

LAS TABLAS DE DAIMIEL

1 Marzo 1991

N.º 15

Año II

D. Legal: C.R. 1.482/89

Director: Jesús SEVILLA LOZANO

PRECIO EJEMPLAR: 125 Ptas.

SUSCRIPCION ANUAL: 1.200 Ptas.

PUBLICACION MENSUAL

SEMANA SANTA DAIMIEL 1991



Nuestro Carnaval mejora cada año

Desde hace unos años nuestro Carnaval ha mejorado sensiblemente y tiende a superarse en años sucesivos por el apoyo decidido de las autoridades y de todo el pueblo que lo desea y alienta. Estos dos factores han sido decisivos para que haya

(información en pág. 6)

Entrega de "Los patos de oro, plata y bronce" PUBLICIDAD - 90



(información en pág. 5)

SUMARIO

Consideraciones sobre la Semana Santa 1991. Editorial. Pág. 3.

Noticario daimieleno. Pág. 7 y 8.

Entrevista con don Agustín Díaz de Mera. Pág. 9.

Historia local. Recuerdo del viejo Teatro Avala. Pág. 13.

Historia del fútbol en daimiel. Pág. 18.

Las brujas de Daimiel. Pág. 20.

¿El fin justifica los medios? Pág. 22.

Daimiel de mis recuerdos. Pág. 24.

El antiguo Instituto de Daimiel y la burro-cracia. Pág. 26.

Rincon de la Poesía. Pág. 27.

Datos de interés. Pág. 29.

Pasatiempos. Pág. 30.

**UNA GENEROSA
DAIMIELEÑA, DESDE
SAGUNTO, DISFRUTA
CON NUESTRO
PERIODICO.**

Sr Director:

Con gran alegría he recibido dos ejemplares de vuestra publicación, los de Febrero y Diciembre de 1.990, y he quedado gratamente sorprendida. Es una publicación estupenda y, a través de ella, quiero dar las gracias al paisano o paisana que se haya acordado de mí y os haya dado mi dirección para que me lo enviéis.

Los he leído detenidamente y con verdadero deleite. Me habéis hecho recordar cosas de mi querida "Patria Chica" y estoy contentísima de poder seguir recibiendo

Leo en la sección de DEPORTES el nombre de mi padre; y, efectivamente, quien os diese la información está en lo cierto; fue el que fundó el primer equipo formal que hubo en Daimiel; se lo oí contar muchas veces; y también, su primer presidente, aunque a esto último no le daba importancia, pues su sencillez era grande. También leo que a una de nuestras mejores paisanas la gran poetisa y queridísima amiga, Matilde Moreno, su pueblo le ha reconocido su gran mérito. ASI SE HACE. Lo primero que hay que engrandecer es lo de casa.

Os adjunto un cheque de 5.000 pesetas para cubrir mi suscripción del año 1.991. El resto lo empleáis para gastos en algún programa cultural.

Perdonad me haya extendido tanto y reiterar mi agradecimiento por recordarme, os saluda a todos los del periódico atentamente.

Ma DE LAS CRUCES FERNANDEZ
viuda de Lerga Fernández.

**NOTA DE LA
REDACCION**

Es alentador recibir cartas como estas, en la que una paisana desde Sagunto nos agradece el envío de regalo de nuestro periódico, nos anima, se suscribe y encima nos regala 3.800 ptas. más para actos culturales; otro buen daimieleño suscribe de "una tacada" a sus siete hijos que viven en Madrid; y un tercero que también vive en la capital hace lo mismo con sus hermanos.

Esto demuestra que todas las Campañas iniciadas en nuestro rotativo, han tenido un eco positivo en mayor o menor grado. Primero fue la de socios fundadores, que superaron cuatro veces las previsiones económicas, lue-

go, la de la publicidad, que afortunadamente, mes a mes, ha ido creciendo. Y, por último, esta "Campaña de suscripciones a daimieleños ausentes" que ya estamos viendo sus buenos resultados.

La Dirección del periódico agradece mucho estas muestras de simpatía, de solidaridad, de ayuda a propagar y difundir nuestra publicación tanto entre los daimieleños de dentro como los de fuera. De esta forma, al crecer el número de suscriptores y lectores podremos hacer mayores tiradas y el periódico aumentará en páginas, en publicidad y en calidad informativo-cultural.

**NUESTRO FUTURO
MUSEO MUNICIPAL
NO PUEDE QUEDAR
ATRAS**

Sr Director:

Nos parece muy bien las donaciones al pueblo de Daimiel de los señores Eugenio Suárez y Vicente Carranza. A este lo recuerdo cuando era niño como yo al terminar la guerra y después creo haberlo visto alguna vez por el pueblo al visitar a su hermana y sobrinos.

Pero a Vicente, como paisano, yo quisiera preguntarle: ¿Qué número de piezas y de qué calidad son las que piensa dejar para el futuro Museo de Daimiel y en qué proporción en relación con el Museo de Torrelodones? Lo digo para calcular aproximadamente la importancia que podría tener este nuevo Museo de Daimiel.

Ahora que estamos viendo como Ciudad Real tiene su importante Museo Provincial,

el Viso del Marqués el incomparable Museo Naval, Valdepeñas el recién inaugurado Museo Gregorio Prieto, Tomelloso su Museo del Carro, Almagro el Museo del Teatro y La Solana el Museo de la Zarzuela, Daimiel nuestro pueblo no puede quedar atrás en esta especie de competición provincial de museos más o menos famosos.

Por eso creo que el proyectado Museo Municipal con las pinturas de D'opazo y estas cerámicas de Carranza podría tener cierto gancho para atraer visitantes y forasteros.

Como daimieleño quiero expresar mi agradecimiento a estos "mecenás" que tanto pueden hacer por nuestro pueblo. Un saludo para todos

JESUS GARCIA GOMEZ-RICO
Madrid.

CONSIDERACIONES SOBRE LA SEMANA SANTA 1.991

Otro año más llega la Semana Santa, los siete días conmemorativos de la Pasión de Cristo que suelen ser un oasis, un respiro de espiritualidad y paz en nuestras ajetreadas vidas materialistas y estandarizadas.

En los últimos años ha evolucionado mucho la idea y la celebración de la Semana Santa en el mundo cristiano y en especial en España. De ser una festividad de reflexión, de oración, de penitencia, se ha convertido en una semana de vacaciones, similar a las del verano y en donde muchos católicos españoles, incluso practicantes habituales, aprovechan para ir a la playa, a la sierra o a hacer turismo.

Afortunadamente, Daimiel es todavía una excepción. Y si bien la espiritualidad, el fervor, la penitencia no es la misma de hace algunos años, vamos manteniendo parte de esa espiritualidad y la costumbre y el entusiasmo por esta conmemoración cristiana tan arraigada desde siglos en nuestro pueblo.

Y hay que reconocer con alegría que, parte del éxito y brillantez actual en todas sus manifestaciones, se debe a la incorporación masiva y entusiasta de la mujer daimieleña y también de las niñas y niños de nuestra ciudad. Gracias a ello, las cofradías aumentaron en número y los desfiles procesionales incrementaron igualmente el número de nazarenos, de pasos y símbolos de la Pasión.

Por ello, la Semana Santa daimieleña debe ser, -lo es nuestro orgullo como cris-

tianos y como mantenedores de unas tradiciones religiosas importantes y que están a la vista de propios y foráneos.

EDITA
LAS TABLAS DE
DAIMIEL

Plaza Gregorio Molinero, 8
Teléf. 926 - 85 33 54

Director: JESUS SEVILLA LOZANO
Subdirector: Jesualdo Sánchez Bustos.
Secretario: Félix Sánchez y Sánchez,
Jesús R. de Guzmán Moraga,
José López de Coca.
Administrador: Pedro José Díaz-Pinés.
Asesor Jurídico: Joaquín Fernández Rodríguez Patiffo.
Publicitarios: Jesus Carabaño Gª Moreno,
Jesus Gonzalez Mohino.
Coordinación de la mesa de redacción:
Galo Martín Gil.
Distribuidor: Lorenzo Ruiz Valdepeñas G.
Limon.
Fotografía: Jesús María Cencerrado.
Redacción: Ramón Díaz-Salazar Pinilla,
Juan D'Opazo, Santos García Velasco,
Juan Carlos Sevilla Torrijos, Josefina Villegas.
Colaboran en este número: Carlos Cano,
Isidro Cejudo, Ramón Díaz de Mera,
Carlos Doblado Vela, Jacinto Elvira del
Castillo, Ramón F. Córdoba, Marisa
Fernández Boixader, Ramón Galiana S.
Valdepeñas, Angel Arcís García Muñoz,
Francisco Javier García Simal, Francisco
de la Iglesia, Enrique Jiménez, Jaime
Martínez del Pilar, Jesús Rodríguez de
Guzmán, Ramón Sánchez Archidona, Manuel
Antonio Villegas
FOTOCOMPOSICION Y GRAFICOS:
Miguel Angel Fanega López de la Franca,
Ascensión García Consuegra Gallego.
IMPRESION: COMAGRAF
PRECIO DE SUSCRIPCION:
Anual 1.200 Pesetas.
Precio por ejemplar:
125 Pesetas.

LA DIRECCION.

NOTA DE LA
REDACCION

Recordamos a nuestros lectores que los criterios u opiniones de colaboradores y comunicantes expresados en nuestras páginas, no coinciden, a veces, con la línea editorial del periódico; las publicamos gustosos porque la libertad de expresión es una norma que opinamos debe prevalecer.

APORTACIONES
ALTRUISTAS A NUESTRO
PERIODICO EN 1.991

Suscriptor 480 ...	100 Pts
Suscriptor 493 ...	200 Pts
505 Casilda Martín	
Gil Utrilla	1.200 Pts
544 María de las	
Cruces F. Martín	3.800 Pts
210 Emilio Díaz de	
Mera S. Nieta...	10.000 Pts
3 Félix Núñez de	
Arenas F. Moral.	3.800 Pts
116 Patricio Asti-	
lmeros Bastante.	3.800 Pts
Agustín Díaz	
de Mera García C	8.800 Pts
Suscriptor 560 ...	100 Pts
TOTAL	31.800 Pts

MIRA RADIO DAIMIEL FM 100.4



JUNTO A TI, EN TU
PUEBLO, MIRALOS BIEN.
COMPAÑEROS DE AVENTURAS
PARA QUE NO LOS PIERDAS
DE VISTA.

LLEGO LA PRIMAVERA
Y EN




Stylo

LA COLECCION DE TODOS LOS MODELOS,
TRAJES DE NOVIOS, CAMISAS, TRAJES
INFORMALES Y TRAJES DE COMUNION

Stylo

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

ENTREGA DE "LOS PATOS DE ORO, PLATA Y BRONCE" PUBLICIDAD-90

VIENE DE 1ª PAG

El día 17 de febrero pasado, a la una y media de la tarde, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura de Daimiel, se hizo la entrega oficial de los PREMIOS PATOS DE ORO, PLATA Y BRONCE, PUBLICIDAD-90 que a final de año concedió nuestro periódico.

Como anunciamos entonces, los galardones recayeron en las siguientes casas comerciales:

PRIMER PREMIO: PATOS DE ORO DE PUBLICIDAD 1.990: Empresa STYLO.

SEGUNDO PREMIO: PATOS DE PLATA PUBLICIDAD 1.990: Empresa CIVINASA.

TERCER PREMIO: PATOS DE BRONCE PUBLICIDAD 1.990: Empresa INELEC.

Presidieron el Acto el Concejal del Ayuntamiento D. Remedios Fernández de Alba, D. Pedro Avilés, Concejal del PSOE y D. Jesús Sevilla Lozano, Director del periódico, que realizaron la entrega de premios. Recogieron los trofeos -unas bonitas esculturas de patos similares al anagrama del rotativo- y los correspondientes diplomas acreditativos, por parte de STYLO su Director-Propietario D. Luis Illescas Garcia Chico, por CIVINASA su Gerente D. Angel Luis Moreno Villegas y por INELEC su Director D. José León Espinosa.

Estos premios fueron concedidos a las empresas o comercios que durante el año 1.990 ayudaron más a nuestro periódico por medio de sus

espacios publicitarios. Al final del Acto se celebró la efeméride con un vino manchego.



Entrega de arriba a bajo de los patos
ORO - PLATA - BRONCE

ALUDAL SA

ALUMINIOS

TELEFONO: 850 822

CARPINTERIA DE ALUMINIO Y HIERRO

Herrera, 6 - DAIMIEL

NUESTRO CARNAVAL MEJORA CADA AÑO

VIENE DE 1.ª PAG.

podido progresar y alcanzar las cotas de popularidad y arraigo que tuvo en otras épocas de nuestra Historia.

Por ello hemos de felicitar al Ayuntamiento y a su Concejalía de Festejos por la organización de concursos, desfiles, bailes y otras carnavales impulsoras de estas fiestas lúdicas.

La noche del día diez, Sábado, vimos ya el buen ambiente que había en la ciudad por el baile organizado en "Lady Gema". El Domingo por la mañana presenciábamos el desfile -una especie de cabalgata- de niños, en la que nos sorprendieron y maravillaron por la gran cantidad de participantes, por la variedad de sus indumentarias y por la riqueza de sus trajes y disfraces.

Una pequeña objeción convendría hacer al desfile para que mejore en los próximos años. Creemos que se deben coordinar mejor esta especie de "procesión profana" y que desfilen menor número de mamás o familiares de los niños que son los auténticos protagonistas, aún reconociendo que por sus pocos años algunos necesitan que los acompañen.

El desfile de la tarde, muy nutrido en grupos, peñas, coros, murgas y carrozas daimieleñas y gracias también a la colaboración de otras agrupaciones foráneas, fue la otra agradable sorpresa del renovado Carnaval actual. La competencia de diferentes grupos carnavalescos de los pueblos manchegos ha hecho subir la cantidad y la calidad de todos y es que la competencia y los premios que generosamente conceden los Ayuntamientos están haciendo el milagro de lograr unos Carnavales a estilo, por ejemplo, de los de Tenerife o Madrid, aunque sea en miniatura.



Y como debemos resaltar en primer lugar lo nuestro, diremos que nos gustaron enormemente cuatro grupos o peñas daimieleñas, pues, además de lucir sus bonitos y originales disfraces, hicieron por medio de sus coplas una crítica graciosa y ponderada de las autoridades y de la sociedad daimieleña.

La tradicional y popular peña de "Los Amigos del Arte" con su simpática "Verbena de la Paloma" y "La Puerta de Alcalá" (representada en preciosa y artística carroza), con su director y creador Miguel Moreno al frente, y, por cierto, haciendo con mucho "garbo madrileño" de D. Hilarión, nos deleitaron con su copla que aludían a los problemas y anhelos daimieleños.

El grupo "Daimiel Carnaval", con el título "esclavos en subasta", salieron curiosamente disfrazados de esclavos negros de la América Colonial de los tiempos de Kunta Kinte.

La peña "La Cajoná", desfiló con una excelente murga y una original carroza, titulada, "el basurero del Universo". Aludían a los desastres ecológicos que el hombre con su insensatez es-

tá provocando actualmente en nuestro Planeta Tierra. Sus coplas, extraordinariamente largas, documentadas y graciosas, criticaban a escala mundial los incendios forestales, los vertidos de petróleo en el mar, "los sprays", las centrales nucleares, la guerra del Golfo, etc;



La Peña "Azahar" que en la pasada edición nos sorprendió con un fenomenal barco como carroza, este año han realizado un excelente trabajo, acercándose al imperio de los zares rusos, pero que el azar les jugó una mala pasada al averiarse el equipo de música que debía amenizar el desfile.

JESSEL

NOTICARIO DAIMIELEÑO

MAQUILLAJE A LA MANOLA

Parece ser que esta Semana Santa se podrá contemplar la fuente de nuestra popular "Manola" el Parterre iluminada con luces de colores en distintos juegos. Para eso son las obras que se están efectuando hasta ahora.

LA INSTALACION DE AGUA POTABLE "HIZO AGUA"

Durante gran parte del día 6 de Febrero, todo el pueblo se quedó sin agua en sus grifos. Las tiendas hicieron buena venta vendiendo agua embotellada. Y la fuente de la Plaza España, tuvo demasiados admiradores que la fueron agotando a cubos, porque hay servicios que la necesitan sin posible solución, ya que no son inodoros.

Todo se debió a un reventón de la conducción desde el manantial. Y ello provocó el que se agotara el depósito general.

Hacia el anochecer se reanudó el servicio. Buena nota para los fontaneros municipales. Si también rebajaran algo la altura de los chorros de la "fuente de los patos", les dábamos notable por lo menos.

MERCADO

El último piso del Mercado Municipal, ya está terminado y pintado. Poco faltará para su uso inmediato. Ahora da gusto verlo. Como el tejado también está acabado espera-

mos que desaparezca la grua del patio, que ocupa lo suyo. Y así se podrán suprimir los tenderetes de las calles, que hacen intransitables algunos tramos, durante los "martes".

El que se vaya a destinar a esos tenderetes circunstanciales de los martes, se colige porque cada tienda, no tiene cerradura posible, o al menos hasta ahora no la tienen. Y me comentaban dos de los posibles usuarios, que ellos no podrían optar a ellos, porque no se podrán dejar allí ni siquiera una balanza, sino que debe ser para usarlo y vaciarlo antes de irse.

También el añadido del local de la antigua biblioteca municipal, le dará más amplitud y se espera que acoja a todos los vendedores que quieran.

TEATRO

Ya tenemos posibilidad de ver teatro. Se ha inaugurado el Teatro Ayala, reformado, de forma que los dos aspectos anteriores de 1.883 y 1.945 que aún recordamos los de mi edad, no tienen parecido con el actual. Los tres formatos ha sido hermosos, aunque el más entrañable para mí el primitivo, que asocio a los años de mi adolescencia.

Cuando se reformó después de la Guerra Civil, fue curioso el olvido de las escaleras para llegar al segundo piso, a las entradas de general.

El actual, tiene poco aforo y eso condicionará el precio de las entradas sobre

todo para los más humildes. ¿A cómo hubieran resultado en un espectáculo como "El Ultimo de la Fila" que cobró esta Feria cinco millones de pesetas?. Claro que para eso tenemos ya el Recinto Ferial

PASO DEL CARMEN

Es buena cosa la terminación del Paseo del Carmen en su margen izquierda hasta el Río. Ya se podrá llegar hasta allí paseando y sin peligro. Los que usamos la terapia del paseo diario, nos beneficiaremos más que otros. Pero rogamos que se termine bien, pues cuesta lo mismo que hacerlo mal. No es que dudemos de la buena intención al hacerlo. Y quedaría cómodo para andar si la capa superior fuese como la que tienen ambos márgenes de la salida hacia Ciudad Real, que tiene arena fina y no mucha, pues el exceso tampoco ayuda. ¿Vale?.

MUSEO LOCAL

Se aprecia ya la mejora del paraje o área que ocupa la antigua iglesia de El Carmen, que se dedicará al Museo: el espacio ganado entre el edificio y las casas próximas en construcción es amplio y luce el embaldosado que lo hace destacar más.

También se han sacado las tinajas que contenía el edificio y ahora parece más capaz, pues antes producía atosigamiento al ver los envases apiñados.

Y se aprecia la fortaleza de los muros, cuando se va a retocar la entrada.



**JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULO REGALO
"RAFAEL JOYEROS"**

OBISPO QUESADA, 1 IF 852163

**Prestigio y Calidad
avalados por la
Asociacion de Joyeria
y Relojeros**

**UNICA EMPRESA EN DAIMIEL
PERTENECIENTE AL GREMIO**

TRACTORADA

El día 31 de Enero, perdió nuestra Plaza su condición de peatonal, al ser invadida por los tractores de nuestros paisanos labradores, que protestaban por las disposiciones que les afectaban. Hacían hincapié en explicarnos que los precios de los cereales y uva, estaban más baratos que hace unos años.

Había más de 60 tractores entre los que estaban en la Plaza y los que taponaban las calles adyacentes.

Frente al Banesto hubo su hoguera para combatir el frío. Y las protestas siguieron durante tres días seguidos.

¿Habrán conseguido que se les oiga y se les considere?

NUEVO GUARDIA MUNICIPAL

Ha obtenido plaza de Guardia Municipal nuestro paisano Pablo Jesús Peña Loro, al que damos la bienvenida y le recomendamos que empiece a tomar bicarbonato para prevenir la fatal úlcera de estómago que su oficio le producirá.

Suerte y así se empieza el escalafón para llegar a Sargento-Jefe.

TELEFONOS

Se ha ampliado la capacidad de nuestra centralilla telefónica automática, por lo que se podrán adjudicar más líneas a los posibles solicitantes.

ROBOS

En los primeros días de Febrero, actuaron aquí una banda de mujeres, muy conocidas por la Policía hace tiempo, que se dedicaron a robar bolsos y una de las víctimas es la señora de una autoridad local.



Se las detuvo, aunque no se logró recuperar todo lo robado.

HA MUERTO SOR ELVIRA

En estos días ha muerto esta Hermanita de la Caridad que ha dedicado casi todos su vida religiosa a Daimiel y a sus gentes necesitadas.

Su cuerpo menudo y activo, recorría Daimiel pidiendo ayuda para los desamparados, en la época difícil de hace años, cuando la necesidad, el paro, y la miseria eran

auténticos. Y ocupando el antiguo Asilo, donde las condiciones de vida eran durísimas para todos: asilados y cuidadoras.

No dudamos que tendrá asiento de "preferencia" en su nueva vida.

Ha sido un personaje ilustre y muy querida por todos.

CARROZAS DE CARNAVAL

Durante el Domingo de Carnaval, se le quemó un piso (el piso superior) a la carroza de la Peña "El Azahar"



CON DON AGUSTIN DIAZ DE MERA GARCIA-CONSUEGRA



Alimentaria

**Feria de Alimentación:
Los productos manchegos se
encuentran, con los productos
de otras tierras y hacen
patente el reto de cada día;
la calidad**

abierto el plazo de inscripción

RECINTO FERIAL · LA GRANJA · CIUDAD · REAL
Del · 31 · de · mayo · al · 5 · de · junio



El pregonero de la Semana Santa 1.991, es un ilustre paisano Senador por Avila por el P.P.

El pregonero de la Semana Santa 1.991, Agustín Díaz de Mera es uno de esos daimieleños que fuera de su pueblo de nacimiento, están haciendo "patria chica" y "patria grande" en el campo de la política. Decimos esto porque aparte su notable curriculum profesional, Agustín ha alcanzado esa difícil meta política que muchos españoles persiguen, pero pocos consiguen la de Senador; o, como les llaman algunos periodistas, uno de los "padres de la Patria".

Agustín nació en Daimiel el 27 de noviembre de 1.947. Estudió dos años del Bachiller en Daimiel en el Instituto "José Ruiz de la Hermosa" y lo terminó en Ciudad Real, en el Instituto "Juan de Avila". Realizó sus estudios universitarios como becario en Valladolid, licenciándose en esa ciudad en Historia moderna y contemporánea, gracias a su excelente curriculum la Universidad lo captó como profesor y como director del Colegio Mayor "San Juan Evangelista" de Madrid; también, como director de la Residencia Universitaria "Duperier" de Avila.

Pero, quizás, su actividad profesional más importante

la haya realizado en el campo de los idiomas. Este conocimiento le llevó a fundar y dirigir la Escuela Oficial de Idiomas de Avila.

Tuvo también la suerte de ingresar en la Escuela Diplomática de Madrid por ello es diplomado en Comunidades Europeas por esta Escuela. En Política su carrera ha sido meteórica: Gerente y Secretario General de dicho pueblo en esa provincia y, por último, Senador del P.P. por Avila en la actual legislatura.

¿Que significa para usted hacer de pregonero en la Semana Santa de su pueblo?

Es un honor inmerecido, pero que asumo y acepto con un gran placer y satisfacción, porque es una oportunidad para reencontrarme con mi pueblo.

¿Cuáles son las líneas generales que va abordar en el pregón?

En realidad todavía no las tengo suficientemente definidas, pero me parece muy importante diferenciar lo que son los aspectos espirituales de la Semana Santa de Daimiel, de los culturales que tienen también una importancia extraordinaria.

¿De los pregoneros de las Semanas Santas de otros años a

LA ENTRADA DE LA MUJER EN LAS COFRADIAS LAS HA POTENCIADO

quienes recuerda especialmente?

Me acuerdo bien de varios; pero, del General Gutierrez Mellado, ex-Vicepresidente del gobierno. Por cierto, que luego comí con él y me causó una gratísima impresión.

¿Como sentía la Semana Santa cuando era niño y como la siente ahora que vive fuera de Daimiel?

De niño la vivía intensamente y como cofrade activo, ya que pertenecía y salía en la cofradía que vulgar y cariñosamente llamamos de "los negros"; es decir, en la del Santísimo Cristo del Sepulcro.

¡Hombre, coincidimos!. Yo también pertenezco a esa cofradía sanpedrera desde el nacimiento

Pues a mí, curiosamente, me apuntaron antes de nacer. Pero, con independencia de ser afiliado desde niño, joven y adulto en los negros participaba de forma activa en su procesión y me encantaba ver y participar en todos los actos de la Semana Santa con curiosidad e interés.

¿Viene todos los años en estas fechas a Daimiel?

Acudo todos los que puedo. No puedo por desgracia todos los años por mis compromisos actuales

¿Se viste de nazareno?

Ahora hace ya cuatro o cinco años que no participo.

¿Cómo encuentra actualmente la Semana Santa de nuestro pueblo?

La vi por última vez hace dos años y la encuentro brillantísima en todos sus aspectos. Me encanta, de verdad. Creo que entre todos han hecho un trabajo excepcional y, especialmente, la Junta de Hermandades

¿Cree que ha sido positiva la entrada de la mujer en las Cofradías?

Totalmente. Las ha potenciado mucho más

Estamos de acuerdo. La mujer, en general, es más religiosa que el hombre y posiblemente le haya dado otras dimensiones, ¿no cree?

Si; y, además porque no había ninguna razón que justificara su ausencia. A no ser por limitación estatutaria. Su limitación era una cosa de sentido común.

¿Que es lo que menos le gusta de la Semana Santa daimieleña? o ¿qué corregiría usted de ella?

No me encuentro capacitado para dar ningún consejo en terminos de corrección a mis paisanos.

Nos referimos a algo que se pudiera limar o mejorar.

No lo encuentro; pero si lo encontrara preferiría no pronunciarme sobre ello. Prefiero hablar sólo de lo positivo.

¿Cree que se está desvirtuando actualmente la Semana Santa a nivel nacional, convirtiéndolas en unas vacaciones más del calendario?

Esta pregunta es muy profunda y tiene mucha envidia, y en este punto me quisiera pronunciar con mucha prudencia. Por una parte, considero que los poderes públicos locales y regionales deberían hacer un esfuerzo económico para revitalizar y potenciar las Semanas Santas que tienen el cuño de tradicionales, mejorándolas e incluyéndolas en los programas turísticos, en calendarios y agendas con objeto de publicitarlas. Y por otra parte, aunque sea evidente esa pérdida general del fervor religioso y de las tradiciones, en muchas localidades el pueblo autóctono todavía conserva la fé y el entusiasmo en estas representaciones e, incluso, las hace sentir a los que llegan a presenciarlas. En el caso concreto de Daimiel, año tras año, su éxito es indudable; y hay que reconocer el esfuerzo tan grande y tan vital que realiza la Junta de Hermandades, cosa que debían conocer mejor las autoridades locales, provinciales y autonómicas y subvencionar con mas dinero nuestra Semana Santa para que fuera más conocida y más popular.




¿Qué se podría hacer, desde el punto de vista publicitario, para que tuviera mayor repercusión y conocimiento regional y nacional?

Así de pronto, con ideas poco meditadas, recomendaría, por ejemplo al Ayuntamiento que asumiera la Semana Santa como parte de su acervo cultural, dotando de fondos a la Junta de Hermandades para que esta pueda tener una dimensión publicitaria mayor de la que actualmente tiene. Lo mismo debería hacer la Diputación Provincial a través de sus programas culturales, contemplando con más fuerza la ayuda que pudiera dar el Ayuntamiento. Y al mismo tiempo, la Diputación podría incluir en sus rutas turísticas la Semana Santa de Daimiel. Finalmente, el Gobierno autonómico de Castilla La Mancha también debería subvencionarla y declararla de interés turístico regional.

Bien. Pero para ello, tendrían que solicitarlo el Ayuntamiento, la Junta de Hermandades o ambos coordinadamente.

Yo no me meto en la forma, sino en el

HAY QUE RECONOCER EL ESFUERZO TAN GRANDE Y VITAL QUE REALIZA LA JUNTA DE HERMANDADES



PPIP
CIUDAD REAL

DIPUTACIÓN PROVINCIAL · Toledo, 17 · Tel.: 25 38 37 · CIUDAD REAL

EMPRESARIO

us can be te

EXPOSER

Feria de Servicios:
Las Empresas del Sector se
dan cita otro año más.
Los sistemas más sofisticados
para el avance de nuestra
tierra

abierto el plazo de inscripción

88 Semana de la Provincia

RECINTO FERIAL · LA GRANJA · CIUDAD · REAL
Del · 31 · de · mayo · al · 5 · de · junio

fondo de la cuestión. Todo podría partir de un acuerdo corporativo adoptado por unanimidad en nuestros ediles. Formas habrá muchas para conseguir lo que propongo. Pero, en cualquier caso estas sugerencias merecen ser consideradas por los que tienen más conocimientos y competencias que yo en este asunto.

Este año, de cara a la publicidad, se ha hecho un video bastante completo de la Semana Santa de Daimiel.

Si, ha sido un esfuerzo importante e interesante de la Junta de Hermandades pero es un esfuerzo publicitario limitado. Sin embargo, si la publicidad de la Semana Santa la asumiera la Comunidad castellano-manchega o la Diputación Provincial, con cuñas publicitarias, con inserciones en los dominicales de los periódicos de tirada nacional, como el ABC o El País, sería interesantísimo y práctico. Aunque costara un millón de pesetas cada anuncio en estos periódicos nacionales, merecería la pena que se lo gastara la Autonomía o la Diputación una vez que se hubiera declarado nuestra Semana Santa de interés turístico regional. Y no es que hable con pasión de la Semana Santa de mi pueblo; lo di-

go porque después de conocer otras muchas puedo afirmar que hay muy pocas que sean mejores que la nuestra. Y no hablo sólo en términos provinciales o regionales sino a escala nacional. En las dos Castillas, salvo la de Valladolid y algunas otras no hay apenas competencia. En Andalucía aunque son otra cosa por su riqueza, sus excelentes tallas de imagineros famosos, etc., tienen otro ambiente, pero no el entusiasmo que se percibe en Daimiel.

Aunque en este periódico procuramos ser neutrales en el tema político, es poco menos que obligado que a un famoso Senador daimieleño le hagamos algunas preguntas de rigor.

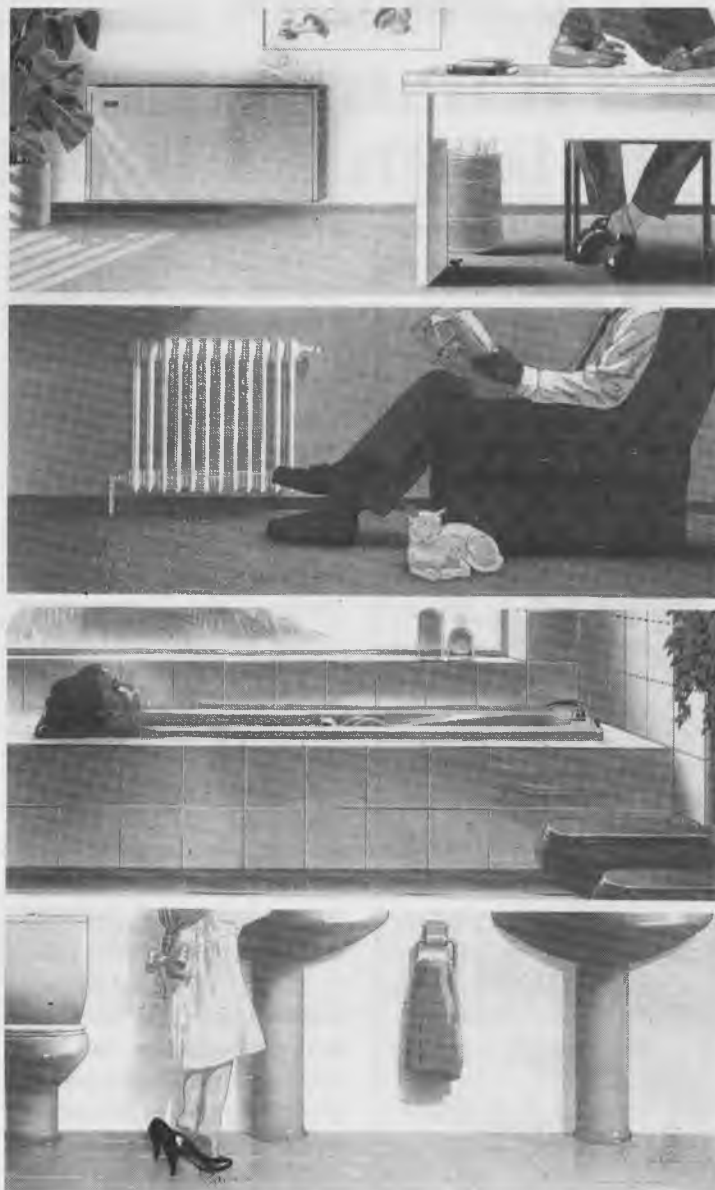
Agustín, ¿le gusta la política?

Si me gusta, pero reconozco que es durísima.

¿Se siente político de profesión?

No. Pero habría que precisar bien este concepto. Considero que mientras esté en la política debo ser profesional de ella, porque me debo a todos los electores, a mi circunscripción, a mi provincia y a mi país. Por tanto debo dedicar todas mis energías y mi tiempo a eso.

JESUS SEVILLA LOZANO



Vivir en un Clima de Confianza.
Disfrutar de Inviernos muy Dulces.
Convertir el Baño en una Sala de Estar Bien.
Disponer de gamas para jugar en decoración.
Así es el Confort de Hogar.
Así es el Confort de Roca.

Roca

SANITARIO • AIRE ACONDICIONADO • CALEFACCION • CERAMICA



Cabanes SL

Visiten nuestras nuevas
Instalaciones en:
ctra. Carrión, 4 - Tlf. 25 13 50 / 54

HISTORIA LOCAL

RECUERDO DEL VIEJO TEATRO AYALA

Se que dentro de tu capacidad has sido operado. Te han dejado más pequeño, con nueva estructura y nuevo mobiliario. Lo que se dice a estrenar. No pienso opinar porque no te he visto aún, y sin que por eso te enojas, prefiero hablar de tí como te conocí.

Tu general, llamada gallinero, cubría toda la parte de arriba, de pared a pared del escenario. Alrededor del patio de butacas, un círculo de palcos llamado plateas, denominadas para su orientación pares e impares.

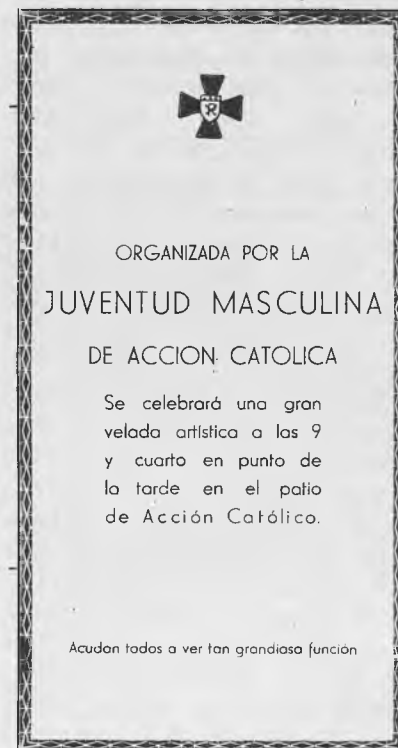
El cine en "general" costaba un real, pero a mí me pasaba lo que dice el refrán "a chavo está la vaca, pero quien no tiene chavo no la cata", así es que sólo podía entrar cuando reunía esa cantidad. Me acuerdo de las películas, mudas por supuesto de Tomásín, Charlot, Stan Laurel y Oliver Hardy, Rintin-Tin, Tarzán y su compañera con la mona Chita de Jonny Weissmuller, etc. La emoción o algún defecto de proyección lo manifestábamos pateando con los pies en la madera de los asientos.

También te recuerdo vestido de carnaval, con el patio de butacas convertido en una pista de baile con un tablero que unía la entrada con el escenario. Esto sucedía durante los bailes de máscaras que daba el Círculo Artístico a sus socios. Se mezclaban los gritos de ¿A que no me conoces? con la música, el confeti, las serpentinas y el regocijo con los licores y pasteles que se servían en el ambigú que para tales fiestas se instalaba en la parte de arriba.

En una reforma que te hicieron desaparecieron las plateas, redujeron a la mitad la general con un palco a cada lado y ampliaron el patio de butacas. No gustó mucho al principio pero la verdad es que quedó con mucho aforo y por tanto aceptable.

Pero lo que recuerdo con más nostalgia es el escenario y los camerinos donde tantas veces me vestí y maquillé para interpretar el juguete cómico o la comedia que había que ofrecer al público al correrse el telón.

Muchos fueron los buenos aficionados que ocuparon tus húmedos y descuidados vestuarios. Recuerdo a Marcelino San Roma en el papel de Manelí en "Tierra Baja", y sobre todo en el papel de D. Juan Tenorio, junto al pequeño pero gran actor Manolillo en D. Luis Mejía. Al magnífico galán joven Miguel Maján en "Un Alto en el Camino". A Juanito D'opazo, magistral en D. Elías de "Morena Clara". A Joaquín González Mohino, destacado actor en el Fiscal de "Morena Clara", el tío Luquitas en "El Difunto es un Vivo", y ya con bastantes años se atrevió y triunfó con "Don Juan Tenorio" en el año 1.980. Juanvi recordó a su padre bordando el papel del Comendador. La gran actriz Casilda Martín Gil en el papel de la chacha Teresa en "Morena Clara" y Brígida en el Tenorio. Magdalenita Píñilla en "Carracuca". Mercedes de la Flor "¿Quién me compra un lio?". Consuelo Sierra en los "Marqueses de Matute". Angelita Noblejas en "La Chica del Gato". Nati



y Cruces Simal en "Morena Clara". Manolita Simal en "La Miss más Miss". Ramona Gómez Soriano en "Esta noche me emborracho". Pilar Martín de Bernardo, Pilar y Pepita Bermejo, Manolita Aldea y muchos más que no recuerdo. No digamos los cómicos que fueron muchos y buenos: Marín, Pepe Calcerrada, Isidorillo el sastre, "El Chato" el de Ernesto, el gran Tini-co y el "Zapaterito", que bordó el "Padre Pitillos".

Un gran director fue Leonardo García Testón. Los magníficos apuntadores Tomás Bueno, Angel Naranjo y Atilano de la Flor y Jesús Carabaño.

Muchos murieron y descansan en paz, pero yo en nombre de todos te recuerdo y saludo VIEJO AMIGO.

RAMON SANCHEZ ARCHIDONA

FONTANERIA

CANALES

INSTALACIONES DE FONTANERIA

C/. MANZANARES, 13

Tel: 853504

¿ES UN DEFECTO HABLAR MUCHO?

En cierta ocasión le oí a un muchacho el siguiente comentario, que procuro repetir con toda exactitud: "Vengo afónico, hasta me duele un poco la garganta. ¡lo que he hablado!... Creo que pocas veces me he divertido como hoy. Además tengo la seguridad que ninguno ha contado y dicho las cosas que he contado y dicho yo...". Y si hubiésetis visto que satisfacción le producía recordarlo, tendríais por fuerza que sacar la conclusión de que aquel muchacho privado de la condición de hablar, se hubiera considerado terriblemente desgraciado. Hay personas para quien hablar es de tan absoluta necesidad como el respirar. Y esta necesidad casi siempre creada por uno mismo, entra en gran parte el deseo de satisfacer una vanidad como otra cualquiera y tal vez de las más ridículas. Dar noticias sensacionales, no desperdiciar la ocasión de hacer comentarios y decir

frases chispeantes en las que la verdad no se tiene muy en cuenta. Pero a esto no se le concede importancia comparándolo con el placer que proporciona tener un auditorio pendiente, ser el centro de la atención general. No es, pues, la mayoría de las veces mala fé lo que mueve a decir unas cosas por otras y reformarlas a capricho, sin tener en cuenta las consecuencias más o menos graves que de ello puede originarse, sino el afán de aparentar ser los primeros en saber y decir o los últimos en lanzar una frase de efecto. ¡Saber callar a tiempo! es a menudo la mejor manera de hablar. Es no experimentar el desasosiego que ocasiona toda lamentación tardía. Es no verse nunca en el apuro de tener que arreglar el mal efecto que se ha producido con palabras o frases que no debieran haber sido pronunciadas. Es también que estimen nuestra opinión hasta el punto de pedirnosla

y no por compromiso.

No seamos despreocupados con respecto a lo que digamos y a quien lo digamos. No por eso dejemos de ser expansivos, pero no hagamos participe a cualquiera de nuestros sentimientos más íntimos. No echemos mano de la murmuración y de la indiscreción para animar una conversación. ¿Quién no se enfadaría al oírse llamar vulgar y nada inteligente?.

Aprendamos a hablar, hoy en día más que nunca, pues nadie ignora que estamos envueltos con noticias, sensacionalistas, de embustes y vanidosas.

Aprendamos a hablar, sin prisas, sin afectación, sin vanidad, sino llana y sencillamente, sin mentir, pero callando lo "QUE NO HACE FALTA" que sea dicho.

Sepamos sentirnos satisfechos con el cumplimento del deber, de la justicia y de la caridad para con el prójimo.

JACINTO ELVIRA DEL CASTILLO

BENDICION DE LA IMAGEN DE LOS BEATOS MARTIRES DE DAIMIEL EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS CRUCES

El 27 de Enero, Domingo, tuvo lugar la bendición de la imagen de los Beatos Mártires Pasionistas de Daimiel, plasmados en un hermoso lienzo-fotografía, obra del pintor D. JOSE ANTONIO MAYORDOMO. El emotivo acto, organizado por la Hermandad de Nuestra Señora de las Cruces y la Cofradía de la Pasión, estuvo presidido por D. Rafael Gallego Espadas coadjutor de la Parroquia de Santa María, acompañado por el P. Carlos Cano Andrés, Superior de los Pasionistas de Daimiel. Al comienzo de la Eucaristía, el P. Carlos Cano motivó el momento y destacó la vinculación de los Beatos Mártires Pasionistas con Daimiel. "En la casa común de los daimieleños, dijo -no podían faltar los mejores hijos de este

pueblo que supieron dar la vida por su amor a Dios y a los demás". La Misa estuvo concurrendísima de fieles, muchos de ellos habían peregrinado desde el pueblo en la fría mañana de Enero, en una marcha por la paz. En su homilia D. Rafael Gallego, después de resaltar la presencia apostólica de los Pasionistas en Daimiel exhortó

a todos a la unidad y a la colaboración, empeñados en vivir lo fundamental del evangelio.

Un acto entrañable, a gusto de todos, con una participación activa de todos los presentes, que abarrotaban el templo y que cantaban con entusiasmo.

Carlos Cano

CONFERENCIA

Organizado por la Asociación "EL ECO DE DAIMIEL", y en colaboración con LA CASA DE CULTURA de nuestra ciudad, pronunció una conferencia una hora antes y en el mismo salón, D. JULIAN AGUIRRE, Director Provincial del INEM, sobre el tema "La formación para el empleo".

Nuestro paisano y amigo hizo una documentada y amena exposición de este importante problema a escala nacional, provincial y local. Presentó el ilustre conferenciante Don Galo Martín Gil, nuestro entrañable Coordinador de Radacción, que por cierto varias décadas atrás fue su maestro.

LA REDACCION.

COLABORADOR

NOTA DE LA DIRECCION

Como anunciamos en el número 13 del mes anterior, tenemos el gusto de confirmar a nuestros lectores que, desde primeros de año, se

incorporaron a las tareas de redacción de nuestro periódico, tre ilustres escritores daimieleños que, no dudamos, influirán en mejorar la calidad de la publicación. Son tres personalidades

diferentes, con acusados contrastes, pero unidos por la misma afición-vocación "la pluma". Ellos mismos a continuación nos presentan sus interesantes biografías:

¿QUIEN ES ISIDRO CEJUDO?

Nacido y residente aquí en Daimiel, mi vida tiene poca cosa digna de resaltar-se. Adicto al libro desde que me acuerdo, no me fue difícil estudiar el bachillerato. Hice el Plan de 1.953, -constaba de seis cursos y dos reválidas- que cumplí en tres años. También en plan libre hice la carrera de Derecho en la Universidad de Salamanca.

Actualmente me dedico a dar clases particulares en la rama de Letras, especialmente Literatura española y universal y Lengua francesa, que hablo y enseño desde hace más de cuarenta años. Es la clase que más se me solicita.



A lo largo de mi vida he pronunciado muchas charlas y conferencias y he escrito algunos artículos. Soy aman-

te inmisericorde de la cultura en sus diversas facetas lo que me ha hecho sostener numerosa correspondencia, especialmente con el extranjero (Argentina, Uruguay, Brasil, Cuba, Francia, Bélgica...).

Como puede verse, mi vida transcurre plácida, normal, entre mi afición a la música, tan sabida de los que me conocen, mis libros, que tanto les debo, y mis amigos, pocos, pero muy buenos. Soy muy amante de la amistad. Mi lema es: "Mi mejor amigo es el que me presenta otro amigo".

Este es Isidro Cejudo, que poco ha dicho porque poco tiene que decir.

HOJA DE VIDA DE MANUEL ANTONIO VILLEGAS TORRES

Rápidas, breves y urgentes notas, casi como proyecto para mi verdadera hoja de vida. Soy de Daimiel, Ciudad Real, España y desde los 20 años Jesuita, de la Compañía de Jesús; en dicha compañía me he licenciado en Filosofía, por la Universidad de Comillas, y en Teología por la Facultad de la Compañía de Jesús en Granada. Tengo también título o diploma de Periodista en Colombia, por la Universidad de Nariño, otorgado por el Rector de



dicha Universidad, del Representante de los diarios de Colombia y por el Ministro de Educación de Colombia

He trabajado como Jesuita en Educación, casi 20 años, como conferenciante y predicador, y como escritor, -que es lo que más, y creo que mejor, he hecho- en España y en Colombia. Pasan de miles los artículos que he escrito y son más de cincuenta los libros publicados. Temas preferentes: Pastoral, Viajes, cine; también, he sido



CONTAMANCHA

PLAZA M.ª CRISTINA, 2 - TFNO. (926) 85 33 36 - 13250 DAIMIEL (C. REAL)

OFICINA TECNICA, LABORAL, FISCAL Y CONTABLE

atrevido como para escribir varios libros de poesías, de tipo humano y de temas religiosos y turísticos.

Como Sacerdote he tenido cargos diferentes: Director de la Revista "El Mensajero del corazón de Jesús", en Bogotá (Colombia) y de la Revista jesuítica: "Noticias de la provincia de Toledo" (España). He colaborado en revistas diferentes, en España en Colombia; y en Colombia creo que he escrito

en casi todos los periódicos de aquel país, durante los cinco años que he vivido allí.

Actualmente soy Capellán de la Residencia de Ancianos de Alcalá de Henares, y cumpliendo ya el octavo año. Este cargo me permite dedicarme a mis gustos preferentes: Viajar, escribir, leer.

Algunas curiosidades de mi carácter: En el horóscopo chino soy "Gallo"; en el horóscopo solar, "Cáncer" (no

es que crea en todo eso). Soy algo intuitivo, lo que me ha ayudado a conocer mejor a las personas, y para confirmar otros conocimientos. Lo que me ha servido más y sigue aprovechándome ha sido tener ocasión de viajar mucho, que es una de las mejores maneras de conocer el mundo y a ciertas personas de la vida.

MANUEL ANTONIO VILLEGAS.

CURRICULUM VITAE DE FRANCISCO DE LA IGLESIA

Me llamo Francisco de la Iglesia Camacho y nací en Torredelcampo el 19 de Diciembre de 1.929. Quedé huérfano en 1.936, pues mi padre Francisco de la Iglesia León "murió sin muerte y sin entierro" como diría el poeta Alcaide Sánchez, asesinado en el cementerio de Valdepeñas.

Hice los estudios de Bachillerato en Valdepeñas, Daimiel y Ciudad Real, y los eclesiásticos con los Padres Pasionistas. De aquí recuerdo con agrado que el Padre Juventino tuviera la culpa de que me gustara la literatura, a la que tantos momentos de fruición debo. Enfermé de los nervios y tuve que abandonar con gran desgarró por mi parte.



Tengo el título de Licenciado en Filología Hispánica (Sección de Literatura Hispánica) con la calificación máxima.

He obtenido en poco tiempo algunos premios literarios.

He colaborado mucho tiempo en Lanza y en La Hoja del Lunes de Ciudad Real agotando prácticamente el tema del costumbrismo en Daimiel, pues mi madre Concepción Ca-

macho Fernández, en las largas estadias con ella, me infundió una curiosidad, en apariencia desinteresada, una sensibilidad peculiar ante el paisaje y el paisanaje. Viuda de un joven notario apoyaba en mí su temida soledad.

He escrito mucha poesía y he salido en alguna que otra antología pues mi obra gusta por su transparencia y sencillez.

He sido corresponsal de una revista de vinos "La Semana Vitivinícola". Perteneczo al "Grupo Provincial Literario Guadiana" ubicado en Ciudad Real desde hace poco más de veinticinco, en cuya revista "MANXA" he colaborado.

Soy especialista en tradiciones y costumbres populares y en literatura hispánica del siglo XVI.

He realizado un estudio sobre el romancero en la zona de Abenójar (Ciudad Real) y tengo un libro inédito sobre los Montes de Toledo. Soy desde 1.976 Cronista Oficial del Ayuntamiento de Daimiel.

Publicaciones:

"Esto es y ha sido Daimiel" (Publicado por el Ayuntamiento de Daimiel). He escrito y publicado centenares de artículos sobre Daimiel y Santa Cruz de Mudela.

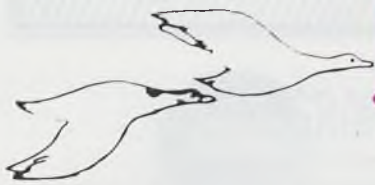
FRANCISCO DE LA IGLESIA.

PINTURA
ARGO IRIS
 DECORACION S.L.

MAGDALENA, 43 - TELS. 85 25 05

DAIMIEL (C. Real)

85 28 46



LAS TABLAS DE DAIMIEL

ESPECIAL SEMANA SANTA 1991

SUMARIO

- * De nuestra Semana Santa, por Carlos Cano, pág. 2.
- * Programa de actos y horarios procesionales, pág. 3.
- * Mi experiencia ¡algo inolvidable!, pág. 3.
- * La ventana de todos los daimieleños, por Jaime Martínez, pág. 4.
- * La pasión de Jesús, por Santos García Velasco, pág. 5.
- * ¿Por qué un pueblo extendido por toda España se hace peregrino hacia su pueblo en Semana Santa?, por Angel Arcís, pág. 6.
- * Entrevista con Ramón Díaz de Mera, presidente de la Junta de Hermandades, pág. 7.
- * La Cofradía de la Pasión, pág. 8.
- * Real e Ilustre Hermandad del Stmo. Cristo del Consuelo, pág. 9.
- * Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna, pág. 10.
- * Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, pág. 10.
- * Hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración y Ntra. Señora de los Dolores, pág. 11.
- * Hermandad del Stmo. Cristo del Sepulcro, pág. 11.
- * Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, pág. 12.
- * Hermandad Provincial del Silencio, pág. 12.



DIBUJO PATROCINADO POR GENTILEZA DE:



Plaza San Pedro, 9
Telts. 85 90 16 - 85 20 77

19250 Daimiel

... DE NUESTRA SEMANA SANTA

La Semana Santa en Daimiel es todo un acontecimiento religioso, popular que, año tras año, pone en pie a todas las fuerzas vivas de la comunidad cristiana, y a las que, estando un tanto adormecidas en su religiosidad, se despiertan en esos días, al sonido de los tambores y cornetas procesionales. Todos en pie, en armoniosa cooperación, organizan los actos públicos de la Semana Grande; las Hermandades y Cofradías, principalmente artifices de esta magna expresión de fé, compiten amistosamente por la belleza de los pasos, en número de cofrades y el orden de las marchas procesionales.

Observador imparcial de la Semana Santa de Daimiel, y admirador de todo lo bueno y digno de ella se realiza, advirtiendo unos valores nada desdeñables que quiero subrayar y, al mismo tiempo, algunas contradicciones que me gustaría poner en su lugar.

En primer lugar, advierto que existe una riquísima tradición religiosa-secular que se ha mantenido sin interrupción y que hace de Daimiel un pueblo de raíces profundamente cristianas.

Es obvio, que esas manifestaciones religiosas evidencian una profunda experiencia de fé enraizada en el conjunto del pueblo que, aunque individualmente no responda al mismo nivel de compromiso cristiano, socialmente se deja sentir como una verdadera manifestación de la fé libremente asumida.

Hay otro matiz que siempre me ha impresionado. Son muchas las Hermandades y Cofradías, algunas con siglos de historia. Las Hermandades han logrado unirse, coordinarse y colaborar conjuntamente para que la Semana Santa sea de todos y nadie pueda pretender ningún protagonismo excluyente, de modo que el resultado de esta unidad de las Hermandades es una manifestación de la fé común de todo el pueblo.

Pero, al mismo tiempo, mi puesto de observador y admirador imparcial me ha hecho detectar algunas contradicciones, no se si son objetivas, o simplemente aparentes, pero que no quiero ocultar, por si se pudiera contribuir a perfeccionar algo que yo valoro y estimo sobremedera.

Encuentro que se da como una desconexión de la manifestación religiosa popular muy numerosa, y la celebración personal y comunitaria de la fé. Hay Hermanos Cofrades que se visten la túnica penitencial y no participan en la celebración litúrgica del Misterio que se celebra ni reciben los Sacramentos. Se da como un entusiasmo externo que no responde ni se basa en una experiencia del Ministerio que se celebra.

La Semana Santa, por otra parte, hace que se dispare la acción de miles de Hermanos en preparar, participar y organizar, dando la impresión excelente de una comunidad dinámica y numerosa, y luego no se ve continuidad,



ni en número ni en intensidad. Es como una brillante explosión, seguida de una luz mortecina.

Desde mi personal mirador, a través del cual contemplo la Semana Santa daimieleña me hago estas reflexiones y preguntas. Es evidente que hay en Daimiel una riqueza religiosa envidiable y estimulante que ilusiona a cualquier creyente de buena voluntad; pero, al mismo tiempo falta perseverancia en la vivencia tan rica de su fé y se da una cierta dispersión de energías que contradice la unión estrecha que se observa en la Semana Santa.

Mi conclusión es simple. Hay que trabajar por unir esfuerzos. La colaboración de las Hermandades en la Semana Santa hay que extenderla a lo largo del año. El entusiasmo y la belleza de la fé proclamada en las marchas procesionales hay que transformarlas en compromiso gozoso de vida que ilumine la vida del pueblo con testimonios de honradez, caridad, solidaridad, respeto, comprensión, disponibilidad. La santidad de una semana hay que alargarla a las 51 restantes. Para esta tarea... yo también me hago cofrade.

CARLOS CANO c.p.

**REGALOS
PERFUMERIA
MERCERIA
GUANTES
CORDONES**

JOSE AGUIRRE

**MONESCILLO, 1
TELF: 850128**

**DAIMIEL
(C. REAL)**

**PANTY
GOLDEN LADY
GLORI-MIMI**

-SOUVENIRS-

ESPECIAL SEMANA SANTA

PROGRAMA DE ACTOS Y HORARIOS PROCESIONALES

DOMINGO DE RAMOS
(24 de Marzo)

A las 11 de la mañana:
Salida de la Parroquia de Santa María de la Cofradía infantil.
Entrada triunfal de Jesús en Jerusalem (final en San Pedro).

MARTES SANTO
(26 de Marzo)

A las 9 de la tarde
Desfile del Stmo. Cristo de la Luz en Vía Crucis, salida del Convento de los Padres Pasionistas.

MIÉRCOLES SANTO
(27 de Marzo)

A las 10 de la noche
Salida de la Parroquia de San Pedro, de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo en Vía Crucis.

JUEVES SANTO
(28 de Marzo)

A las 9 de la noche
Salida de la Parroquia de San Pedro de la Procesión del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura.

VIERNES SANTO
(29 de Marzo)

A las 4 de la mañana
Sermón del Mandato en la Iglesia de la Paz.

Al amanecer
Salida de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Iglesia de la Paz

A las 12,30 de la mañana
Concierto en la Parroquia de Santa María la Mayor.

A las 5 de la tarde
Salida de la parroquia de Santa María de la Hermandad

del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores.

A las 9 de la noche
Salida de la Parroquia de San Pedro de la Procesión del Santo Entierro, compuesta por las Cofradías del Santísimo Cristo del Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, presidida por autoridades eclesiástica, civiles y militares, así como por una representación de todas las Hermandades.

SABADO SANTO
(30 de Marzo)

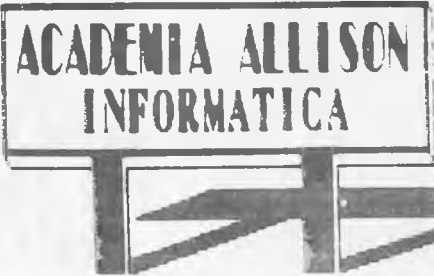
A las 8 de la tarde
Solemne y Piadosa Penitencial Procesión del SILENCIO, con meditación de los Siete Dolores de la Virgen, con asistencia de Autoridades Provinciales y Locales, diversas representaciones y la Base de Helicópteros de Almagro y la Banda de Tambores y Cornetas de la Cruz Roja Local.

MI EXPERIENCIA !ALGO INOLVIDABLE!

Queridos daimieleños:
Llevo visitando tres años consecutivos vuestra Semana Santa. La primera vez, reconozco que fué por complacer las reiteradas invitaciones, que me viene haciendo un paisano vuestro que como yo reside en El Ferrol.
Sinceramente, por mucho que él me explicaba, no me podía hacer ni remota idea.
El gran espectáculo comenzó en los Santos Oficios del Jueves Santo en la Parroquia de Santa María. ¡Qué solemnidad y que encanto en-

vuelve la ceremonia, excepcionalmente preparada!. Nada más terminar el acto y tras hacer un rato de oración ante el grandioso y envolvedor monumento a Cristo, mi amigo se dispuso a enseñarme los pasos que allí se encierran, ya la vez contarme algo de su historia.
Posteriormente nos dispusimos a visitar la Iglesia de la Paz, y si lo que antes vi me dejó vibrando, sin comentarios los que encierra esa pequeña Iglesia. Mi compañero me siguió relatando,

pero yo no daba a vasto a fotografiar las "joyas" que allí había; fué totalmente, algo inesperado, ¡qué lujo! ¡qué bordados! ¡qué tronos!, ¡que encantos florales! ¡qué imágenes!... Jamás olvidaré la mirada indescriptible, incomparable de la imagen de aquel grandioso Nazareno y tras tomar multitud de fotografías no tuve más remedio que caer de rodillas ante El, y simplemente darle gracias por tener la oportunidad de contemplarle.
Después visitamos la Parroquia de San Pedro, que tampoco tiene desperdicio alguno.



**ACADENIA ALLISON
INFORMATICA**

**CLASES DE INFORMATICA
Y OFINATICA**
Telefono 850908
TERRERO 11 DAIMIEL

LA VENTANA DE TODOS LOS DAIMIELEÑOS

JAIME MARTINEZ
DEL PILAR

Fué un magnífico acuerdo o decisión, el que tomaron un cierto día unos señores; "el hacer visible las 24 horas del día, la imagen más venerada de todo un pueblo manchego", aunque quizás entre nuestra Patrona la Virgen de las Cruces se dispute el tema de la veneración, pero, ¡¡qué más da!!.

Supongo que ya sus mentes vacilantes se habrán puesto, sin ninguna duda, en la modesta ventana emplazada en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz. Es fácil ver por todos los transeuntes, la gran afluencia de Cristianos - practicantes, o simplemente bautizados, y totalmente al margen de toda relación parroquial o institucional, lo único que importa en esa simpar ventana es la oración, el pedir, el dar gracias, y al mismo tiempo admirar esa incomparable mirada de un nazareno, rodilla en tierra, abatido por el peso de la cruz, el cual vela incansa-

blemente por todos nosotros.

El peregrinaje a la ventana es constante, en invierno y en verano, da igual la hora y el día, el frío o el calor, con sol o con luna; peregrinos de toda condición y clase social, niños, jóvenes, adultos y ancianos. El siempre está esperando, y siempre detrás del cristal nos encontramos el mismo rostro, la misma expresión, la misma mirada, que de santas manos salieron hace muchos siglos y que tras admirarlo nuestros antepasados y tras los arrebatos sufridos por desdichados e incontroladas personas en ciertas épocas tristes de nuestra historia española, esa mirada sigue siendo de Daimiel, y para Daimiel, aunque los daimieleños o simplemente conocedores de ese singular rostro estén en cualquier lugar del mundo, llevan en mente esos ojos castaños de mirada consoladora de la imagen de la túnica



morada.

Por todos es conocida, el protagonismo del Nazareno en la Semana Santa daimieleña, cuando el primer rayo de sol del Viernes Santo, atraviesa el umbral del portón de su santa casa, ante un silencio sepulcral y conmovedor, al mismo tiempo que se entona la exclusiva marcha, "El Niño Perdido"; los ojos de la muchedumbre presente, estremecidos y rebosantes de lágrimas.... momentos después el corazón se encoge cuando una vez ya en la Plaza, y a la voz de ¡¡atentos!!....

¡¡ARRIBA!!, el Nazareno se eleva en su majestuoso trono tallado, y ornamentado meticulosamente ante cuarenta hombros, lanzando a los cuatro vientos el seco crujir de la madera.

Una vez terminado el desfile procesional y tras conmovier en su recorrido a todo espectador, regresará a su ya destinado lugar frente a la tan querida ventana, para seguir derramando dones y gracias, o simplemente la fortaleza y el consuelo que ofrece ese rostro de incomparable textura.



RIEGOS VICTOR Y SANTIAGO C.B.

C/ NUEVA, 6

DAIMIEL

TELF: 85 33 89

SERVICIO RETROEXCAVADORA Y COMPRESOR
SERVICIO GRUA * * ASPERSION EN GENERAL
RIEGO POR GOTEO Y COBERTURA TOTAL
BOMBAS VERTICALES Y SUMERGIDAS

ESPECIAL SEMANA SANTA

LA PASION DE JESUS

Como todos los años, conmemoramos la muerte de un hombre que brotó de nuestra humanidad, pero cuyo espíritu estaba transido del poder divino. Su efigie, que vemos en los numerosos pasos de su martirio, se nos presenta, sin embargo, muy lejana. Y es comprensible que la contemplación de Jesús crucificado haya venido a ser un recuerdo piadoso o una celebración popular, cada vez más ruidosa y más alejada de las fuentes que le dieron nacimiento y expansión.

En medio de una sociedad que ha olvidado la necesidad de sujetar las apetencias humanas a los valores morales, es lógico que la Semana Santa se haya convertido en una fiesta pagana. Este Jesús, que tan profusamente vemos en las iglesias y calles de nuestros pueblos, por haber asumido la naturaleza humana y por predicar una doctrina de paz y de consuelo, no puede ser contemplado fríamente cada primavera y después de sentir una punzada en el corazón, ser olvidado en el estrépito de nuestras ciudades y en el afán de nuestras vidas. Celebramos las procesiones porque así nos fueron legadas, porque una costumbre secular mueve nuestros re-

cuerdos y nos obliga, con el dulce imperio de la fé, a la repetida meditación de lo que hemos llegado a ser. Y si es tan fuerte el amor a nuestro pueblo, si nos sentimos tan radicalmente unidos a esos Cristos y Vírgenes de nuestras Cofradías, ¿no seremos capaces de trascender lo que no son, al fin y al cabo, sino cosas humanas?. El espíritu, la esperanza de que la bondad es imperecedera, de que nuestro trabajo no ha de perderse si está realizado con vivo amor, es mucho más fuerte que las razones materiales y que los desvelos del mundo.

Pues si comprendemos que las procesiones y músicas, los recuerdos y amorosas costumbres no son si no cosas llamadas a perecer con el paso del tiempo, ¿no es llegada la hora de abrir nuestro corazón, no al Cristo que pasa, cargado con la cruz, clavado a ella, sino a todos los Cristos que viven a nuestro lado, cuyas desventuras están delante de nuestros ojos, cuyas necesidades son patentes?.

Por eso, al margen de procesiones y actos religiosos, y estando llamados como estamos a la progresión y a la sembradura del amor frente al recuerdo, sagrado ya para nosotros, los que se alejaron del mundo vestidos con



sus túnicas, pongamos el deseo -enojoso tal vez, pero sincero-, de que nuestra Semana Santa se convierta a sí misma; que la sociedad que nos rodea tenga la asiduidad en la comprensión que muy amenudo tanto echamos a faltar; que entrando en cuentas cada uno con su conciencia, sea valeroso hasta el punto de reconocer lo que sobra y lo que falta en la participación en la caridad. Esto viene a decirnos este mismo Jesús que vemos por nuestras calles: que seamos dignos de amar sin ruido, de mejorar en el mejoramiento material y moral de los demás. Sólo así el amor a nuestra ciudad, que se hace lejos de ella más puro y desinteresado, llegará a trascender y convertirse en la verdadera celebración de aquel que amó hasta morir por nosotros.

SANTOS GARCIA VELASCO.

CLINICA DENTAL

OSCAR CEFERINO FERNANDEZ GONZALEZ
 PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES SIN GANCHOS
 EMPASTES * LIMPIEZA-EXTRACCIONES * IMPLANTES
 TRATAMIENTO DE CONDUCTO * ORTODONCIA
 Plaza España, 22 Tfn: 853004 13250 DAIMIEL (C. Real)

**MUEBLES
 DE
 ENCARGO
 TODOS LOS
 ESTILOS**

MUEBLES AGUIRRE
 FABRICA DE MUEBLES VENTA DIRECTA
 MUEBLES DE COCINA A MEDIDA
 TFS: 850296 - 850483 - 853325

**MUEBLES
 MODERNO
 FUNCIONAL
 CLASICO**

¿POR QUE UN PUEBLO EXTENDIDO POR TODAS ESPAÑA, SE HACE PEREGRINO HACIA SU PUEBLO EN SEMANA SANTA?

En primer lugar porque implica por parte de todo daimieleño creyente una actividad de humildad y adoración y una aceptación del misterio de la Pasión y Muerte de Cristo; una aceptación, en suma, de la Revelación: Jesucristo, Cristo crucificado, es al mismo tiempo verdadero hombre y verdadero Dios, que mediante su muerte insufla al hombre, la idea de la verdad: Sufrimiento y Pasión para el perdón de todos nuestros pecados.

En segundo lugar porque este ser humano, ha desarrollado desde su niñez, la idea básica, para transformarla al cabo de los años, por unos días en Pasión y Misterio.

Esa es la doctrina; y su temperamento, carácter, personalidad, sensibilidad, voluntad se ponen al servicio de su creencia. Por eso, a estos daimieleños no les importa hacer cientos de kilómetros, vivir unos días apretados, no dormir, y cansados y a punto de desfallecer, presenciar, vivir, sufrir, con su Cristo de la Expiración, su Cristo del Sepulcro, su Jesús de la Columna, atado y flagelado injustamente, o caminar al lado del Nazareno un viernes de madrugada haciendo de cirineo.

Con fé desfilan por sus calles, arrepentidos, dai-

mieleños que retornan a sus raíces desde los puntos más inverosímiles de la geografía española: desde Cataluña a Andalucía, desde Valencia a Extremadura, desde Castilla León a Navarra, desde Aragón a Murcia y desde Madrid sobre todo, desde Madrid, corazón de España.

Hay quien dice aún, que este sentir no es fé, que este sentir no es creer, que este sentir es una fiesta pagana y carnalera y que en sí la Semana Santa sólo tiene un relumbrante aspecto fisiológico. Se equivoca quien elucubra de ese modo. Estoy convencido que la religiosidad de un pueblo, ausente durante todo el año, (no voy a entrar en el porqué), se vuelca en dos días rabiosamente, con hambre de creer, de sufrir, de amor por Cristo, de necesidad...; y las buenas gentes lloran el paso de las imágenes, y un frío les recorre la columna vertebral, sintiéndose desnudos ante Dios, caminando al lado de ellos, pues, a la postre, es el testigo eterno de la maldad humana y la luz que le sostiene.

Y los que contemplan las procesiones son capaces de hablarle a Cristo desde la acera, el balcón, la farola, cuando pasa delante de ellos en silencio, en un tremendo silencio; y al más radical o el que más ha sufrido, la



chilla hacia dentro de su corazón, con más rabia que irreligiosidad: "Dios, Cristo, ¿cuándo se acabará este camino de dolor, Señor, que dolor, me duele hasta el alma?".

Esta actitud es un acto determinante de los hombres y mujeres que vienen de fuera y de los que vivimos en Daimiel. Es una capacidad especial que se transforma en la SEMANA SANTA JAMAS VIVIDA: esta actitud se va desarrollando y acrecentando con la edad, y llega a su cenit con la muerte del Hermano Nazareno, desfilando por última vez con su túnica, blanca, morada, colorada o negra, al encuentro con el Padre Todopoderoso; con la resurrección, en fin, primer, que no último episodio, de todas las Semanas Santas vividas.

ANGEL ARCIS GARCIA MUÑOZ

INELEC
INGENIEROS S.L.

**SOLUCION
ELECTRICA**

C/. NUEVA, 2

TELF: 853211-37

RAMON DIAZ DE MERA, PRESIDENTE DE LA JUNTA DE HERMANDADES

Ramón Díaz de Mera y García Consuegra es el actual Presidente de la Junta de Hermandades de la Semana Santa daimieleña; casado y con tres hijos; trabaja en el Colegio Público "La Espinosa" como maestro. Es nazareno desde el día que nació.

¿Qué es la Junta de Hermandades?

Es un organismo interparroquial establecido para promover la coordinación, representatividad y participación de las Hermandades y Cofradías en la vida y actividad pastoral de las comunidades parroquiales de Daimiel.

¿Quiénes forman la Junta de Hermandades?

Todas las Hermandades y Cofradías canónicamente erigidas, así como los Sres. Curas Párrocos, los Sres. Presidentes de los Consejos Parroquiales y un representante del Ayuntamiento de nuestra ciudad.

¿Cuales son sus fines fundamentales?

Mantener y fomentar el espíritu religioso y solidario de las Hermandades. Cuidar el carácter catequético religioso y penitencial de los desfiles procesionales, a la vez que se fomenta su esplendor, dentro de una norma de austeridad.

Igualmente atendemos a la conjunción de todos los actos de las distintas Hermandades y Cofradías, respetando las iniciativas de cada una de ellas y, finalmente, programamos actividades de tipo cultural que motiven el espíritu religioso de nuestra comunidad.

¿Qué novedades presenta la Semana Santa de 1.991?

Queremos presentar un video sobre nuestra Semana Santa, patrocinado por esta Junta, a principios de marzo; el tradicional concierto de música-sacra este año lo haremos el Jueves Santo a las



Paso perteneciente a la procesión de La Borriquilla. Hace acto de presencia en las calles de Daimiel el

Domingo de Ramos, y con ella comienza oficialmente la Semana Santa Daimieleña.

12,30 horas de la mañana en el Teatro Ayala, corriendo a cargo de la Banda Municipal de nuestra ciudad; y celebraremos una exposición en la Casa de Cultura, durante la semana anterior a nuestra Semana Mayor, cuyo tema es la Semana Santa daimieleña.

¿Desea añadir alguna cosa más?

Invitar a todos los daimieleños y amigos residentes dentro y fuera de nuestra ciudad a participar activamente en nuestra Semana Santa; recabando su oración, su trabajo y su ayuda moral y económica que tanta falta nos hace.



CAJA DE MADRID

OFICINAS EN DAIMIEL:
Plaza de España, 7
Arenas, 38

LA COFRADIA DE LA PASION

MARTES SANTO

La Cofradía de la Pasión tiene su origen en S. Pablo de la Cruz, fundador de la Congregación Pasionista, nacida en la iglesia con la misión de evangelizar el mundo entero con la predicación del Evangelio de la Cruz y de hacer memoria continua de la Pasión de Jesús. Al lado de los Religiosos Pasionistas quiso que los seglares vivieran esa misma experiencia espiritual desde las realidades temporales, lo cual dió lugar a la Cofradía de la Pasión.

El Papa Pío IX, aprobó en 1.861 la Cofradía de la Pasión, la cual tiene como signo distintivo el Escapulario Negro de la pasión y su Sede primaria el Santuario de la Escalera Santa -Scala Santa- en Roma.

En Daimiel fue erigida el 1 de Octubre de 1.907, nada más llegar los Pasionistas para fundar. Se instaló en la Ermita del Stmo. Cristo de la Luz, a cuyo lado construyeron los Pasionistas su convento.

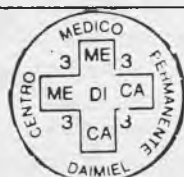
A lo largo del tiempo se ha consolidado como Cofradía y tiene en el pueblo de Daimiel una gran raigambre y solera. Aunque el número de Cofrades no es grande, unos novecientos, goza de una gran vitalidad y afán de renovación en sintonía con las líneas maestras de la renovación que pide la Iglesia después del Vat. II. Actualmente ha renovado sus cargos directivos y ha construido varias Comisiones encargadas de dinamizar su acción apostólica.



A lo largo del año celebra sus cultos los segundos domingos de cada mes, además de la reunión mensual de la Junta Directiva. Durante la Semana Santa participa en los desfiles procesionales el Martes Santo. La imagen

venerada del Cristo de la Luz, acompañado de su Madre la Virgen Dolorosa, salen por las calles de Daimiel en devoto Via Crucis. La imagen del Sto. Cristo tallada en madera de abedul, es obra del escultor Irurozqui. Según una costumbre, convertida ya en tradición popular, este viacrucis recorre las calles del pueblo por las que no suele pasar ninguna procesión. En el trayecto se colocan unas estaciones del viacrucis gigantes, obras del pintor daimieleño D. Julian García Pardo que luego ambientan los soportales de la Plaza Mayor durante el resto de la Semana Santa.

La Cofradía de la Pasión no aporta al conjunto de la Semana Santa daimieleña número de Cofrades, riqueza de carrozas ni vistosidad en sus túnicas; ofrece la sencillez de sus formas, el fervor de su viacrucis y un ambiente familiar entrañable como Cofradía, que quiere vivir el compromiso cristiano durante todo el año.



MEDICA TRES S.L.

CENTRO MEDICO PERMANENTE
ASISTENCIA 24 Horas

RADIOLOGIA
ELECTROCARDIOGRAFIA TRANSTELEFONICA
RECONOCIMIENTOS MEDICOS

C/. JESUS, 1 DAIMIEL TLF: 853661

PRISMA

autoescuela

PERMISOS: A2 - B1 - B2 - C1

OS RECUERDA, QUE A
PARTIR DE LOS 18 AÑOS
PUEDES OBTENER EL PERMISO
C1 (Camiones).

MARTIRES, 8 (Entreplanta)
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono: 85 39 01

REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTISIMO CRISTO DEL CONSUELO:

"ALGO DE HISTORIA Y DE ACTUALIDAD"

MIERCOLES SANTO

Se ignora la época de la creación y erección de la Cofradía, pero consta por documentos, que se han perdido en los azarosos tiempos pasados, que esta Cofradía vistos los privilegios que gozaba la Sacramental de Esclavos 32, en virtud de las dos Bulas Pontificias (cuyas copias traducidas al castellano, estuvieron en dos cuadros colgados en la capilla, hasta el mes de julio del 36) la supradicha acudió al Señor Cardenal de Toledo, a fin de que la incorporase a la Sacramental. Más tarde, viendo la Cofradía una ocasión propicia, acudió al Rey CARLOS III, y éste otorgó una Real Cédula el 3 de febrero de 1.785 (como consta en el Artº 1º de los Estatutos vigentes que se conservan y fueron aprobados en 24 de Septiembre de 1.897 por el Excmo. y Revdmo. Sr. Obispo Prior D. José María Rancés y Villanueva), en virtud de la cual, la Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo de la Parroquia de San Pedro Apóstol de la entonces villa de Daimiel, quedaba unida a la Sacramental de Esclavos 32 de la misma parroquia. Posteriormente, el Rey FERNANDO VII, en 10 de Febrero de 1.818, por su Consejo de Estado, ratificaba por un Decreto dado en Madrid, la unión a la Sacramental y la participación y extensión de todas las gracias que esta goza.

Consta en los antiguos libros sacramentales de esta parroquia y es público y notorio a todos los hijos de Daimiel, que en el sitio donde hoy está instalada la Cruz Roja, existió una pequeña Ermita de los Templarios, denominada "VERA CRUZ"

porque en ella se veneraba una piadosa imagen denominada del "Santísimo Cristo del Consuelo" imagen que un inteligente y devoto escultor esculpió de una raíz de sauco, según la tradición, procedente del termino de "La



Vega", de esta localidad, junto al río Azuer. Al principio de siglo pasado, la citada Ermita se encontraba en estado ruinoso, por lo que las autoridades eclesiásticas decidieron trasladar las imágenes a la parroquia de San Pedro, a cuya jurisdicción pertenecía, y desde entonces la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo fue la más venerada en ésta parroquia.

Actualmente, la magnífica y admirable obra de arte que

podemos contemplar, fue construida por el muy célebre y renombrado escultor sevillano D. Antonio Castrillo Las-truCCI, obra donada por el bienhechor de esta Cofradía D. Bernardo Fisac Martínez Bandujo (q.e.p.d.).

Todas las Cofradías y Hermandades de nuestra Semana Santa, rivalizan en número de hermanos "pasos" é imágenes; banderas, banderines y demás atributos de la Pasión; y, sobre todo, en el esplendor de los desfiles procesionales ó actos de los llamados hoy día "religiosidad popular". Pues bien, mientras unos nos alientan y estimulan, porque gracias a estos desfiles, por lo menos en esta semana, se ven abarrotados los templos; otros detractores, nos tachan de adoradores de escayolas e incluso de carnavaleros, claro está que, estos últimos, ni comprenden ni sienten lo que es la Semana Santa de Daimiel, pues para sentirla y comprenderla hay que estar presente, en los solemnes viacrucis y sobre todo, observar los rostros de todas aquellas personas que están esperando todos los años la salida del Stmo. Cristo de la Columna, de Nuestro Padre Jesús Nazareno, del Stmo. Cristo de la Expiración, del

Santo Sepulcro, de la Soledad y de María Desolada.

También es verdad, que la inmensa mayoría, terminada la Semana Santa, no se vuelve a acordar de Santa Bárbara, y esto es caballo de batalla para todos, y que yo, humildemente pido que, se reflexione intensamente, pues la "religiosidad popular" debe subsistir, con mayor o menor grado, durante todo el año.

RAMON DIAZ SALAZAR PINILLA
(Secretario)

COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA COLUMNA

LA SANTA CENA PUEDE DESFILAR EN BREVE POR DAIMIEL

JUEVES SANTO
"Coloraos"

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura es sin lugar a dudas, la Cofradía más antigua de las que desfilan en Daimiel, en las Relaciones Topográficas mandadas hacer por Felipe II, se hace reseña a ella, desfilando desde la Ermita de la Veracruz, hoy desaparecida.

Los nazarenos desfilan el Jueves Santo en la noche y en su centro caminan, la ORACION DEL HUERTO de D. José Rivas, EL CRISTO DE LA COLUMNA de D. José Gutiérrez Sánchez y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA de D. Antonio Castillo Lastrucci, como principales pasos, recorriendo las calles de Daimiel desde San Pedro a la Plaza de España, de aquí al Parterre, Arenas, Altillo, para terminar otra vez en San Pedro.



El presidente de la Hermandad D. Joaquín García Consuegra y su Junta Directiva, están trabajando duro para sacar adelante los gastos de la Cofradía, que no se limitan sólo al adorno de la procesión para su desfile, sino que se han ido adquiriendo pasos menores como "San Pedro", etc., así como reparando otros, pero van a más, se han propuesto un tremendo reto, un reto que debe salir adelante, ya que la fé, la esperanza, la

ilusión que han puesto todos en conseguirlo lo hace PROYECTO A CORTO PLAZO ¿1.992?. LA SANTA CENA, completaría ya la hermosa Cofradía y la esplendorosa Semana Santa daimieleña.

La Santa Cena es un grandioso proyecto religioso y por qué no decirlo, presupuestario, La Santa Cena supondría un generoso esfuerzo de todos los cofrades, no sólo "coloraos" sino de Daimiel en general que debe ser recogido con manos firmes y conducido a buen puerto.

Este paso debe estar en Daimiel, las bases con el imaginero realizador de la obra, ya están gestionadas y a la espera de la confirmación por la Cofradía, que necesita de un gesto generoso por parte de todos los daimieleños orgullosos de su Semana Santa para dar la orden de comienzo de la Obra.

ANGEL ARCIS GARCIA-MUNOZ
(Vicepresidente)

COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

VIERNES SANTO
"Moraos"

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Daimiel ha intentado continuar fiel a su característico espíritu, emanado de sus Ordenadas y de los Hermanos que la componen. En este sentido, y como uno de los aspectos en los que ha puesto es máximo interés, ha contribuido en la medida de sus posibilidades en hacer que una familia de once miembros, todos ellos Hermanos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con muchas limitaciones económicas, sobrelleve de una manera un poco más desahogada el transcurso de este último año.

Otro aspecto novedoso ha sido la adquisición de una



corona que completará la imagen de nuestra Virgen del Primer Dolor, y ha sido posible en gran medida a los donativos que nos han llegado de un buen número de personas.

Puesto que me piden brevedad es este comentario, terminaré refiriéndome a la reforma, en materiales y medidas, que se hizo en la hornacina que la Venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno ocupa durante casi todo el año, punto de visita casi diaria de muchos daimieleños, hermanos y no hermanos de nuestra Cofradía

FCO. JAVIER GARCIA SIMAL.
Presidente de la Cofradía
de Nuestro Padre Jesús
Nazareno de Daimiel.

ESPECIAL SEMANA SANTA

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

VIERNES SANTO,
"Blancos"

En el preámbulo de la Semana Santa de Daimiel 1.991, los hermanos de nuestra Cofradía (Los Blancos) debemos de recordar con cariño y enviar al Stmo. Cristo y a Venerada Madre una oración por D. José J. de los Galanes, fallecido el pasado mes de Diciembre, presidente honorífico de la Cofradía, mecenas de ella y de la Junta de Hermandades.

En fechas pasadas, visitó el Cristo de la Expiración, a petición de la Hermandad, uno de los restauradores más importantes de la nación, con el encargo de hacer un estudio y acoplarle al Stmo. unas andas; estamos conven-



cidos que portarlo en procesión a hombros de los cofrades, revestiría al desfile de una majestuosidad, emoción y religiosidad inusitada.

Así mismo se está en el proceso de hacer las escrituras de la cochera a nombre de la Hermandad.

Entre tanto este año ha aumentado el número de hermanos en un 10 %, lo que está repercutiendo en el aumento de la devoción y la religiosidad de nuestra ciudad a la popular Cofradía de los Blancos, solemne en espiritualidad y recogimiento en su camino, acompañando a Cristo, al Gólgota.

A. A. GARCIA MUÑOZ

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DEL SEPULCRO

VIERNES SANTO
"negros"

La Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro, los "negros" como son conocidos familiarmente, se encuentra en la línea de superación constante dentro de la globalidad de la Semana Santa daimieleña. Habiendo pasado unos años de sacrificio económico por las muchas adecuaciones que hemos tenido que realizar en nuestros "Pasos", hoy nos sentimos orgullosos de haber acometido el arreglo de nuestras carrozas y ornamentos.

Este año desfilaremos con la imagen de San Juan, parte integrante del paso de la Piedad, totalmente remozado



y más acorde con la belleza artística del mismo.

Pero siendo el aspecto material y estético algo importante, no es lo fundamental. Queremos que la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro sea eso, una verdadera Hermandad, y que sea vehículo para todos sus cofrades de incardinación verdadera en la Iglesia, siendo el Sepulcro de Cristo un paso que nos lleve a la Resurrección, ya que es lo que realmente supone la Vida.

Ese deseo es lo que nos lleva a celebrar la Semana de Pasión de Cristo y es lo que quisiéramos transmitir a todos los que en fechas tan entrañables para Daimiel, nos visitan y acompañan.



FOTOGRAFIA CANO

TODO EN REPORTAJES DE FOTOGRAFIA Y VIDEO

C/ SANTA ANA, 2 (Villarrubia)

DAIMIEL, Tel 850860

EXPOSICION EN LOS PORTALES DE LA PLAZA ESPAÑA DE DAIMIEL

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

VIERNES SANTO
"Corbatos"

Esta Cofradía conocida vulgarmente por los Corbatos es una Cofradía Penitencial, y como tal, tiene el deber y la obligación de dar Testimonio del Sacrificio Pascual y, rendir culto a la Virgen.

Tal y como queda recogido en sus Estatutos, debe fomentar y mantener el espíritu religioso entre sus hermanos. Dar testimonio de Cristo, como las más grandes pruebas de amor por el hombre, y ayudarse entre los hermanos a vivir más intensamente su fé cristiana, fomentando el culto de Nuestra Señora de la Soledad.

Data de la segunda mitad del siglo XVII, sin que pueda fijarse fecha con exactitud, aún cuando la historia nos dice que ya estaban aprobadas sus Ordenanzas Reales de la Cofradía de Ma-



drid el 28 de Marzo de 1.678 y posteriormente, Consejo de Gobernación, del Consejo de Toledo, con fecha 12 de Septiembre de 1.764.

Cuenta con 1.300 cofrades entre hermanos y hermanas, lo que hace situarse en se-

gundo lugar en cuanto a hermanos de cofrades de las Cofradías de Daimiel.

Poseemos hoy, gracias a la generosidad de un hermano anónimo, una de las carrozas más bellas de nuestra Semana Grande, pero es muy cierto que, debemos seguir trabajando intensamente, hasta conseguir otro Paso propio de nuestro desfile procesional.

Su presidente Ramón Galiana Sánchez Valdepeñas, la Junta Directiva y cuantos componemos esta Hermandad, nos sentimos plenamente orgullosos de nuestra Semana Santa, y, de tener una Imagen, sin duda la más bella de todas, a la que adoramos desde lo más profundo de nuestros corazones y a la que no dejaremos de acompañar en su Soledad.

RAMON GALIANA S. VALDEPEÑAS
(Presidente)

HERMANDAD PROVINCIAL DEL SILENCIO,

COFRADIA DE MARIA DESOLADA, REINA DE LOS MARTIRES

SABADO SANTO

La más joven de las Cofradías Pasionarias de Daimiel, nació al calor de la Juventud de Acción Católica y se creó para recordar a los auténticos mártires de la Iglesia y para conmemorar la Desolación de la Virgen y su vuelta al Calvario.

La componen más de medio millar de Cofrades, salen procesionalmente la noche del Sabado Santo y tienen presente la Resurrección de



Cristo, sus pasos son, El Cristo de la Buena Muerte, que es llevado a hombros por soldados, El Calvario con todos los atributos de la Pasión y finalmente la valiosísima imagen de la Virgen en su Desolación.

Esta imagen lleva bordado su Manto de signos y escudos relacionados con miembros de honor y con los fines de la hermandad. Esta Cofradía está establecida canónicamente en la Parroquia de Santa María de la Asunción, la Mayor de Daimiel.

AUGUSTO NEGRILLO

EN DAIMIEL
NONESCILLO 7
85 03 91

TIENDAS DE MODA

CIUDAD REAL
CARLOS VAZQUEZ 3
CALATRAVA 5

LA RURAL EN MARCHA



**CAJA RURAL
DE CIUDAD REAL**

Exclusivamente Nuestra

HISTORIA DEL DEPORTE

HISTORIA DEL FUTBOL EN DAIMIEL: CAPITULO III

EL FUTBOL EN EL DAIMIEL DE LA POSTGUERRA

Acabada la guerra civil, el 27 de Agosto se reanudaba el fútbol en Daimiel. En este primer partido juega la selección de jugadores locales, recuperando el tradicional nombre de la ciudad: el DAIMIEL C.F. y se enfrentan al equipo "Batallón Mano Negra" de Manzanares. El encuentro concluye con el contundente cinco tantos a dós a favor de los locales. Pero debemos recordar que siete días antes los mismos contendientes se habían enfrentado en Manzanares con resultado adverso para nuestros colores. El Daimiel, C.F. comenzó a vestir el que habría de ser su definitivo uniforme, el blanco. Este primer partido se jugó en el campo que había tenido durante la guerra el F.C.D.O. Jugaron ya "las viejas glorias" de los equipos de antes de la guerra y algunos jóvenes que empezaban a despuntar. Entre ellos recordaremos al portero Cupido, al defensa Adón, al extremo Gonzalo,...

En aquel año de 1.939 se siguieron jugando partidos amistosos entre combinados de la localidad, hasta que llegó la Feria de Septiembre y entoces se trajeron algunos equipos provinciales de cierto relieve. Por aquellas fechas había ya una buena afición al fútbol y como anécdota recordaremos que los chicos recitaban o cantaban: "Estando Paco Troncho y Adón no pasarán ningún gol"; o aquella otra quizás copiada de otros lugares:

"Hemos ganao al Atlético de Bilbao, el portero por el suelo y el defensa escacharrao". También por aquellas fechas se había puesto de moda entre los chicos el coleccionar cajas de cerillas o cromos con las efigies de los grandes futbolistas nacionales.

VO y en él empiezan a jugar las nuevas generaciones de futbolistas de la postguerra como Cirilo, Adón, Sotero, Jesús Rodríguez, Casillas y Chule García Rayo que años más tarde alcanzaría cierto relieve durante la Milí y luego en equipos de Tercera División como el Manchego y



En 1.940, el Daimiel C.F. entra en el primer Campeonato Provincial de Liga con ocho equipos más, entre los que destaca el Ciudad Real C.F., el Manzanares y el Tomelloso. Se vuelve a pasar de este campo del Carmen al de la calle Pedreros (en la fábrica de los Pinillas). Al finalizar el Campeonato de este año por cuestiones económicas, como siempre, se disolvió el equipo y con él desapareció el campo de fútbol de los Pinillas.

El nueve de Febrero de 1.941 el fútbol daimieleño vuelve a un viejo campo, al del huerto de la calle Calixto Hornedo. Al nuevo Club se le denomina CLUB DEPORTI-

la Ponferradina. El CLUB DEPORTIVO daimieleño desapareció también al terminar la temporada por las causas de siempre, las económicas.

En la temporada 1.942-1.943, se hizo por fin el traslado definitivo al campo que se bautizaría con el nombre de Nuestra Señora del Carmen, situado en el mismo lugar del Estadio actual. A partir de aquellas fechas el campo se fue mejorando en todos sus aspectos: terreno de juego, casetas, gradas, agua de la población y, últimamente, hasta hierba, lo que le ha dado cierta categoría de equipo de 2ª División B.

JESUS RODRIGUEZ DE GUZMAN

CARPINTERIA ORTEGA, S.L.

TELEFOS: FABRICA 85 25 29
PARTICULAR 85 10 63



CTRA. CIUDAD REAL Km. 227,100

DAIMIEL

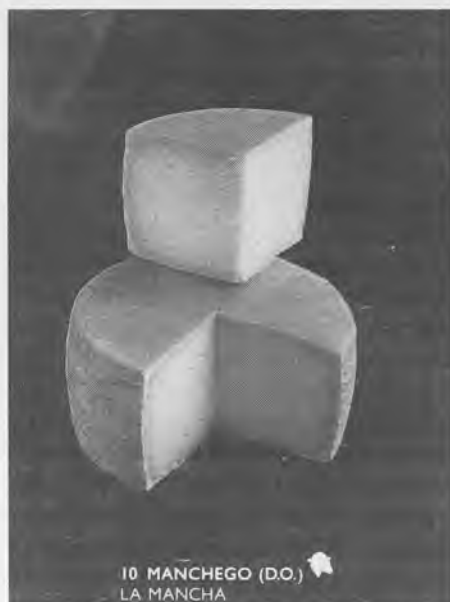
FELICES FIESTAS

LA MANCHA GANA UN IMPORTANTE PLEITO CON LA DENOMINACION DE ORIGEN DE SUS QUESOS

Consideramos una buena noticia para La Mancha en general y para Daimiel en particular que a finales de Septiembre de 1.990 el Tribunal Supremo reconociera definitivamente la Denominación de Origen del Queso Manchego.

Al parecer, se pretendía que cuando España entrara de hecho en el Mercado Común, en 1.993 que nuestro incomparable queso manchego se pudiera fabricar en cualquier país de Europa y, por supuesto, también en cualquier región española.

La historia se inició en el 1.984, cuando se constituyó el Consejo Regulador de la Denominación de Origen del Queso Manchego. Entonces la Federación Regional Castellano-Leonesa de Fabricantes de quesos recurrió ante el Tribunal Supremo, que dejó en suspenso estas órdenes.



Al final ha ganado nuestra Comunidad en un difícil pleito, aunque de antemano sabíamos que nos debía ser favorable, ya que el típico queso manchego tiene unas

características propias y esenciales (de pura leche de oveja de la raza manchega) que no se dan en otros países ni en otras regiones españolas. A ello habría que añadir que es un queso que se ha labrado un prestigio en el transcurso de varios siglos.

Para que nos hagamos una idea de la importancia de este exquisito producto agroalimentario, típicamente manchego, diremos que en toda La Mancha hay 8.804 ganaderos, con 22 queserías artesanales, 29 industrias del queso y que se produce un millón de piezas al año, de los cuales se exporta el 17 por ciento. Finalmente decir que de esta industria y de otros derivados de la leche y de la carne de oveja viven más de 14.000 familias.

LA REDACCION



ALCOHOLES - ACEITES - BODEGA

DAIMIEL

LAS BRUJAS DE DAIMIEL

La superstición es un hecho sociológico que se manifiesta en todas las épocas, culturas y países. Surge al no tener respuestas las exigencias psíquicas y físicas con los procedimientos convencionales de cada momento.

Dentro de la universalidad del fenómeno hay comarcas proclives al fenómeno de la brujería; en el país vasco-navarro, Zurragamurdi; en Soria la comarca de Barahona; en Galicia son numerosas las localidades con tradición de "meigas". Dentro de nuestra región Daimiel se lleva la palma como pueblo de brujas.

¿A qué se debe este calificativo atribuido a nuestro pueblo?:

1º) Se ha supuesto que podía derivarse de la palabra latina "LAMIA" que significa ser fantástico mitad mujer y mitad animal, por lo que Laminium posible nombre romano de Daimiel, sería pueblo de brujas.

2º) En la llanura manchega al final del verano se originan unos torbellinos de aire que elevan nubes de

polvo en las alturas y que son conocidos como brujas; creo que es poco probable que estos fenómenos sean los que den la solución al interrogante, ya que el fenómeno es general en todas las comarcas manchegas.

3º) Para que el hecho supersticioso se dé con más intensidad en Daimiel que en otros lugares se han dado una serie de circunstancias que favorecen este fenómeno sociológico. Enumerémoslas: abundancia de zonas boscosas, existencia de zonas pantanosas, vuelo de aves migratorias, edificios ruinosos y solitarios (Las Tablas, Currenga, Moratalaz, Barajas, Las Motillas, el Castillo en el centro del pueblo).

Otro factor importante es el residuo cultural y religioso de pueblos desaparecidos o integrados forzosamente en el pueblo oficial; las prácticas ancestrales de estas culturas, practicadas ocultamente (el Sabat judío, las cabañuelas, la práctica de enterramientos musulmanes, etc.), son consideradas brujeriles por el resto de

la comunidad. No obstante existe un grado de aceptación social de los dos escalones inferiores supersticiosos, curanderismo y hechicería; el escalón superior, brujería, es el que tiene cierto rechazo social.

El tercer escalón, la brujería tiene concomitancias de criminalidad, al menos en la intención y por ende es perseguido por la jerarquía civil hasta el final de la Edad Media, después por la Inquisición, que por cierto fue bastante benigno, para la época, no dándose en España la quema de brujas que en otros países, como Inglaterra, Alemania, Flandes, fueron auténticas masacres. En los numerosos procesos relacionados con hechicería llevados en Daimiel no conozco ninguno que conllevara la última pena.

Como colofón final podemos afirmar contra el dicho "no creo en la meigas pero haberlas hallas",: no existen brujas pero la sociedad en parte cree en ellas.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

CONFERENCIAS SOBRE SECTAS Y BRUJERIAS EN DAIMIEL

El pasado día 20 de Enero Pilar Salarrullana, ex-parlamentaria de la democracia cristiana y actual militante del C.D.S. dió una excelente conferencia en la Casa de Cultura de nuestra ciudad sobre el polémico y preocupante tema de las sectas religiosas.

En dicha conferencia afirmó que el número de estas sectas en España se puede considerar normal, a escala

europea es superior, mientras que es inferior a las que existen en Iberoamérica o en Estados Unidos. De todas formas -añadió-, entre las sectas autóctonas y las importadas, actualmente tenemos en nuestro país las más peligrosas. Dijo, también, que es posible que aumente su número y vinculación en los próximos años debido a dos circunstancias; el fin próximo del siglo XX

y el estallido de la Guerra del Golfo Pérsico, factores que siempre han sido importantes para que surjan nuevos profetas apocalípticos.

Pilar dijo sorprenderse que en los albores del siglo XXI, hubiera todavía gentes que creyeran en brujerías y hechicerías; lo justificaba después por la incultura, la falta de ideales, y las insatisfacción.

JOYERIA - RELOJERIA - ARTICULOS DE REGALOS
TOMAS GARCIA CONSUEGRA

VIRGEN DE LAS CRUCES, 2
TEL: 850232

DAIMIEL
(CIUDAD REAL)

USTED ELIGE



PRODUCTO	IMPOSICIONES A		
	12 MESES	18 MESES	24 MESES
Máquina de Escribir Hispano Olivetti	265.000	180.000	135.000
Cubertería SBS	490.000	330.000	250.000
Batería de Cocina SBS	295.000	200.000	150.000
T. V. Color 14" Sharp. Mando Distancia	490.000	330.000	250.000
Vídeo Sharp	605.000	410.000	310.000
Cámara de Vídeo Amstrad	1.495.000	1.010.000	765.000
Cadena de Música Philips	635.000	430.000	325.000
Máquina de Coser SINGER	685.000	465.000	350.000
Vaporetto	785.000	530.000	400.000
TODOS LOS ARTICULOS	5.745.000	3.885.000	2.935.000

**OFERTA
LIMITADA**

Con su Dinero, la Caja le permite comprar el Artículo en cuestión, al mejor precio que Vd. pueda conseguir, y el resto de la misma se la coloca a Plazo Fijo, con un tipo de interés tal, que al final del período elegido y una vez efectuada la retención legal sobre intereses, Vd. vuelve a tener el dinero total que trajo a la Caja. Infórmese en nuestras Oficinas.

Estas imposiciones no pueden cancelarse hasta su vencimiento.



**CAJA DE AHORROS
DE CUENCA Y CIUDAD REAL**

TU CAJA EN CASTILLA-LA MANCHA

¿EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS?

El pasado día 13 de Diciembre los medios de comunicación, prensa, radio y TV, daban la noticia del arranque indiscriminado de la masa arbórea de un encinar del término de Daimiel.

Inmediatamente a nuestra redacción empezaron a llover llamadas interesándose por la noticia; como consecuencia de este interés se originó un artículo nuestro, publicándolo en el número de las "Tablas" del pasado mes de Enero, en el que desmentíamos los hechos atribuidos por los medios de comunicación.

Este artículo produjo la indignada réplica de una directiva de la asociación "Lutra", en la que tras aplicarme unos calificativos despectivos (mal gusto, falta de estilo), incurría en flagrantes contradicciones:

a) Implícitamente reconoce que no se han arrancado encinas, pero supone que las intenciones del propietario eran arrancar, hoy dos, mañana siete, pasado catorce y así acabar en breve con la masa arbórea. Aún careciendo de las dotes paranormales, que parece ser posee la comunicante, es pueril que una persona que piensa realizar los hechos supuestos, al menos en intención, que se dirija en forma correcta al organismo competente, indicando situación de la parcela, número de encinas y demás particularidades concernientes al caso.

b) Afirma la comunicante que es el Patronato del Parque el que decide el arranque de encinas, cuando la noticia publicada el 13 de

Diciembre atribuía las decisiones a la Delegación de Agricultura.

c) Admite que sí hubo solicitud de arranque, cuando afirma que fué denegada y contestada al día siguiente por quien correspondía. Ello corrobora el hecho, que expuse en mi artículo: fue presentada la solicitud el 6 de Julio y ahora, con el oficio de la Delegación de Agricultura ante mí, me ratifico.

d) La comunicante ha descubierto un plumero; humildemente reconozco que no es mío ya que pertenece nada menos que al Ordenamiento legal del Estado, el cual contempla una serie de ayudas, exenciones y estímulos para la conservación de valores del Patrimonio común, gracias a ellos, se han conservado el drago en Canarias, el palmeral en Elche, los horreos de Asturias y un largo etcétera más.

No merece el asunto de la réplica más consideraciones, aunque se pudiera profundizar en otros aspectos, y huyendo de adjudicar calificativos dejo al paciente lector que forme su ponderado juicio.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

NOTA DE LA REDACCION

Con los dos escritos de LUTRA y sus réplicas correspondientes, pensamos que ha quedado suficientemente explicado y discutido el polémico tema del "arranque indiscriminado de encinas".

Por ello, rogamos no envíen nuevas notas o cartas, pues opinamos que el tema está agotado y la discusión podría ser interminable. Esperamos que nuestros lectores habrán sacado sus conclusiones y por ello sería absurdo repetir más o menos los mismos argumentos.

Salón de peluquería
Perfumería
Artículos de regalo y complementos



c/ Mendez Nuñez, 4 Telf 853100 DAIMIEL



Construcciones
R. I. M., S.A.

C/ PROGRESO, 5

TEFNO: 852609

DAIMIEL

DEL PERIODICO ESCOLAR !!TO!! PARA "LAS TABLAS DE DAIMIEL"

En este nuestro primer encuentro con los lectores del periódico local, "Las Tablas de Daimiel" queremos hablar de cómo y para qué nació !!TO!!.

!!TO!! da nombre a un periódico escolar, que nacido en Febrero de 1.990, regentado por el signo de Piscis y apoyado en el hombro del Colegio Público "La Espinosa", pretende ser honesto, amable, cordial, serio, elegante.

!!TO!! está formado por una serie de chicos y chicas

que coordinados por D. Ramón Díaz de Mera, intentan hacer pasar un buen rato al lector

Entre nuestras secciones más importantes destacan:

- **"Manifestamos que..."** en el que comentamos los problemas de actualidad.

- La tradicional **"Entrevista"** en la que conversamos un rato con un relevante personaje.

- **"Padres"** en la cual estos nos comentan sus ideas.

- Un **"Poema"** original.

- **"Noticiero Local"** en este apartado se redactan y

resumen las principales noticias que van llegando a nuestra redacción.

- **"Cuentos"**; creados por alumnos o profesores del Colegio.

- Y las comunes secciones de: **Humor, Pasatiempos, Anuncios, Comic...**

Y con un cordial saludo nos despedimos de una nueva sección de este nuestro periódico.

Periódico !!TO!!
(Cecilio y David)

NOTA DE LA REDACCION

Nos alegra recibir esta pequeña carta-artículo del periódico juvenil !!TO!! del Colegio Público "La Espinosa", explicando lo que es y lo que pretenden.

Hemos leído, desde que saliera el primer número, algunos de sus ejemplares, y nos ha parecido aleccionador y muy educativo que unos niños -con el asesoramiento de sus profesores- se dediquen a escribir y a lanzar a la calle sus ideas, ilusiones, conocimientos, experiencias y hasta el sano humor de esa dichosa edad.

Por ello, felicitamos calorosamente a nuestros jóvenes paisanos y "colegas" y los animamos para que se ejerciten en el noble arte de la escritura y continúen haciéndolo en el futuro tanto si es en el campo del periodismo como en el de la literatura.

Creemos que Daimiel necesita varias publicaciones juveniles como ésta, para que sean simiente y estímulo del periodismo futuro dentro y fuera de nuestra ciudad. Sería muy bonito que el periódico !!TO!!, llegara a ser, como en fútbol, una auténtica "cantera" para

nuestro periódica LAS TABLAS o para cualquier otra publicación. Por nuestra parte, ofrecemos nuestras páginas para que los chicos escriban cosas que interesen a la mayoría de los daimieleños y que alcancen un cierto nivel periodístico y cultural.

Para finalizar, hemos de decir que hasta el título de la publicación nos agrada; ya que ¡tó! es una exclamación simpática y netamente daimieleña; similar, por ejemplo, a la conocida expresión valenciano/argentina del ¡ché!.

NOTA DE LA REDACCION Periódicos que no llegan.

Con cierta frecuencia se quejan alguno suscriptores de que no reciben todos los meses el correspondiente número de nuestro periódico y otros con la debida puntualidad.

Las razones, ajenas a nuestra voluntad las conocemos bien, aunque en algunos casos, muy pocos, pueden ser motivados por unas señas incorrectas o por el cambio de domicilio del destinatario. En estos casos, rogamos rectifiquen y faciliten las nuevas direcciones o pidan por carta a esta Redacción

el ejemplar que no les ha llegado.

Precisamente y tratando de mejorar siempre nuestro periódico, LAS TABLAS desde este mes va a mecanizar por medio de ordenador estos y otros servicios y estamos pendientes de mejorar la calidad tipográfica de la publicación.

**CALZADOS
JIMENEZ**

**TU TIENDA JOVEN, TE OFRECE
LAS MAS PRESTIGIOSAS MARCAS
PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO**

C/ Virgen de las Cruces, 3 DAIMIEL

DAIMIEL DE MIS RECUERDOS, RECUERDOS DE MI DAIMIEL

Daimiel hace 50 años era más viejo que hoy, pero más bonito; igual a sí mismo, -y no casi igual que otros muchos pueblos de hoy, en cualquier parte del mundo-, con los mismos colores y formas del ladrillo, con más cal y más flores, con más animales de comer y de trabajar, con menos ruidos de gritos y de motores, con menos calles peatonales y "cortadas" para ventajas de la velocidad; entonces había menos bares y menos tabernas, más niños y menos viejos, que ahora se llaman "tercera edad" y con otros eufemismos que suena mejor al oído pero igual a los corazones.

Daimiel ha sido y es para mí el "Centro de encuentro" y el centro radial del que salí hace muchos años, y a donde he regresado después de pisar más de 32 naciones; y siempre lo encuentro más nuevo y más moderno, y no se si mejor, que eso hay que pensarlo, sobre todo por las flores, por eso de conocer a todos y de conocer sus fami-

lias, sus apodos y cariñosos apellidos que se escriben en la calle por amigos o por vecinos que saben que número calza cada pie.

El Daimiel de mis "recuerdos" era más blanco, como una "megapaloma", plantada en una de las planicies más verdes del mundo, y de las más fértiles y de productos más ricos y variados, con bandejas de verdes esmeraldas que se llaman viñas; y más olivares, y menos plagas y más casitas blancas en los campos, en las que se tenían y vivían las "quinterías", las semanas de cinco días o de cinco noches; y todo vigilado por los dos ojos como dos torres, a cual más hermosa y empinadas, miradas y admiradas por propios y extraños.

Los recuerdos de mi Daimiel son buenos porque el conjunto es bueno; es así, porque yo soy optimista y procuro sacar provecho de todo cuanto voy encontrando y viendo por la vida. Daimiel fue y es mi caldo de cultivo de experiencias y de espe-

ranzas, con más sabor humano; la vida enseña y capacita para saber mirar los corazones, con el corazón y no sólo con los ojos. Cuando se vive lejos se aprende a mirar con el alma, y se ven cosas mejores que con los pies y los ojos; con los pies, se pisa, con el alma, se penetra y se siembra uno mismo en los demás. ¡Y eso es mucho más bonito y provechoso!

Los recuerdos, mis recuerdos, son hermosos, son vivos, muy vivos y se funden y se mezclan con la realidad actual; y eso sí que es vida. Eso es lo que existe, eso es el enramaje de la existencia y el esqueleto de la misma vida. No hay porvenir sin pasado; los recuerdos guisan el manjar de la vida y el futuro. Vivo en el Daimiel de mis recuerdos, y mis recuerdos de mi Daimiel me alimentan la fantasía, el corazón y la vida mía.

MANUEL ANTONIO VILLEGAS

ACTIVIDADES DE LA CASA DE CULTURA PARA EL MES DE MARZO

TALLERES

- Artes plásticas de niños y adultos.
- solfeo para niños y adultos

CURSOS

- Curso de inglés para jóvenes y adultos*
- Cursos de plantas de interior.
- Curso de fotografía.

EXPOSICIONES

- Del 3 al 17 Exposición de F. Tocado Galardón (hijo) y F. Tocado Galardón (padre).
- Del 18 al 23 Exposición de atributos de Semana Santa.

- Del 24 al 31 Exposición de Pintura de Pedro García.

TEATRO AYALA

- Concierto de guitarra organizado por Caja Madrid el día 2 a las 20,30 horas.
- Día 3 a las 6 de la tarde, Compañía Jordi Bertrán con

la obra: Antología (Marionetas).

- Día 28 Jueves Santo, Concierto de Semana Santa a cargo de la Banda Municipal.

(Estas actividades son las confirmadas de momento)

JOSEFINA VILLEGAS NEGRILLO
(Coordinadora de Cultura)



ZAMORILLA

Droguería

Perfumería



Santa Teresa. 8 - Teléfono 85 34 36

DAIMIEL

CARTA CONTESTACION SOBRE EL ORIGEN DE LA DENOMINACION DE DAIMIEL COMO PUEBLO DE LAS BRUJAS

Srta. María Rosa Clemente, daimieleña residente en El Escorial.

Querida paisana:

Habiendo leído la petición que hace en nuestro periódico LAS TABLAS sobre el deseo de conocer el motivo por el que llaman a Daimiel "el pueblo de las brujas", creo que su fundamento se debe a que en unos tiempos lejanos, los hechizos, las apariciones y las transformaciones estuvieron de moda en nuestro pueblo y hubo algunas personas que desarrollaron esta actividad de la brujería como profesión. Desde entonces esta fama trascendió a toda la provincia de Ciudad Real y a toda la Mancha, quedando ya Daimiel para siempre como "el pueblo de las brujas".

Personalmente, en el transcurso de mi larga vida en el pueblo, puedo contar algunos casos sucedidos a personas con las que convivi; en otras ocasiones oí contar episodios que acaecieron a familiares, vecinos o amigos que ponían los pelos de punta y que se supone eran cosas de brujerías o del mismo diablo.

Recuerdo uno que sucedió allá por el año 1.928 y que costó la vida a un joven que vivía en el barrio de la Olla y de profesión empedrador de trillas, al igual que su padre. Este muchacho venía una noche "de ronda", como se decía entonces, y al pasar por el Parterre vió a una señorita sentada en un banco. Al pasar junto a ella se paro y le pregunto en son de broma: "Oiga, me quiere decir por donde puedo ir al cementerio". El joven la siguió sin problemas a través de la calle de las Cruces, la plaza y la calle General Espartero, pero cuando llegaba cerca de la Casa de las Huerfanas, vió sorprendido que aquella guapa señorita

se había convertido en un monstruo. El muchacho apretó el paso intentando refugiarse en el Cuartel de la Guardia Civil que entonces estaba donde años después instalaron la Clínica de D. Ramón Fisac. Pero, viendo el joven que el monstruo se le echaba encima, tuvo la ocurrencia de exclamar: ¡Virgen del Carmen, ampárame!. Entonces el monstruo desapareció. Este suceso lo presencié el Guardia Civil que estaba de vigilancia a través de la ventana del cuerpo de guardia y fue el que lo auxilió, pues el mozo llegó lívido y muerto de miedo. Llevaron al joven a su casa, lo metieron en la cama y ocho días después moría; la causa, según dijeron las gentes de entonces, de la gran impresión, del susto y de que la sangre se la había convertido en agua. Este suceso fue muy comentado durante muchos años en Daimiel y yo se la oí referir a personas mayores y a un compañero que vivía en la Olla y conocía a su familia.

Dentro de mi misma familia ocurrió un caso muy serio, muy preocupante, de medio brujería, en el que tuvo que intervenir nuestro inolvidable paisano y párroco de San Pedro D. Tiburcio Ruíz de la Hermosa que era el Director espiritual del niño protagonista de este caso y a petición de sus padres que estaban muy alarmados por lo que le sucedía a su hijo. Dijeron que D. Tiburcio llegó a consultar el caso a Roma. Este suceso me lo contó una tía mía, hermana de mi madre, el 30 de Abril de 1.946, quince días antes de su muerte y no quiero dar más datos porque aún quedan familiares a los que le resultaría penoso volver sobre este caso.

Recuerdo otro episodio que en su día me contó mi padrastro y fue muy comentado

en Daimiel cuando sucedió porque era una persona de familia muy conocida. Al parecer, un matrimonio daimieleño de principios de siglo, tenía ya nueve hijos, pero todos hembras; por eso estaban deseando que les naciera un hijo varón. Llegó el décimo embarazo y parto y de nuevo nació otra niña. Todas las ilusiones de la familia y en especial del padre se habían perdido. Cuando le dieron la noticia éste comenzó a blasfemar, a gritar y a decir que no quería esta nueva hija y que prefería que se la llevara el demonio. Unos dos kilómetros antes de llegar a Daimiel, encontró a un niño llorando en la carretera. Se paró y le preguntó que le sucedía, como se llamaba, en donde vivía y que hacía allí solo. El niño no dió ni una sola respuesta. Viéndolo en esa situación el hombre lo subió a la grupa de su caballo y continuó su marcha. Muy cerca de la conocida Cruz de los Pajes, en donde descansa la Virgen cuando la traen del Santuario, se le ocurrió mirar hacia atrás para ver como iba el niño. Su sorpresa fue grande al ver que a ese niño le arrastraban los pies, pues se había convertido en una especie de monstruo. La reacción de éste fue instantánea: metió espuelas al caballo y se tiró de bruces a la Cruz de los Pajes, mientras exclamaba: "¡Virgen de las Cruces, ampárame!". Entonces aquel monstruo que se supone sería el diablo al que invocó cuando se enteró del nacimiento de su décima hija, le contestó: "¡Esta exclamación te ha salvado!". A consecuencia de esta impresión, el buen hombre estuvo durante varios meses enfermo.

En espera de haberle aclarado algo se despide:

JUAN COLADO

Ex-pastor de Zacatena.

EL ANTIGUO INSTITUTO DE DAIMIEL Y LA BURRO-CRACIA

Caminábamos por caminos polvorientos, camino del Quintanar, mi Rojo y encima Yo. Aprovechando la oscuridad y el calor de la manta en la que iba embozado, dormitaba. De pronto, cual si se le hubieran aparecido todos los espíritus, sin duda errantes, de los hombres de la educación y las letras que han pasado por NUESTRO ANTIGUO INSTITUTO DE BACHILLERATO, incitados por D. Miguel Fisac, el Rojo dió tal espantá que por poco da conmigo en tierra. Ante mi cólera como en tantas ocasiones, alzó las orejas, giró la cabeza soltó un rebuzno y esbozó una sonrisa asnal.

-Ya te entiendo Rojo amigo; más tu incomprensión es consecuencia de tu condición equina. Has de saber que en el Ministerio de Educación y Ciencia, en la Consejería de Educación de Castilla - La Mancha y en el Ayuntamiento, hombres especialmente dotados para la organización y la administración..., ¡vaale políticos!. Decía que estos hombres preocupados únicamente por la formación y futuro de nuestros jóvenes y por nuestra economía, trabajaban incansablemente.

-Perdona rucio peludo, pero el estado del ANTIGUO INSTITUTO no es debido a la soberbia, desidia o incapacidad. Has de saber que en los tiempos actuales, las actuaciones administrativas están sometidas al minucioso análisis de expertos que según épocas, ideologías y presupuestos deciden y actúan.

¡Aarre Roojo!

-No mi rudo animal. No es que al político sólo le interese inaugurar y rara vez restaurar o rehabilitar.

Tampoco es cierto que no ceden, a otras instituciones, determinados bienes útiles para la sociedad, porque quedaría al descubierto su ineficacia.

No pueden ser comprendidas por un currante con albardas como tú.

-Jumento mal pensado. ¿Qué dices de la estética y seguridad pública?. ¿Creés que puede ocurrir algo?. ¿O que de ocurrir sería responsable la Administración?. ¿O piensas acaso que el buen juicio y criterio de la Administración, que mantiene en ese estado al ANTIGUO INSTITUTO, cambiaría si algún trozo de cieloraso matase a un chiquillo?...

¡Roojo!.

-¿De los alumnos?.

A los alumnos ni los nombres. Cuentan con todos los medios, materiales y humanos, necesarios para una formación cívica e intelectual que haga de ellos los hombres del futuro. Lo que sucede es que el salvajismo juvenil... ¿Qué como exigirles e inculcarles que cuiden sillas, mesas e instalaciones, cuando ven morir lentamente y abandonado un edificio único y querido por sus progenitores y decenas

de sillas y mesas se pudren amontonadas clamando por un final digno?.

Has de saber necio pollino que se les exige, porque la principal y única obligación del estudiante es estudiar, y por supuesto cuidar los bienes públicos que pone a su alcance el Ministerio.

-Montón de huesos con collera. ¿Qué sabrás tú del Patrimonio Cultural...?.

Patrimonio Cultural en Daimiel.

¿Qué tendrá que ver el que esté hecho por un ARQUITECTO UNIVERSAL?.

¿Qué dices del trato a Cataluña con Gaudí, Alcázar con Díaz Miguel o de Valdepeñas con Gregorio Prieto?.

-Borríco manchego. Haz girar rápida la palanca y no hables de lo que no entiendes.

¡Roojo!.

-Maldito burro. Está visto que el peor mal de los males, argumentarán en el Ministerio y en la Consejería, es tratar con animales.

LORENZO RUIZ-V. MATAMOROS.



COLABORACION

Al Sr. Director del periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL.

Mi querido amigo: perdona, siempre que se dirige a un director de cualquier actividad, se encabeza con: *Muy señor mío, o Sr. Director.* Yo en mi caso, y vuelvo a repetir mi perdón, dada la amistad y valoración que doy a la familia Sevilla desde "nuestro" Cura hasta el pequeño "Chatillo" (Fernando), sois encantadores.

Te felicito tanto a ti, como a tus colaboradores, ya que el periódico -"nuestro periódico"- va en auge, cosa que nos alegra muchísimo.

Pensando en San Valentín, ese tesoro de Santo, patrón del amor, deseo colaborar.

No sé si llegará a tiempo si no te envío otra poesía. Esta, si te gusta el poema, adéntrate, es profunda. Es la vida de cualquier ser, unos eligen ser, tal o cual, yo, en ella, elegí ser río, pero como ves, todos, todos terminamos en el mismo sitio.

MI AMOR

Quisiera expresar mi amor pero no puedo.

Es mi amor, tan grande, que no encuentro palabras, para descifrarlo todo.

¿Te quiero como el prisionero, qué detrás de fuertes rejas, añoro la libertad?.

¿O cómo el naufrago perdido en la inmensidad del mar suspira con gran angustia la tierra que dejó allá?

Nó, te quiero mucho más.

¿Cómo las flores al sol?
¿Cómo el pajarillo el vuelo?.
Nó más.

Pués el pájaro, las flores el naufrago, el prisionero, añoran pero no mueren y yo sin ti.....me muero.

Marisa Fernández Boixader

RINCONES DEL GUADIANA

Z U A C O R T A

Entre juncos, carrizos y masiegas
sorteando peñascos y cibancas
bajaba caudalosa el agua blanca
que nacía entre los riscos de las sierras.

Serenándose después llegando al llano
formaba remolinos y canales
lagunas con riberas de candeales
y azubas con choperas y avellanos.

Fluía el agua clara por sus Ojos
el Ojo del Sordico, el de la Higuera
y otros muchos que yo nombrar quisiera
formaban su cauce rumoroso.

Al llegar a Zuacorta el río Guadiana
era grande, profundo, caudaloso
de los ríos manchegos, el más hermoso
con peces abundantes y las ruidosas ranas.

Naturaleza viva, bucólico paisaje
las fochas con los patos, las carpas con los barbos
y los ardores cálidos del estiaje
no mermaban sus aguas ni su garbo.

Allí en la carretera uniendo tramos
un viejo puente para salvar su cauce
no sé si estaba hecho por romanos
pero era el complemento de aquel bello paraje.

Sus aguas represadas, verdosas, cristalinas
movían grandes piedras en un viejo molino
que al girar y girar hacían la blanca harina
para amasar aquel pan de rico trigo.

Era tanta el agua que allí había
que desde el puente los mozos se tiraban
a nadar en sus aguas que pasaban
tranquilas y profundas, verde y frías

En los tórridos días del Agosto
en carros y en tartanas o a lomos de borrico
iban mozas y mozos con calor en el rostro
a bañarse en regazos ocultos por masiegas y carrizo.

Después con un buen trago de cerveza y gaseosa
comían los cagrejos en los chozos
y regaban con vino pececillos sabrosos
o bogas recién fritas que estaban deliciosas.

Un viejo pescador, allí vendía
unos ricos cangrejos en un chozo de tablas
y todos los bañistas que iban y venían
tenían que pasar a degustar sus carpas.

De aquel grandioso río nada queda
sólo cañizas, turba y pedregales
al puente solo, sin juncos ni masiega
y no se ve ni el cauce ni los viejos marjales.

Hasta la negra turba la encarrilan
hombres extraños en grandes camiones
y allí tan solo queda desolación y ruina
desierto calcinado y grandes socavones.

Ya no trinan los pájaros en frondosa alameda
ni se oyen la grullas o las alegres fochas
y no anidan los patos en la fresca masiega
ni se zambullen nutrias por las húmedas trochas.

Ya nunca volverá a correr aquel viejo Guadiana
de aguas cristalinas y de Ojos profundos
con sus carpas y barbos, sus cangrejos y ranas
los hombres lo han borrado de la faz de este mundo.

El gran depredador, la raza humana
después de haber vivido miles de años
de una Naturaleza prodigiosa, con engaños
ha destruido todo sin pensar en mañana.

MIGUEL SANCHEZ BUSTOS.

DEPORTES

RESUMEN MENSUAL DEL FUTBOL EN DAIMIEL



Algunos ya pensamos que de un momento a otro la caída del actual entrenador va a llegar a nuestros oídos y suponemos que no pillará descuidado a nadie.

Que Alejandro Adrian de Miguel es una buena persona y un hombre honesto no lo pone en tela de juicio nadie, pero que aún no se han conseguido los objetivos perseguidos por la Junta Di-

rectiva del Daimiel no es menos verdad.

Las aspiraciones del Daimiel en esta temporada es quedar entre los cuatro primeros de la tercera división grupo XVII, pero conforme se están sucediendo los resultados va a ser francamente difícil. En esta semana pasada el entrenador del Manzanares, Fermín Gutierrez dimitió, el mes pasado el entrenador de otro vecino pueblo Paco Pinilla en el Villarrubia lo hacia también y es que ante la recta final de la temporada todos empiezan a ajustar al máximo tanto en los equipos como en los resultados.

En el campo del Tarancón el Daimiel a pesar de ir ganando por un gol a cero, perdieron por tres a uno. Dicen que los dos primeros fueron por fallo de marcaje y el tercero por adelantar las líneas para conseguir algo positivo.

El pasado día 17 de Febrero en el campo Nuestra Señora del Carmen, el Daimiel ganó al Madrideojos por un gol a cero, esto situa al Daimiel en el lugar 5º de la tabla clasificatoria.

Por cierto que uno de los técnicos del Daimiel, Madrid, ha sido cesado por ajuste económico. Quizás este sea el motivo primordial por el que aún "san" Alejandro conserve su puesto.

En estos momentos somos el cuarto equipo de la provincia tras el Valdepeñas, el atlético Tomelloso, y el Alcázar, pero en teoría deberíamos estar más arriba. Si lo conseguimos será todo un éxito.

En la "Casa Blanca" la polémica está servida. Hasta el mes que viene.

J.C. SEVILLA.

**CONSTRUCCIONES
DEL CAMPO Y BALLE S.L.**

JOSE DIAZ DEL CAMPO BALLESTEROS
JESUS DIAZ DEL CAMPO BALLESTEROS

ESTAMOS A SU DISPOSICION EN CUALQUIER
TIPO DE ALBAÑILERIA
Grifón, 7 DAIMIEL Telf: 852204



**MOVIMIENTO
DEMOGRAFICO
DEL 16/I AL
15/II DE 1.991**

BAUTIZOS

**EN LA PARROQUIA DE
SANTA MARIA LA MAYOR**

Angel Molina González, hijo de Pedro y Filomena,
Diego García Maroto Cejudo, hijo de Manuel y Pilar,
Rosa María Torres Aranda, hija de Pedro y Rosa María,
Laura Hernández Núñez de Arenas, hija de Vicente y de Ascensión,
Myriam Manzano Carrero, hija de Andrés y Ramona,
Verónica Pozuelo Rodríguez Barbero, hija de Ignacio y María de los Angeles.

**EN LA PARROQUIA DE
SAN PEDRO APOSTOL**

Jesús Rodríguez Martín de la Sierra, hijo de Jesús y María del Carmen,
Aurelio Acosta Córdoba, hijo de Aurelio y Esperanza,
Carlos Rodero Nieto Sandobal, hijo de Ramón y María del Carmen,
Ana Prado García Rayo, hija de Jesús y Manuela,
Jaime Ruíz de Pascual García Carpintero, hijo de Isidro y Francisca.

MATRIMONIOS

**EN LA PARROQUIA DE
SANTA MARIA LA MAYOR**

Joaquín Antonio Sánchez de la Nieta Díaz con María del Pilar Fernández Rodríguez,
Jose Antonio López de la Franca Soria con M^ñ Paz Sánchez Montañez R, Hermosa.

**EN EL SANTUARIO DE LA
VIRGEN DE LAS CRUCES**

Juan Francisco Beño Guerrero con María del Rosario R, de la Sierra Escuderos.

EN LA ERMITA DE LA PAZ

Angel Molina González con María de los Reyes Martínez Patón.

DATOS DE INTERES

**EN LA PARROQUIA DE
SAN PEDRO APOSTOL**

Jose Juan García de León Solera con María de las Cruces Fernández Garzás,
Miguel Molina Gómez Cambronero con Rosa María Pérez Ruiz de la Sierra.

DEFUNCIONES

**EN LA PARROQUIA DE
SANTA MARIA LA MAYOR**

José de la Flor García Carpintero,
José Jiménez de los Galanes Díaz Salazar
M^ñ Teresa Gómez Cambronero Díaz Campo,
Manuel García Consuegra Gómez Limón,
Julián Espinosa Aranda,
Sotero García Madrid Sánchez Molina,
Isabel Villegas Díaz.



Juan Francisco Sanroma Novalbos,
Felipe Loro Astilleros.

**EN LA PARROQUIA DE
SAN PEDRO APOSTOL**

Pablo Infantes Ruíz Cabrera,
José Romero Del H, Ruíz de la Hermosa,
Andrés Guillermo García Consuegra Arroyo
Joaquín Pinilla Martín de la Sierra,
María Teresa Pinilla Cañadillas,
Juan de Dios Morales Gonzalo,
Gonzalo García Muñoz Acosta,
Sor Elvira Gimeno Asenjo,
Rosa de la Flor García,
Francisca Cruz Fernández,
Natalia Martín Portugués Muñoz.

FARMACIAS DE GUARDIA MARZO DE 1.991

Día 1 D ^a Carmen Simal,	Día 17 D, Ramón Villalón,
Día 2 D, José María y D ^a Isabel Cruz,	Día 18 D ^a Carmen Simal,
Día 3 D, José María y D ^a Isabel Cruz,	Día 19 D, José María y D ^a Isabel Cruz,
Día 4 D, Narciso Lozano,	Día 20 D, Narciso Lozano,
Día 5 D, Federico Fisac,	Día 21 D, Federico Fisac,
Día 6 D ^a M ^ñ Nieves Villegas Ochotorena,	Día 22 D ^a M ^ñ Nieves Villegas Ochotorena,
Día 7 D, Ramón Villalón,	Día 23 D, Ramón Villalón,
Día 8 D, Ramón Villalón,	Día 24 D, Ramón Villalón,
Día 9 D ^a Carmen Simal,	Día 25 D, Ramón Villalón,
Día 10 D ^a Carmen Simal,	Día 26 D ^a Carmen Simal,
Día 11 D, José María y D ^a Isabel Cruz,	Día 27 D, José María y D ^a Isabel Cruz,
Día 12 D, Narciso Lozano,	Día 28 D, Narciso Lozano,
Día 13 D, Federico Fisac,	Día 29 D, Federico Fisac,
Día 14 D ^a M ^ñ Nieves Villegas Ochotorena,	Día 30 D ^a M ^ñ Nieves Villegas Ochotorena,
Día 15 D, Ramón Villalón,	Día 31 D ^a M ^ñ Nieves Villegas Ochotorena,
Día 16 D, Ramón Villalón,	



**CERVEZA MAHOU
Y PEPSI-COLA**

**BEBIDAS DE
CALIDAD**

LA EXPERIENCIA A SU SERVICIO

JULIAN GARCIA VELASCO

PAPELERIA

JUGUETERIA

**C/. MARTIRES, 9
TELF: 85 29 90**

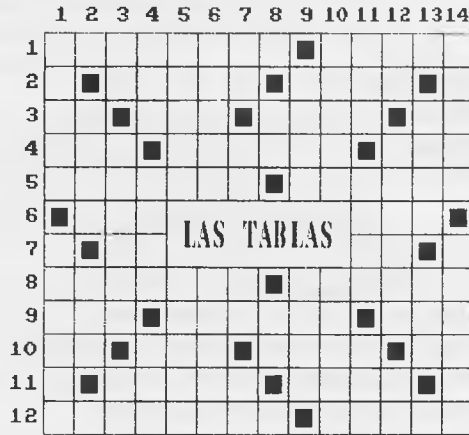
**DAIMIEL
CIUDAD REAL**

LIBRERIA

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES - 1) Adiestrar para un deporte, Aparta, deja solo, 2) consonante, Uno de los sentidos (Pl), Hecho ó acción, Consonante, 3) Influsión, (Al revés) inculpada, Habitante de Rusia, Negación chulesca, 4) Cierta gorro militar, Juguete, (Al revés) abreviatura de cierto vehículo público, 5) Léase, Proteja, cuide, 6) Onda, Parte del sombrero, 7) Número romano, Adjetivo posesivo, Marchar, Consonante, 8) Atacar, Acometer, Dominado por espíritu ajeno, 9) Posesivo apocopado, Género literario (Pl), Preposición, 10) (Al revés) conjunción copulativa, Condimento, (Al revés) distinta, (Al revés) articulò, 11) Número romano, Metaloides gaseoso, (Al revés), Cetáceo de los mares del Norte, Vocal, 12) (Al revés) nombre de



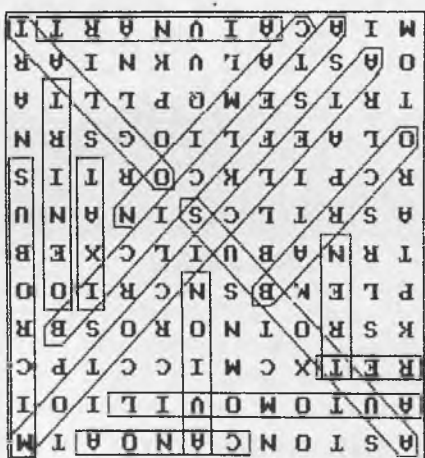
varón, Linaje o casta de las personas, en sentido despectivo,
VERTICALES - 1) Excelente, fuera de lo normal, Nombre de varón, 2) Punto cardinal, Dios mitológico del viento, Preposición, Vocal, 3) Matrícula manche-

ga, Ciertos guisos, Pronombre, 4) Accidente geográfico, Cofre, (Al revés) pecado capital, 5) Acumulación excesiva de líquido en el tejido celular, Cierta animal, 6) Especie de espuerta grande, (Al revés), Cierta teatro de Madrid, 7) en la baraja, Nombre de letra, (Al revés) marchar, Cifra romana, 8) Consonante, Divinidad egipcia, Negación chulesca, Número romano, 9) Une, junta, Espacio que hay entre las moléculas de los cuerpos, 10) (Al revés) Insecto, Cierta molusco de concha doble, 11) (Al revés) siglas de cierto festival internacional en T.V, Nación, territorio, (Al revés) repetición del sonido, 12) Palabra usada para detener a los animales de carga, (Al revés) ciertas joyas, (Al revés) nota musical, 13) Número romano, Sacerdote, Astro, Vocal, 14) De Arabia, Lidar, burlar.

JEROGLIFICO



¿Como resultó la conferencia del Dr.?



SOLUCION A LA SOPA

SOLUCION AL JEROGLIFICO
 SOBRE SAL I ENTE

HORIZONTALES - 1) BENTRENAR, AISLA, 2) X. OIDOS, ACTO, R. 3) TB, ABR, RUSO, CA, 4) ROS, MECANO, SUB, 5) ALBA-SE, AMPARE, 6) OLA, ALA, 7) C. SU, IR, T, 8) ASALTAR, POSESO, 9) MIS, EPICOS, POR, 10) IN, AJO, ARTO, LB, 11) T, OROLC, ORCA, A, 12) OISINOID, ABLAR, VERTICALES - EXTRA, CAMILO, 2) N. BOLO, SIN, I, 3) TO, SATSAS, OS, 4) RIA, BAUL, ARI, 5) EDMA, TEJON, 6) MORES, APOLO, 7) AS, CE, RI, CI, 8) R, RA, CA, D, 9) ANNA, PORO, 10) ACSOM, OSTRA, 11) ITO, PAIS, OCE, 12) SO, SALREP, AL, 13) L, CURA, SOL, A, 14) ARABE, TOREAR.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

SOPA DE LETRAS

Encontrar 15 medios de transporte tanto público como privado.



ALMACEN DE MADERAS, TABLEROS, PUERTAS Y MOLDURAS
S. RUIZ DE LA HERMOSA CEJUDO
 PADRE LOPEZ, 52 y NAVASECA, 11 Telfs: 852859 y 850478



Basiter

Basiter, s.a.
como empresa fabricante y comercializadora de
turbas, sustratos, enmiendas y fertilizantes,
presenta su nueva gama de productos y
servicios, para la campaña 1990/91
incluyendo una línea para el
profesional y otra para
el aficionado.



La línea profesional Basiter incluye un nuevo **abono organo-mineral** especialmente formulado para el cultivo de la **vid en Castilla La Mancha.**

La línea aficionado Basiter incluye una amplia gama de productos destinados al cuidado de las plantas del hogar y del jardín.



Basiter, s.a. ofrece un servicio de análisis de suelos y asesoramiento técnico para lograr el rendimiento óptimo de sus cultivos.

FABRICA Y OFICINAS: Crta. de Malagón km 1. DAIMIEL
Telef: 85 32 50

CONSTRUCCIONES Y PAVIMENTOS

VALIENTE, S.L.

Pavimentación de:

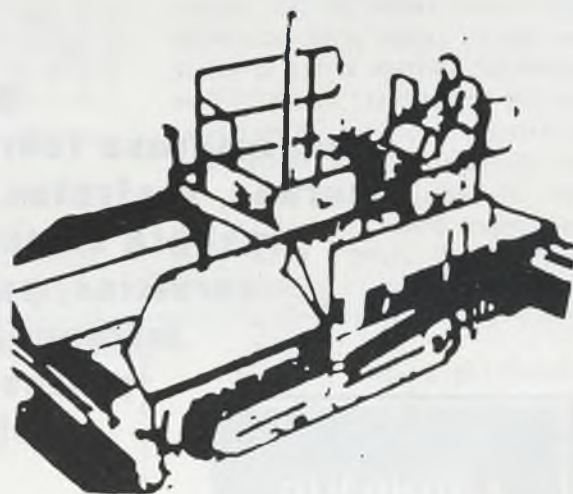
Calles

Caminos

Carreteras, etc.

Pistas deportivas asfálticas

Transportes

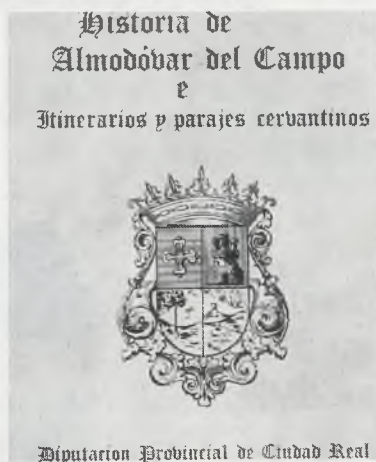


c/. San Isidro, 3 • Teléfono 85 39 47 • 13250 DAIMIEL (C. Real)

BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS



"AUSPICIOS TERRENALES"
Poesía.
500 Ptas.



HISTORIA DE ALMODOVAR
DEL CAMPO E ITINERARIOS
Y PARAJES CERVANTINOS
(facsimil)
1.000 ptas.



"VIAJE AL SOL DESDE
EL TORNASOL"
Infantil-Juvenil.
800 Ptas.

T U B I B L I O T E C A

SUSCRIPCIONES: 12 números por 2.000 ptas.

INFORMACION: AREA DE CULTURA-DIPUTACION PROVINCIAL. Tel.: 25 25 75 (ext.276)