grandes humaredas, participaban a los más distantes pueblos las noticias convenientes.

Numerosos correos llegaron aquellos días a Méjico comunicando la noticia.

Para la conquista de Méjico, y de America en general, esta estrechamente unida a las comunicaciones.

El imperio de Perú. El Chasqui.

El imperio del Peru en la época del descubrimiento, se extendía a todo lo largo de la costa del Pacífico, siguiendo la línea que determina las modernas republicas del Ecuador, Peru, Bolivia y Chile. Su anchura es más difícil de señalar, ya que si por el Oeste estaba limitado por un gran océano, por el Este se extendía en diversos puntos al otro lado de las montañas, hasta las fronteras de otros pueblos, cuya posición exacta se

ignora.

Entre las obras más extraordinarias de los antiguos peruanos se encuentran las grandes carreteras militares, cuyos restos se hallan en un grado de conservación suficiente para atestiguar su grandeza. Las más importantes eran las que se dirigían desde Quito a Cuzco y alejándose de la capital se alejaban hacia el sur de Chile.

Una de estas rutas atravesaba la gran llanura, mientras la otra recorría las tierras bajas a orillas del océano. La longitud de la calzada se ha estimado, por diversos autores, en dos o tres mil kilómetros y su anchura raramente pasaba de cinco metros, toda ella construida con pesadas losas de piedra y cubierta en algunos tramos de un cemento bituminoso. Todas estas carreteras, igualmente que la admirable red de comunicaciones de los aztecas, fueron conservadas y utilizadas con gran eficacia por los españoles.

El sistema de comunicación de los incas tuvo una mayor perfección con la introducción de un sistema de correos, y es notorio que éste era muy parecido al puesto en práctica por los aztecas en Méjico.

Sobre todo el recorrido de estas carreteras se elevaban pequeños edificios distantes unos de otros de ocho a diez kilómetros, en cada uno de los cuales se estacionaba un determinado número de corredores llamados "chasquis", que eran los encargados de transportar los despachos y otros asuntos relacionados con el correo.

Los despachos eran verbales o transmitidos por medio de "quipus" (que consistían en unos ramales de cuerda anudados que suplían la falta de escritura), y a veces acompañados por un hilo obtenía el mismo privilegio y deferencia del que era implícito cualquier anillo de un tirado en Oriente.

Los "chasquis" vestían con un uniforme particular, que distinguía fácilmente a los de su profesión. Todos estaban perfectamente entrenados y elegidos en razón de su rapidez y fidelidad al inca.

Como cada corredor cubría una distancia corta, podía descansar con tiem-

po para reponer fuerzas, de manera que los mensajes y objetos se transmitían y se llevaban a todo lo largo de aquellas formidables carreteras a razón de 200 a 250 kilómetros por día, bien es verdad que es verdad que este servicio no se limitaba solamente a los mensajes, sino también conducían mercancías, así es que se conseguía que los frutos, la caza y el pescado de las regiones calidas de la costa, llegaran en perfecto estado a la capital, y podían servirse frescos.

Es de destacar, que esta importante institución fuese conocida simultáneamente por los mejicanos y peruanos, sin que hubiera entre ellos comunicación de ninguna clase, y también es digna de notarse que este sistema de correos y transporte se hallase en las naciones civilizadas de la lejana Europa.

Con estas medidas, muy sabios por cierto, las partes más alejadas del territorio peruano se hallaban estrechamente unidas entre sí, y es paradójico que mientras las capitales europeas, separadas solamente por unos cientos de kilómetros unas de otras, se hallasen tan extrañas como si estuviesen separadas por extensos océanos.

Todo ello dio como resultado, que antes que un movimiento de insurrección estallara por alguna provincia, o que algún enemigo intentara invadir la frontera más lejana, ya corrían a la capital o a la sede donde se encontraba el inca, los "chasquis" portadores de la noticia y los ejércitos marchaban por aquellas admirables calzadas para reducirlos.

Mediante este admirable sistema, se hallaban garantizadas la paz y la tranquilidad en los dominios de este estado. Disposiciones, que nos recuerdan a las establecidas de forma análoga en la antigua Roma.

En la serie "Forjadores de America" 1966 aparece el "chasqui", por cierto que con ello se contempla una verdadera lección de historia postal a la que acompaña una manifestación humana y de trabajo en beneficio de una comunidad; hecho que ocurrió ya hace algunos siglos.

José María de la Cruz Agusti
Cadiz junio 1992

Autoservicios

La Paz

Sacristía de la Paz, 14
Telf.: 85 28 36

Triunfo

Triunfo, 34
Telf.: 85 16 80

San Isidro

San Isidro, 1
Telf.: 85 00 61

Asociados
a la cadena
"Codeda"

—Al servicio de Daimiel—

El Daimiel en la regional preferente



Comenzó un año más la liga de fútbol, en las categorías. El Daimiel que en tres partidos solamente ha conseguido un punto, de momento no marcha bien en este comienzo de

liga, se hizo la pretemporada con demasiada gente joven de Daimiel, Manzanares y otros pueblos de alrededor. Ante los malos resultados del equipo, el presidente Paco Pinilla sustituye al entrenador Saturnino Ruiz de la Hermosa, siendo muy criticado el señor Pinilla por los medios de comunicación, dejando en su lugar a Nono de entrenador del primer equipo. Se da la baja a algunos jugadores de Manzanares y se traen a otros de más calidad, pero el equipo sigue ahora acusando el flojo rendimiento de estos nuevos jugadores que estaban sin entrenar, de ahí viene que falta acoplamiento, lo que se tardará un poco tiempo para que estos jugadores estén a punto y los resultados vayan viniendo, lo que motiva al público a impacientarse al ver que los partidos se van perdiendo. No ha habido tiempo suficiente para corregir los muchos

defectos que tiene el equipo en estos momentos, los veteranos regañan a los jóvenes creyéndose superiores, son cosas que los técnicos tienen que corregir y hay que dejar trabajar, para que la nave llegue a su destino. Estamos seguros que llegará.

Los juveniles del Daimiel CF., ya están en su competición, hay muchas caras nuevas para este año, ya que la mayoría de los del año pasado han pasado al primer equipo, de momento no le están rodando bien los primeros partidos, pero no podemos olvidar que en juveniles lo de menos son los resultados en este primer año donde el equipo es nuevo. En el primer partido jugado en Daimiel ante un rival como era el Tomelloso demostraron las ganas de triunfar, la lucha y fuerza que pusieron los chicos de Juli para alzarse con esa merecida victoria al término de los noventa minutos, conseguida por furia y coraje.

LOS DEL STYLO A POR TODAS

Comenzó la liga nacional de baloncesto en todas sus categorías, nosotros nos ocuparemos de la segunda división grupo tercero donde se encuentra nuestro representante el Stylo Daimiel.

Se hizo cinco partidos de pretemporada con balance positivo, solamente se perdió

un encuentro.

Para esta temporada que acaba de nacer, diremos que el club baloncesto Stylo, ha cuajado un equipo de los que hacen afición. Manuel Robles no ha regateado en buscar 12 colosos jugadores para llevar al equipo que él preside a los primeros puestos de la clasificación general, de eso estamos seguros, además los aficionados daimieleños deben de apoyar al equipo en este año, como lo hizo el pasado sábado día 19 cuando al término del primer partido le dio esa gran ovación a los jugadores por el recital exhibido al público presente en el pabellón, venciendo al Alcarreal de Molina de Segura (Murcia) por el tanteador de 81-62, en un partido sensacional, lleno de emoción, con visión de juego y haciendo canastas espectaculares a lo largo del partido, canastas que iban llegando de todos los sitios de juego.

RESUMEN DEPORTIVO DE NUESTRAS FERIAS Y FIESTAS DAIMIEL 92

Fueron muchos los eventos de la programación deportiva que se desarrolló en nuestras fiestas, siendo los aficionados daimieleños, los que vivieron unos días

intensos en el deporte.

Comenzó la primera actividad con el primer memorial a Ramón Marín de la Flor "Fuqui", organizado por sus compañeros y amigos, Isidro, Velázquez, Moya Loro, y otros muchos, con la colaboración del Ayuntamiento de Daimiel, dándose cita 32 equipos que quisieron estar en este gran acontecimiento, quedando campeón de este maratón de fútbol-sala, Deportes Recor-Radio Arco Iris de Puertollano, llevándose este mismo equipo el trofeo de máximo goleador; subcampeón quedó el Escalerilla de Villarrubia. Reinó la deportividad, llevándose todos los equipos un recuerdo de este memorial, como trofeos hasta los diez primeros, que las casas comerciales también estuvieron presentes.

El Ayuntamiento, hizo entrega de 2 placas, a los padres y esposa respectivamente.

La Federación de Fútbol Sala de Ciudad Real hizo entrega de una placa y un ramo de flores, a la viuda de Ramón, como los equipos entre los que hay que destacar el de Bolaños, que también entregó una placa. Todo un éxito.

El Ayuntamiento celebró sus bodas de pla-

ta en el Trofeo decano de Castilla La Mancha, con dos partidos interesantes, el primero con un campo abarrotado de público donde los aficionados de la provincia unidos con el local, pudimos disfrutar y dar el colorido que requería este gran espectáculo deportivo, entre los filiales de dos equipos históricos, Real Madrid B y Bilbao Athletic, con jugadores que se vaciaron en el campo Nuestra Señora del Carmen, dando emoción hasta el último minuto de este inolvidable encuentro, alzándose en las tandas de penaltis campeón el equipo de la capital de España.

El segundo partido lo jugaron Daimiel y Manzanares, el Daimiel no podía quedar exento en el 25 aniversario de su trofeo; se buscó a otro equipo de la provincia siendo el de Manzanares, este encuentro tuvo su categoría también, terminando con empate a 2 tantos.

EN EL IV TROFEO DE LA UVA Y EL VINO DE BALONCESTO

El club baloncesto Stylo, nos ofreció uno de los mejores encuentros, el más completo disputado hasta hoy, con unas serie

de canastas en un partido abierto que solamente se jugaba el ser campeón, pero las miras de ambos entrenadores estaba en ver a sus jugadores, con tres cuartas partes de aforo cubierto, con un público entregado al equipo de Kiko Leal, donde las manos echaban lumbre en apoyo de las jugadas que se iban produciendo. Al término del partido la ovación del público era eminente hacia los dos conjuntos, que ofrecieron un espectáculo por todo lo alto, el rival en este caso era de Badajoz, Dón Benito y el Stylo ganó por un parcial de 19 tantos.

Se corrió el maratón de atletismo Memorial a Galo Sánchez Bermejo.

Más de 30 atletas de toda la región se dieron cita en Daimiel, para estar presentes al que fuera fundador del Club Saturno con varias pruebas de edades distintas con un éxito arrollador de la organización. Se hizo entrega para los campeones de todas las modalidades, y estuvo presente el alcalde de Daimiel José Manuel Díaz Salazar en la entrega de trofeos.

Tomás García Consuegra

IMPORTANTE TIRADA DE PICHON EN LA FERIA



En la foto de Cencerrado, el segundo clasificado Pedro Antonio García Moreno, su hijo Juan Francisco García Moreno, que fue tercero, y el cuarto, Emiliano Sánchez Molina, los tres daimieleños y buenas escopetas.

El campo de tiro "El Raso", en estas fiestas realizó varias tiradas de carácter local, provincial y nacional, siendo la más importante la tirada de pichón con una cantidad de 69 tiradores, de categoría nacional y una de las más importantes de Castilla La Mancha, con premios de 500.000 pesetas en metálico, más los numerosos trofeos de plata. Para el primer clasificado el premio fue de 75.000 pesetas en metálico, más trofeo de plata, lo que hizo que hubiera escopetas de Madrid, Valencia y toda España, ya que el sustancioso premio lo requería, celebrándose el día 6 de septiembre. De los 69 tiradores en pizarra, 23 tiradores cubrieron los 8 pájaros sin cero; una vez comenzado el barraje fueron eliminándose con sus fallos respectivos, quedando en el pájaro 15 cinco tiradores para el 16-17 y 20, quedando en solitario y ganador de esta tirada, Damian de Toro, de Bolaños, de 24/24; en segundo lugar el daimieleño Pedro Antonio García Moreno, 23/24, tercero Juan Francisco García Moreno "junior", de Daimiel 19/20 y en cuarto lugar el también daimieleño Emiliano Sánchez Molina, 17/18.

Es importante resaltar que el segundo clasificado Pedro Antonio García Moreno lleva como amuleto la gorra de la suerte de Aceite Tesaco y solamente usa los cartuchos de la marca Royal Explosivos Rio Tinto, una anécdota que le viene dando suerte a lo largo de sus intervenciones que han sido numerosas como campeón.

Tomás García Consuegra

Movimiento Demográfico (del 16-VIII al 15-IX-92)

BAUTIZOS:

EN LA PARROQUIA SANTA MARIA LA MAYOR

Sheila Valero Galiana, hija de Antonio y Sagrario.
Francisco de la Rosa Ortega, hijo de José Antonio y María del Pilar.
María Isabel Aldea Becerra, hija de Emiliano e Isabel.
Beatriz Mora Velasco, hija de Ramón y M^a Luisa.
Cristina Sanz Díaz de Mera, hija de Angel y María Gema.

M^a del Monte Gómez Rodríguez Madrideojos, hija de José y M^a Jesús.

Jesús Arroyo González de la Aleja, hijo de Jesús Angel y M^a Consuelo.

Almudena López Tercero Rodríguez Peral, hija de Joaquín y María.

José Antonio Martín Pozuelo Fernández, hijo de José y Encarnación.

Alba Clemente Fernández de Marcos, hija de Manuel José y Francisca.

Jesús Velázquez Merino, hijo de Jesús y Manuela.

Sergio Peral Moreno, hijo de Vicente y Magdalena.

Sonia Peral Moreno, hija de José Javier y Ramona.

Lidia Peral Moreno, hija de José Javier y Ramona.

Miriam Fernández del Moral Núñez de Arenas, hija de Jesús y Angutina.

Manuel López Aguirre, hijo de Manuel y M^a Juana.

Zulema Rodríguez Romero, hija de Jesús Reyes y Josefa.

Segio Velázquez López de la Franca, hijo de Juan Manuel y M^a Paz.

Esther Casado López de la Franca, hija de Daniel y Esther.

Isabel Loro García Muñoz, hija de Pablo y M^a Sacramento.

Pablo Jesús González del Campo Muñoz de Morales, hijo de Pablo y M^a Cruces.

Marta Vázquez de Agredos Martín Pozuelo, hija de Miguel Angel y M^a del Prado.

Noelia Núñez de Arenas Moreno, hija de Eustasio y M^a del Rosario.

David Escuderos Vallejo, hijo de Miguel Angel y Gema.

Alberto Pérez López Menchero, hijo de Manuel y M^a de las Cruces.

Rubens Rodríguez Barbero Baeza, hijo de José M^a y Teresa.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL:

M^a Teresa Lara Sánchez, hija de Longines y M^a del Sol.

Luz M^a Gigante Córoba, hija de Eugenio y M^a Jesús.

M^a de Aránzazu Martín-Serrano Valero, hija de José Manuel y Ana Isabel.

Raquel Garzás García Pliego, hija de Manuel y M^a del Carmen.

José M^a Pozuelo Alvarez, hijo de José M^a y Margarita.

MATRIMONIOS:

EN EL SANTUARIO DE LAS CRUCES:

Jesús María Rodríguez de Guzmán Gimenez de los Galanes, con Amparo Cejudo Lozano.

EN LA PARROQUIA DE SANTA M^a LA MAYOR:

Raimundo Molina Martín, con Marta Velázquez Valero.

Manuel G^a Moreno González del Campo, con M^a del Pilar L. de la Nieta S. de Pablo.

José Antonio Rodríguez Madrideojos Gallego, con Benita Baeza Montamayor.

Juan Francisco Abalde Negrete, con Victoria Alegre Rodríguez.

José Antonio Aguirre Núñez de Arenas, con M^a Cruces Sánchez Cambrono Pozuelo.

Santos Pedro López de Mota Alegre, con M^a Montserrat G. Caraballo G. del Moral.

Hortensio Mancebo Canales, con Gema M^a Moreno Cejudo.

Adolfo Félix Viejo Fuertes, con M^a José Aguirre

Rguez. de Guzmán.

Jesús López Tercero Morales, con M^a Dolores García Consuegra Oliva.

EN LA ERMITA DE LA PAZ:

José Luis Gutiérrez Ramírez de Arellano, con Isabel Carmona López Tercero.

Narciso Velázquez Reguillos, con Manuela Martín Merino.

EN LA ERMITA DEL CRISTO DE LA LUZ:

Aurelio Francisco Serrano Martínez, con María Jesús Silva Martín Portugués.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL:

Santos García Moreno Expósito, con M^a de los Angeles Villegas G. de la Aleja.

José Martínez Florido, con M^a José Sánchez de la Nieta Ogallar.

José Manuel Díaz del Campo G^a Madrid, con M^a de la Soledad Aranda Acosta.

Francisco Javier Fdez. Aparicio Escuderos, con M^a de los Angeles Pozuelo S. de Pablo.

Jesús Gregorio S. Camacho Glez. del Campo, con M^a José M-Portugués Díaz del Campo.

Eusebio Julián Susmozas Rguez. Barbero, con M^a Miguela Glez. Mohino Pozuelo.

Julián González Albalate, con M^a Teresa Gómez del Pulgar Gallego.

Juan Antonio López de Pablo Glez. Román, con M^a Natividad Alcázar Rguez. Madrideojos.

DEFUNCIONES:

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR
Rosario Hernández Yebenes, de 67 años.

Juan Manuel García Consuegra Díaz Blanco, de 30 años.

Juan Antonio González de la Aleja Sánchez Molina, de 77 años.

M^a Manuela Sánchez Valdepeñas Gómez Limón, de 77 años.

Rosa M^a Ballesteros López Tercero, de 27 años.

Consuelo López Astilleros Torres, de 78 años.

M^a Paz Moreno Loro, de 99 años.

Carlos Herreros Megía, de 86 años.

Agustín Córdoba Martínez, de 82 años.

Vicente Fernández de Marcos López, de 70 años.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL:

Dolores González Mohino Hernández, de 61 años.

José Ráez Contreras, de 94 años.

Tomás Martín Gil Molina, de 90 años.

Ruperto Baeza Ubeda, de 68 años.

Juliana Moraga Rodríguez Barbero, de 68 años.

FARMACIAS DE GUARDIA OCTUBRE 92

Día 1	D ^a .	Carmen Simal
Día 2	Dn.	José M ^a y D ^a Isabel Cruz.
Día 3	Dn.	Narciso Lozano
Día 4	Dn.	Narciso Lozano
Día 5	Dn.	Federico y D ^a M ^a Elena Fisac Seco.
Día 6	D ^a .	M ^a Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 7	Dn.	Ramón Villalón.
Día 8	Dn.	Ramón Villalón.
Día 9	D ^a .	Carmen Simal.
Día 10	Dn.	José M ^a y D ^a Isabel Cruz.
Día 11	Dn.	José M ^a y D ^a Isabel Cruz.
Día 12	Dn.	Narciso Lozano.
Día 13	Dn.	Federico y D ^a M ^a Elena Fisac Seco.
Día 14	D ^a .	M ^a Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 15	Dn.	Ramón Villalón.
Día 16	Dn.	Ramón Villalón.
Día 17	D ^a .	Carmen Simal.
Día 18	D ^a .	Carmen Simal.
Día 19	Dn.	José M ^a y D ^a Isabel Cruz.
Día 20	Dn.	Narciso Lozano
Día 21	Dn.	Federico y D ^a M ^a Elena Fisac Seco.
Día 22	D ^a .	M ^a Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 23	Dn.	Ramón Villalón.
Día 24	Dn.	Federico y D ^a M ^a Elena Fisac Seco.
Día 25	Dn.	Federico y D ^a M ^a Elena Fisac Seco.
Día 26	D ^a .	Carmen Simal.
Día 27	Dn.	José M ^a y D ^a Isabel Cruz.
Día 28	Dn.	Narciso Lozano.
Día 29	Dn.	Federico y D ^a M ^a Elena Fisac Seco.
Día 30	D ^a .	M ^a Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 31	Dn.	Ramón Villalón.



PRIMER ANIVERSARIO.

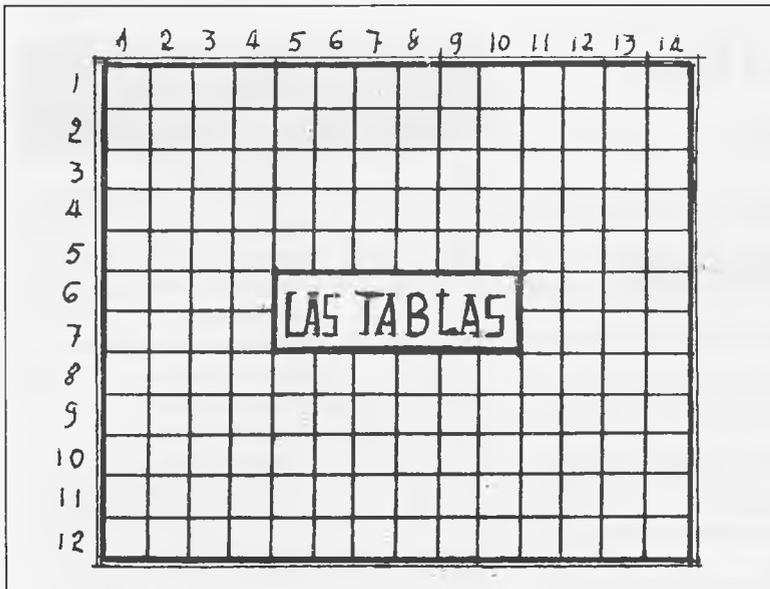
D. MIGUEL HERREROS MARCHAN

Falleció en Daimiel, el día 22 de octubre de 1991

R.I.P.

Su esposa, Angelita García de Consuegra; hijos, Santos, Lorenzo, Angelines, María-Luisa y Julita; hijos políticos, nietos y demás familia.

Le invitan al funeral que tendrá lugar el día 24 de octubre de 1992, a las 9 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, de Daimiel, por cuya asistencia les quedarán agradecidos.



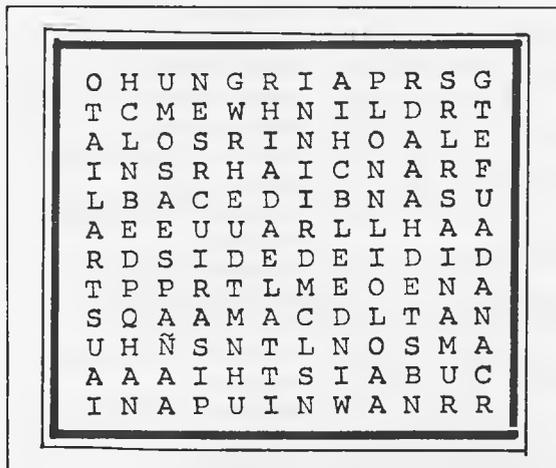
ESTE CRUCIGRAMA CONTIENE 22 CUADRITOS NEGROS

HORIZONTALES:

1) Aparato bélico antiguo. Cierta metaloide. 2) Máquina, instrumento. Caudillo, líder. 3) Sentirías. Preparar para la guerra. 4) Preposición. Número romano. Preposición. Casamiento. 5) Vocal. Consonante. Punto cardinal. Nombre de varón. Vocal. 6) Serpientes de gran tamaño. Dios Egipcio. Punto cardinal. 7) Cierta animal. (Al revés) Cierta deporte. 8) Número romano. Que sustituye temporalmente. Se atreva. 9) Préstamo. apariencia, falsedad. 10) (Al revés) Nombre de varón. Nombre de varón. 11) Matrícula de coche manchega. Cierta sentido corporal. Nombre de varón. 12) Río europeo. conductor que capta o emite ondas. Cierta anfibio anuro.

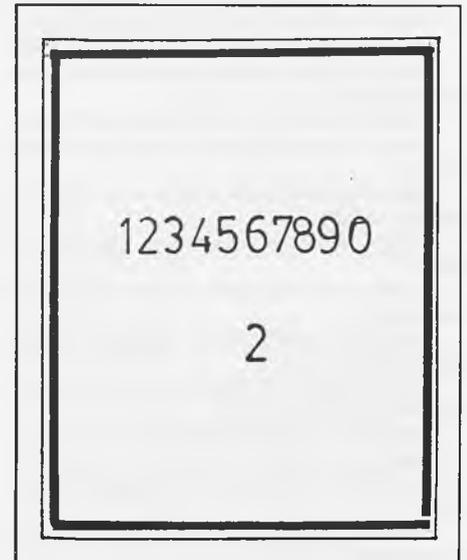
VERTICALES:

1) Cierta mar. consonante. 2) conjunto de prendas de vestir (Al revés). (Al revés) Río español. Desafío. 3) Cierta parentesco. 4) Labras la tierra. Barrena. Vocal. 5) Igual, semejante. Vocal. Cierta pieza de una nave. 6) Provechoso, benéfico. (Al revés) bebida. (Al revés) Pronombre. 7) Alabanza. Número romano. En sentido figurado, trasnoche. 8) Consonante. (Al revés) Vocal en plural. Número romano. Atomo o molécula con carga eléctrica positiva. 9) Dos vocales iguales. Dos puntos cardinales opuestos. (Al revés) Preposición. Vocal. 10) Dona. Número romano. Cierta palo de la baraja. 11) Cierta oficio. (Al revés) Cierta almacén. 12) cierta árbol. (Al revés) Planta de flores rojas. 13) Avenida, inundación. (Al revés) Dominado por espíritu ajeno. 14) (Al revés) Quemo, abraso. (Al revés) Célebre pueblo andaluz. Negación.



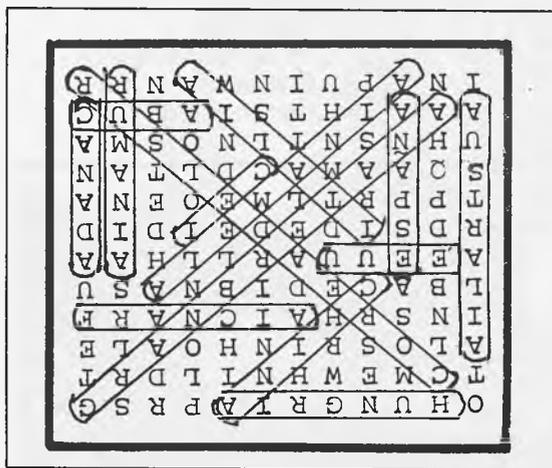
ENCONTRAR LAS 14 PRIMERAS NACIONES CON MEDALLA DE ORO EN LAS OLIMPIADAS BARCELONA 92

PASATIEMPOS POR SENIP



¿COMO ESTAN TUS AMIGOS?

SOLUCION: ESTAN TODOS IDOS



SOLUCION CRUCIGRAMA:
HORIZONTALES:
1) CATAPULTA. BORO. 2) APARATO. ADALID. 3) NOTARIAS. ARMAS. 4) TRAS. L. EN. BODA. 5) A.R.E. COSME. A. 6) BOAS. RA. E. 7) RENO. OLOP. 8) I. INTERINO. OSE. 9) CRE. DITO. OROPEL. 10) OETAM. NICOLAS. 11) TO. OIDO. SIMON. 12) PO. ANTENA. SAPO. **VERTICALES:**
1) CANTABRICO. P. 2) APOR. OE. RETO. 3) TATARANIETO. 4) ARA. SOND. A. 5) PAR. LB. BA. CE. DI. BN. AS. U. LA. E. U. AR. L. TH. A. A. A. R. D. S. I. DE. DE. I. D. I. D. T. P. P. RT. L. ME. O. EN. A. S. Q. A. AM. AC. DL. TAN. U. H. Ñ. S. NT. L. NOS. MA. A. A. AI. HT. SI. AB. UC. I. N. AP. UI. N. WAN. RR.



KIM
TAEKWONDO

GIMNASIO KIM

. TAE KWONDO Y GIMNASIA
. ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA
. SE LLEVAN Y SE TRAEEN LOS NIÑOS

. CI GRUÑON Nº 8 . CI POZO DULCE Nº 2 . CI NUEVA APERTURA Nº 3
85 35 50 DAIMIEL 22 91 93 C. REAL 42 85 50 PUERTOLLANO



La calle Cardenal Monescillo presenta este nuevo perfil urbano

DAIMIELEÑOS:

Por solo mil doscientas pesetas puedes regalar una suscripción anual del periódico LAS TABLAS. Con ello harás un buen regalo y contribuirás a mantener las raíces y los lazos de los daimieleños ausentes o darás a conocer a los amigos foráneos la historia, tradiciones, costumbres y la vida reciente de nuestro pueblo.

LAS TABLAS ES EL MEJOR MENSAJERO DE DAIMIEL



C/ General Espartero, 27

- Instalaciones eléctricas de alta y baja tensión
- Teléfonos Alcatel y Solac Telecom
- Material eléctrico

Telfs.: 85 32 37 – FAX 85 32 11 DAIMIEL

Instalaciones



**MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDA E INDUSTRIAL**

c/. Manzanares, 112 - Tel.: 85 00 43 y 85 30 36

13250 DAIMIEL • (Ciudad Real)



DIPUTACION DE CIUDAD REAL - AREA DE CULTURA
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANCHEGOS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a los 12 libros de la BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS cuyo importe, 3.000 pesetas, abonaré mediante domiciliación bancaria, para lo cual ruego al Banco o Caja _____, agencia _____

_____, calle, localidad y código postal _____

_____, abone a EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL (BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS), hasta nuevo aviso y con cargo a mi c/c. o libreta de ahorros n.º _____

el importe de la suscripción a la citada Biblioteca, a la presentación del correspondiente recibo.

Apellidos _____	_____
Nombre _____	Firma _____
Domicilio _____	_____
C. P. _____ Población _____	_____
Teléfono _____ Fecha _____	_____

Para solicitar números atrasados, fuera de suscripción, debe dirigirse a: Distribuidora Siglo XXI de España, S.A., calle Plaza, 5, 28043 MADRID. Tel. 91 579 49 18 - 759 49 09.



PORTAZGO – Mayorista del mueble

OFERTAS DE VERANO

Venga ya que son limitadas
Verdaderas gangas – Muebles de ocasión

Conjunto de sofás de tres y dos plazas en piel:	109.000 Pts.
Composición apilable de 2,40 en color haya:	29.800 Pts.
Conjunto rinconera cama nido en haya o nogal:	28.500 Pts.
Dormitorio juvenil completo haya tostado:	28.200 Pts.
Sofa nido modelo barco, con 2 somieres de lamas y sus colchones, muchas telas:	23.500 Pts.
Librería cuarto de estar desde:	22.500 Pts.
Sillas cuarto de estar desde:	2.500 Pts.
Sillones de orejas, muchas telas, desde:	12.500 Pts.
Mesas de cuarto de estar desde:	8.500 Pts.
Dormitorios completos en rafz y negro:	65.000 Pts.

Se salda todo

Dormitorio diseño moderno:	51.200 Pts.
Conjuntos ibicencos, librerías blancas, 2,50 m.:	135.000 Pts.
Tresillos clásicos de estilo capitones:	138.800 Pts.
Conjunto rinconeras muchas telas con dos puff de regalo:	67.500 Pts.
Conjunto de Sofás de tres y dos plazas en muchas telas a escoger, desde:	50.500 Pts.
Tresillos en tipo clásico, brazos madera:	37.500 Pts.

Liquidamos por obras

Mesa de televisión:	4.900 Pts.
Mesa de salón a:	19.000 Pts.

Aprovéchese de nuestros precios

Sillas de comedor desde:	5.800 Pts.
Mural de 4,80 m:	194.500 Pts.
Librerías de salón desde:	84.000 Pts.
Mural de 3,20 m:	128.500 Pts.
Conjunto de tres y dos plazas en polipiel:	49.500 Pts.
Conjunto de mesas centro y rincón:	13.500 Pts.
Conjunto comedor mesa y 6 sillas:	42.900 Pts.
Recibidores con aplique desde:	16.500 Pts.
Literas en pino macizo, con somieres de lamas:	21.500 Pts.

Muebles de ocasión a precios tirados

Sofá cama en provenzal macizo:	29.700 Pts.
Dormitorios en provenzal desde:	30.700 Pts.
Puentes juveniles desde:	39.500 Pts.

MUEBLES PORTAZGO

DAIMIEL (CIUDAD REAL)

Centro Industrial Daimiel, 1 – Telf.: (926) 85 00 78

¡Oferta de lanzamiento
a precios baratos!

Abierto
Sábados y festivos

Pague su compra hasta
en 36 meses

Colchones de muelles desde
7.000 Ptas.
Somieres de lamas de maderas desde
2.900 Ptas.

