

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Julio 2002 AÑO XIII Nº 151 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 1,35 Euros

HOMENAJE DE DAIMIEL A DON ANTONIO ASTILLERO



Florentina Pérez estuvo en Daimiel con la Peña del Real Madrid

Se inician las obras de la Residencia Asistida

EN
ESTE
NÚMERO

¡Lo Nuestro!

SLISS

Premio del
Ministerio de
Defensa
a un Colegio
Daimieleño
(Pág. 36)

Campeonato
Nacional de
Ciclismo Infantil
del 15 al 20 de
Julio en Daimiel
(Pág. 36)



EN PORTADA
Homenaje de Daimiel a Don Antonio Astillero por sus Bodas de Oro Sacerdotales

EDITA Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: (926) 85 03 13

DIRECTOR
JESUS SEVILLA LOZANO

SUBDIRECTOR
Jesualdo Sánchez Bustos

REDACTOR JEFE
Miguel Angel Fanega López de la Franca

COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN
Galo Martín Gil

ADMINISTRADOR
Pedro José Díaz Pinés.

Secretaria de Administración
Clara Díaz-Pinés

Secretaría
Jesús R. de Guzmán Moraga y
José López de Coca

REDACCIÓN
Maria Luisa Acosta
Miguela del Burgo,
Miguel Carmona,
Antonio Clemente González,
Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,
Tomás García Consuegra,
Angel González de la Aleja,
Pedro González Mohino,
Emilio León,

Malena López Coira,
Santiago Martínez Fornés
Vicente Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos
ASESOR JURIDICO
Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO
Félix Sánchez Sánchez.

DISTRIBUIDOR
Lorenzo Ruiz Valdepeñas,

FOTOGRAFIA
Alfonso Ramonet
Revista Besana
Fernando Gigante
José Martín de la Sierra
Rosa Fernández Espartero
José María Díaz Salazar Redondo
Manuel Villar Arroyo
Un espectador
Luis F. Leal
Peña Taurina Daimieleña

DISEÑO Y MAQUETACION
Mª Ascensión García Consuegra Gallego

IMPRIME
GRÁFICAS CR2000, S.L.

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al director	4
Crónicas de Daimiel	5-8
Brujerías	9-10
Homenaje de Daimiel a don Antonio Astillero	11
Actos en Madrid de las Bodas de Oro de Monseñor Antonio Astillero	12
Hoy por Hoy	13
Entrega de los premios Castellano Manchegos 2001	14
La Autopista	15
Recordando el Pasado	16-17
Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid	17
Daimiel al Día	18-19
Notables acontecimientos en el siglo XIX en Daimiel	20
Humor	21
El Fracaso Escolar	22
Insolidaridad	23
Bolote celebra el XVIII Encuentro folklórico "Ciudad de Daimiel"	24
"Juventud y Botellón, divinos tesoros"	25
Exito de "La Caja de Pandora"	26
El Fantasma de San Roque	27-29
El turismo cultural en la Manchuela Conquense	30
Peña Taurina	31-32
Deportes	33-36
Datos de Interés	37
Pasatiempos	38
Los Conciertos para la Feria y Fiestas 2002	39



Clavileño cumple veinte años (Pág. 9)



Luis Miguel Vazquez, abrirá la temporada taurina en Daimiel (Pág. 31)



Rosa actuará en Daimiel (Pág. 39)

NUESTRO PERIODICO EN INTERNET

www.periodicolastablas.com
Direcciones e-mail
redaccion@periodicolastablas.com
administracion@periodicolastablas.com

EL MUSEO DE DON QUIJOTE DE CIUDAD REAL

En el editorial del mes de mayo pasado, hablábamos de la interesante encuesta de ideas que ha convocado nuestro Ayuntamiento para colaborar en la génesis del futuro Museo Municipal. Y decíamos al final, entre otras cosas, que el nuevo museo, a nuestro juicio, debe ser un compendio cultural de lo que ha sido en su historia y de lo que es actualmente Daimiel, pero lógicamente, condicionado a la economía y al espacio museístico de que se pueda disponer; resaltábamos, también, la importancia de elegir un buen director especializado en museografía, así como en procurar una rigurosa selección de las obras y objetos a exhibir.

Ha cambiado mucho, en los últimos años, la idea de cómo deben ser estos centros culturales, más aún a comienzos de este siglo XXI, pues se considera que el museo clásico de los siglos XIX y XX -es decir, aquellos lugares en donde se colgaban cuadros o se amontonaban esculturas u otros objetos artísticos-, está hoy medio desfasado o casi obsoleto. Ahora se pretende que estos modernos centros sean entidades artísticas vivas, pedagógicas, prácticas, culturalmente hablando; y que sirvan principalmente para educar a las generaciones siguientes en determinadas ramas del arte y del saber (legados históricos, etnográficos, artísticos...), aprovechando que hoy se dispone de importantes medios auxiliares, muy pedagógicos y prácticos, como son los sistemas audiovisuales y otros de las modernas tecnologías.

Digo todo esto, porque hemos tenido la satisfacción de ver en Ciudad Real el nuevo Museo del Quijote -creado junto a una amplia biblioteca cervantina-, pocas semanas después de su inauguración. Y si bien no es un museo grande, espectacular o llamativo -ya que el tema del famoso hidalgo manchego es limitado-, tiene unos notables e interesantes valores de originalidad y modernidad, al utilizar los citados medios audiovisuales para tratar de resaltar los capítulos y páginas más señeras de la obra literaria española más universal. Hemos tenido especial interés en visitarlo, porque creemos que, aunque sean de diferentes temas, nos puede servir, en cierto modo, de modelo o de experiencia para nuestro futuro museo daimieleño, en cuanto a diseño y a introducir los modernos sistemas y tecnologías museísticas.

Destacaremos en primer lugar del nuevo Centro, los cuadros cervantinos del pintor José Jiménez Aranda (del siglo XIX), junto a un gran cuadro al óleo del pintor Palmero y diez copias de esculturas de Felipe García Coronado, representando a otros tantos personajes del inmortal libro, como Don Quijote, Sancho, el Ama, la Sobrina, Sanchica, el Cura, el Barbero...

En la llamada sala de proyecciones número uno, es muy curiosa la reproducción que han realizado de una imprenta madrileña de principios del siglo XVII. Y con los estupendos medios audiovisuales modernos, nos explican todas las manipulaciones que se hacían para editar libros. Así, en la oscuridad de la sala, aunque oyendo la voz de un locutor, a intervalos se iban iluminando los diferentes aparatos, utensilios y materiales que se utilizaban en aquellas rudimentarias imprentas; es decir, nos ilustraban de cómo eran estas modestas industrias del libro en la época en que se hizo la primera impresión del Quijote (Madrid 1605); y resaltando sus tres típicos espacios o zonas: las del utillaje (con sus cajas, cajetines, tipos de plomo etc.), con su sección de tendedero (con pliegos de papel de barba puestos a secar y sus tampones de entintar piel de perro...) y un zona de librería (con sus clásicos libros de caballerías, religiosos o de aventuras).

Pero quizá la parte más interesante del museo sea la sala de proyección número 2, en la que pudimos escuchar y ver por medio de proyecciones -cómodamente sentados en unos bancos- lo que titulan como "un paso por el Quijote". En realidad, se trata de un breve montaje sobre algunos aspectos principales del señero libro del hidalgo de La Mancha; entre otros el comienzo de su conocido primer capítulo. Allí la proyección combina variadas

imágenes quijotescas -sobre una pantalla situada al fondo de la sala-, con otros elementos escenográficos; un espectáculo, en fin, didáctico, agradable y entretenido para deleitar a los visitantes, y en donde se ven, también, algunos de los escenarios por donde vivió y corrió sus aventuras Don Quijote, aunque intercalando la realidad con lo que él veía en su calenturienta imaginación (gigantes donde sólo había molinos, ejércitos en vez de manadas de ovejas o castillos lo que sólo eran unas humildes ventas).

En el fondo el Museo pretende resaltar el idealismo de Don Quijote, su pretensión de impartir justicia y su fuerte deseo de proteger al débil; todo bajo el prisma de una paranoia que transformaba la realidad en una fantasía patológica. La realización de estos tres audiovisuales, se han hecho combinando numerosos elementos visuales y acústicos: Pinturas, esculturas, fotografías de objetos, viviendas y paisajes reales y músicas de fondo, así como otros elementos escenográficos. Se utilizan, también, pasajes, fragmentos y frases de la inmortal obra que son leídos por una sola voz masculina.

Podemos decir que, aunque pequeño y mejorable, es un buen museo que nos ofrece un agradable espectáculo visual y sonoro, ambientado como si se estuviera en unas viejas cuevas manchegas; lo que nos hace percibir una serie de emociones estéticas por la acertada combinación de imágenes proyectadas, de sonidos y de la correcta lectura que hace el locutor de la insuperable prosa de Don Miguel de Cervantes.

En definitiva, un museo digno, instructivo, curioso y con la posibilidad de visitarlo en poco más de media hora; y que, junto a él, dispone de una buena biblioteca cervantina (muchos de los volúmenes proceden de la antigua biblioteca del Casino de Ciudad Real), así como de numerosos documentos cervantinos, muy útiles para el aficionado a la investigación.

Los daimieleños acuden con frecuencia a Ciudad Real para numerosos asuntos oficiales, hospitalarios, médicos, negocios o compras, pero ¿cuántos paisanos han visitado este nuevo museo o los que ya existían como el de Villaseñor o el Municipal?

JESÚS SEVILLA LOZANO

LAS TABLAS LOGRAN MANTENER UNIDOS A LOS PAISANOS QUE VIVEN FUERA DEL PUEBLO

Señor director:

El motivo principal de esta carta es comunicarles el fallecimiento de mi madre Rosario López-Lorenzo Aldea el 22 de mayo del corriente año, a sus 90 años de edad, la que fue esposa de Manuel Ramírez de Arellano, suscriptor desde hace años de LAS TABLAS, al igual que también lo soy yo.

Otro motivo, no menos importante, es el de animarles a seguir laborando en su publicación. Pienso que así como a mis padres, a través de las informaciones, su periódico contribuyó a mantenerlos más unidos a la vida de su pueblo, igual creo que les pasará a otros muchos hijos ausentes de Daimiel.

Mi madre esperaba todo los meses el periódico LAS TABLAS con verdadera ansiedad, y era algo así como su "libro de cabecera", repasándolo una y mil veces. Y como por su edad y la pérdida de vista sólo podía leer los titulares y las letras grandes, nos pedía que los demás le leyéramos lo que aparecía en letras pequeñas.

¡Animo al equipo de LAS TABLAS! que, con vuestro trabajo, lográis mantener unidos a todos los paisanos que vivimos fuera del pueblo.

Gracias desde Sevilla capital y un saludo para todos vosotros de
ROSARIO RAMIREZ DE ARELLANO LOPEZ LORENZO

AGRESIVOS CALIFICATIVOS EN UN ARTICULO

Sr. director:

Mi carta va dirigida a uno de sus redactores, en concreto, a don Fernando Gigante.

Escribe usted bastante bien y es muy agudo en sus artículos y comentarios que leo con frecuencia en Las Tablas pero, reconozca que, en su último artículo, en el número de junio de 2002, titulado "Terror en las esquinas", se pasa en sus calificativos y adjetivos entrecomillados dirigidos a ciertos paisanos. El que haya poca conciencia ciudadana, cristiana o humana, no es para que utilice palabras tan agresivas y desconsideradas, que parecen o son, insultos hacia algunos de los que presenciaron su desgraciada caída; tales como "retrasados mentales", "me acordé de todos los muertos", "charlatanes de poca monta", "cierta calaña", "aque-llos besugos", "caras de cretinos",...

Debe saber que, muchas gentes, ante este tipo de accidentes o desgracias, en casi todo el mundo y por las razones que sean, reaccionan de diversas formas, bien sea inhibiéndose, riendo, no dándole importancia y, ayudando o consolando en lo posible. Usted que dicen es un buen maestro y persona sensata, espero sepa comprender y rectificar en el futuro.

Le saluda su joven paisano, desde Madrid, futuro compañero en la Enseñanza y admirador.

JOSE JULIO DIAZ LOPEZ PARDO (Madrid)

RECONOCIMIENTO A UNA LABOR Y A UN ESTILO

Sr. director:

No quiero dejar pasar por alto y es de justicia el comportamiento y bien hacer puesto de manifiesto por los respetables señores que forman la nueva directiva del "Casino de la Armonía". Y lejos de pretender con estas líneas como un acto de servilismo, sirvan para que se siga mejorando y formentando el buen hacer, en beneficio de todos y cada uno de los socios de esta noble sociedad que nos acoge en tan digno e histórico centenario; un centro de recogimiento, expansión y recreo, de para los que todavía tenemos la suerte, el gusto y la satisfacción de formarlo y que, por circunstancias, en tiempo no muy lejano desapareciera.

Quisiera dejar bien patente que, ha sido ejemplar la rehabilitación y el estado de habitabilidad en que actualmente ha quedado -al restaurarse todo el mobiliario-, para la estancia y disfrute de cuantos integramos la sociedad. El nuevo presidente Sr. Venancio Rodríguez Vallejo, con su buen mando, su activa directiva y con un ejército de socios disciplinados seguro que se ganará las próximas batallas y dejémonos de pragmáticas; Cervantes decía: "Procura no hacer muchas pragmáticas, porque los que las hacen y luego no las cumplen, mejor sería que no las hicieran.

Y nada más, uno mi reconocimiento y agradecimiento a los que lo compartimos la sociedad de Casino.

SUBGUACI (Seudónimo de un daimieleño)



EL MEJOR MENSAJERO DE DAIMIEL



VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA

Acrystalamiento de terrazas
Persianas y Mamparas de Baño

Pelayo, 28
Telf. 85 38 19

13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

AMBIENTES NATURALES

En los jardines públicos, se han cambiado los pensamientos y primulas en plena floración, por petunias, cóleos, geráneos y otras plantas, también florecidas. Se ve que el vivero municipal, funciona a pleno rendimiento y obliga a estos cambios, al estar en plenitud los relevos. Muy bien.

En el Parterre, se cayó un pino, sin consecuencias, menos mal. Y es que los alerces son plantas que no se acomodan a todos los ambientes y terminan suicidándose, cayéndose. Estos y los del bosquecillo del parque de El Carmen, los proporcioné yo, cuando no tenía experiencia. Traje un camión a 0,60 pesetas el ejemplar. Había quedado con la Jefatura de la Granja Escuela, a la que les dejamos casi



GALO MARTIN GIL UTRILLA

que disimulara el primer cachejo del barrio último, está bien vivo, con un brote sano y espeso. Ahora veremos: si es que se quiere eliminar, para permitir la salida artificial de la primera calle (el primer cachejo) se le suprimirá como sea. Y es que se reconoce que fue equivocado el



Se puede apreciar la escasez de arbolado en el Paseo de San Pedro

todos, para que los alumnos experimentaran y de ahí, iríamos surtiéndonos para poblar las márgenes de Azuer y las calles. Al año o poco más, solicitamos algunos y nos dijeron que seguían aun en el sitio que se descargaron. Se habían perdido todos. Los de el Parque, estaban como una hortalizas de espesos y de ellos sacaríamos para reponer; pero... otro concejal de Jardines, los clareó para poner chozos de bebidas en una feria.

El paseo de El Carmen, sigue sin que se le añada una capa de arena de forma que sea cómodo su paso. No se ha cultivado el arcén, que está preparado para ellos y la acera de baldosas, está peligrosa con las semillas esféricas del cinamomo. Y el álamo centenario que se taló para

diagnóstico sobre un árbol respetable por ser centenario, se le cuidará y rehabilitará. Veremos lo que se hace con él.

- El Paseo de San Pedro, es ahora un espacio para tomar el sol y ponerse moreno. Sólo tiene clientes, al anochecer. Yo lo había plantado de cedros deodora y después de mi, se arrancaron todos. Había tres olmos hermosos y añosos. Nos reunimos José Galiana, Fernando Aguirre (ambos fallecidos ya) y yo, para rogar al alcalde que respetara al menos estos tres árboles, cuya falta sería irrecuperable. Nos dio muy buenas palabras, pero a los pocos días, al amanecer, mandó arrancarlos. Desde entonces, este espacio es una solanera.

- También el Parterre tiene sombra en

algunos sitios nada más. Sólo bajo los pocos olmos hay sombra. Si los pinos son un problema, los pumilla son una estafa. También aquí se arrancaron los del borde, los más hermosos.

- Y los arbolillos de los arcenes del camino de Ciudad Real, están aceptables en su desarrollo, pero certificando el absurdo del lugar de plantación, precisamente para expulsar a los peatones de la acera, del arcén. Aquí se circula a pie, con permiso del enterrador.

El nuevo parque de El Alto-Magddalena, se inaugurará pronto. Tiene pocos espacios verdes, pero se explica por la desilusión del primer parque del barrio, que fue pateado y destruido a conciencia por los chiquillos y es natural que se tema lo mismo para este espacio. Y los pocos árboles que se han plantado, están ya deformados antes de plantarlos; ¿vienen así ya desde el vivero? Si se les deja sólo una rama de las que ahora tiene un manajo -para dejarle crecer a su aire, sin podarlos-, llegarán a ser árboles copudos y darán luego sombra. Si no crecerán deformados y canijos.

Y el río Azuer, sigue ahora irrecuperable, sin casi corriente nunca. a no ser por las aguas residuales de Manzanares, pues el pantano que lo embalsa cerca de La Solana, nos lo roba y eso es un atropello. ¿Podríamos embalsar todo el Tajo y el Duero, sin que se subleva Portugal? Ahora ese cauce es un asco. He buscado la menta y... nada.

- El día 18 de junio, se incendió un terreno de unos cuatro kilómetros hacia Ciudad Real, al desprenderse una chispa de un tractor que trabajaba y hubo que avisar a los bomberos, que al fin pudieron hacerse con el fuego, aunque no se pudo evitar la quema de varias fincas y el tractor. Aun puede verse ésto, desde la carretera.

- El día 20, un árbol copudo de la plaza de las Mínimas, se "sumó a la huelga" y desprendió una rama, o mejor dicho, la mitad del árbol, que inundó toda la plaza de ramas. No hubo desgracias personales. Pero lo que ha quedado del árbol, está peligroso y se caerá también, pues está completamente hueco y no tiene la suficiente consistencia para resistir. Se ve con claridad, que ha sido vaciado por las termitas, que lo han dejado sin madera.

- A primeros de junio, en la calle General Espartero, un vecino avisó a la Guar-

dia Municipal que había una culebra bajo los coches. Acudieron los agentes, avisaron a la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Se procedió a su captura, cuando se había refugiado en el capó de un coche y se la llevaron. Supongo que sería para soltarla en el campo.

- Una noche, a mediados de junio, entró un gato en el capó de un coche en la calle Ruíz Valdepeñas y maullaba fuertemente, pidiendo ayuda, de tal forma que interesó a varios vecinos, que no sabían que hacer y llamaron a la Policía Local. Tampoco los agentes, pudieron sacarlo puesto que el coche estaba cerrado y no era de un daimieleño. Al fin se solucionó, porque el minino encontró la salida y salió corriendo.

ACERAS

He leído en la prensa, que en Madrid, se han recuperados aceras para el tránsito de peatones, hasta de un 30%. Me alegro por los peatones madrileños. Pero en cambio aquí podemos ofrecer a nuestros paisanos, la realización de la acera izquierda de la vereda hacia el Cementerio, que se hace invadiendo la calzada, en una vía que era ancha. Lo que se había presupuestado antes, se perderá ahora. En la publicación municipal, nos debe una explicación del partido mayoritario y de la oposición. A ver como se explican todos.

ACCIDENTE

Otro más, al atravesar la variante. Fue la víctima Casimiro Campos Córdoba. Lo lamentamos. Y esa vía es tan peligrosa, que debe anunciarse como sea para que los que la cruzan tengan el máximo cuidado en evitar riesgos, que no se ven y eso puede ser (lo es) trágico, mientras se arregla.

OBRAS

En varias calles se han abierto zanjas, que se cerraron pronto, para instalar la conducción del gas. Será una opción más, importante para elegir entre butano, gas o electricidad.

BARRIO DE EL QUIJOTE

Ha sido una fiesta de barrio, pero una fiesta más, sin relieve. Los vecinos han conseguido darle relevancia con curiosas realizaciones. Una de ellas, la de sustituir los rótulos de las calles, por otros más bellos y destacados. Se festejó al vecino de

más edad: Eloy Clemente; hubo fogatas para aderezar los guisos tradicionales, convivencia, música y concurso de balcones decorados. Pero me dicen que hubo algo lamentable, como es el robo de dos mantones de manila que adornaban un balcón.

CURSO DE PINTURA JUAN D'OPAZO

Como ya es tradicional, se ha celebrado el concurso de pintura infantil de esa denominación y el número de concursante, ha sido (como siempre) muy nutrido. Quizá todos los escolares. Y era de ver las curiosas formas de los pequeños artistas, para poder pintar. Como no había asientos, ni caballetes, se utilizaba el suelo y la flexibilidad de los cuerpos, en posturas inverosímiles. Y había algunas realizaciones curiosas y vistosas. Luego el bote de bebidas, les premió su esfuerzo. Y la exposición de trabajos posterior, muy interesante.

Los premios fueron: material escolar y trofeo a los primeros premios y diploma a los accésit: -Detalle:

Trofeo a: Fátima García Muñoz, de cinco años, del Colegio San Isidro; accésit a: Mario Ráez, del Colegio la Espinosa; Julia Villegas de la Flor, cuatro años, del Divina Pastora; José Manuel González, de cuatro años, del Calatrava; María Muñoz de Morales, de cinco años, del Infante Don Felipe y Sara Rodríguez Bobada, de cinco años, del Divina Pastora. Esto correspondía a la categoría A, de Educación Infan-

til, de tres a cinco años. En la categoría B, ciclos 1º y 2º de Educación Primaria: trofeo a Victor Manuel Rodríguez Portugués, del Infante D. Felipe; Carlos Vega Prieto, del San Isidro; Sara Ruíz de la Hermosa Illescas, del Divina Pastora; Esther Garzás Gutierrez, del Divina Pastora y Alvaro Rodríguez de la Rubia Valiente, del Infante D. Felipe. En la categoría C, los ciclos 3º y 4º de Educación Primaria, trofeo a: Sergio Sierra Rodríguez Peral, del Divina Pastora y accésit a: Sonia López de Mota, del San Isidro; Junto Romero del Hombre-Bueno Díaz del Campo, del Divina Pastora; Mª José Morales Martín Consuegra, del Infante D. Felipe; Raquel Martín Pozuelo Ruíz de Pascual, del Calatrava y Celia García Carpintero Fernández Infantes del Divina Pastora. En la categoría D, ciclos 5º y 6º de Educación Primaria, el trofeo a: Virginia García Muñoz Elipe, del San Isidro. Y diplomas a los accésit: Angel Abaldea Jiménez, del Albuera, Salvador Córdoba García Carpintero, del Infante D. Felipe, Eva Díaz del Campo García Carpintero, del Infante D. Felipe, Claudia Molina Portugués, del Calatrava y Nuria Infantes Torres, del Divina Pastora. En la categoría E, 1º y 2º curso de la Educación Secundaria, el trofeo a Alba Sánchez-Camacho Martínez, del IES Ojos del Guadiana y los accésit a: Adrián Cejudo Martín Mantero, del Ojos del Guadiana, María Inmaculada Martín de la Sierra, del Ojos del Guadiana, Laura Espinosa de la Rosa, del Ojos del Guadiana



Estas nuevas placas lucen en el barrio El Quijote

y María Martín Consuegra Loro, también del Ojos de Guadiana. Y en la categoría F, cursos 3º y 4º de Secundaria, BUP, COU y Talleres Ocupacionales, con más de 16 años, trofeo a: Belinda García Consuegra Gómez Caraballo, del Ojos del Guadiana; accésit a Miguel Angel Bustamante Fernández, del Ojos del Guadiana, Sara Pareja Ortega, del Divina Pastora, Dolores Caro Gutiérrez, del Divina Pastora, Laura Sánchez Camacho Córdoba, del Juan D'Opazo y Francisco Javier Sánchez de Pablo, del Juan D'Opazo.

PERSONAS

He de felicitar a nuestro director, por ese nombramiento (uno más) de los que recibe. Es el de "Castellano-Manchego del Año", por la provincia de Ciudad Real. Pero yo le felicito también por algo de menos relieve, aunque más entrañable para mi: la realización de este periódico mensual. Porque él lo pensó, consiguió los colaboradores y los muchos complejos pasos de cada número, a pesar de no residir en Daimiel. Esto parece trivial, pero es un milagro su realización. Tengo que entrevistar a Paquita, su esposa, para averiguar si descansa alguna vez.

- También nuestra paisana Aurelia Aguirre Rodríguez de Guzmán, que era vicaria de la Orden Pasionista en Hispanoamérica (o Centroamérica, no estoy seguro) y ahora, ha ido al Zaire a fundar

una realización que ayuda a las gentes de la zona. Y a pasar fatigas también, pues yo recuerdo lo que me contaba Eusebio Ortega sobre la organización social y política de allí y es para temblar, suponiendo lo que tendrá que aportar. Y aun así ha ido. Que Dios le ayude.

-También destaco la añoranza de Daimiel que ha conseguido que Purificación de la Iglesia Camacho y su esposo, el ciudadano belga Etienne Dussart, que se ha jubilado de su profesión como secretario de la Embajada de Bélgica, hayan decidido residir en Daimiel, al no estar ligados por el trabajo a un lugar preciso. Nos seguían como suscriptores, cuando trabajaban en la Embajada de Bélgica en Santiago de Chile. Bienvenidos y espero que encuentren lo que esperaban.

- La Añoranza del pueblo también, ha hecho viajar desde México a Julio García Muñoz Pozuelo, para asistir a la celebración del 50 aniversario de la fundación del Instituto Laboral Ruíz de la Hermosa. No pudo coincidir con la fecha precisa, por sus obligaciones de trabajo, pero regresó después de 44 años de ausencia. Y contaba con sus antiguos compañeros, lo cambiado que está Daimiel, desde sus recuerdos.

Y como final de esto, constatar la incorporación a sus tareas sacerdotales de Rafael Gallego y Pedro Treviño, después de remontar con éxito sus problemas de visión. Enhorabuena.

HUELGA GENERAL

El día 20, recorría las calles un grupo de piquetes muy nutrido, quizá 25 o 30 personas. En el pueblo, no se notaba gran cosa, pues todos (no puedo asegurarlo así, pues no recorrí el pueblo, sino que presencié y que se realizó ante mi) los comercios y establecimientos estaban abiertos y cerraban cuando pasaban los piquetes y abrían cuando habían pasado. Presencié la actuación a la entrada de un centro comercial, en cuya puerta se instalaron, de forma que no se podía entrar, pero que recibió clientes, en cuando se fueron. Por la tarde, todo estaba tranquilo, como siempre. No puedo opinar sobre los transportes, pues no fui a las estaciones.

De muy buena "tinta" se, que este día, llegó un piquete, con muy malos modos, al centro comercial que tiene abierto Augusto Negrillo en Ciudad Real y expulsó a los

profesionales; y cerraron ellos el centro comercial, que abarca más establecimientos. Creo que se llama Nuevo Centro y es un complejo comercial.

PREMIO NACIONAL

Me entero, a través de mi sobrino Carlos Ruíz de la Sierra Martín Gil, que es oficial del Ejército de Tierra, que se ha concedido una distinción importante a un grupo de escolares daimieleños del curso 4º de la ESO del Colegio Divina Pastora. Visitó el centro y habló con Juan Cortés Martín, director pedagógico de la ESO; y me informa que propuso a sus alumnos, participar en el **concurso nacional "Premio Ejército 2002"** que convoca cada año el Ministerio de Defensa. Hicieron un trabajo de investigación sobre "La cara más humana de las Fuerzas Armadas", dentro de su nivel B, de Enseñanza. Obtuvieron por ello, el primer premio de la Región Militar de la Región Centro. Les llamaron a Capitanía General y ahí les informaron que habían conseguido también el primer premio nacional. Para recoger el trofeo de una estatua de guerrero, en bronce, fueron recibidos el 11 de junio, en el Cuartel General del Ejército, por el ministro de Defensa, el alcalde de Madrid y autoridades del Ejército. Y para realzar el acto, se realizó un desfile militar, hubo discursos alusivos, un cóctel, la entrega del trofeo y una ayuda económica para los viajes. Seguro que los protagonistas, no olvidarán este día nunca. Enhorabuena.

CENTRO DE SALUD

Una especialista en Psicología, se ha incorporado al Centro de la Mujer. Se trata de Esther Gordillo González y tratará de orientar a las mujeres en cualquier situación de duda o necesidad de asesoramiento, con lo que completarán los aspectos de vida, sobre todo en sus dificultades.

- En estos días, se ha producido el nombramiento de coordinador del Centro de Salud para el doctor Antonio Mata, al que bien conoce Daimiel, pues lleva años trabajando entre nosotros. Le deseamos buen trabajo y yo le pediría que consiguiera la instalación de una lista de pacientes en la puerta de cada consulta, con lo que estos se orientarían sobre la situación y se evitarían discusiones sobre eso.

- A partir de julio habrá dos líneas de teléfono, el número 926852827 exclusiva-



Clavileño
EL VINO DE DAIMIEL



mente para urgencias y el actual 926852850 para solicitar citas telefónicas. Se ampliará la plantilla en un médico y una enfermera, para dar servicio por las tardes y acortar las listas de espera. También se incorporan dos facultativos especialistas en pediatría.

SOBRE DROGAS

El barrio de San Roque-La Hoya, ha cooperado con la concejalía de la Mujer, en un curso sobre prevención de drogas, que se clausuró el 19 de junio, a cargo de la doctora M^o del Mar Sanabria. Este equipo depende del Plan Regional de Drogas, de la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades y es gestionado por la Cruz Roja. Lo subvenciona el Ayuntamiento de Ciudad Real. La concejala del departamento M^a del Carmen Martínez Aranda, alabó que esta iniciativa, la haya promovido una asociación de barrio de vecinos.

ASCENSOR

El de la Casa de Cultura, está en huelga general continua. Lleva ya dos semanas averiado (lo que es corriente en él, de vez de cuando). Y ello evidencia que el equipo de mantenimiento, no debe tener prisa, ni quizá se la den.

SALVAJISMO

Una de las estaciones del Vía Crucis del camino de Las Cruces, que cuida Jesús Vizcaíno, el cantante de saetas, es saboteada y averiada, casi constantemente, según evidencia la foto que se acompaña. ¿Qué ganará con eso quien lo haga?

VACACIONES CATALANAS

Están ahora en discusión las vacaciones de Semana Santa, sobre si acomodarlas a como eran antes o seguir con la actual. Es decir, la modalidad de Cataluña, en donde este festejo religioso no es de gran relieve, pero si la semana siguiente, de Pascua. Antes, nos acomodábamos bien a esos días, empezando el Viernes de Dolo-

res y acabando el Domingo de Resurrección y así las familias ausentes, podían venir y dedicarse a colaborar en la preparación de cultos y procesiones.

CASI AL CIERRE

La celebración de las Bodas de Oro Sacerdotales de nuestro paisano Antonio



Aquí se puede ver la imagen de Jesús Nazareno, destrozada en un acto de gamberrismo

Astillero, fue muy grata. Se comenta en otro espacio, por lo que yo sólo destaco los 18 concelebrantes en su misa-cincuentenario, con dos obispos; la coincidencia de personas con cargos de relieve, en el acto del Teatro Ayala, la multitudinaria comida y la afluencia de forasteros en ella. También el emotivo adiós.

- A final del actual curso de pintura realizado en la Casa de Cultura, para diferentes edades, tuvo lugar el día 28, en dicho Centro, en el salón de exposiciones. Y con ese motivo la exposición de las obras de los alumnos durante dicho curso.

- La Comisión Mixta para la conservación de Parques Nacionales, ha concedido una buena subvención a los de

Cabañeros y Tablas de Daimiel. A Las Tablas, le concedieron 265.000 euros.

Al hablar de nuestros jardines, no menciono apenas el jardín de San Isidro, porque lo visito menos, por la distancia. Y diré que es un modelo distinto, pues utiliza con mucho estilo los arbustos. Si, es diferente por eso mismo, pero da gusto visitarlo.

La Cooperativa daimieleña Ojos del Guadiana, ha sido premiada por el Ministerio de Agricultura, porque sus productos son de gran calidad y es considerada entre las que fabrican productos de gran calidad. Su premio ha sido un accésit, para distinguir a las empresas alimentarias que durante la temporada, destacaron por su excelente labor. Fue uno de los nueve premios en toda la nación.

- Los 14 alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza, ofrecieron una audición pública para demostrar el buen nivel de su aprendizaje y capacitación.

- Dentro de la campaña "Esta noche toca", actuó en una representación teatral, el grupo *¿Que Eros es?* Lo promovió el concejal de Juventud.

- En el Albergue Juvenil, se ha terminado la segunda fase, que supone el final. Lo han financiado el Programa Comunitario Leader y la red de Parques Nacionales. Su capacidad es de 68 plazas y se pretende que se le incluya en el grupo nacional de parques juveniles.

- En el Día de la Caridad, Cáritas Local, organizó una conferencia sobre los textos bíblicos sobre la inmigración. Habló Manuel Pérez Tendero, profesor del Seminario, con el lema: "Mi padre fue un arameo errante".

- La Junta de Hermandades de Semana Santa tiene nuevo presidente, Jesús Fernández de Marcos Villar, que es también de la Hermandad de Jesús Nazareno. Esperamos que siga el buen camino de los presidentes anteriores.

- El día 28 de junio, se clausuró el curso de Microfundición, en el Centro de Interpretación del agua, después se ha podido visitar. El director ha sido Ignacio Meco y el monitor de prácticas, Juan Manuel Curiel.



JESUALDO SANCHEZ
BUSTOS

EXPECTACIÓN

Existe un inusitado interés por conocer el resultado de las obras que se están realizando en el Parque Municipal; el tiempo transcurrido, más de diez meses, desde el inicio de los trabajos; la fuerte inversión, cerca de setenta millones de pesetas, en una superficie de una hectárea; el gran movimiento de tierras, etc. Todo ello hace suponer que, cuando se levante el telón que oculta el espacio afectado, nos sorprendan los gestores municipales con un pequeño Parque de María Luisa, colmado de verdes y flores, árboles invitando a refugiarse bajo sus ramas quitándole protagonismo al sol; en fin, cerca está el contemplarlo y por ello crece el interés a medida que nos aproximamos al día de San Fermín, fecha del feliz evento. ¡Que él nos tenga de su mano!



El grupo Clavileño celebra su 20 cumpleaños

EL GRUPO "CLAVILEÑO"

El pasado día 25 de junio esta Asociación Folklórica cumplió 20 años de andadura. Con este motivo dieron un pequeño concierto en el Teatro Ayala, con una selección a base de numerosas obras de su extenso repertorio y que ellos, a lo largo de este tiempo, han ido recuperando del olvido: temas sefardíes, canarios, turcos, irlandeses y, desde luego, de La Mancha, por lo que hicieron las delicias de los asistentes al feliz evento. Autoridades, medios de comunicación, asociaciones, peñas y un largo etc. de representaciones, fueron obsequiados con una placa de cerámica conmemorativa y entre ellos a nuestro periódico. Nuestra más afectuosa felicitación.

NUEVA EMPRESA TAURINA

Ya sabemos quien es el nuevo adjudicatario de la Plaza

daimieleña: "Baeza Toros", de Almagro, su gerente es Francisco Barba, gran aficionado a la fiesta y, según los directivos de la Peña Taurina ya tiene ultimados los carteles de la feria. Serían estos:

Día 2 de septiembre

Toros de la ganadería Guadimar para los diestros: José Luis Moreno, Anibal Ruíz y David Fandila "El Fandi". Este sería el festejo "torista".

Día 3 de septiembre

Toros de Laurentino Carrascosa para las figuras: Juan Serrano "Finito de Córdoba", Víctor Puerto y Julián López "El Juli".

A más de estos festejos, que han complacido al respetable, la empresa piensa organizar, a final de julio, una novilla-

Instalaciones



**MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL**

c/. Manzanares. 112 - Telf.: 85 00 43 - 85 30 36 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

da picada en la que actuaría el novillero local Luis Miguel Vázquez.

UNA ALMAZARA EN DAIMIEL

Hasta fechas muy recientes, el olivo era un cultivo en franco retroceso; el hecho de que fuera un cultivo asociado a la viña, su ubicación en terrenos marginales y de secano, hacía que su rendimiento económico fuera nulo. Hoy y desde la Administración, se ha subvencionado este cultivo y, desde su práctica desaparición, existen ahora unas plantaciones de más de 156.000 olivas cuyos frutos tenían que buscar mercado en pueblos del entorno.

La empresa "Los Candeales", tiene en proyecto poner en funcionamiento una almazara -de la más avanzada tecnología- que permitirá la transformación de la producción del término municipal. La industria se ubicará en el Polígono en una parcela de 8.500 m²; y se espera entre en funcionamiento para el próximo mes de diciembre.

UN POBLADO DE LA EDAD DEL BRONCE

Esto es lo que quieren reproducir la "Asociación de Ecologistas Manchegos" de Daimiel, en unos terrenos cedidos por el Ayuntamiento, junto al Puente Viejo; el marco es incomparable y más si el río Azuer llevara agua. Pero falta permiso de la Confederación Hidrográfica, así como medios económicos del Organismo Autónomo de Parques Naciona-

les y estas gestiones llevan su tiempo.

Es de esperar que más avanzado el tiempo este informe será ampliado.

Lo que sí es una buena noticia es que el equipo de arqueología que el pasado año realizó una campaña de excavaciones, reanudará sus trabajos el próximo mes de julio, bajo la dirección de Trinidad Najera y Fernando Molina. Cada vez y a medida que avanza el horizonte investigador cobra más importancia la cultura de "las Motillas".

Esperamos ponernos en contacto con la dirección del equipo para tener informados a nuestros lectores.

FESTEJOS

Continúan las celebraciones de los festejos de barrios: D. Quijote, pregonado por Sagrario Utrilla; San Juan, iden por Rosa Fernández Espartero y su consorte; Fuente Juanillo, por Edith Bedin Oviedo y quedan varias más en la que en alguna de ellas estaremos implicados.

Gran acontecimiento fue la celebración del día de "La Sartén" en el recinto ferial con asistencia de unas sesenta asociaciones y grupos que ocupaban amplio recinto con sus aperos de guisar. Tocó la Banda Municipal y una orquesta, interpretando bailables, resistió casi hasta la amanecida: era la noche del 15 de junio.

Hay más celebraciones de asociaciones pero las comentaremos en próximas ediciones.

AGENCIA INMOBILIARIA

"Ruiz - Valdepeñas"

Calle Juan Romero, 8 - 1º C - Tno.: 926 / 85 18 64
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

le ofrece sus oficinas y servicios para:

COMPRA / VENTA / ALQUILER de

PISOS

FINCAS RUSTICAS

FINCAS URBANAS

**Promociones y Gestiones
sobre Bienes Inmuebles
en general**

¡¡ CONSULTENOS !!

INSER

**PROXIMA CONSTRUCCION
DE PISOS, APARTAMENTOS,
COCHERAS Y
LOCALES COMERCIALES EN
C/. ARENAS 38,
ESQUINA A C/QUEVEDO**

**INFORMACION Y VENTA
C/. ALCANTARILLAS, 1**

Urbanizaciones y Desarrollos INSER,
S.A.

Alcantarillas, 1

13250 Daimiel (C. Real)

Teléfono Oficina: 926 85 40 65

HOMENAJE DE DAIMIEL A ANTONIO ASTILLERO, EN SU BODAS DE ORO SACERDOTALES

El templo parroquial de San Pedro Apóstol y Daimiel como ciudad, ha vivido el día 23 de junio pasado -con motivo de la celebración de las Bodas de Oro sacerdotales de monseñor Antonio Astillero Bastante-, uno de los mayores acontecimientos que se recuerdan en nuestro pueblo, tanto por su significación religiosa como por la social y, también, por lo entrañable de los actos, al ser un homenaje de sus paisanos a un daimieleño querido y que ha triunfado rotundamente en la capital de España.

A las once de la mañana, en la calle San Roque y promovido por el Ayuntamiento, tuvo lugar el emotivo acto de colocar una placa -regalo de Carranza-, en la fachada de la casa en donde nació hace 74 años el homenajeado. Pronunciaron breves discursos el alcalde José Manuel Díaz Salazar y monseñor Astillero, que recordó sus años de niño y sus "travesuras" por aquel barrio.

A las doce y media, en la parroquia de San Pedro Apóstol, en donde fue bautizado en el año 1927 y lugar en donde cantó su primera misa en 1952, se celebró la eucaristía conmemorativa de esos cincuenta años de sacerdote vocacional. La iglesia, llena hasta los topes, muy bien iluminada y adornada con profusión de flores -y con muchos fieles llegados de Madrid y de otras localidades de España-, presentaba un espectacular aspecto, a lo que se sumaba el maravilloso Coro procedente de la capital para este acto -el titular de la catedral de La Almudena, con cuarenta voces mixtas de extraordinaria musicalidad-, junto a una veintena de sacerdotes en el altar mayor y presidida toda la ceremonia por dos ilustres mitrados: el arzobispo de Valencia, Excmo. Sr. D. Agustín García-Gasco Vicente y el obispo auxiliar de Alicante-Orihuela, Excmo. Sr. D. Jesús García Burillo.

La Santa Misa fue oficiada por D. Antonio y concelebrada con dieciocho sacerdotes mas, aparte los dos citados obispos que lo acompañaban en el acto religioso. La homilía corrió a cargo del arzobispo Sr. García-Gasco que resaltó las virtudes religiosas y humanas de su íntimo amigo el deán de la Almudena de Madrid.



Más de 300 invitados acompañaron a D. Antonio Astillero en la celebración de sus bodas de oro

Después, varios conocidos daimieleños, encabezados por su hermano Patricio y su sobrina Vicenta, hicieron entrega durante el ofertorio de los típicos productos de la tierra: el pan, el vino, el queso, las espigas... Más tarde, durante el rezo del Padrenuestro se formó, delante del altar mayor, una cadena de cincuenta fieles -correspondiente a sus cincuenta años de sacerdocio- en la que entraron representantes de las asociaciones y cofradías daimieleñas, así como de las parroquias en donde estuvo destinado D. Antonio. Al final de la Eucaristía, monseñor Astillero dio las gracias más efusivas a todos los asistentes, en particular a aquellos que se habían desplazado de diferentes localidades de España a pesar de las incomodidades de los viajes y del calor.

Pasadas las dos de la tarde, tuvo lugar en el Teatro Ayala el acto público, organizado por el Ayuntamiento, de homenaje popular al ilustre paisano. Intervinieron con discursos el alcalde, el presidente de la Asociación de Daimieleños en Valencia, Tarsicio González (en nombre de las demás asociaciones daimieleñas), otra vez D. Antonio y cerró la tanda de discursos el arzobispo de Valencia que, entre otras cosas, hizo alusión a las numerosas vocaciones religiosas que siempre ha dado Daimiel y a la importancia que tiene hoy, crear un clima cristiano en las familias para que sigan surgiendo vocaciones sacerdotales. En la mesa presidencial, junto a los citados, estaban, también, los presidentes de las asociaciones Virgen de las Cruces, Angel Alonso, y de los daimieleños residentes en Ma-

drid, Juan Blanco, de Valencia, Tarsicio González y Vilassar de Mar, Tobías Díaz. Y advirtiendo que acababa de llegar al homenaje el actual Defensor del Menor, Pedro Núñez Morgades, se le invitó a subir a la mesa presidencial.

La comida-almuerzo, se celebró en un conocido restaurante de la localidad, con una asistencia masiva de más de 300 invitados. Al final hubo entrega de obsequios y los discursos de rigor. El concejal y portavoz del PP en el Ayuntamiento, señor Barrajón, fue el primero en entregar un ramo de flores a Vicenta, la sobrina de D. Antonio y a continuación, los distintos presidentes de las asociaciones daimieleñas, fueron entregando obsequios al hermano "gemelo" del homenajeado Patricio, al arzobispo de Valencia, al obispo de Alicante...y el alcalde, por último, hizo lo propio a monseñor Astillero, con una escribanía de plata, donada por el Ayuntamiento y por los asistentes a la comida. Y en el turno de discursos finales, tomaron la palabra el presidente de la Asociación de la Virgen de las Cruces, Angel Alonso; después Vicente Carranza, que tras un sentido discurso y de aludir a sus dos infancias paralelas, obsequió a su viejo amigo con un artístico plato de cerámica en el que iba grabada una fotografía de su madre; a continuación, el presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo del Sepulcro, Ramón Cejudo, le regaló un bonito cuadro con la foto del Cristo titular de la Cofradía. Y cerraron el acto, de nuevo, el alcalde, el homenajeado, el arzobispo de Valencia y, también, Nuñez Morgades, el Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid.

En resumen, un dignísimo homenaje a monseñor Astillero; gracias a la conjunción de la excelente colaboración entre el Ayuntamiento y la Comisión organizadora del evento, encabezada por el alcalde y el coordinador general Juan José Torres. Y es de justicia añadir también aquí nuestra más sincera felicitación a la otra Comisión organizadora de Madrid y, en particular, a su máximo responsable Alfonso Ramonet ¡Enhorabuena a todos!

J.S.L.

BODAS DE ORO SACERDOTALES

RESUMEN DE LOS ACTOS CELEBRADOS EN MADRID, CON MOTIVO DE LAS BODAS DE ORO SACERDOTALES DE ANTONIO ASTILLERO

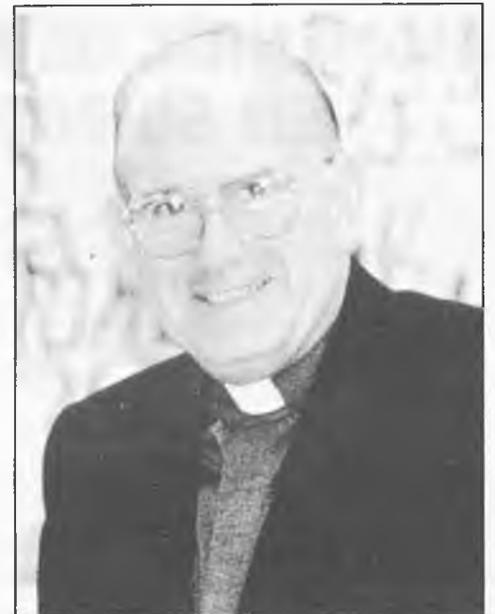
- El día 13 de junio, y en la Catedral metropolitana de Santa María la Real de la Almudena, tuvo lugar una Eucaristía que, presidida por monseñor Antonio Astillero, estuvo concelebrada por noventa sacerdotes, entre los que encontraban canónigos, vicarios episcopales y alguno de los que también hace cincuenta años recibieron con D. Antonio las ordenes sagradas en el Congreso Eucarístico de Barcelona en 1952. Estuvo presente y pronunció una homilía, verdaderamente hermosa, el excelentísimo y reverendo señor D. Fidel Herráez, obispo auxiliar de Madrid. Al final y con el templo lleno, se cantó la salve ante la virgen de la Almudena, patrona de Madrid.

Los fieles que llenaban el templo, pudieron saludar personalmente a monseñor Astillero al pie del altar.

- El día 16 de junio y con asistencia de seiscientas personas, se celebró un almuerzo de homenaje en un hotel de Ma-

drid y al que asistieron además de monseñor Fidel Herráez, obispo auxiliar de Madrid, D^a Esperanza Aguirre, presidenta del Senado de España, acompañada de su esposo, D. Iñigo Cavero, presidente del Consejo de Estado, D. Pedro Núñez Morgades, defensor del Menor, con su esposa, el teniente general Ortuño y señora, el alcalde de Daimiel, el vicepresidente de la Asamblea de Madrid, señor Echevarría y señora, el ex-ministro D. Francisco Lozano y señora, el presidente de Renfe, D. Tomás Gutiérrez vicario para España del Opus Dei y largo etc. de personalidades, alguna de las cuales al final de la intervinieron en homenaje a la figura de monseñor Astillero.

- El día 17, "Los amigos de Julio Camba", también quisieron asociarse a esta manifestaciones de afecto con una cena en Casa Ciriaco, en la que la agudeza del discurso de D. Enrique Acuinaga, cronista oficial de la Villa de Madrid, puso



Antonio Astillero

de manifiesto la naturaleza del homenaje.

- Finalmente, en la tarde del día 8 en la cripta de la Almudena, tuvo lugar una misa funeral oficiada por D. Antonio, en recuerdo querido y emotivo por todos los que fueron sus amigos o familiares de los que asistían al acto; y con una sentida homilía, puso broche a unos acontecimientos a los que ninguno de los convocados se ha podido sentir ajeno.

ALFONSO RAMONET
Presidente de la Comisión
Organizadora de Madrid

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTA

- ¿Por qué no se hacen pasos a distinto nivel o se colocan más carteles preventivos de peligro en los cruces de la Variante con las carreteras y caminos que la cruzan? Los últimos accidentes mortales, demuestran que no están bien señalados o que los carteles que existen son insuficientes.

- ¿Por qué se deja aparcar en la confluencia de las calles Monescillo con Alfonso XII, a pesar de que desde hace tiempo hay un bordillo de acera en amarillo? Lo decimos porque quitan la visibilidad a los conductores y a los viandantes a la altura del paso a nivel que existe enfrente de la farmacia, con el consiguiente peligro de accidente.

- ¿Por qué no se riegan las calles en verano, como se hacía antes? Al menos en los días de más calor, y para atenuar los malos olores de las alcantarillas.

- ¿Por qué se ha permitido que se pierda parte de la acera izquierda de la vereda-camino del Cementerio?

- ¿Por qué no se repone el espejo que

había en la esquina de la calle San Isidro en su cruce con la calle Madrid?

¿Por qué no se podan algunas ramas que se han secado del olivo milenario de la Plaza?



Esperemos que se de pronto una solución y no haya que lamentar más víctimas



Suculentos premios para la vigésima edición de este certámen

XX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "CIUDAD DE DAIMIEL"

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Daimiel convoca una nueva edición de este popular Certamen. Las obras podrán entregarse o enviarse a la Casa de Cultura hasta el próximo 23 de agosto de 2002. Los teléfonos para obtener mayor información son: 926 260 630 y 926 260 651.

Las obras seleccionadas se expondrán en la Casa de Cultura del 31 de agosto al 15 de septiembre. Los suculentos premios de esta edición son:

Premio Excmo. Ayuntamiento de Daimiel

1º) 3.606 Euros y un 2º) 1.202 Euros

Premio Excmo. Diputación Provincial de Ciudad Real

Un premio de 2.103 Euros para un pintor nacido o residente en Ciudad Real

Premio Junta de Comunidades de Castilla La Mancha

Un premio de 1.502 Euros

JUSTIFICADAS QUEJAS DE UN LECTOR

Un suscriptor de LAS TABLAS, se puso en contacto con nosotros y se quejaba del bordillo que ha quedado en la esquina de la fotografía de la derecha. Al parecer, son muchos los vehículos que han reventado sus ruedas en este lugar. Como puede apreciarse, es un sitio en donde sobresalen excesivamente los adoquines de la acera, y no sabemos si no se ha reparado por desconocimiento del Ayuntamiento o por desidia, pero si se trata del segundo de los casos, ya no hay excusa.

Las obras que se están llevando a cabo para la futura distribución del gas ciudad, han dejado su marca en el asfalto de la calle, pero han respetado perfectamente la forma de la acera. ¿Tendremos que esperar a que muchos más vehículos destrocen sus ruedas para repararlo?



Algunos coches han reventado sus ruedas en este bordillo

LAS OBRAS DEL PARQUE DE EL CARMEN

Cuando se iniciaron las obras de remodelación del Parque, se nos aseguraba que estaría listo para el pasado mes de abril. Hemos podido observar que, a día 30 de junio, a falta de dos meses para la inauguración de la feria, aún no está terminado. Los paseos están marcados y algo de mobiliario urbano se está instalando. Seguramente se inaugurará la última semana de agosto y, como suele ser habitual, los últimos días habrá decenas de trabajadores para ultimar los detalles; aunque a pesar de la mala planificación en la entrega y del consiguiente retraso, lo importante es que la obra se termine completamente y que no se hagan chapuzas que luego sea necesario volver a retocar. Bien está lo que bien acaba.



Las obras del Parque se han retrasado

SE INICIA LA CONSTRUCCION DE LA RESIDENCIA ASISTIDA PARA MAYORES

Hace algunos días, empezaron a trabajar las máquinas en el solar que se destina a la construcción de la nueva Residencia Asistida de la Junta de Comunidades. La obras llevan buen ritmo y según puede leerse en los carteles de las vallas, la empresa constructora es DICO. Hasta el momento, se ha abierto una zanja en la calle Ureña, hasta el mismo solar donde se desarrolla la excavación de la residencia, suponemos que es para conducir todo tipo de servicios hasta allí.

La residencia contará con 80 plazas y un buen número de trabajadores, algo que vendrá estupendamente a nuestra población. Se situará a la espalda de los talleres mecánicos que hay a la salida para Ciudad Real.



Primeros días en la construcción de la nueva residencia de ancianos

ENTREGA DE PREMIOS A LOS CASTELLANO-MANCHEGOS 2001

Reproducimos el artículo que en el número diez, del mes de junio de 2002, ha publicado la revista *Besana de la Casa Castilla La Mancha*.

Un año más y según viene siendo tradicional, en primavera, la Casa de Castilla La Mancha ha celebrado la entrega de premios a los "Castellano-Manchegos del Año", donde quedan representadas las cinco provincias de nuestra Autonomía, cada una de las cuales lo está por una distinguida personalidad, recayendo otras tres distinciones a nivel de Región: una por instituciones, otra por pueblos y otra por empresas. Total ocho galardones que tienen su mérito propio en todos y cada uno de los niveles entre sus elegidos y que, de año en año, vienen a justificar el conjunto de su interés general, al tiempo que se pone de manifiesto cómo este acto y estas distinciones suponen la culminación de unos hechos que se llevan a cabo durante los trescientos sesenta y cinco días del año.

Como en años anteriores, los trofeos consistían en unas cerámicas decoradas a mano, expuestas durante todo el acto sobre un altillo y tras la mesa presidencial, que estuvo compuesta por don José Carlos Moratilla, delegado provincial de Bienestar Social en Guadalajara, don Rafael Martín, jefe de Servicios del mismo cometido y provincia; don Diego García Abadillo, alcalde La Solana, doña María José Simón, concejala de Cultura de este mismo Ayuntamiento, don José Luis Casas, presidente de la Confederación de Casas Regionales, además de la presidenta de la Casa de Castilla Mancha, doña Olga Alberca y los dos vicepresidentes, don Luis F. Leal y don Nicolás del Hierro.

La entrega de galardones tuvo lugar el pasado 26 de mayo con la celebración de un almuerzo, en un céntrico restaurante de Madrid, que superó el centenar y medio de comensales, entre los que cabe destacar, además de los galardonados, a Federico Sánchez Aguilar, presidente de la Asociación de Profesionales de la Radio y Televisión; escritores, poetas y periodistas de la magnitud de Florencio Martínez

Ruíz, Enrique Domínguez Millán, Acacia Uceta, José Pedroche, Vernes T. Mora Brotóns, Angel La Navas Pagán, Tita Martínez, Vicente Iniesta y Pablo Ortiz. Y la pintora Ana Cano, los doctores Antón Dobarro y Castelao Rodríguez, así como la "Dulcinea" de nuestra Casa. Ana María Higuera Reberón y su dama de honor, Nuria Batanero, ambas de nuestro grupo folklórico "Hidalguía".

Tras los postres, se abrió el acto cultural y entrega de trofeos, cuya coordinación corrió a cargo del vicepresidente primero de la Casa, Luis F. Leal, quien, tras un breve saludo a los presentes y brindis general, dio la palabra a la presidenta, que leyó los nombres de los galardonados y unos apuntes de sus biografías y, luego informó de las actividades, logros y proyectos de nuestra entidad.

Nombres y datos biográficos que se ampliaron seguidamente con la nueva intervención de Luis F. Leal, para que todos y cada uno, recogieran su galardón una vez que aquél expusiera al auditorio el porqué de su elección.

Los galardonados, fueron, por la provincia de Albacete, don Oscar Sevilla Rivera, en honor a sus méritos para con el ciclismo español.

Por Ciudad Real se ha galardonado a don Jesús Sevilla Lozano, destacando en él sus investigaciones científicas y trabajos profesionales y literarios.

Cuenca estuvo representada por el pintor don Victor de la Vega, en quien se elogian méritos artísticos y su éxito profesional durante el 2001.

Doña Clara Sánchez por su labor literaria y Premio de Novela Alfaguara, representó a Guadalajara.

Don Alejandro Fernández Pombo, se alzó con la distinción por la provincia de Toledo, y

se destacaron en él sus grandes méritos en el periodismo español y su nombramiento de presidente de la Asociación de la Prensa en Madrid.

En el apartado de empresas, fue galardonada Delaviuda Alimentación, S.A. por la especialización lograda en la calidad de sus productos y difusión de los mismos.

La distinción correspondiente a pueblos, villas y ciudades, recayó en Lagartera (Toledo), por la trayectoria histórica de sus típicos bordados y la consecución de que sean conocidos no sólo en toda España sino en Europa y otros continentes.

El estímulo destinado a Asociaciones recayó en la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela Federico Romero, de La Solana, por su labor en defensa de la cultura musical y difusión de la zarzuela.

Tras recibir el homenaje todos y cada uno de los premiados correspondieron con amables palabras de gratitud a la distinción que la Casa de La Mancha había tenido con ellos, llegando a un punto de convergencia en su cariño con la tierra donde nacieron o viven y a la que representan.

Antes de cerrar el acto, tomaron la palabra don José Luis Casas Villanueva y don José Carlos Moratilla, destacando uno y otro la hermosa labor que las casas regionales aportan a las raíces que nos mantienen unidos a los lugares de nacimiento; poniendo a ello un hermoso colofón lírico la intervención de algunos de los componentes de la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela de la Solana.

BAR "EL FORO"

Celebraciones de:
BAUTIZOS
COMUNIONES
REUNIONES DE EMPRESA
Comidas caseras, gran variedad en raciones,
pollos asados al horno y paellas

Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79
DAIMIEL

A tres guías del Parque Nacional, Santi, Carmen y Mari Cruces, debemos los desvelos de dar a conocer a nuestros alumnos "LAS TABLAS", y suya ha sido la iniciativa de promover y convocar el Concurso de Dibujos, que en su quinta edición, acaba de realizarse entre alumnos de sexto curso de Educación Primaria de los pueblos aledaños.

Los dibujos expuestos en las dependencias de Información, son un exponente fresco, inocente, original y crítico, de cómo ven los niños el Parque. La exposición recibe los parabienes de visitantes que se congratulan de la idea y así lo reflejan en el Libro de Visitas, felicitando a los responsables.

Las ganadoras, todas niñas - ¿por qué será?-, Miriam García Quilón de Torralba, Sandra Casares Soriano de Villarrubia y Virginia García-Muñoz de Daimiel, junto a sus tutores Felipe, Cecilo y yo, hemos recibido el más suculento de los premios que sólo unos pocos afortunados tienen el privilegio de gozar: un viaje en barca al interior del parque, en generosísimo recorrido de más de dos horas.

Nuestro agradecimiento a los guardas viejos conocidos-, los hermanos Bautista y Jesús García- Consuegra y Manuel Martín Escuderos que con su esfuerzo, atención y saberes, nos dieron en todo momento una lección práctica de lo que veíamos.

Los Tablazos "están bonitos". El agua limpia, transparente, deja ver diáfana, los fondos pelados -no ha dado tiempo a la recuperación de la pradera

LAS TABLAS Y LOS ESCOLARES

subacuática, tan necesaria para las anátidas buceadoras-, donde la manzanilla de agua hace su agosto. El silencio, majestuoso, solo roto por el suave "entrar" de la pértiga, el leve roce con la vegetación y el susurro casi religioso de las inevitables preguntas de las niñas.

Las trochas por donde se deslizan las barcas, túneles de verdor, que comunican los tablazos, tienen que ser marcados todos los años, porque el carrizo coloniza de manera agresiva todo el espacio

¿Por qué es tan abundante el carrizo?-. Si las Tablas tuviesen agua siempre, al cortarlos con máquinas especiales, quedarían sumergidos y se pudrirían, pero desgraciadamente, cuando el agua desaparezca, volverán a regenerarse con más brío y seguirán su avance en perjuicio de la masiega, que es la planta más señera del parque, actualmente en proceso de regresión.

¿Por qué desaparece el agua?-. Las Tablas recibían antes, además del caudal permanente del río Guadiana, el aporte de numerosos "ojos", que brotaban por muchos sitios, por que el agua subterránea estaba a nivel de la superficial, y ahora descolgada, ésta a más de veinte metros,

la tierra seca -hace de colador-, por donde penetra el agua de superficie.

¿Por qué ha cambiado el sistema natural de entrada de agua en Las Tablas? - El agua de Las Tablas era toda del acuífero. Dependían totalmente de él. En la actualidad, al consumir en las actividades humanas, mucha más de la que "entra", la "bolsa subterránea" está disminuyendo año tras año y no hay aporte natural. El Guadiana no corre y los "ojos" están secos.

¿De donde viene este agua?-. Del trasvase Tajo-Segura, que vertida en el Cigüela, nos llega después de un viaje de unos veinte días.

Entonces, ¿por qué se secan?-. Porque el agua del trasvase no es continua, se envía con cuentagotas y sólo cuando los tablazos comienzan a secarse alarmantemente.

Lo más chocante de la "contabilidad" del Trasvase, es que este año, se han perdido sin saber cómo ni dónde, ciento ochenta hectómetros cúbicos de agua, y con esa cantidad podríamos mantener permanentemente el caudal de aporte del Cigüela, durante cuatro años. Nuestros políticos son los responsables. El Gobierno de Castilla La Mancha, no pone "la carne en el asador", y parece -por lo olvidadas que tiene Las Tablas-, que no le interesan.

Silencio. Un repullo de ánades reales, a pocos metros, nos asusta. Allí, nos indican los guardas, señalando un espeso carrizal, anidan las garzas. Damos la vuelta a la Isla de los Asnos, los azulones, que comienzan a manquear, son más ruidosos que rápidos, metros delante, una pata seguida de un rosario de patitos cruza solemne, el martinete sobre el taray secó, dos somormujos extrañados nos contemplan inquietos... aire fresco en la cara y paz...

El agua se mantendrá durante un mes. Luego, este paraíso, se convertirá en un lodazal, con materia orgánica en putrefacción. Desaparecerá la vida, que contemplamos. Los animales buscarán refugio en los pocos charcos que mal aguanten, los más afortunados y previsores emigrarán, otros serán recogidos en las barcas que hoy nos transportan para su incineración

Estamos enfilando la trocha del embarcadero..., las niñas callan. Todos callamos. Un silencio consciente y lleno de impotencia ante el desastre anunciado y un grito que pugna por salir, fruto del desgarró y la acusación. **EMILIO LEON**



Suculento premio: Recorrido en barca por el interior del Parque Nacional de Las Tablas

Hoy nos vamos a remontar a cincuenta años atrás, para rememorar aquel oficio que se nos fue y, según creo, para siempre: nos referimos a los bodegueros y sus bodegas particulares. Unos lugares en donde elaboraban el vino procedente de su propia cosecha, o aquellos otros que además compraban alguna uva para ampliar la producción. Lo cierto es que había unos vinos de gran pureza y una calidad excelente, tanto el blanco como el tinto. Para refrescarnos la memoria con detalles más exactos de este oficio, charlamos con alguien que inició su actividad en una bodega -la de Ernesto García Muñoz-, hacia el año 1938 con sólo catorce años de edad. Se trata de Victor Florencio Granado López, más conocido como "Flores el del butano", quien en la actualidad cuenta con 87 años.

¿Cuántos años trabajó en casa de Ernesto y qué experiencias vivió a lo largo de todo este tiempo?

Trabajé con él durante 50 años, veinticinco como bodeguero y veinticinco con el butano. Los años en los que yo era bodeguero, el trabajo era muy duro, porque empezando con la descarga, la moledora, la prensa y la bomba, todo se hacía a mano. Cuando la campaña terminaba, empezábamos a mandar vino a toda España, con un carretón y dos barriles de cuarenta arrobas. El producto lo transportaba Ramón "el Carrero" a la estación de ferrocarril y con una bomba piloto, a mano, lo cargábamos en los fudres que iban en los vagones. Menos mal, que algunos días nos echaba una mano alguno que andaba por la estación sin trabajo y, como pago, se hinchaba de vino. De vuelta a casa, a alguno de estos, la calle de la Estación les venía estrecha. Puesto que había tantos bodegueros, había cargadores fijos, como "los Pechugas" y "el Chato". En una vía muerta de la Estación, donde estaban los vagones de carga, cada

RECORDANDO EL PASADO "Los Bodegueros"



ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ

...Cuando terminábamos la vendimia y elaborábamos el vino, lo mandábamos por ferrocarril a toda España

bodeguero cargaba su vagón, que facturaban a diferentes destinos de España.

Flores, ¿recuerda alguna anécdota que le haya sucedido?



Victor Florencio Granado López, más conocido como "Flores el del butano"

...algunos días nos echaba una mano alguno que andaba por la estación sin trabajo y, como pago, se hinchaba de vino.

Jamás me olvidaré de cuando me iba a casar. Ya teníamos fijada la fecha para la boda y mi jefe, preocupado, me llamó para decirme que debía adelantar la fecha de la boda, para que no me coincidiera con la vendimia. Así lo hicimos pero la campaña de vendimia también se adelantó y me pilló el toro. El día de la boda, estábamos esperando al jefe para comer y se presentó un compañero que me dijo que después de comer hablara con el jefe que él no podía venir.

Al término de la comida, me presenté y mi jefe me dijo: "Mira Flores, hoy no, pero mañana temprano tienes que venir a trabajar, la calle está llena de carros cargados de uva. Lo siento mucho pero no te puedes ir de viaje". Y a la mañana siguiente, fui a trabajar, donde me esperaba el horquillo y la descarga de los carros de uva. Los compañeros se reían, mientras yo les escuchaba decir: "Mira Flores, vaya cuerpo que debe tener". Y esa fue mi luna de miel. Pero en fin, para todo dio Dios tiempo y más adelante tuvimos siete hijos.

Parece que poco le afectaba el horquillo, la moledora, la prensa y el

piloto. Le felicito porque ha tenido fuerzas para todo ¿Recuerda las bodegas que había, por aquel entonces, en Daimiel?

No sé si me dejaré alguna, pero creo que sí. Ernesto García Muñoz, La de Chaparro, Mercedes Díaz Salazar, Los Pinillas, La Victoria, Zoílo, David Pozuelo, Gabriel Pinilla, Manuel María, Reneses, José Galiana, Oleivinícola Centro de España, Rupertillo, Pedro Fisac, El Monterero,

Consuelo Herreros, Carlillos, Melitón, Los Galianas, Lorenzo Expósito, La Hormiga, Miguel Sánchez, Román García Carpintero, Los Ladiz, Megía, Arroyo, Ramón Campillos, Nino, Camacho, Lorenzo Callores, Gonzalo Camino, Julián Morales, Andrés Lara, Justo Lozano, Cachas el He-

rrero, Cipriano Saez, Los Charros, Eusebio Pastrana, Noblejas, los Ardales, Medios Quintos, Manuel Rodríguez Barbero, Emiliano Fernández, Los Cencerras, Pedro el Pollo, el Cura, Lázaro Negrillo, Rafael Sánchez Molina, José Garzás, Concha Campos, La Elvira, Tomás Negrillo, Antonio Simal y Teodoro de la Flor. Unas 53 bodegas

Aprovechamos la ocasión, para preguntarle también como fueron los otros veinticinco años como repartidor de butano.

La bodega empezó a flojear porque la Cooperativa absorbía mucho; y mi jefe se quedó con el servicio del butano. Empecé a repartir con una bicicleta que se compró Ernesto por una arroba de vino a uno que la quería vender. Atravesaba una botella en el portaequipajes y así me apañaba. Más adelante, a una bicicleta, le acoplaron un carrillo que cargaba seis botellas, pero esto exigía tener buenas piernas para darle a los pedales, sobre todo cuesta arriba. Más tarde, mi jefe me preguntó si me apañaba una furgoneta o un carro y una mula. Le contesté que prefería el carro, que no me apañaba a meter las marchas.

El trabajo iba aumentando, pues a veces, debía subir botellas a un tercer piso sin ascensor, con una botella en cada mano.

¿Cuánto valía entonces una botella?

Ciento veinticinco pesetas.

¿Y cuánto ganaba?

Veintiún duros a la semana.

Bueno amigo Flores, no le molesto más. Solamente quiero felicitarle por esos cincuenta años de trabajo tan completos y por la merecida placa que le entregaron el dieciocho de julio del 1974 como mérito al trabajo. Que disfrute de la jubilación durante muchos años, que se lo tiene bien ganado.



"Flores" en su etapa de bodeguero

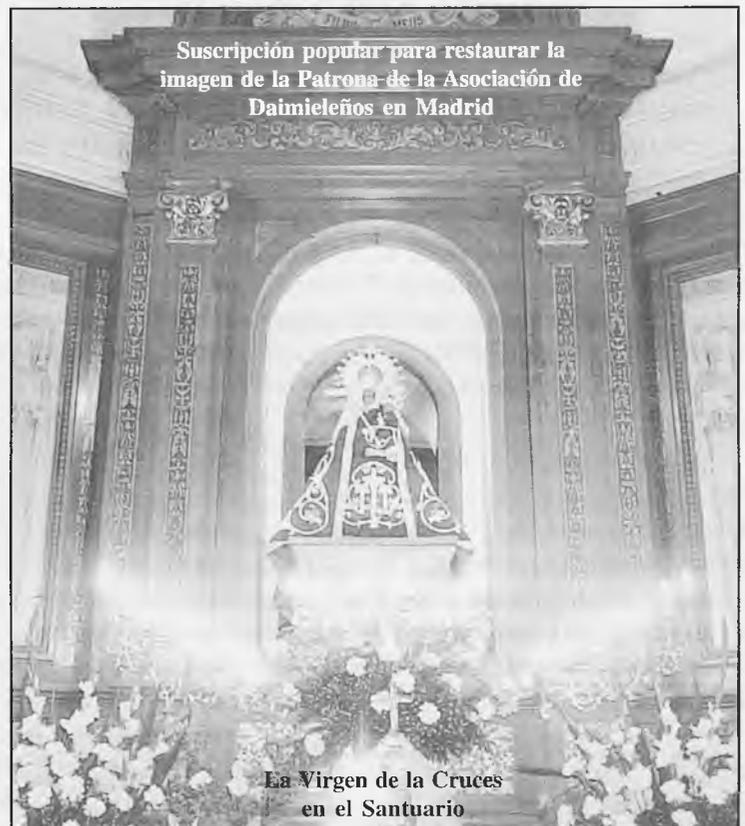
ASOCIACION DE "Ntra. Sra. de las Cruces" PARA DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID RESTAURACIÓN DE NUESTRA IMAGEN TITULAR

Como todos sabéis, la imagen de nuestra querida Patrona, la Virgen de Las Cruces, se encuentra muy deteriorada y queremos iniciar ya su restauración, antes de que se estropee aún más.

Como con el presupuesto actual de que disponemos, no nos es posible cubrir el importe total del coste de la reparación, hemos iniciado ya, en la circular del uno de junio de 2002, una "suscripción popular" para sufragar la cantidad total de la misma.

Para ello, hemos abierto una cuenta: 2105 3056 15 0140000505, en la Caja de Castilla La Mancha de la calle La Bañeza nº 39 de Madrid, en donde se puede ingresar la cantidad con que cada persona desee contribuir a este fin, y de lo que iremos dando cuenta en nuestras circulares en LAS TABLAS.

- | | |
|--|----------------|
| 1) Recaudación Rifa Comida Hermandad 26-05-02 | 850 • |
| 2) Socio Santos Rodríguez Barbero | 300 • |
| 3) Socio José Luis Aguirre Ruez y Esposa | 42 • |
| 4) Socio Ramón Rivera y familia | 20 • |
| 5) Socio Raimundo Gómez Ruíz y familia | 25 • |
| 6) Socio Patricio Astillero Bastante | 300 • |
| 7) Socio Juan Blanco y esposa | 50 • |
| 8) Socio Julián Sánchez Camacho y familia | 20 • |
| 9) Socia Carmen Pozuelo Escudero | 100 • |
| 10) Socia Teresa Gª Moreno Giménez y esposo | 50 • |
| 11) Socio Juan José Torres Rodríguez y familia | 40 • |
| 12) Socio Jesús Sevilla Lozano y familia | 50 • |
| TOTAL EUROS RECAUDADOS AL 22-06-2002 | 1.847 • |



Suscripción popular para restaurar la imagen de la Patrona de la Asociación de Daimieleños en Madrid

La Virgen de la Cruces en el Santuario

BROCHE DE ORO DE LA PRIMERA MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO A CARGO DE LA CAJA DE PANDORA

El día 26 de mayo, el grupo de teatro aficionado "La Caja de Pandora" cerró con broche de oro la I Muestra de Teatro Aficionado con un espectáculo digno de una Compañía de profesionales poniendo en escena todo el género teatral, desde el mimo, pasando por el canto y la poesía hasta la comedia, la zarzuela y cuidando al máximo el detalle; la puesta en escena, la interpretación y la variedad del espectáculo hicieron que el tiempo pasara sin sentir, dejando las puertas abiertas para la II Muestra de Teatro Aficionado que estamos seguros, será todo un éxito y para el que se prepararán todos estos personajes que durante la interpretación de sus obras hacen que pasemos ratos sorprendentes.

SEGUNDAS JORNADAS DE HERMANAMIENTO EN VILASSAR DE MAR

En la madrugada del 30 al 31 de mayo, el grupo al completo de la zarzuela "La Rosa del Azafrán" junto con sus acompañantes salieron para Vilassar de Mar (Barcelona) en dos autocares y un microbús de la flota de Manolillo.

Ciento treinta personas llenas de ilusión y alegría, acudieron a las segundas jornadas del hermanamiento entre Daimiel y Vilassar de Mar para representar la zarzuela "La Rosa del Azafrán", y llevar la música, el canto y el teatro de vecinos y vecinas de Daimiel, a las tierras del litoral del Maresme donde amigos y amigas vilassarenses y daimieleños esperan con ilusión ver esta gran zarzuela.

La zarzuela se representó en el Pavelló D'Esports Municipal Paco Martín de Vilassar de Mar; un pabellón abarrotado de público, que con su calor apoyó a actores, músicos y coros; y que con su alegría entusiasmo y calurosos aplausos, hicieron que la representación saliera perfecta.

Al final, todos los asistentes en pie, cantaron al son de las palmas, haciendo coro con los artistas, músicos y demás



MALENA LOPEZ COIRA

personal del espectáculo., fue una velada inolvidable.

Pero las segundas jornadas de hermanamiento entre los dos pueblos no comenzaron con la representación de la Rosa del Azafrán, se iniciaron el día 31 a la llegada a Vilassar de Mar donde estaban esperando a la expedición que venía de Daimiel. Allí estaba Tobías para que la entrada a Vilassar fuera perfecta, sin pérdidas ni desvíos sino directos al Mercado Internacional de la Flor de Cataluña donde fuimos recibidos por los organizadores.

Todo puntual y perfecto, de ello hacen gala los catalanes y damos fe de que así ocurrió todo el tiempo

Conocimos la Plaza Carlos Trías, donde los vilassarenses y los daimieleños residentes nos ofrecieron una fiesta organizada por la Asociación de Vilassar de Mar y comarca; y nos ofrecieron limonada, pisto manchego y tiznao. La banda de Daimiel, dio un pequeño concierto donde todos bailamos al son de su música, atreviéndose esta redactora con todo respeto, a solicitar un baile al Sr. alcalde de Vilassar y a algún miembro de la Corporación Municipal que muy amablemente accedieron al pasodoble solicitado, y acabamos este completo día con una cena fría.

El sábado uno de junio, hicimos una mañana de playa o piscina donde los niños disfrutaron como enanos, y después de un estupendo almuerzo nos trasladamos al pabellón polideportivo para preparar la representación de la zarzuela antes mencionada.

Una vez finalizada la representación, todos maravillados por la gran acogida del público y de sus elogios por lo que habían sentido con las espigadores y la monda de la rosa, y como no, con el sembrador. Luego nos dirigimos a la escuela Vaixell Burriac, donde se nos ofreció una espléndida cena catalana y una fiesta con habaneras y cremat con bailes tradicionales, juegos etc. organizado por los amigos del AVAL; estuvimos hasta las 2:30 de la mañana, entre el juego de la bota y el de la rueda en los que todo el mundo participó, estupendos, simpáticos y divertidísimos los animadores.

Toda una lección de organización y entretenimiento colectivo donde todo el



Los concejales Julián Sánchez Valdepeñas Pozo y María Dolores González Mohino, formaron parte de la expedición a Vilassar de Mar

mundo entra, se divierte y comunica solidaridad y alegría.

El domingo 2 de junio, llega y con él se regresa, mi agradecimiento personal a todos los organizadores y a la Corporación Municipal, a su alcalde Pere Almera, por ese pasodoble concedido y por esa gran acogida de que fuimos objeto, esa dedicación diaria hacia el co-

lectivo de Daimiel y por ese gran cariño de hermanos que nos han demostrado, sin duda nos vinimos con nuevos amigos.

Mi sincero y cariñoso agradecimiento a Joan Pera Maltes, regidor de Governació del Ayuntamiento de Vilassar, un gran anfitrión, simpático, atento y gran bailarín, todo un caballero.

Bajo estas líneas transmito el sentir de todos los daimieleños y residentes en Daimiel que pasaron un hermoso, largo y provechoso puente en el día de Castilla-La Mancha.

GRACIAS HERMANOS DE VILASSAR DE MAR

RECITAL DE POESÍA ERÓTICA EN EL TEATRO AYALA

Congregó a numeroso público joven en el Teatro Ayala, lugar donde se llevó a cabo la interpretación.

La recopilación de textos literarios, donde el erotismo y la sensualidad son los protagonistas, llevada a cabo por Manuel Lagos y la interpretación de Natalia

Menéndez y Enric Majó, consiguió conectar con el público asistente.

CURSO DE ALZHEIMER ORGANIZADO POR EL CENTRO DE LA MUJER

El área de empleo del Centro de la Mujer, ha organizado un curso de formación sobre el alzheimer. Estaba destinado a un grupo de unas treinta mujeres, con el denominador común de ser desempleadas y con una formación previa en aspectos sociosanitarios. El curso ha tenido una duración de 20 horas y ha sido impartido por técnicos de la asociación de familiares de enfermos de Ciudad Real.

El objetivo del curso, es facilitar el acceso al mercado laboral a este grupo de mujeres.



MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE EDICTO DEL ORGANISMO AUTÓNOMO DE PARQUES NACIONALES

ANUNCIO DE DESLINDE DE LA FINCA "QUINTOS DE LA ESPERANZA" EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILLARRUBIA DE LOS OJOS (CIUDAD REAL)

El Organismo Autónomo Parques Nacionales, adscrito al Ministerio de Medio Ambiente, anuncia que dentro del procedimiento administrativo de deslinde de su bien inmueble patrimonial, la finca "Quintos de la Esperanza", en el término municipal de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real) e inscrita en el Registro de la Propiedad de Daimiel, a favor del Instituto para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) en el Tomo 830, Libro 294, Folio 124, Finca nº 8.616, se va a proceder al apeo y estaquillado de la misma. De acuerdo con lo previsto en la Ley y Reglamento de Patrimonio del Estado, pongo en su conocimiento que se ha resuelto fijar la fecha del martes 24 de septiembre las 10:00 horas de la mañana, para el comienzo de las operaciones de apeo y estaquillado de aquellas partes de los linderos exteriores e interiores de la finca. Las operaciones serán efectuadas por el Director-Adjunto del Parque Nacional Las Tablas de Daimiel, Ingeniero Técnico Forestal D. Carlos Antonio Ruíz de la Hermosa Ruíz de la Hermosa, comenzándose en el pozo de las pilas en la confluencia del camino del pozo de las pilas o de acceso al cerro de Entrambasaguas y el camino de Ciudad Real. Los interesados podrán presentar los documentos y pruebas que consideren oportunos para la defensa de sus respectivos derechos e intereses hasta los veinte días anteriores al comienzo de apeo y estaquillado en el centro administrativo del Parque Nacional Las Tablas de Daimiel, sito en el Paseo del Carmen s/n. (Centro del Agua y los Humedales Manchegos) en Daimiel, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 o en cualquiera de los registros que se señalan en el artículo 38.4 de la Ley 30/92 de 26 de noviembre del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y de Procedimiento Administrativo Común. Transcurrido dicho plazo, no se admitirá documento o alegación alguna.

Podrán asistir cuantos se crean interesados en la operación y, en su caso, deberán acreditar fehacientemente su personalidad.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Daimiel, 21 de mayo de 2002 (P.D.F. Resolución 10 de Diciembre de 2001), el Director Adjunto del P.N. Las Tablas de Daimiel, Carlos Antonio Ruíz de la Hermosa Ruíz de la Hermosa.



NOTABLES ACONTECIMIENTOS EN EL SIGLO XIX (DAIMIEL)



Cuando el Rey Carlos III encargó al conde Aranda la dirección de todos los tramites relativos a la expulsión de los jesuitas de todos sus reinos, no pudo hallar otra persona más competente para realizar esta complicada misión. El secreto, la rapidez y la eficacia, supusieron el extrañamiento de los Hijos de San Ignacio como modelo de obra política perfecta.

Acusados los jesuitas de ser los instigadores de los motines populares contra la política del ministro Esquilache (atribución no demostrada), unido al inmenso poder que llegó a tener la Compañía de Jesús, fueron las causas que dispararon la actuación regia contra los jesuitas.

Establecido en Daimiel, tal vez por ser uno de los primeros "soldados de la Compañía" Cristóbal Madrid -en cuyos brazos falleció San Ignacio-, hacia 1577 llegaron a poseer en nuestro término un considerable patrimonio: entre sus pertenencias las fincas Madara, el Charco del Pico y Rodero que destacaban por su gran extensión y aprovechamiento integral como explotaciones agro-pecuarias. A estas se unían huertas, parcelas de secano menores, un molino aceitero próximo al Castillo y la gran Casa Colegio de la Compañía que ocupaba gran parte de la manzana comprendida entre las actuales calles de General Espartero, Juan Romero y Plaza de San Pedro.

El alcalde de casa y corte de Daimiel, cargo equivalente en la actualidad al de un juez de Instrucción, se persona en la casa de los jesuitas a las 12 de la noche del ya día dos de abril de 1767, requiere la presencia del rector al que comunica la Real Orden de expulsión y ordena la concentración de los miembros de la Casa en la sala capitular y recoger en una celda todos los objetos de culto, libros y muebles ligeros, cerrando bajo llave la dependencia. Solamente, existen cuatro religio-

sos a los que se les permite llevar un libro de rezos, ropa personal y tabaco; de dinero sólo una corta cantidad. Realizadas a toda prisa estas diligencias, son instalados en un carruaje e inician la marcha por etapas para ser embarcados en Cartagena, con los demás religiosos de Castilla la Nueva, con destino a los Estados Pontíficos. Para su custodia y protección los acompaña una fuerte escolta militar; en el trayecto se les unirán los jesuitas de Almagro y los de otras poblaciones.

El 20 de septiembre de 1767, el ministro Campomanes oficia al Ayuntamiento de Daimiel para que remita la relación de bienes de los jesuitas; el 27 de marzo de 1769, por Real Orden, se crean Comisiones Municipales que entenderán de la venta de los bienes de la Compañía y el destino de los resultados económicos de las subastas.

No cabe duda de que, en el Archivo Histórico Municipal, deben de conservarse los antecedentes de este importante proceso desamortizador; pero la inaccesibilidad, a todas luces injustificada, a las dependencias del depósito documental daimieleño, imposibilitan la labor investigadora y de ello me duelo y protesto. Aun así,

Acusados los jesuitas de ser los instigadores de los motines populares contra la política del ministro Esquilache, unido al inmenso poder que llegó a tener la Compañía de Jesús, dieron las causas que dispararon la actuación contra los jesuitas.

quiero ofrecer una visión parcial del final de las propiedades de la Compañía de Jesús en Daimiel:

1º.- La gran parcela correspondiente a la Casa Colegio, situada en la manzana antes descrita y que tenía el acceso por la denominada calle de la Compañía, fue adquirida por Juan Romero (alias "Pichón") y por ello pasó a ser relacionada con este nombre, ya que el decreto de expulsión fue de tal rigor que impedía, sin tan siquiera, el nombrar a los expulsados bajo pena de lesa majestad.

2º.- Las grandes quinterías y casa de recreo de Madara, el Pico y Rodero, fueron adquiridas por el Marqués de Pontejos, el que fundó el Monte de Piedad de Madrid, y para administrar esta Hacienda instaló unas grandes dependencias en la calle Mínimas.

3º.- El molino de aceite o almazara, junto al Castillo, lo adquirió un personaje daimieleño, Jorge Sedano y Llera.

Pero, ésto que expongo, lo hago con toda clase de reservas mentales, ya que la insalvable inaccesibilidad al Archivo Local, me impide contemplar y obtener los datos precisos; pero esperemos que vengamos tiempos mejores para el uso del archivo y para los investigadores.

REFRANES

- Agua de agosto azafrán, miel y mosto.
- Octubre o lleva los puentes o seca las fuentes.
- Por San Lucas mata tu puerco y tapa tus cubas.
- Por Santa Catalina, coge tus olivas.
- En diciembre, leña y duerme.
- Hacienda hecha, dinero espera todo tiempo.
- No la hagas y no la temas.
- Perro parado, no encuentra hueso.
- El interés y la mujer para la vejez.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

FORNERIAS

Santiago
Martínez Fornés

- Hay personas a las que es mejor tacharlas del recuerdo que pedirles explicaciones. Aprovecharían la ocasión para mentir de nuevo o volver a crucificarnos.

- El mar es un río con una sola orilla...

- La mayoría de las parejas que naufragan, no lo hacen por su naturaleza poligámica. Sencillamente, son parejas aburridas que, a los dos años de convivencia, no tienen ya nada que contarse, ni contemplar.

- **ELEGANCIA:** Cubrirse con una hoja de parra y que te vean vestida por Yves Saint-Laurent

- Los ladrones con automóviles lujosos, los "artistas del pelotazo" con mansiones suntuosas y los estafadores con apellidos ilustres disponen siempre de expertos asesores fiscales y de los abogados más prestigiosos. ¿Tendrán también - ¡Dios mío! - los mejores médicos?



Los chistes de nuestros lectores

Eran tres amigos, uno no le gustaba el vino, el otro bebía un vaso en las comidas y el otro bebía demasiado. El que bebía en las comidas, le decía al que no le gustaba: "Mira. Un vaso en las comidas, sostiene al hombre" y el tercero responde: "Pues no te creas, porque yo me bebo 20 y es que me caigo".

Un señor soltero y con dinero, se pasaba la vida como le apetecía. Le llegó una enfermedad y los sobrinos le dijeron: "Tío, debería hacer usted testamento". El señor les contesta: "Pues si, que venga el notario". Llegó el Notario y le dijo: "Vamos a ver que es lo que usted desea". El enfermo responde: "Pues mire, lo primero que va usted a

poner es que he sido un hombre de bien". El Notario le dice: "Hombre; eso lo tenía que decir el pueblo, no usted". Y el enfermo le contesta: "Si es que me muero y todavía no me lo ha dicho nadie".

Había un matrimonio sin hijos en el que al marido le gustaba irse frecuentemente de juerga hasta la madrugada. Una noche, llegó y su que esposa estaba dormida pero sonriendo, el marido pregunta: "¿Qué estás soñando que te ríes?". La mujer contesta: "¡Ay! Estaba soñando que pasaba un entierro y se trataba del tuyo".

Chistes remitidos por:
Antonia Romero del Hombrebueno



Llamando a las Puertas del Cielo



Quiero presentaros -mis queridos lectores de este rotativo- mi último "hijo de papel": "El Fracaso Escolar". Acento Editorial (grupo S.M.). Colección Flash. Sé del cariño con que leéis, muchos de vosotros, mis artículos porque en muchas ocasiones me lo comunicáis cuando voy por Daimiel. Sin duda eso me abruma, pero en el fondo -porque todos tenemos nuestro corazoncito- alegra saber que tienes interlocutores para compartir tus ilusiones y reflexiones. Por eso pensé que estaría bien ofrecer mis opiniones y sentimientos sobre un tema de rabiosa actualidad como es el "presunto" bajo rendimiento escolar de nuestros niños y jóvenes, ahora que está en la palestra el Anteproyecto de la Ley de Calidad.

Mi intención, en este monográfico divulgativo, es desmitificar el término fracaso escolar y sortear ideas confusas y catastrofistas para aterrizar en estrategias o actuaciones más positivas y esperanzadoras, porque en educación hay tantos recursos pedagógico-didácticos y el "cachorro de hombre" es tan rico y maleable que sería una cobardía o traición que los profesionales de la enseñanza nos resignáramos a masticar derrotas sin luchar con cuantas armas ya poseemos y con otras que creemos investigando. Más allá de señalar víctimas y culpables profundizaremos en busca de soluciones para aumentar el interés y el éxito escolar de los niños y jóvenes.

A pesar de las cifras estadísticas, no hay que caer en apreciaciones generales negativas, porque como opina José Gimeno Sacristán (catedrático del departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Valencia) "El nivel educativo de la población está a años luz de las anteriores (...). Nunca hubo una generación de jóvenes más preparados y peor empleada". Verdaderamente nuestros chicos y chicas, en general, estudian idiomas y música incluso de forma extraescolar, dominan la informática y viajan - cada vez más- solos o con sus padres al extranjero... Los libros de texto y materiales didácticos son más atractivos y motivadores, y los profesores están más comprometidos en actualizar y reciclar sus conocimientos y metodología.

Las estadísticas, hay que mirarlas siempre sin "orejeras"; es decir, debemos observar los datos más o menos

ILUSIONES Y REFLEXIONES

EL FRACASO ESCOLAR



MIGUELA DEL BURGO

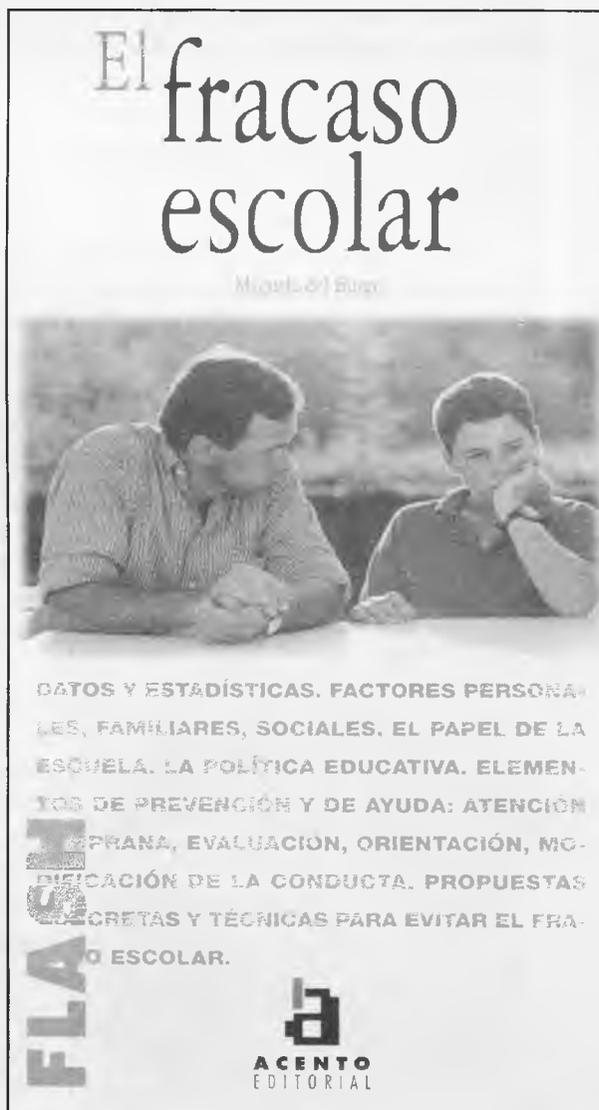
objetivos, pero conociendo y analizando las variables que han influido en estos resultados. Sería un grave riesgo aplicar criterios absolutos y maximalistas a la hora de interpretar los porcentajes sobre el rendimiento de los escolares. Es un hecho incuestionable, a la vista de dichas estadísticas, que en nuestro país entre el 25% y el 30% del alumnado no supera los estudios básicos.

Pero es igualmente necesario insistir en que estos números los arrojan estudios cuantitativos sin ningún matiz cualitativo. Me explicaré. Los datos están "inflados" con fenómenos de nuestra actualidad social que hay que tener en cuenta en el momento de valorar las cantidades. Estos fenómenos básicamente son: el aumento de la edad de los alumnos en la obligatoriedad escolar por la "comprensividad" de la LOGSE; la integración de alumnos discapacitados psíquicos y físicos (que antes estaban separados en centros especializados); las minorías étnicas (por ejemplo: el gran control del absentismo escolar que se ejerce sobre la raza gitana, incentivando económicamente su asistencia a los colegios e institutos) y, sobre todo, el fenómeno de la inmigración, ya que la mayoría de estos alumnos nos llegan con un nivel académico más bajo que la media y algunos necesitan apoyos educativos especiales para su integración por desconocer o no dominar adecuadamente nuestra lengua.

Desde luego, si se miran sólo los datos numéricos del rendimiento escolar de los alumnos españoles, podríamos afirmar que

existe fracaso escolar, pero si además observamos las estadísticas del consumo de alcohol y drogas en la población juvenil, los brotes de violencia callejera y delincuencia en la juventud del momento, o el índice de paro y desempleo de jóvenes universitarios, etc... deberíamos empezar a pensar y reconocer en todo ello un fracaso social y por supuesto -sin lamentaciones, reproches estériles o críticas facilonas- comenzar a actuar desde todos los ángulos: gobierno, familia y escuela...

Mi personal análisis de la situación, nos llevará a buscar fórmulas de intervención desde el Estado; actuaciones familiares concretas y escuelas que favorezcan el éxito escolar. Sin embargo reconozco que mi visión de problemática y mis propuestas no son omnipotentes, ni exclusivas, ni excluyentes... Junto a otros estudios e iniciativas podríamos aunar fuerzas en busca de fórmulas -más allá de actitudes derrotistas y paralizantes- para erradicar o paliar el desinterés escolar y en general mejorar la educación de nuestros jóvenes. Porque como reza el refrán: "El pesimista se queja del viento; el optimista espera que cambie; el realista ajusta las velas. Cada uno desde nuestra embarcación (políticos, padres y profesores) empecemos a izarlas...



No nos libramos ni a tiros. Tengo la sensación de que somos el chivo expiatorio para la frustración de muchas personas y que los maestros, junto al papel higiénico, poseemos la patente de ser “usados y tirados”.

El jueves día veinte, la anhelada y apocalíptica jornada en “defensa de los intereses de los trabajadores”, se aprovechó, cómo no, para “vender una moto” en ruinas y encender los ánimos contra los docentes. Se repitió varias veces, en ciertos “medios de comunicación imparciales” (como siempre), que “los maestros habían sido unos insolidarios”, incluso a sabiendas que un porcentaje de los mismos sí se sumó a la misma.

La cantidad es lo de menos. Yo, por ejemplo, fui a trabajar porque, entre otras razones, nunca vi motivos para no hacerlo, porque quise ejercer mi pleno derecho a realizar mi labor diaria y porque “me salió de mis... argumentos”. Pero eso aquí no vale. En nuestro entorno, el que no se resfría cuando algunos estornudan y te salpican de mocos, es un intolerante, un prepotente y como ya he dicho (es decir, han dicho) un insolidario.

Pero bueno, ese día se oyeron muchas estupideces y, cuando en la temprana mañana se escuchaban “blasfemias” del tipo ¡¡No vengáis a Mercadona, que aquí sólo compran los ricos!!; supe perfectamente en manos de quién habían puesto la “información” (je, je), así es que, “a otra cosa, mariposa” y “cada mochuelo a su olivo”.

INSOLIDARIDAD



FERNANDO GIGANTE

El 20 de junio quise ejercer mi pleno derecho a realizar mi labor diaria

A la hora de comer, ya en frío, puse esas declaraciones en el microondas de mi pensamiento, y cuando alcanzaron la temperatura adecuada conseguí “mosquearme” lo suficiente. Porque

cuando terminó el colegio, todos los establecimientos y bares por donde pasaba estaban abiertos (por cierto, bien llenos de gente solidaria, que supongo estarían “informando”, cosa que no les reprocho), el Centro de Salud no se podía quejar y la mayoría de la gente ni se estaba

enterando de la gloriosa campaña. Pero los profesores “lo habíamos jodido” todo. Nosotros, que si alguna vez se oye hablar de huelga en Educación se nos pone a “parir”, los que tenemos el “reconocimiento social” bajo el subsuelo, los que tenemos el sueldo congelado desde la última glaciación, los que cargamos con una “responsabilidad civil” digna de un crucificado,... somos los promotores del desastre.

Digo yo que estos personajes con dedo acusador, que vociferan a las masas enardecidas en busca de complicidad, con grandes dosis de falsedad, deberían ser igualmente eficaces todos los días del año. Y digo esto porque estos individuos, día a día, observan millones de injusticias que toleran e incluso me atrevo a afirmar, se aprovechan de ellas. La mayoría de las personas, aunque callan por miedo o prudencia, no son imbéciles y captan todo, mangoneos incluidos. Y algunos nunca censuran por si acaso les llega a ellos la oportunidad de “picar algo” o que “algo les pique a ellos”.

En el terreno escolar, siento decirlo así, estos “defensores de los trabajadores”, jamás han conseguido un logro importante. Los sistemas educativos nos los hemos tragado enteritos, con piel y todo y sin masticar y no se ha movido un dedo por evitarlo. Sabemos que contamos con el único apoyo de nosotros mismos, ni más ni menos. No nos acusen de fracasos, porque estamos acostumbrados a “mojarnos el culo solitos”, sin ayuda de fantasmas ni otros “entes solidarios”.

Por tanto, si algo ha fallado, no ha sido debido al Magisterio. Pienso que, España, Castilla la Mancha y Daimiel, tienen ojos en la cara y contemplan, examinan y adivinan que no es lógico que, una relación hasta hace unos días con “besos en la boca, y a tornillo”, se rompa de la noche a la mañana. Algo huele a “tufillo”. Me recuerda las situaciones en las que, si te entregas mucho a una persona y los demás se percatan del “noviazgo”, te sonrojas tanto que, descaradamente “haces como si nunca hubiese ocurrido nada”, rompiendo la afinidad con el fin de agradar al que te estaba mirando mal. ¿Qué no les gusta el símil? Búsqúenme ustedes uno mejor.

En fin, creo que nos merecemos algo más serio que las superficialidades que se utilizan para manipularnos tan a menudo.



Gran parte del profesorado, fue criticada en algún medio de comunicación daimieleño por su decisión de trabajar el pasado 20J

LA ASOCIACIÓN CULTURAL "BOLOTE" CELEBRÓ EL XVIII ENCUENTRO FOLKÓRICO "PATRONA DE DAIMIEL"

El día 21 de junio, la Asociación Cultural "Bolote" en colaboración con la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Daimiel y la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, celebró en el Teatro Ayala el XVIII Encuentro Folklórico "Patrona de Daimiel".



En la presente edición, han participado: "Aires de Ronda" de El Carpio de Tajo (Toledo), "Postiguét" de Alicante, y los organizadores A.C. "Bolote" de Daimiel. Todos los grupos ofrecieron un repertorio muy variado y con un gran nivel de calidad.

El rico y variado vestuario llenó de color el escenario. Todos los grupos par-

ticipantes ofrecieron variedad, calidad y saber hacer bien las cosas.

El público asistente, que llenaba completamente el teatro, premió con constantes y calurosos aplausos las diferentes actuaciones. El grupo anfitrión, A.C. "Bolote", sorprendió al público con diferentes estampas que fue intercalando en cada una de las piezas de su repertorio.

En este Encuentro, estuvo presente el alcalde de Daimiel, D. José Manuel Díaz Salazar, acompañado del concejal de Hacienda D. José Díaz del Campo.

Después del acto, los grupos participantes se reunieron en un restaurante de la localidad, compartiendo unas horas de sana y alegre convivencia. *JOSE MARTIN DE LA SIERRA*

ROSA FERNANDEZ Y JOSE MARTIN PREGONEROS DE LAS FIESTAS DEL BARRIO DE SAN JUAN

El pasado día 22 de junio, dieron comienzo las fiesta en honor de San Juan Bautista con el pregón que corrió a cargo de Rosa Fernández Espartero y José Martín de la Sierra, presidente y vicepresidenta de la Asociación Cultural "Bolote".

Empezaron éstos su pregón, haciendo historia sobre los orígenes del pueblo: el castillo, en torno al cual se empezó a formar el primer núcleo de población, la cercana iglesia o ermita. Hoy sólo quedan las ruinas de lo que fue muy posiblemente la más antigua iglesia de Daimiel, y queda la ilusión de un grupo de vecinos, que no quieren olvidar lo que un día muy lejano fueron sus orígenes.

También la magia de la noche de San Juan, tuvo su tiempo durante el pregón: el agua, el sol y el fuego, como medio de transmisión de ritos y costumbres.

*Al fuego, al fuego el laurel
váyase el mal, quédese el bien.*

Una vez finalizado el pregón, dio comienzo la actuación de la Asociación Cultural "Bolote" que ofreció: jotas, fandango rajeáo, manchegas, torrás... por lo que el público asistente correspondió con sus aplausos.

Gracias vecinos del barrio del Señor San Juan Bautista, por habernos hecho el honor de pregonar vuestras fiestas.

ROSA FERNANDEZ ESPARTERO



RAMON GONZALEZ DEL CAMPO

- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)



CONSTRUCCIONES

JUVENTUD Y BOTELLON, DIVINOS TESOROS

Cansado estoy de oír, "la juventud está podrida" o "la juventud esta perdida". Quiero, desde este mi modesto lugar y aprovechando que hace pocas fechas fue aprobada por el Gobierno la famosa "Ley del Botellón", sacar del cesto de la podredumbre a la mayoría de jóvenes que por derecho, no deben estar en él.

Consideramos quienes nos calificamos de "gente bien", no sé por qué ley divina, que el estar sentados hasta altas horas de la madrugada en sitios de ambiente, a veces, con coches pasando a escasos milímetros de nuestras espaldas, dejando el lugar de aquella manera, pagando religiosamente importantes sumas y a escasos metros de donde seguramente alguien intenta dormir, que esto no es botellón. Cínica sociedad, yo digo, sin librarme de haberlo hecho también, que sí, si es botellón. Otra cosa es que queramos desenrollar la madeja y entremos en polémicas de ruidos, suciedad, molestias, alcoholismo, droga, accidentes, etc., materias en la que todos los bandos, dejamos mucho que desear. Deberíamos proponer enseñanza social de puertas afuera de nuestros propios domicilios y no proclamar una ley contra la juventud como tal. ¿Se habrá promovido ahora esta ley porque a alguien por error, se le ha

ocurrido organizar botellón bajo la ventana de algún "pez gordo" y este no ha podido descansar o disfrutar tal vez, de una bonita noche de placer?.

Que alguien me responda ahora, si no es también botellón, ir a los toros con garrafas inmensas con alcohol, llenas a rebosar y si no es botellón el consumo que se hace de alcohol en infinidad de actos sociales.

Por lo tanto, dejemos de ser cínicos y propongamos entre todos lo siguiente en nuestros círculos sociales: Que los menores no beban y que los mayores lo hagan con moderación. Dejemos de una vez por todas a la juventud, que sabe en el 99,9 % de los casos, divertirse sabia y sanamente. ¿No es cierto?, poniendo como ejemplo nuestra ciudad que los maleantes y los chorizos son siempre los mismos con alguna rara incorporación de las últimas generaciones. ¿No es cierto también que a la mayoría de los jóvenes de Daimiel aparte del trabajo y de gustarles el botellón y las salidas nocturnas, estudia, se asocia, hacen música, escriben, pintan, hacen deporte, etc, etc.?

Dejemos en paz el botellón sano, pues tal vez sea el único momento, que muchos tienen de estar con sus amigos.

JOSE MARIA DÍAZ SALAZAR REDONDO

MELVI, EL HOMBRE DE GOMA

Un daimieleño que no olvida su pueblo

Recibo mensualmente LAS TABLAS y en mi última visita a Daimiel, no quise dejar de ponerme en contacto con Vds., sobre todo, porque habrá mucha gente que aún me recuerde, a pesar de llevar décadas fuera del pueblo.

En el año 1954, yo era un campesino de gran fuerza, alegría y gran voluntad. Trabajaba en el campo, plantando viñas, sembrando, podando, pero también hacía el titiritero, saltando pedrizas, por las estacas de las casillas, los árboles, etc., ¿ese niño es de goma!, exclamaba la gente sorprendida.

Ahora ya, a mis 68 años, he perdido gran parte de mi elasticidad, pero aún me conservo tal y como puede verse en la fotografía. Sin embargo de joven, bailaba tres veces al día, unas danzas con muchas contorsiones y difícil de bailar, hasta que caí enfermo y tuve que dejar de hacerlo. Pero aún me quedaron ganas de grabar un disco con 16 canciones -seis en español-, y de trabajar de maitre en un hotel parisino. Pienso, que la mujer y el hombre son como las rosas cortadas, que no duran

nada. Saludos a todos los paisanos y para nuestro Jesús Nazareno, a quien quiero de corazón.

MANUEL VILLAR ARROYO
"El hombre de goma"



Todavía conserva esa elasticidad a pesar del paso del tiempo

CLAMOROSO ÉXITO DEL GRUPO TEATRAL “LA CAJA DE PANDORA”

Su montaje “Guiño teatral”, ejemplificando las distintas artes escénicas, causó admiración

No es casual que, el comentario más repetido entre el público que asiste a las obras de “La Caja de Pandora”, sea el de que “no parecen aficionados”. En este último montaje preparado con motivo de la Primera Muestra de Teatro Daimieleño, el grupo de Matilde López-Menchero sorprendió gratamente con un despliegue de recursos y una puesta en escena llena de variedad y encanto, que entusiasó.

Como delicioso aperitivo, el prolegómeno alegórico del espectáculo llevado a cabo por los más jóvenes del grupo, cantera prometedora de ilusión y futuro. Siguió Cristina Aguirre acompañada a la guitarra por Jesús García-Consuegra, marcándose un zorongito lleno de garbo y poderío, que culminó con una exhibición de preciosismo Lorquiano cuando Ana Victoria López interpretó con su guiñol un retazo de “El retablo de

Cristobalito y Doña Rosita”. El Lorca hondo y oscuro corrió a cargo de M^a Luisa Susmozas, Emeterio Fernández-Espartero, Luisa Rincón, Malena López Coira y Ana Victoria López que, en sucesión de recitados emocionados y emocionantes, embrujaron al auditorio. La primera parte, se cerró con la actuación incommensurable de Maite López y su divertido monólogo de Sorozábal, que el público premió con rosas y ovación cerrada más que justificadas.

La tensión dramática fue “in crescendo” cuando, ya en la segunda parte, los mismos intérpretes volvieron a sumergirnos en el mundo lorquiano con títulos tan sugerentes como “La pena negra”, “Marianita Pineda”, “Granada”... Para entonces la representación fluía con tal naturalidad y autenticidad, que cuando la directora del grupo salió a escena para declamar una poesía recor-

dada de su infancia, el público estaba ya totalmente entregado.

En el apartado dedicado a nuestro “Género Chico”, Ana Victoria López y Jesús García Consuegra se llevaron una de las ovaciones más entusiastas de la noche,

Mención especial merece la interpretación de la última escena de “Los árboles mueren de pie”, de Casona. La tensión dramática y sensibilidad que supieron imprimirle Matilde López-Menchero, Luisa Rincón y Emeterio, acompañados de los más jóvenes: las hermanas Esther e Irene Díaz de Mera, Alejandro del Moral y Miguel Angel Bustamante, se vio aún más acrecentada por el hecho de que allí estábamos contemplando a tres generaciones de actores/actrices entregados en cuerpo y alma a su pasión por el teatro, que como tal era el homenajeado de la velada. Cuando Matilde pronunció la última frase, la emoción contenida se desbordó en “bravos” y ovación sentida.

Ya al final, cuando la capacidad de sorpresa parecía agotada, irrumpió en el escenario un Rafael encarnado a la perfección por Ana Victoria López que, con una imitación que hubiera hecho las delicias al propio cantan-

te, puso el colofón magistral a tan sorprendente y grata representación.

Matilde López-Menchero Utrilla, con todos los miembros de su grupo, recibía emocionada ramo de flores, aplausos, parabienes y felicitaciones. Muestra de afecto y gratitud que al día siguiente, con motivo de la primera gala de teatro local, materializaría nuestro alcalde entregándole en su homenaje placa y diploma acreditativos de toda una vida apasionada por el arte de Talía.

Pero a la salida aún nos aguardaba una sorpresa más; al parecer, “La Caja de Pandora” nos había deleitado con tal despliegue escénico después de haber sólo podido realizar un ensayo general. Ante mi incredulidad, me confirmaron la noticia, por lo que no resta sino elevar al cuadrado la presente reseña, sumándole nuestra más sincera y doble felicitación.

UN ESPECTADOR



La Caja de Pandora

obligándoles al bis del difícil dúo de “La africana”. Su alarde de dominio técnico y virtuosismo, no exento de complicidad con el público, se prolongó con unas sevillanas antiguas, que Luisa Rincón realizó con su baile pleno de duende.

Al Madrid castizo y verbenero de chulos y chulaponas nos trasladaron Emeterio y Malena. Bordaron el dúo cómico de “La Revoltosa” con tal gracejo y desparpajo, que hubiera sido digno de haberse representado en el mismísimo Calderón.

Tal variedad escénica requería el adecuado aditamento de unos efectos especiales que José López-Menchero y Carlos López manejaron como consumados profesionales. Lo que unido a un vestuario de lujo, por su pertinencia y colorido, contribuyó sin duda a estimular los sentidos y la sensibilidad plástica de los espectadores.

EL FANTASMA DE SAN ROQUE

¿Leyenda urbana daimieleña o suceso real nunca aclarado?

Es curioso pensar cómo de las historias o leyendas que las personas recordamos de las muchas aprendidas durante nuestra infancia, aquellas que por alguna razón nos impresionaron son las que permanecen toda la vida atrapadas en la retina de la memoria; algo parecido a un adormilado velo que recubre los temores o impactos de un pasado configurado del sensible material del que está hecha la niñez.

En mi caso particular, todavía hoy son muchas las que vuelven a ocupar el cajón de sastre que en ocasiones son mis recuerdos, y de todas ellas hay una, la del llamado, no sé si bien o mal, fantasma de San Roque, la que sigue despertando aún en mí la más extraña y "entrañable" fascinación, no sólo por el delirante misterio que rodea este hecho, sino porque hay un dato que indicará al final de la narración que desmonta, al menos esa conclusión saco yo, la posibilidad de que fuese en realidad, un simple chisme pueblerino, una patraña urdida al calor de alguna mente en exceso calenturienta, o sencillamente, la ocurrencia bien amañada de algún redomado e ingenioso bromista. Temor, si no terror, es lo que aún me produce pensar en el niño que se adentraba por las noches en el refugio de las sábanas de su cama, encontrando en ellas, el único consuelo a su desagradable sensación de miedo pueril, y que no es otro que el que ahora se complace en escribir, querido lector, la razón de tan semejante pavora.

Por primera vez, de todo lo que he escrito en este periódico, el protagonista principal del relato será yo mismo pues así debe ser para su mejor comprensión, si bien respecto a algunos nombres propios de los secundarios, y



**Juan
Bautista
Fisac**

como ya hice en el caso de la Trilogía Negra de Daimiel publicada en los números de octubre, noviembre y diciembre de 2000 respectivamente, serán sustituidos por seudónimos en pro de la más absoluta discreción y cautela. Ni que decir tiene, después de todo lo dicho, que todo lo que ahora van a leer es tan rigurosamente cierto, como que lo viví, y jamás hay tanta verdad como en lo vivido.

Junio de 1983 En un chalet a las afueras de Daimiel

El domingo había sido fantástico. Nos habíamos bañado, mi padre había guisado una sartén de carne en salsa con la que todos nos habíamos chupado los dedos, y como colofón, yo por fin estaba perdiéndole el miedo al agua y ya nadaba sin flotador, todo en suma resultó maravilloso aquel día.

Ana, Mari Carmen, Roberto, Chema, Azucena y yo, descansábamos, al anochece, bajo un claro de luna en el jardín, tirados prácticamente, sobre unas cómodas tumbonas de playa. No sé por qué, pero siempre acabábamos hablando de "historias de miedo", y en esta ocasión era Ana, la que parecía llevar la voz cantante; en un momento de la conversación me preguntó:

- Juan, ¿has oído hablar del fantasma de San Roque?.

- No, contesté.

- Se trata, prosiguió, de algo que sucede en ese barrio de Daimiel. Parece ser que todas las noches, un extraño individuo ataviado con un camión blanco hasta los pies, pololos negros, paraguas, y sombrero de copa igualmente negro, recorre despacio toda la calle hasta llegar a la ermita en donde penetra al campanario, y toca las doce campanadas a la hora en punto. Después sale y se pierde en la oscuridad.

- ¿Estás de broma?, exclamé.

- No, y además es mucha la gente que ya lo ha visto. De verdad.

Desde luego, nunca había oído nada semejante, y cuando una hora más tarde me estaba metiendo en la cama tras regresar a casa, sentí miedo, ese miedo que desde que tengo uso de razón siempre había experimentado tras escuchar una historia de terror; éstas siempre habían producido en mí una doble y contradictoria sensación de angustia y fascinación a la vez.

El fantasma de San Roque, ¿y si fuese verdad?, pensé... el sueño me terminó venciendo.

Octubre de 1983 En la cocina de casa

Isabel había empezado a trabajar en casa hacía tan sólo unos meses. Su talento agradable y sus modales correctos y educados, se habían ganado nuestra confianza, y la verdad es que nos sentíamos a gusto con ella. Había nacido en la Calle San Roque, y ahora, tan sólo unos meses antes de su boda, todavía vivía en el barrio. Una tarde y aprovechando que ambos nos encontrábamos en la cocina después de comer le pregunté:

TU PERMISO DE CONDUCIR EN
PRISMA AUTOESCUELA
MOTOS - TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES
Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL



-Isabel, tú has vivido toda tu vida en San Roque, y hace un tiempo oí una historia bastante inquietante acerca de "algo" que los vecinos conocen como el fantasma de San Roque; ¿has oído hablar de ese tema?.

- Sinceramente, yo no he visto nada, pero sí que es cierto que algunas personas, aseguran que han visto alguna noche, a un hombre vestido con un camión blanco hasta los pies, pololos, paraguas y en la cabeza un sombrero de copa negro, entrar en el campanario y tocar las campanas a las doce en punto de la madrugada. Pero yo te digo que no he visto nada y en el barrio nadie comenta nada de eso. Desde luego la creía, sus palabras aunque esquivas eran veraces. Isabel, no era de ese tipo de personas acostumbradas a mentir, si bien tuve la sensación que en aquella conversación algo se dejó en el tintero. Isabel, estaba convencido, o sa-

bia más cosas de las que me contó, o por alguna razón desconocida para mi, no quería hablar de ese asunto.

Diciembre de 1983
En la calle San Roque,
enfrente de la ermita

Me encontraba frente a la ermita de San Roque. A decir verdad, ni siquiera recordaba cómo era; probablemente de muy pequeño pasaría de paso con mis

¿Existió algo
verídico que diera
lugar al mito del
fantasma de San
Roque?

padres, pero eso era tan sólo un recuerdo evanescente. Ahora la tenía delante de mis ojos; la curiosidad me había conducido pedaleando, no sin cierto temor, hasta ella, y al observarla junto a la pequeña plazoleta que la circunda, no pude evitar un pequeño escalofrío.

Por fin, había llegado la Navidad, y en este primer día de vacaciones mi amigo Luis y yo lo habíamos aprovechado para coger las bicicletas y recorrer el pueblo de punta a punta, era una especie de tradición que ambos teníamos al finalizar algún periodo de clases, y dar la bienvenida al ansiado y esperado tiempo libre.

Luis me miraba atónito, le había extrañado mi insistencia por ir hacia ese lugar, y ahora le parecía aún más raro el que le pidiera que por favor nos quedásemos otro rato más. Pero al instante cedí, y reanudamos nuestro paseo camino de la estación. Mientras avanzábamos calle arriba, mis pensamientos seguían dando vueltas alrededor de lo mismo, ¿será cierto... será cierto?.

Marzo de 1985
Clase de matemáticas del
curso de 6^a de E.G.B.
"Divina Pastora" de Daimiel

La madre Soledad estaba a punto de finalizar su clase diaria de matemáticas, mis odiadas y odiosas matemáticas. Como siempre, había pasado la mitad de la hora tratando de dilucidar las primeras explicaciones de la lección del día, puesto que del resto, ni siquiera podía ya prestar atención, tal era mi barullo mental.

De repente, el timbre que anunciaba el final de mi suplicio sonó fuerte recordando que, a continuación, nos esperaban

CAFETERIA
PIZZERIA
BURGUER
ALEX
C/. Monescillo, 11 DAIMIEL (C.Real)
PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 926 85 41 51
Nueva Dirección: MANUEL LORO POLO

PINTURA
ARCO IRIS
DECORACION S.L.
-Con su nueva gama de estucos espátula stuhhi, lithos y florentino.
- Pátinas a la cera brisa y osaka.
C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505
Oficina: 926 85 40 40
Móvil: 616 4348 30
DAIMIEL (Ciudad Real)

treinta minutos de jugoso y deseado recreo. Un último consejo chicos -exclamó fuerte la profesora, mientras nos levantábamos en tropel camino de la puerta- recordad el consejo que os di la semana pasada respecto al momento de realizar la tarea de esta asignatura, os aconsejé que la hagáis después de cenar, por la noche se está mas despejado que por la tarde; además, yo es lo que hago y me va muy bien.

Al momento, muy decidido, fui hacia ella como una exhalación preguntándole:

- Perdone madre, usted nos acaba de contar que se queda hasta muy tarde trabajando y me gustaría preguntarle algo al respecto.

- Adelante, hazlo, contestó.

- ¿Ha oído usted alguna vez a medianoche tocar las doce campanadas desde la ermita de San Roque?.

- Sinceramente Juan, no sé a que viene semejante pregunta, y tampoco qué pretendes con ella, pero contestándote te diré que a esas horas te aseguro que nunca ha sonado ningún campanario, y si lo hiciera donde tu dices, estoy seguro que lo oiría dada la cercanía. Y ahora vete con tus compañeros al patio y no hagas más preguntas raras.

Al abandonar el aula, la mirada perpleja de la madre Soledad me acompañó hasta la puerta.

Febrero de 1988

En el comedor de casa

Habían pasado cuatro años, y muchas cosas cambiaron para mí; el colegio ya era historia, tenía, nada más y nada menos que catorce años, y por si



La ermita de San Roque, escenario de esta extraña historia.

faltaba poco la etapa nueva del Instituto, había empezado en mi vida, ¡qué hombre me creía ya!.

El curso se me hacia fuerte; acostumbrado a la etapa anterior, primero de BUP era un hueso duro de roer.

Aquella noche, como todas las noches, mis padres y yo cenábamos sentados frente al televisor, mientras nos empapábamos con singular atención de las noticias, que ese año por cierto estrenaban nuevo formato, de la segunda edición del telediario de Televisión Española. Era la única parte del día, donde nos podíamos permitir un cierto estado de tranquilidad familiar.

Me encontraba embelesado en la previsión del tiempo mientras, casi inconscientemente, terminaba de roer un ala de pollo frito, cuando la voz de mi padre "despertó" mi atención al instante; por su tono, me di cuenta que algo interesante se disponía a contarme:

- Esta mañana muy temprano, sobre las nueve aproximadamente, mientras realizaba la visita diaria de enfermos, he visto algo de lo más insólito y extraño que te puedas imaginar, Juan.

- ¿A qué te re-

fieres papá? -pregunté-.

- Pues nada, que me dirigía con el "Dyane 6" a casa de un igualado de la Calle San Roque, y al tomar la esquina he visto desde largo, algo que al principio confundí con un perro o un gato agazapado contra el adoquín derecho de la calzada, al lado de la ermita, y al acercarme con el coche, ¿sabes lo que era?, ¡un sombrero de copa negro! ¡Un sombrero de copa tirado en la calle San Roque!, te das cuenta qué cosa más rara, no salía de mi asombro.

De repente, algo que me electrizó por dentro recorrió mi mente en una escasa milésima de segundo, ¡un sombrero de copa negro! No es posible, si casi había olvidado ya aquella historia; naturalmente a mi padre jamás le había hablado de ella, no quería que me hubiese regañado, y con razón, por prestar atención a aquellas extrañas leyendas que tanto me afectaban. Pero aquello no era una leyenda, era real, y lo estaba oyendo de los labios de mi padre, ¿cómo era posible?, volví a preguntarme; pero en el fondo, la respuesta era sencilla, mi padre aquella mañana, sin saberlo, había descubierto la clave de un misterio, la verdad de una duda, de una auténtica leyenda urbana que durante años me había aterrizado. ¿De quién podía ser aquel extraño sombrero de copa que a alguien se le había caído de la cabeza la noche antes, si no de "Él"? Para mí, la respuesta estaba clara.



FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43

DAIMIEL
(Ciudad Real)

EL TURISMO CULTURAL EN LA MANCHUELA CONQUENSE

Siempre me he quejado del panorama cultural tan sombrío que cubría tierras y atmósfera de nuestras sufridas tierras manchegas y, más concretamente, sobre estas porciones de terruño que conforman La Manchuela Conquense. Empero, he de confesar, en aras de la verdad y para bien de nuestros pueblos, que no tenía razón alguna, ya que, en el fondo, lo que me ocurría es que envidiaba esas pomposas programaciones, proclamadas a bombo y platillo, de otras regiones españolas, como Cataluña, Valencia o Andalucía.

En estos suelos de La Manchuela, tan olvidados por los gobernantes y, a veces, hasta por los propios moradores, hay suficientes recursos y argumentos para convencer a todos los amantes del turismo que aquí encontrarán esas recetas tan ansiadas para devolver la paz a su interior, o aquéllas otras tan necesarias para saciar el apetito tanto del cuerpo con sus buenas viandas que las hay, como las del espíritu que también las hay, y no en menor cuantía.

En los últimos tiempos, llevados sus impulsores, tal vez por el afán de protagonismo y pseudoprogresismo, se han acuñado nuevas fórmulas de cultura, se han sellado nuevos conceptos de cultura. Y así se habla de la cultura “de las comunicaciones”, de la cultura “de la imagen”, de la cultura “del sexo”, de la cultura “del botellón”... cuando, en realidad, estos conceptos se dan de bruces con el verdadero concepto, con el verdadero significado, con el verdadero valor del vocablo “cultura”.

Hace tan sólo unas fechas, se tenía como amante de la cultura sólo a aquél que se extasiaba ante un monumento artístico, en cualquiera de las tres manifestaciones de las llamadas artes mayores; pintura, escultura y arquitectura, o acudía a un concierto de los apellidados “clásico”. Pero a nadie se le ocurría pensar que se podía tener una gran estima por la cultura al adentrarse por los tortuosos y recoletos caminos de una montaña, a excepción de aquéllas que escondían algún vetusto monasterio, donde, perdido por aquellos inhóspitos parajes, se podía oír la tradicional “Salve, Regina”, o escuchar el canto gregoriano.

Con la industrialización llega el dinero,



Luis F. Leal

y con éste el deseo de recorrer tierras desconocidas y, a veces, lejanas, pues ello acarrea consigo el reconocimiento por parte de amigos y conocidos de la abundancia en que se vive. Ahora llegan los viajes exóticos: Indonesia, Islas Galápagos, Caribe, Bali..., que las grandes empresas turísticas ponen a consideración de los posibles visitantes para arrancarles el fruto maduro de su ácido sudor de todo el año. Una gran parte de estos viajeros no tenían ni la más remota idea de la localización de las tierras a las que los “tours operadores” les invitaban a visitar. Pero esto que, en un principio, fue reclamo para arrancar los ahorros de las faldriqueras de los “nuevos ricos” -repito-, se ha regulado muy bien y se ha rentabilizado para la cultura, tras una breve etapa de sedimentación.

Ahora se contempla en el turismo cultural no sólo la pintura y la música, la escultura y la arquitectura, sino que, además, cuenta la gastronomía y la historia, el deporte y el excursionismo, los productos autóctonos y el estudio de su producción y extensión por los diversos mercados. Ahora ya no es extraño que cuando visitemos un pueblo perdido de nuestra desigual geografía, nos expliquen, con pelos y señales, cómo se cultivan unas plantas cualesquiera, el proceso de ese cultivo, los cuidados necesarios y hasta el número de

calorías que aportan al organismo humano.

Y esto que acabo de exponer, lo subrayo por lo que de importancia tiene en el desarrollo del turismo de nuestros pueblos, ya que de esta manera pueden ofrecer sus productos: aceites, vinos, dulces, champiñón, embutidos, etc., al mismo tiempo que invitan al turista a visitar sus iglesias y sus ermitas, sus talleres artesanales y sus fuentes, su paisaje y sus cooperativas. Todos y cada uno de los pueblos que componen el multiforme empedrado de La Mancha, desde Casasmarro a Daimiel, desde Sigüenza a Illescas, desde Barrax a Valdepeñas, tienen historia suficiente, succulenta gastronomía, paisajes fascinantes, fiestas populares atractivas, gozosas romerías, dulces exquisitos, aromáticos vinos, frutas sabrosas y primorosos manjares, además de arte en abundancia, para poder competir con cualesquiera otros pueblos de las regiones antes reseñadas.

Y no es necesario, para cantar las glorias de estos nuestros rincones manchegos, recurrir a las letras de nuestros grandes escritores de otros tiempos, de aquellos escritores -digo- que La Mancha ha dado a la Literatura con mayúsculas, sino que basta con las actuales plumas, que las hay y en abundancia, nacidas en estos lugares.

No son muchos los artículos y estudios, que aparecen en los medios de comunicación, que hacen feliz referencia al tema por el que el VI Congreso de Escritores y Periodistas de Turismo, ha convocado a ponentes y comunicantes. Los castellano-manchegos, tristemente, y, por ende, los parcelados en La Manchuela, no valoramos los denarios que, en referencia evangélica, se nos han entregado, y que nosotros debemos rentabilizar y dar cuenta del empleo que hemos hecho de los mismos a la sociedad que nos ha nombrado sus albaceas.

Este Congreso de Turismo, con toda seguridad, ha servido para espolear a los escritores y periodistas, quienes pondrán, sin duda alguna, sus plumas al servicio del turismo de nuestra Región que, aunque va creciendo año tras año, no está a la altura que nuestros pueblos necesitan para su desarrollo económico.

TODOS CON LUIS MIGUEL VÁZQUEZ

ANIMAMOS A TODOS LOS PAISANOS PARA QUE ASISTAN A LA NOVILLADA QUE SE CELEBRARÁ EL 20 DE JULIO

El novillero de Daimiel, Luis Miguel Vázquez continúa sus actuaciones en esta temporada taurina del 2002.

Después de iniciarla el Domingo de Ramos en Ciudad Real, festejo que ya fue comentado, actuó en la feria de Navas de S. Juan (Jaén), el 27 de junio, volviendo a vestirse de luces el sábado 29 del mismo mes, en Aldea del Fresno (Madrid), en las cercanías de la sierra madrileña donde ya triunfara la temporada pasada, de nuevo toreará Luis Miguel, y el 13 de julio en Montilla (Córdoba).

Se están realizando las oportunas gestiones para lograr situarlo en carteles de próximos festejos en ferias o acontecimientos importantes, que puedan resultar determinantes en su carrera, ya que confiamos plenamente en sus condiciones.

Próximamente, el 20 de julio, está anunciado en la novillada que abrirá la temporada taurina en Daimiel, que como saben, es especial en este año cincuentenario de la edificación de nuestra Plaza de Toros. La nueva empresa, regentada



Luis Miguel Vázquez, abrirá la temporada taurina daimieleña el 20 de julio con una novillada.

por el conocido buen aficionado Paco Barba, inicia su andadura en nuestra ciudad ofertando este festejo a la afición daimieleña con el atractivo en el cartel de nuestro torero Luis Miguel Vázquez.

Animamos desde estas páginas del pe-

riódico LAS TABLAS para que la Plaza registre una gran entrada, apoyando a Luis Miguel y celebrando el cincuentenario.

¡NO LE FALLES!
PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA

CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL CON MOTIVO DEL 50º ANIVERSARIO DE LA PLAZA DE TOROS SE GRABARÁ UN COMPACT DISC CON SEIS PASODOBLES DE ORIGEN DAIMIELEÑO

Se reanudó el ciclo de actividades especiales que con motivo del cincuentenario de la Plaza de Toros están llevando a cabo la Peña Taurina Daimieleña y el Excmo. Ayuntamiento de Daimiel. Por ello el conocido periodista madrileño José Antonio Donaire, que tan grato recuerdo dejara en la pasada mesa redonda en torno a Victorino Martín, disertó sobre el tema "Una verdad y cien mentiras", asunto polémico, como su propio título hace sospechar, en torno a la fiesta nacional. Los asistentes estuvimos interesados en todo momento con los argumentos que el periodista expuso en su conferencia, al término de la cual respondió a las preguntas que algunos aficionados le plantearon.

No decayó dicho interés hasta el final de la charla, tras hora y media de disertación y coloquio en el salón de sesiones de la Casa Consistorial. Por otra parte el próximo día 6 de julio, a las diez de la noche en el Teatro

Ayala, la Banda Municipal de Música ofrecerá un concierto especial conmemorativo de 50º Aniversario de la Plaza de Toros. Dicha actuación, que será exclusiva sobre el pasodoble, contará con la presentación de "Toros en Daimiel", composición del actual director D. Pedro J. Sánchez-Valdepeñas Pozo, en honor y recuerdo de esta celebración histórica en Daimiel. La velada musical será grabada en directo como base del nuevo compact-disc de nuestra prestigiosa Banda de Música, colaborando de esta manera los músicos de nuestro pueblo, en generoso homenaje a nuestra Plaza de Toros. El mencionado compact-disc, contendrá hasta seis pasodobles de origen daimieleño.

El 20 de julio, sábado, el remozado coso taurino daimieleño abrirá sus puertas por primera vez en esta especial temporada. Una novillada con picadores, debidamente anunciada, pero sobre la que anticipamos la actuación de Luis Miguel Vázquez

ante novillos de la afamada ganadería de Navalrosal. El nuevo entorno de nuestra Plaza, con la remodelación del Parque del Carmen, ha dejado a la vista una preciosa estampa de la Puerta Grande, que aún se verá más ennoblecida y bella por el descubrimiento en la mañana de ese mismo día 20, de un mural de cerámica dedicado al 50º Aniversario creado por nuestro ilustre y generoso paisano D. Vicente Carranza, para su colocación en la fachada de la referida Puerta Grande.

Este acto tendrá lugar después del sorteo y enchiqueramiento de los novillos a lidiar en el festejo de por la tarde, sobre las doce y media aproximadamente.

Comentaremos más adelante acerca de sucesivos actos que tanto el Ayuntamiento de Daimiel como Peña Taurina conjuntamente, tienen previstos en torno a este histórico cincuentenario.

PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA

LA PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA CELEBRA UNA CONFERENCIA SOBRE EL MUNDO DEL TORO

La Peña Taurina Daimieleña, celebró el pasado sábado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, una charla sobre el mundo del toro y su problemática a cargo del periodista y columnista José Antonio Donaire, para conmemorar el 50 aniversario de la construcción de la Plaza de Toros.

El periodista comenzó su conferencia aludiendo a su sorpresa sobre el hecho de que el esfuerzo y la solidaridad de todo un pueblo en el pasado consiguieran que se edificara la actual plaza de toros.

Ya en la conferencia, José Antonio Donaire fue crítico con el mundo de los toros, haciendo alusión entre otras cuestiones al hecho de que la única verdad de la fiesta, actualmente, es la existencia del toro íntegro y el hombre que se pone enfrente junto al fiel aficionado que tarde a tarde se pasa por taquilla para presenciar un espectáculo que la mayoría de las veces está adulterado.

En cuanto al momento actual de la fiesta, Donaire hizo alusión a los ganaderos que a su juicio juegan en el filo de la navaja para comprar el producto que más conviene, y a los toreros en manos de grandes empresas, que son, a menudo, utilizados como "cromos" de intercambio.

Hizo alusión a que la fiesta está en estado decadente, lamentando que tenga que empeorar su situación para que se tomen medidas. En este sentido, se refirió a la fusión de las plataformas informativas, que van a hacer que no exista competencia, elevando los precios, considerando que con estas medidas todos perdemos.

Donaire, se refirió a que nadie defiende al aficionado, ya que la Federación Nacional Taurina y algunas peñas no se preocupan lo suficiente, a su juicio, por la fiesta, quedándose en la imagen de la tortilla de patatas y algún campeonato de mus. En su opinión, se hace necesario la creación de una dirección general de asuntos taurinos que ponga



José Antonio Donaire, fue muy crítico con el mundo de los toros

orden en todo este tema, al igual que existe en el deporte.

José Antonio Donaire fue también crítico con los caballos de picar, a los que calificó como "los drogatas de la fiesta", por la gran cantidad de tranquilizantes que se les suministra y denunció las novilladas por considerar que se juega con la ilusión de los más jóvenes.

Al final de la conferencia, se produjo un coloquio entre los 50 asistentes a la conferencia para terminar con un vino.

PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA

El periodista y columnista José Antonio Donaire fue el encargado de dar la conferencia, siendo muy crítico con el mundo del toro, a la vez que se mostró sorprendido de que la solidaridad del pueblo de Daimiel hiciera posible hace 50 años la construcción de la actual Plaza de Toros

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

EL 14 DE JUNIO DAIMIEL VIVIÓ EL MADRIDISMO JUNTO A FLORENTINO PEREZ



TOMÁS GARCÍA CONSUEGRA

Con ambiente de gala y con más de 800 personas, fue recibido Florentino Pérez en la cena celebrada por la Peña del Real Madrid de Daimiel que conmemora su 50 aniversario. Los asistentes no dejaron de alabar y vitorear el nombre del presidente blanco.

El primero en hablar fue Tomás Roncero, que se metió a todos los asistentes en el bolsillo, basando su discurso en la vida del Real Madrid; intervención que fue varias veces interrumpida por los aplausos del público; sobre todo, cuando nombró las ocho copas de Europa que el Madrid ha conquistado.

Cogió el mando, posteriormente, el presidente de la Peña Juan Manuel Rodríguez Barbero, que se dirigió a los comensales y agradeció la presencia de Florentino Pérez, así como las del director general de Deportes de la Junta, Javier Martín del Burgo, del alcalde José Manuel Díaz Salazar, el concejal de Deportes y delegado de Deportes por la Diputación, José Díaz del Campo, presidentes de las doce peñas representativas de la provincia, presidentes de las peñas locales, presidente del Daimiel Club de fútbol, medios de comunicación y un largo etcétera.

Tuvo palabras para todos y resaltó a los dos socios más veteranos: Víctor Cejudo y Manuel Fernández de Simón, que recibieron una placa del presidente del Club Real Madrid. Recordó a los ex-presidentes Santiago Bernabeu y Luis de Carlos, que también visitaron Daimiel, hace ya batantes años.

Recordó la fecha del 15 de febrero de 1952, cuando unos señores tuvieron la feliz idea de fundar la Peña del Real Madrid. Pidió a Florentino Pérez que apuntara en su agenda las bodas de brillantes, porque asegura que seguirá ostentando el cargo de presidente. Después pasó la palabra al director general de Deportes, que destacó la inteligencia y sencillez de Florentino Pérez; como por ejemplo, "cuando fue al entierro de Kubala en Barcelo-

Más de 800 comensales en la celebración de los 50 años de la Peña Madridista Daimieleña

na y por lo que recibió numerosos aplausos de sus más directos rivales". Siguió su discurso diciéndole que en "Castilla La Mancha tiene su casa".

A continuación, Florentino Pérez cogió el micrófono destacando y felicitando a los fundadores de la Peña de Daimiel. Luego agradeció la invitación para asistir a estas bodas de oro tan maravillosas y recordó que por estas fechas, fue cuando el Real Madrid comenzó a escribir sus páginas más gloriosas. Destacó que hace poco la FIFA había decla-

ahora, deben centrarse en ellas como las requiere un club de nuestra historia y categoría. La imagen del Club es el mayor tesoro del Real Madrid y no se puede manchar porque el Real Madrid representa a nuestro país en todo el Mundo.

Finalizó su discurso diciendo que no sabe "si dentro de 25 años estará como presidente, pero al menos cree que asistirá como invitado si Daimiel lo llama", por lo que terminó agradeciendo de nuevo la invitación del presidente de la Peña Daimieleña.

Florentino Pérez, se ha ido muy satisfecho del pueblo de Daimiel, porque dijo que aquí se respira "madridismo". Por último el alcalde de la localidad, José Manuel Díaz Salazar comenzó su intervención diciendo: "Este pueblo es muy hospitalario. Los daimieleños nos unimos con muchas grandes



rado "al Real Madrid como el mejor equipo del Mundo". Siguió en inteligente charla, con palabras elogiosas para los presidentes de las peñas del At. Club de Bilbao, del Atlético de Madrid y del Barcelona y pidió aplausos para estas peñas. Manifestó además, que el "Real Madrid hasta hace pocos meses tenía una gran deuda, pero hoy el equipo merengue está sin trampas y el Club es de sus socios y de sus aficionados. Y lo mismo que hemos saldado las deudas -añadió- pretendemos tener a los mejores jugadores del mundo. Actualmente el Real Madrid tiene unas instalaciones que se han ido quedando desfasadas, anticuadas; y por ello

cosas de España y el Real Madrid es una de ellas. Hoy muchos han dejado sus negocios, quehaceres y trabajos, para estar esta noche aquí celebrando el 50 aniversario de su peña. En nombre de todos los daimieleños, quiero felicitar y daros las gracias, por tanta lealtad a un gran Club como el Real Madrid". Felicitó al presidente de la Peña, por haber tenido la habilidad y el tesón de traer a Daimiel al máximo mandatario de "la Casa Blanca". Después Florentino Pérez, con una amabilidad y una sencillez que cautivó a todos estuvo firmando autógrafos hasta su despedida que tuvo lugar entre grandes aplausos.

EL DAIMIEL JUVENIL ASCENDIO A LA LIGA NACIONAL

El Daimiel Juvenil, una vez más, ha vuelto a la categoría que se merece. Un premio a la gran temporada realizada por los jugadores juveniles, cuadro técnico y junta directiva, encabezada por Socorro García- Muñoz, que siempre han estado apoyando al equipo. Todos unidos, "hechos una piña", han conseguido, que por primera vez y por méritos propios, se ascienda a categoría nacional. Entre todos, se ha confeccionado un puzzle para conseguirlo; el trabajo, el sacrificio y la ilusión en cada uno de los encuentros, ha sido la clave de la reválida aprobada, y por unos jugadores que siempre han confiado y han luchado por esa primera plaza que ocuparon las 20 jornadas primeras consecutivamente, sin perder un solo partido. Sin embargo, la jornada 20, fue fatídica para los intereses del conjunto daimieleño ya que se perdió el primer puesto, tras cosechar el conjunto su primera derrota lo que obligó, también, al conjunto blanco a abandonar el primer lugar a favor del conjunto de Alcázar de San Juan, ocupando nuestros jugadores el segundo puesto de la clasificación. Esta posición no lo abandonarían los chavales entrenados por Rimún, hasta el ultimo partido de Liga, a pesar de los buenos resultados y de los grandes partidos que nos ofrecerían los daimieleños hasta el final de la competición.

A pesar de ello, en el último partido de Liga, el Daimiel aun podía obtener la primera plaza de la clasificación si ganaba; lo que le daría la posibilidad de jugar el partido de ascenso de categoría. Este encuentro se jugaba en Alcázar, equipo que en esas fechas ocupaba el primer puesto de la clasificación general; y a los jugadores alcazoleños, además de tener a favor el factor campo, les valía con empatar el partido, ya que les separaba un colchón de dos puntos respecto del conjunto de nuestra ciudad. Al final del partido, la cara de los jugadores daimieleños era todo un poema, pues habían luchado arduamente los 90 minutos por un triunfo que les volvió la espalda, y es que "solo" consiguieron empatar a dos, aunque el público daimieleño que se desplazó en masa no paró de animar. El desconsuelo final de los chavales, que tan brillante partido habían realizado, fue evidente. Pero nadie de los allí presentes conocía "el as" que tenía guardado en la manga el entrenador daimieleño; y es que éste sabía que un jugador del Alcázar pertenecía a un conjunto de la división de honor, por lo que no podía jugar ya que tenía ficha con ese equipo de superior categoría. Al final del partido, se rea-



lizaron las impugnaciones y denuncias correspondientes y, la organización deportiva, le dio el resultado favorable al Daimiel, por alineación indebida del conjunto alcazoleño. De ahí, que el conjunto daimieleño se proclamara brillante campeón y tuviera la opción de jugar el partido por el ascenso de categoría.

La obtención del campeonato no pudo celebrarse apenas, ya que al sábado siguiente el conjunto daimieleño debía de enfrentarse al rival que el sorteo le deparase. El adversario con el que la diosa fortuna quiso enfrentarse fue el Quintanar del Rey, un equipo totalmente desconocido para el conjunto blanco. Y las informaciones que llegaban eran las de un buen conjunto, sólido, con jugadores muy bien formados y preparados físicamente, y reforzados con jugadores de Albacete, (un equipo

que se decía que era inexpugnable en su campo). El primer partido se jugaba en casa, y pese a lo que se sufrió durante el primer tiempo, en el inicio del segundo el marcador del partido decantó la eliminatoria prácticamente a nuestro favor, con el 5 a 2 con el que finalizó el encuentro. El partido de vuelta jugado en Quintanar, fue duro y difícil, pero al final se consiguió el deseado ascenso, pese a perder 2 a 1.

No solo los jugadores, los técnicos y la junta directiva, hicieron méritos para que el año próximo Daimiel tenga un equipo en Liga Nacional, también el mérito le corresponde a la afición daimieleña que siempre creyó en estos jugadores, los apoyó en todo momento y estuvo unido con su equipo. Por ejemplo, en el partido jugado en Alcázar, se desplazaron más de 400 personas y en el partido celebrado en Quintanar del Rey, pese a que había más de dos horas de carretera viajaron más de 300 seguidores. Por eso decimos que, este ascenso de categoría, lo han conseguido entre todos los que forman la familia del fútbol en el ámbito juvenil.

Con motivo del deseado ascenso del Daimiel Juvenil a la Liga Nacional, se nos obsequió el día 8 de junio a todos los aficionados al fútbol con un partido amistoso entre el Daimiel Juvenil y el Rayo Vallecano Juvenil. Un partido muy igualado en la primera parte, con buenas jugadas por ambos conjuntos, al final del partido el resultado fue de 0-4. Debemos destacar por su buen hacer a Jaime, un chaval de Daimiel, que actualmente pertenece a las filas del Rayo Vallecano



Dos buenos amigos y ex-compañeros Jaime
vistiendo la camiseta del Rayo Vallecano y
Juan la del Daimiel C.F.

T.G.C.

CLUB DEPORTIVO ELEMENTAL DE FUTBOL "EL CARMEN" CAMPAÑA 2001-2002

Ahora que prácticamente la campaña de fútbol del Club Deportivo Elemental de Fútbol "El Carmen" ha finalizado, podemos hacer un balance de la misma y reseñar el carácter positivo obtenido, dado que a lo largo de ocho meses, se ha conseguido que prácticamente 170 niños, repartidos en 1 Equipo Cadete, 2 Equipos Infantiles, 3 Equipos Alevines y 2 Equipos Benjamines, durante todos los fines de semana, hayan ejercido el deporte que más les gusta, y es el salir al campo de fútbol de su pueblo o de un pueblo forastero, a jugar al fútbol y a defender a Daimiel ante otros pueblos, como en algunas ocasiones los propios chicos nos comentan.

Los resultados obtenidos en el terreno deportivo son siempre importantes, pero procuramos de que en las edades con las cuales nos movemos, no se le dé la importancia que tiene, puesto que los mejores resultados son la convivencia y el trato correcto, tanto con los compañeros como con los equipos contrarios. En resumen, una perfecta educación dentro y fuera del terreno de juego, sin desmerecer el hecho de que los muchachos vayan progresando en el nivel de juego colectivo e individual.

Podemos indicar que, los resultados obtenidos en la campaña, han sido los siguientes:

LIGA FEDERADA:

Cadetes: 3º Puesto
Infantiles: 3º Puesto
Alevines: 3º Puesto

TROFEO GUADIANA:

Infantil: Mitad de la Tabla
Alevín: 5º Puesto
Benjamín: 6º Puesto

DEPORTE ESCOLAR:

Cadete: 4º Puesto en la Fase Final
Infantil: Mitad de la Tabla
Alevín: 3º Puesto en la Fase Final.

Este año, la Junta Directiva ha realizado un esfuerzo económico y de trabajo muy importante, con el fin de premiar el nivel de juego que van desarrollando los muchachos que pertenecen a nuestro Club, y de este modo se ha realizado una selección de jugadores en categoría Alevín, que durante los días 27, 28, 29 y 30 de junio, van a disputar el 1º TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL-7 "CIUDAD DE TALAVERA DE LA REINA", representando a Daimiel.

Por último, queremos animar a todos los muchachos a continuar trabajando, de la misma manera que lo han hecho en ésta última temporada, a los monitores agradecerles su dedicación y apoyo, al Ayuntamiento de Daimiel, la colaboración prestada y a todas las firmas colaboradoras su apoyo y ayuda para conseguir equipaciones y ropa para los muchachos, dado que toda la colaboración que nos aporten por muy pequeña que sea, nos ayuda mucho al mantenimiento del club.

También, desde estas líneas, seguir agradeciendo, aunque en la Gala que se celebró el pasado día 7 así se lo transmitimos personalmente a ellos, a GRUPO DICO y a AGLOMERADOS DAIMIEL, S.L., y tantas otras firmas que han colaborado, por el enorme esfuerzo económico y desinteresado que vienen desarrollando con nuestra escuela de Fútbol, tendiéndonos la mano para poder seguir alcanzando logros para nuestros muchachos, y como no, también felicitar y agradecer la colaboración estrecha del Ayuntamiento de Daimiel, a través de su concejal D. José Díaz del Campo y su coordinador de Deportes,

Gracias de todo corazón a todos, y esperamos seguir contando con vuestro apoyo.

T.G.C.

I MARATÓN FÚTBOL-7 ORGANIZADO POR EL CLUB ELEMENTAL "EL CARMEN"

Se jugó el primer maratón de fútbol-7 organizado por el Club Deportivo Elemental el Carmen, con la colaboración del Ayuntamiento de Daimiel. Fueron 20 equipos los participantes, 18 de nuestra localidad, uno de Miguelturra y otro de Almagro. Los partidos fueron bastante vistosos, ya que había jugadores que han jugado en equipos de la 1ª División Autonómica. Uno de los partidos más interesantes, fue el que se jugó en una de las semifinales, enfrentándose dos equipos de Daimiel el Bar Gitano y el Obras Pablo García, con jugadores que se conocían a la perfección y donde se podía dar cualquier resultado; al final ganaron los primeros por 3-2.

El partido por el tercer y cuarto puesto, fue otro gran encuentro en el que el equipo daimieleño Obras Pablo García superaba por 3 a 2 al conjunto Papelería Miguelturra, realizando los locales un gran partido.

A la final, llegaron un equipo local Bar El Gitano y Fútbol Almagro, terminando este encuentro sin goles; pero vencieron los almagreños en la tanda de penaltys, proclamándose así campeones del Primer Maratón de fútbol-7 organizado por la Escuela Elemental El Carmen.

La clasificación y premiados fue así: Campeón Fútbol Almagro, que se llevó un premio de 450 Euros, 2º Clasificado para Bar El Gitano, con 300 Euros, 3º Clasificado Obras Pablo García, con 150 Euros y 4º Clasificado Papelería Miguelturra. El portero menos goleado, fue para Salvador Fernández de Fútbol Almagro; y el máximo goleador Angel Luis Martínez del Fútbol Almagro.

Destacar el gran trabajo realizado por la organización con su presidente Pareja al frente, desde el comienzo a las 18 horas del sábado, hasta las 21 horas del domingo y que finalizó con la entrega de trofeos.

T.G.C.

NUEVO ÉXITO PARA "LAS VIEJAS GLORIAS"

Con una perfecta organización, un alto nivel de juego en donde reinó la deportividad y un pabellón lleno, finalizó el XIII Maratón de fútbol-sala que organiza las Viejas Glorias. Son muchas cosas las que destacamos, pero así ha sido. Con 30 equipos de nuestra provincia, han participado conjuntos de Ciudad Real, Malagón, Valdepeñas, La Solana, Villarrubia, Almagro y Daimiel. Todos los equipos han traído a sus mejores jugadores, y esto ha motivado que cada partido, se disputase con garra, con fuerza, con intensidad. La final la disputaron "Antoman Pintores" de Daimiel (con mezcla de jugadores locales y de Madrid), y quizás, por técnica, haya sido el mejor equipo del maratón, por lo que se ha llevado justamente el trofeo de campeón, ganando al equipo Kamicaces de Malagón por 4 a 2, en un gran encuentro. El tercer clasificado, fue para el equipo de Valdepeñas "Inmobiliaria Teo" y el cuarto, fue el de los villarrubieros de "Construcciones Morgan". El partido que disputaron por el tercer y cuarto puesto, entre valdepeñeros y villarrubieros, no desmereció en nada al partido de la final. En este encuentro vencieron los primeros por un resultado de 4 a 3.

Fueron 32 horas ininterrumpidas de fútbol-sala, y todos los equipos llegaron puntualmente a su hora para comenzar a jugar, lo que permitió que el horario previsto no variara para ninguno de los encuentros. Destacar la gran igualdad de los equipos participantes lo que provocó que varios de los partidos se decidiesen en la tanda de penaltis.

La clasificación y los premios fueron los siguientes; 1º clasificado: Trofeo donado por Primera Opticos y 600 euros para Antoman Pintores; 2º Clasificado: Trofeo donado por Autocares Rodríguez y 300 euros, para Kamicaces; 3º Clasificado: Trofeo donado por Exclusivas Martín de la Flor y 150 euros, para Inmobiliaria Teo; 4º Clasificado: Construcciones Morgan Trofeo donado por Joyería Tomas García-Cónsuegra. El trofeo a la deportividad se lo llevó Autocares Rodríguez de Daimiel y fue donado por Deportes y Armería Aldea; el trofeo al mejor jugador local donado por Asador El Burladero fue para Javi del equipo Construcciones Pablo García; el de máximo goleador, donado por Bar Lepanto para Francisco Pérez de Antoman Pintores con 10 goles; y el trofeo para el equipo menos goleado, donado por Deportes Chándal, fue para Antoman Pintores con 10 goles en todo el maratón.. Aunque estos fueron los premiados, muchos equipos de los que se quedaron eliminados podían haber ocupado esos puestos, ya que ha habido grandes conjuntos y muy buenos jugadores; pero como todos sabemos, en el mundo de deportes muchas veces los resultados no son los previstos.

Destacar por último, otra vez más, la gran deportividad reinante que ha hecho que el maratón finalizara sin incidentes. Y animar y felicitar a estos organizadores que están dando un prestigio a nuestra ciudad dentro del mundo de este deporte, a pesar de no tener un equipo en la Liga provincial de fútbol-sala.

T.G.C.

BUENA TEMPORADA DE LOS CADETES DEL CLUB CICLISTA DAIMIEL

Buena temporada la que están realizando hasta la fecha los cadetes del C.C. Daimiel. Hasta el momento han disputado un total de catorce pruebas y en todas ellas han estado siempre entre los quince a veinte mejores. Hay que señalar que en esta categoría se corre sobre distancia de 70 km, y ronda, con una participación de alrededor de 120 corredores en casi todas las pruebas, y con participantes de toda nuestra región, de Madrid y de Murcia.

Juan Antonio Gómez del Pulgar, ha conseguido ya un quinto puesto, dos sextos y dos octavos puestos y, a poco que le acompañe la fortuna puede conseguir algún triunfo. Por otra parte, Jesús Martín-Portugués y Joaquín Garzás, han entrado entre los puestos octavo al quinceavo en la mayoría de las ocasiones; estos resultados y su regularidad les han ayudado para estar entre los diez primeros de la general del Trofeo Diputación Provincial.

Juan Antonio Gómez del Pulgar, ocupa la cuarta plaza de la general, Jesús Martín Portugués la sexta y Joaquín Garzás la décima, por todo esto es por lo que su director deportivo Jesús Rodríguez Bobada está muy satisfecho de sus corredores.

T.G.C.

DAIMIEL ACOGERÁ LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE CICLISMO CATEGORÍA INTANTIL

Las gestiones que ha desarrollado la Junta Directiva del Club Ciclista Daimiel han dado sus frutos, otorgándole la Federación Española de Ciclismo la organización de los Campeonatos de España para infantiles.

Dichos campeonatos, se celebrarán entre los días 15 al 20 de julio, en donde se darán cita las jóvenes promesas de este bello deporte de todas las comunidades autónomas de España y donde podremos ver a algunos de los ciclistas que dentro de unos años serán estrellas del deporte del pedal.

El calendario de pruebas será el siguiente:

- Lunes 15: Contrareloj individual y por equipos masculino y femenino.

- Jueves 18: Prueba de Gymkhana Masculino y femenino.

- Sábado 20: Pruebas en línea masculino y femenino.

Las pruebas de contrareloj y línea se desarrollarán por el circuito formado por las Avenidas de los Poetas, Parques Nacionales y Deportistas, y la prueba de gymkhana se celebrará en la Plaza de España. Por tanto, los amantes al ciclismo están de enhorabuena, porque en pocos días se concentrarán en nuestra localidad diversas pruebas ciclistas ya que hay que recordar que el viernes 19, partirán de nuestra localidad las Rutas del Vino 2002.

T.G.C.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Raul Aparicio García Muñoz, de Raul y María del Rosario
Holguer Alejandro Solano Sarango, de Carmen
Nerea de la Peña Silva, de Mario y Ana Belén
Sergio Molina Sánchez, de Anastasio y Ana Isabel
Roberto Moreno Chocano Morales, de José Joaquín y Manuela
Jesús Rodríguez Gutiérrez, de Jesús Ramón y M^a de las Cruces
Ismael Rodríguez Fernández de Simón, de Miguel Angel y Beatriz
Alberto García Carpintero Loro, de Valentín y Rosa
Gonzalo de la Mata Pinilla, de José y Débora
Miguel Lara Aparicio, de Julián y Alicia
Alán García Moreno Portugués, de Luis Miguel y María del Carmen
Jónathan Núñez de Arenas García Moreno, de Jesús y Mónica
Patricia Calahorra Romero, de Manuel y María Paz
Javier Ramírez de Arellano Aranda, de Francisco Javier y M^a Teresa
Alex Martín Valero, de Miguel Angel y Carmen
María García Consuegra González Pariente, de Jesús Angel y M^a del Sol
Manuel Isidro Morago Córdoba, de Manuel José y Gloria
Miguel Garzás Manzano, de Isidro y Eloína

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Lucía Sánchez Camacho Lozano, de Valentín y Almudena
Carmen Ruiz Hermosa Martín de la Sierra, de José Miguel y M^a Teresa
Juan Marchán Díaz de Mera, de Jesús Javier y María Isabel
Eduardo Vázquez de Agredos Díaz de Mera, de Víctor y María Dolores
Elvira Vázquez de Agredos Díaz de Mera, de Víctor y María Dolores
Paula Moya Gómez del Pulgar, de Vicente Javier y María Dolores
Laura Soria Gallego, de José María y Yolanda
Paula Martín Gil García Muñoz, de Pablo y Antonia
Manuel González de la Aleja Aranda, de Manuel y Yolanda
Isabel María Párraga Sánchez Valdepeñas, de José Antonio y Lourdes

MATRIMONIOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Luis Martín Consuegra Vázquez-Agredos y M^a Josefa Fernández Alcázar
José Luis Expósito López-Franca y Angeles Blanca G^a Consuegra Rivera
José Manuel Abellán Simón y María Alegre Martín Gil

EN LA PAZ

Antonio Arroyo Astilleros y Manuela González de la Aleja Muñoz Loaisa
Fermin Serrano Úbeda y María de las Cruces Escudero López
Jesús Naranjo López de la Nieta y Dulce Nombre de María Díaz del Campo
Rodríguez Bobada

EN LAS CRUCES

Cesáreo Moreno Chocano Gutiérrez y Ana Isabel Trujillo Clemente

EN EL CRISTO

Rubén Enrique Alonso Criado y Ana María Moya Rodríguez Peral
Martín Fernández Bermejo López Iniesta y Ana Isabel Fernández Lozano

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Luis Alberto Illescas García Pardo y Esther Sánchez Montañez G^a Maroto
Juan Carlos Romero del Hombrebueno Colado y M^a Teresa Gómez Rico Martín Gil

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

María de los Angeles Blanco Peral, de 80 años
Sandra García Villarrubia Martín del Burgo, de 30 años
Francisca Clemente Bastante, de 88 años
Félix Martínez Sesmero, de 84 años
Eduardo García Consuegra Córdoba, de 57 años
Domingo Naranjo García Madrid, de 76 años
Amparo Negrete Ruiz Valdepeñas, de 85 años
Dionisia Sánchez Camacho García Consuegra, de 82 años
Filiberto Francisco Naranjo Rodero, de 82 años
Casto Silva Alcázar, de 79 años
Juan Antonio López Franca Gómez Rico, de 73 años
Casimiro Cámpo Córdoba, de 63 años
Francisca Sánchez Camacho García Madrid, de 80 años
Antonio Díaz Cambrero González del Campo, 77 años

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Domingo Sánchez Camacho Susmozas, de 53 años
Francisco Cejudo Sánchez Bermejo, de 83 años
Eusebia Sánchez Heras Ortega, de 81 años
Vicente García Madrid González Gallego, de 93 años

FARMACIAS DE GUARDIA

- día 1 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 2 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 3 D. Narciso Lozano Ruiz Valdepeñas.
- día 4 D^a Delfina Mas Morales.
- día 5 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
- día 6 D. Ramón Villalón. Diurna Simal - Lozano - Hnos. Fisac.
- día 7 D. Ramón Villalón Casero.
- día 8 D. Ramón Villalón Casero.
- día 9 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 10 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 11 D. Narciso Lozano Ruiz Valdepeñas.
- día 12 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 13 D^a Delfina Mas Morales.
- día 14 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 15 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 16 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 17 D. Narciso Lozano Ruiz Valdepeñas.
- día 18 D^a Delfina Mas Morales.
- día 19 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 20 D^a Adelaida Simal. Diurna Hnos. Cruz - Lozano.
- día 21 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 22 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 23 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 24 D. Narciso Lozano Ruiz Valdepeñas.
- día 25 D^a Delfina Mas Morales.
- día 26 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 27 D. Narciso Lozano. Diurna Mas - Villegas.
- día 28 D^a Delfina Mas Morales.
- día 29 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 30 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 31 D. Narciso Lozano Ruiz Valdepeñas.

SERVICIOS FUNERARIOS

LIMITE

Plaza de Lepanto, 2
Telfs.: 926-850222 * 851290 * 850380
Móvil: 677782275

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

SOLUCION AL CULTIGRAMA

1	C	A	M	A	R	O	N
2	F	R	O	N	T	O	N
3	P	A	R	T	I	D	O
4	S	E	Ñ	O	R	E	S
5	A	R	E	N	G	A	S
6	P	E	R	I	T	O	S
7	T	E	S	O	R	O	S
8	S	O	T	A	N	A	S
9	A	L	I	S	T	A	R
10	C	A	N	T	A	T	A
11	A	C	T	I	V	A	R
12	C	A	R	L	O	T	A
13	P	R	O	L	I	J	O
14	B	O	N	E	T	E	S
15	P	A	R	R	O	C	O
16	C	O	L	O	F	O	N

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Entrenados por Eleuterio
(entre NA 2 x LUT rio)

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO

"En julio beber y sudar
y el fresco en balde buscar"

SOPA DE LETRAS

L	P	S	C	O	M	E	D	O	R	W	Q
D	R	P	T	Q	L	M	L	T	S	V	B
E	B	V	Q	S	A	L	O	N	T	L	K
S	L	D	E	T	I	V	Z	X	T	M	S
P	K	E	P	S	S	T	R	A	M	K	E
A	W	S	A	M	T	K	N	V	D	L	R
C	S	P	Q	T	R	I	M	A	Q	S	V
H	T	E	R	K	C	L	B	T	L	S	I
Q	U	N	M	O	L	O	L	U	V	V	C
V	T	S	C	M	C	P	K	K	L	M	I
K	L	A	S	L	V	B	M	J	M	O	O
M	A	Z	A	R	R	E	T	Y	S	T	S



SENIP

CULTIGRAMA

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

MA	A	PE	TE	A	FRON	SE	SO	PAR
RRO	BO	PRO	PA	CA	DEAN	CAN	AC	LIS
CO	TA	LO	NAS	DE	CAR	NE	CO	RON
DO	VAR	TOS	LA	ÑO	AL	RI	JO	TI
ROS	FON	TI	LI	TA	LO	TAR	SO	MU
TON	DE	GAS	NA	TES	REN	TA	TA	RES

MODO DE RESOLVERLO

Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas ellas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Al final, en la columna vertical central, señalada con un trazo más grueso, se leerá EL NOMBRE Y APELLIDO DE UN ILUSTRE DAIMIE-

LEÑO; las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán EL CARGO QUE OCUPA ACTUALMENTE.

DEFINICIONES: 1.- Crustáceo marino comestible. 2.- Pared principal del juego de pelota. 3.- Dividido. 4.- Dueños, amos. 5.- Alocuciones enardecidas, palabrería. 6.- Personas entendidas en una ciencia o arte. 7.- Con-

junto de joyas o dinero, plural. 8. Vestido talar de los sacerdotes, plural. 9.- Inscriptarse como soldado. 10.- Composición musical. 11.- Acelerar, excitar, avivar. 12.- Nombre de mujer. 13.- Largo, muy extenso. 14.- Especie de sombrero, generalmente de cuatro picos usado por los sacerdotes, plural. 15.- Sacerdote que gobierna una parroquia. 16.- Final.

SALTO DE CABALLO



■	EN	CO	BER	BAL
CAR	■	DE	DAR	FRES
JU	Y	Y	EN	BE
■	BUS	LIO	EL	SU

MODO DE RESOLVERLO

Empezando por la sílaba señalada con un dedo y sirviéndose de los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, quedará escrito un REFRAN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

SOPA DE LETRAS

Encontrar
10 partes o
DEPENDENCIAS
DE UN PISO
O CASA

L	P	S	C	O	M	E	D	O	R	W	Q
D	R	P	T	Q	L	M	L	T	S	V	B
E	B	V	Q	S	A	L	O	N	T	L	K
S	L	D	E	T	I	V	Z	X	T	M	S
P	K	E	P	S	S	T	R	A	M	K	E
A	W	S	A	M	T	K	N	V	D	L	R
C	S	P	Q	T	R	I	M	A	Q	S	V
H	T	E	R	K	C	T	B	T	L	S	I
O	U	N	M	O	L	O	L	U	W	V	C
V	T	S	C	M	C	P	K	K	L	M	I
K	L	A	S	L	V	B	M	J	M	O	O
M	A	Z	A	R	R	E	T	Y	S	T	S

JEROGLIFICO

¿Por quién
está dirigido
el equipo de
fútbol?

N 2 A

X

L U T S I L

LAS SOLUCIONES A LOS
PASATIEMPOS SE
ENCUESTRAN EN LA
PAGINA 37

Un Cartel de Lujo: CHAYANNE, ROSA Y SOBER

Era de esperar que, tras el gran éxito del programa de Televisión Española, Operación Triunfo, alguno de sus participantes llegasen hasta nuestra ciudad. Como no podía ser de otro modo, la representante de España en el Festival de Eurovisión y ganadora de dicho programa, **Rosa López**, ha sido la elegida para actuar en el Auditorio Municipal la próxima Feria y Fiestas. Su actuación será el día 31 de Agosto y el precio de las localidades será de 12 •uros.



Rosa López,
la ganadora
de Operación
Triunfo

como la superbailada "Boom Boom" y la actual "Torero", auguran un gran espectáculo para el próximo 24 de agosto. La entrada será la más cara de todos los conciertos, 18 •uros.

También actuará la banda madrileña "**Sober**", que aunque parezcan nuevos en el panorama musical español, vienen haciendo rock alternativo desde que en 1997 grabaron su primer larga duración: "Torcidos", al que le sucederían "Condenado" (1998), "Morfología" (1999), "Oxígeno" (2000) y "Synthesis" (2001), siendo este último considerado como uno de los mejores discos de rock alternativo grabado en España.

El caminar de esta banda arranca en 1993 y tras algunos cambios en la batería, han llegado a configurar un grupo muy compacto, situación ésta que se traduce en el sonido que llega al espectador. La presencia de "Sober" está prevista para el día 30 de agosto al módico precio de 6 •uros.



Sober serán los
más cañeros de la
Feria y Fiestas



Aunque "EuroRosa" ha sabido ganarse al público español que, actuación tras actuación, llenan los lugares por donde pasa, tenemos que destacar a otro importante artista de los que actuarán este año en Daimiel: **Chayanne**. Este portorriqueño que ya con diez años formaba parte de un grupo musical llamado "Los Chicos", ha grabado varios discos en solitario desde 1984 (Es Mi Nombre -1984-, Sangre Latina -1986-, Chayanne -1988-, Chayanne II -1989-, Tiempo de Vals -1990-, Provócame -1992-, Influencias -1994-, Volver a Nacer -1996-, Atado a tu amor -1998-, Simplemente -2001- y Grandes Exitos -2002-) que ha protagonizado varias series de televisión y dos películas en la pantalla grande: "Linda Sara" y "Dance With Me". La figura de Chayanne en el mundo del espectáculo adquiere grandes dimensiones cuando hablamos de sus logros, como haber vendido más de 4,5 millones de discos en todo el mundo y haber logrado más de veinte discos de Platino y casi cincuenta de Oro. Canciones

PORTAZGO DISEÑO



DAIMIEL

Centro Comercial Daimiel 1
Ctra. Daimiel-Ciudad Real, Km. 339,400
Telf.: 926 85 00 78 Fax: 926 85 12 02

CIUDAD REAL

C/. Tomelloso, 16
Pol. Ind. Larache
Telf.: 926 21 66 45 Fax: 926 -21 66 45

PUERTOLLANO

Avda. Primero de Mayo, 40
Telf.: 926 41 30 47 Fax: 926 41 30 47

ALCAZAR DE SAN JUAN

Carretera N-420 Km. 285,5
Telf.: 926 55 26 68 Fax: 926 55 26 69

MIGUELTURRA

Polígono la Estrella, C/. Segadores s/n.
Telf.: 926 24 31 24 Fax: 926 24 31 24