

# LAS TABLAS DE DAIMIEL

1 de Junio 1993

AÑO IV N.º 42

D. Legal: C.R. 1.482/89

Director:

Jesús SEVILLA LOZANO

Precio: 150 ptas.

PUBLICACION MENSUAL

EN LA

LA  
VIRGEN  
DE  
LAS  
CRUCES

C  
A  
T  
E  
D  
R  
A  
L  
D  
E  
M  
A  
D  
R  
I  
D



*LAS TABLAS tiene el privilegio de ofrecer a sus lectores la reproducción del mural que desde el día 15 figurará en una de las capillas de la Catedral de La Almudena, obra en cerámica de nuestro distinguido paisano Vicente Carranza*

## ELOGIOS A NUESTRO PERIODICO DESDE PORTUGAL

Sr. director:

Soy daimieleña porque nací en Daimiel y porque descendiendo por mi rama paterna de varias generaciones de daimieleños. Salí de allí hace 30 años y de España hace más de 31.

Sin embargo, a pesar de que los años de ausencia son ya muchos, más que los vividos en Daimiel, continuo teniendo un gran cariño o interés por todo lo relacionado con mi pueblo.

Hace días, casualmente, llegó a mis manos un ejemplar de LAS TABLAS y su periódico me ha entusiasmado, principalmente por dos motivos: en primer lugar por su contenido; y en segundo porque tengo la esperanza que a través de él pueda acompañar el caminar de mi pueblo y de sus gentes, y de esta manera no perder el contacto con "mis raíces" de las que tan orgullosa me siento.

Agradecería me informaran como puedo hacerme suscriptora de LAS TABLAS; y sin más por hoy y para todo Daimiel, le saluda atentamente.

RAQUEL FISAC CAMACHO  
VENDAS NOVAS (PORTUGAL)

Estimada paisana, "exiliada" en el vecino país:

Cartas como la suya nos alegran y compensan de nuestros trabajos, preocupaciones y sinsabores que a veces nos enfrentamos los que hacemos este periódico altruista, después de tres años y medio de "brega" y esfuerzos.

Nos agrada que sepa apreciar y valorar su contenido y sobre todo la intención del periódico de arraigar y unir a los daimieleños de dentro con los de la diáspora, de tantos paisanos como viven repartidos por otras localidades de España y del extranjero.

En cuanto a lo de su suscripción es muy sencillo. No hay más que escribir o llamar por teléfono a la Administración del periódico, facilitando los datos personales más esenciales e inmediatamente se le enviará no sólo los ejemplares actuales, sino también, si lo desea, los de los tres años y medio anteriores desde su fundación.

Agradecido por sus elogios, atentamente le saluda.

JESUS SEVILLA LOZANO  
Director de LAS TABLAS

## MUERTE DEL CORONEL DE ARTILLERIA DON CARLOS HERRERO MEJIA

Sr. director:

Me ha causado extrañeza que no hayan hecho la más mínima referencia en LAS TABLAS a la muerte de don Carlos Herrero Mejía, coronel de Artillería del Ejército, en situación de jubilado por su edad.

Según mis noticias vivía en Daimiel en la Calle Virgen de las Cruces y murió en Madrid en casa de una hija, aunque luego lo llevaron a enterrar a Daimiel. Repito, me extraña, que una personalidad como la suya haya pasado desapercibida por el periódico que usted dirige.

Le saluda muy atentamente.

LUIS MORENO ALMAGRO

### NOTA DE LA REDACCION:

Agradecemos al paisano y amigo Luis que nos haya facilitado la noticia de la muerte del ilustre coronel don Carlos Herrero Mejía, pues hasta ahora nadie nos lo había comunicado. Damos el pésame a sus familiares mas allegados y amigos y rogamos una oración por el eterno descanso de su alma.

Aprovechamos la oportunidad para recordar que el periódico está abierto para publicar noticias de un cierto interés general para nuestros lectores; pero, lógicamente, dada la modestia de este rotativo, que no dispone de suficiente personal, ni de agencias o corresponsales pagados, no puede recoger todos los hechos y sucesos que genera una población como Daimiel.

### NOTA DE LA REDACCION SOBRE EL EXTRA DE SEMANA SANTA

Los suscriptores que no hayan recibido el número extraordinario de Semana Santa, al parecer por exceso de peso —según Correos—, rogamos que lo reclamen en su Oficina o Estafeta de Correos más próxima, porque posiblemente lo tengan allí retenido. En caso contrario solicitenlo a nuestra Administración: c/ General Espartero, 31 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

## S U M A R I O

• Cartas al director.....	2
• Editorial.....	3
• Un maravilloso proyecto para Daimiel.....	5
• Noticiero daimieleño.....	6 y 7
• Recortes de Prensa. Pleno Municipal.....	8
• Entrevista: Fernando el sacristán.....	9 y 10
• Tercera edad.....	11
• Ecología. Tablas de Daimiel ¿parque nacional?.....	12
• Firmas invitadas.....	13
• Arte. Homenaje de M. Madrid a D' Opazo.....	14 y 15
• Religión. Temas rosarios.....	16
• El Teatro Ayala.....	17
• La casa del Alabardero.....	18
• Humor.....	19 y 20
• Rincón de la poesía.....	21
• Asociaciones.....	22
• Historia local.....	23
• Cruz Roja y día de la Madre.....	24
• Preguntas que esperan respuestas.....	25
• Derechos y deberes humanos.....	26
• Historia de la plaza.....	27 y 28
• Agricultura.....	29
• Pobres y ricos del Brasil.....	30
• Concurso de dibujo al aire libre.....	31
• Deportes.....	32 y 33
• Datos de interés.....	34
• Pasatiempos.....	35



**ISIDRO ALAÑON MARTIN-GIL**

PULIDOS Y ABRILLANTADOS · LIMPIEZAS EN GENERAL

General Espartero, 26 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

Telf. 85 33 49

## La Virgen de las Cruces en la Catedral de la Almudena

Todos sabemos que la Virgen María, la Madre de Cristo, tiene innumerables advocaciones marianas en el mundo y particularmente en nuestra Patria, en donde rara es la ciudad o el pueblo importante que no posea alguna con un nombre más o menos relacionado con el lugar de su presumible aparición. Lógicamente, cada cristiano se siente más identificado con ese patronazgo mariano que conociera desde niño en su localidad y a la que le ha rezado siempre y le ha tenido especial cariño y devoción.

Y de igual forma que todos tenemos una foto favorita de nuestra persona más querida, —que generalmente colocamos en el sitio preferente de la casa o que la llevamos en nuestra cartera para enseñarla con una cierta satisfacción y orgullo—, algo parecido sucede con nuestra Virgen, con nuestra patrona o Madre predilecta. Por ejemplo, en Barcelona es la Virgen de Monserrat, en Bilbao la de Begoña, en Asturias la de Covadonga, en Zaragoza la Pilarica, en Sevilla la Macarena, en Huelva la del Rocio y en Madrid comparten esta devoción la Almudena y la Paloma.

Los daimieleños también tenemos nuestra advocación más querida en nuestra excelsa Patrona la Virgen de las Cruces, devoción que se remonta a varios siglos atrás. Y todos, más o menos, quisiéramos tenerla cerca de nuestros hogares; pero los que por azares de la vida, no hemos podido vivir en nuestro lugar de nacimiento, nos ha gustado y a veces hemos conseguido, hacer reproducciones de esta advocación de la Madre de Dios en otras localidades en donde nos encontrábamos un buen número de paisanos; tal han sido el caso de las copias que hemos logrado entronizar en grandes ciudades como Madrid y Valencia y venerar en conventos de tanta espiritualidad y solera como el de Las Salesas de la capital de España o en el de los Pasionistas en la ciudad del Turia.

Pero, ahora se trata de algo más. algo así como "poner una pica en Flandes —como decía recientemente un daimieleño famoso— pues un gran honor es, o debiera ser para todos los daimieleños, que nuestra Virgen, nuestra querida patrona, vaya a estar reproducida en un mural de cerámica, nada más y nada menos que en la mismísima Almudena, en la moderna catedral de Madrid. Sería algo parecido como poder colgar un cuadro o una fotografía de nuestra madre en el Museo del

Prado o en el Palacio de Oriente de la capital.

Nuestro paisano, don Antonio Astilleros, nos explicaba claramente en el número anterior de LAS TABLAS, la importancia y trascendencia de esta decisión. Y aunque sabemos que por modestia no quiere que le demos a su gestión mayor publicidad, ni agradecimiento, nosotros como paisanos y escritores independientes, hemos de decir que constituye para los daimieleños un gran honor, una enorme satisfacción y un indudable agradecimiento y reconocimiento tanto a Antonio Astilleros que ha logrado ese pequeño milagro, como al gran mecenas Vicente Carranza, que de nuevo ha repetido su gesto de las Mínimas de regalar este otro mural, "otra foto de la Madre" y de situarlo en un lugar de privilegio.

Posiblemente, todavía sea pronto para valorar estos dos gestos y tengan que ser las generaciones futuras las que lo aprecien mejor y que se sientan más satisfechos y orgullosos de esta pequeña o gran efeméride, según se mire. Pero, lo cierto es que ahí quedará ya para siempre nuestra pequeña y morenita Virgen, en hermosa y artística cerámica talaverana, abierta al fervor y devoción de los madrileños o de sus visitantes. Quizás, cuando algún daimieleño pase a la catedral de Madrid y vea la imagen de su patrona, se emocione y rece una especial oración. Algo parecido a lo que nos sucedió recientemente a mi prima y a mí cuando estuvimos en Tierra Santa y nos encontramos con el Padre Nuestro escrito en castellano —rodeado de otros en diferentes lenguas— grabado sobre una buena cerámica española y firmado por un artista de apellido Lozano.

Pero, todas las grandes obras, —como es ésta sin duda—, la de construir y decorar una gran catedral, se necesita dinero, mucho dinero. Y hemos de ser los cristianos, los fieles, los que aportemos principalmente los caudales para terminar la obra. Y aunque repetimos que la cerámica, la regala íntegramente Carranza, hay que pagar los derechos del hueco y su instalación. Por éello, en el número anterior lo decíamos y ahora os lo repetimos; antes del día 15 de junio —fecha de la inauguración por su Santidad el Papa Juan Pablo II— podéis contribuir a los gastos de esta entronización realmente importante.

JESUS SEVILLA LOZANO

### EDITA LAS TABLAS DE DAIMIEL

General Espartero, 31  
Telf.: (926) 85 03 13

**DIRECTOR:** JESUS SEVILLA LOZANO

**SUBDIRECTOR:** Jesualdo Sánchez Bustos

**COORDINADOR DE**

**LA MESA DE REDACCION:** Galo Martín Gil

**REDACCION:** Isidro Cejudo, Vicente Carranza, Francisco Rodríguez Lozano, Ramón Díaz-Salazar Pinilla, Juan D'Opazo, Santos García Velasco, Francisco de la Iglesia Camacho, Juan Carlos Sevilla Torrijos, Antonio Villegas, Jesús García Villarrubia, Matilde Moreno, Pedro González Mohino y Tomás García Consuegra

**SECRETARIO:** Félix Sánchez Sánchez, Jesús R. de Guzmán Moraga y José López de Coca

**ADMINISTRADOR:** Pedro José Díaz-Pinés

**ASESOR JURIDICO:** Joaquín Fernández Rodríguez Patiño

**PUBLICITARIO:** Félix Sánchez Sánchez

**DISTRIBUIDOR:** Lorenzo Ruiz Valdepeñas

**FOTOGRAFIA:** Jesús María Cencerrado y archivo

**Colaboran en este número además de la Redacción:**

José Bastante Molina, José Ortega Fernández, Jorge de las Heras, Francisco Muñoz, Miguel Madrid, Ricardo Palomino, Archidona, Nicolás del Hierro, Amparo García Novo, Pedro González Mohino Gallego, Jesús Rodríguez de Guzmán, Iñigo, Ramón Fernando Córdoba y Senip.

**Imprime:** GRAFICAS CERVANTES

# Stylo

LLEGO LA PRIMAVERA

TRAJES NOVIOS EN  
TODOS LOS MODELOS  
TRAJES DE VESTIR Y  
TRAJES INFORMALES  
Y  
PARA NIÑOS  
TRAJES COMUNION



## STYLO

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

## UN MARAVILLOSO PROYECTO PARA DAIMIEL

Gran satisfacción y alegría, hemos sentido en nuestra Asociación, legalmente constituida, de "Disminuidos Físicos, Psíquicos y Sensoriales", y sus protectores de Daimiel y zona de influencia (Adifiss), cuando hemos leído en nuestro gran periódico local LAS TABLAS, correspondiente al mes de mayo último, el magnífico proyecto de un Centro Hospitalario para disminuidos en Daimiel.

Su ubicación en nuestro pueblo sería el mejor regalo que nos podrían hacer, ya que crearía puestos de trabajo, daría vida al pueblo, se paliarían las dificultades que tenemos para rehabilitar a nuestros paisanos que ahora tienen que desplazarse a Ciudad Real u otros Centros más lejanos y muchas ventajas más.

Sabemos que la Junta Rectora, entre cuyos componentes se encuentran daimieleños tan ilustres como D. Antonio Astilleros Bastante, D. Manuel Chacón Seco, D. Vicente Pozuelo y nuestro querido director del periódico LAS TABLAS D. Jesús Sevilla, no descansarán hasta que este estupendo proyecto se haga realidad, y podamos ver a pesar de todos los obstáculos que naturalmente se les presentarán, un Centro de Rehabilitación, único por sus características en España.

Que no dude D. Samuel Quintana, de la buena acogida que se le dispensará en Daimiel, y que estamos todos dispuestos a colaborar con el Equipo de Gestión en todo lo que esté a nuestro alcance.

En Junta Directiva extraordinaria celebrada por esta Asociación de Minusválidos, el día 17 de mayo, se acordó lo siguiente:

1. Agradecer muy sinceramente a la Junta Rectora, del proyecto

que tienen de construir un Centro Hospitalario para minusválidos, a ser posible en Daimiel.

2. Ponerse a la disposición incondicional de la Junta Rectora, para todo lo que esté a nuestro alcance.

Para conocimiento de todos los daimieleños, diremos que esta Asociación de "Disminuidos Físicos, Psíquicos y Sensoriales", se fundó en el año 1992, y ha sido reconocida legalmente por todas las autoridades competentes. Está compuesta por 60 miembros afectados, o padres de afectados y tiene su sede provisional en el Centro Social, calle de las Tercias, y ya ha realizado varias actividades interesantes.

Desde estas líneas, hacemos un llamamiento a todos los daimieleños para que se incorporen a nuestra Asociación, tanto si quieren ser socios activos, como protectores. Aquí caben todos. Anímense a colaborar con una obra tan humanitaria. Los que quieran conocer nuestra Asociación, o apuntarse a ella todos los lunes, a las 7 de la tarde, en el Centro Social los recibiremos con mucho gusto.

Para terminar sólo nos cabe dar las gracias al director del periódico LAS TABLAS, y al señor Quintana, pedirles que no desfallezcan en esta Obra, que por su magnitud tendrán grandes dificultades; y también muchas gracias a todos los integrantes de esa Gestora, que lo hacen por altruismo y humanidad y a ver si su proyecto lo vemos pronto hecho feliz realidad.



D. José Bastante Molina,  
vocal de la Asociación de  
Disminuidos Físicos,  
Psíquicos y Sensoriales

JOSE BASTANTE MOLINA



Tapas variadas  
Especialidad en paella, sepia,  
calamares y caracoles

Estación, 90 - Telf. 85 34 50  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

### Relación de los miembros de la Junta Directiva de la "Asociación de disminuidos Físicos, Psíquicos y Sensoriales de Daimiel", A.D.I.F.I.S.S.

Presidente: D. Vicente Aranda Cejuela; Vicepresidenta: D.<sup>a</sup> María del Carmen Sánchez Calzado; Secretaria: D.<sup>a</sup> Vicenta Sánchez-Molina Megía; Tesorero: D. Jesús Eloy Sánchez de la Nieta Pinilla; Vocales: D.<sup>a</sup> Sagrario Colado Susmozas, D.<sup>a</sup> Sacramento Moreno-Chocano Blanco, D. Andrés Martín de Almagro y D. José Bastante Molina

### DAIMIELEÑO:

¿Sabías que el periódico LAS TABLAS tiene suscriptores en: AUSTRALIA, ALEMANIA, BRASIL, CANADA, FRANCIA, INGLATERRA, ITALIA, GUATEMALA, MEXICO, PERU, EL SALVADOR...? ¿Y qué en Madrid ya contamos con más de 310 suscriptores?. Si tienes familiares en el extranjero o fuera de Daimiel, suscribelos y por correo recibirán todos los meses un buen regalo: las noticias y sucesos de su pueblo de nacimiento.

No olvides que LAS TABLAS ES EL MEJOR MENSAJERO DE DAIMIEL

## Crónica de Daimiel

por Galo Martín-Gil Utrilla



### EXPOSICION DE ACUARELAS

Nuestro paisano Juan González-Gallego, uno de los maestros de Pintura de la Casa de Cultura, ha expuesto sus acuarelas en Manzanares, en la última decena de abril. Fue muy visitada su exposición y era muy grato contemplar esas obras de sencilla naturalidad, tan difícil de lograr.

Enhorabuena.

### CURSILLO PREMATRIMONIAL

El 29 de abril pasado, dio comienzo un cursillo de preparación para el matrimonio, para los "valientes" que lo van a intentar próximamente.

Una convivencia de todo el futuro, bien merece un estudio y preparación conveniente.

### CURSOS QUE TERMINAN

En el local de El Alto, tuvo lugar la clausura del Curso de Preparación de la Mujer, que la Acción Católica ha impartido durante estos últimos meses. Fue el día 3 de mayo.

Se leyó una memoria de los trabajos, una rendición de cuentas, exposición de los trabajos de las alumnas y una convivencia con un sobrio convite.

También ha terminado el Curso de Preparación de Auxiliares de Ayuda a Domicilio y Auxiliar de Educación Familiar. Se ha dado en la Casa de Santa María, calle de San Antonio núm. 4, y se clausuró el día 12 de mayo.

Presidieron: el director provincial de Cáritas, el director provincial del INEM, el

consejero de Bienestar Social de Castilla-La Mancha, el vicario de la Diócesis y un representante de los Municipios que han tenido esas actividades. También estuvieron: el director del Centro Ocupacional de Castilla-La-Mancha y la jefa de los servicios de Bienestar Social de Ciudad Real.

Estaba presente la directora del curso, M.<sup>a</sup> Carmen Doctor, y presentó José Antonio Prieto. Y asistieron los demás monitores, los alumnos y los padres de éstos.

Se entregaron los diplomas y un sencillo obsequio para los colaboradores y después un vino.

### VISITA ILUSTRE

El día 22 de marzo, estuvo en Daimiel Julio Anguita. Había venido a Ciudad Real para acordar con los Sindicatos el programa económico de I.U.

Aquí se reunió con grupos ecologistas de la provincia y sus principales asesores. Hablaron de los acuíferos y su problema y del impacto sobre el medio ambiente.

De aquí viajó a Tomelloso a un acto público.

Tuvieron el detalle de avisarnos a tiempo para que pudiésemos informar de ello, pero una gripe me impidió hacerlo. ahora lo hago.

Me avisan que vendrá Cristina Almeida el día 24 de mayo, pero lo adelanto sin poder confirmarlo, pues he de enviar este antes de ese día.

### ACCIDENTE

Al sufrir una caída en su casa, se ha lesionado, rompiéndose el peroné nuestro

párroco, D. Félix Fernández Villa. Ha sido escayolado y su curación será de mes y medio aproximadamente.

Lo sentimos de veras.

### CRUZ DE MAYO

Hice una grata visita a la casa n.º 17 de la calle Dehesa, propiedad de Silverio M-Gil y Manuela Mora, a la que había sido amablemente invitado. Allí pude contemplar una Cruz de Mayo sencilla y vistosa, decorada con tientos de flores y ramos de florecillas silvestres, formando un conjunto precioso. Colabora en ello Francisco Baeza.

Es un aspecto de las tradiciones más hermosas de nuestro pueblo. Hay pocas casas que la conservan.

Enhorabuena por ese buen gusto.

### FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Por una disposición de estos días, los funcionarios locales, pasarán a recibir asistencia en la Seguridad Social.

Esperemos que sea para mejorar.

### ESTACION DE AUTOBUSES

Da pena ver los desperfectos de ese local, que no se reparan, a pesar de que no son graves. Ello es consecuencia de las "bromas" de los cacos o de los mozos bebidos. Y de la desidia consiguiente de quien debe repararlos y no lo hace. ¡Con lo poquito que costaría...!

### FERIAS Y TERCERA EDAD

Alguien me dice que se debería incluir algo para la Tercera Edad en los actos de



**FABRICA DE EMBUTIDOS**

c/. CALIXTO HORNERO, 28  
Telf. y Fax: 85 19 43  
DAIMIEL (Ciudad Real)



**CERVEZA  
MAHOU Y  
PEPSI-COLA**

**BEBIDA DE  
CALIDAD**

las Ferias, en el Recinto Ferial.  
Pues ya va dicho.

## MERCADO

Durante el paso por el Mercado Municipal, se recogen opiniones que son de rigurosa actualidad:

Que se hizo para que los productos no se empolvaren en nuestra Plaza y ahora se consiente eso mismo, sin motivo, puesto que hace 50 años era inevitable y ahora es absurdo.

Que no se acaba nunca.

Que los vendedores que aceptan estar dentro, reciben un trato distinto en el precio del m<sup>2</sup>, pues en la calle, se coge espacio con liberalidad, mientras que dentro no se puede extender a más de lo que ocupa.

Y yo lo transcribo, por si es verdad y tiene remedio.

## LOTERIA

¿Cuántos años hace ya que falta una o dos Administraciones de Lotería en Daimiel?

Menos mal que los vendedores de otros pueblos nos lo solucionan. ¿Sabe alguien en quien consiste?. ¡Qué eficacia de servicios...!

## "OJOS QUE NO VEN... TABLAS QUE SE SECAN"

Con este reclamo, la "Asociación Cabañeros", hará una marcha "En defensa de los Humedales Manchegos", los días 22 y 23 de mayo, por lo que ya se habrá realizado cuando leas esto.

Es que llueve poco; por eso se riega más y cada vez falta más el agua.

## JUGUETES

Un grupo escolar ha decidido reparar juguetes rotos, para obsequiar a los niños que no tienen juguetes.

Enhorabuena por esa magnífica iniciativa.

## LLUVIAS

Ha sido un gran bien, el agua caída con las últimas lluvias. Parece que se estima en unos 50 litros por m<sup>2</sup>. Con el ambiente húmedo y templado, se ha evitado regar y además el agua ha sido mansa y se ha empapado por completo en los suelos. Por eso los sembrados están ahora hermosos. Lo que nadie se atreve a enjuiciar, es si será una cosecha aceptable, a pesar de que los riegos anteriores, han mermado los rendimientos y encarecido los costes.

## CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE "JUAN D'OPAZO"

El día 19 de mayo, se celebró este concurso infantil de pintura al aire libre. Hubo tres numerosos grupos de futuros artistas, uno en la Plaza, otro en San Pedro y otro en el campo de fútbol.

Se podían ver curiosas obras, agradables a la vista y a los pequeños pintores prodigando los colores en el papel, en los dedos y hasta en alguna que otra manga. Y es que ya puestos...

Luego hubo un vino para los maestros en Lady Gema y cuando se escojan los mejores dibujos, se expondrán en la Casa de Cultura.



Concurso de dibujo al aire libre

## RECAIDA

Nuestro ilustre paisano, Francisco Vallbona Loro, el que en otro tiempo llegara al más alto plano político de todos los daimieleños, ha vuelto a contraer nupcias. Es una madrileña y en estos últimos días residían allí. Ignoramos si esa será su radicación futura, pero nosotros les deseamos la felicidad que esperan.

## EDIFICIO DE MOTILLA

En el local que antes ocupara una escuela, se está construyendo ahora de nuevo. Se dice que para la Escuela-Taller, para la Escuela de promoción de Adultos... Parece ser que será un edificio de usos múltiples.

## LUGAR DE NACIMIENTO

En estos últimos años, todos los niños nacen en los Hospitales y es nuestra comarca, todos en Ciudad Real. Pero ya se reconoce el derecho de trasladar el expediente del nacimiento al pueblo "de verdad", es decir, aquel en que se reside y en el que hubieran nacido.

Esto me lo da, con una fotocopia, un daimieleño bastante atento, para que se publique y se dé a conocer a los padres "flamantes". Creo que ya se pueden inscribir en el pueblo del domicilio paterno, pero a los ya nacidos, se les da esa facilidad.

## FUSION DE CAJAS DE AHORROS

El 11 de mayo se fusionaron las Cajas de Cuenca y Toledo, trasladando el local oficial a la Plaza de España, residencia anterior de la Caja de Toledo.

Esperamos que a ambas entidades les vaya bien y que eso traiga alguna ventaja al pueblo.

<p>TUS COPAS Y AMIGOS</p>  <p>C/ ALFONSO XII DAIMIEL TLFNO 85 03 68</p>	<p>Si buscas <b>marcha</b> y <b>diversión</b> <b>A LA VEZ</b></p>  <p>Jaboneria, 31.- Telf.: 85 13 95.- DAIMIEL</p>
--	---

## El Pleno Municipal extraordinario aprobó el acerado y pavimentación de 26 calles

La Corporación Municipal daimiense aprobó, en un Pleno extraordinario celebrado en los primeros días del mes de mayo, entre otras cuestiones, el acerado y pavimentación de veintiséis calles, con un presupuesto total de treinta y dos millones de pesetas, y el pase de los funcionarios municipales para depender de la sanidad pública.

El proyecto de pavimentación y acerado de calles se va a desarrollar en dos fases; diecisiete en la primera, con un presupuesto de 14.766.675 pesetas el primero, y 17.500.488 pesetas, el segundo.

Las calles Barranco de Santa María, Peñoncillo, Travesía Peñoncillo, Motilla, Andújar, San José, Paseo del Carmen, Manuel Ibero, Puente Navarro, Flor de Rivera, Teatino, Vega del Azuer, Calixto Hornedo, Final de Manzanares, San Antonio, Salida a Espinosa, Arcipreste Julio Mata, Molino Poveda, Cañada Mendoza

están incluidas en la primera fase, y Zacatena, Ardales, Griñón, Padre López, Barranco de Albacete, Grupo de Viviendas Juan y Manuel Chacón y Avenida de los Poetas, en la segunda.

Con anterioridad a este asunto, que fue aprobado por unanimidad de los concejales presentes en la sesión, fue largamente debatido otro de los temas del orden del Día, el relacionado con la asistencia sanitaria al personal del Ayuntamiento.

En el mismo Pleno fue aprobada la designación de Isidro Fernández de Marcos, como representante de la Sociedad de Cazadores "Los Hidalgos" en el Consejo Local Agrario; se rectificó el inventario y se rechazó un recurso contra el acuerdo del Pleno del 20 de enero pasado, por el que se resolvía la concesión de prestación del servicio de aguas y alcantarillado a la empresa Aquagest, S.A.



*Paseo del Carmen que será acerado por acuerdo municipal*

# Panadería y Pastelería ROS MARY

*Especialidad en bollería casera y pan de artesanía*



**ESTAMOS A SU  
SERVICIO EN:**

c/. Alfonso XII, 11 • Telf.: 85 27 53

c/. Castillejos (Siete esquinas)

c/. Arenas, 1

c/. Santa María, 40

Fabrica: Navaseca, 27 • Telf.: 85 27 53 • DAIMIEL



## CON “FERNANDICO EL SACRISTAN”

Pocas personas hay en Daimiel tan conocidas, queridas y admiradas como Fernandico, el Sacristán, como cariñosamente se le conoce desde niño en nuestra ciudad. Posiblemente sea por su carácter abierto, educado, tranquilo, bonachón... y sobre todo porque en el transcurso de medio siglo ha sido la persona que más ha intervenido en bautizos, primeras comuniones, bodas, defunciones y celebraciones litúrgicas de nuestro pueblo, siempre ligado a su querida parroquia de San Pedro.

Su nombre completo es Fernando Córdoba Honrado, hijo de Ramón y Fe y que nació el 11 de junio de 1907. Su padre fue el encargado de la fábrica de los Franceses (cuyos dueños eran don Max y don Augusto) durante varios años. Sólo tuvo un hermano, Agustín, que estudió como el la primera enseñanza en la escuela Corrales, (el sitio donde está ahora ubicado el mercado). Por circunstancias familiares sólo pudo asistir a la escuela durante cuatro años, pues a la muerte de su padre se tuvo que colocar en la fábrica de lanas que había antes en la calle de Jesús y propiedad de don José García Borrell. Su vocación religiosa comenzó desde niño cuando era monaguillo; y por ese motivo a los once años lo llevaron al Seminario de Ciudad Real, que por entonces dirigía un sacerdote daimiense inteligente y simpático, don Florencio Fernández de Yepes, que luego llegaría a ser vicario general de la Diócesis.

Pero al año siguiente Fernandico tuvo que salirse del Seminario a pesar de su buena vocación, por la muerte de su padre y no disponer en aquellos años ni de becas ni de otras ayudas. Volvió de nuevo a la fábrica de lanas hasta que muy joven aún, lo llamó don Tiburcio para nombrarlo sacristán junto a otros dos que tenía la parroquia. Recuerda que su primer sueldo fue de real y medio, allá por el año 1918. Desde entonces estuvo durante cincuenta y cinco años de sacristán en San Pedro, salvo el intervalo de los tres años de guerra, batiendo todos los records de España en esa profesión, según afirmaron en el día de su jubilación los periodistas y entendidos. Hay que destacar que siempre ejerció su trabajo por vocación, poniendo todo su cariño, interés y profesionalidad, y dedicó prácticamente toda su vida a su parroquia de San Pedro.

– **Fernando: eres la historia viva de la parroquia de San Pedro durante más de medio siglo, ¿qué vivencias más**



**importantes tuviste durante ese tiempo?**

– En primer lugar quiero decir que conocí a fondo, como nadie, la vida de mi parroquia antes de la guerra y en los años de la post-guerra y su restauración.

– **¿Cómo lo pasaste durante la guerra?**

– Mal. Me metieron en la cárcel once meses, sin ser yo político ni haberme metido en nada; y precisamente el día de San Pedro me pusieron en libertad. Estuve en la cárcel de Ciudad Real, entre otros, con Ramón de la Torre, Paquito Cruz, Narciso Lozano...

– **Antes de la guerra ¿qué actividades realizabas de sacristán?**

– Ocuparme de todo lo de la parroquia, y pendiente de todos sus servicios: ornamentos, archivos, bautizos, bodas, defunciones,... y muy pendiente, sobre todo, del altar mayor, para que cuando salieran a él los sacerdotes estuviera todo preparado en orden, sin faltar un solo detalle.

– **Puesto que erais tres sacristanes en la parroquia en los primeros años ¿realizabas otras actividades o trabajo fuera de la iglesia?**

– No, porque don Tiburcio, mi primer párroco, se acostumbró desde el primer día de tal forma a mi trabajo y manera de ser que no quería que faltara ni un solo día; por otra parte a mi aquella profesión me gustaba mucho, pues era mi verdadera vocación y yo tampoco deseaba faltar. Luego, en pocos años, nos quedamos solos dos sacristanes y como el otro era mucho mayor que yo, me hice poco menos que imprescindible y don Tiburcio, según decía “no se apañaba sin mí”, pues veía que lo tenía todo muy arregladico y que me gustaba esmerarme. Siempre quise tenerlo todo en condiciones, limpio, ordenado, puntual, ya que eran cosas de

Dios y yo he sido y soy muy religioso por creencias y por vocación.

– **¿Y las Semanas Santas cómo lo pasabas?**

– Era mi delirio, mis días de vida más activa y feliz. Me gustaba colaborar con las cofradías en preparar y arreglar estandartes, banderas, pasos y en todo lo que supone una Semana Santa en una gran parroquia como San Pedro.

– **¿Qué hiciste después de la guerra?**

– Volver a mi sacristía de San Pedro con don Tiburcio otra vez de párroco. Pero ya hubo muchos cambios y mucho trabajo, porque la iglesia como sabe todo el mundo, quedó totalmente destruida al haberla quemado y convertido en un garaje y taller mecánico, por lo que se perdieron todas sus obras de arte y tesoros.

– **¿Cuántos sacerdotes has conocido en San Pedro en esos 55 años?**

– Relativamente pocos. De párrocos sólo a don Tiburcio, desde 1917 a 1959 en que murió este santo sacerdote; y a don Francisco Alberca, desde ese año hasta 1987 en que se jubiló. Pero coadjutores a bastantes: don Bernardo, don Santiago Molina, don Manuel Carrillo, don Pedro Carmona, don Eleuterio García Cid, don Emeterio, don Amable, don Alejandro y otro más que ahora no recuerdo bien sus nombres.

– **¿De todos ellos, a cuál recuerdas con más cariño o afecto?**

– Aparte de don Tiburcio, a don Eleuterio, el que fue coadjutor. Lo quise mucho, pues antes de venir de cura a San Pedro, ya lo había conocido y hecho gran amistad aquél año que estuve con él en el Seminario. Recuerdo que entonces comía yo muy poco y no me gustaban apenas aquellas comidas que nos ponían y él era “fámulo” –uno de los seminaristas que

## *Fernandico, 55 años de sacristán, recibió un homenaje por su jubilación en 1974*

para pagarse sus estudios nos servían la comida y hacían otras labores de camarero— al darse cuenta que me quedaba con hambre, sin decir nada me dejaba doble ración de postres. Por aquellos detalles y otros parecidos le tomé un gran cariño e hicimos una gran amistad, que luego se consolidó al designarlo años después coadjutor en nuestra parroquia.

– **¿Cómo era tu trabajo en San Pedro antes de la guerra?**

– Normal, tranquilo. Al principio éramos tres sacristanes que técnicamente nos debíamos turnar, pero con el tiempo me quedé yo solo y me hice imprescindible para don Tiburcio. Lo principal ya se sabe: bautizos, bodas, primeras comuniones, muertes... Yo bregaba mucho para que los sacerdotes pudieran estar en sus casas la mayor parte del tiempo. Fui muy ordenado y minucioso para llevar todo lo de la parroquia: ornamentos, libros, toque de campanas; en fin, todo el trabajo de una gran parroquia. En aquellos tiempos había más religiosidad y movimiento parroquial.

– **¿Y en tu última etapa de sacristán con don Francisco Alberca?**

– Con este párroco estuve desde 1959 hasta 1974 en que me jubilé. Noté mucho las diferencias que había con don Tiburcio, por las diferencias de carácter y de temperamento y por su forma de interpretar las cosas de la liturgia y de la parroquia en general.

– **¿Entonces no te llevaste bien con él?**

– Bueno. Me llevé lo mejor posible, dentro de esa diferente forma de ser de los dos. Reconozco que como sacerdote llevaba bien la parroquia y la liturgia sobre todo y que hizo buenas y positivas reformas, pero opino que como persona le faltaba psicología y tacto para tratar a la gente. Recuerdo que consiguió arreglar todo el techo de la iglesia, pintarla, terminar la decoración de los altares laterales, mejorar las capillas y otras obras más, pero... tenía ribetes de sacerdote a la antigua. Sobre todo en el asunto del examen de los novios para las bodas.

– **¿Quiénes propusieron tu homenaje?**

– Ricardo Ibáñez, acompañado de Santos Herreros, Pedro Rodríguez, Pepe Pozuelo y otros señores de aquí de Daimiel. Eso fue en 1974 cuando había cumplido los 83 años.

– **¿En qué consistió ese homenaje?**

– Intervinieron muchas personas de Daimiel y de fuera. Me felicitaron y agasajaron como yo no podía pensar, lo que agradecí mucho entonces y lo hago ahora a través de LAS TABLAS. Salí en muchos periódicos por ser el sacristán con más años de servicio en España, 55 en total. Y hasta me llevaron a TVE, Prado del Rey, para entrevistarme. A Daimiel se desplazó un equipo, dirigido por Tico Medina, para hacerme un reportaje. Sin embargo, hubo personas a las que no les sentó bien que me hicieran ese homenaje y no digo nombres.

– **¿Y desde que te jubilaste que has hecho?**

– Continué yendo a la parroquia, pues le mío ya dije antes que era más vocación que profesión. Hasta que un día me caí y ya no pude seguir, pero yo hasta hace poco he estado ayudando a la parroquia en todo lo que buenamente podía y sabía, sobre todo en el asunto de los libros, archivo, papeleo, el altar mayor,...

– **¿Qué sucedió con el archivo y los libros de la parroquia durante la guerra?**

– Afortunadamente se salvaron, gracias al oficial que estaba en el Juzgado de Daimiel, el padre de Manolo Martín de Bernardo, que los trasladó a dicho Juzgado, que estaba entonces en casa de los Mauri.

– **¿Y qué se pudo salvar más de la parroquia?**

– La custodia y los cálices de plata, la cruz parroquial, los ciriales y un terno muy bueno que merecía la pena que estuviera en un museo

– **¿Qué fue lo de más valor que se destruyó?**

– Todas las imágenes que eran de buenas tallas y de conocidos artistas. Sobre todo el Santo Sepulcro, de Mena y de Sánchez Araciél. Se quemaron tam-



*La parroquia de San Pedro y su torre registró la presencia de Fernandico durante 55 años*

bién las imágenes de la Soledad, de María Magdalena, de San Juan y otra serie de tallas y altares de un valor incalculable...

– **¿Qué te parece las últimas reformas que se le han hecho a la torre de San Pedro?**

– La de la cúpula no me gusta demasiado, pues la que había antes era más bonita y mejor. Antes tenía una torreta con cuatro esferas, dos que funcionaban y dos imitadas y una buena campana que se oía en todo el pueblo.

– **¿Por qué no ha vuelto a funcionar el reloj de la torre?**

– Porque le faltan piezas que ahora no se encuentran. Debe haber pasado algo parecido con el de Santa María.

– **¿Quiere decir algo de despedida a sus parroquianos de San Pedro?**

– Que los recuerdo mucho a todos, por tantas relaciones y convivencias y que les agradezco mucho su colaboración y el afecto que me tuvieron.

JESUS SEVILLA LOZANO

## La 3.<sup>a</sup> edad: "Poderlo contar"



Me pongo a redactar estas líneas para recordar en estos tiempos, que corren a quienes formamos en la sociedad los de la llamada "tercera edad" situados entre la soledad y los recuerdos de la grandeza de lo pasado.

Para mí, la tercera edad, es, gracias a Dios, "el poderlo contar". A lo largo de muchos años de fatigas tenemos que ser responsables cada uno en su ocupación, en su trabajo y hacerlo con amor; con afán y sacrificio, como es nuestro deber.

Al hombre le llega un día su jubilación, por el contrario a la mujer no; ésta sigue siempre con la misma batalla y rutina de la casa. Siempre se ha dicho que "el hombre para ganarlo y la mujer para aplicarlo".

Se casan los hijos, vienen los nietos y...

Pero para la mujer no hay descanso y todos los días tiene el mismo trajín, haciendo su tarea con cariño y con humildad por los suyos. Por eso debería ser una obligación repartir el trabajo de la casa entre los dos. Mantener nuestra avanzada edad no se hace largo, ni difícil, pero luego la vida resulta corta. Antes los nietos nos llamaban abuelos, ahora somos "yayos" y si les regañamos nos dicen "carrozas".

Voy a contar una anécdota que escuché en la calle hace unos días:

"Dos niñas paseaban tranquilamente y una le dijo a la otra:

– ¿Te dan tus "yayos" mucho dinero?  
– ¡Que va! – Si mi "yaya" está como un higo y mi "yayo" como una breva pasa!". Me tuve que sonreír con la gracia que lo dijo.

La vida amigos, de verdad que es bonita; merece la pena vivirla, nos enseña muchas cosas, y las vivencias y experiencias son extraordinarias.

El matrimonio es una fuente de riquezas y rechazos: los sentimientos generales que hemos tenido ante el bien y el mal.

Dios nos ha enseñado a respetarnos el uno al otro pero no olvidemos los bandazos y disgustos que nos hemos dado a lo largo de una vida común.

Hemos cambiado de costumbres, de ambiente; y los problemas del matrimonio son más destructivos que antes. Lo que deberíamos hacer es hablar siempre con la



verdad y no con la mentira; pero las únicas personas que no cometen errores son aquellas que nunca han hecho nada y los errores son parte del precio que se paga en la vida.

Los matrimonios, a pesar de que van pasando los años están cada vez más unidos, para los éxitos, los fracasos y los placeres; y pensamos también más en nuestros hijos.

Todos los problemas que teníamos quedan en recuerdos, en olvidos gloriosos o en pensamientos.

Cuando somos mayores y no nos podemos valer por nosotros mismos sería aconsejable o admisible el ingreso voluntario en una residencia tanto por el bien nuestro como de nuestros hijos para no ser una pesada carga para ellos.

JOSE ORTEGA FERNANDEZ

## CLINICA DENTAL OSCAR CEFERINO FERNANDEZ GONZALEZ

PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES SIN GANCHOS

EMPASTES - LIMPIEZA - EXTRACCIONES - IMPLANTES

TRATAMIENTO DE CONDUCTO - ORTODONCIA • Plaza España, 22 - Telf. 85 30 04 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



## SOLUCIONES INTEGRALES PARA EL HOGAR

COCINAS - ELECTRODOMÉSTICOS - CUARTOS DE BAÑO -  
PAVIMENTOS CERÁMICOS - REVESTIMIENTOS - MUEBLES DE BAÑO -  
GRIFERÍA - ACCESORIOS - HIDROMASAJE - YAKUZI - MAMPARAS  
CHIMENEAS - AIRE ACONDICIONADO - CALEFACCION...

DE PRIMERA:



CIUDAD REAL: Ctra. de Carrión, 4 - Telfs. 25 13 50 - 54. Fax: 22 42 83  
DAIMIEL: Arenas, 27 - Telf: 85 22 10

## La acción del hombre sobre el ecosistema ha sido perturbador Tablas de Daimiel: ¿Parque Nacional?

Jorge DE LAS HERAS (\*)

Decepción. Creo, sinceramente, que tras esta palabra se encierran buena parte de las sensaciones que experimenta el visitante neófito del Parque nacional de las Tablas de Daimiel o, al menos, es lo que a mí me produce cada vez que me he paseado por las lagunas que conforman este paraje. Y no es extraño. En todo Parque Nacional, deben verse reflejadas representaciones fieles de "uno o varios ecosistemas poco o nada transformados por el hombre" (al menos, según la definición dada por la Comisión de Parques Nacionales y Areas Protegidas de la prestigiosa UICN) así como un conjunto de medidas encaminadas a prohibir aquellas actuaciones antrópicas que atenten contra la dinámica de los ecosistemas del Espacio Natural, sin olvidar que, tras la visita, debería aumentar el conocimiento del visitante sobre fauna, flora y aquellos procesos ecológicos que caracterizan el Parque. Todo ello, sin embargo, presenta su antítesis en Las Tablas. Me explicaré. En primer lugar, basta pasear unos instantes por el paraje para comprobar que la acción del hombre sobre el ecosistema ha sido un factor perturbador del mismo desde hace ya mucho tiempo. Las Tablas de Daimiel, formadas por la confluencia de los Ríos Gigüela y Guadiana, necesitan asimismo de las aguas del Acuífero 23. La contaminación de estos aportes hídricos, la desecación de algunos tramos del Gigüela y la recientemente probada sobreexplotación a que han sido sometidas las aguas del Acuífero, por extracciones incontroladas para los cultivos de regadío periféricos, han hecho que el volumen de agua de las Tablas haya disminuido considerablemente en los últimos



años. Así, no es infrecuente observar en la actualidad, la presencia de numerosas charcas secas, recuerdo de lo que, en tiempos fueron pequeñas lagunas permanentes. Por otro lado, sólo tras la declaración de sobreexplotación del Acuífero, en fecha reciente, se contempla de algún modo la segunda característica propia de cualquier paraje acreedor de la categoría de Parque Nacional: la prohibición de cualquier práctica abusiva sobre los recursos naturales tanto del parque como de su zona de influencia. Sin embargo, esta medida aún cuando necesaria, resulta de todo punto insuficiente. En efecto, un ecosistema tan complejo como el que nos ocupa, en el cual tienen lugar complejas fluctuaciones anuales de los aportes hídricos y en donde la calidad de las aguas (especial contenido de sales) han sido causa fundamental de tal explosión de vida vegetal y animal, no puede restaurarse en unos años con unas cuantas medidas de choque. De hecho, en la actualidad, las

Tablas de Daimiel no son ya un ecosistema en equilibrio natural. El Plan de Regeneración Hídrica del parque, que comenzó en 1988, contemplaba, entre otras actuaciones, la desviación de parte del caudal del trasvase Tajo-Segura hacia el parque, así como la apertura de pozos con el fin de salvar situaciones de emergencia. Se trataba, además de construir una presa que regulara los flujos hídricos anuales, garantizando la presencia de agua en los meses de estío. En definitiva, se trata de construir el más "cibernético" de nuestros Parques Nacionales. Es como si en Yellowstone, los Geysers funcionaran con vapor proveniente de enormes calderas subterráneas o como si la cascada de la "Cola de Caballo" en Ordesa proviniera de un gigantesco acueducto construido a tal fin. No nos engañemos, declarar Parque Nacional un ecosistema tan degradado fue, cuando menos, un error y, probablemente, lo que nos quede tras finalizar todas estas faraónicas obras sea una bonita "charca de patos" como muy acertadamente llegó a definirla el ecólogo -recientemente fallecido- González Bernáldez. Pero nos olvidamos del último punto: la atención hacia el público visitante. En teoría, un colectivo formado por guías, guardas y técnicos especializados debería ilustrar al visitante sobre las excelencias ecológicas de lo visitado así como sobre las rutas alternativas a seguir. En el caso de las Tablas, un documental de unos minutos de duración y el dedo índice de una amable empleada se encargan de ello.

(\*) Profesor de Ecología y Medio Ambiente de la Universidad Regional

(Publicado en "La Tribuna" - 8 Mayo)

**PINTURA**  
**ARCO IRIS**  
**DECORACION**

**MAGDALENA, 43 - Telfs.: 85 25 05 - 85 28 46**  
**DAIMIEL (Ciudad Real)**

## VIOLENCIA EN TV: PRESENTE Y FUTURO

*Agradecemos cordialmente al autor de este artículo Dr. Francisco Muñoz y a la revista ATR de la "Agrupación de telespectadores y radioyentes" su autorización para reproducirlo en nuestro periódico.*

En los últimos años, se han incrementado de forma alarmante los programas de televisión que tienen como denominador común, temas relacionados con la violencia y el sexo.

Este fenómeno se ha visto agudizado en nuestro país desde el advenimiento de las cadenas privadas, que utilizan el "género", y la cobertura publicitaria que lo sostiene, como reclamo para aumentar el número de telespectadores. Es lamentable que la Televisión estatal, que es un servicio público, y como tal, tiene la obligación de anteponer la calidad de su programación, sobre cualquier otra consideración de tipo económico, entre en el juego, por miedo a ver reducida su cuota de mercado.

Televisión Española olvida un principio esencial: la televisión pública supone un potencial que, bien utilizado, puede ayudar a la adquisición de actitudes y estilos de vida positivos, e inculcar aspectos sociales, culturales y recreativos favorables para el conjunto de la sociedad.

El problema de la violencia en televisión preocupa en todo el mundo y nuestro país no es una excepción. Cada año, un niño o un adolescente español observa a través de la pequeña pantalla, unos doce mil actos violentos, catorce mil referencias al sexo, y unos dos mil anuncios de bebidas alcohólicas. Esta cultura de la violencia, que emana de la programación televisiva, es muy negativa y va a repercutir seriamente en el comportamiento de niños y adolescentes, siendo lo más probable que estas alteraciones persistan en la vida adulta, haciéndoles personas violentas. Numerosos

estudios realizados en EE.UU. y en Europa, demuestran que hay una relación positiva entre la observación reiterada de violencia en televisión y la ulterior conducta agresiva.

Por otra parte, los temas sexuales se están frivolisando excesivamente a través de la televisión, y se tratan con muy poca o nula delicadeza en cualquier franja horaria. Los niños aprenden los estereotipos, muchas veces negativos, aunque astutamente sublimados, de la televisión; y los modelos de conductas actúan como estímulos que producen conductas similares en el observador (afán de imitación). Este es un riesgo que se acentúa en niños con trastornos del aprendizaje, problemas psicológicos, o que viven en familias de bajo nivel social, cultural o económico.

Numerosos juristas y criminólogos están convencidos de que las altas tasas de violencia en televisión ha contribuido al aumento de la violencia social, y al notable incremento de los delitos sexuales. La misma impresión tie-

nen un gran número de psiquiatras, psicólogos, pediatras, sociólogos, padres y educadores.

Es urgente que todos estos sectores sociales presionen a los poderes públicos para que, sin dilación, se promulguen las leyes necesarias, que prohíban la emisión de programas y anuncios que atenten contra la salud física y mental del conjunto de la sociedad.

Las Asociaciones de Telespectadores están llamadas a jugar un papel muy importante en la defensa de los derechos del niño y de la familia, ante la violencia televisiva, y en esta lucha deben de ser apoyados por las Organizaciones de consumidores y las distintas Asociaciones Profesionales que tienen que ver con la infancia y juventud

**Dr. Francisco Muñoz**

*Coordinador del Comité de Medios de Comunicación de la Asociación Española de Pediatría.*

## Algunos consejos

1. Orientar a los padres para que recuperen el control de la televisión ¿Cómo?, seleccionando los programas cuando los niños son pequeños, y hacerlo conjuntamente cuando son mayores. No poner la televisión por rutina.

2. Dosificar al máximo el tiempo de visión (no más de una o dos horas / día, según la edad).

3. No sacrificar por la televisión la realización de otras actividades.

4. Hacer comentarios y críticas sobre los programas.

5. Desmitificar el poder de atracción de la publicidad.

6. No dejar a los niños solos frente al televisor.

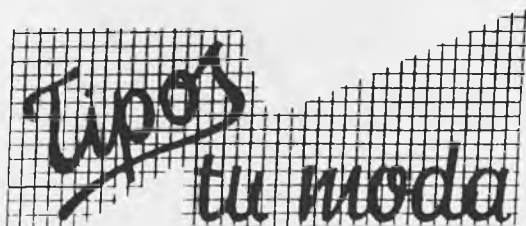
Necesitan de los adultos para juzgar lo que ven.

7. No utilizar la televisión como premio o castigo.

8. No encender el televisor durante las comidas: sería desaprovechar uno de los pocos momentos en que la familia está reunida.

9. Los padres no deben olvidar que sus propios hábitos televisivos serán adoptados, frecuentemente por sus hijos.

10. Influencia negativa sobre el rendimiento escolar. Los alumnos que ven más de dos horas diarias de televisión, obtienen rendimientos escolares más bajos (retraso en el desarrollo madurativo).



## Nuevos aires PRIMERAS MARCAS EN EL MERCADO

Golobox, Liberto, Levis, Caroché, Pepe, El Charro,  
Bonaventura, Soviet, Chipie, etc.

Arenas, 41 - Telf. 85 36 39 • DAIMIEL

## Homenaje de Miguel Madrid a su maestro de Humanidades

Yo quería hablar con él, expresarle mi gratitud, el reconocimiento de sus valores artísticos y humanos. Jamás olvidaré el calor de sus palabras, la profundidad de su mirada de gavilán y la temura aterciopelada de sus sarmentosas manos, por la misma razón que no se olvidan aquellos sagrados acontecimientos que ganaron el dogma en las cuestiones religiosas y el rango axiomático en las precisiones matemáticas. ¡Qué gran hombre mi maestro! Me informaron que vivía en la calle Arenas, atendido por las religiosas de la Residencia de Ancianos. ¡Qué paz interior se siente junto a ellas! ¡Qué gran lugar de la Mancha es mi pueblo! ¡Qué gran lugar es Daimiel!. Lugar donde el Tajo ha dejado de tener influencia, mientras el Guadiana vierte espejos en la llanura impresionante para que al asomarnos a ellos veamos los cielos invertidos, caminando sobre las nubes, como ocurre en el amor cuando concibe el soneto de la multiplicación y se ve en los ojos de la mujer el misterio de los techos de las cámaras nupciales. Mi pueblo es un lugar donde el hombre es igual que su paisaje: tranquilo, llano, sencillo y lleno de luz. Ser de la Mancha, compañeros, no es cualquier cosa, es ser uno mismo tierra y semilla, es crecerse en vertical, es ver, oír, oler, gustar y palpar a Dios; un infinito lugar donde las miradas pueden descubrir de una ojeada el alma

de todos los horizontes abiertos al caminar de Rocinante, cabalgadura del Ingenioso Hidalgo, y de Rucio de cochinerero trote, del que era jinete el buen Sancho escudero.

Llegué acompañado por mi amigo Luis Vázquez, sin haberle anunciado nuestra llegada salió a recibirnos con la misma alegría que un niño. Su abrazo no esperó otro abrazo. Abrió las puertas del corazón de par en par, sin prominencias, llanamente, como nuestra tierra, abierta al señorío de la cortesía, a la sonrisa de la cordialidad, a la efusión del abrazo y del apretón de manos que borda amistad.

Nos mostró algunas de sus obras que ornamentan las paredes de su residencia. Sentí una profusión de emociones al contemplar sus cuadros. Una de sus grandes obras me atrapó y retrocedí a mi adolescencia. Me sentí trasladado al "Alto", a las "siete esquinas". Realmente ha retratado el espíritu obrero: Cuatro hombres, criaturas de silencio. Allí estaban ellos para siempre; ajenos a las ambiciones desmedidas, mostrándonos sus atuendos de siempre, como testigos de las cosas que pueden contar en el tiempo. Allí, frente a nosotros, en el lateral izquierdo nos miraba con su ternura infantil nuestro "Pantala". Se me aceleraron las pulsaciones. Sentí como un pellizco en la garganta, como un ahogo ante lo inalcanzable.

Sus incondicionales le llaman "Juanito".



Para mí, siempre será mi maestro don Juan D'Opazo. El insigne pintor de nuestro pueblo. Nuestro maestro de pintura y humanidades. Sirvan mis palabras para rendirle mi particular homenaje, como el encendido apiauso con que la verdad prende la hoguera del entusiasmo. Gracias maestro por haberme enseñado a dibujar, por haberme enseñado a amar y a soñar caminando por la vida, a soñar despierto durante las horas dormidas, donde la ilusión del tiempo ilumina las telas en blanco de las noches de insomnio, para plasmar la ilusión de oro que no deja abrir los ojos para ver mejor el anhelo de lo inverosímil.

Hoy en día cuando el hombre se ha

DON CASTELLO

PIZZERIA

*Especialidad en Pizzas,  
espaguetis y  
hamburguesas*

c/. San Juan, 10 • Telf. 85 42 62

AKOPALIS

*Vivetela*

c/. Mendez Núñez, 21

Telf. 85 06 85

DAIMIEL (Ciudad Real)

## “PANTALA”, inmortalizado por Juan D'Opazo

deshumanizado hasta límites impensables, cuando se preconiza lo social como remedio a cualquier desdicha y en consecuencia a todos se aplica al rasero social y el resultado de todo ello es una monstruosa colectivización de los sentimientos, el mayor mérito que un artista puede poseer es plantarse solo, escueto, rabiosamente individual, ofreciendo al mundo su propia emoción. El arte que no emociona es filigrana, manierismo. El arte, hoy debe ser como un grito, como una exclamación, algo vivo, palpitante. La emoción requiere una comunicación necesaria entre el público y el artista. No hay un solo gran artista que no se comunique con la gente de su tiempo de alguna manera. Juan D'Opazo es un pintor cargado de emoción; un pintor que sin dejar de ser fiel a sí mismo siempre se ha comunicado directamente con su pueblo a través del lienzo. Su técnica es un vivo reflejo de su personalidad. En dibujo y color nos trae a la mente el recuerdo de Vázquez Díaz, de Solana, de Goya. En verdad las pinturas de Juan D'Opazo parecen como las de los maestros costumbristas, movilizadas por un misticismo indescriptible. Es pintura con secreto, con clave, con misterio. No conozco ni un solo cuadro de Juan D'Opazo que no encierre una tragedia, algo vital, palpitante. Juan D'Opazo, tiene lo primero que un artista debe tener para expresarse: EMOCION. Lo demás se le da por añadidura. “La grandeza de Don Quijote no se comprende sino en la Mancha”, como dijo Galdós. Efectivamente, he vuelto a vivir con los ojos abiertos la emoción y la devoción de todos mis sueños del brazo de mi maestro. He cruzado en diagonal Daimiel a su lado y nos hemos detenido en nuestra eterna plaza de soportales, escenario público de todos los grandes acontecimientos. En ella sentí en la primavera de 1962 la mayor emoción de mi vida, sólo comparable al reconocimiento de mi familia que es lo más grande que puede haberme ocurrido en la vida y al reencuentro con mi pueblo.



MIGUEL MADRID

Miguel Madrid, al fondo su obra "Cristo de los cobardes"

### Tu boda en



Dirección: JESUS PRADO VELAZQUEZ

- Bodas
- Comuniones
- Bautizos
- Reuniones
- Celebraciones

Plaza San Pedro, 12  
Telf. 85 15 51 • DAIMIEL



Telf.: 85 43 53

## Un marco incomparable

## TEMAS ROCIEROS

Este año en el mes de junio el Papa Juan Pablo II llegará a Sevilla para clausurar el Congreso Eucarístico Internacional, visitar a la Virgen de los Reyes, patrona de la archidiócesis de Sevilla, postrarse ante la Virgen de la Cinta, patrona de Huelva, coronar a Ntra. Sra. de la Rábida con motivo del V Centenario (allí pasó su última noche en España Colón, antes de partir para el descubrimiento de América) y para gozarse con la Blanca Paloma Virgen del Rocío de Pentecostés. Después en Madrid consagrará su nueva catedral dedicada a Ntra. Sra. de la Almudena, la patrona de los madrileños.

La Virgen del Rocío es una advocación mariana de siete siglos de antigüedad, ya que consta que, cuando el rey Alfonso X el Sabio venía a cazar al Coto de Doñana y queriendo oír misa los domingos y quizás más días, mandó construir una ermita junto a la Laguna Rocina, donde se colocó una imagen de la Virgen policromada, gótica, regalo del Rey y con la advocación de Nuestra Señora de la Rocina, y que hoy se encuentra vestida y con un Niño barroco en sus manos.

Según los "profundos" la devoción al



Rocío, título posterior de Nuestra Señora de la Rocina, nació en Nazaret, cuando la Virgen dio su consentimiento a la Encarnación del Verbo.

Los argumentos que esgrimen son que los Romeros de la Puebla cantan todos los años: "Para salvarnos del mal viniste del cielo y en carne de la Pastora se hizo Carne tu Verbo y porque quiso el Espíritu fuiste el primer rociero".

La Sagrada Jerarquía oye la afirmación anualmente y, callando, otorga a tan alta

verdad, por lo que la afirmación no va en contra del Credo católico.

Quien me inició a mí en el Rocío aseveraba que rociero es el hombre que lleva a la Blanca Paloma (así se llama también a la Virgen) durante los trescientos sesenta y cinco días del año sin faltar un minuto, de tal manera que cualquier pecado, debe confesarse enseguida y haciendo previamente un acto de contricción.

Jesucristo fue el primero en llevarla en su corazón siempre, luego El debe ser el primer rociero.

Dejando aparte estas curiosas elucubraciones, el Rocío está junto al Coto de Doñana, en las marismas de Huelva y se celebra el día de Pentecostés, recibiendo en su pequeña aldea más de millón y medio de personas.

Por supuesto que lo que digo más arriba no es dogma de fe y, por supuesto también que el Rocío y Las Cruces son la misma persona.

¡Qué bonitas son todas las devociones a Nuestra Madre del cielo!

RICARDO PALOMINO

## ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE MIGUELTURRA



AVE MARIA, 8

Telf.: 25 10 89



## El Teatro Ayala, semilla y testimonio de cultura

De mi escuela Piña al teatro había dos pasos. Los primeros recuerdos que tengo del Teatro Ayala son allá por el año treinta y cuatro o quizá antes. Alguien me puede corregir de algunos acontecimientos del mencionado teatro que yo no los pondré en duda, ni los discutiré. Lo que sí tengo seguro en mi mente es la primera película que vi del cine mudo; ésta se titulaba, "Rey de Reyes".

Antes de esta fecha ya frecuentaba el teatro pues mis primeras letras las aprendí en la citada escuela Piña. Después se fueron modernizando las películas y empezamos a ver y oír los films sonoros como; "La hija de Juan Simón", "Sor Angélica", "La hermana San Sulpicio", "Ken Mainard y su caballo Tarzán" o "Centinela alerta"; entre otros títulos de imborrable recuerdo.

Cuando se cortaba la proyección, era todo un espectáculo. Las broncas arreciaban e inclusive recuerdo a algún paisano agitando una manta de cuadros y tapando la salida del proyector.

La luz desaparecía pues la red eléctrica volvía a tener averías; y cuando esto ocurría permanecíamos todos a oscuras y profiriendo comentarios, a gritos, en señal de protesta. Cuando los cortes se producían por defecto de la película; aparecía en la pantalla en forma de nieve con salpicaduras negras entre los números. El cero, el cuatro, siete, cinco, y otros con unos movimientos rápidos y entrecortados.

Los primeros recuerdos del cine mudo fueron las películas del "Gordo y el Flaco", Charlot, Buster Keaton y otras. Más tarde, y muy mal dobladas, vimos a Bob Stele, Tin Man Koy y otras muchas del Oeste americano.

Empecé a ver teatro a los siete años, y recuerdo, muy vagamente, obras como "Carracuca" "El Orgullo de Albacete" y "Marianela" entre otras. Más tarde, en la postguerra, fue tal mi afición, que llegué a aprenderme de memoria, D Juan Tenorio de Zorrilla, y "El Divino Impaciente" de Pemán.

Recuerdo ver en el teatro a Társila Criado, Laura Ripoll y Enrique Calvet, Luis Prendes y Elena Caro y otros famosos que pasaron por Daimiel, de los cuales conservo los autógrafos

de estos "cómicos de la legua".

Los recuerdos que más me impactaron, fueron algunas frases de obras como "Del brazo y por la calle" (Luis Prendes y Elena Caro). Final del último acto, Hay una luz tenue en el escenario. Suenan ocho campanadas, y dice Luis a Elena: "Ha sonado la hora de la verdad. No todos los matrimonios que van del brazo por la calle, son felices".

Creo que fue Társila Criado en "Madre Paz" cuando al final de la obra que transcurre sobre la tragedia de la guerra, se adelanta a las candilejas, muerto el hijo, abre los brazos y grita: "Si los hombres parieran que pocas guerras habría".

"El Idiota", interpretado magistralmente por Enrique Calvet, grita a los cuatro vientos: "¡Si maté a mi padre porque insultó a mi madre".

Estos recuerdos se fueron acrecentando en mi memoria y durante toda mi vida he sido y sigo siendo un gran aficionado al teatro.

Luego, conocí el teatro de Lope y Calderón, seguí muy de cerca a Benavente y le contemplaba en la tertulia que tenía en el café "El Gato negro". Seguí el de Jardiel Poncela y los hermanos Quintero, pasé horas divertidas con las comedias de Paso, Llopis y Mihura sin olvidar el teatro profundo de Buero Vallejo. Frecuenté el mundo de la farándula en los cafés bohemios que había en Madrid. Conocí a escritores consagrados y a otros que empezaban. Recuerdo siempre sentado y escribiendo encima de mi velador de mármol, café en vaso, fumando mucho y mojado la pluma en un tintero a César González Ruano, a Camilo José Cela en el Café Gijón y, empezando a hacerse notar a Francisco Umbral.

Esta gran afición nació en el Teatro Ayala de Daimiel, donde recuerdo con cariño a Tarsicio moviéndose de un lado para otro y a



Domingo Alba. Otros personajes se me diluyen en la memoria.

Mi refugio fue siempre el cine y el teatro. Allí calmaba yo la soledad de la emigración y allí se fraguaban mis ilusiones. En las salas de espectáculos y cafés de artistas transcurría mi juventud, recordando siempre el Teatro Ayala de mi pueblo. Y por ello doy gracias a la afición que allí adquirí y sobre todo porque luego me permitió conocer a los grandes personajes de la escena española, desde la década de los cuarenta hasta nuestros días.

En estos años ha habido y hay artistas que han dado gloria y esplendor a las obras de los grandes autores nacionales y extranjeros, significando el teatro testimonio de cultura que llega a todos los niveles de la sociedad.

Es de agradecer el gran acierto que tuvieron en el pasado siglo un grupo de daimieleños al tener la visión tan importante en beneficio de la cultura de los habitantes de un pueblo manchego, el de hacer nuestro Teatro Ayala.

Daimiel se está incorporando poco a poco, en inquietudes culturales y artísticas como requiere toda ciudad moderna. No somos un punto y aparte. Debemos de ser y formar un todo a nivel nacional, pues no somos ciudadanos de segunda. Daimiel forma parte de esa unidad que se llama España en todas sus expresiones, ya sean sociales, culturales o artísticas.

NOSTALGIA



**CLINICA VETERINARIA  
MESTA**

*Ldo. Fernando Lucini Reviriego*

- Urgencias 24 h.
- Análisis clínicos
- Clínica médico-quirúrgica de pequeños animales y ganadería
- Iguales
- Asesoramiento en nutrición, producción y sanidad animal

**Arenas, 2  
13250 • DAIMIEL**

**HORARIO:**

Mañanas 10 - 2 h. (sábados: 11 - 2 h.)  
Tardes: 5 - 8,30 h.  
Telf. Part. (926) 85 05 18

## LA CASA DEL ALABARDERO

Existen en nuestro pueblo una serie de calles y viviendas que poseen una denominación específica que, sin saber actualmente las causas que las originaron, permanecen a través de los tiempos. Nadie, oficialmente, dispuso que se llamaran así, pero es de la única forma que las reconocen las gentes y pasan los lustros y siglos, se olvida el hecho original y el nombre permanece, a pesar de las disposiciones oficiales que imponen denominaciones al callejero según corren los vientos de la política o de la influencia personal. Nombres de calles, significativos y relacionados con hechos concretos, se arrumban para halagar al "personajillo" de turno que, tal vez, desconoce a Daimiel o ya se olvidó de él, si es que llegó a conocerlo. Bien harían los municipales en ser muy prudentes en alterar el titulado de nuestro callejero secular y dejar las innovaciones para las vías de nueva apertura.

Calles del Corcovado, del Ojo Gordo, de los Barraganes, del Cerón, del Mayo y tantas otras siguen desafiando al tiempo, a pesar de las disposiciones oficiales que se empañaron en borrar el nombre que les dio el pueblo, espontáneamente, en uso de su soberanía.

Con algunas viviendas ocurre algo por el estilo. Las hay que se reconocen con determinado nombre, sin ya saber por qué: la de los Cantos Gordos, la de la Encomienda, la de Judas y esta del Alabardero.

¿Qué casa era ésta y quién era el Alabardero?. Trataré de contestar, las dos preguntas.

En la calle de Arenas número 7, existe una vivienda pequeña, de dos

plantas, con dos balcones en el piso alto; en el bajo la puerta de acceso, una ventana y una portada metálica para dar entrada a una cochera. Yo quiero recordar que esta fue un portón de madera de una sola hoja, que incluía una pequeña puerta: era la típica entrada para una tartana. Las paredes, enjalbegadas, hasta vara y media del piso. El zócalo rodapié, se daba de azul o almazarrón y hacía un bonito contraste con el blanco de la cal; no era uno de los típicos caserones de labranza, sino la de un... alabardero.

Los alabarderos, un Cuerpo armado



de élite; fundado en 1504 por Fernando el Católico a raíz de un atentado que sufrió en Barcelona, tenía por misión dar guarda de honor a las Reales Personas. Su armamento era de picas o alabardas y constituían un vistoso espectáculo al realizar la parada o relevo de la guardia en Palacio. Sus componentes, seleccionados de acuerdo con unas cualidades sobresalientes, físicas y morales (apostura, educación, valor, fidelidad, etc.), eran completadas con una instrucción militar muy rigurosa y variada.

Un ilustre daimieleño perteneció a este cuerpo de élite y llegó a ser, nada menos, que su comandante. Fue don Francisco Pinilla y Sánchez Medina.

Debió nacer por el 1845, ingresando en el Cuerpo de Alabarderos en el año 66 de ese siglo; por méritos propios fue ascendiendo hasta el grado de comandante, con el que le llegó la jubilación. Estuvo casado tres veces, la última con d.<sup>a</sup> Mercedes Salcedo y Carrillo de Albornoz, de ilustre familia daimieleña. Falleció en nuestro pueblo el 10-6-1915, siendo inhumado en el cementerio municipal.

La prensa provincial recogió el suce-

so y reproduzco algunos párrafos de la noticia: "Ha fallecido en Daimiel este pundonoroso militar... Su afable y ameno trato, su caballerosidad, las bondades de su alma de niño, su ejemplar religiosidad, su amor a la familia y al pueblo que le vio nacer le granjearon el aprecio de sus

paisanos y compañeros de armas, demostrado en la gran manifestación de duelo...".

¡Qué pena que no dejara escritas unas memorias de sus servicios en el Cuerpo de Alabarderos! Desde su atalaya en Palacio cuánto hubiera podido relatar de aquellos azarosos años que comprenden desde el final del reinado de Isabel II, hasta la mayoría de edad de Alfonso XIII.

Pero sus recuerdos quedaron guardados entre los muros de una casita de la calle Arenas: LA CASA DEL ALABARDERO.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS



## NUEVA SECCION: LOS CHISTES DE ARCHIDONA

Ramón Archidona, nuestro entrañable paisano y amigo, además de un hombre bueno y generoso, es también simpático, abierto y con gracia, como sabemos todos los daimieleños. y conociendo estas facetas de actor cómico a nivel de teatro aficionado y de humorista o chistoso a escala familiar o entre amigos, le convencimos el día de su merecido homenaje para que inaugurara una nueva sección de chistes o humoradas "Made in Archidona". Hoy reproducimos los primeros y en sucesivos números iremos publicando los demás. ¡Gracias, Ramón!

### DEDICATORIA DE ARCHIDONA

"Para los lectores de nuestro periódico LAS TABLAS y con el consentimiento y censura de su autor, es un placer que me publiquen dos o más en cada número. Con cariño.

RAMON SANCHEZ-ARCHIDONA

Un soldado camina con una maleta muy pesada.  
Para un taxi y le pregunta:  
- ¿Cuánto tengo que pagar por llevarme a Atocha?  
- Cuatrocientas pesetas  
- ¿Y por la maleta?  
- Por la maleta nada  
- Pues llévese la maleta y allí nos veremos

Muere el padre de un mariquita y un amigo suyo llega a la casa y le dice:  
- ¡Ay!, con lo bueno y lo guapo que era tu padre y tener que morirse.  
- Si, Rosita, si.  
- De lo que me estoy dando cuenta es que le habéis puesto los zapatos cambiados.  
- Déjalo, es lo mismo; para lo que tiene que andar.

Un cazador comentaba con sus compañeros:  
- Hay perros que son más inteligentes que sus amos.  
- El mio es uno de ellos, contestó otro.

- ¡Luisa! ¡La comida!  
- Ahora mismo echo el arroz.  
- Voy a por tabaco. Volvió a los ocho días  
- ¡Luisa ya estoy aquí!  
- Pues hijo, date otra vueltecita que todavía no está el arroz.

ARCHIDONA

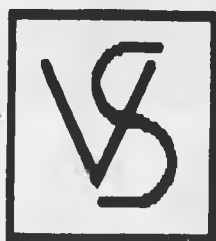


*Fotografía*  
**CECI** GRUPO *Image Center*

Postas, 10   Ramón y Cajal, 12   Calatrava, 2  
Telf. 21 09 30   Telf. 22 83 36   Telf. 23 12 32   Telf.

**CENTRO COMERCIAL PAN DE AZUCAR**

**CIUDAD REAL**  
Bodas, Comuniones en Fotografía y Vídeo  
**CALIDAD Y PRECIOS JUSTOS**  
Puertollano y Parla (Madrid)



## RIEGOS VICTOR Y SANTIAGO, C.B.

c/. Nueva, 6 • Telfs. 85 33 89 • DAIMIEL

SERVICIOS RETROEXCAVADORA Y COMPRESOR  
SERVICIO GRUA • ASPERSION EN GENERAL  
RIEGO POR GOTEO Y COBERTURA TOTAL  
BOMBAS VERTICALES Y SUMERGIDAS

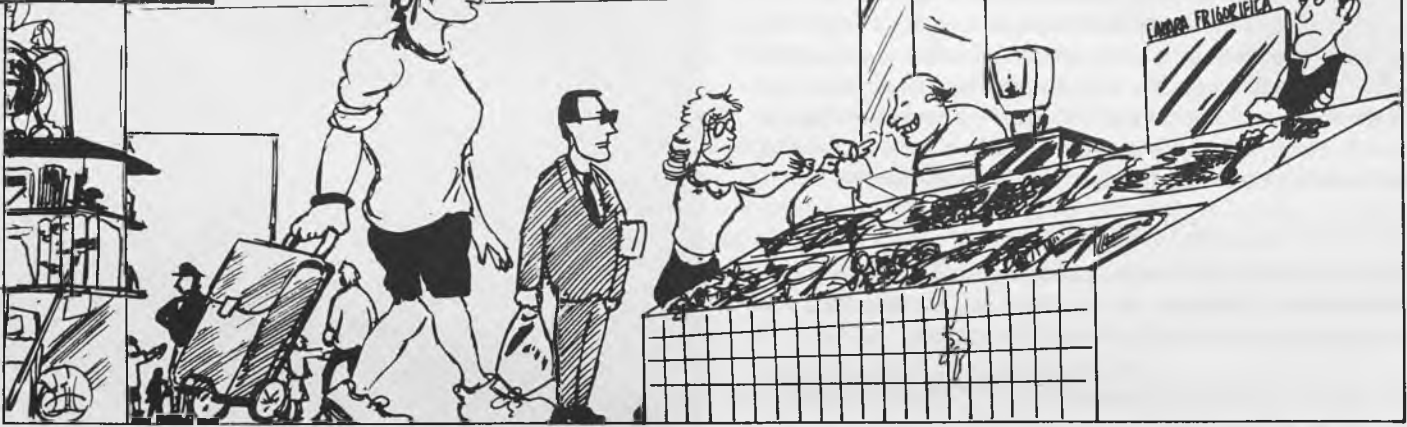
# Humor por Jesús



AUDIO-VIDEO  
TV HI-FI

CAJAS

ULTRA  
OFERTA:  
ENSALADILLAS RUSAS CAJAS LANGOSTINOS  
OFERTA:  
MENESTRAS  
CONGELADAS





### A CIERTO PAISAJE Y EN CIERTO DIA

Nadie quiebre el paisaje esta mañana,  
nadie cruce si amor no es la ventura,  
que, grata conjunción de arquitectura,  
lienzo pone a nivel de mi ventana.

Maravilla de luz, aquí desgrana,  
generosa, su estética Natura;  
rico el iris, variante en su frescura,  
tonos vierte con mano soberana.

Está la tierra hermosa, y tanta vida  
en oferta de hechizo sobrehumano,  
que un mar a la esperanza le concede.

Bucólico tapiz que a amar convida.  
Nadie toque el paisaje. Soberano,  
único el creador rozarlo puede.

NICOLAS DEL HIERRO

### DORMIDA ESTA LA MAÑANA

Dormida está la mañana:  
cielos tristes, nubes rotas.  
Camina que te camina,  
viento verde entre las hojas.

Dormida está mi esperanza  
en una cama de rosas.  
Suspira que te suspira,  
se han secado dos magnolias.

Suena tu nombre en mis labios.  
¡Ay, que penita tan honda!  
Pensar que por ti me muero  
y me estoy muriendo sola.

AMPARO GARCIA NOVO

### SUEÑOS VANOS

De tanto soñarte, Amor,  
se han tronchado mis sueños  
como rosas endebles.

De tanto esperarte, Amor,  
la palabra "espera" ha perdido su sentido.

De tanto quererte, Amor,  
he negado mis verdades y he renunciado  
a mi esencia.

A.G.N.

### EL MAR Y TU

Mil palomas tímidas que rozan el alba.  
Mil suspiros ahogados en lo hondo de una almohada.  
El mar, el mar, primavera en sueños  
con fondo real.

Tu sonrisa se me pierde en el hueco de tus manos  
y yo quisiera perderme en el mar de tus abrazos.

El mar, el mar,  
ese mar que a ti me arrastra  
quien lo pudiera calmar.

A.G.N.

## LAMINIUM

Suministros educativos y didácticos

C/ ARENAS, 11. 13250 DAIMIEL (C. REAL)  
TEL. - FAX: (926) 85 04 82

- PAPELERIA
- JUEGOS EDUCATIVOS
- APARATOS AUDIOVISUALES
- INFORMATICA (FUNGIBLES)
- MATERIAL DE LABORATORIO
- MOBILIARIO DE OFICINA
- PARQUES Y JARDINES

## INMOBILIARIA

## JERADE, S.L.

### CONSTRUYE

### "URBANIZACION LAS MORERAS"

### 75 VIVIENDAS UNIFAMILIARES

Información y venta: ARENAS, 13 y ALBUERA, s/n. - Telf.: 85 27 00

## Noticiero de la Asociación de Daimieleños en Madrid

A lo largo del mes de mayo han venido celebrándose diferentes actos, tanto culturales como marianos, promovidos por esta Asociación y con motivo de la celebración del trigésimo octavo aniversario de su fundación. Son las denominadas fiestas patronales en honor de la Virgen de las Cruces.

Como todos los años, el apartado cultural tendrá su punto álgido en el pregón de fiestas que pronunciará el sábado 5 de junio próximo, el vicepresidente de la Asociación, D. Jesús Sevilla Lozano, sin embargo es en el apartado religioso, cosa lógica y natural por otra parte, en el que mayor número y diversidad de actos se han realizado, especialmente por las diferentes misas ofrecidas a la Virgen por los matrimonios en un caso, por los niños en otro, con celebración de primeras comuniones, por la juventud en un tercero y por la toma de posesión de hermano mayor en un cuarto, para desembocar en la que se celebrará el próximo domingo, día 6 de junio, que será concelebrada por varios sacerdotes y presidida por el vicario episcopal y capellán de nuestra Asociación, D. Antonio Astilleros, a la que se espera asista una representación del Ayuntamiento de Daimiel, a pesar de ser un día crítico por razones de todos conocidas, y en la que tomará parte la Coral San Pío X.

Los actos patronales se cerrarán con la tradicional comida de hermandad, a celebrar ese mismo día 6 a la finalización de la misa

solemne, realizándose en ella la entrega de los nombramientos de "Daimieleños del Año", títulos que han recaído en D. Vicente Carranza, en D. Ramón Sánchez-Archidona González-Mohino y en D. Francisco Jiménez Pachón, éste último a título póstumo.

Como nos estamos anticipando cronológicamente a los acontecimientos, no podemos entrar en detalles sobre ellos, pero sí que quiero mencionar, siquiera someramente, la desagradable noticia, al menos para mí, de que posiblemente sea éste el último año que nuestra Asociación designe "Daimieleño del Año", si bien es algo que aún está sin confirmar. Es cierto que su nombramiento resulta un tanto difícil, pues dentro de nuestro modesto marco de actividades, son muchas las parcelas que se tocan y es muy difícil elegir a la persona o personas cuyos méritos hayan destacado sobremanera sobre los de otras, con la problemática añadida de que pueden reproducirse, a la hora de la elección, enfrentamientos internos entre sus electores, por considerar cada uno de éstos que su candidato propuesto es más merecedor del título que los restantes.

Se aduce también para su desaparición que quien realiza un acto excepcional y que se aparta de lo común, lo hace porque lleva dentro el estigma de la Virgen de las Cruces y, movido por su amor hacia Ella, es capaz

de realizar lo más insospechado, y no por pasar factura de ello.

Indudablemente son éstas razones no exentas de objetividad y que yo comparto en cuanto a lo que de verdad encierran, pero con su desaparición, a mi modesto entender y si es que ésta llega a producirse, la asociación no manifestaría de una manera pública y multitudinaria el reconocimiento a una excepcional obra aislada o a una labor continuada realizada por un daimieleño, con lo que de ingratitud puede llevar esta actitud. Por otra parte podrían confeccionarse unas normas, como alguien ha propuesto, exigiendo unos requisitos que deberían reunir los candidatos propuestos al título mencionado, con lo cual se eliminarían los posibles enfrentamientos internos que pudieran producirse.

Y, para finalizar, dejo una pregunta en el aire: ¿Hay alguna persona en la Asociación realmente convencida de que los Daimieleños del Año designados hasta el presente (no cito nombres porque son sobradamente conocidos) llevaron a cabo la labor por la que fueron elegidos, pensando en obtener su recompensa por ello mediante este nombramiento, o bien lo realizaron lisa y llanamente por altruismo y cimentados, fundamentalmente, por amor a su pueblo y a su Virgen?.

PEDRO GONZALEZ-MOHINO GALLEGO

**AUTOS DAIMIEL, S.A.**  
CTRA. MADRID, s/n.

VENTA Y REPARACIONES DE  
VEHICULOS NUEVOS Y USADOS



**RENAULT**

Teléfono 85 31 75 - Part. 85 37 20  
13250 DAIMIEL (C. Real)



**ELECTROMONTAJES**  
**ESPINOSA, S.A.**

MONTAJES ELECTRICOS - CALEFACTOR  
CLIMATIZADOR - TELEFONIA

EMPRESA COLABORADORA  
DE UNION FENOSA

San Roque, 101

Telf. y Fax: 85 34 00

**DAIMIEL**

## Daimiel destacaba en 1875 como una de las mayores villas de Castilla-La Mancha

En 1875, después de Madrid y de Toledo, capitales de provincia, Daimiel, como villa era la que más habitantes tenía, –según datos extraídos de la Geografía del Catedrático don Patricio

Palacios editada en el año 1875– de toda Castilla la Nueva y de la Mancha.

España a pesar de tener una extensión de 507.036 km<sup>2</sup>, figuraba con una

población de sólo 16.835.395 habitantes y su Presupuesto de ingresos para el ejercicio económico 1871 al 1872 era de 2.354.746.684 reales de vellón.

### RELACION DE CIUDADES Y VILLAS DE CASTILLA-LA MANCHA EN EL CITADO AÑO 1875

Provincia de	Kms./C.	Habitantes	Habitantes en las capitales de provincia	
Madrid.....	7.762	439.332	Madrid.....	281.170 (322.024)
Toledo.....	14.467	342.272	Toledo.....	15.797 (17.633)
Ciudad Real.....	20.305	264.649	Albacete.....	11.860 (17.088)
Cuenca.....	17.418	238.731	Ciudad Real.....	8.951 (10.366)
Guadalajara.....	12.610	208.638	Cuenca.....	7.284 (7.375)
Albacete.....	15.465	220.973	Guadalajara.....	6.533 (7.902)
Totales.....	88.027	1.762.595		

### POBLACIONES DE ESTAS 6 PROVINCIAS CON MAS DE 4.000 HABITANTES

#### DAIMIEL, con 12.106 hab. y 434 Kms<sup>2</sup> extensión

Valdepeñas.....	11.090	Consuegra (T).....	6.870	Santa Cruz de Mudela.....	4.868
Aranjuez (M).....	10.725	Quintanar de la Orden (T).....	6.839	Calzada de Calatrava.....	4.695
Manzanares.....	10.257	Villarrobledo (AB).....	6.599	Chinchón (M).....	4.605
Almagro.....	10.228	Almodóvar del Campo.....	6.595	Tarancón (CU).....	4.365
Talavera de la Reina (T).....	9.285	Mora de Toledo.....	6.558	El Bonillo (AB).....	4.213
Alcalá de Henares (M).....	9.280	Caudete (AB).....	6.413	Tarazona (AB).....	4.199
Alcázar de San Juan.....	7.780	Villanueva Infantes.....	6.205	Brihuega (G).....	4.148
Hellín (AB).....	7.632	Ocaña (T.).....	6.194	Sigüenza (G).....	4.126
Tomelloso.....	7.423	Campo de Criptana.....	6.078	Yébenes (T).....	4.108
Almansa (AB).....	7.334	La Roda (AB).....	5.610	Malagón.....	4.005
Herencia.....	7.290	Colmenar Viego (M).....	5.415		
Almadén.....	7.287	Puebla Montalván (T).....	5.150		
La Solana.....	6.950	Villacañas (T).....	5.147		
Madridejos (T).....	6.928	Moral de Calatrava.....	4.994		

JESUS RODRIGUEZ DE GUZMAN

### NOTA DE RECTIFICACION

En el número 40, del 1 de abril de nuestro periódico, en la página VII de su fascículo "Extraordinario de Semana Santa", el autor del escrito "Viernes Santo" citó a don Francisco Javier García-Simal como Presidente de la Cofradía, cuando en realidad lo es don Manuel Martín de Bernardo Gutierrez.

### DAIMIELEÑO:

Si tienes algún pariente o amigo nacido en Daimiel, pero que vive en otra localidad de España o del extranjero, suscríbelo o anímalo a hacerlo. También puedes facilitarnos su dirección para que le enviemos un ejemplar gratuito a su domicilio. Te lo agradecerán y con ello lograrás que esté enterado de todo lo relacionado con su pueblo de nacimiento y que no pierda u olvide sus raíces.

Recuerda que **LAS TABLAS ES EL MEJOR MENSAJERO DE DAIMIEL.**

## CRUZ ROJA ESPAÑOLA

## Campaña de donación de Organos

Ponemos en conocimiento de los ciudadanos de esta localidad, que desde la última quincena del mes de abril y hasta finales del mes de junio del presente año, la Asamblea Local de Cruz Roja de Daimiel, en colaboración con la Asociación de Enfermos, la Organización de Trasplantes (O.N.T.) y la entidad financiera Caja Madrid, llevará a cabo una campaña de inscripción para adquirir la condición de donantes de órganos. Esta campaña se llevará a cabo mediante la distribución de folletos informativos, con un cupón adjunto para la inscripción de los interesados, en distintos lugares públicos.

El objeto de esta campaña, es la

colaboración humanitaria de todos los ciudadanos para paliar el grave problema de la carencia de órganos para su trasplante, en un país donde existen varios miles de personas a la espera de un riñón, un hígado o un corazón, que les pueda salvar la vida, carencia tan grave y dolorosa que es producida por el desconocimiento, o lo más preocupante, por la falta de generosidad y solidaridad de aquellas personas que, aunque hoy se encuentren sanas, no quedan exentos de necesitar algún día un órgano que les devuelva la vida. Mediante esta campaña, Cruz Roja y todas las instituciones colaboradoras, queremos lanzar un mensaje humano a

la sociedad, para abrir los ojos a esas personas que aún no se han decidido a dar ese importante paso, para decirles que ser donantes de órganos ha dejado de ser una excepción, para pasar a ser un orgullo y un ejemplo de amor y generosidad. Piensa que cuando tú faltes, parte de tu cuerpo volverá a nacer en otra persona que seguirá viviendo por ti, quedándote la mejor de las recompensas: La conciencia de haber dado la vida.

AZUCENA GONZALEZ-MOHINO  
CRUZ ROJA ESPAÑOLA  
Asamblea Local Daimiel



## GRACIAS

### En el día de la Madre

*Desde lo más hondo de mi alma  
¡Gracias!*

*Por la vida que me has dado  
y que por lo tanto a ti te pertenece.*

*Tu siempre trabajando en un  
segundo plano para hacermela más grata.*

*Pero a pesar de ello, no creas que  
tu esfuerzo y tu sacrificio pasan  
desapercibidos para mí.*

*Aquí, desde mi situación, veo con*

*claridad y precisión, tu ardua labor que  
no caerá en el olvido.*

*Mi cariño hacia ti, no es como el de  
los demás mortales que aman a la  
fuente de su existencia, porque yo tengo  
motivos más que sobrados para adorarte.*

*¡Con razón te llamas Madre!!*

IÑIGO



ALCOHOLES -  
ACEITES -  
BODEGA  
DAIMIEL



## Preguntas que esperan respuestas

• ¿Por qué no se vigila más la fuente de los patos de la Plaza para que no se tiren a ella papeles, bolsas de plástico y otras basuras?. Es muy penoso ver su lamentable estado, particularmente los domingos y festivos por la tarde y como fondo los antiestéticos, sucios y malolientes contenedores.

• ¿Por qué se ha sujetado con un alambre el hermoso abeto que hay en la plaza de la Paz, que esta dañando su tronco desde hace tiempo?.

• ¿Por qué se sigue permitiendo en las calles de Daimiel conducir en moto o en ciclomotor sin el reglamentario casco protector?

• ¿Por qué no han llegado ya a un acuerdo el Ayuntamiento con el otro dueño del solar que existe entre la iglesia del Cristo de la Luz y la carretera de Malagón (ambos propietarios del recinto), para desalojar de objetos y basuras y adecuar este espacio que tanto afea un lugar de devoción de daimieleños y de peregrinos?

### LOS COCHES MAL APARCADOS IMPIDIERON EL PASO DE UNA PROCESION

Estimado amigo:

En la sección "Preguntas que esperan respuestas" del periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, correspondiente al mes de mayo de 1993, aparece la siguiente: ¿Por qué no se anunció debidamente y con antelación el cambio de itinerario de la procesión del Silencio de la Semana Santa pasada?.

Aunque no se especifica el cambio en concreto, paso a contestar la pregunta con el deseo de aclarar suficientemente la situación.

El itinerario del desfile procesional se varió en el año 1988, tras acuerdo de Cabildo, motivado por el estrechamiento de las calzadas de las calles de Fontecha y Santa Teresa.

Para comunicar lo más ampliamente posible este cambio, se confeccionaron octavillas que se repartieron por las calles, y se sujetaron en los limpiaparabrisas de los vehículos estacionados.

Estas octavillas finalizaban así (en letra destacada): «*por favor,*

*rogamos no aparquen coches a la hora de la procesión, en las calles del itinerario»*

No te adjunto ninguna, quedan ejemplares en nuestro archivo, comprendiendo la falta de espacios en el periódico, pero están a disposición del mismo, y de cualquier persona.

En el desfile de la última Semana Santa, al final del itinerario, la entrada lo es por la calle Mínimas, Plaza Santa María, pero en esta había varios coches estacionados, que impedían el paso de las imágenes, a pesar de las placas móviles de prohibición allí puestas, por lo que se tuvo que proceder a dar la vuelta al Parterre, circunstancia no prevista, que retrasó la entrada en el templo, así como el comienzo de la Vigilia Pascual.

En espera de que publiques esta carta, te saluda afectuosamente.

JOSE LUIS BARBE VIERA  
Secretario de la Hermandad del Silencio

# MEDICA TRES, S.L.

## CENTRO MEDICO



Les ofrece sus servicios en sus nuevas instalaciones de próxima apertura en  
c/. Ruiz Valdepeñas, 8

Ampliándolos con:

- ALERGOLOGIA
- FISIOTERAPIA

**Telf. 85 36 61 • DAIMIEL**

## Derechos y deberes libres

"Los derechos y deberes de la persona humana tienen el destino de que los hombres consigan con mayor plenitud y facilidad su propia perfección" (Vat. II)

Uno de los principales derechos del hombre que la Sociedad debe proporcionarle es la "protección del derecho de su libertad religiosa, en cuanto concierne a los ciudadanos, como a los grupos sociales, a los poderes civiles como a la Iglesia y demás comunidades religiosas, de manera propia a cada uno de ellos, conforme a su obligación respecto al bien común" (Vat. II).

Es una obligación esencial de la Sociedad proteger y promover los derechos inviolables del hombre: Libertad religiosa, crear condiciones propicias para que los hombres vivan en paz, para que se fomente y proteja el bien común y cuanto se refiere a la protección del cuerpo, de las almas, de la cultura, de la promoción de la persona y de los grupos...

Todo hombre tiene derecho a la vida, desde antes de su nacimiento, derecho a la comida, al vestido, a tener una casa, un trabajo para ganar su sustento y el de los suyos, derecho a la cultura y al desarrollo y promoción de su persona y de los suyos, derecho a informar y ser informado, derecho a su libertad de movimiento y de viajar, derecho a asociarse con diversos fines culturales, profesionales o políticos, derecho a influir en la Sociedad, con voto libre y secreto, derecho a la huelga, con fines laborales o de bienestar público, derecho a conservar su intimidad personal, derecho a su forma, derecho a pensar, hablar y escribir según la libertad de su conciencia, y con tal de no dañar derechos de otras personas o sociedades, derecho a defender sus derechos.

Respecto a la verdad, que es el fruto inmediato de su naturaleza de ser racional, el hombre tiene derecho a investigar libremente la verdad, y a manifestar y propagar su opinión, lo mismo que practicar cualquier ocupación. El hom-



bre, todo hombre, tiene derecho de librarse de la miseria y de la ignorancia, de la esclavitud y de los niveles de vida indignos del ser humano racional y libre, centro y cumbre de la creación.

"Queda en pie cada hombre el deber de conservar la estructura de toda persona humana, en la que destacan los valores de la inteligencia, voluntad, conciencia y fraternidad", que son dones de Dios para todo hombre.

ANTONIO VILLEGAS

## LOCAL

### Sobre la escombrera de la entrada por Malagón

Hace ya tiempo publicamos una pregunta sobre la situación de negligencia en que se encontraba uno de los accesos a Daimiel, por la carretera de Malagón. Los terrenos aledaños de la Ermita del Cristo de la Luz, presentaban un aspecto bochornoso por estar dedicado a vertedero. La respuesta la realizó con celeridad el Ayuntamiento, y por lo menos, aquello quedó limpio de inmundicias.

Pero ahora, cual es nuestra sorpresa, se están dedicando, los referidos terrenos a depósito de desechos de la poda de arbolado. Desconocemos a quien corresponde la titularidad del referido solar, pero sea quien sea el poseedor, no es admisible que una de las entradas principales a Daimiel y en un lugar al que acude numerosa concurrencia de visitantes ofrezca un aspecto poco en consonancia con lo que entendemos debiera ser el mínimo hornato de un paraje.

LA REDACCION



## HISTORIA DE LA PLAZA

Por Francisco de la Iglesia Camacho  
Cronista oficial de Daimiel



*La plaza de Daimiel a principios de siglo*

La plaza de Daimiel, junto a la de Cañete, Tembleque, Ocaña y Almagro, ha tenido siempre un buen sabor manchego y ha servido de foro, mentidero, estrado, consejo, cátedra y púlpito y no sé cuantas cosas más. Desde luego ha sido "muy plaza de pueblo". Yo diría que hasta un amplio patio de vecindad. Un sinnúmero de páginas de la historia de España, desde los Austrias hasta nuestros días, la han tenido como protagonista para la masa campesina y artesana. Ha sido "todo" para el daimieleño, como un paradero o mentidero de lo que ha sucedido en el pueblo.

La plaza de los Portales Blancos como la llamaban la inauguró Felipe II en 1540, tiempo en que debía existir la mojiganga de los toros. Era de forma cuadrilonga y con portales achatados, llenos de mesones y hospitales, tal como ha llegado su extensión hasta nuestros días. Madoz, ponía de relieve o destacaba la posada de Manuel de Heredia, (intendente de Cádiz), levantada en 1845 de dos pisos, con treinta y dos pies de alto y cincuenta y uno de largo y hasta con sus rejas y balcones. De una arquitectura popular, tenía semejanza con los patios de las casas de algunos daimieleños, como uno que se ve en la calle Victoria en una casa de labor. Tenía también pies derechos,

cuadrados, en las columnas de los soportales, lo que les deterioraba por la base el agua caída y motivo por lo que hubo que cambiarlos por otras de piedra. La parte superior la constituían miradores, que en un principio eran en forma de pasillo, cegados luego, con tiras de adobes, excepto los huecos de las ventanas.

En ella, en el siglo XVII y gran parte del siglo XVIII, se dieron festejos taurinos hasta que abocó a un estado ruinoso, según una Escritura Pública que nos dice:.. "No se halla en disposición de correr por éllo toros tanto por la inseguridad de sus corredores y ventanas, que muchos de ellos amenazan ruina, como por otros obstáculos que median por no poder sujetar a las personas concurrentes a dicha diversión". Esto motivó que el comerciante de la localidad, Vicente Moreno Ruiz, presentara instancia ante la Real Justicia y el Ayuntamiento, solicitando: "Se le admitiese la obligación que había de construir dicha plaza bajo las reglas acordadas hasta su perfección y que todo ello fue acordado con el Caballero Intendente... y otorgó, que se obligó a construir dicha plaza en los términos que tiene propuestos y de poner a disposición de dicho ilustre Cuerpo, en moneda metálica, sonante de veinticuatro mil reales. "El Ayuntamiento

afrontó como era de esperar el problema; y el cuatro de julio de 1807, firmó el tomar y adaptar el castillo para plaza de toros; y el cinco de agosto del mismo año ya había rematante en la subasta, lo que remitió el mismo. Aunque sólo aparece registrado en el año de 1826, estaba construido, ya puede suponerse que lo fue poco después de 1807.

Siendo alcalde Juan Gómez, en el reinado de los Reyes Católicos, el hospital de Santiago lo enajenó el Ayuntamiento y Justicia de la Villa y la Hermandad del mismo pidió se le diese una fuerte indemnización; lo que se llevó a efecto en las postrimerías del siglo XV o a mediados.

El Emperador Carlos V, hizo se remodelase esta plaza en 1540, pues era un auténtico barrizal, ya que desde lo que hoy es la bodega de Ernesto había una enorme charca; así como por la colación-de Santa María otra parecida, y, concretamente, en lo que hoy es calle Barranco de Santa María con sus alcantarillas. Esto sucedía en los años en los que se construía la iglesia de San Pedro. La plaza que nos ocupa era más bien una reunión de esquinas sin alinear siquiera y menos sin guardar una cierta unidad.

Siempre ha acusado nuestra plaza todos

los acontecimientos políticos y no es extraño a este respecto que se llamara de La Constitución. Las típicas columnas de piedra se sustituyeron a partir del último tercio del siglo XIX. Dicho intento suponía cambiarla poco a poco, pues para su coste de realización había que contar con los vecinos para que remodelasen sus casas. La reforma duró cincuenta años, desde finales del siglo XIX, hasta los años veinte del presente siglo, en que se remodelaron los últimos portales blancos en donde por cierto, estaba la calderería de Florenzano y la casa de Doña Guadalupe Portocarrero, que luego sería de Doña María Lozano y posteriormente de mi familia.

Si me preguntan cómo era la plaza en 1808 les diré que estaba empedrada con guijarro de Las Cabezas, con un pilón en el centro para abrevadero de las bestias. El suelo de los soportales lo constituían grandes losas de piedra y de trecho en trecho contaban con grandes faroles de aceite. Por estas fechas se presentó Orovio, cabecilla de Los Valerosos de Torralba para exigir tributos del intruso rey José.

En 1812 y en el Reparto de tres millones de reales del Mariscal Soult, duque de Dalmacia, habitaban la plaza los hacendados Vicente Moreno Ruiz, comerciante de la población, Francisco de Paula Moreno, hacienda de Calvillo, Alfonso Madrideojos, José Hidalgo,

Doña María Antonia Oviedo, Don Diego Oviedo, Bernardo Nombela, la Menoxa y las monjas benitas.

#### POSADAS DE JOAQUIN OGALLAR Y OTRAS

En 1903 existían en Daimiel las posadas de Joaquín Ogallar y Luis Alfonso Gallego, amén del parador de Guijarro, padre del médico del mismo apellido (don Enrique) por estas fechas. Una instancia presentada al Ayuntamiento en 1888 y leída en la sesión del 22 de junio del mismo año, pedía se lo facilitasen piedra para la reedificación de las casas número seis y se le pagase las columnas y antepechos. El siete de Octubre del 1888 se dio lectura a la presentada por don José Mata y García Instando a la dispensa del pago de columnas de casas reedificadas el veinte de agosto de 1885.

No podemos dejar de evocar cuando los tres serenos de la villa se santiguaban con El Chinche al frente, en la puerta de la Casa Consistorial antes de iniciar el recorrido nocturno. Este buen cuerpo de serenos fue erradicado en 1910, y sustituido por guardias procedentes de guerras como la de África.

En la década de los veinte del presente siglo se finaliza la remodelación de la plaza, con los hierros servidos por don Joaquín Pinilla y dirigidas las obras por Domingo López

Menchero, quien tenía un taller de monterería en la calle Manzanares. Era célebre el templete de la música con el bar de Abrahám.

En 1934 la plaza cambió sus apellidos por el de "la República" conservados hasta la post-guerra del 36. Había que ver como subían la escalera del romántico templete los músicos Higinio, Fernandico y Plácido el del bombo. Fue durante muchos años esta plaza Real de Feria y mercado. Sería imperdonable que nos olvidáramos del altavoz de propaganda política que pasó por tantas manos que lo tuvieron primero los leales y luego los facciosos.

#### DON EMILIO NIETO

Mucho le debe la plaza y por ello lo reseñamos, a los buenos oficios que desempeñó don Emilio Nieto, hijo del primer marqués de Guadalerzas, nacido en 1845 y muerto en 1906, licenciado en Derecho, del partido democrático monárquico, director del periódico "La Nación" en 1870, profesor de la Universidad Central, gobernador civil de Canarias y al año siguiente diputado por Daimiel y luego senador vitalicio, consejero de Instrucción Pública y Estado, director general de Penales, Obras públicas, Correos e Instrucción Pública y hasta subsecretario de Gracia y Justicia. Daimiel le dedicó una calle, la que luego se llamaría calle de los Mártires.



Especialidad en Cordero al Horno y  
Lenguado en Salsa con Gambas

Dirección: JUAN MANUEL GONZALEZ

Plaza San Pedro, 9 • Teléfono 85 30 16 • DAIMIEL



Salon  
**SHELLA**



## Conferencia sobre política agraria comunitaria, a cargo de don Antonio Salinas

Don Antonio Salinas, director general de Ordenación Agraria de Castilla-la Mancha, pronunció el día 30 de abril, a las nueve de la noche, en el salón de actos de la Casa de Cultura, una conferencia-coloquio sobre "Política Agraria Comunitaria". Asistieron el acto el alcalde, los Concejales de Educación, Agricultura y Medio Ambiente y aproximadamente cerca de cien agricultores.

El conferenciante fue presentado por don Lorenzo Madrid Delgado, que esbozó los problemas que afectan a nuestra Región: Desertización progresiva y pérdida paulatina de los acuíferos 23 y 24.

Don Antonio Salinas, hizo un breve resumen de los objetivos trazados en el tratado de Roma: "Productividad, garantía de un nivel de vida de los agricultores, estabilización del mercado, garantía de abastecimiento y consumo de productos frescos". Y los objetivos fueron: 1.º Unidad de mercado (libre circulación). 2.º Preferencia de los productos de la CEE. 3.º Solidaridad financiera.

Para conseguirlo se establecieron los organismos pertinentes y también para garantizar precios y reformar estructuras.

Pero, la revolución biotecnológica en los años 80, multiplica la producción y se acumulan los excedentes. Es decir, el Tratado de Roma en la década de los 90, ya no sirve, y se afrontan una serie de reformas urgentes: a) Reducir la producción. b) Contar con las pequeñas explotaciones agrícolas. c) Apoyo a las medidas agrarias, y d) Medidas complementarias, como: Planes de jubilación; mejora del medio ambiente; reducir al 50 por 100 el consumo del agua; reforestación; y ayudas económicas en esta reforestación y en su mantenimiento.

Por último, en la reforma de la producción vitivinícola para septiembre de 1993, Antonio Salinas dijo que el arranque de viñas no sería el único factor determinante de la reducción de la producción de vinos. Se podrían dejar las viñas con los cuidados necesarios, pero no para producir fruto, al estar subven-

cionado por la CEE, y así no habría que repoblar de arbolado estos terrenos, ya que habría una vegetación que no necesitaría agua.

En resumen, los factores determinantes de la reforma serían:

1.º Diseño de la Unión Europea (Mercado único). 2.º Ampliación de la CEE, (Austria, Suecia, Noruega...) 3.º que U.S.A. no introduzca sus productos en la CEE, o por lo menos en no altas proporciones.

### Diseño propio de la C.E.E.

Está basado en:

a) Mejorar la calidad del agua; b) Modernizar y mejorar la comercialización de los productos agrarios; c) Promoción de tecnologías y maquinaria común; d) Desarrollo del cooperativismo; e) Mejorar la calidad y sanidad de nuestros productos.

Todas estas medidas conducirán a mejorar la calidad de vida del agricultor y evitarán la desertización de la zona y el mantenimiento de los acuíferos 23 y 24

## Las ayudas a los agricultores por regar menos, en el Boletín Oficial

El BOE ha publicado una orden del Ministerio de Agricultura por la que se establecen subvenciones a los agricultores de Castilla-la Mancha que se comprometan a reducir el consumo de agua en los regadíos de la Mancha occidental y Campo de Montiel. Esta orden encaja en el Reglamento de la CE que prevé ayudas al fomento de producción agraria compatible con las exigencias de la protección del medio ambiente y la conservación del espacio natural. Los acuíferos de estas zonas constituyen un elemento básico para el mantenimiento de dos zonas húmedas de gran importancia ecológica, como Las Tablas de Daimiel y las Lagunas de Ruidera.

Las administraciones central y autonómica han puesto en marcha un plan coordinado de la zona que propugna el ahorro de agua en los regadíos, a través del cambio de cultivos tradicionales por otros de menor consumo de agua, compensando a los agricultores las pérdidas de renta que ello suponga. El programa contempla la concesión de sub-

venciones a aquellos que se comprometan a la reducción del consumo de agua y a la disminución "sensible" de la utilización de fertilizantes y productos fitosanitarios. Con estas medidas se pretende conservar los espacios naturales mediante la recuperación de los niveles hídricos de los acuíferos que los sustentan, contribuir a la aplicación de la práctica comunitaria de agricultura y

medioambiente y garantizar a los agricultores una renta adecuada.

Las primas que percibirán los agricultores serán de 26.000 pesetas por hectárea para los que reduzcan el consumo de agua en un 50% de 43.000 para los que lo hagan en un 70% y de 60.000 para los que lo disminuyan en un 100%.



Ingeniero Consultor:  
FEDERICO PINILLA

- INSTALACIONES AGRICOLAS, GANADERAS E INDUSTRIALES
- ARQUITECTURA INDUSTRIAL
- CALEFACCION, VENTILACION Y AIRE ACONDICIONADO
- SISTEMAS DE SEGURIDAD Y PROTECCION CONTRA INCENDIOS
- GARANTIA DE CALIDAD, CALIDAD TOTAL
- ESTUDIOS MEDIOAMBIENTALES

Madrid:  
Gral. Pardiñas, 95  
Telf. (91) 562 35 59  
Fax: (91) 309 21 56

Daimiel:  
Ctra. Daimiel-Arenas S. Juan  
Km. 242,300  
Telf. (908) 62 22 51

## Pobres y ricos de Brasil

Desde que Brasil existe y ya pasaron casi quinientos años los gobiernos hicieron todo lo que pudieron por los ricos, pues los gobiernos estuvieron siempre constituidos de gente adinerada. Ese mal no es solamente de Brasil. Los ricos están siempre más próximos del poder por que son ellos los que financian candidatos que luego se vuelven meros servidores de sus intereses, pagan soldados, compran y producen armas, etc. Y también compran el saber, (en la antigüedad incluso compraban los pergaminos) y hasta en el siglo de oro griego pagaban caro las lecciones de Platón y Aristóteles. Ahora se compra el saber mandando sus hijos a Harvard, Yale, Montpellier o Coimbra... Algunos resumen así la realización básica humana: "el saber y el poder juntos".



Una fábula moderna de Brasilia, contada por la prensa, serviría como ejemplo. Según cuenta: "Una joven llega con un pequeño coche Fiat, y al mismo tiempo un señor maduro con una camioneta diésel y querían la misma plaza para aparcar. La joven con la agilidad de su coche pasó por delante del señor y aparcó rápidamente y con aire de triunfo salió de su coche balanceando las llaves y sonriente se dirigió a su competidor con la frase: "El mundo es de los vivos". El señor maduro metió la primera, embistió contra el pequeño coche transformándolo en chatarra ante el mirar atónito de la joven. Después con una carcajada le entregó su tarjeta pidiéndole que le mandase la cuenta que él pagaría y concluyó: "El mundo no es de los vivos, es de los ricos".

Es natural que haya ricos, lo mismo que hay quién considera que la propiedad es la consecuencia de la apropiación indebida, es natural que la civilización occidental que creamos exija la presencia de los empresarios. En cierta forma los empresarios reúnen sus riquezas con más legitimidad que ciertos líderes religiosos de la India y de otros países. En otros

lugares están los miserables de los suburbios de ciudades brasileñas, como Rio y Sao Paulo, donde el autodenominado "obispo" Macedo fundó una secta religiosa de milagreros seguida por millones de miserables y analfabetos que entregan sus menguados dineros en pagos, como diezmos, y siempre en busca de algún milagro para solucionar sus problemas. Hoy el tal "obispo" Macedo es multimillonario, aunque está involucrado con la justicia.



Es comprensible que el hombre de empresa acumule patrimonio. Lo que no es natural es la voracidad del capitalismo de América Latina, donde la riqueza se dobla o se triplica en pocos meses, como consecuencia de la explotación de la ignorancia y de la miseria del pueblo; y más en países como Brasil, donde el sesenta por ciento del pueblo vive en absoluta miseria. Esto sin contar los corruptos que con la mayor impunidad se apoderan de los cofres del erario.

El gobierno brasileiro se encuentra preocupado con la situación social del país, pues los brasileños encuentran las puertas cerradas en países más prósperos como Italia, España, Estados Unidos y con mucho dolor también encuentran las puertas cerradas de Portugal; son verdaderas hordas de emigrantes los que quieren escapar de la crisis. Hace 30 años construyeron el puente que liga Brasil y Paraguay por el peligro de una invasión de paraguayos en busca de mejor vida; pero en esos años se invirtió la situación y la emigración de brasileños para Paraguay es enorme, pues el salario en este país es el doble del que se paga en Brasil, existiendo inclusive más estabilidad, menos inflación y una acogida cordial.

No se adelanta nada con argumentar que los que tienen el bolso lleno y el corazón y la mente están vacíos. No se adelanta tampoco con los grandes secuestros continuos o los asaltos. La miseria que negando proteínas a la razón los convierte en una subraza, locos con apariencia normal. Para muchos ricos la solución es simple: la pena de muerte. Claro que si la pena de muerte fuese implantada quien moriría serían los "pobres y especialmente los negros pobres. Otros quieren la monarquía; son los nostálgicos de una monarquía absoluta y ver el látigo estallando con el lomo de los otros.

A lo que parece, algunos ricos de este país, especialmente los ricos corruptos y enriquecidos con las artimañas del poder, no ven ni sienten el olor de la miseria, ni el soplo del peligro que se avecina, que es como una navaja de dos filos.

RAMON FERNANDO CORDOBA  
BRASIL

## AUGUSTO NEGRILLO

### TIENDAS DE MODA

En Daimiel:

Monescillo, 7 • Telf. 85 03 91

En Ciudad Real:

Carlos Vázquez, 3 • Calatrava, 5

## DOS MIL NIÑOS PARTICIPARON EN EL CONCURSO PICTORICO JUAN D'OPAZO

Aunque ya en la página 7 nuestro compañero de Redacción Galo Martín-Gil hace referencia, incluso con foto, al Concurso de dibujo al aire libre Juan D'Opazo, hemos querido ampliar aquí la información con la que en su día facilitó al diario "ABC" de Madrid nuestro también compañero Juan Carlos Sevilla, que por nuestra parte avalamos con el dibujo que ha realizado para LAS TABLAS el propio artista daimieleño.

A sus 84 años, el pintor daimieleño Juan D'Opazo, era el primero que esperaba en la Plaza de España de Daimiel la llegada de los aproximadamente dos mil niños que iban a participar en la XIII edición del concurso que lleva su nombre.

Este concurso de pintura al aire libre, que tuvo que posponer su fecha por la lluvia, está reservado para los alumnos de los ciclos preescolar inicial, medio y superior de los distintos colegios de la ciudad, niños de entre cuatro y trece años.

Esta jornada artístico infantil se dio por finalizada a la una y media del mediodía cuando los participantes volvieron a sus hogares para comer y los profesores se reunieron con Juan D'Opazo y el concejal de Cultura, José Luis Jiménez en un vino de honor.



El jurado calificador otorgará cinco premios para cada una de las categorías en que se divide el concurso, consistentes los cuatro primeros en trofeos y material escolar y diploma, igualmente con material escolar para el quinto de cada una de ellas.

La entrega de los galardones tendrá lugar en un acto que se celebrará en la Casa de Cultura.

## HOMENAJE

### Adhesión de un madrileño al homenaje a don Antonio Astilleros

Querido director y amigo:

Excelente idea esa de ofrecer un homenaje al Vicario de Madrid don Antonio Astilleros, quien ha trabajado esforzada y eficazmente para lograr que en nuestra catedral de la Almudena todo esté a punto para que la inaugure Juan Pablo II durante su próxima visita a España.

El gran daimieleño don Antonio, ya

demostró voluntad, capacidad y decisión, cuando organizó los anteriores viajes del Papa a nuestra nación. Merece nuestra gratitud por eso y por el gran templo que levantó en el paseo de las Delicias. También apuntaremos que su Vicaría es la más amplia y quizás una de las que mejor funcionan en la Capital.

Es muy razonable que destaquemos el buen trabajo de este hombre excepcional,

cumplidor, realizador de una tarea muy noble. Por éllo, me adhiero de corazón y contribuiré muy a gusto tanto a los aplausos como a la materialidad de las obras, modestamente claro.

Cuenta conmigo. Un fuerte abrazo de tu amigo y suscriptor de LAS TABLAS.

CARLOS RIVAS GARCIA CALDERON  
Farmacéutico. Madrid

## ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL X CERTAMEN COMARCAL DE CUENTOS DE DAIMIEL

Los premios del X Certamen comarcal de cuentos "Molino de Griñón" de Daimiel fueron entregados a los ganadores en un acto celebrado en la Casa de Cultura. De los 181 trabajos presentados, la ganadora del primer premio en la categoría de Ciclo inicial fue M.<sup>a</sup> Elena Aguirre Gutiérrez, del colegio Infante Don Felipe, con el cuento "El viaje de Eva"; el segundo premio fue para "El espantapájaros y el grillo" de Laura Martín-Gil Clemente, del colegio San Isidro.

En la categoría de Ciclo medio, el primer premio fue para Gema Díaz del Campo Garzás, del colegio Albuera, con el cuento "Los niños son como son"; el segundo premio fue para el cuento "El león juguetero" de Juan de la Cruz Galiana, alumno del colegio San Isidro.

Rocío Herreros Salcedo, del colegio San Isidro, obtuvo el primer premio en la categoría de Ciclo superior en el cuento "Un jueves no tan aburrido"; el segundo premio de esta categoría fue para el cuento "Silfius el ladrón", de Arturo Córdoba Aguirre, del colegio San Isidro; hubo también un accésit para María del Carmen Camacho Camacho, del colegio Fernando III "El Santo" de Bolaños, por el cuento "Carla, César y el Dios de la lluvia".

En la categoría de BUP, Formación Profesional y jóvenes sin límite de edad, el primer premio fue para la daimieleña María Francisca Martín de Bernardo Aguirre por "El tesoro que hay en ti" y la ganadora del segundo fue Ana María Oviedo Rodríguez, autora del cuento "El lirio que nunca murió"

## NECROLOGIA

El día uno del presente mes, ha fallecido en el Hospital de Ntra. Sra. de Alarcos, de Ciudad Real, doña Carmen Mendiola Moraleda, de 72 años.

La extinta, esposa de nuestro habitual colaborador don Ramón Díaz Salazar Pinilla, era muy conocida en nuestro pueblo por su religiosidad y excelentes virtudes como esposa y madre ejemplar.

El sepelio, realizado en Daimiel el día 2, y el funeral de corpore insepulto en la parroquia de Santa María la Mayor, constituyó una sentida manifestación de duelo.

Expresamos nuestra condolencia al excelente compañero en las tareas informativas de nuestro periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, así como a sus hijas, hijos políticos y demás familia.

Igualmente deseamos a don Ramón Díaz Salazar Pinilla, que se encuentra internado en el mismo centro hospitalario, aquejado de una dolencia que deseamos sea leve, su pronta y total recuperación.

LA REDACCION

## BUEN BALANCE DE LA LIGA DE BALONCESTO

Se jugaron 14 partidos, de los cuales el Stylo Daimiel, perdía nueve de ellos y cinco solamente ha ganado, sacando más puntos fuera que en su feudo. Los equipos de la capital de España son los que más daño han hecho a los daimieleños. Ha sido mucha la emoción en cada uno de los partidos que hemos vivido en el deporte de plata, con canastas espectaculares, de gran alto nivel de juego. Aunque nosotros esperábamos más de nuestros represen-



tantes de cara a los tres primeros puestos de cabeza, también hay que reconocer que los equipos que han visitado el pabellón de

Por Tomás García Consuegra



Daimiel de un juego superior a los de la primera fase, siendo muy distintos en cuanto a calidad, con jugadores de más profesionalidad, más mentalizados, con una preparación física endiablada, y con jugadores de más envergadura; nota que hay que destacar a la hora de defender como en la de atacar. De todas formas nuestro Stylo ha estado ahí, ha luchado, se ha defendido bien y también le ha faltado suerte en alguna fase de los encuentros y ha terminado en un quinto puesto honroso y lo interesante es que el espectador ha visto un bonito y espectacular baloncesto. Ha merecido la pena jugar este play-off, de ascenso a la primera división B, con un Daimiel que ha representado a la provincia de Ciudad Real con todo honor.

## EL BALONCESTO FEMENINO EN DAIMIEL EN ALTURA

El equipo cadete femenino de baloncesto, ha estado jugando el campeonato provincial en Albacete, en la interfase regional. Primero se jugó en Miguel Esteban (Toledo) contra el segundo clasificado de Albacete (Villarrobledo), con un resultado favorable para nuestras chicas de 101 a 61, dando opción a su pase a la fase final que se jugó en Albacete, quedando los 4 equipos finalistas emparejados, el CB Albacete y Daimiel y en la otra semifinal Toledo y Grupo 76 de Alcázar de San Juan. En la primera eliminatoria, Albacete-Daimiel, hay que resaltar que las chicas que entrena Bernardo Rodríguez, no se proclamaron campeonas regionales por dos colegiados que hicieron un arbitraje fatal. En los primeros veinte minutos se jugó con mucha igualdad por ambos conjuntos, llegando al final de esta primera parte con ventaja del Albacete de 4 puntos. En la segunda parte el equipo daimieleño salió mentalizado para ganar el partido, con fuerza, superando a su rival en todas las facetas del deporte. A falta de 4 minutos para la conclusión del partido se ganaba de 10 puntos de diferencia, pero a partir de aquí los dos colegiados que eran de Albacete, persiguieron a nuestra jugadoras descaradamente, pitándoles faltas personales insistentemente, y dejando al equipo titular con

cinco personales a cada una; miraban las actas de la mesa para ver la que tenía 4 personales para enseñarle la quinta; esto los árbitros no deberían hacerlo pero estos "personajes" lo hicieron, robándoles un partido descaradamente que tenían ganado las dai-

mieleñas. Es una pena que la Federación no tome nota de estos personajillos por el bien del deporte y se pierda la moral de unas jugadoras que han estado sacrificadas durante muchos meses, para conseguir ser campeonas de la región.

### 2.º CAMPEONATO DE TAEKWONDO INFANTIL VILLA PUERTOLLANO

**Día:** 15 de Mayo

**Lugar:** Pabellón Municipal de Puertollano

**Categoría:** Hasta 13 años

NUESTROS DAIMIELEÑOS 3.º CLASIFICADOS

GIMNASIO KIM - c/. Griñón, 8 • Telf. 85 35 50

Categoría A: MANUEL JESUS AGUIRRE - Medalla de Plata

Categoría B: JOSE ANTONIO MARTIN GIL - Medalla de Bronce

Categoría B: JOEL CASADO - Medalla de Bronce

Categoría C: EDUARDO FERNANDEZ - Medalla de Plata

Categoría F: JULIAN HERNANDEZ - Medalla de Bronce

Categoría G: JESUS MARIA G.ª CARPINTERO - Medalla de Plata

Categoría H: LUIS FERNANDO CARABAÑO - Medalla de Oro



### GIMNASIO KIM

. TAE KWONDO Y GIMNASIA

. ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA

. SE LLEVAN Y SE TRAEN LOS NIÑOS

. C/ GRIÑÓN Nº 8 . C/ POZO DULCE Nº 2 . C/ NUEVA APERTURA Nº 3  
85 35 50 DAIMIEL 22 91 93 C. REAL 42 85 50 PUERTOLLANO





## FINALIZO LA LIGA LOCAL DE FUTBOL SALA DE DAIMIEL

Finalizó la liga de fútbol sala temporada 92/93. Fueron muchas jornadas las que se presenciaron un campeonato muy disputado, con muchas ilusiones para conseguir los dos puestos de privilegio en las dos categorías.

En primera división quedó flamante campeón el equipo Dycampo, bien dirigido por su entrenador Quique, que una vez más demostró saber llevar un equipo de fútbol. En 20 partidos jugados, 16 victorias, 2 derrotas y dos empates; han sido 34 puntos los conseguidos, sacando una diferencia al segundo clasificado de 6 puntos. Su máximo go-



leador es Andrés García Consuegra, con 27 goles. La segunda plaza estuvo muy reñida y ha habido

que esperar a la última semana para dar el nombre del segundo clasificado y que ha correspondido a Chanda-Prisma, con 28 puntos y con un punto menos en tercera posición a Contamancha; este equipo ha tenido en sus filas al máximo goleador de la liga, Manuel José García Muñoz, con 35 goles.

En la segunda división hubo también que esperar hasta la última jornada para dar la clasificación de los tres primeros puestos, ya que tenían 30 puntos cada uno, dilucidándose por el golaverage particular entre estos tres equipos. Primer clasificado fue el Rafael Joyeros, segundo El Portón y la tercera plaza para Tagora. Los dos primeros clasificados suben a la primera división para la temporada próxima y descienden a segunda los dos equipos de la primera, Jardines de la Rosa y Mesón bodegón, clasificados en los últimos lugares.

## COMIENZAN LOS TORNEOS VERANIEGOS DE FUTBOL SALA EN DAIMIEL

Una vez concluida la liga de fútbol sala de Daimiel comienzan los maratones locales. El primero en hacerlo, como sucedería en años anteriores, son los organizadores de Jardines de la Rosa. Los días 12 y 13 de junio, tendrá lugar en el pabellón de Daimiel, el cuarto maratón, en el que alrededor de veintiocho equipos se van a dar cita, para participar en este acontecimiento deportivo.

Estos conjuntos que vendrán de Ciudad Real, Puertollano, Campo de Criptana, La Solana, Malagón y por supuesto Daimiel, competirán por el sistema de eliminatoria. El sorteo de emparejamientos de los partidos se celebrará el próximo día 5 de junio, a las seis de la tarde, en el Bar Santa María. El precio de inscripción para participar en este maratón es de cinco mil pesetas y los interesados deberán llamar al teléfono 22 32 00 de Ciudad Real y en Daimiel al 85 06 79.

Los organizadores, como es habitual en ediciones anteriores, serán Jesús, Carmelo, Eladio y Ramón, que intentarán que tenga la misma buena acogida que otros años, dado el interés y la importancia que tiene este campeonato, donde se dan cita los mejores conjuntos de nuestra provincia.

Es importante resaltar que todos los equipos participantes serán obsequiados con un recuerdo de la organización, aparte de los diferentes trofeos previstos para los ocho mejores equipos clasificados, para el máximo goleador, jugador más regular, portero menos goleado y algunos más.

Los aficionados a este deporte se darán cita a buen seguro en el pabellón para ver las evoluciones de los mejores futbolistas de la provincia.

## EL DAIMIEL C.F. ASEGURA LA PERMANENCIA EN PREFERENTE

Cuando estamos haciendo este comentario para nuestros lectores del periódico LAS TABLAS, tenemos que decir que el equipo daimieleño ha asegurado la permanencia en la Regional Preferente, tras su victoria en el campo del Herencia, donde los hombres de Jose María Velasco ganaban por 1-0. Solamente quedan dos jornadas para terminación de la liga de la temporada 92/93 y haga lo que haga en los dos encuentros el Daimiel, está salvado del descenso. En nuestro próximo número hablaremos más sobre una temporada que ha sido mala para el club blanco.

## HOMENAJE DE LOS JUGADORES DEL SPORTING A SU ENTRENADOR

Era bonito ver el domingo día 23, juntarse en el equipo de fútbol de los años 57, la casi totalidad de la plantilla, con las esposas y algunos directivos del entonces Sporting de Daimiel, para rendir un homenaje a su entrenador y que en ese día hacía tres meses de su fallecimiento; se trata de Jesualdo Fernández Bravo.

Aquellos futbolistas que el día 23 de febrero perdían a un hombre que los educó, les enseñó el camino de la vida y como él decía "mis chicos sabían que no les iba a defraudar" por que habían recibido del maestro el detalle más importante, la educación, el hacer el bien, el lograr una pía de amigos y hoy Jesualdo que ha estado presente desde el cielo lo ha comprobado y estaría orgulloso de cuanto el hizo por ellos, que han sabido agradecerle de una manera simbólica al reunir a todos sus chicos no importando donde estos se encontraban, ya que algunos han venido de Avila, otros de la capital de España y otros de fuera de Madrid, pero todos hemos estado con él.

Se empezó con una misa en las RR, Carmelitas. Allí estábamos más de sesenta personas. A las once de la mañana llegaban los hermanos, hijos y esposa de Jesualdo. Fue un momento de emoción cuando Felisa llegaba y comprobaba el aprecio y la estima que se le tenía a su esposo. Después de oír la santa misa nos marchábamos todos juntos al cementerio de Daimiel, para que le dejara un ramo de flores en su tumba, rezándole un padre nuestro por su alma.

Al término de este pequeño homenaje, se despedía Felisa de todos los asistentes, dando las gracias con lágrimas en los ojos, agradeciendo todo lo que se había hecho en recuerdo de Jesualdo.

## IMPORTANTE JORNADA DE CICLISMO EN DAIMIEL

Coincidiendo con la festividad de San Isidro, el barrio daimieleño que lleva este nombre celebró sus fiestas, que organizadas por la Asociación de Vecinos del Barrio de San Isidro con la colaboración del Ayuntamiento, contaron con diversas actividades, entre las que destacaron las pruebas deportivas, una carrera de bicicletas de montaña y el II Cross urbano San Isidro; todas las pruebas y actividades resultaron un gran éxito, tanto en asistencia de público y participantes en las competiciones, como de organización.

### BICICLETAS DE MONTAÑA

La carrera de bicicletas de montaña, primera que organiza la Asociación de Vecinos y primera igualmente que se celebra en Daimiel de estas características, nacidos entre el 83 y 84, entre el 79 y 81 y el 78 y anteriores y dos mangas para cada una de ellas. La primera consistía en un circuito de aproximadamente 4.700 metros, al que los participantes debían dar una, dos o tres vueltas según la categoría; la segunda consistía en una contrarreloj, de un kilómetro. En ambas mangas el circuito ocurría por caminos rurales próximos a la ciudad y por algunas de las calles del propio barrio.

En total compitieron 75 participantes sumando los de cada una de las categorías (10, 33 y 32), siendo destacable la calidad de los que acudieron de otras localidades próximas a Daimiel, tales como Ciudad Real, Manzanares y Alcázar de San Juan.

Los premios consistieron en trofeo al primero y copa al segundo y tercero de cada categoría, otorgándose también a la categoría local absoluta, sien-

do los primeros clasificados los siguientes:

Clasificación general absoluta: 1.º José Luis Pinar; 2.º David Céspedes; 3.º Vicente Castellanos. Clasificación local absolutos: 1.º Fernando Bastante; 2.º Antonio García Carpintero; 3.º Miguel Angel Rodríguez. Clasificación nacidos 83 y 84: 1.º José Aguirre; 2.º Jesús Sánchez Bermejo y 3.º Mario Molina.

### CROSS URBANO

El Cross urbano San Isidro, en su segunda edición, contó igualmente con una gran participación, contando con diversas categorías.

Las clasificaciones, en cada una de ellas, quedaron:

Femenina (hasta 11 años): Elisa Gómez María Carmen Torres y Gema Lanza, primera, segunda y tercera clasificadas.

Femenina absoluta (de 12 años en adelante): Cristina Pozuelo, Carmen Sánchez y Rebeca Muñoz.

En la categoría de veteranas, participaron Angela Azañón, Isidora García Carpintero y Rosa Loro; Masculina (hasta 11 años): David Aranda, Rufino García Velasco e Ismael García; Masculina (de 12 a 14 años): Isaac Muñoz, Enrique Calderón y José Francisco Gómez; Masculina (de 15 a 17): Antonio Saez, Victor Manuel Díaz y Pedro López; Masculina absoluta: José Ricardo Saez Megia, Miguel Angel Escuderos y José Manuel Infantes Pio.

En veteranos masculina participaron Mauricio Ruíz de Pascual y Julián Calahorra.

## Movimiento Demográfico

(Del 16-IV al 15-V de 1993)

### BAUTIZOS

#### EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Nuria Murillo Rodríguez-Bobada, hija de José Antonio y María del Mar  
 Javier Molina González-Mohino, hijo de Miguel y María del Carmen  
 María Aldea Mateos, hija de Esteban y Consuelo  
 Erika Cortés Díaz del Campo, hija de Pedro y María Teresa  
 Isabel Díaz del Campo Morales, hija de Gregorio y María Vicenta  
 Alberto Fernández López-Astilleros, hijo de Julián Y Miguela  
 Jaime González del Campo Morales, hijo de Manuel y Francisca  
 Sergio García-Consuegra Montemayor, hijo de Francisco y Rosario  
 María Soledad Sánchez de Pablo González, hija de Manuel y Raquel  
 Jesús Sánchez de Pablo Pérez, hijo de Jesús y María Dolores  
 Andrés Manzano Camero, hijo de Andrés y Ramona  
 Carlos Márquez Rodríguez-Peral, hijo de Bernardo y María Paz

#### EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Nazaret Sánchez-Camacho Redondo, hija de Antonio Javier y María de los Santos  
 Roberto López-Tercero Velázquez, hijo de Gema  
 Manuel José Yébenes Moreno, hijo de Isidro y María de las Cruces  
 Raquel López de Pablo Alcázar, hija de Juan Antonio y María Natividad  
 Carlos Granados Martín-Consuegra, hijo de Juan Manuel y María del Carmen  
 Ana Romero del Hombrebueno Miralles, hija de Pedro y Ana Isabel

### MATRIMONIOS

#### EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Jesús Merino Chacón con M.<sup>a</sup> Teresa Sánchez-Valdepeñas Loro  
 Jesús Manuel Velázquez Garzás con M.<sup>a</sup> del Sagrario Córdoba González-Mohino  
 José Jesús Rodríguez-Barbero Torres con M.<sup>a</sup> de las Cruces Díaz-Campo Díaz-Salazar  
 Antonio Mora Alcolao con Carolina Sánchez García-Pardo  
 Vicente Martín-Sierra Fernández con M.<sup>a</sup> del Rosario Ruiz-Pascual Rodero

#### EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Julián Rodríguez Pérez con María Angeles Gutiérrez Gallego  
 Manuel José Díaz del Campo Fdez.-del Moral con Ana M.<sup>a</sup> Glez.-Gallego Astilleros  
 Juan Manuel G.<sup>a</sup> de la Camacha Gutiérrez con María Lourdes Glez. de la Higuera Montarroso  
 Jesús Florencio Martín de Bernardo G.<sup>a</sup>-Villarrubia con M.<sup>a</sup> Isabel Ruiz-Hermosa Montealegre  
 Luis Fernando Ramírez Fdez. Aparicio con Marín del Carmen Alicia Terriza Valero

### DEFUNCIONES

#### EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Raimundo Fisac Baquero, de 73 años      Victoria Ruiz de la Hermosa G.<sup>a</sup>-Muñoz, de 85 años  
 Dolores Torres Cortés, de 83 años      Cristina Vázquez García-Villarrubia, de 97 años

#### EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Domingo Redondo Sánchez de las Heras, de 75 años  
 Teresa Gómez-Caraballo Montealegre, de 90 años  
 María de la Paz Daimiel Fernández, de 78 años  
 Manuel Rodríguez-Bobada Rivera, de 84 años  
 Antonio Herran Tapia, de 77 años  
 Angela Jiménez García, de 66 años  
 Alfonso Sánchez-Valdepeñas Fernández, de 73 años  
 Rafael Moreno Alvarez, de 55 años

### FARMACIAS DE GUARDIA

Día 1 D. Ramón Villalón.  
 Día 2 D. Ramón Villalón.  
 Día 3 D.<sup>a</sup> Carmen Simal.  
 Día 4 D. José María y D.<sup>a</sup> Isabel Cruz.  
 Día 5 D. Federico y D.<sup>a</sup> María Elena Fisac Seco.  
 Día 6 D. Narciso Lozano.  
 Día 7 D. Federico y D.<sup>a</sup> María Elena Fisac Seco.  
 Día 8 D.<sup>a</sup> María Nieves Villegas de Ochotorena.  
 Día 9 D. Ramón Villalón.  
 Día 10 D. Ramón Villalón.  
 Día 11 D.<sup>a</sup> Carmen Simal.  
 Día 12 D. José María y D.<sup>a</sup> Isabel Cruz.  
 Día 13 D. José María y D.<sup>a</sup> Isabel Cruz.  
 Día 14 D. Narciso Lozano.  
 Día 15 D. Federico y D.<sup>a</sup> María Elena Fisac Seco.  
 Día 16 D.<sup>a</sup> María Nieves Villegas de Ochotorena.  
 Día 17 D. Ramón Villalón.  
 Día 18 D. Ramón Villalón.  
 Día 19 D.<sup>a</sup> Carmen Simal.  
 Día 20 D.<sup>a</sup> Carmen Simal.  
 Día 21 D. José María y D.<sup>a</sup> Isabel Cruz.  
 Día 22 D. Narciso Lozano.  
 Día 23 D. Federico y D.<sup>a</sup> María Elena Fisac Seco.  
 Día 24 D.<sup>a</sup> María Nieves Villegas de Ochotorena.  
 Día 25 D. Ramón Villalón.  
 Día 26 D. Ramón Villalón.  
 Día 27 D. Ramón Villalón.  
 Día 28 D.<sup>a</sup> Carmen Simal.  
 Día 29 D. José María y D.<sup>a</sup> Isabel Cruz.  
 Día 30 D. Narciso Lozano.

### TELEFONOS DE URGENCIA

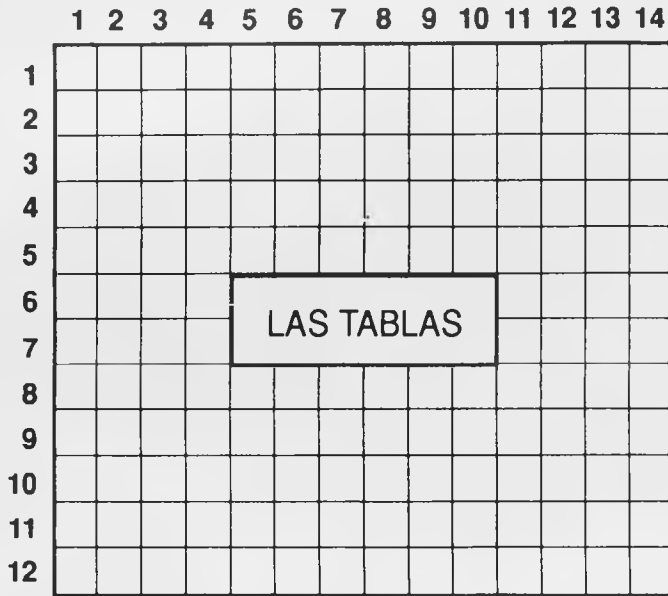
Inspección de Policía ..... 85 10 85  
 Parque de Bomberos ..... 85 10 80  
 Guardia Civil..... 85 22 86  
 Cruz Roja ..... 85 29 99  
 Centro de Salud (Urgencias) 85 28 50

## PRISMA auto - escuela

PERMISOS: MOTOS - TURISMOS - CAMIONES - AUTOCARES

Informate en Daimiel: c/ Martires, 8 - Telf. 85 39 01

## CRUCIGRAMA BLANCO



LAS TABLAS

## Pasatiempos por SENIP



### HORIZONTALES:

1. Ejercicio de juzgar. Labre. 2. Utilizar. Arte de la palabra. 3. Estampas. Parentesco (plural). 4. Cualquier período de la vida (plural). Fatigué. Vocal. 5. Afirmativo. (Al revés) Cuerpo. 6. Vocal. Matrícula de coche andaluza. (Al revés) acerca. 7. Dos vocales distintas. Punto cardinal. Infusión. 8. Campeón. Borrachera. Escuchar. 9. De cierta nación europea. dignidad que da el Papa a algunos prelados. 10. Adorno. Recatados, al revés. 11. Zaguán. Punto cardinal. (Al revés) que no han recibido daños. 12. Recinto subterráneo en un edificio. Vocal. Cierta embarcación.

### VERTICALES:

1. Cierta juego de la baraja. Monedas que el novio entrega a la novia en la ceremonia del matrimonio. 2. Gastado. Descanso. 3. Cierta clase de tela. (Al revés) Preposición. 4 Cierta metal. Trituraba. 5. Número romano. (Al revés) Sostén. Punto cardinal. Preposición. 6 Vocal. De esta manera. Letras de LEPE. Punto cardinal. 7. Enfermedad. Número romano. dos vocales distintas. Vocal. 8. Ciudad Caldea. Matrícula de coche andaluza. Pesetas. Vocal. 9. Batracio.

Dios del amor. 10 Acierta. (Al revés) Guisaba de cierta forma. Punto cardinal, plural. (Al revés) Cierta continente. 12. cierto recipiente. Mandato. 13. Accidente geográfico. Escrito pariodístico. 14. La bella.... Tratamiento de las enfermedades.

Terapia. V. Ca. O. 8. Ur. Co. Pts. E. 9. Rana. Eros. 10. Atina. Aicoc. 11. Oestes. Aisa. 12. Artesa. Orden. 13. Río. Artículo. 14. Easo. Verticales: 1. Julepe. Arras. 2. Usado. Asueto. 3. Damasco. Sart. 4. Irdio. Molla. 5. C. Net. E. con. 6. A. Ast. Lpe. O. 7. Tos. Eart. 7. Ac. S. Te. 8. As. Melopea. Oir. 9. Ruso. Patrarca. 10. Realce. SociDup. 11. Atrio. O. Sosell. 12 Sótano. E. Canca.

Horizontales: 1. Judicatura. Are. 2. Usar... Oratoria. 3. Laminas. Nietos. 4. Edades. Canse. O. 5. Positivo. Aisa. 6. E. Co. SOLUCION:

Este crucigrama contlene 20 cuadros negros



- MONTAJE E INSTALACIONES ELECTRICAS
- ACUMULADORES DE CALOR CON TARIFA NOCTURNA Y DOS AÑOS DE GARANTIA
- TIENDA DE MATERIAL ELECTRICO E ILUMINACION

c/ General Espartero, 27

Telf.: 85 32 11 - Fax: 85 32 11

DAIMIEL



DIPUTACION DE CIUDAD REAL-AREA DE CULTURA  
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANCHEGOS

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a los 12 libros de la BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS cuyo importe, 3.000 pesetas, abonaré mediante domiciliación bancaria, para lo cual ruego al Banco o Caja \_\_\_\_\_, agencia \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, calle, localidad y código postal \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, abone a EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL (BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS), hasta nuevo aviso y con cargo a mi c/c. o libreta de ahorros n.º \_\_\_\_\_

el importe de la suscripción a la citada Biblioteca, a la presentación del correspondiente recibo.

Apellidos _____	
Nombre _____	Firma _____
Domicilio _____	
C. P. _____ Población _____	
Teléfono _____ Fecha _____	

Para solicitar números atrasados, fuera de suscripción, debe dirigirse a: Distribuidora Siglo XXI de España, S.A., calle Plaza, 5, 28043 MADRID. Tel. 91 579 49 18 - 759 49 09.

LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL - III  
ARTE Y CULTURA

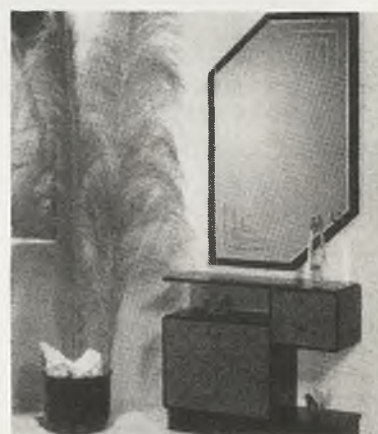


DIPUTACION DE CIUDAD REAL AREA DE CULTURA  
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANCHEGOS

# PORTAZGO – Mayorista del mueble

LIQUIDACION DE EXISTENCIAS

Pague su compra  
hasta en 36 meses



## MUEBLES PORTAZGO

DAIMIEL (CIUDAD REAL)

**Centro Industrial Daimiel, 1 – Telf.: (926) 85 00 78**

**¡Oferta de lanzamiento  
a precios baratos!**

**Abierto  
Sábados y festivos**

